



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация «Многопрофильная Академия непрерывного образования»  
АНПОО «МАНО»  
Колледж

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического  
совета  
АНПОО «МАНО»  
Протокол № 01-01/16 от  
01.06.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор АНПОО «МАНО»

  
В.И. Гам  
01 июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
**по профессиональному модулю**  
**ПМ. 2 «ОБУЧЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И**  
**ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С СОХРАННЫМ РАЗВИТИЕМ»**  
**МДК.02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного**  
**возраста**  
**МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов**  
**деятельности детей раннего и дошкольного возраста**  
**МДК.02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному**  
**искусству**  
**МДК.02.04. Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом**  
**МДК.02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей**  
**МДК.02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников**  
**МДК.02.07. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**  
  
**для специальности**  
**44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
Квалификация: Воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с  
сохранным развитием  
Заочная форма обучения

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)  
**44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Организация-разработчик:

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»

Разработчик: Ковальчук Оксана Геннадьевна, преподаватель

Шемякина Наталья Ивановна, преподаватель

Янабаева Нурия Шариполловна, преподаватель

Шарафутдинова Марьям Анверовна, преподаватель

Пшеничникова Елена Георгиевна, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

СТР.

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>10</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>50</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....</b>	<b>54</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ .....</b>	<b>94</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Программа «Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием» является профессиональным модулем специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование и содержит:

МДК.02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

МДК.02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

МДК.02.04. Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом.

МДК.02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей.

МДК.02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников.

МДК.02.07. Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

ПП.2.01. Производственная практика.

### **1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);
- разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;

- составления психолого-педагогической характеристики ребенка;
  - анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;
  - определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;
  - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
  - организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;
  - организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;
  - анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;
  - разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
  - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;
- уметь:**
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
  - определять педагогические условия организации общения детей;
  - играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
  - организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
  - ухаживать за растениями и животными;
  - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
  - руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
  - оценивать продукты детской деятельности;
  - изготавливать поделки из различных материалов;
  - рисовать, лепить, конструировать;
  - организовывать детский досуг;

- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- выразительно читать литературные тексты;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;
- анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- способы ухода за растениями и животными;
- технологии художественной обработки материалов;

- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;
- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;
- способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;
- диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;
- требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений.

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным

развитием, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

**5.1. Воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**5.2. Воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

**5.2.2. Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием.**

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов

деятельности и общения детей.

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

#### **5.2.5. Методическое обеспечение образовательного процесса.**

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 941 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 761 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 673 часа;

учебная и производственная практики –180 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	В т.ч. теоретические занятия, часов	В т.ч. практические занятия, часов	Курсовая работа	Всего, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1.-2.9. ПК 5.1.-5.5.	<b>МДК.02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>	116	12	6	6	-	104	-	-
ПК 2.1.-2.9. ПК 5.1.-5.5.	<b>МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>	128	12	4	4	4	116	-	-
ПК 2.1.-2.9. ПК 5.1.-5.5.	<b>МДК.02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>	276	10	4	6	-	86	36	144
ПК 2.1.-2.9. ПК 5.1.-5.5.	<b>МДК.02.04. Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом</b>	120	14	6	8	-	106	-	-
ПК 2.1.-2.9. ПК 5.1.-5.5.	<b>МДК.02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей</b>	102	16	8	8	-	86	-	-
ПК 2.1.-2.9. ПК 5.1.-5.5.	<b>МДК.02.06. Теоретические основы и методика математического развития дошкольников</b>	124	14	8	6	-	110	-	-
ПК 2.1.-2.9. ПК 5.1.-5.5.	<b>МДК.02.07. Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>	75	10	4	6	-	65	-	-
<b>Итого</b>		<b>941</b>	<b>88</b>	<b>40</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	<b>673</b>	<b>36</b>	<b>144</b>

## 2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МКД) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		12/104	
<b>Тема 1.1. Теоретические основы планирования различных видов деятельности и общения детей</b>	<p><b>Лекция. Теоретические основы планирования различных видов деятельности и общения детей</b>                      Понятие и виды общения. Человек, как субъект общения. Психолого-педагогические основы общения. Определение общения. Анатомия общения. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе. Классификация видов общения.</p>	2	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                      «Я» в ситуации общения (упражнение «Зеркало», «Необычное приветствие», «Комплимент»). Анализ педагогических условий организации общения детей</p>	6	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                      Реферат на тему: «Общение: наука и искусство»; составить схему «Виды общения по содержанию, средствам и целям».                      Основы организации обучения дошкольников. Особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Структура и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования. Теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях.</p>	6	2
<b>Тема 1.2.</b>	<p><b>Лекция Методика планирования различных видов деятельности и общения детей</b>                      Средства коммуникации. Речь. Место взаимодействия в структуре общения. Основные этапы онтогенетического развития общения личности.</p>	2	1,2

<p><b>Методика планирования различных видов деятельности и общения детей</b></p>	<p><b>Практическое занятие</b> Функции и структура общения. Стратегии, тактики, виды общения. Эмпатия и рефлексия. Роль общения в развитии личности. Деловая игра по теме: «Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня».</p> <p>Решение педагогических ситуаций по теме: «Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей».</p> <p>Определение целей и задач, планирование занятия с детьми дошкольного возраста.</p>	2	2,3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Моральные нормы и нравственность в общении детей. Раскрыть роль общения со взрослыми и сверстниками в психическом развитии.</p> <p>Создание в группе предметно-развивающей среды.</p>	6	1
<p><b>Тема 1.3. Психологические особенности общения детей раннего возраста</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Отношение детей раннего возраста к сверстнику. Специфика общения детей раннего возраста. Категории действий в отношении к сверстникам (по Л.Н.Галигузовой). Роль взрослого в становлении общения со сверстником. Формы общения со взрослыми - внеситуативно-познавательная.</p> <p>Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	6	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>«Специфические особенности общения маленьких детей»</p> <p>Общение с детьми, использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей.</p> <p>Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.</p>	6	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Перечислить основные этапы онтогенетического развития общения; раскрыть становление потребности в общении со сверстниками; сообщение о развитии речи как сензитивном периоде; написание реферата на тему: «Основные пути усвоения языка в раннем детстве»</p>	6	2

<b>Тема 1.4.</b> <b>Психологические особенности общения детей дошкольного возраста</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Формы общения со взрослыми - внеситуативно-личностная. Виды мотивов общения дошкольников со сверстниками: деловой, личностный, познавательный. Особенности общения дошкольников со сверстниками (по М.И.Лисиной, А.Г.Рузской). Формы общения дошкольников со сверстниками: эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая. Уровни общения в ролевой игре и дифференциация детей в детском коллективе. Развитие механизмов идентификации и обособления. Идентификация в форме сочувствия. Отчуждение в форме страха. Общение мальчиков и девочек.	6	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Образ – я в будущем (методика «Конструктивный рисунок человека», работа в парах «Вербальное зеркало», «Невербальное зеркало»); реферат на тему: «Изменение мотивов и форм отношений со сверстниками на протяжении дошкольного возраста»	6	2
<b>Тема 1.5.</b> <b>Основы организации бесконфликтного общения детей</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Место ребёнка в системе отношений в семье. Взаимопомощь и взаимопонимание как ведущие мотивы общения (по В.Н.Аверину). Потребность в любви и одобрении. Выработка конструктивного поведения в конфликте. Ознакомление с позицией «Выиграть – выиграть».	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Раскрыть содержание понятия «структура детского коллектива»	6	2
<b>Тема 1.6.</b> <b>Способы разрешения конфликтов в группах детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекция.</b> Конфликт, его последствия и возможные пути преодоления. Игрушка как источник ссоры детей раннего возраста. Фрустрация мотивации самоутверждения дошкольника. Приёмы разрешения конфликтных ситуаций через предметную и игровую деятельность.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Общение в конфликте. Стратегии поведения в конфликте. Варианты разрешения конфликтных ситуаций. Обмен впечатлениями («Рисунок группы», «Подарок»). Проведение занятий с детьми дошкольного возраста. Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. Анализ занятия.	8	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать приёмы улаживания конфликта с помощью речи: убеждение, доказательство, объяснение.	6	2
<b>Тема 1.7.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми на протяжении дошкольного периода.	8	1,2

Теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей	Практическое занятие Теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения. Приём решений по коррекции общения со сверстниками и взрослыми Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся Наметить содержание тренингового семинара «Воспитание толерантности средствами диалогической речи» для личностного развития детей	8	2
Тема 1.8. Эмоциональное проявление взрослого в процессе общения с дошкольниками	Самостоятельная работа обучающихся Идентификация отношений взрослого и ребёнка. Стили общения, предлагаемые взрослыми. Отношение дошкольников к личности воспитателя.	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся «Психологический тренинг профилактики эмоционального выгорания и профессиональной дезадаптации педагогов»	6	1,2
Экзамен			
<b>Всего</b>		116	
<b>МДК.2.2 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		12/116	
Тема 2.1. Сущность и своеобразие трудовой деятельности	Лекция. Сущность и своеобразие трудовой деятельности Понятия «труд», «трудовая деятельность», «трудовое воспитание». Задачи трудового воспитания дошкольников и их характеристика Вклад педагогов прошлого и современности в разработку проблем трудового воспитания дошкольников. Сущность и своеобразие трудовой деятельности. Становление и развитие трудовой деятельности. Компоненты трудовой деятельности. Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников Содержание (виды) труда дошкольников: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд. Формы организации труда: поручения, дежурство, общий, совместный, коллективный труд, их характеристика. Организация проектной деятельности по трудовому воспитанию Особенности сформированности компонентов трудовой деятельности: цель, мотивы трудовой	2	1,2

	<p>деятельности, трудовые действия, планирование, оценка, результат.  Виды и формы организации труда.  Средства и методы трудового воспитания детей дошкольного возраста.  Организация общения дошкольников в трудовой деятельности.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Сравнительный анализ задач образовательной области «Труд» в программе дошкольного образования «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Истоки».  Поиск путей профилактики и решения конфликтных ситуаций, возникающих в ходе трудовой деятельности детей. Разработка содержания трудовых поручений для детей разных возрастных групп: в помещении, на участке ДОО в разные сезоны года  Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.  Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.</p>	2	2
<p><b>Тема 2.2. Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Своеобразие содержания, организация, методика руководства трудом в разных возрастных группах (постановка цели труда, объяснение и показ способов выполнения, упражнение в самостоятельном выполнении трудовых действий, оценка результатов труда).  Методика руководства трудовыми поручениями, дежурствами, общим, совместным, коллективным трудом детей в разных возрастных группах</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Разработка приёмов руководства различными видами труда (хозяйственно-бытовым, ручным, трудом в природе) с учетом возрастных особенностей детей  Оформление содержания труда, позволяющего организовывать деятельность детей всей группы и задания для каждой группы (звена)  Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	2	1,2
<p><b>Тема 2.3. Диагностика трудового воспитания дошкольников</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Особенности диагностики результатов трудовой деятельности. Характеристика диагностических методик. Отработка полученных результатов, показателей сформированности трудовой деятельности, критерии оценки. Создание в группе предметно-развивающей среды.</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия.</b> Составление таблицы диагностики по выбранной возрастной группе.  Оценка результатов диагностики одной из возрастных категорий дошкольников  Разработка предложений по коррекции организации трудового воспитания детей  Решение педагогических ситуаций «Планирование различных видов деятельности и общения</p>	2	2,3

	детей в течение дня».		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей  Способы ухода за растениями и животными.  Особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах.  Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	2	1,2
Тема 2.4 Планирование трудового воспитания дошкольников	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Теоретические основы планирования трудовой деятельности. Принципы планирования.  Календарно-тематическое, календарное планирование трудовой деятельности. Особенности трудовой деятельности дошкольников</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Составление перспективного плана трудового воспитания детей выбранной возрастной группы на месяц, календарного на день. Определить цели, задачи, содержание, методы и средства руководства трудовой деятельности детей конкретной возрастной группы, учитывая данные диагностики.  Составление конспекта организации и руководства коллективным трудом детей в выбранной возрастной группе.  Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа по разделу</b>  Ведущие формы, методы, приемы, средства, условия, созданные воспитателем для реализации задач трудового воспитания детей.  Критерии оценки уровня развитости трудовых знаний и умений дошкольников. Подведение итогов проведенной диагностики.  Особенности составления календарного и перспективного плана трудового воспитания детей в разных возрастных группах.  Особенности самооценки при организации и руководства трудовой деятельности дошкольников, предложения к совершенствованию профессионального мастерства.</p>	4	2
Тема 2.5. Сущность и своеобразие	<p><b>Содержание Лекция.</b>  Теоретические основы методики развития детского изобразительного творчества</p>	2	1,2

<b>продуктивной деятельности дошкольников</b>	Художественно-эстетическая среда, материалы для различных видов продуктивной деятельности в ДОО Программа обучения изобразительной деятельности, разделы программы Методы руководства продуктивной деятельностью детей Типы и виды традиционных занятий, виды нетрадиционных занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструирование		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Тезисное оформление вопроса о значении изобразительности для развития дошкольника Сравнение различных методов обучения продуктивным видам деятельности Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.	2	2
<b>Тема 2.6. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Задачи, содержание, методы и средства руководства рисованием детей младшего дошкольного возраста Задачи, содержание, методы и средства руководства рисованием детей среднего дошкольного возраста Задачи, содержание, методы и средства руководства рисованием детей старшего дошкольного возраста Нетрадиционные занятия рисованием в ДОО Руководство овладением техническими приёмами рисования детьми младшего дошкольного возраста Руководство овладением техническими приёмами рисования детьми среднего дошкольного возраста Руководство овладением техническими приёмами рисования детьми старшего дошкольного возраста (приёмами декорирования, рисования зданий, транспорта, растений, деревьев, рыб, птиц, животных, фигуры человека Руководство овладением детьми разных возрастных групп нетрадиционными техниками рисования	4	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Содержание и организация работы детской изостудии; содержание и организация кружковой работы с дошкольниками в ДОО Содержание и методика предварительной работы перед занятием рисованием Составление аннотации на методические рекомендации Комаровой Т.С. «Обучение детей технике рисования» Виды и способы лепки, используемые при обучении дошкольников Содержание, методы обучения лепке детей младших и средней групп ДОО	4	1,2,3

	Содержание, методы обучения лепке детей старшего дошкольного возраста. Декоративная лепка в ДОО		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Руководство овладением детьми младшего и среднего дошкольного возраста способами и приёмами лепки. Планирование занятий лепкой с детьми младшего и среднего дошкольного возраста</p> <p>Просмотр и сравнительный анализ фильмозаписи занятий лепкой с детьми младших и средней групп</p> <p>Руководство овладением детьми старшего дошкольного возраста способами и приёмами лепки. Планирование занятий по лепке с детьми старшего дошкольного возраста</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Своеобразие организации и проведения коллективной формы работы по изобразительной деятельности</p> <p>Содержание, методы обучения аппликации детей младшего и среднего дошкольного возраста</p> <p>Содержание, методы обучения аппликации из различных материалов в старшей группе</p> <p>Содержание, методы обучения аппликации из различных материалов в подготовительной к школе группе</p> <p>Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Руководство овладением детьми второй младшей и средней групп техническими приёмами аппликации. Планирование занятий по аппликации в ДОО</p> <p>Руководство овладением детьми старшей группы техническими приёмами аппликации</p> <p>Моделирование фрагментов занятий с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста предметной, декоративной, сюжетной аппликацией в аудиторных условиях</p> <p>Руководство овладением детьми подготовительной к школе группы техническими приёмами аппликации</p>	4	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Составление аннотации на книгу З.А. Богатеевой «Занятия аппликацией в детском саду»</p> <p>Содержание, методы обучения конструированию детей младших групп</p> <p>Содержание, методы обучения конструированию из различных материалов детей среднего дошкольного возраста</p> <p>Содержание, методы обучения конструированию из различных материалов детей старшей группы</p> <p>Содержание, методы обучения конструированию из различных материалов детей подготовительной к школе группы</p>	2	1,2

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Практикум по обучению студентов проведению занятий конструированием из различных материалов в разных возрастных группах          Развитие конструктивно-творческих способностей детей</p>	2	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Составление аннотации на методическое пособие Л.А. Парамоновой «Детское творческое конструирование»          Художественное развитие дошкольников средствами изоискусства:          Анализ вариативных образовательных программ по вопросу ознакомления дошкольников с изобразительным и декоративно-прикладным искусством          Методика ознакомления детей дошкольного возраста с видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства          Способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении.          Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.</p>	4	2
<p><b>Тема 2.7. _Способы диагностики результатов игровой деятельности детей</b></p>	<p><b>Содержание</b>  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Современные подходы к экспертизе игры в ДОО.          Наблюдение и беседа как методы диагностики процесса и результата организации игровой деятельности и общения дошкольников.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Анкетирование воспитателей с целью выявления места дидактической игры в педагогическом процессе детского сада и интереса детей к данному виду игр          Изучение календарных планов воспитателей разных возрастных групп с целью изучения места дидактической игры в развитии детей.          Разработка методических рекомендаций для воспитателей на основе готовых результатов диагностики уровня развития игровой деятельности и общения детей дошкольного возраста</p>	4	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Сделать подборку диагностических методик для определения уровня сформированности игровой деятельности у подгруппы детей          Диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников.          требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста.          Требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка.          Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений.</p>	2	1,2

<b>Тема 2.8. Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей</b>	<b>Содержание</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Современные подходы к экспертизе трудовой деятельности детей в ДОО Наблюдение как основной метод диагностики процесса организации детского труда и форм взаимодействия детей Анкетирование педагогов и родителей как способ диагностики мотивации трудовой деятельности дошкольников и уровня сформированности у детей трудовых умений	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка методических рекомендаций для воспитателей на основе готовых результатов диагностики уровня сформированности трудовых умений	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сделать подборку диагностических методик для определения уровня сформированности трудовых умений	2	2
<b>Тема 2.9. Методы диагностики продуктивной деятельности детей</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Наблюдение организации продуктивных видов деятельности в ДОО и анализ детских работ как методы диагностики изобразительной и конструктивной деятельности	2	1,3
Тема 2.10. Методики развития детского изобразительного творчества в организованной образовательной деятельности по лепке	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности пластической формы, создаваемой детьми младшего дошкольного возраста. Последовательность освоения приемов лепки, способов раскатывания глины, пластилина для получения простейших форм. Особенности использования показа способов изображения в лепке знакомых форм. Игровые приемы обучения. Обучение лепке детей среднего, старшего возраста. Особенности пластической формы, создаваемой детьми средней группы. Последовательность усложнения программного материала. Обучение новым техническим приемам лепки, передача выразительности, подведение к передаче сюжета; использование игровых приемов, художественных слов.	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспектов организованной образовательной деятельности по лепке для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. Отработка методики формирования способов лепки: пластический, комбинированный, ленточный. Упражнения в декоративной лепке. Демонстрация приемов обучения лепке для разных возрастных групп; виды анализа детских работ. Организация, проведение организованной образовательной деятельности по лепке для среднего, старшего возрастов	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	2,3

	<p>Задачи обучения лепке детей дошкольного возраста (усложнение программных задач)  Последовательность освоения приемов лепки (составление таблицы)  Особенности методики обучения лепке (составление конспекта параграфа учебника, ответы на вопросы)  Ознакомление с народной игрушкой (создание презентации).  Способы лепки (изготовление образцов)  Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой (создание презентации)  Составление конспектов организованной образовательной деятельности по лепке для разных возрастных групп.</p>		
Тема 2.11. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Аппликация как вид народного декоративно-прикладного искусства, ее своеобразие; техника безопасности работы с материалами, задачи, содержание. Особенности обучения аппликации детей 3-4 лет.  Обучение аппликации детей 4-5 лет. Особенности аппликационных работ детей 4-5 лет.  Усложнение программных задач, освоение техники владения ножницами; методы и приемы обучения выполнения декоративных работ, развитие композиционных навыков  Обучение аппликации детей 5-7 лет. Усложнение программных задач с учетом возрастных особенностей детей. Формирование знаний о форме, величине, пропорциях предметов. Выполнение аппликации с натуры и по представлению, создание сюжетно-тематической композиции, выполнение коллективных работ; аппликационные работы по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства.  Особенности методики обучения аппликации с натуры, по представлению, по замыслу, руководство коллективными работами.</p>	4	2,3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Отработка умения правильно организовывать и проводить обследование предметов. Упражнение в демонстрации различных приемов вырезания  Составление конспектов организованной образовательной деятельности по аппликации для разных возрастных групп.  Организация, проведение организованной образовательной деятельности по аппликации для разных возрастных групп в учебной группе</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Задачи обучения аппликации детей дошкольного возраста (усложнение программных задач)  Особенности методики обучения аппликации (составление конспекта параграфа учебника, ответы на вопросы)</p>	4	2,3

	<p>Сюжетная аппликация (оформление аппликативных работ)  Составление образцов по декоративной аппликации.  Составление конспектов организованной образовательной деятельности по аппликации для разных возрастных групп.</p>		
<p>Тема 2.12. Методика обучения конструированию (художественному труду)</p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Усложнение программных задач по конструированию в разных возрастных группах. Методы обучения, своеобразие выбора с учетом возраста, конструктивных умений детей.  Особенности конструктивных построек из строительных материалов детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.  Конструирование из деталей конструктора. Конструирование из объемных форм, плоскостного конструирования. Приемы обучения, анализ детских работ  Конструирование из бумаги: оригами, бумажная скульптура. Последовательность освоения техники оригами, этапы обучения, тематика поделок в разных возрастных группах, создание сюжетных композиций. Методика обучения техникам «объемная скульптура», «плетение», этапы обучения.  Конструирование из природного материала, задачи, методика обучения приемам конструирования. Особенности методики обучения в средней, старшей группах, создание коллективных композиций  Конструирование из разных материалов на участке детского сада: песок, снег, камни, ракушки и др., конструирование из бросового материала. Условия развития детского конструирования</p>	4	2,3
	<p><b>Самостоятельная работа студентов</b> Составление конспектов организованной образовательной деятельности по конструированию из разных материалов для разных возрастных групп.  Организация, проведение организованной образовательной деятельности по конструированию в учебной группе.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Усложнение программных задач по конструированию в разных возрастных группах. Методы обучения, своеобразие выбора с учетом возраста, конструктивных умений детей.  Особенности конструктивных построек из строительных материалов детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. Конструирование из деталей конструктора. Конструирование из объемных форм, плоскостного конструирования. Приемы обучения, анализ детских работ (составление конспекта параграфа учебника, ответы на вопросы)  Конструирование из бумаги: оригами, бумажная скульптура. Последовательность освоения техники оригами, этапы обучения, тематика поделок в разных возрастных группах, создание</p>	4	2,3

	<p>сюжетных композиций. Методика обучения техникам «объемная скульптура», «плетение», этапы обучения.</p> <p>Конструирование из природного материала, задачи, методика обучения приемам конструирования. Особенности методики обучения в средней, старшей группах, создание коллективных композиций. (составление конспекта параграфа учебника, ответы на вопросы)</p> <p>Конструирование из разных материалов на участке детского сада: песок, снег, камни, ракушки и др., конструирование из бросового материала. Условия развития детского конструирования. (составление конспекта параграфа учебника, ответы на вопросы)</p> <p>Анализ детских построек (зарисовки детских построек, анализ).</p> <p>Конструирование из бумаги (оформление альбома поделок из бумаги).</p> <p>Конструирование из природного и других материалов (презентация поделок).</p> <p>Составление конспектов организованной образовательной деятельности по конструированию из разных материалов для разных возрастных групп</p>		
Тема 2.13. Знакомство детей с изобразительным искусством	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Понятие «изобразительное искусство». Виды изобразительного искусства. Жанры живописи. Анализ программы М.Мацкевич «Войди в мир искусства»</p> <p>Задачи, приемы ознакомления с изобразительным искусством детей разных возрастных групп</p>	2	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Ознакомление с изобразительным искусством (оформление альбома репродукций картин по программе «От рождения до школы»).</p> <p>Виды изобразительного искусства (подготовка презентации)</p> <p>Анализ программы М.Мацкевич «Войди в мир искусства»</p> <p>Задачи ознакомления с изобразительным искусством в разных возрастных группах (составление таблицы)</p> <p>Составление конспектов организованной образовательной деятельности по ознакомлению с изобразительным искусством детей старшего дошкольного возраста.</p>	2	2
Тема 2.14. Синтез искусств в развитии творчества детей	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Интеграция изобразительного творчества, художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства. Анализ программы Т.С. Комаровой «Синтез искусств». Синтез искусств в развитии творческих способностей детей</p>	2	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Интеграция изобразительного искусства, художественной литературы, музыкального искусства (подбор конспектов по организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественное творчество»)</p>	4	1,2

	Анализ программы Т.С. Комаровой «Синтез искусств» Интеграция видов искусств при организации продуктивной деятельности (подбор художественного слова, музыкальных произведений, оформление картотеки)		
Тема 2.15. Мониторинг достижений результатов продуктивной деятельности детей	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детьми дошкольного возраста. Обработка результатов	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Организация мониторинга достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детьми дошкольного возраста на основе анализа детских работ. Обработка полученных результатов: диагностика сформированности творческих способностей детей, развития мелкой моторики.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Знакомство с методикой проведения мониторинга в детском саду. Анализ детских работ по рисованию, лепке, аппликации	2	1,2
Тема 2.16. Организация продуктивной деятельности вне организованной образовательной деятельности	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Организация, руководство продуктивной деятельностью вне занятий; создание предметно-развивающей среды в группе в детском саду. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.	2	1,2
	<b>Практическое занятие.</b> Наблюдение, анализ организации руководства продуктивной деятельностью вне занятий. Анализ предметно-развивающей среды в детском саду. Деловая игра «Определение целей и задач, планирование и проведение занятия с детьми дошкольного возраста». Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников. Анализ занятия. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.	2	2,3
Тема 2.17. Планирование работы по реализации образовательной области «Художественное творчество»	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Комплексно-тематическое, перспективное планирование по образовательной области «Художественное творчество», принципы планирования, взаимосвязь видов изобразительной деятельности при планировании организованной образовательной деятельности	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление комплексно-тематического плана по образовательной области «Художественное творчество» на месяц для конкретной возрастной группы. Планирование организации продуктивной деятельности вне занятий	4	1,2

	Разработка программы по коррекции сформированности изобразительных, конструктивных умений ребенка на основе результатов диагностики		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Планирование работы по продуктивной деятельности (составление перспективного тематического плана по продуктивной деятельности на 1 месяц).</p> <p>Составление перспективного плана организации продуктивной деятельности по коррекции сформированности изобразительных, конструктивных умений развития творческих способностей.</p> <p>Составление конспекта по организованной образовательной деятельности образовательной области «Художественное творчество» (интегрированная форма проведения).</p> <p>Оформление тематического «портфолио».</p>	2	2
<b>Курсовая работа</b>		4	
<b>Экзамен</b>			
<b>Всего часов</b>		128	
<b>МДК.02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>			
<b>Тема 3.1. Художественная обработка бумаги и картона.</b>	<p><b>Содержание работы</b></p> <p><b>Лекция. Технологии художественной обработки материалов</b></p> <p>Виды и свойства бумаги и картона, используемые на занятиях в дошкольных учреждениях.</p> <p>Приемы безопасной работы ручными инструментами.</p> <p>Выполнение упражнений по освоению технологических приемов ручной обработки бумаги и картон.</p> <p>Изготовление из полосок цветной бумаги декоративного коврика, сумочки, корзиночки</p> <p>Изготовление из бумаги и картона игрушки-забавы</p> <p>Изготовление из бумаги елочных гирлянд, цепочек.</p> <p>Изготовление из бумаги елочных снежинок.</p> <p>Изготовление из бумаги елочных ребристых подвесок.</p>	2	1,2,3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Изготовление из картона и бумаги елочных плоскостных игрушек.</p> <p>Изготовление из картона кукол для пальчикового театра.</p> <p>Изготовление из папье-маше кукол для пальчикового театра.</p>	4	

	Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня.		
<b>Тема 3.2.Художественная обработка текстильных материалов.</b>	<b>Практическое занятие.</b> Виды и свойства текстильных материалов, используемые на занятиях в дошкольных учреждениях. Приемы безопасной работы с иглами и булавками. Деловая игра «Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста».	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Освоение приемов выполнения швов: «вперед иголку с перевивом», стебельчатого, тамбурного, бархатного, «вперед иголку», «петельного», «через край», «строчка». Вышивка салфетки швами «вперед иголку с перевивом», стебельчатым, тамбурным, бархатным. Шитье мешочка (игольницы) швами «вперед иголку», «петельным». Шитье мягкой игрушки швами «через край», «строчка». Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Подготовить 3 плана-конспекта мероприятий для детей раннего и дошкольного возраста.	8	2,3
<b>Тема 3.3. Художественная обработка пластических масс.</b>	<b>Практическое занятие.</b> Художественная обработка пластмасс. Виды пластмасс, используемые на занятиях в дошкольных учреждениях. Приемы ручной обработки пластмасс. Решение педагогических ситуаций «Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей».	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изготовление игрушек из поролона. Изготовление игрушек из пенопласта.	8	2
<b>Тема 3.4. Приемы выполнения аппликации.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Виды аппликаций по содержанию и способу выполнения. Технология выполнения аппликации. Определение целей и задач, планирование занятия с детьми дошкольного возраста. Проведение занятий с детьми дошкольного возраста.	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Приемы выполнения аппликации. Освоение приемов вырывания фрагментов мягких, пушистых, рыхлых, шероховатых, ребристых, расплывчатых из бумаги. Освоение приемов вырезание на глаз плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы. Освоение приемов симметричного вырезания (боковая симметрия). Освоение приемов симметричного вырезания (осевая симметрия).	8	2,3

	<p>Освоение приемов силуэтного вырезания.          Выполнение обрывной предметной аппликации из бумаги.          Выполнение сюжетной аппликации из бумаги.          Выполнение предметной аппликации из ткани.          Выполнение сюжетной аппликации из засушенных листьев.          Выполнение декоративных аппликаций из семян.          Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников.</p>		
<b>Тема 3.5. Приемы конструирования</b>	<p><b>Содержание работы</b>  <b>Лекция.</b>          Виды, типы и приемы конструирования.          Формы организации конструирования.          Конструирование поделок из строительного материала.          Конструирование из бумажных комочков, полосок и жгутов.          Конструирование поделок из мятой и рваной бумаги.</p>	1	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Конструирование поделок из бумаги в технике оригами.          Конструирование поделок из бумаги в технике оригами.          Разметка выкроек простых геометрических тел для конструирования.</p>	6	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Конструирование объемной скульптуры из бумаги на основе цилиндра.          Конструирование объемной скульптуры из бумаги на основе конуса.          Конструирование объемной скульптуры из бумаги на основе куба и бруска.          Конструирование объемной скульптуры из бумаги комбинированием и трансформированием простых геометрических тел.          Конструирование объемной скульптуры из природного материала.          Конструирование поделок из полуфабрикатов.          Посмотреть видео фрагменты уроков и провести анализ занятий по предложенным схемам.</p>	6	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Систематическая проработка методических пособий для студентов, популярной литературы для дошкольных учреждений, педагогических журналов.          Заготовка природных, искусственных материалов и подготовка их к работе.          Составление и оформление коллекций: «Виды бумаги и картона».          Оформление наборов «Образцы ручных швов».          Доработка поделок.</p>	6	1,2

	Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.		
<b>Тема 3.6. Основы изобразительной грамоты</b>	<p><b>Содержание работы</b>  <b>Лекция.</b>          Основные цвета спектра.          Перспектива.          Изобразительные средства графики и живописи.          Изготовление эталонных образцов изображения: основные цвета, смешанные цвета, хроматические и ахроматические цвета, контрастные цвета, выбеленные и приглушенные цвета (гуашь).          Понятие о перспективе. Линейная перспектива. Законы линейной перспективы. Точка схода, линия горизонта, предметная плоскость, картинная плоскость. Законы воздушной перспективы, для передачи пространства на картинной плоскости.</p>	1	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Выполнение рисунка коробки с натуры, находящейся в разных пространственных положениях (карандаш).          Выполнение рисунка интерьера комнаты по представлению во фронтальной перспективе (карандаш).          Выполнение рисунка интерьера русской избы          Выполнение рисунка улицы города по представлению, условно плоскостное решение.          Выполнение рисунка по представлению с использованием различных изобразительных средств графики.          Выполнение рисунка с натуры предметов сферической, цилиндрической или конусообразной формы, с передачей элементов светотени.          Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	6	2
<b>Тема 3.7. Приемы рисования изделий декоративно-прикладного</b>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Выполнение кистевой росписи в круге, полосе или прямоугольнике по мотивам Городца.          Выполнение кистевой росписи на силуэте посуды в технике «верхового» письма по мотивам хохломских мастеров.          Выполнение кистевой росписи силуэта тарарушек в традициях мастеров Полховского Майдана.          Создание в группе предметно-развивающей среды.</p>	2	1,2



	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Лепка и роспись филимоновского конька пластическим способом.  Лепка сюжета по мотивам жизни и деятельности народов севера Тюменского региона.  Лепка объемной скульптурной группы из окрашенного теста.  Выполнение стилизации реальных форм растительного и животного мира в декоративные формы  Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.  Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.</p>	6	1,2
<p><b>Производственная практика</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проводить утренний прием, беседы с родителями, проведения, занятие с детьми любой возрастной группы.</li> <li>2. Организовать и провести утреннюю гимнастику, прогулки, подвижные игры, закаливание.</li> <li>3. Организовать и провести игры и упражнения по звуковой культуре речи, на развитие слухового внимания, дыхания, развития артикуляционного аппарата (представить методическую разработку).</li> <li>4. Организовать и провести работу с подгруппой детей по лепке игрушек по мотивам дымковской игрушки, рисование красками (представить методическую разработку);</li> <li>5. Организовать и провести индивидуальную коррекционно-развивающую работу с одним ребенком по формированию элементарных математических представлений (количество и счет, г/фигуры, величина и возраст на выбор).</li> </ol>		144	1,2,3
	<p><b>Учебная практика:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планировать и последовательно осуществлять работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей;</li> <li>2. Составить перспективный план работы на неделю по математическому развитию детей на занятиях (возраст на выбор);</li> <li>3. Разработать консультацию для родителей о роли игры, как средства коррекции поведения детей дошкольного возраста.</li> </ol>	36	1,2,3
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>		2	
<p><b>Всего часов</b></p>		96	
<p><b>Всего часов с учетом практики</b></p>		276	
<p><b>МДК 2.4. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ</b></p>			

Тема 4.1 Теоретические основы и методика планирования различных видов деятельности	<b>Лекция.</b> Планирование работы по музыкальному воспитанию дошкольников. Элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детская художественная литература.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. Составление календарно-тематического плана развлечений на квартал для одной из возрастных групп	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление перспективного плана по организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста (возрастная группа по выбору студента). Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	2	1,2
Тема 4.2. Организация и проведение музыкально-дидактических игр	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Виды музыкально-дидактических игр	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Методика проведения музыкально-дидактических игр. Требования к дидактическим пособиям	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проведение музыкально-дидактических игр типа спокойного музицирования	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проведение музыкально-дидактических игр типа спокойного музицирования	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проведение музыкально-дидактических игр подвижного и хороводного типов	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Отбор музыкально-дидактических игр для детей разновозрастных групп Изготовление раздаточного дидактического материала для проведения музыкально-дидактических игр	2	2
Тема 4.3 Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Цели и задачи музыкального развития дошкольников.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Развитие музыкальных способностей как одно из приоритетных направлений развития человека в процессе воспитания и образования. Создание в группе предметно-развивающей среды.	2	2

детей	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разнообразие авторских методик по музыкальному развитию дошкольников.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Музыкальная культура дошкольников Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ парциальных программ	2	2
Тема 4.4 Виды и формы детской музыкальной деятельности	<b>Лекция.</b> Характеристика музыкальной деятельности дошкольников Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Музыкальное восприятие Моделирование фрагмента занятия по слушанию музыки Детское музыкальное исполнительство. Пение Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня. Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности детского голоса Работа над песней Детское музыкальное исполнительство. Ритмика Методика обучение детей дошкольного возраста музыкально-ритмическим движениям	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Показ этапов обучения музыкально-ритмическим движениям Элементарное инструментальное музицирование Приемы игры на детских музыкальных инструментах Коллективное исполнение русской народной мелодии шумовым оркестром	2	2
	<b>Практические занятия</b> Возрастные особенности детского музыкального творчества Характеристика детского музыкального творчества	4	2,3

	<p>Разработать несколько игровых ситуаций с включением заданий по развитию музыкально-игрового творчества. Характеристика видов и типов музыкальных занятий в дошкольном образовательном учреждении</p> <p>Деловая игра «Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста».</p> <p>Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Музыка в повседневной жизни детского сада</p> <p>Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности. Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда</p> <p>Особенности методики работы в разновозрастной группе</p> <p>Составление рекомендаций по организации музыкальной предметно-пространственной развивающей среды</p>	4	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Составление плана включения музыки в различные виды деятельности детей в течении дня</p> <p>Разработка конспекта одной из форм организации занятий с дошкольниками по усвоению знаний о музыке</p> <p>Разработка работы с детьми разновозрастной группы по одной из форм музыки в быту детского сада</p> <p>Разработка вопросов по музыкальному воспитанию, которые можно поставить на родительском собрании</p> <p>Определение целей и задач, планирование занятия с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Проведение занятий с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников. Анализ занятия.</p> <p>Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1.Составить таблицу задач музыкального развития дошкольников на разных возрастных этапах</p> <p>2.Подготовка сообщений по теме «Приобщение дошкольников к народной культуре»</p> <p>3.Составить схему «Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста»</p> <p>4.Составление алгоритма проведения организации слушания музыки, приемов активизации музыкального восприятия</p> <p>5.Разработать игровые задания, подобрать приемы, упражнения и пособия, направленные на формирование вокальных навыков у дошкольников.</p> <p>6.Самостоятельный выбор модели танца, игры и определение приемов работы с ней</p>	6	1,2,3

	<p>7. Составление ритмической партитуры к народной песне для шумового оркестра</p> <p>8. Придумать несколько сюжетов, которые могут служить для песенных импровизаций детей</p> <p>9. Подобрать программный музыкальный репертуар для музыкально-игрового творчества</p> <p>10. Работа с интернет ресурсами: подготовка проекта по организации музыкально предметно-пространственной среды в группе</p> <p>11. Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье</p>		
<p>Тема 4.5</p> <p>Теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников</p>	<p><b>Лекция</b> Теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников</p> <p>Цель праздников и развлечений</p> <p>Разновидности развлечений</p> <p>Музыка как компонент праздника</p>	2	1,2
<p>Тема 4.6 Методика организации и проведения праздников и развлечений</p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Определение темы праздника и развлечения</p>	2	1,2
	<p><b>Практическое занятие.</b> Методика организации и проведения праздников и развлечений</p> <p>Просмотр развлечения, определение его цели, задач, вида, содержания и структуры</p> <p>Моделирование развлечения в группах раннего возраста</p> <p>Моделирование развлечения в группах младшего дошкольного возраста</p> <p>Моделирование развлечения в группах среднего возраста</p> <p>Моделирование развлечения в группах старшего дошкольного возраста</p> <p>Моделирование развлечения в подготовительной к школе группе</p>	4	2,3
<p>Тема 4.7 Виды театральной деятельности</p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p><b>Виды театров, средства выразительности в театральной деятельности</b></p> <p>Знакомство с историей рождения кукольного театра.</p> <p>Характеристика видов кукольного театра</p> <p>Характеристика разных видов театрализованных игр и инсценировок.</p> <p>Музыкальные спектакли.</p>	8	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Условия использования музыкального сопровождения во всех видах театральной деятельности</p> <p>Овладение навыками постановки и показа настольного кукольного театра</p>	8	2

	Овладение навыками постановки и показа теневого театра		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Овладение навыками постановки и показа перчаточного театра кукол Моделирование театрализованных игр с детьми младшего и среднего дошкольного возраста Моделирование инсценировок с детьми младшего, среднего дошкольного возраста в аудиторных условиях Моделирование инсценировок с детьми старшего дошкольного возраста	8	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление сценариев спектаклей для различных видов кукольного театра Изготовление фигур для настольного кукольного театра Изготовление фигур для фланелеграфа и пальчикового кукольного театра	8	1,2
Тема 4.8 Средства выразительности в театральной деятельности	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Актерское мастерство Пластика, сценическое движение Освоение навыков сценической речи Освоение навыков сценического движения	8	2
Тема 4.9 Методы диагностики музыкальной деятельности	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Методы диагностики музыкального воспитания и развития дошкольников Сделать подборку диагностических методик для определения развития музыкальных способностей дошкольников	8	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Организация наблюдений музыкальных и театрализованных игр с целью определения уровня развития межличностных отношений в детском саду Методика организации музыкальных и театрализованных игр в ДОО Составить таблицу задач музыкального развития дошкольников на разных возрастных этапах	8	1,2
Экзамен			
Всего		120	
<b>МДК.2.5 Теоретические основы и методика развития речи у детей</b>		16/86	
<b>Тема 5.1. Теоретические основы</b>	<b>Лекция. Теоретические основы планирования различных видов деятельности и общения детей</b> Понятие и виды общения. Человек, как субъект общения. Психолого-педагогические основы	2	1,2

<b>планирования различных видов деятельности и общения детей</b>	общения. Определение общения. Анатомия общения. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе. Классификация видов общения		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> «Я» в ситуации общения (упражнение «Зеркало», «Необычное приветствие», «Комплимент»). Анализ педагогических условий организации общения детей	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Реферат на тему: «Общение: наука и искусство»; составить схему «Виды общения по содержанию, средствам и целям».	4	2,3
<b>Тема 5.2.</b> <b>Методика планирования различных видов деятельности и общения детей</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Средства коммуникации. Речь. Место взаимодействия в структуре общения. Основные этапы онтогенетического развития общения личности.	4	2
	<b>Лекция</b> Функции и структура общения. Стратегии, тактики, виды общения. Эмпатия и рефлексия. Роль общения в развитии личности.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Моральные нормы и нравственность в общении детей. Раскрыть роль общения со взрослыми и сверстниками в психическом развитии. Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня.	4	2
<b>Тема 5.3.</b> <b>Психологические особенности общения детей раннего возраста</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Отношение детей раннего возраста к сверстнику. Специфика общения детей раннего возраста. Категории действий в отношении к сверстникам (по Л.Н.Галигузовой). Роль взрослого в становлении общения со сверстником. Формы общения со взрослыми - внеситуативно-познавательная. Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста.	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> «Специфические особенности общения маленьких детей» Общение с детьми, использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей. Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.	6	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Перечислить основные этапы онтогенетического развития общения; раскрыть становление	4	2,3

	<p>потребности в общении со сверстниками; сообщение о развитии речи как сензитивном периоде; написание реферата на тему: «Основные пути усвоения языка в раннем детстве»</p> <p>Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей.</p>		
<p><b>Тема 5.4.</b> <b>Психологические особенности общения детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Формы общения со взрослыми - внеситуативно-личностная. Виды мотивов общения дошкольников со сверстниками: деловой, личностный, познавательный. Особенности общения дошкольников со сверстниками (по М.И.Лисиной, А.Г.Рузской). Формы общения дошкольников со сверстниками: эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая. Уровни общения в ролевой игре и дифференциация детей в детском коллективе. Развитие механизмов идентификации и обособления. Идентификация в форме сочувствия. Отчуждение в форме страха. Общение мальчиков и девочек.</p>	6	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Образ – я в будущем (методика «Конструктивный рисунок человека», работа в парах «Вербальное зеркало», «Невербальное зеркало»); реферат на тему: «Изменение мотивов и форм отношений со сверстниками на протяжении дошкольного возраста»</p>	4	1,2
<p><b>Тема 5.5.</b> <b>Основы организации бесконфликтного общения детей</b></p>	<p><b>Лекция</b> Место ребёнка в системе отношений в семье. Взаимопомощь и взаимопонимание как ведущие мотивы общения (по В.Н.Аверину). Потребность в любви и одобрении.</p>	2	1,2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Выработка конструктивного поведения в конфликте. Ознакомление с позицией «Выиграть – выиграть».</p>	4	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Раскрыть содержание понятия «структура детского коллектива»</p>	4	2
<p><b>Тема 5.6.</b> <b>Способы разрешения конфликтов в</b></p>	<p><b>Лекция.</b> Конфликт, его последствия и возможные пути преодоления. Игрушка как источник ссоры детей раннего возраста. Фрустрация мотивации самоутверждения дошкольника. Приёмы разрешения конфликтных ситуаций через предметную и игровую деятельность.</p>	2	1,2
	<p><b>Практические занятия</b> Общение в конфликте. Стратегии поведения в конфликте. Варианты разрешения конфликтных ситуаций. Обмен</p>	4	2,3

<b>группах детей дошкольного возраста</b>	впечатлениями («Рисунок группы», «Подарок»). Приёмы улаживания конфликта с помощью речи: убеждение, доказательство, объяснение. Деловая игра «Создание в группе предметно-развивающей среды».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Приёмы улаживания конфликта с помощью речи: убеждение, доказательство, объяснение.	4	2
<b>Тема 5.7. Теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Развитие свободного общения со взрослыми и детьми на протяжении дошкольного периода.	4	2
	<b>Практические занятия</b> Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения. Приём решений по коррекции общения со сверстниками и взрослыми. Решение педагогических ситуаций «Определение целей и задач, планирование и проведение занятия с детьми дошкольного возраста». Подготовка реферата по теме: «Педагогический контроль, оценка процесса и результатов обучения дошкольников». Деловая игра: «Анализ занятия». Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.	2	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Наметить содержание тренингового семинара «Воспитание толерантности средствами диалогической речи» для личностного развития детей	4	1,2
<b>Тема 5.8. Эмоциональное проявление взрослого в процессе общения с дошкольниками</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Идентификация отношений взрослого и ребёнка. Стили общения, предлагаемые взрослыми. Отношение дошкольников к личности воспитателя.	4	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> «Психологический тренинг профилактики эмоционального выгорания и профессиональной дезадаптации педагогов»	4	1,2
<b>Тема 5.9. Методика формирования грамматического строя речи</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Грамматический строй родного языка; значение его усвоения для развития ребенка Задачи и содержание работы по формированию грамматически правильной речи детей в возрастных группах. Методика формирования морфологической стороне речи	4	2,3
<b>Тема 5.10. Методика</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Теоретические основы методики развития связной речи Развитие речевого общения и	4	2,3

<b>развития связной речи</b>	диалогической речи в раннем возрасте Развитие речевого общения и навыков диалогической речи у детей дошкольного возраста Развитие монологической речи в процессе рассказывания по картинкам Развитие монологической речи в процессе рассказывания по предметам и игрушкам Беседа как метод обучения диалогической речи Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.		
<b>Тема 5.11. Подготовка детей к обучению грамоте</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Теоретические основы подготовки детей к обучению грамоте Методика ознакомления детей со словом. Ознакомление детей со звуковой структурой слова Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	4	2,3
<b>Тема 5.12. Методическое руководство развитием речи детей в дошкольных учреждениях и органах управления образованием</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Планирование работы по развитию речи детей в детском саду. Организация методической работы по развитию речи в детском саду Пропаганда знаний по развитию речи детей среди родителей. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.	4	2,3
Дифференцированный зачет		2	
Всего		102	
<b>МДК.2.6 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников</b>		14/110	
<b>Тема 6. 1. Теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного</b>	<b>Лекция.</b> Теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста как наука Виды письменной нумерации и история их развития. История возникновения общепринятых мер измерения. История геометрических понятий.	2	1,2

возраста как наука. Отечественные и зарубежные концепции математического развития детей дошкольного возраста.	Измерение времени в истории человечества. Меры стоимости с древности до настоящего времени.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> История развития методики как научной и учебной дисциплины. Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой о предматематической подготовке детей. Математическое развитие детей в сенсорных системах Ф. Фребеля и М. Монтессори. 2. Начальный этап становления методики математического развития детей. Вклад Е.И. Тихеевой, Л.В. Глаголевой, Ф.Н. Блехер и др. в развитии методики математического развития дошкольников. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	12	2,3
<b>Тема 6. 2.</b> Дидактические основы математического образования дошкольников. Содержание, средства формирования математических представлений дошкольников. Формы организации математического развития дошкольников	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Взгляды Е.И. Тихеевой на математическое развитие детей дошкольного возраста. Проблема ознакомления детей с величиной предметов и методы обучения математике в работах Л.В. Глаголевой. Научно-методический вклад А.М. Леушиной в развитие методики формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Ж. Пиаже о генезисе математических понятий у детей.	10	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Этапы развития счетной деятельности у детей. Формирование у детей представлений об отношениях равенства и неравенства групп предметов по количеству. Обучение приемам наложения и приложения. Личностно-ориентированный подход к обучению математике детей дошкольного возраста Обучение детей порядковому счету. Методика ознакомления детей с цифрами. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	10	2,3
<b>Тема 6. 3.</b> Особенности математического развития детей раннего возраста.	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> у детей представлений о множестве, числе и счете в процессе обучения. Формирование количественных представлений детей четвертого года жизни. Формирование счетной деятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.	10	2,3

<b>Тема 6.4.</b> Обучение детей решению арифметических задач	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Обучение детей решению арифметических задач. Решению арифметических задач с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста Использование дидактических игр для формирования понятия величина у детей младшего дошкольного возраста.	10	2,3
<b>Тема 6.5.</b> Методика ознакомления детей дошкольного возраста с формой предметов	<b>Лекция.</b> Содержание, формы и методы обучения детей математике. Обучение математике по методу Н.А. Зайцева. Развивающие игры Б.П. Никитина	2	1,2
<b>Тема 6.6.</b> Формирование и развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством математического развития	<b>Лекция.</b> Развитие логического мышления на занятиях по математике детей дошкольного возраста. Математические досуги Работа в уголках математики в разных возрастных группах. Нетрадиционные формы обучения математике в детском саду	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Характеристика раздела «математическое развитие» в комплексной программе нового поколения (программа на выбор). Развитие представлений о множестве как группе предметов, объединенных на основе общности свойств (ранний и младший дошкольный возраст).	8	1,2
<b>Тема 6.7.</b> Методика формирования пространственных представлений детей дошкольного возраста	<b>Лекция.</b> Методы предматематической подготовки детей. Классификация методов. Формы организации процесса формирования математических представлений у детей.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Дидактические игры и упражнения по закреплению математических представлений (по разделам: количество и счет, величина, геометрические фигуры, пространственные представления, временные представления). Дидактическая игра как средство развития математических представлений дошкольников. Формирование творческой деятельности старших дошкольников на занятиях математики.	10	2,3
<b>Тема 6.8.</b> Методика формирования временных представлений детей	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. Дидактические игры и упражнения по закреплению математических представлений (по разделам: количество и счет, величина, геометрические фигуры, пространственные представления,	10	2,3

дошкольного возраста	временные представления). Методика изучения категории пространство в разных возрастных группах. Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. Создание в группе предметно-развивающей среды.		
<b>Тема 6. 9.</b> Преимущество в работе дошкольных учреждений с семьей и школой по реализации задач математического развития детей	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Использование игр и игровых упражнений для закрепления знаний о геометрических фигурах и развития геометрического видения. Развитие интереса к математическим знаниям в условиях обучения в дошкольном учреждении и в семье. Знакомство родителей с цветными палочками Кюизенера Характеристика дидактического материала палочки Кюизенера. Использование палочек Кюизенера в развитии счетной деятельности дошкольников.	10	2,3
<b>Тема 6. 10.</b> Экономическое воспитание дошкольников контексте их математического развития	<b>Практическое занятие.</b> Актуальность экономического воспитания современных дошкольников. Взаимосвязь экономического воспитания с математическим развитием ребёнка. Ознакомление детей с мерами стоимости. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста. Развитие интереса к математическим знаниям в условиях обучения в дошкольном образовательном учреждении. Определение целей и задач, планирование и проведение занятия с детьми дошкольного возраста. Анализ занятия. Деловая игра «Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников».	4	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Взаимосвязь экономического воспитания с математическим развитием ребёнка. Использование дидактических игр с экономическим уклоном по развитию математических представлений у дошкольников. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.	10	2,3
<b>Тема 6. 11.</b> Профессиональная подготовка воспитателя к проведению занятий по математике в ДОО	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Использование игровых приемов в обучении детей счету. Использование моделирования в процессе обучения дошкольников математике. Типы затруднений детей в освоении математических представлений и пути их коррекции. Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня. Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация,	10	2,3

в условиях ФГОС	конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста. Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей.		
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего</b>		124	
<b>МДК.2.7 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>		10/65	
<b>Раздел 1. Детская литература</b>		3/38	
<b>Тема 7.1 Введение. Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка</b>	<b>Лекция.</b> Место детской литературы в воспитании детей	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Понятие фольклор и его происхождение. Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Обработка русских народных сказок.	2	2
<b>Тема 7.2. Литература Древней Руси и эпохи. Просвещения в детском чтении</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> У истоков детской литературы. Буквари и азбуки. Первые детские писатели.	2	2
<b>Тема 7.3. Европейская литература 17-18 веков в детском чтении</b>	<b>Лекция.</b> Зарождение жанра литературной сказки. Сказки Шарля Перро. Э. Распэ. Книга о бароне Мюнхгаузене	1	1,2
<b>Тема 7.4 Русская детская литература первой половины 19 века.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Стихи и сказки В.А. Жуковского Сказочный мир А.С. Пушкина Сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок» А. Погорельский «Черная курица или подземные жители». Сказки В.Ф. Одоевского	2	1,2

<b>Тема 7.5</b> <b>Зарубежная сказка</b> <b>эпохи романтизма</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сказка «Щелкунчик и мышинный король» Э. Гофмана В. Гауф и его сказочные альманахи. Г.Х. Андерсен	2	1,2
<b>Тема 7.6</b> <b>Русская</b> <b>детская литература</b> <b>второй половины 19</b> <b>века</b>	<b>Лекция.</b> Жанровое многообразие детской литературы. Учебные книги для детей К.Д. Ушинского и Л.Н.Толстого	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Повести о детстве Л.Н. Толстого и С.Т. Аксакова. Рассказы и сказки Д.Н. Мамина- Сибиряка Сказки В.М. Гаршина. Мир детства в рассказах А.П. Чехова	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Рассказы для детей А.И. Куприна. Пейзажная лирика в детском чтении (А. Фет, А. Майков, А. толстой, Ф.Тютчев, И. Бунин)	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Социальные мотивы в поэзии для детей: Н. Некрасов, И. Суриков, И.Никитин, А. Плищев. Серебряный век в детской поэзии (А.Блок, С.Черный, К. Бальмони, В. Соловьев)	2	1,2
<b>Тема 7.7.</b> <b>Русская</b> <b>детская литература</b> <b>20 века</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Детская литература 1920-30 –х годов. К.И. Чуковский – создатель детского эпоса «Сказочные поэмы»	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Стихи и сказки С.Я. Маршака. Поэзия обэриутов (Д. Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский)	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Ребенок в поэзии А.Л. Барто и Е.А. Благиной. Стихи С.В. Михалкова Стихи В.В. Маяковского для детей.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Литературная сказка 20-30-х годов. Рассказы и повести для детей	2	2
<b>Тема 7.8.</b> <b>Рассказы и</b> <b>повести для детей</b> <b>второй половины 20</b> <b>века</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Художественное своеобразие рассказов и повестей для детей. Повесть В.П. Катаева «Сын полка»	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Юмористические рассказы для детей: Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунского , В.В. Голякина	2	2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> В.И. Астафьев и его рассказы для детей	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сказочно-фантастическая литература для детей во второй половине 20 века	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Лирическая и философская сказочная проза Сказочно-юмористическая проза. Поэзия для детей середины 20 века.	2	2
<b>Тема 7.9 Зарубежная детская литература конца 19-20 века</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Литература английского нонсенса (Э.Лир, Д. Биссет, Р. Даль, Л. Кэрролл) Английская сказочная повесть (Р. Киплинг, А.Милн, Д.Барри, К.Грэм) Литература фэнтези ( Д. Толкин, К.Льюис) Детская литература Скандинавии конца 19-20 века ( А.Индгрэн, Т.Янсон, С.Лагерлёф, Д.Роулинг)	2	1,2
<b>Тема 7.10 Познавательная литература для детей</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Специфика познавательной литературы для детей. Природоведческая литература для детей и ее особенности. Природоведческая литература 60-80-х годов	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сказки В.В. Бианки. Рассказы о животных Рассказы Е.Чарушина, Г. Скребицкого, О. Перовской , М.М. Пришвина	2	1,2
<b>Раздел 2 Практикум по выразительному чтению</b>		5/27	
<b>7.11. Средства выразительной устной речи</b>	<b>Лекция.</b> Введение. Теоретические основы работы над выразительной речью Техника речи. Соблюдение орфоэпических норм	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Логика чтения, Логическое ударение. Пауза. Виды. Правила постановки Интонация и ее компоненты. Неязыковые средства выразительной устной речи.	2	2,3
<b>7.12. Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня. Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста. Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.	2	2

	Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей.		
<b>7.13 Особенности исполнения литературных произведений</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Малые фольклорные формы: анализ содержания и формы, специфика их выразительного чтения. Фольклорная сказка: ее особенности, их влияние на выбор приемов чтения и рассказывания. Особенности исполнения сказок о животных	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности исполнения волшебных сказок. Особенности исполнения бытовых сказок	2	2
	<b>Практическая работа</b> Литературная сказка. Особенности исполнения сказок А.С. Пушкина Определение целей и задач, планирование и проведение занятия с детьми дошкольного возраста. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений. Анализ занятия. Решение деловых ситуаций «Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников». Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.	1	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности исполнения сказок Ш.Перро, Г. Андерсена, бр.Гримм	2	1,2
	<b>Практическая работа</b> Особенности исполнения сказок М.Горького, А.Н. Толстого, А. Волкова Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. Деловая игра по теме: «Создание в группе предметно-развивающей среды».	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности исполнения стихотворений о природе А.С. Пушкина, И. Тютчева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова Особенности исполнения стихотворений о природе А.А. Фета, А.Н. Плещеева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А. А. Блока	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности исполнения произведений В.В. Маяковского Работа над произведениями С. Маршака Работа над произведениями К. Чуковского Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.	5	1,2

	<b>Практическая работа</b> Особенности исполнения произведений С. Михалкова, А. Барто Басня: специфика жанра, языка. Особенности чтения басен И.А. Крылова, С.В. Михалкова	1	2,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности исполнения познавательных рассказов М. Пришвина, В. Бианки, Е.Чарушина, К. Паустовского. Особенности исполнения юмористических рассказов Н.Носова, В. Драгунского Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	4	1,2
<b>7.14. Инсценирование литературных произведений</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Виды зрелищных представлений . принципы составления сценария	2	2
<b>7.15. Организация театральной деятельности</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Виды театрализованных игр. Фланелеграф. Оборудование. Методика показа.	2	2
	<b>Практическая работа</b> Оборудование, методика показа настольного плоскостного театра Оборудование, методика показа настольного театра игрушек, теневого театра Техника работы с перчатной куклой	1	2,3
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего часов по профессиональному модулю</b>		<b>761</b>	
<b>Всего часов по профессиональному модулю с учетом практики</b>		<b>941</b>	
<b>Экзамен квалификационный</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## Тематика курсовых работ

МДК 02.02. «Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста»

1. Развитие творчества в подвижных играх у детей старшего дошкольного возраста.
2. Проблема изучения декоративно-прикладного искусства в вариативных программах для дошкольных образовательных учреждений.
3. Сравнительная характеристика развития детского изобразительного творчества в отечественных образовательных программах.
4. Изобразительная деятельность как средство развития эстетических чувств и вкуса у детей дошкольного возраста.
5. Изучение гжельского искусства как средство воспитания нравственных качеств личности дошкольника.
6. Эстетическая среда как средство развития самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей дошкольного возраста.
7. Формирование эстетических понятий у дошкольников на основе изучения русских народных игрушек.
8. Влияние семьи на развитие изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста.
9. Художественный музей в эстетическом развитии детей дошкольного возраста.
10. Место игры в изобразительной деятельности дошкольников.
11. Творческое взаимодействие воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста в процессе совместной продуктивной деятельности.
12. Индивидуальный подход к дошкольникам в процессе изобразительной творческой деятельности
13. Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста на занятиях рисованием.
14. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников лепке.
15. Развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет в процессе обучения технике рисования акварелью (гуашью, графическими материалами).
16. Использование нетрадиционных техник в рисовании графическими (живописными) материалами как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
17. Развитие творческого мышления детей 4-5 и 5-6 лет на занятиях по конструированию.
18. Использование рисуночных тестов в диагностике готовности детей к обучению в школе.

19. Методика обучения детей дошкольного возраста простейшим приемам стилизации, составления узоров и орнаментальных композиций как средство развития изобразительного творчества.
20. Развитие эмоционального мира детей дошкольного возраста в процессе изобразительной (конструктивной) деятельности.
21. Развитие воображения детей дошкольного возраста на занятиях сюжетного рисования (лепки, аппликации).
22. Педагогическое и художественное творчество воспитателя дошкольного учреждения как средство развития творческих способностей детей.
23. Развитие творческого мышления на занятиях по рисованию сказочно-фантастических сюжетов.
24. Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством художников-иллюстраторов как средство развития содержания сюжетных композиций.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета по профилю дисциплины.

Оборудование учебного кабинета:

- мебель по количеству студентов,
- доска,
- наглядные пособия, дидактические средства.

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры,
- мультимедиа-проектор,
- программное обеспечение (Linux Mint, Apache OpenOffice, Kaspersky Anti-Virus (Пробная версия), Консультант Плюс, браузер).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для СПО / О. О. Гонина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 465 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04800-1.
2. Жабинский В. И. Рисунок: Учеб. пособие / В.И.Жабинский - М.:НИЦ ИНФРА-М,2018 - 256 с. - ISBN:978-5-16-002693-0.
3. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания : учебник / О. В. Гончарова. - 6-е изд. - М. : Академия, 2017. - 256 с. - 978-5-4468-5117-1.
4. Алексеева М. А. Методика преподавания литературы: учеб. Пособие / М. А. Алексеева. - М.: Юрайт, 2018. - 98 с. - Профессиональное образование.
5. Шадрина, И. В. Теория и методика математического развития : учебник и практикум для СПО / И. В. Шадрина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 279 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00671-1.
6. Рыжкова Т.В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. Пособие. 2017, 320 с. 978-5-4468-4842-3.

##### **Дополнительные источники:**

1 Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения к чтению: учеб. пособие . – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр "Академия", 2007. - 320 с.

2 Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие / З.А.Гриценко. – М.: Издательский центр "Академия", 2008. – 224с

3 Детская литература: Учебник /Е.Е.Зубарева, В.К.Сигов, В.А.Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е.Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2004. – 551с.

4 Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. / Под ред. Н. К. Мещеряковой, И.С.Чернявской. - М., 1989.

- 5 Капица Ф.С., Колядич Т. М. Русский детский фольклор. - М., 2002. Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь: В 3 ч. - М., 1998-2000.
- 6 Рассказы об авторах ваших книг: Справочник для учащихся средней школы. XX век / Под ред. М. И. Мещеряковой. - М., 1997.
- 7 Арзамасцева И.Н. «Век ребенка» и русская литература 1900 - 1930-х годов. - М., 2003.
- 8 Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства / Сост. Е.Кулешов, И.Антипова. - М., 2003.
- 9 Овчинникова Л.В. Русская литературная сказка XX в.: История, классификация, поэтика. - М., 2001.
- 10 Гриценко З.А. «Положи твое сердце у чтения...»: Книга для родителей. - М., 2003.
- 11 Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». - Ч. 1: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4 - 6 лет. - М., 2001; Ч. 2: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - М., 2003.
- 12 Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи...»: Методика приобщения детей к чтению. - М., 2003.
- 13 Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада. - СПб., 2000.
- 14 Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы: Сб. науч. трудов. — Ч. 1: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии. Рос. гос. дет. б-ка / Сост. Е. Голубева, В.Чудинова, Л. Михайлова. - М., 2001.
- 15 Костюхина М.С. Детская литература о проблемах детства: Метод, пособие. - СПб., 2003.
- 16 Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. -СПб., 2000.
- 17 Белошистая А.В.Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011.
- 18 Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вызов. Стандарт третьего поколения. /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. С. 171-173. – СПб.: Питер, 2013.
- 19 Затулина Г.А. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие / Г.Я. Затулина. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
- 20 Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2012.
- 21 Михайлова З.А., Носова Е.А., А.А.Столяр, Полякова М.Н., Вербенец А.М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста.- СПб.: Детство-Пресс, 2011.
- 22 Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. Книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педагогических университетов и колледжей. /Рыжова Н. А. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2014.

23 Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр Академия, 2011.

24 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155. Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384.

25 Ветлугина Н.А., Кепеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2013.

26 Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. – М., 2011

27 Галямова Э.М., Выгонов В.В. Методика преподавания технологии: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2013

28 Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: ЧеРо, Сфера, 2008. – 240 с.

29 Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. – М., 2013

30 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 2006-2010

31 Каменская В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2010.

32 Орлова И.А. Учим малышей общаться: Игры с детьми раннего возраста. – М. : Чистые пруды, 2010. – 32с.

33 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебн. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В.Погодина.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: Издательский центр «Академия», 2011.-352

34 Смирнова, Л. Э. Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах [Электронный ресурс] : монография / Л. Э. Смирнова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 128 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492848>

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин «Основы общей и дошкольной педагогики», «Психология», «Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Медико-биологические основы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья».

Реализация программы модуля предполагает производственную практику, которая проводится концентрированно в соответствии с освоением всех разделов модуля. Практика проводится с целью закрепления и углубления теоретических знаний, а также формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

Аттестация по итогам практики проводится на основании результатов,

подтверждаемых отчётами и дневниками практики студентов, а также отзывами руководителей практики на студентов.

Производственная практика завершается зачётом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Изучение программы модуля завершается итоговой аттестацией, результаты которой оцениваются в форме квалификационного экзамена по модулю.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе данного профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций, обучающихся и объединений работодателей.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	1. Объяснение последовательности и особенностей проведения мероприятий, направленных на всестороннее развитие ребенка в разных видах деятельности, игре и общении. 2. Планирование содержания и форм работы, в соответствии с поставленными целями и задачами по развитию творчества в разных видах деятельности и игре. 3. Соблюдение потребностей и интересов детей при планировании. 4. Связь запланированного воспитательного процесса с практической деятельностью детей. 5. Включение детей в активную деятельность. 6. Конкретность и целесообразность плана, обоснованность планируемых мероприятий. 7. Определение задач и содержания мероприятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных	Устный опрос, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка индивидуальных домашних заданий Экспертная оценка составления конспектов.

	<p>особенностей детей</p> <p>8. Выбор методических материалов и оборудования для составления планов мероприятий.</p> <p>9. Оформление планов мероприятий.</p>	
<p>ПК 2.2. Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>1. Обоснование специфики проведения различных видов деятельности в группах детей разного возраста.</p> <p>2. Подготовка материально – технического обеспечения для проведения различных видов деятельности.</p> <p>3. Обеспечение индивидуального подхода к детям в процессе организации различных видов деятельности.</p> <p>4. Проведение различных видов деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p> <p>5. Организация различных видов деятельности, согласно разработанному и утверждённому плану и конспекту.</p> <p>6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении различных видов деятельности.</p>	<p>Устный опрос, Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ и т.д.)</p>
<p>ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>1. Выделение и обоснование специфики проведения праздников и развлечений для детей с учётом возраста</p> <p>2. Создание условий для проведения праздников и развлечений.</p> <p>3. Проведение праздников и развлечений, согласно разработанному и утверждённому конспекту.</p> <p>4. Учёт индивидуальных особенностей детей в процессе проведения праздников и развлечений.</p> <p>5. Участие в подготовке и проведении праздников и развлечений в ДОУ.</p>	<p>Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка. Экспертная оценка проведения мероприятий</p>
<p>ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<p>1. Анализ и оценивание результатов проведённых мероприятий по трудовому, музыкальному, художественноэстетическому воспитанию детей и общению с окружающими.</p> <p>2. Коррекция результатов собственной деятельности.</p> <p>3. Анализ проведения игровой деятельности. Проектирование её изменений в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей группы.</p> <p>4. Анализ подготовки и проведения праздников и развлечений в ДОУ.</p>	<p>Устный опрос, тест, контрольная работа</p>

	<p>5. Анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников с учетом возраста и индивидуальными особенностями детей группы.</p> <p>6. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения.</p>	
<p>ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.</p>	<p>1. Определение и обоснование цели занятий с детьми дошкольного возраста по основным разделам образовательной программы.</p> <p>2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью.</p> <p>3. Постановка задач образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста на занятиях.</p> <p>4. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей детей.</p> <p>5. Разработка перспективных и календарных планов работы по основным разделам образовательной программы.</p> <p>6. Планирование групповых и индивидуальных занятий с детьми по основным разделам образовательной программы.</p> <p>7. Определение целей, задач, планирование коррекционной работы с детьми, имеющими трудностями обучения</p>	<p>Самооценка, самооценка, внешняя оценка. Экспертная оценка проведения мероприятий</p>
<p>ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.</p>	<p>1. Обоснование специфики проведения занятий в группах детей разного возраста.</p> <p>2. Проведение занятий в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.</p> <p>3. Подготовка материально – технического и дидактического обеспечения для проведения занятий.</p> <p>4. Обеспечение индивидуального подхода к детям в процессе занятий.</p> <p>5. Проведение занятий, согласно разработанному и утверждённому плану и конспекту.</p> <p>6. Соблюдение техники безопасности, требований СанПиНов при проведении занятий: длительность занятий, нагрузка на занятия, смена видов деятельности, режим проветривания, освещённости и т.д.</p> <p>7. Оказание помощи детям в ходе занятия.</p> <p>8. Готовность к действиям в нестандартной</p>	<p>Устный опрос, тест, контрольная работа</p>

	<p>ситуации.</p> <p>9. Коррекция результатов собственной деятельности.</p> <p>10. Проведение групповых и индивидуальных занятий с детьми по основным разделам образовательной программы.</p> <p>11. Проведение коррекционной работы с детьми, имеющими трудностями обучения.</p>	
<p>ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.</p>	<p>1. Подбор и обоснование выбора методик для осуществления диагностики результатов обучения детей по основным разделам образовательной программы.</p> <p>2. Планирование системы педагогического контроля и оценки процесса и результатов обучения дошкольников.</p> <p>3. Соблюдение требований и правил проведения диагностики.</p> <p>4. Проведение диагностики результатов обучения и воспитания дошкольников в соответствии с планом и методикой проведения.</p> <p>5. Грамотная и корректная интерпретация результатов диагностики обучения детей по основным разделам образовательной программы.</p> <p>6. Основываясь на результатах диагностики, составление психологопедагогической характеристики на ребёнка в соответствии с требованиями.</p> <p>7. Самоконтроль при проведении занятий и различных видов деятельности.</p>	<p>Устный опрос, тест, контрольная работа</p>
<p>ПК 2.8. Анализировать занятия.</p>	<p>1. Методически обоснованный выбор объектов педагогического анализа.</p> <p>2. Анализ проведения различных занятий (экскурсий, наблюдений) в разных возрастных группах по предложенной схеме.</p> <p>3. Самоанализ занятий по основным разделам образовательной программы, экскурсий, наблюдений.</p> <p>4. Анализ и оценивание результатов проведённых занятий.</p> <p>5. Разработка рекомендаций и предложений по коррекции занятий.</p> <p>6. Умение выражать собственное мнение, быть понятым сокурсниками и педагогами при обсуждении отдельных занятий, экскурсий, наблюдений.</p> <p>7. Умение выявлять соответствие</p>	<p>Самооценка, взаимооценка</p>

	<p>содержания занятия поставленным задачам.</p> <p>8. Оценивание адекватности и обоснованности использования дидактического материала для занятия.</p>	
ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	<p>1. Оформление планов работы по основным разделам образовательной программы.</p> <p>2. Оформление конспектов занятий по основным разделам образовательной программы.</p> <p>3. Оформление документации по результатам проведённого педагогического контроля.</p> <p>4. Грамотное методически правильное оформление результатов педагогического анализа.</p>	Самооценка, взаимооценка
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	<p>5.1.1. Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) в соответствии с предложенной схемой.</p> <p>5.1.2. Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного ДОУ.</p> <p>5.1.3. Разработка методических материалов в соответствии с требованиями нормативной документации.</p> <p>5.1.4. Обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом вида ДОУ, особенностей возраста, группы и индивидуальных особенностей воспитанников.</p>	Экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка индивидуальных домашних заданий, самооценка.
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	<p>5.2.1. Участие в создании предметно-развивающей среды в группе, ДОУ</p> <p>5.2.2. Подбор оборудования (дидактических материалов и т.д.) для обогащения предметно-развивающей среды в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.</p> <p>5.2.3. Оценивание педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной среды.</p>	Внешняя оценка (руководитель практики, воспитатель ДОУ), тест.
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной	<p>5.3.1. Анализ и систематизация педагогического опыта в области укрепления здоровья ребёнка и его физического развития.</p> <p>5.3.2. Оценивание педагогического опыта и образовательных технологий с т.зр. их практического использования.</p> <p>5.3.3. Владение технологиями изучения и</p>	<p>Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка преподавателя.</p> <p>Экспертная оценка (защита рефератов,</p>

литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	анализа психолого-педагогической и методической литературы. 5.3.4. Анализ и обобщение индивидуального педагогического опыта.	курсовых работ, ВКР)
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	5.4.1. Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д. 5.4.2. Владение технологией разработки устного выступления. 5.4.3. Владение навыками публичных выступлений.	Экспертная оценка педагогических разработок, взаимооценка, самооценка.
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.	5.5.1. Сформированность методологической культуры, владение логикой педагогического исследования. 5.5.2. Проведение исследовательской деятельности в области дошкольного образования по выбранной теме. 5.5.3. Владение технологией разработки проектов в области дошкольного образования (физической культуры).	Экспертная оценка, самооценка, оценка индивидуальных домашних заданий, внешняя оценка.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Проявление интереса к будущей профессии; - Ситуативно-адекватная актуализация знаний	Наблюдение, анкетирование, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов. - Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм - Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных	Самоанализ, внешняя оценка

	задач - Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- Адекватное оценивание ситуации с точки зрения риска для окружающих и себя. - Принятие оптимального решения в стандартной и нестандартной ситуации - Поиск и оценивание альтернативных способов решения проблемы.	Анкетирование, тест. Наблюдение.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Владение современными технологиями поиска, анализа и оценки информации. - Эффективный поиск необходимой информации. - Использование различных источников информации, включая электронные. - Способность к оценке учебно-профессиональной информации - Способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её. - Готовность и способность к преобразованию информации.	Реферирование, аннотирование, работа над курсовым проектом, ВКР.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Владения технологией использования информационных ресурсов сети Интернет в учебной и профессиональной деятельности Владение основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов с помощью современных информационных технологий.	Анализ продуктов деятельности, экспертная оценка
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Умение вступать в коммуникацию, быть понятым Знание способов взаимодействия с окружающими Умение осуществлять педагогическое взаимодействия на основе сотрудничества Умение подчинять личные интересы целям группы Умения улаживать разногласия и конфликты возникающие в процессе взаимодействия.	Наблюдение, анкетирование ,тестирование. Отзывы работодателей и потребителей образовательных услуг.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- Владение способами организации деятельности воспитанников. - Уметь анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития - Анализ результатов деятельности и сопоставление их с поставленной целью - Осознание последствий своей деятельности	Наблюдение, анализ деятельности и её результатов.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Стремление постоянно повышать уровень своего профессионализма. Умение видеть и корректировать личные недостатки.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- Готовность изменять свою деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. - Проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряжённости Использование современных технологий развития дошкольников; технологий, обеспечивающих реализацию приоритета вида ДОУ.	Анализ продуктов деятельности (планы, конспекты), наблюдение.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- Создание условий, обеспечивающих безопасность жизни и здоровья детей.	Статистические методы, наблюдение, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- Знание правовых норм профессиональной деятельности. - Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами.	Опрос, зачёт, тест, контрольная работа. Наблюдение, анализ, отзывы работодателя и потребителей образовательных услуг.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и дифференцированного зачета производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**МДК.02.01. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного  
возраста  
Вариант 1**

**Задание № 1. Установите соответствие**

1. Коммуникативная компетентность педагога	а) процесс организации , установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогом и учащимся, порождаемый целями и содержанием совместной деятельности
2. Педагогическое общение	б) типичная система приемов воздействия на других, умения и навыки педагога
3. Стиль педагогического общения	в) это способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, вырабатывать совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих протекание коммуникативного процесса

**Задание № 2. Определите три основных значение общения со взрослым в развитии дошкольника**

- А) в большей степени способствует воспроизведению социального опыта
- Б) дает чувство защищенности, безопасности
- В) в большей степени способствует формированию адекватной самооценки
- Г) в большей степени способствует усвоению социального опыта
- Д) стимулирует творчество, инициативность
- Е) приобщает к общественным нормам

**Задание № 3. Установите соответствие возраста и формы общения ребенка со взрослым**

1. младенчество	а) внеситуативно - личностное,
2. ранний возраст	б) внеситуативно - познавательное
3. младший дошкольный	в) ситуативно-деловое
4. старший дошкольный	г) ситуативно-личностное

**Задание № 4. Выделите главный мотив общения старшего дошкольника**

- а) личностный
- б) познавательный
- в) деловой

**Задание № 5. Определите форму общения по речевому высказыванию детей:**

«Ольга Петровна, почитайте нам книжку!»

- 1. ситуативно-деловое
- 2. внеситуативно - познавательное
- 3. внеситуативно - личностное

**Задание № 6. Выделите доминирующий тип отношений со сверстниками младших дошкольников**

- а) конкурентные
- б) личностные
- в) пассивно-позитивные

**Задание № 7. Установите соответствие возраста и потребность в общении ребенка со сверстниками**

1. ранний возраст	а) в уважении и признании
2. младший дошкольный	б) во внимании и поддержке
3. старший дошкольный	в) в сотрудничестве

**Задание № 8. Определите наиболее конструктивный способ разрешения конфликта между детьми**

**Ситуация.** Миша (6 лет) играл с машинкой, подошел другой мальчик и схватил машинку, возник конфликт между детьми.

- 1. «Я не разрешаю играть с этой машинкой, пока вы не договоритесь»).

2. «Я думаю, Миша расстроен. Правда, Миша? Вы оба хотите играть одной машинкой. Как же теперь быть?»);
- 3.«Отдай машину Мише или играйте вместе»);

**Задание № 9. Определите 3 стратегические позиции педагога в общении с агрессивными детьми**

1. поддержка и похвала ребенка
2. выплеск физической энергии
3. поддерживать позитивное отношение к другим
4. избегать соревновательных моментов
5. снимать мышечное напряжение (релаксация)
6. игнорировать демонстрацию детьми негативного поведения

**Задание № 10. Определите цель коммуникативной игры «Ласковушки»**

1. развивать лидерские качества (общительность, открытость, эмпатийность, и т.д.)
2. развивать позитивное отношение к другим людям (сверстнику)
- 3.повысить самооценку детей, их уверенность в себе

**Вариант 2**

**Задание №1. Соотнесите педагогическую функцию и умения педагога**

1. «Открытие» ребенка на общение	а) умение педагога просить помощи у ребенка
2. «Соучастие» ребенку	б) умение подавать информацию с позиции «Мы»
3. «Возвышение» ребенка	в) умение задавать вопросы детям

**Задание № 2. Определите три основных значения общения со сверстниками в развитии дошкольника**

- А) в большей степени способствует воспроизведению социального опыта
- Б) дает чувство защищенности, безопасности
- В) в большей степени способствует формированию адекватной самооценки
- Г) в большей степени способствует усвоению социального опыта
- Д) стимулирует творчество, инициативность
- Е) приобщает к общественным нормам

**Задание № 3. Установите соответствие возраста и основную роль взрослого**

1. младенчество	а) «Эрудит»
2. ранний возраст	б) «Мама»
3. младший дошкольный	в) «Учитель»
4. старший дошкольный	г) «Умелец»

**Задание № 4. Выделите главный мотив общения младшего дошкольника**

- а) личностный
- б) познавательный
- в) деловой

**Задание № 5. Определите форму общения по речевому высказыванию детей:**

«Ольга Петровна, давайте будем строить дорогу »

1. ситуативно-деловое
2. внеситуативно-познавательное
3. внеситуативно-личностное

**Задание № 6. Выделите доминирующий тип отношений со сверстниками старших дошкольников**

- а) конкурентные
- б) личностные
- в) пассивно-позитивные

**Задание № 7. Установите соответствие возраста и формы общения ребенка со сверстниками**

1.ранний возраст	а) внеситуативно - деловое
2.младший дошкольный	б) ситуативно-деловое
3.старший дошкольный	в) эмоционально -практическое

**Задание № 8. Определите наиболее конструктивный способ разрешения конфликта между детьми**

**Ситуация.** Катя (4года) играла с куклой, подошла другая девочка и схватила куклу, возник конфликт между детьми.

1. «Я не разрешаю играть с этой куклой, пока вы не договоритесь»).
2. «Я думаю, Катя расстроена. Правда, Катя? Вы оба хотите играть одной куклой. Как же теперь быть?»);
- 3.«Отдай куклу Кате или играйте вместе»);

**Задание № 9. Определите 3 стратегические позиции педагога в общении с тревожными детьми**

1. поддержка и похвала ребенка
2. выплеск физической энергии
3. поддерживать позитивное отношение к другим
4. избегать соревновательных моментов
5. снимать мышечное напряжение (релаксация)
6. игнорировать демонстрацию детьми негативного поведения

**Задание № 10. Определите цель коммуникативной игры «Комплименты»**

1. развивать лидерские качества (общительность, открытость, эмпатийность, и т.д.)
2. развивать позитивное отношение к другим людям (сверстнику)
- 3.повысить самооценку детей, их уверенность в себе

**Критерии оценивания заданий**

	1 вариант	2 вариант	
1	1.в 2.а 3.б	1.б 2.в 3.а	3б
2	Б, Г, Е	А,В, Д	3б
3	1.г 2.в 3.б 4.а	1.б 2.г 3.а 4.в	4б
4	А	Б	4б
5	№ 2	№ 1	1б
6	№ В	№ Б	1б
7	1.б 2.в 3.а	1.в 2.б 3.а	3б
8	№ 3	№ 2	1б
9	2,3,6	1,4,5	3б
10	№ 2	№ 3	1б
итого			21б

- «5» - получает студент, набравший от 19 до 21 балла  
 «4»- получает студент, набравший от 15 до 18 баллов  
 «3»- получает студент, набравший от 11 до 14 баллов  
 «2»- получает студент, набравший менее 11 баллов.

**МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

**Вопросы для итогового контроля**

1. Теоретические основы сути игровой деятельности детей дошкольного возраста
2. Характеристика структурных компонентов игры: сюжет, содержание, игровое действие, игровая роль, игровые правила, игровые отношения.
3. Этапы развития игры по Д.Б. Эльконину.

4. Влияния игры на психическое развитие детей дошкольного возраста
5. Игрушка как средство общения и психического развития дошкольника. Критерии оценки игрушки.
6. Образовательная область «Социализация». Интегративное качество дошкольника «овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности (игра)».
7. Теоретические и методические основы организации сюжетно-ролевых игр детей младшего и среднего дошкольного возраста.
8. Теоретические и методические основы организации сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста.
9. Теоретические и методические основы организации театрализованных игр детей раннего и дошкольного возраста.
10. Теоретические и методические основы организации дидактических игр детей младшего и среднего дошкольного возраста.
11. Теоретические и методические основы организации дидактических игр детей старшего дошкольного возраста.
12. Теоретические и методические основы организации строительно-конструктивных игр детей младшего и среднего дошкольного возраста.
13. Теоретические и методические основы организации строительно-конструктивных игр детей старшего дошкольного возраста.
14. Образовательная область «Художественное творчество». Виды продуктивной деятельности: своеобразие, задачи, взаимосвязь.
15. Характеристика информационно-рецептивного метода обучения продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
16. Характеристика репродуктивного метода обучения продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
17. Особенности использования в обучении продуктивной деятельности дошкольников исследовательского и эвристического методов.
18. Особенности организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.
19. Формы работы направленные на развитие продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
20. Преимущество в работе по развитию художественного творчества дошкольников и детей младшего школьного возраста.
21. Основы планирования работы по продуктивной деятельности образовательной области «Художественное творчество».
22. Самостоятельная художественно - творческая деятельность детей: значение, место в режиме дня, связь с другими видами деятельности.
23. Содержание образовательной области «Художественное творчество» в современных образовательных программах.
24. Характеристика художественно-эстетической среды ДОУ.
25. Конструирование из бумаги в разных возрастных группах: виды, задачи, содержание.
26. Конструирование из деталей строительного материала в разных возрастных группах: виды, задачи, содержание.
27. Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня.
28. Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста.
29. Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
30. Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей.
31. Определение целей и задач, планирование занятия с детьми дошкольного возраста.

32. Проведение занятий с детьми дошкольного возраста.
33. Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников.
34. Анализ занятия.
35. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.
36. Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
37. Создание в группе предметно-развивающей среды.
38. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
39. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.
40. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

### **МДК.02.03. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

1. Искусство складывания бумаги – оригами.
2. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников.
3. Конструирование из бумаги и картона.
4. Виды природного материала. Технология работы с листьями и цветами.
5. Основы вышивания. Вышивка народов России.
6. Ткани. Нитки. Процесс ткачества.
7. Ниткография и ее практическое применение.
8. Технология папье-маше.
9. Плоскостные изделия с подвижными деталями.
10. Технология выполнения ручных швов. Швы, применяемые в процессе шитья и вышивания.
11. Рисунок. Виды графики.
12. Методика работы над живописным натюрмортом. Последовательность выполнения натюрморта.
13. Методика работы над живописным изображением пейзажа. Последовательность выполнения пейзажа.
14. Декоративная роспись. Методика освоения. Виды росписей.
15. Тематическая декоративная композиция. Методика работы над ней.
16. Методика работы над изображением фигуры человека. Последовательность выполнения рисунка фигуры человека (фас, профиль).
17. Методика ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства.
18. Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня.
19. Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста.
20. Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
21. Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей.
22. Определение целей и задач, планирование занятия с детьми дошкольного возраста.
23. Проведение занятий с детьми дошкольного возраста.
24. Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников.
25. Анализ занятия.
26. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.

27. Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
28. Создание в группе предметно-развивающей среды.
29. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
30. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.
31. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

#### **МДК.02.04. Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом**

##### **1. Выбрать правильный ответ:**

На первой линейке пишется нота:

1. Фа
2. Соль
3. Ми
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

##### **2. Выбрать правильный ответ:**

Лад, состоящий из пяти звуков:

1. Мажор
2. Минор
3. Пентатоника
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

##### **3. Выбрать правильный ответ:**

Длительность нот - :

1. Восьмые
2. Четвертные
3. Шестнадцатые
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

##### **4. Выбрать правильный ответ:**

Тембр бывает:

1. Спокойный
2. Четкий
3. Пронзительный
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

##### **5. Задание на установление соответствия:**

Соответствие между средствами музыкальной выразительности и их значениями:

- 1) лад
  - 2) ритм
  - 3) темп
  - 4) динамика
  - 5) регистр
  - б) тембр
- А) Быстро
- Б) Радостно

- В) Тихо
- Г) Четко
- Д) Ровно
- Е) Высоко
- Ж) Мягко
- З) Светло

1	2	3	4	5	6

**6. Вставить пропущенные слова:**

Квнтет – это ансамбль для ..... исполнителей, каждому из которых поручена самостоятельная .....

**7. Задание на установление соответствия:**

Соответствие инструментов симфонического оркестра по группам:

- 1) струнно-смычковая группа    2) деревянно-духовая группа    3) медно-духовая группа    4) ударная группа

- А) Тромбон
- Б) Виолончель
- В) Альт
- Г) Барабан
- Д) Флейта
- Е) Труба
- Ж) Скрипка
- З) Фагот
- И) Валторна
- К) Треугольник
- Л) Контрабас
- М) Ксилофон
- Н) Гобой

**8. Вставить пропущенные слова:**

Оркестр русских народных инструментов состоит из ....., это ..... и ....., а также включает в свой состав ..... И другие инструменты .....

**9. Выбрать правильный ответ:**

Композитор симфонической сказки «Петя и волк»:

1. М.И. Глинка
2. С.С. Прокофьев
3. П.И. Чайковский
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**10. Выбрать правильный ответ:**

Способ игры на балалайке:

1. Бряцание
2. Встряхивание
3. Тремоло
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**11. Задание на установление соответствия:**

Соответствие певческих голосов по группам:

- 1) мужские певческие голоса      2) женские певческие голоса      3) детские голоса

А) Контральто

Б) Дискант

В) Альт

Г) Баритон

Д) Сопрано

Е) Тенор

Ж) Контр тенор

З) Меццо-сопрано

И) Бас

К) Крещендо

**12. Выбрать правильный ответ:**

Какой инструмент входит в состав оркестра русских народных инструментов:

Какой инструмент входит в состав оркестра русских народных инструментов:

1. Гитара
2. Гусли
3. Все ответы верные
4. Нет правильных ответов

**13. Задание на установление соответствия:**

Соответствие героев симфонической сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева и музыкальных инструментов симфонического оркестра:

- 1) Петя
- 2) птичка
- 3) кошка
- 4) утка
- 5) дедушка
- 6) волк

- 7) охотники  
 А) Флейта  
 Б) Гобой  
 В) Валторны  
 Г) Литавры  
 Д) Скрипки  
 Е) Труба  
 Ж) Кларнет  
 З) Челеста  
 И) Фагот  
 К) Тромбон

1	2	3	4	5	6	7

**14. Продолжите:**

Мечцо форте – это .....

**15. Вставить пропущенные слова:**

..... это сочинение музыки во время ее исполнения на ....., например .....

**16. Продолжите:**

Жанр – это .....

**17. Задание на установление правильной последовательности:**

Последовательность усиления громкости звучания музыки:

- 1) ff – ;
- 2) mp – ;
- 3) f – ;
- 4) pp – ;
- 5) m f – ;
- 6) P – .

**18. Задание на установление правильной последовательности:**

Последовательность ускорения движения музыки:

- 1) allegro – ;
- 2) largo – ;
- 3) andante – .

**19. Задание на установление соответствия:**

Соответствие состава исполнителей количеству музыкантов:

- 1) квартет
  - 2) дуэт
  - 3) секстет
  - 4) трио
  - 5) соло
- А) 1

- Б) 9

В) 3

Г) 4

Д) 5

Е) 6

Ж) 2

З) 8

1	2	3	4	5

**20. Выбрать правильный ответ:**

Автор программы по музыке для общеобразовательной школы в 1973 году:

1. Ю.Б. Алиев
2. Е.Д. Критская
3. Д.Б. Кабалевский
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**21. Выбрать правильный ответ:**

Автор программы по музыке для начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России»:

1. Ю.Б. Алиев
2. Е.Д. Критская
3. Д.Б. Кабалевский
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**22. Выбрать правильный ответ:**

Из предложенных вариантов выбрать типы уроков музыки:

1. Урок-концерт
2. Введения в тему
3. Комбинированный
4. Углубления и расширения темы
5. Обобщения темы
6. Все ответы верные
7. Нет правильных ответов

**23. Выбрать правильный ответ:**

Из предложенных вариантов выбрать методы музыкального обучения:

1. Словесные
2. Эмоциональной драматургии
3. Наглядно-зрительные
4. Практические
5. Музыкального обобщения
6. Забегания вперед и возвращения к пройденному
7. Регулятивные
8. Познавательные

**24. Вставить пропущенное слово:**

.....УУД – это понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, своей жизни; использование полученных на уроках музыки умений в самостоятельной деятельности

**25. Вставить пропущенное слово:**

.....УУД – это усвоение словаря музыкальных терминов, умение выбрать наиболее подходящий способ решения проблемы устным или письменным способом.

**26. Вставить пропущенное слово:**

.....УУД – это планирование собственных действий, умение поставить учебную задачу во всех видах музыкальной деятельности

**27. Вставить пропущенное слово:**

.....УУД – это передача собственных впечатлений о музыке в устной и письменной речи, умение работать в группе.

**28. Задание на установление соответствия:**

Соответствие этапов урока формированию универсальных учебных действий (УУД):

- 1) мотивация к деятельности
  - 2) открытие нового знания
  - 3) пластическое интонирование
  - 4) рефлексия
- А) информационные  
Б) личностные  
В) коммуникативные  
Г) регулятивные  
Д) познавательные  
Е) предметные  
Ж) метапредметные

1	2	3	4

**29. Задание на установление правильной последовательности:**

Последовательность этапов урока музыки по ФГОС:

- 1) подготовка к усвоению нового материала – □;
- 2) вокально-хоровая работа – □;
- 3) физминутка – □;
- 4) рефлексия – □;
- 5) подведения итогов учебной деятельности – □;
- 6) усвоения новых знаний – □;
- 7) закрепление в разных видах музыкальной деятельности – □;
- 8) актуализация знаний – □.

**30. Задание на установление правильной последовательности:**

Последовательность этапов слушания музыки:

- 1) замечание о посадке – □;
- 2) повторное слушание с практическим заданием – □;
- 3) вступительная беседа учителя - □;
- 4) анализ - □;
- 5) вопросы перед слушанием – □;
- 6) слушание – □;
- 7) рефлексия – □.

**31. Задание на установление правильной последовательности:**

Последовательность этапов разучивания песни:

- 1) слушание – □;
- 2) разучивание песни по музыкальным фразам – □;
- 3) вступительная беседа учителя - □;
- 4) анализ - □;
- 5) вопросы перед слушанием – □;
- 6) замечание о посадке – □;
- 7) закрепление с различными творческими заданиями – □.

**32. Выбрать правильный ответ:**

Автор музыки симфонической сюиты «Карнавал животных»:

1. Д. Кабалевский
2. П. Чайковский
3. К. Сен-Санс
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**33. Выбрать правильный ответ:**

Автор сборника пьес для фортепиано «Детский альбом»:

1. Д. Кабалевский
2. П. Чайковский
3. Ю. Алиев
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**34. Выбрать правильный ответ:**

Автор фортепианного цикла «Времена года»:

1. Ю.Б. Алиев
2. Д.Б. Кабалевский
3. П.И. Чайковский
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**35. Выбрать правильный ответ:**

Основатель системы ритмического воспитания швейцарский музыкант-педагог:

1. А. Дворжак
2. К. Сен-Санс
3. Э. Жак-Далькроз
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**36. Выбрать правильный ответ:**

К ударно-шумовым инструментам со звуком неопределенной высоты относятся:

1. Маракасы
2. Металлофон
3. Ксилофон
4. Колокольчики
5. Треугольник
6. Все ответы верные
7. Нет правильных ответов

**37. Вставить пропущенные слова:**

..... танец – это плясовые движения ..... в свойственной ему манере

**38. Задание на установление соответствия:**

Соответствие танцевальных элементов народным танцам:

- 1) украинский народный танец    2) русский народный танец    3) татарский народный танец

- А) гармошка
- Б) дробный шаг
- В) шаг с припаданием
- Г) параллельное скольжение
- Д) голубцы
- Е) ковырялочка
- Ж) бегунец
- З) веревочка
- И) поворот ступней

**39. Выбрать правильный ответ:**

Способ игры на домре:

- 1) бряцание
  - 2) удар
  - 3) тремоло
  - 4) Все ответы верные
  - 5) Нет правильных ответов
- 1) **Вставить пропущенное слово:**

Музыкальный инструмент ..... представляет собой четыре пары металлических тарелочек вмонтированных в деревянную рукоятку

**41. Задание на установление соответствия:**

Соответствие классификации инструментов:

- 1) струнные инструменты    2) духовые инструменты    3) ударно-клавишные    4) клавишно - язычковые

- А) Баян
- Б) Балалайка
- В) флейта
- Г) рояль
- Д) Скрипка
- Е) Арфа

Ж) Аккордеон

З) Труба

И) Фортепиано

К) Саксафон

**42. Выбрать правильный ответ:**

Способ игры на маракасах:

1. Удар
2. Тремоло
3. Встряхивание
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**43. Верно ли утверждение:**

Фортепиано входит в дополнительную группу симфонического оркестра

1. Да
2. Нет

**44. Задание на установление соответствия:**

Соответствие вокально-хоровых навыков характеристике:

- 1) певческая установка
  - 2) дикция
  - 3) ансамбль
  - 4) дыхание
- А) плавное звуковедение  
Б) правильная поза  
В) произношение слов  
Г) слитное исполнение  
Д) округлое звукообразование  
Е) чистота интонации  
Ж) основа пения

1	2	3	4

**45. Продолжите:**

Диапазон – это .....

**46. Задание на установление правильной последовательности:**

Последовательность этапов разучивания танца:

- 1) слушание – ;
- 2) разучивание танца по элементам – ;
- 3) вступительная беседа учителя - ;
- 4) анализ - ;
- 5) объединение по танцевальным фигурам – ;
- 6) вопросы перед слушанием – ;
- 7) замечание о посадке – ;
- 8) работа над выразительностью движений – .

**47. Задание на установление правильной последовательности:**

Последовательность этапов оркестровки музыкального произведения:

- 1) слушание – □;
- 2) совместное исполнение – □;
- 3) разработать партитуру – □;
- 4) вступительная беседа учителя - □;
- 5) анализ - □;
- 6) индивидуальное или групповое разучивание партитуры – □;
- 7) вопросы перед слушанием – □;
- 8) замечание о посадке – □;
- 9) подобрать музыкальные инструменты для сопровождения – □.

**48. Вставить пропущенные слова:**

Формы организации внеклассной музыкальной работы:

..... - хор, оркестр, праздники, конкурсы;

..... - вокальные, инструментальные, хоровые, танцевальные.

**49. Задание на установление соответствия:**

Соответствие кружковых и массовых форм внеклассной музыкальной работы:

1) кружковые формы

2) массовые формы

- А) хор
  - Б) театр
  - В) праздники
  - Г) фольклор
  - Д) вокал
  - Е) оркестр
  - Ж) хореография
- 3) конкурсы

**50. Задание на установление соответствия:**

Соответствие видов музыкальных развлечений и видов музыкальной деятельности:

1) виды музыкальных развлечений

2) виды музыкальной деятельности

- А) слушание
- Б) дискотеки
- В) праздники
- Г) тематические вечера
- Д) пение
- Е) игра на детских инструментах

Ж) пластическое интонирование

З) игры

И) викторины

**51. Задание на установление правильной последовательности:**

Последовательность этапов работы театра (школьной постановки):

- 1) подготовка афиши – □;
- 2) подбор исполнителей – □;
- 3) утверждение репертуара – □;
- 4) подбор костюмов и декораций - □;
- 5) беседа о содержании, истории создания и главных героях – □;
- 6) творческие репетиции – □.

**52. Вставить пропущенное слово:**

..... занятия объединяют различные виды искусства, главной задачей является воспитание нравственных чувств, активизация инициативы и творческих способностей школьников.

**53. Выбрать правильный ответ:**

У детей проверяют следующие качества: диапазон, чистоту пения, память, музыкально-слуховые представления

1. Театральный кружок
2. Танцевальный кружок
3. Хоровой кружок
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**54. Выбрать правильный ответ:**

Выбери форму внеклассной работы:

1. Театр
2. Перемена
3. Занятие
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**55. Выбрать правильный ответ:**

Правила разучивания песни:

1. По куплетам
2. По музыкальным фразам, вместе мелодию и текст
3. Сначала слова, затем добавляется мелодия
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**56. Выбрать правильный ответ:**

Правила разучивания танцевальных движений:

1. Целиком
2. По музыкальным фразам и фигурам
3. Отдельно движения, затем с музыкой
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**57. Верно ли утверждение:**

Внеклассное музыкальное занятие формирует творческую активность детей

1. Да

2. Нет

**58. Задание на установление соответствия:**

Соответствие авторов музыкальных произведений:

- |                              |                           |                           |            |
|------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------|
| 1) «Четыре басни по Крылову» | 2) опера «Коварная кошка» | 3) «Марш Советской Армии» | 4) Гимн РТ |
|------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------|

- А) Ф. Яруллин
- Б) С. Сайдашев
- В) Л. Хайрутдинова
- Г) Д. Файзи
- Д) Р. Яхин
- Е) Р. Еникеев
- Ж) Н. Жиганов
- З) Г. Тукай

**59. Задание на установление соответствия:**

Соответствие происхождения татарских народных инструментов:

- |  |  |
|--|--|
| 1) татарские народные инструменты старинного происхождения | 2) татарские народные инструменты, заимствованные у других народов |
|--|--|

- А) баян
- Б) аккордеон
- В) скрипка
- Г) флейта
- Д) курай
- Е) Труба
- Ж) кубыз
- З) домра
- И) мандолина

**60. Выбрать правильный ответ:**

Автор музыки гимна Республики Татарстан:

- 1. Ф.Яруллин
- 2. С.Сайдашев
- 3. Р.Яхин
- 4. Все ответы верные

5. Нет правильных ответов

**61. Выбрать правильный ответ:**

Инструмент, входящий в состав татарского народного оркестра:

1. Гусли
2. Домра
3. Скрипка
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**62. Выбрать правильный ответ:**

Известный пианист-самоучка Загидулла Яруллин был его первым учителем на фортепиано:

1. С.Сайдашев
2. Ф. Яруллин
3. Р Яхин
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**63. Выбрать правильный ответ:**

Композитор, который родился в г. Бугульма

1. Ф.Яруллин
2. Л Хайрутдинова
3. Р Еникеев
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**64. Выбрать правильный ответ:**

С. Сайдашев создает новый жанр:

1. Опера
2. Балет
3. Музыкальная драма
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**65. Продолжите:**

Баиты – это .....

**66. Продолжите:**

Мунаджаты – это .....

**67. Продолжите:**

Такмак – это .....

**68. Задание на установление соответствия:**

Соответствие песен татарским народным жанрам:

1. Апипа
2. Каз канаты
3. Туган тел
4. Кубелек
5. Сак-Сок

А) короткие

Б) такмак

В) трудовые песни

Г) детские

Д) исторические

Е) баиты

Ж) мунаджаты

З) протяжные

1	2	3	4	5

**69. Продолжите:**

Сюита – это .....

**70. Вставить пропущенные слова:**

Колыбельная – это ..... песня, дающая ..... уроки ..... языка

**71. Вставить пропущенные слова:**

..... - это пьеса в четком ритме для ..... военных ....., демонстраций, ..... шествий, под которую ..... идти .....

**72. Выбрать правильный ответ:**

Обувь балерины:

1. Балетки
2. Пуанты
3. Чешки
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**73. Задание на установление соответствия:**

Соответствие народных танцев:

1. Вальс
2. Полька
3. Хоровод
4. Хора
5. Сиртаки

А) русский

Б) польский

В) чешский

Г) греческий

Д) татарский

Е) немецкий

Ж) молдавский

З) башкирский

1	2	3	4	5

**74. Задание на установление соответствия:**

Соответствие действий и крупных жанров:

1. Песни поют, танцы танцуют, марши маршируют
2. Песни не поют, танцы танцуют, марши маршируют танцевально
3. Песни не поют, танцы не танцуют, марши не маршируют, только слушают

А) симфония

- Б) сюита
- В) опера
- Г) балет
- Д) спектакль

1	2	3

**75. Продолжите:**

Увертюра – это .....

**76. Задание на установление соответствия:**

Соответствие основных свойств музыки:

1. Выразительные свойства	2. Изобразительные свойства

- А) рисовать картины природы
- Б) подражать музыкальным инструментам
- В) передавать настроение , чувства в музыке
- Г) показывать действие, движение
- Д) передавать черты человеческого характера
- Е) подражать звукам окружающей среды

**77. Задание на установление соответствия:**

Соответствие признаков музыкальных форм:

1. Музыка, выражающая один характер, одно настроение
2. Музыка, состоящая из двух совершенно разных, ярко контрастных частей
3. Музыка, имеющая три части, где первая и третья одинаковые, а вторая контрастная этим двум крайним частям
4. Музыка, состоящая из пяти и более частей (7,9,11 и т.д.), где главная тема (рефрен) повторяется три и более раз, а между рефреном и его повторением звучат ярко контрастные эпизоды
5. Главная тема излагается несколько раз повторно, но всегда с различными изменениями

- А) рондо
- Б) одночастная
- В) куплетная
- Г) вариационная
- Д) трехчастная

Е) сонатная

Ж) двухчастная

1	2	3	4	5

**78. Выбрать правильный ответ:**

Юбка балерины:

1. Плиссе
2. Татьянка
3. Пачка
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**79. Выбрать правильный ответ:**

Музыкальная форма с чередованием главной темы и контрастных эпизодов:

1. Рондо
2. Трехчастная
3. Вариации
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**80. Выбрать правильный ответ:**

Краткий литературный сюжет оперы:

1. Увертюра
2. Либретто
3. Партитура
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**81. Выбрать правильный ответ:**

Композиторы «венские классики»:

1. И. Бах
2. Л. Бетховен
3. Ф. Шуберт
4. В. Моцарт
5. Й. Гайдн
6. Все ответы верные
7. Нет правильных ответов

**82. Задание на установление соответствия:**

Соответствие композиторов и основных музыкальных инструментов в творчестве:

1. Л. Бетховен
2. И. Бах
3. В. Моцарт
4. Й. Гайдн

А) Скрипка

Б) Арфа

В) Клавесин

Г) Орган

Д) Клавикорд

Е) Виолончель

Ж) Фортепиано

1	2	3	4

**83. Задание на установление соответствия:**

Соответствие сферы деятельности муз:

1. Урания
2. Терпсихора
3. Эвтерпа
4. Полигимния

А) Трагедия

Б) Поэзия

В) Музыка

Г) Комедия

Д) Гимны

Е) Танцы

Ж) Астрономия

З) История

1	2	3	4

**84. Задание на установление соответствия:**

Соответствие авторов музыкальных произведений:

- 1) К Элизе                      2) Реквием                      3) Серенада                      4) Шутка

А) Ф. Шуберт

Б) В. Моцарт

В) Й. Гайдн

Г) Ф. Шопен

Д) Л. Бетховен

Е) И. Бах

Ж) Э. Григ

З) Р. Штраус

**85. Задание на установление соответствия:**

Соответствие танцев веку:

1) танцы 17 века

2) танцы 18 века

- А) Твист
- Б) Гавот
- В) Полонез
- Г) Менуэт
- Д) Вальс
- Е) Жига
- Ж) Пavana
- З) Лендлер

**86. Задание на установление соответствия:**

Соответствие принадлежности композиторов:

- 1. Э. Григ
- 2. Н. Паганини
- 3. К. Сен-Санс
- 4. Ф. Шопен
- 5. Ф. Шуберт

- А) Польша
- Б) Франция
- В) Италия
- Г) Канада
- Д) Англия
- Е) Австрия
- Ж) Норвегия
- З) Россия

1	2	3	4	5

**87. Выбрать правильный ответ:**

Композитор – философ, любил полифонический стиль музыки

- 1. Л. Бетховен
- 2. И. Бах
- 3. В. Моцарт
- 4. Все ответы верные
- 5. Нет правильных ответов

**88. Вставить пропущенные слова:**

Слово «Музыка» – ..... происхождения, переводится «.....»

**89. Продолжите:**

Трубадуры – это .....

**90. Вставить пропущенное слово:**

..... – король инструментов. Говорят, что это большой симфонический оркестр, на котором играет один человек

**91. Вставить пропущенное слово:**

..... – старинный инструмент, мягкое звучание просто околдовывало слушателей, оттеснила гитару на целых четыре десятилетия.

**92. Вставить пропущенные слова:**

..... – танец - ....., им открывались балы, один из самых долгожителей среди танцев, появился в 16 веке, был в моде четыре столетия

**93. Вставить пропущенные слова:**

..... - стиль музыки, где все голоса самостоятельные и одинаковые (многоголосие); .....  
- стиль музыки, где один голос главный, остальные ему аккомпанируют

**94. Выбрать правильный ответ:**

За мелкий шаг танец прозван:

1. Полонезом
2. Гавотом
3. Менуэтом
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**95. Выбрать правильный ответ:**

Инструмент Орфея:

1. Кифара
2. Арфа
3. Гитара
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**96. Выбрать правильный ответ:**

Изобретатели песен в средневековье знатного происхождения

1. Шпильманы
2. Менестрели
3. Трубадуры
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**97. Выбрать правильный ответ:**

Кто из композиторов потерял слух

1. И. Бах
2. Л. Бетховен
3. В. Моцарт
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**98. Выбрать правильный ответ:**

Автор произведений: «Лунная соната», «К Элизе»

1. И. Бах
2. В. Моцарт
3. Л. Бетховен
4. Все ответы верные

5. Нет правильных ответов

**99. Выбрать правильный ответ:**

Автор песенных циклов «Прекрасная мельничиха», «В зимний путь»

1. В. Моцарт
2. Л. Бетховен
3. Ф Шуберт
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**100. Выбрать правильный ответ:**

Автор балета «Шурале»

1. Ф. Яруллин
2. Р. Яхин
3. С Сайдашев
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

**Ключ к тестам:**

№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
1.	3	51.	3,5,2,6,4,1
2.	3	52.	Комплексные
3.	1	53.	3
4.	3	54.	1
5.	Б, Д, А, В, Е, Ж	55.	2
6.	Пяти, партия (мелодия)	56.	2
7.	1) Ж, В, Б, Л 2) Д, З, Н 3) Е, А, И 4) Г, К, М	57.	1
8.	русских народных инструментов, домры, балалайки, баяны, народного происхождения	58.	Е, В, Б, Д
9.	2	59.	1) Д, Ж; 2) А, В, З, И
10.	1	60.	3
11.	1) Г, Е, И 2) А, В, Д, З 3) Б, В	61.	2
12.	3	62.	1
13.	Д, А, Ж, Б, И, В, Г	63.	2
14.	не слишком громкое звучание музыки (не слишком громко)	64.	3
15.	Импровизация, на глазах у публики, например джаз	65.	лирико-эпические песни- сказы
16.	разновидность музыкальных произведений,	66.	особые напевы, на которые читались книги религиозного

	(определяется по разным признакам)		направления
17.	4,6,2,5,3,1	67.	татарские частушки (служат музыкальным сопровождением танцев)
18.	2,3,1	68.	Б, В, З, А, Е
19.	Г, Ж, Е, В, А	69.	несколько самостоятельных пьес, объединенных общим названием
20.	3	70.	убаюкивающая, первые, родного
21.	2	71.	Марш, сопровождения, походов, различных, удобно, в строю
22.	1,2,4,5	72.	2
23.	2,5,6	73.	Е, В, А, Ж, Г
24.	Личностные	74.	В, Г, А
25.	Познавательные	75.	(небольшое) музыкальное выступление
26.	Регулятивные	76.	1) В, Д; 2) А, Б, Г, Е
27.	Коммуникативные	77.	Б, Ж, Д, А, Г
28.	Г, Д, Б, Г	78.	3
29.	8,1,6,7,3,2,5,4	79.	1
30.	3,5,1,6,4,2,7	80.	2
31.	3,5,6,1,4,2,7	81.	2,4,5
32.	3	82.	Ж, Г, А, В
33.	2	83.	Ж, Е, В, Д
34.	3	84.	Д, . Б, В, Е
35.	3	85.	1) Б, В, Е, Ж 2) Г, Д, З
36.	1,5	86.	Ж, В, Б, А, Е
37.	Характерный, персонажа	87.	2
38.	1) Д,Ж,З 2) Б,В,Е 3) А,Г,И	88.	греческого, искусство муз
39.	3	89.	рыцари – изобретали, сочиняли свои песни (слова и музыку)
40.	румба	90.	орган
41.	1) Б,Д,Е 2) В,З,К 3) Г,И 4) А,Ж	91.	лютя
42.	3	92.	полонез, шествие
43.	1	93.	Полифония, гомофония

44.	Б, В, Г, Ж	94.	3
45.	Объем звуков (музыкального инструмента или человеческого голоса)	95.	1
46.	3,6,7,1,4,2,5,8	96.	3
47.	4,7,8,1,5,9,3,6,2	97.	2
48.	массовые, кружковые	98.	3
49.	1) Б, Г, Д, Ж 2) А, В, Е, З	99.	3
50.	1) Б, В, Г, З, И 2) А, Д, Е, Ж	100.	1

### **МДК.02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей**

1. Предмет методики развития речи детей и задачи курса.
2. Роль родного языка в развитии личности ребенка.
3. Методологические основы методики развития речи.
4. Естественнонаучные и психологические основы методики развития речи.
5. Лингвистические основы методики.
6. Функциональные характеристики языка.
7. Естественнонаучная основа методики развития речи: учение о второй сигнальной системе.
8. Связь методики развития речи с другими науками.
9. Методы научного исследования по методике развития речи.
10. К.Д. Ушинский о родном языке и его воспитательно-образовательном значении.
11. К.Д. Ушинский о целях первоначального обучения родному языку.
12. К.Д. Ушинский об изучении иностранных языков.
13. Учебные книги К.Д. Ушинского.
14. Тихеева Е.И. об условиях успешной работы по развитию речи в детском саду.
15. Развитие методики развития речи в 70- 90 годы.
16. Развитие методики развития речи на современном этапе.
17. Методы и приёмы в методике развития речи.
18. Направления исследований по развитию речи (структурное, функциональное, когнитивное) детей.
19. Моделирование как приём методики развития речи.
20. Методика развития речи детей на первом году жизни.
21. Характеристика показателей речевого развития детей 2 и 3 года жизни.
22. Методические приёмы в развитии речи детей 2 и 3 года жизни.
23. Общение как важнейшее условие развития речи детей на ранних этапах детства.
24. Понятие связной речи. Формы, виды связной речи.
25. Беседа как метод обучения диалогической речи.
26. Описательные рассказы об игрушках и натуральных предметах. Структура рассказов.
27. Сюжетные рассказы об игрушках (по набору игрушек).
28. Приёмы обучения рассказыванию.
29. Методика обучения рассказыванию.
30. Пересказ. Методические приемы обучения пересказыванию.
31. Методика обучения составлению рассказов по картинке и картинам.
32. Рассказы из опыта. Виды детских рассказов.
33. Творческое рассказывание. Виды творческих рассказов.
34. Понятие словарной работы в детском саду.
35. Содержание словарной работы в разных возрастных группах.

36. Развитие словаря в процессе ознакомления детей с окружающим.
37. Методика проведения наблюдений и экскурсий.
38. Развитие словаря в ходе ознакомления с качествами и свойствами предметов и материалов.
39. Формирование видовых и родовых обобщений.
40. Методика обучения отгадыванию загадок.
41. Дидактические игры и словарные упражнения, их использование для решения задач и словарной работы.
42. Понятие о грамматике.
43. Особенности усвоения детьми грамматического строя языка.
44. Типичные морфологические и синтаксические ошибки.
45. Приёмы обучения грамматически правильной речи.
46. "Словотворчество" детей.
47. Роль специальных грамматических упражнений и дидактических игр, методика их использования.
48. Понятие звуковой культуры речи, её значение.
49. Особенности усвоения детьми дошкольного возраста звукового строя языка.
50. Задачи и содержание работы по воспитанию навыков правильного и чистого звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах детского сада.
51. Этапы обучения правильному звукопроизношению.
52. Развитие речевого и фонематического слуха.
53. Методика работы над речевым дыханием.
54. Содержание работы по развитию артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.
55. Методика работы над темпом, ритмом, силой голоса
56. Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня.
57. Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста.
58. Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
59. Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей.
60. Определение целей и задач, планирование занятия с детьми дошкольного возраста.
61. Проведение занятий с детьми дошкольного возраста.
62. Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников.
63. Анализ занятия.
64. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.
65. Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
66. Создание в группе предметно-развивающей среды.
67. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
68. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.
69. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

1. Теоретические основы введения арифметических действий через операции над множествами.
2. Теоретические основы введения арифметических действий через измерение величин. (Система РО Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова).
3. Различия устных и письменных вычислений.
4. Виды устных вычислений.
5. Понятие вычислительного приёма и вычислительного навыка. Классификация вычислительных приёмов.
6. Признаки и этапы формирования вычислительных навыков.
7. Методика обучения сложению и вычитанию однозначных и двузначных чисел(УМК «Школа России», «Школа 2100», «Перспектива» и др.).
8. Методика обучения устным и письменным приёмам сложения и вычитания многозначных чисел.
9. Методические особенности обучения приёмам сложения и вычитания по системе РО Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова.
10. Последовательность обучения табличному умножению и делению младших школьников (УМК : «Школа России», «Школа 2100», «Перспектива» и др.).
11. Раскрытие конкретного смысла действия умножения. Введение первых приёмов умножения.
12. Методика изучения переместительного свойства умножения.
13. Раскрытие конкретного смысла действия деления. Введение первых приёмов деления.
14. Методика изучения правил взаимосвязи между результатом и компонентами действий умножения и деления.
15. Методика изучения правил умножения и деления с числами 1 , 10, 0.
16. Методика составления и заучивания таблиц умножения и деления.
17. Методические приёмы, используемые для запоминания таблиц умножения.
18. Последовательность обучения внетабличному умножению и делению младших школьников (УМК : «Школа России», «Школа 2100», «Перспектива» и др.).
19. Методика изучения свойства умножения суммы на число и соответствующих вычислительных приёмов.
20. Методика изучения свойства деления суммы на число и соответствующих вычислительных приёмов.
21. Деление двузначного числа на двузначное.
22. Деление с остатком.
23. Последовательность обучения алгоритму умножения многозначных чисел.
24. Методика обучения делению многозначного числа на однозначное.
25. Обучение младших школьников делению многозначного числа на числа, оканчивающиеся нулями.
26. Построение алгоритма деления многозначного числа на двузначные и трёхзначные числа.
27. Особенности методики обучения младших школьников умножению и делению (УМК : «Школа России», «Школа 2100», «Перспектива» и др.)
28. Особенности методики обучения умножению и делению младших школьников по системе РО Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова.
29. Возможности рационализации устных вычислений в начальном курсе математики.
30. Обучение способам сравнения выражений в начальном курсе математике.
31. Понятие величины и её измерения. Этапы изучения величин в начальном курсе математики.
32. Методика изучения длины отрезка младшими школьниками (УМК :«Школа России», «Школа 2100», «Перспектива» и др.).
33. Методика изучения площади геометрических фигур.

34. Методика изучения массы тел в начальном курсе математики.
35. Происхождение метрической системы мер.
36. Время и его измерение.
37. Из истории создания календаря.
38. Методика изучения единиц измерения времени в начальном курсе математики.
39. Формирование приёмов логического мышления анализа и синтеза, сравнение у младших школьников на уроках математики.
40. Формирование приёмов аналогии и обобщения при изучении отдельных тем начального курса математики.
41. Обучение младших школьников приёму классификации при изучении отдельных тем на уроках математики.
42. Взаимосвязь логического и алгоритмического мышления младших школьников.
43. Способы обоснования истинности суждений в начальном курсе математики.
44. Использование дедуктивных рассуждений в начальном курсе математики.
45. Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня.
46. Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста.
47. Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
48. Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей.
49. Определение целей и задач, планирование занятия с детьми дошкольного возраста.
50. Проведение занятий с детьми дошкольного возраста.
51. Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников.
52. Анализ занятия.
53. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.
54. Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
55. Создание в группе предметно-развивающей среды.
56. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
57. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.
58. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

#### **МДК.02.07. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

1. Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
2. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора.
3. Общая характеристика волшебных сказок.
4. Русские народные сказки о животных. Основные темы бытовых сказок.
5. Идеино-тематическая близость и самобытность сказок разных народов.
6. Русская детская литература 15-17 веков.
7. Русская детская литература 18 века.
8. Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие.
9. Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек – горбунок».

10. Вопросы воспитания и детского чтения в работах В. Белинского.
11. Малые повествовательные формы в творчестве К. Ушинского.
12. Л.Н. Толстой в детском чтении и малые повествовательные формы в творчестве Л.Н. Толстого.
13. Обновление тем и развитие жанров детской литературы в 20-30-е годы XX века М. Горького к детской книге.
14. Сказки М.Горького для детей.
15. Литературный авангард для детей (В. Маяковский, поэты ОБЭРИУ).
16. К. Чуковский. Краткие биографические сведения. Веселые сказки в стихах - основной жанр в творчестве для детей.
17. С. Маршак. Биографические сведения. Тема труда и детства в произведениях поэта.
18. Поэтические видения С. Маршаком природы. Этический идеал в сказках - пьесах «Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев» С. Маршака.
19. А. Л. Барто. Биографические сведения. Социально-психологический портрет ребенка в стихах поэтессы.
20. Природоведческая литература в 60-80-е годы (Н.Сладков, Г. Снегерева, Н.Павлова).
21. Историческая тема в русской литературе Н. Павлова (Н. Кончаловская, С.А. Алексеев) их близость к произведениям Л. Толстого о животных.
22. Рассказы Б. Житкова о животных.
23. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений М. Пришвина для детей. Рассказы доступные детям.
24. Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы. Природоведческая сказка В. Бианки.
25. Е. Чарушин – писатель и художник. Реалистические рассказы о животных - основной жанр творчества.
26. Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы. Сказы П. Бажова. Сказки о взаимоотношениях человека и природы.
27. Детская юмористическая проза. Произведения В. Драгунского, В. Медведева.
28. Лирические, юмористические стихи в творчестве Е. Благининой и З. Александровой, Б.Заходера, В. Берестова.
29. С. Михалков. Биографические сведения. Положительный герой в тетралогии «Дядя Степа».
30. Типизация детских характеров в стихах. С. Михалкова стихи о детских недостатках.
31. Стихи И.П. Токмаковой в детском чтении.
32. Детская юмористическая проза. Рассказы Н.Носова.
33. Литературные сказки Ш. Перро, созданные по мотивам французских народных сказок.
34. Богатство содержания, увлекательность сюжетов сказок братьев Гримм.
35. «Сказка жизни» Х.Андерсена. Особенности сказок Х.К. Андерсена.
36. Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня.
37. Организация игровой и продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильного труда и самообслуживания, общения детей раннего и дошкольного возраста.
38. Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
39. Анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей.
40. Определение целей и задач, планирование занятия с детьми дошкольного возраста.
41. Проведение занятий с детьми дошкольного возраста.
42. Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников.
43. Анализ занятия.
44. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.

45. Разработка методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

46. Создание в группе предметно-развивающей среды.

47. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

48. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.

49. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

## 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ изменения, дата изменения; № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:  Подпись лица внесшего изменения	