



Аннотация учебной дисциплины «Основы рисунка»

Область применения рабочей программы: рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование: учитель изобразительного искусства образовательной организации в условиях реализации ФГОС».

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: данная учебная дисциплина относится к блоку профессиональных и специальных дисциплин.

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 30 часов, самостоятельной работы обучающегося – 10 часов.

Цель дисциплины: раскрытие законов изображения реального мира, а также развитие художественного вкуса, понимания дать профессиональные знания, приобретение умений и навыков в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно - просветительской деятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате изучения курса обучающийся будет

знать:

- художественные средства и закономерности рисунка, композиции;
- разнообразные технические приемы и материалы рисунка;
- структуру творческого процесса, процесса изображения;
- методику и технологию работы различными графическими материалами;
- основные виды и жанры графики;
- содержание теории и методики рисунка;

уметь:

- развитие наблюдательности;
- умение композиционно компоновать предметы;
- передавать пропорции, фактуру предметов;
- освоить линейное построение предметов;
- освоить основные технологические различия и особенности рисунка;
- освоить стили и направления рисунка, перспективу.



владеть:

- принципами построения реалистического построения изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы.