



Принято
Решением Педагогического совета
АНПОО «МАНО»
Протокол № 01-01/35 от 30.08.2024

Утверждено
Ректор АНПОО «МАНО»



В.И. Гам

Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
«Музыкальный руководитель в ДОО»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на профессиональную переподготовку педагогов дошкольных образовательных организаций, не имеющих профильного педагогического образования.

Данная программа позволит слушателям освоить содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Они научатся разрабатывать программно-методическое обеспечение процесса образовательной деятельности, проектировать НОД, используя современные педагогические технологии, организовывать деятельность воспитанников по музыкальному направлению.

Цель программы: формировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности - организации процесса музыкального воспитания в дошкольных образовательных организациях.

1.2. Нормативно-правовые основания разработки программы.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ч. 1);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказом Министерства образования науки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Правительства РФ от 08.08.2013 № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательной организации»;
- Письма Минобрнауки России от 30 марта 2015 г. N АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»;
- Письма Минобрнауки России от 21 апреля 2015 г. N ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме.

разрабатывалось с учетом:

- установленных квалификационных требований Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ Министерства здравоохранения и

социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н г. Москва);

- профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18 октября 2013 года);

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 4 декабря 2015 г. № 1426);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» (утв. приказом Министерства Просвещения РФ 743 от 17 августа 2022 г.)

1.3. Категория слушателей: специалисты любого профиля (имеющие среднее профессиональное или высшее образование), желающие получить дополнительные навыки и компетенции, позволяющие освоить дополнительную/новую квалификацию и/или приобрести дополнительную/новую профессию.

1.4. Нормативная трудоемкость обучения 254 часа и 520 часов, включая все виды учебной работы слушателя.

1.5. Цель программы: формировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности - организации процесса музыкального воспитания в дошкольных образовательных организациях.

Задачи программы:

- познакомить с основными научными подходами к процессам обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста;

- формирование готовности слушателей к самостоятельной разработке различных видов обеспечения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (рабочей программы, педагогических проектов, программ индивидуального развития воспитанников и др.);

- развитие у слушателей умения организации и проведения воспитательно-образовательной работы в рамках обязанностей музыкального руководителя, направленной на социальное, моральное и творческое развитие ребенка;

- развитие умения проектирования музыкальных занятий для детей дошкольного возраста.

1.6. Планируемый результат – уровень квалификации, соответствующий требованиям к результатам освоения программы профессиональной переподготовки с присвоением квалификации «Музыкальный руководитель дошкольной образовательной организации».

1.7. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности, трудовых функций и квалификации (или) уровней

а) *Область профессиональной деятельности* слушателя, прошедшего обучение по программе ДОО» - музыкальное воспитание детей в дошкольных образовательных организациях.

б) *Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:*

-задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

-процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

-документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

Виды профессиональной деятельности выпускника:

- Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

Трудовая функция (по профессиональному стандарту)

Наименование	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	Код	В/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Трудовые действия	Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования				
	Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации				
	Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами				
	Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста				
	Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста				

В результате освоения данной дополнительной профессиональной программы слушатель должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК 1. Способность использовать базовые правовые знания в своей деятельности

Программа направлена на освоение совершенствование) профессиональной компетенции ОПК

- ОПК 1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК 2 готовность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК 3 готовность к психолого- педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ОПК 4. готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно- правовыми документами сферы образования.

ОПК 5. владение основами профессиональной этики и речевой культуры

ОПК 6. готовность к обеспечению ОПК-6 охраны жизни и здоровья обучающихся

Программа направлена на освоение совершенствование) следующих профессиональных компетенций ПК:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов
ПК 5	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК 6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК 7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Обучающиеся должны:

знать:

- основное содержание музыкального воспитания на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО;

- виды документации музыкального руководителя дошкольной образовательной организации;
- требования к оформлению и содержанию основной образовательной программы дошкольного образования (ООП);
- краткое содержание парциальных программ по музыкальному воспитанию дошкольников;
- основное содержание методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- содержание образовательного процесса и форм обучения по музыкальному развитию детей дошкольного возраста;

уметь:

- осуществлять организацию развивающей предметно-пространственной образовательной среды для познавательного и речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- понимать и анализировать особенности содержания музыкального воспитания на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО;
- составлять и оформлять документацию музыкального руководителя дошкольной образовательной организации;
- учитывать требования к оформлению и содержанию основной образовательной программы дошкольного образования (ООП);
- осуществлять сравнительный анализ содержания парциальных программ по музыкальному воспитанию дошкольников;
- применять методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

владеть:

- навыками конструирования содержания музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей и возможностей здоровья;
- навыками выстраивания партнерского взаимодействия с родителями (законными представителями) детей раннего и/или дошкольного возраста для решения музыкально-образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения в области музыкального образования;
- психолого-педагогическими технологиями организации субъект-субъектного взаимодействия, художественно-творческой среды.

1.8. Форма получения образования: заочная с применением дистанционных технологий.

1.9. Документ, выдаваемый после успешного завершения обучения:

- слушатели, выполнившие все требования программы и успешно прошедшие итоговую аттестацию, по решению аттестационной комиссии получают диплом о профессиональной переподготовке установленного образца по дополнительной профессиональной программе «Воспитатель дошкольной организации» с предоставлением права ведения

профессиональной педагогической деятельности в сфере образования и педагогики;

- слушатели, не прошедшие итоговой аттестации или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также освоившие часть дополнительной профессиональной программы, получают справку об обучении или периоде обучения установленного образца.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план программы профессиональной переподготовки определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин, а также формы аттестации. Учебный план прилагается отдельным документом.

Календарный учебный график отражает реализацию учебного плана во времени, периоды проведения теоретических занятий, процедур промежуточной и итоговой аттестаций. Календарный учебный график прилагается отдельным документом.

Рабочие программы учебных дисциплин определяют дисциплинарное содержание программы профессиональной переподготовки и прилагаются отдельными документами

Учебный план дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки

Учебный план ПП – 254 часа

№ п/п	Наименование учебных модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические	Самостоятельная работа	
Блок 1. Общепрофессиональные дисциплины						
1.	Теоретические и методические основы познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста	18	10	4	4	экзамен
2.	Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности	18	10	4	4	зачёт
3.	Общая и дошкольная педагогика	12	4	4	4	зачёт
4.	Организация обучения детей с ОВЗ	8	4	2	2	зачёт
5.	Детская психология	12	6	4	2	зачёт
6.	Современные педагогические технологии	12	6	4	2	зачёт
7.	ИКТ в профессиональной деятельности	8	4	2	2	зачёт
8.	Предметно-пространственная среда ДОУ	14	6	4	4	зачёт
Блок 2. Профессиональные и специальные дисциплины						
9.	Теория и методика музыки	48	24	12	12	экзамен
10.	Музыкальная презентация	36	16	10	10	зачёт
11.	Введение в мировую художественную культуру	36	16	10	10	зачёт

12.	Моделирование музыкального занятия в формате ФГОС	12	4	4	4	зачёт
13.	Итоговая аттестация	20	-	10	10	Междисциплинарный экзамен
Итого		254	110	74	70	

Учебный план ПП – 520 часов

№ п/п	Наименование учебных модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические	Самостоятельная работа	
Блок 1. Общепрофессиональные дисциплины						
1.	Теоретические и методические основы познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста	68	38	20	10	экзамен
2.	Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности	40	20	10	10	зачёт
3.	Общая и дошкольная педагогика	40	20	10	10	зачёт
4.	Организация обучения детей с ОВЗ	20	10	6	4	зачёт
5.	Детская психология	42	16	16	10	зачёт
6.	Современные педагогические технологии	42	16	16	10	зачёт
7.	ИКТ в профессиональной деятельности	20	10	6	4	зачёт
8.	Предметно-пространственная среда ДОУ	48	16	16	16	зачёт
Блок 2. Профессиональные и специальные дисциплины						
9.	Теория и методика музыки	68	38	16	14	экзамен
10.	Музыкальная презентация	46	16	18	12	зачёт
11.	Введение в мировую художественную культуру	46	16	18	12	зачёт
12.	Моделирование музыкального занятия в формате ФГОС	20	10	6	4	зачёт
13.	Итоговая аттестация	20	0	10	10	Междисциплинарный экзамен
Итого		520	226	168	126	

2.1. Содержание учебных дисциплин (модулей)

Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности

Нормативно-правовое обеспечение дошкольного образования

Понятие управления дошкольным образованием: общая характеристика, организационная структура управления, функции управления. Управленческий цикл

Программно-целевое управление ДОУ (программа развития, образовательная программа и годовой план)

Организация как функция управления ДОО

Государственные органы управления в области дошкольного образования

Теоретические и методические основы познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста

Теоретические основы развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста.

Развитие познавательно-исследовательской (экспериментальной) деятельности детей дошкольного возраста.

Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Общая и дошкольная педагогика

Нормативно-правовое обеспечение дошкольного образования

Понятие управления дошкольным образованием: общая характеристика, организационная структура управления, функции управления. Управленческий цикл

Программно-целевое управление ДОО (программа развития, образовательная программа и годовой план).

Организация как функция управления ДОО

Контроль как функция управления ДОО

Государственные органы управления в области дошкольного образования

Организация и обучение детей с ОВЗ

Инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья как актуальная проблема специального образования.

Психолого-педагогические и организационные условия инклюзивного образования.

Виды коррекционно-развивающих программ для детей с нарушениями в развитии.

Детская психология

Детская психология как отрасль психологической науки.

Особенности развития ребенка младенческого возраста. Основные достижения ребенка в период раннего детства.

Специфика развития деятельности в дошкольном возрасте.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста.

Эмоционально – волевые процессы в дошкольном возрасте.

Развитие личности ребенка в дошкольном возрасте.

Индивидуальные особенности в детском возрасте и их влияние на развитие личности дошкольников.

Психологическая готовность ребенка к обучению в школе

Современные педагогические технологии

Педагогические технологии, их основные свойства. Функции, принципы и структурные компоненты педагогических технологий. Место педагогической технологии в целостной системе деятельности педагога. Виды современных педагогических технологий, их назначение и особенности.

Технологии, используемые в педагогическом процессе ДОО

ИКТ в образовательном процессе ДОО

ИКТ-компетентность и ИКТ-компетенции современного педагога

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и их виды
Информационные технологии обработки текстовой информации
Технологии работы с таблицами
Мультимедиа технологии. Онлайн-сервисы.

Предметно-пространственная среда ДОУ

Теоретические положения создания и использования предметно-пространственной среды.
Требования ФГОС ДО к предметно-пространственной среде.
Особенности проектирования предметно-пространственной среды в разных возрастных группах ДОО.

Теория и методика музыки

Проектирование художественно- творческой работы с детьми с учетом их возраста и личностных особенностей
Основы теории воспитания и образования.
Основы развития музыкального образования в России и за рубежом.
Музыкальная педагогика: методы преподавания творческих дисциплин.
Развитие й музыкальных способностей у дошкольников.
Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста.

Музыкальная презентация

Музыкальная развивающая среда
Процесс реализации информационной образовательной среды в ДОУ
Эффективные методы применения ИКТ в работе музыкального руководителя

Введение в мировую художественную культуру

Общекультурологическая подготовка педагога
Методика преподавания предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС ДО
История отечественной и зарубежной музыки
Проектирование уроков искусствоведческого цикла в контексте реализации ФГОС дошкольного образования

Моделирование музыкального занятия в формате ФГОС

Теория и практика музыкального воспитания.
Музыкальные способности детей и их развитие на занятии.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся. Ознакомиться с рабочей программой дисциплины можно на вводной лекции из её представления преподавателем или самостоятельно на официальном Интернет-сайте Академии. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется

в электронной библиотечной системе на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения. Подготовка к учебному занятию лекционного типа.

Обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

- 1) знакомит с новым учебным материалом;
- 2) разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- 3) систематизирует учебный материал;
- 4) ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу. Подготовка к занятию семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: процесс предварительной подготовки, работа во время занятия, обработка полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

Для более углубленного изучения темы предлагаются задания для самостоятельной работы, их рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Примерные темы самостоятельной работы

1. Возможности музыкального произведения «Пинии Рима» О. Респиги в развитии образного воображения детей старшего дошкольного возраста.
2. Детский оркестр как средство развития положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

3. Диагностика музыкального опыта детей дошкольного возраста (В большинстве тем конкретизация возраста осуществляется по усмотрению студента и научного руководителя).
4. Диагностика музыкальной эрудиции педагогов ДОО.
5. Использование «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной в развитии звуковысотного слуха детей дошкольного возраста.
6. Использование музыки на занятиях в детском саду.
7. Использование элементов музыкотерапии в развитии изобразительного творчества детей дошкольного возраста.
8. Музыка как продукт субкультуры дошкольников.
9. Музыка как средство адаптации ребенка к условиям пребывания в ДОО.
10. Музыка как средство активизации восприятия дошкольниками пейзажной живописи.
11. Музыка как средство активизации творческого воображения детей дошкольного возраста.
12. Музыка как средство обогащения представлений дошкольников об эмоциях и чувствах.
13. Музыка как средство обогащения сюжетов детских игр.
14. Музыка как средство развития интереса детей дошкольного возраста к объектам живой и неживой природы.
15. Музыка как средство развития интереса детей к школе.
16. Музыка как средство развития интереса детей среднего дошкольного возраста к счету.
17. Музыка как условие восприятия цвета в абстрактной живописи детьми старшего дошкольного возраста.
18. Музыка М.И. Глинки как условие восприятия детьми литературных героев поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
19. «Музыкальная гостиная» как форма обогащения музыкальной культуры субъектов педагогического процесса ДОО.
20. Музыкальная игра как средство обучения дошкольников иностранному языку.
21. Музыкальная эрудиция как условие развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Организационно-педагогические требования, обеспечивающие реализацию Программы

Условия реализации Программы в АНПОО «МАНО» обеспечивают реализацию в полном объеме, соответствие качества подготовки слушателей установленным требованиям. Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет один академический час (45 минут).

4.2. Кадровые требования, обеспечивающие реализацию Программы

Реализация Программы обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), состоящими в штате АНПОО «МАНО» или привлекаемыми.

4.3. Материально-технические условия реализации Программы

ДПО ПП реализуется в заочной (без отрыва от производства)/очно-заочной форме с использованием в соответствии с частью 2 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» электронного обучения, а также дистанционных образовательных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии слушателей и педагогических работников.

Для реализации ДПО ПП с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые обеспечивают освоение слушателями ДПО ПП в полном объеме, независимо от места нахождения.

Дистанционный курс проходит на виртуальной образовательной платформе CMS (LMS) Moodle (по лицензии GNU GPL). Система расположена на сервере организации под управлением ОС Linux Debian 9 с СУБД MYSQL.

Идентификация пользователей осуществляется с помощью уникального логина и пароля. Работа организована на широкополосных высокочастотных каналах передачи данных. Предусматривается организация дистанционной поддержки преподавателям и обучающимся.

При реализации Программы с применением электронного обучения и дистанционных технологий местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения АНПОО «МАНО» независимо от места нахождения слушателя.

Для организации самостоятельного продвижения слушателей в программе: лекционные материалы, дополнительные материалы, методические рекомендации по организации индивидуальной работы слушателей, задания для самопроверки, требования к оформлению итоговых работ, задания для итоговой аттестации. Сопровождение самостоятельной работы слушателей предполагает согласование индивидуальных планов работы (виды и темы заданий, сроки представления результатов); проведение индивидуальных и групповых консультаций; промежуточный контроль хода выполнения заданий; оценка результатов выполнения заданий.

Эффективное использование электронных образовательных ресурсов возможно при условии наличия качественного доступа слушателей к

информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Слушатели, выполняя задания, предусмотренные ДПО ПП, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью.

4.4. Информационно-методическое обеспечение реализации Программы

Образовательный процесс в АНПОО «МАНО» в полном объеме обеспечен электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам Программы, имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Подключение библиотеки к Интернету обеспечивает удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам. Перечень используемых источников, учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы предоставляется слушателям.

Используются следующие информационные технологии и информационные справочные системы:

- проведение онлайн занятий через ПО BigBlueButton с использованием слайд-презентаций, демонстрации видео и графических материалов;
- проведение занятий и проверка знаний с использованием СДО Moodle;
- офисные программы Windows; Linux, Microsoft Office; LibreOffice, Adobe Reader, Mozilla Firefox;

По всем темам дисциплины разработаны:

- электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;
- используется составленная фильмотека по отдельным темам учебного курса;
- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

4.5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативные акты

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 0.11.1989). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/.
2. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 августа 2013 г. №08-1049 «Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми». URL: <http://docs.cntd.ru/document/499054159> .
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». URL: <http://docs.cntd.ru/document/499023522>

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». URL: <http://docs.cntd.ru/document/499044346>

6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <http://docs.cntd.ru/document/902389617>

7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Список литературы, рекомендуемой обучающимся для изучения

1. Арсенина, Е. Музыкальные занятия. Подготовительная группа [Текст] / Е. Арсенина. - М.: «Учитель», 2014. - 320 с.

2. Барсукова, Н.Г. Музыка в детском саду. Планирование. Тематические занятия. Комплексные занятия [Текст] / Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина. - М.: «Учитель», 2015. - 192 с.

3. Гомонова, Е.А. Гомонова Секреты музыкального воспитания дошкольников. Музыкальный сборник [Текст]: учебно-методическое пособие / Е.А. Гомонова. - М., 2015. - 80 с.

4. Гогоберидзе А.Г. Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.:Издательский центр «Академия», 2016. - 320 с.

5. Замуруева, О. Развиваем музыкальный и ритмический слух [Текст] / О. Замуруева. - М.: Феникс, 2013. - 93 с.

6. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник для студентов средних проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Издат. центр «Академия», 2014. - 416 с.

7. Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015. - 384 с.

8. Радынова, О.П. Катинене, А.И. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение: Владос, 2014. - 223 с.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы, в том числе отдельной части (модуля) или всего объема темы, сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией слушателей. Формы и порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации определяются при

разработке ДПО ПП целесообразно ее целевым установкам и доводятся до сведения слушателей в начале обучения.

Текущий контроль - процесс определения степени владения и/или усвоения слушателями изучаемого учебного материала в ходе семинарских (практических) занятий в соответствии с содержанием. Цель текущего контроля - обеспечение обратной связи между актуальными знаниями и умениями обучающихся и планируемыми результатами обучения в рамках изучения определенной темы, модуля ППО для реализации преподавателем контрольно-корректировочной деятельности.

Система текущего контроля включает: контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме контрольной работы, индивидуального собеседования; выполнения заданий в ходе практических работ; исследовательского, творческого проекта; решения кейсов. Показатели и шкала оценивания формы контроля – устное сообщение, собеседование, решение кейса, тестирование в Приложении 3. Формы, виды, средства осуществления текущего контроля ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики.

Промежуточная аттестация - процесс определения уровня достижения слушателями планируемых результатов обучения в завершении освоения структурно-логического компонента. Цель промежуточной аттестации - обеспечение обратной связи между образовательными результатами, достигнутыми слушателями, и планируемыми результатами обучения по отдельной части курса (модуля) ДПО ПП для установления фактического уровня ее освоения слушателями. Система промежуточной аттестации предполагает: зачет, зачет с оценкой или экзамен. Показатели и шкала оценивания форм контроля в Приложении 3.

Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПО ПП*.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения слушателями образовательной программы. Итоговая аттестация для слушателей, завершающих обучение, является обязательной. Итоговая аттестация проводится с использованием ДОТ. Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация планируется с учетом организационной целесообразности и возможности наиболее эффективно оценить и проанализировать качество освоения. Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПО ПП**.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета. В рамках организации работы над индивидуальной научно-методической темой слушатели выполняют по выбору одно из трех предложенных заданий, включающих теоретическую и практическую часть. Выполняется итоговая работа в соответствии с Требованиями к итоговой аттестационной работе. Конкретную тему итоговой

работы слушатель формулирует самостоятельно в пределах содержания ДПО
ПП ***.

* Примерные задания для текущего контроля в приложении 1.

** Примерные задания для итогового контроля в приложении 2.

*** Критерии оценивания заданий промежуточной и итоговой аттестации в приложении 3.

Приложение 1

Примерные задания для промежуточной аттестации (тесты)

1. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста посвящена проблемам:

А) музыкального развития, художественно-эстетического воспитания, гармоничного развития ребёнка

Б) интеллектуального и физического воспитания, психического здоровья

В) развитие эстетического вкуса, воспитанию толерантности, развитию духовности

Г) всестороннего развития ребёнка

2. Музыкальное воспитание – это.

А) процесс эстетического наслаждения от восприятия музыки

Б) развитие музыкального кругозора

В) усвоение стиля, жанра, характера музыки

Г) целенаправленный педагогический процесс развития музыкальной культуры, музыкальных способностей ребёнка, его эмоционального восприятия музыки

3. Музыкальные способности - это.

А) чувство гармонии, способность перевоплощения, абсолютный слух

Б) чувство такта, образно-художественные представления, любовь к музыке

В) ладовое чувство, музыкально-ритмическое чувство, музыкально- слуховые представления

Г) знание песенного репертуара

4. Диагностику музыкальных способностей дошкольников проводили:

А) Д.Б. Кабалевский, Б.В. Асафьев, А.М. Матюшкин

Б) Б.М. Теплов, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина

В) С.Т. Шацкий, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский

Г) К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой

5. Систему музыкального воспитания разрабатывали:

А) Асафьев, Б. Неменский, А.М. Матюшкин

Б) Д.Б. Эльконин, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили

В) Д.Б. Кабалевский, К. Орфа, З. Кодан, Судзуки Г) Б.М. Теплов, О.П. Радынова,
Н.А. Ветлугина

6. Задачей музыкального воспитания в детском саду не является:

А) вызвать интерес к музыкальным занятиям и музыкальному искусству

Б) развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку

В) развивать музыкальные способности детей

Г) обучить виртуозной игре на музыкальном инструменте

7. Основными методами музыкального воспитания дошкольников являются:

А) наглядно-слуховой, наглядно-практический, словесно-игровой

Б) репродуктивный, обобщения, наблюдения

В) эвристический, метод анализа продуктов деятельности

Г) экспериментальный, биографический

8. Укажите два основных дидактических принципа музыкального воспитания:

А) принцип стихийности и произвольности музыкального развития детей дошкольного
возраста

Б) принцип сознательности музыкальной деятельности

В) принцип активности музыкальной деятельности

Г) принцип визуальной наглядности

**9. Какой вид музыкальной деятельности не является основным в работе с
дошкольниками?**

А) слушание музыки

Б) сочинение музыки

В) музыкально-ритмические движения

Г) игра на детских музыкальных инструментах

**10. Укажите основные требования отбора музыкального для детей дошкольного
возраста:**

А) высокая художественность, способность к пробуждению гуманных и
эстетических чувств

Б) легкость в запоминании

В) минимальный временной период для разучивания

Г) соответствие возрастным особенностям восприятия музыкальных произведений

Приложение 2

Примерные задания для итоговой аттестации (тест)

1. Укажите, что является основой системы музыкального воспитания дошкольников в России:

А) сольное пение

Б) музыкально-ритмические движения

В) развитие у ребенка разных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительство (пение, танец, игра на детских музыкальных инструментах), творчество, музыкально-образовательная деятельность

Г) синтез пения, речи, жеста, танца, игры на музыкальных инструментах

2. Укажите требования отбора музыкального репертуара для прослушивания детьми дошкольного возраста:

А) высокая художественность, способность к пробуждению и развитию гуманных и эстетических чувств

Б) соответствие возрастным особенностям восприятия музыкальных произведений

В) минимальный временной период для разучивания

Г) легкость запоминания

3. Какой из предложенных певческих голосов редкий?

А) сопрано

Б) бас

В) альт

Г) дискант

4. Какое из трех предложенных средств музыкальной выразительности можно ускорять или замедлять?

А) ритм

Б) темп

В) динамика

Г) регистр

5. Вставьте необходимую цифру в определение: Квартет - это ансамбль и для исполнителей, каждому из которых поручена самостоятельная партия

А) трех

Б) семерых

В) пятерых

Г) четверых

6. Какой музыкальный инструмент входит в состав оркестра русских народных инструментов?

А) флейта

Б) гитара

В) баян

Г) арфа

7. Назовите технические приемы игры на домре?

А) бряцание

Б) удары

В) встряхивание

Г) тремоло

8. Какое из 3-х предложенных средств музыкальной выразительности можно увеличивать или уменьшать в звучности?

А) динамика

Б) темп

В) мелодия

С) регистр

9. Главным в беседе с детьми о музыке является:

А) сведения о композиторе

Б) осознание настроений, чувств, которые выражены в музыкальном произведении

А) сведения о музыке как виде искусства

Г) воспитание дисциплины и усидчивости

10. Что является целью музыкального воспитания в ДОО?

А) развитие музыкальных и творческих способностей

Б) подготовка и проведение праздников

В) проведение образовательной деятельности по музыке

Г) все ответы верны

11. Укажите два основных дидактических принципа музыкального воспитания:

А) принцип стихийности и произвольности музыкального развития детей дошкольного возраста

Б) принцип сознательности музыкальной деятельности

В) принцип активности музыкальной деятельности

Г) принцип визуальной наглядности

12. Какой музыкальный инструмент вводится в работу с детьми старшей группы?

А) погремушки

Б) колокольчики

В) скрипка

Г) трещотки

13. В каких видах музыкальной деятельности (вне образовательной деятельности) дети наименее инициативны и самостоятельны?

А) слушание музыки

Б) импровизация на детских музыкальных инструментах

В) театрализованные представления импровизированного характера с использованием музыки

Г) музыкально-дидактические игры

14. Что занимает основное место в содержании музыкального воспитания детей дошкольного возраста?

А) фольклорный репертуар Б) детский репертуар

В) инструментальная музыка Г) классическая музыка

15. Какие музыкальные инструменты традиционно используют в работе с детьми младшей группы?

А) маракасы Б) ксилофон

В) металлофон Г) барабан

16. Движения под музыку как вид музыкальной деятельности детей с ОВЗ складываются из двух компонентов:

- А) развитие музыкального восприятия
- Б) музыкально-ритмических навыков
- В) коррекции познавательной, эмоционально-волевой, моторной сфер
- Г) навыков выразительных движений

29. Содержание музыкального воспитания дошкольников с ОВЗ в детском саду не включает в себя:

- А) задачи музыкального воспитания
- Б) программный музыкальный репертуар
- В) программные требования по всем видам музыкальной деятельности
- Г) лечебно-диагностическую работу

Приложение 3

Показатели и шкала оценивания формы контроля – устное сообщение, собеседование, решение кейса, тестирование.

Шкала оценивания	Описание критерия для устного сообщения, собеседования (в т.ч. онлайн, оффлайн)	Критерии для контрольной работы, кейса, теста
5 «отлично»	-обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; -обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; -излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	Правильный ответ не менее чем на 84% заданий
4 «хорошо»	- обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.	Правильный ответ не менее чем на 67% заданий
3 удовлетворительно	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: -излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; -не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; -излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.	Правильный ответ не менее чем на 50% заданий
2 неудовлетворительно	-обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.	Правильный ответ менее чем на 50% заданий.

Показатели и шкала оценивания формы контроля – Зачет

Шкала оценивания	Описание критерия
Зачтено (выполнено более 50% заданий)	В освещении вопросов не содержится грубых ошибок, самостоятельно выполнена практическая часть заданий, выполнены требования к оформлению задания и срокам его сдачи.
Не зачтено Выполнено менее 50 % заданий	Обучающихся не справился с заданием (выполнено менее 50% задания), нераскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в выполнении практической части задания, а также работа выполнена несамостоятельно.

Показатели и шкала оценивания формы контроля – Зачет с оценкой:

- 2 (неудовлетворительно) – выполнено правильно меньше 50% заданий;
- 3 (удовлетворительно) – больше либо равно 50%, но меньше 70%;
- 4 (хорошо) – больше либо равно 70%, но меньше 85%;
- 5 (отлично) – не менее 85%.

Показатели и шкала оценивания формы контроля – Экзамен

Оценка	Критерии для оценивания экзамена (т.ч. онлайн, оффлайн)
5 «отлично»	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">– глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;– полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;– способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;– логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;– умение решать практические задания;– свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
4 «хорошо»	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">– знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;– твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;– правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;– умение решать практические задания, которые следует выполнить.– владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;

	<ul style="list-style-type: none"> – наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания теоретического материала; – неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; – неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. – недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; – умение, без грубых ошибок, решать практические задания, которые следует выполнить.
2 «неудовлетворительно»	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существенные пробелы в знаниях учебного материала; – допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; – непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; – отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; – отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности

Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций

Результаты освоения	1. Недостаточный: компетенции не сформированы	2. Пороговый: компетенции сформированы	3. Продвинутый: компетенции сформированы	4. Высокий: компетенции сформированы
Знать:	Знания отсутствуют.	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания обширные, системные.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.
Уметь:	Умения не сформированы	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.
Владеть:	Навыки не сформированы	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность

		практического навыка.	практического навыка.	практического навыка.
--	--	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Критерии оценивания тестовых работ

Оценка за контроль ключевых компетенций слушателей производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

- «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,
- «4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,
- «5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Требования, предъявляемые к методической разработке и ее оформлению

Вид	<ol style="list-style-type: none"> 1. информационная (методическое описание, комментарий, аннотация, листовка, бюллетень, рецензия, реферат, анализ, положение, памятка, инструкция); 2. практико-ориентированная (программа, проект, разработка конкретного урока, темы программы, разработка методики преподавания предметов, разработка форм, методов или средств обучения и воспитания, тематическая подборка материалов, задачник, сборник упражнений).
Требования к содержанию	<ol style="list-style-type: none"> 1. содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели конкретного занятия, программы, методики и т. д.; 2. содержание методической разработки должно быть понятным и применимым на практике в любых условиях; 3. методические разработки не должны повторять содержание учебников, учебных программ и иных методических разработок других авторов; 4. материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко; 5. язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать общепринятой в педагогике; 6. рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны подкрепляться описанием педагогического опыта; 7. методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, уровневые задания и т.д.).
Структура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть <ul style="list-style-type: none"> -автор разработки, должность, место работы; -название разработки. -название и форма проведения дела (урок, выставка ученических работ, педагогический совет и т. д.); -пояснительная записка: <ul style="list-style-type: none"> -цели и задачи проводимого дела; -целевая категория (возраст детей, группа детей, группа педагогов и пр.); -условия для проведения; -оборудование и оформление; 2. Основная часть <ul style="list-style-type: none"> --сценарный план, ход проведения дела. 3. Список использованной литературы;

	4. Приложения (ссылки на источники дополнительного материала, подбор сопровождающих материалов, таблиц, схем).
Требования к оформлению	<ol style="list-style-type: none"> 1. объем – не более 10 страниц машинописного текста; 2. размеры полей левое –2 см, правое –1см, нижнее - 2 см, верхнее – 2 см. 3. шрифт Times New Roman (14), интервал полуторный; 4. страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется посередине верхнего поля без точки в конце; 5. на первой странице размещается титульный лист; 6. список использованных источников в алфавитном порядке в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению литературы.
Критерии оценки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие предложенной структуре 2. Четкая постановка целей и задач 3. Раскрытие темы (полнота, ясность) 4. Отражение в работе своего опыта; 5. Грамотность изложения и оформления <p>Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 10. Слушатель получает отметки по системе: 0 – 29 баллов – не зачтено; 30 – 50 баллов – зачтено.</p>