



Принято  
Решением Педагогического совета  
АНПОО «МАНО»  
Протокол № 01-01/35 от 30.08.2024

Утверждено  
Ректор АНПОО «МАНО»



В.И. Гам

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Методика преподавания литературы»

для реализации дополнительной профессиональной программы  
профессиональной переподготовки  
«Педагогическое образование: учитель литературы образовательной  
организации в условиях реализации ФГОС»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины
3. Структура и содержание дисциплины (модуля)
4. Методические указания для организации самостоятельной работы
5. Условия реализации программы
6. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
7. Приложения

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование: учитель литературы образовательной организации в условиях реализации ФГОС»

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина относится к блоку профессиональных и специальных дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины: подготовка слушателей к различным видам профессиональной деятельности в качестве учителя литературы через формирование целостной системы теоретических знаний по методике преподавания и практических умений.

Задачи дисциплины:

- ознакомить слушателей с ключевыми вопросами методики преподавания литературы;
- научить слушателей использовать методическую информацию в организации литературного образования учащихся на уроке, во внеурочной и внеклассной работе по литературе;
- научить слушателей выбирать и использовать методы и приемы преподавания литературы в зависимости от родовой специфики изучаемых произведений, возрастных особенностей учащихся;
- сформировать личностные качества слушателей, необходимые для преподавания литературы на достаточном творческом уровне.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 30 часов, самостоятельной работы обучающегося – 10 часов.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- историю развития отечественной методической мысли;
- основные проблемы современного школьного литературного образования;

- основы построения образовательного процесса на уроках литературы в школе;
- программы по литературе, а также особенности их содержания;
- способы организации внеклассной и внешкольной работы в процессе литературного образования.

**уметь:**

- применять полученные знания в преподавании литературы;
- выделять проблемы и ставить цели преподавания литературы в школе;
- осуществлять выбор содержания, методов и приемов организации уроков, внеурочной и внеклассной работы в соответствии с поставленными целями;
- выбирать и использовать методы и приемы преподавания литературы в зависимости от родовой специфики изучаемых произведений, возрастных особенностей учащихся;
- методически целесообразно использовать межпредметные связи в преподавании литературы;

**владеть:**

- совокупностью понятий и терминов, принятых в современном школьном курсе литературы;
- методами и приемами обучения литературы в школе;
- современными технологиями преподавания;
- умениями и навыками педагогического общения.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Объем часов (по наличию видов занятий)										Форма итогового контроля
Общая трудоемкость	Аудиторные занятия					Самостоятельная работа				
	Всего	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации	Другие виды занятий	Всего	Курсовая работа	Реферат	Другие виды самостоятель	
<b>40</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>			<b>10</b>			<b>10</b>	<b>экзамен</b>

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел дисциплины, содержание	Всего	Аудиторные			Самостоятельная работа слушателей	Формы межсессионного контроля
		Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторный практикум		
<b>Тема 1.</b> Методика преподавания литературы как наука	5	2	2		1	
<b>Тема 2.</b> Литература как учебный предмет	5	2	1		2	
<b>Тема 3.</b> Методы и приемы преподавания литературы в школе	7	4	2		1	
<b>Тема 4.</b> Этапы изучения литературного произведения в школе	5	2	1		2	
<b>Тема 5.</b> Изучение литературных произведений в их родовой специфике	5	2	2		1	
<b>Тема 6.</b> Изучение биографии писателя в школе	7	4	1		2	
<b>Тема 7.</b> Изучение теоретических понятий на уроках литературы	6	4	1		1	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>экзамен</b>

### Основное содержание дисциплины:

#### **Тема 1. Методика преподавания литературы как наука.**

Предмет, содержание и структура курса «Методика преподавания литературы в школе». Значение профессиональной подготовки учителя, его мастерства, личных способностей в преподавании литературы. Методы исследования в методике преподавания литературы. Межпредметные связи курса с литературоведением, языкознанием, эстетикой, психологией.

#### **Тема 2. Литература как учебный предмет.**

Сущность и задачи литературы как учебного предмета. Место литературы среди других школьных предметов. Межпредметные связи с русским и иностранным языками, с историей, обществоведением, ИЗО, музыкой. Основные принципы построения программ по литературе. Урок. Внеурочная и внешкольная работы по литературе в школе.

#### **Тема 3. Методы и приемы преподавания литературы в школе.**

Понятие о методах и приемах преподавания литературы в школе. Принципы обоснования методов: методы, определяемые формой приобретения знаний; методы, обусловленные характером познавательной деятельности учащихся и обучающей роли учителя. Классификация методов и приемов преподавания литературы в школе.

#### **Тема 4. Этапы изучения литературного произведения в школе.**

Вступительные занятия к изучению литературного произведения. Задачи и методика проведения вступительных занятий. Чтение произведения. Виды чтения. Организация домашнего чтения.

Изучение текста литературного произведения. Анализ литературного произведения. Приемы постижения авторской позиции (литературоведческие приемы). Приемы активизации сотворчества писателя (методические приемы). Пути анализа литературного произведения: анализ «вслед за автором»; изучение системы образов; проблемно-тематический анализ.

Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением. Основные задачи заключительных занятий: обобщение и повторение пройденного. Основные методические приемы проведения заключительных занятий.

#### **Тема 5. Изучение литературных произведений в их родовой специфике.**

Изучение эпических произведений в школе. Основные компоненты эпического произведения. Анализ сюжетно-композиционной основы произведения. Работа над эпизодом, над образом героя. Осмысление авторской позиции.

Изучение лирических произведений в школе. Эмоциональный характер восприятия лирики. Пути и приемы подготовки учащихся к восприятию лирических произведений. Анализ лирических произведений. Сохранение эмоционально-образного воздействия лирических произведений при их анализе.

Изучение драматических произведений в школе. Жанры: комедия, драма, трагедия; пьеса, спектакль. Основные теоретико-литературные понятия: акт, действие, явление, монолог, диалог, действующие лица, ремарки, конфликт, сюжет, экспозиция, завязка, кульминация, развязка. Чтение драмы и вступительные занятия. Анализ драматических произведений «вслед за автором». Методы и приемы работы над драмой. Речь персонажей. Осмысление авторской позиции. Особенности проведения заключительных занятий.

#### **Тема 6. Изучение биографии писателя в школе.**

Цели изучения биографии писателя. Личность писателя, творческие пути, искания. Методические приемы проведения биографических уроков: лекция; кинофильм; заочная экскурсия. Использование наглядности, музыкальных произведений, картин, портретов.

#### **Тема 7. Изучение теоретических понятий на уроках литературы.**

Особенности работы с теоретическими понятиями в 5-9 и 10-11 классах. Основные формы изучения понятий в курсе литературы: объяснение учителя, пояснения в статьях учебника, специальная рубрика по теории литературы.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины можно на вводной лекции из её представления преподавателем или самостоятельно на официальном Интернет-сайте Академии. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения. Подготовка к учебному занятию лекционного типа.

Обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

- 1) знакомит с новым учебным материалом;
- 2) разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- 3) систематизирует учебный материал;
- 4) ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу. Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: процесс предварительной подготовки, работа во время занятия, обработка полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

Для более углубленного изучения темы предлагаются задания для самостоятельной работы, их рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Организационно-педагогические требования, обеспечивающие реализацию Программы**

Условия реализации Программы в АНПОО «МАНО» обеспечивают реализацию ППО в полном объеме, соответствие качества подготовки слушателей установленным требованиям.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет один академический час (45 минут).

### **5.2. Кадровые требования, обеспечивающие реализацию Программы**

Реализация Программы обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), состоящими в штате АНПОО «МАНО» или привлекаемыми.

### **5.3. Материально-технические условия реализации Программы**

Программа реализуется в заочной (без отрыва от производства)/очно-заочной форме с использованием в соответствии с частью 2 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» электронного обучения, а также дистанционных образовательных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии слушателей и педагогических работников.

Для реализации учебной дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые обеспечивают освоение слушателями ППО в полном объеме, независимо от места нахождения.

Дистанционный курс проходит на виртуальной образовательной платформе CMS (LMS) Moodle (по лицензии GNU GPL). Система расположена на сервере организации под управлением ОС Linux Debian 9 с СУБД MYSQL.

Идентификация пользователей осуществляется с помощью уникального логина и пароля. Работа организована на широкополосных высокочастотных каналах передачи данных. Предусматривается организация дистанционной поддержки преподавателям и обучающимся.

При реализации Программы с применением электронного обучения и дистанционных технологий местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения АНПОО «МАНО» независимо от места нахождения слушателя.



Для организации самостоятельного продвижения слушателей в программе: лекционные материалы, дополнительные материалы, методические рекомендации по организации индивидуальной работы слушателей, задания для самопроверки, требования к оформлению итоговых работ, задания для итоговой аттестации. Сопровождение самостоятельной работы слушателей предполагает согласование индивидуальных планов работы (виды и темы заданий, сроки представления результатов); проведение индивидуальных и групповых консультаций; промежуточный контроль хода выполнения заданий; оценка результатов выполнения заданий.

Эффективное использование электронных образовательных ресурсов возможно при условии наличия качественного доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Слушатели, выполняя задания, предусмотренные программой при необходимости, имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью.

#### **5.4. Информационно-методическое обеспечение реализации Программы**

Образовательный процесс в АНПОО «МАНО» в полном объеме обеспечен электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам Программы, имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Подключение библиотеки к Интернету обеспечивает удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам. Перечень используемых источников, учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы предоставляется слушателям.

Используются следующие информационные технологии и информационные справочные системы:

- проведение онлайн занятий через ПО BigBlueButton с использованием слайд-презентаций, демонстрации видео и графических материалов;
- проведение занятий и проверка знаний с использованием СДО Moodle;
- офисные программы Windows; Linux, Microsoft Office; LibreOffice, Adobe Reader, Mozilla Firefox;

По всем темам дисциплины разработаны:

- электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;
- используется составленная фильмотека по отдельным темам учебного курса;
- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

#### **5.5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. Под ред. О.Ю. Богдановой. - М., 2009.

2. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: для студентов высших педагогических учебных заведений /Автор-составитель Б.А. Ланин. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2007.

#### **Дополнительные источники:**

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. М.,2009.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М.,2004.
3. Корст Н.О. Анализ драматических произведений// Преподавание литературы в старших классах. – М.,2004.
4. Корст Н.О. Восприятие литературного произведения и его анализ в школе//Вопросы анализа литературных произведений.- М.,2009.
5. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов /О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; Под ред.О.Ю. Богдановой. – 3-е изд., – М., 2004.
6. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-составитель Б.А. Ланин. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2007.
7. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения.- М.,2006.
8. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебн. для студентов вузов, обучающихся по направлению “Педагогика”. – М., 2007.
9. Светловская, Н.Н. Введение в науку о читателе: лекционно-практ. курс: учеб. пособие для студентов пед. ун-тов и пед. ин-тов по спец. “Педагогика и методика нач. образования”. – М., 2003.
- 10.Шестипалова, К.П. Изучение поэтического произведения в начальных классах. 1-4 кл.; Поурочные разработки. – М., 2003.
- 11.<http://www.lit-mp.ru/>.
- 12.<http://www.bsui.by/Cache/pdf/239963.pdf>.
- 13.<http://filfucker.ru/shpargalki/metodika-prepodavaniya-literaturi-impl>.
- 14.[http://www.prosv.ru/2014/Rus-Lit\\_razvoroty\\_text.pdf](http://www.prosv.ru/2014/Rus-Lit_razvoroty_text.pdf).
- 15.[http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov\\_id=121&id=1617491](http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=121&id=1617491).
- 16.<http://www.superinf.ru>

#### **Интернет-ресурсы**

1. Методико-литературный Интернет-сервер ([www.mlis.fobr.ru](http://www.mlis.fobr.ru)).
2. Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования ([www.ruslit.metodist.ru](http://www.ruslit.metodist.ru)).
3. Федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru)).
4. Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
5. Образовательный портал «Учеба»: [www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)
6. Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
7. Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение программы, в том числе отдельной части (модуля) или всего объема темы, сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией слушателей. Формы и порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации определяются при разработке программы целесообразно ее целевым установкам и доводятся до сведения слушателей в начале обучения.

Текущий контроль - процесс определения степени владения и/или усвоения слушателями изучаемого учебного материала в ходе семинарских (практических) занятий в соответствии с содержанием программы. Цель текущего контроля - обеспечение обратной связи между актуальными знаниями и умениями обучающихся и планируемыми результатами обучения в рамках изучения определенной темы, модуля программы для реализации преподавателем контрольно-корректировочной деятельности.

Система текущего контроля включает: контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме контрольной работы, индивидуального собеседования; выполнения заданий в ходе практических работ; исследовательского, творческого проекта; решения кейсов. Показатели и шкала оценивания формы контроля – устное сообщение, собеседование, решение кейса, тестирование в Приложении. Формы, виды, средства осуществления текущего контроля ориентированы на реализацию компетентного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики программы.

Промежуточная аттестация - процесс определения уровня достижения слушателями планируемых результатов обучения в завершении освоения структурно-логического компонента. Цель промежуточной аттестации - обеспечение обратной связи между образовательными результатами, достигнутыми слушателями, и планируемыми результатами обучения по отдельной части курса (модуля) для установления фактического уровня ее освоения слушателями. Система промежуточной аттестации предполагает: зачет, зачет с оценкой или экзамен. Показатели и шкала оценивания форм контроля в Приложении.

Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики программы.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения слушателями образовательной программы. Итоговая аттестация для слушателей, завершающих обучение по программе, является обязательной. Итоговая аттестация проводится с использованием ДОТ. Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация планируется с учетом организационной целесообразности и возможности наиболее эффективно оценить и проанализировать качество освоения (соответствие результатов освоения слушателями заявленным целям и планируемым результатам обучения). Формы, виды, средства осуществления

промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики программы. Итоговая аттестация проводится в форме зачета. Выполняется итоговая работа в соответствии с Требованиями к итоговой аттестационной работе. Конкретную тему итоговой работы слушатель формулирует самостоятельно в пределах содержания программы.

## **Примерные задания для промежуточной аттестации (тесты)**

### **Методика преподавания литературы – это:**

- a) это педагогическая наука, объектом которой является процесс обучения школьников литературе как учебному предмету и задача которой состоит в открытии закономерностей этого процесса с целью более правильного и эффективного руководства им.
- b) дисциплина, которая направлена на изучение способов передачи научной информации от учителя к ученику, концентрирует внимание на достаточно обширном круге вопросов, связанных с переадресовкой знания.
- c) это междисциплинарная дисциплина, находящаяся на стыке педагогики, психологии, философии

### **Цель специальной методики преподавания литературы:**

- a) овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности
- b) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова
- c) воспитание интереса к чтению и книге, потребность в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов
- d) разработка системы обучения языку учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

### **"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области:**

- a) филология
- b) философия
- c) история
- d) педагогика

### **В методике школы V вида используется 3 основных подхода к литературному развитию учащихся школы**

- a) психолингвистический
- b) лингводидактический

- с) методико-литературный
- д) лингвистический

**Психолингвистический подход:**

- а) Осуществляя речевое развитие школьников с ТНР на занятиях по литературе, учителю следует опираться на знания особенностей коммуникативной деятельности школьников с речевыми патологиями и, т.к. усвоение языка и речи наиболее эффективно происходит в процессе общения.
- б) Ориентирует учителя школы 5 вида и школьников с ТНР на формирование умения целенаправленно строить речевые произведения обладающие определенными стилистическими особенностями и значительной действительностью
- с) к изучению предполагает систематическое воздействие на литературное развитие школьника с ТНР.

**Какой метод занятий на литературе позволяет экономить время и способствует получению информации.**

- а) Лекционный.
- б) Литературная беседа.
- с) Эвристическая беседа.

**Приложение 2**

**Примерные задания для итоговой аттестации  
(реферат)**

Напишите реферат на предложенную тему:

1. Методика преподавания литературы как наука.
2. Литература как учебный предмет.
3. Основные принципы построения программ по литературе.
4. Урок как основная форма преподавания литературы в школе.
5. Методы и приемы преподавания литературы в школе.
6. Классификация методов обучения литературе в школе.
7. Основные функции приемов анализа литературного произведения.
8. Этапы изучения литературного произведения в школе.
9. Методика проведения вступительных занятий.
10. Чтение и анализ литературного произведения как этап изучения литературного произведения.

### Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Результаты освоения	1. Недостаточный: компетенции не сформированы	2. Пороговый: компетенции сформированы	3. Продвинутый: компетенции сформированы	4. Высокий: компетенции сформированы
<b>Знать:</b>	Знания отсутствуют.	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания обширные, системные.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.
<b>Уметь:</b>	Умения не сформированы	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.
<b>Владеть:</b>	Навыки не сформированы	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности и практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

#### Критерии оценивания тестовых работ

Оценка за контроль ключевых компетенций слушателей производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

- «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,
- «4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,
- «5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

#### Требования, предъявляемые к реферату и его оформлению

Требования к содержанию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. содержание реферата должно четко соответствовать теме и цели конкретного занятия, программы, методики и т. д.;</li> <li>2. содержание реферата должно быть понятным и применимым на практике в любых условиях;</li> <li>3. содержание реферата не должно повторять содержание учебников, учебных программ и иных методических разработок других авторов;</li> <li>4. материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;</li> <li>5. язык реферата должен быть лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать общепринятой;</li> <li>6. рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны подкрепляться примерами практического опыта;</li> <li>7. реферат должен содержать конкретные материалы, которые можно использовать в работе (карточки задания, планы, инструкции, карточки схемы, тесты и т.д.).</li> </ol>
-------------------------	--

Требования к структуре	<p>1. Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автор реферата, должность, место работы;</li> <li>- название реферата;</li> <li>- пояснительная записка:</li> <li>- цели и задачи проводимого практического мероприятия;</li> <li>- целевая категория (возраст детей, группа детей, группа педагогов и пр.);</li> <li>- условия для проведения;</li> <li>- оборудование и оформление;</li> </ul> <p>2. Основная часть</p> <p>--сценарный план, ход проведения мероприятия.</p> <p>3. Список использованной литературы;</p> <p>4. Приложения (ссылки на источники дополнительного материала, подбор сопровождающих материалов, таблиц, схем).</p>
Требования к оформлению	<p>1. объем – не более 10 страниц машинописного текста;</p> <p>2. размеры полей левое –2 см, правое –1см, нижнее - 2 см, верхнее – 2 см.</p> <p>3. шрифт Times New Roman (14), интервал полуторный;</p> <p>4. страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется посередине верхнего поля без точки в конце;</p> <p>5. на первой странице размещается титульный лист;</p> <p>6. список использованных источников в алфавитном порядке в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению литературы.</p>
Критерии оценки	<p>1. Соответствие предложенной структуре</p> <p>2. Четкая постановка целей и задач</p> <p>3. Раскрытие темы (полнота, ясность)</p> <p>4. Отражение в работе своего опыта;</p> <p>5. Грамотность изложения и оформления .....</p> <p>Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 10. Слушатель получает отметки по системе:</p> <p>0 – 29 баллов – не зачтено;</p> <p>30 – 50 баллов – зачтено.</p>