



Аннотация учебной дисциплин «Зарубежная литература»

Область применения рабочей программы: рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование: учитель русского языка образовательной организации в условиях реализации ФГОС».

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: данная учебная дисциплина относится к блоку общепрофессиональных дисциплин.

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 24 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 18 часов, самостоятельной работы обучающегося – 6 часа.

Цель дисциплины: формирование у слушателей целостного представления о мировом литературном процессе от античности до современности, об особенностях литературного процесса в разных странах, о формировании и развитии основных литературных направлений.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:
В результате изучения курса обучающийся будет:

знать:

- временные границы, основные направления и этапы развития литературного процесса в зарубежных странах;
- закономерности историко-литературного процесса, обусловленные общественными проблемами, национально-освободительным движением и политическими событиями разных эпох;
- родо-жанровые и стилевые особенности зарубежной литературы на разных этапах;
- тексты лучших образцов зарубежной литературы;
- основные понятия, необходимые для литературоведческого анализа произведений зарубежной литературы.

уметь:

- определять своеобразие зарубежной литературы разных эпох и разных стран;
- выявлять национальные традиции и типологические соответствия в различных национальных литературах;



- сопоставлять литературный процесс в зарубежной и русской литературе, определять основные формы их взаимодействия;
- анализировать литературные тексты, принадлежащие разным литературным направлениям;
- характеризовать творческую индивидуальность представителей зарубежной литературы, определять содержание и способы художественного воплощения той индивидуальности в конкретных текстах;
- вписывать анализируемые тексты в контекст творчества автора и в литературный контекст эпохи;
- применять основные литературоведческие категории в анализе литературного текста;
- ориентироваться в учебной и научной литературе, самостоятельно составлять библиографию, находить и отбирать материал по поставленной проблеме