



Аннотация учебной дисциплины
«Теория и методика обучения изобразительному искусству»

Область применения рабочей программы: рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование: учитель изобразительного искусства образовательной организации в условиях реализации ФГОС».

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: данная учебная дисциплина относится к блоку профессиональных и специальных дисциплин.

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часов, самостоятельной работы обучающегося – 14 часов.

Цель дисциплины: изучение и обоснование влияния дидактических принципов и методов обучения на учебно-воспитательный процесс на уроках художественного труда и изобразительного искусства. Знание основ методики преподавания ИЗО, приобретение практических навыков решать задачи преподавания ИЗО, создание основ для последующего формирования творческого подхода к деятельности учителя ИЗО.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате изучения курса обучающийся будет **знать:**

- учебные программы по изобразительному искусству;
- учебно-воспитательные задачи урока изобразительного искусства;
- основные виды учебной деятельности на уроке изобразительного искусства;
- понимать новые требования к образовательному процессу;

уметь:

- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;
- планировать свою работу в соответствии с требованиями ФГОС;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);



- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности при организации учебного процесса по изобразительному искусству;
- индивидуальным и дифференцированным подходами при организации учебно-воспитательной работы;
- методами взаимодействия с учащимися на уроке, технологией управления вниманием, технологией композиционного построения урока при организации различных видов и форм учебной деятельности;
- практическими приемами выполнения педагогического рисунка и методами демонстрации отдельных этапов выполнения изображения различными художественными материалами;
- управленческой деятельностью при организации учебно-познавательной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства.