



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»  
АНПОО «МАНО»  
Колледж

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

АНПОО «МАНО»

Протокол № 01-01/16 от

01.06.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ



В.И. Гам

В.И. Гам

июня 20 22 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

**ОП.09 Детская литература и практикум по выразительному чтению**

**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

**Квалификация: Воспитатель детей дошкольного возраста**

Заочная форма обучения

Омск, 2022

Программа учебной дисциплины «Детская литература и практикум по выразительному чтению» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1351.

Организация-разработчик: АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования».

Разработчик: Волошина Марина Григорьевна, преподаватель.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ</b>	20

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Детская литература с практикумом по выразительному чтению

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО углубленной подготовки 44.02.01 Дошкольное образование.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» относится к профессиональному циклу (раздел общепрофессиональные дисциплины). Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования. Учебная дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» входит в вариативную часть учебных циклов ППССЗ.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
- отбирать произведения для детского чтения;
- критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
- анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;
- пропагандировать детскую книгу среди родителей;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- выразительно читать литературные тексты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- детскую художественную литературу и историю русской детской литературы;
- закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать общими

**компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**5.2. Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

**5.2.3. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.**

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

**5.2.5. Методическое обеспечение образовательного процесса.**

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 202 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 16 часов;

самостоятельной работы обучающегося 186 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	202
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	16
в том числе:	
лекции	6
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	186
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
<b>Раздел 1. Детская литература</b>			
<b>Тема 1.1</b> <b>Введение. Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка</b>	<b>Лекция.</b> Место детской литературы в воспитании детей. Детская художественная литература и история русской детской литературы. Закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Понятие фольклор и его происхождение. Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Обработка русских народных сказок	6	2
<b>Тема 1.2.</b> <b>Литература Древней Руси и эпохи. Просвещения в детском чтении</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> У истоков детской литературы. Буквари и азбуки.	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Первые детские писатели	6	2
<b>Тема 1.3.</b> <b>Европейская литература 17-18 веков в детском чтении</b>	<b>Лекция.</b> Зарождение жанра литературной сказки. Сказки Шарля Перро. Э. Распэ. Книга о бароне Мюнхгаузене	1	2
<b>Тема 1.4</b> Русская детская литература первой половины 19 века.	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Стихи и сказки В.А. Жуковского	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сказочный мир А.С. Пушкина	8	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок»</b>	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> А. Погорельский «Черная курица или подземные жители». Сказки В.Ф. Одоевского	6	2



<b>Тема 1.5</b> <b>Зарубежная</b> <b>сказка эпохи</b> <b>романтизма</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сказка «Щелкунчик и мышинный король» Э. Гофмана	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> В. Гауф и его сказочные альманахи. Г.Х. Андерсен	6	2
<b>Тема 1.6</b> <b>Русская</b> <b>детская</b> <b>литература</b> <b>второй половины</b> <b>19 века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Жанровое многообразие детской литературы. Учебные книги для детей К.Д. Ушинского и Л.Н.Толстого	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Повести о детстве Л.Н. Толстого и С.Т. Аксакова. Рассказы и сказки Д.Н. Мамина- Сибиряка	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сказки В.М. Гаршина. Мир детства в рассказах А.П. Чехова	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Рассказы для детей А.И. Куприна. Пейзажная лирика в детском чтении (А. Фет, А. Майков, А. толстой, Ф.Тютчев, И. Бунин)	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Социальные мотивы в поэзии для детей: Н. Некрасов, И. Суриков, И.Никитин, А. Плищев. Серебряный век в детской поэзии (А.Блок, С.Черный, К. Бальмони, В. Соловьев)	4	2
<b>Тема 1.7.</b> <b>Русская</b> <b>детская</b> <b>литература 20</b> <b>века</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Детская литература 1920-30 –х годов. К.И. Чуковский – создатель детского эпоса «Сказочные поэмы»	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Стихи и сказки С.Я. Маршака.	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поэзия обэриутов (Д. Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский)	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Ребенок в поэзии А.Л. Барто и Е.А. Благиной.	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Стихи С.В. Михалкова	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Стихи В.В. Маяковского для детей.	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Литературная сказка 20-30-х годов. Рассказы и повести для детей	2	2

<b>Тема 1.8. Рассказы и повести для детей второй половины 20 века</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Художественное своеобразие рассказов и повестей для детей. Повесть В.П. Катаева «Сын полка»	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Юмористические рассказы для детей: Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунского, В.В. Голякина	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> В.И. Астафьев и его рассказы для детей	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сказочно-фантастическая литература для детей во второй половине 20 века	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Лирическая и философская сказочная проза	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сказочно-юмористическая проза.	2	2
	<b>Практическая работа</b> Поэзия для детей середины 20 века.	2	2
<b>Тема 1.9 Зарубежная детская литература конца 19-20 века</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Литература английского нонсенса (Э.Лир, Д. Биссет, Р. Даль, Л. Кэрролл)	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Английская сказочная повесть (Р. Киплинг, А.Милн, Д.Барри, К.Грэм)	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Литература фэнтези (Д. Толкин, К.Льюис)	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Детская литература Скандинавии конца 19-20 века (А.Индгрэн, Т.Янсон, С.Лагерлёф, Д.Роулинг)	1	2
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема 1.10 Познавательная литература для детей</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Специфика познавательной литературы для детей. Природоведческая литература для детей и ее особенности. Природоведческая литература 60-80-х годов	10	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сказки В.В. Бианки. Рассказы о животных	6	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	2

	Рассказы Е.Чарушина, Г. Скребицкого, О. Перовской , М.М. Пришвина		
<b>Раздел 2 Практикум по выразительному чтению</b>			
<b>2.2. Средства выразительной устной речи</b>	<b>Лекция.</b> Средства выразительной устной речи Введение. Теоретические основы работы над выразительной речью Техника речи. Соблюдение орфоэпических норм	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Логика чтения, Логическое ударение. Пауза. Виды. Правила постановки	4	3
	<b>Практическая работа</b> Интонация и ее компоненты. Неязыковые средства выразительной устной речи.	1	3
<b>2.3. Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений	2	3
<b>2.4 Особенности исполнения литературных произведений</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Малые фольклорные формы: анализ содержания и формы, специфика их выразительного чтения. Фольклорная сказка: ее особенности, их влияние на выбор приемов чтения и рассказывания. Особенности исполнения сказок о животных	4	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности исполнения волшебных сказок. Особенности исполнения бытовых сказок	4	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Литературная сказка. Особенности исполнения сказок А.С. Пушкина	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности исполнения сказок Ш.Перро, Г. Андерсена, бр.Гримм	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности исполнения сказок М.Горького, А.Н. Толстого, А. Волкова Деловая игра по теме: «Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования». Определение цели и задач, планирование и проведение занятия с детьми дошкольного возраста. Анализ занятия. Ведение документации, обеспечивающей организацию занятий. Решение педагогических ситуаций по теме: «Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников».	2	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	3	

	Особенности исполнения стихотворений о природе А.С. Пушкина, И. Тютчева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова		
	<b>Практическая работа</b> Особенности исполнения стихотворений о природе А.А. Фета, А.Н. Плещеева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А. А. Блока	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности исполнения произведений В.В. Маяковского	4	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа над произведениями С. Маршака	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа над произведениями К. Чуковского	4	3
	<b>Практическая работа</b> Методическое обеспечение образовательного процесса. Особенности исполнения произведений С. Михалкова, А. Барто Разработка методических материалов на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	1	3
	<b>Практическая работа</b> Басня: специфика жанра, языка. Особенности чтения басен И.А. Крылова, С.В. Михалкова Анализ педагогических ситуаций по теме: «Создание в группе предметно-развивающей среды». Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности исполнения познавательных рассказов М. Пришвина, В. Бианки, Е.Чарушина, К. Паустовского Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности исполнения юмористических рассказов Н.Носова, В. Драгунского	4	3
<b>2.5. Инсценирование литературных произведений</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Виды зрелищных представлений . принципы составления сценария	2	3
<b>2.6. Организация театральной деятельности</b>	<b>Лекция</b> Техника работы с перчатной куклой	2	1,2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Виды театров, средства выразительности в театральной деятельности. Виды театрализованных игр. Фланелеграф. Оборудование. Методика показа.	4	3
	<b>Практическая работа Организация театральной деятельности</b> Оборудование, методика показа настольного плоскостного театра Оборудование, методика показа настольного театра игрушек, теневого театра	2	3
			3
<b>Экзамен</b>			
<b>Всего:</b>		202	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы, МХК, детской литературы с практикумом по выразительному чтению.

##### Оборудование учебного кабинета:

- мебель по количеству студентов,
- доска,
- наглядные пособия, дидактические средства.

##### Технические средства обучения:

- персональные компьютеры,
- мультимедиа-проектор,
- программное обеспечение (Linux Mint, Apache OpenOffice, Kaspersky Anti-Virus (Пробная версия), Консультант Плюс, браузер).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Рыжкова Т.В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум (5-е изд.) учеб. Пособие. 2017, 320 с. 978-5-4468-4842-3.

##### **Дополнительные источники:**

1. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения к чтению: учеб. пособие . – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр "Академия", 2007. - 320 с.
2. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие / З.А.Гриценко. – М.: Издательский центр "Академия", 2008. – 224с
3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 9-е изд., стереотип.- М., 2013. – 320 с.
4. Путилова Е.О. Детская литература / Под ред. Путиловой Е.О. (4-е изд., перераб. и доп.), Академия, 2014
5. Детская литература: Учебник /Е.Е.Зубарева, В.К.Сигов, В.А.Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е.Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2004. – 551с.
6. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. / Под ред. Н. К. Мещеряковой, И.С.Чернявской. - М., 1989.
7. Капица Ф.С., Колядич Т. М. Русский детский фольклор. - М., 2002. Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь: В 3 ч. - М., 1998-2000.
8. Рассказы об авторах ваших книг: Справочник для учащихся средней школы. XX век / Под ред. М. И. Мещеряковой. - М., 1997.
9. Арзамасцева И.Н. «Век ребенка» и русская литература 1900 - 1930-х годов. -

- М., 2003.
10. Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства / Сост. Е.Кулешов, И.Антипова. - М., 2003.
  11. Овчинникова Л.В. Русская литературная сказка XX в.: История, классификация, поэтика. - М., 2001.
  12. Гриценко З.А. «Положи свое сердце у чтения...»: Книга для родителей. - М., 2003.
  13. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». - Ч. 1: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4 - 6 лет. - М., 2001; Ч. 2: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - М., 2003.
  14. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи...»: Методика приобщения детей к чтению. - М., 2003.
  15. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада. - СПб., 2000.
  16. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы: Сб. науч. трудов. — Ч. 1: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии. Рос. гос. дет. б-ка / Сост. Е. Голубева, В.Чудинова, Л. Михайлова. - М., 2001.
  17. Костюхина М.С. Детская литература о проблемах детства: Метод, пособие. - СПб., 2003.
  18. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. -СПб., 2000.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;</li> <li>отбирать произведения для детского чтения;</li> <li>критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;</li> <li>анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;</li> <li>пропагандировать детскую книгу среди родителей;</li> <li>осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;</li> <li>выразительно читать литературные тексты.</li> </ul>	<p>Оценка: само- и взаимооценка Экспертная оценка деятельности Промежуточный контроль - опрос, тестирование. Анализ литературных текстов. Индивидуальные домашние задания. Защита реферативных сообщений. Контрольные работы Итоговый контроль – дифференцированный зачет.</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>детскую художественную литературу и историю русской детской литературы;</li> <li>закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;</li> <li>виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.</li> </ul>	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и дифференцированного зачета производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно



## Вопросы итогового контроля

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Детская художественная литература и история русской детской литературы.
3. Закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения.
4. Виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.
2. Поэзия Н.А. Некрасова для детей.
3. Понятие о детской литературе. Книга для детей как явление мировой культуры.
4. Басни в детском чтении (И.А. Крылов, С.В. Михалков).
5. Периодизация истории русской литературы для детей.
6. Особенности творческой манеры Н.Н. Носова в произведениях для детей.
7. Малые жанры устного народного творчества.
8. Творческий путь А.Л. Барто.
9. Идеино-художественное своеобразие народных сказок.
- 10.Своеобразие творчества для детей С.В. Михалкова.
- 11.Своеобразие творческого метода А. Гайдара.
- 12.Литературная сказка (В.Ф. Одоевский, Антоний Погорельский, С.Т. Аксаков, А.С. Пушкин и др.) 13. Научно-художественная литература для детей (Б. Житков, М. Ильин, В. Бианки и др.).
- 13.Басни И.А. Крылова в детском чтении.
- 14.К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой – детям.
- 15.Произведения М.М. Зощенко в детском чтении.
- 16.Особенности становления и развития зарубежной литературной сказки конца XVIII-XIX вв. (Ш. Перро, братья Гримм, Г.Х. Андерсен, Э.Т.А. Гофман и др.).
- 17.Своеобразие поэтической манеры В.В. Маяковского в произведениях для детей.
- 18.А.И. Куприн и А.П. Чехов в детском чтении
- 19.Тематическое и жанровое своеобразие произведений С.Я. Маршака.
- 20.Переводная литература для детей и в детском чтении конца XVII-XIX вв. (Д. Дефо, Д. Свифт, Р. Стивенсон, В.Гюго и др.).
- 21.Жизнеутверждающий характер произведений А.Н. Толстого для детей.

22. Творчество В.Г. Короленко, Н.Г. Гарина-Михайловского для детей.
23. Художественный мир произведений К.И. Чуковского.
24. Русская поэзия XIX века детям (пейзажная лирика А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева).
25. Творчество зарубежных писателей-анималистов («Книга джунглей» Киплинга, своеобразиие рассказов о животных Сетона-Томпсона).
26. Серебряный век и детская литература рубежа веков (общая характеристика).
27. Образная система сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок».
28. Детская литература и детское чтение в 60-80 гг. XX века.
29. Литературная сказка (П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе», Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»)).
30. Произведения А.Н. Толстого для детей. «Золотой ключик», «Детство Никиты», «Как ни в чем не бывало»
31. Произведения Б.Заходера («Цыпленок Фип», «Русачок», «Хрюк на елке», и стихи), Э.Успенского. Юмор стихов и сказок.
32. Произведения Е.А.Благининой для детей. Многообразие тем. Песенки. Считалки. Игры.
33. А.Милн «Винни Пух и все-все-все».
34. Мир детства в произведениях А.Линдгрена.
35. «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери. Аллегоричность, философская направленность произведения.
36. Творчество В.Драгунского. «Денискины рассказы».
37. Творчество В.Сутеева – писателя и художника.
38. Сказки А.Волкова в детском чтении.
39. Сказки Туве Янсон. Их своеобразиие.
40. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

41. Определение цели и задач, планирование и проведение занятия с детьми дошкольного возраста. Анализ занятия.
42. Ведение документации, обеспечивающей организацию занятий.
43. Осуществление педагогического контроля, оценка процесса и результатов обучения дошкольников.
44. Методическое обеспечение образовательного процесса.
45. Разработка методических материалов на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
46. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.
47. Создание в группе предметно-развивающей среды.
48. Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
49. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата изменения; № страницы с изменением	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	

