



Аннотация учебной дисциплин

«Основы живописи»

Область применения рабочей программы: рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование: учитель изобразительного искусства образовательной организации в условиях реализации ФГОС».

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: данная учебная дисциплина относится к блоку профессиональных и специальных дисциплин.

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 18 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 14 часов, самостоятельной работы обучающегося – 4 часа.

Цель дисциплины: раскрытие законов изображения реального мира, а также развитие художественного вкуса, понимания цветовой гармонии. дать профессиональные знания, приобретение умений и навыков в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно - просветительской деятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате изучения курса обучающийся будет

знать:

- теоретические основы формирования и развития искусства живописи;
- основные источники и труды по истории живописи;
- методику и технологию работы различными живописными материалами;
- основу колористики, пространственные свойства цвета и его основные характеристики;
- основные виды и жанры живописи;
- содержание теории и методики живописи;
- основные живописные школы, направления, исторические концепции образования.

уметь:

- применять полученные ЗУНы в творческой и культурно-просветительской деятельности;
- выявлять основные типологические особенности живописных направлений;



- анализировать живописные произведения, интерпретировать их художественно - стилистические и содержательные аспекты;
- ориентироваться в условиях современного развития искусства живописи;

владеть:

- навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).
- методикой преподавания, уметь показать приемы работы и исправить работу ученика.