



Аннотация учебной дисциплин
«Основы композиции»

Область применения рабочей программы: рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование: учитель изобразительного искусства образовательной организации в условиях реализации ФГОС».

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: данная учебная дисциплина относится к блоку профессиональных и специальных дисциплин.

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 18 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 14 часов, самостоятельной работы обучающегося – 4 часа.

Цель дисциплины: раскрытие законов изображения реального мира, а также развитие художественного вкуса, понимания основ композиции, дать профессиональные знания, приобретение умений и навыков в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно - просветительской деятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате изучения курса обучающийся будет

знать:

- теоретические основы композиции;
- основные источники и труды по истории живописи;
- методику и технологию работы над созданием композиции;
- содержание теории и методики рисования;
- основы композиции в конструктивных искусствах;

уметь:

- применять полученные ЗУНы в творческой и культурно-просветительской деятельности;
- уметь создавать различные виды композиций в зависимости от назначения композиции;
- анализировать художественные произведения, интерпретировать их художественно - стилистические и содержательные аспекты;
- ориентироваться в условиях современного развития искусства живописи;



владеть:

- навыками и практическими приемами работы с цветом, композицией различного уровня сложности;
- композиционными приемами для выполнения профессиональных работ.