



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»
АНПОО «МАНО»
Колледж

ПРИНЯТО

Решением Педагогического
совета

АНПОО «МАНО»

Протокол № *01-01/9 от*

23.05.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНПОО «МАНО»

[Signature] В.И. Гам

23 мая 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла
в начальной школе**

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация: Учитель начальных классов

Заочная форма обучения

Омск, 2025

Программа профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2022 г. N 743.

Организация-разработчик: АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования».

Разработчик: Куманцова Елена Михайловна, преподаватель колледжа.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	6
3. Условия реализации профессионального модуля	21
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	23
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	26

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

	формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
Знать	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

всего – 220 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 148 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 24 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 116 часов;

промежуточная аттестация – 8 часов;

учебной практики – 36 часов;

производственной практики – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Обучение по МДК					Практики	
			В том числе						
			лекций	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 07, ОК 09, ПК 3.1-3.6	МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	148	12	12	-	116	8		
ОК 01-ОК 07, ОК 09, ПК 3.1-3.6	Учебная практика, часов	36						36	
ОК 01-ОК 07, ОК 09, ПК 3.1-3.6	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	Всего:	220	12	12	-	116	8	36	36

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание	
	Лекция. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях Жанры народной и профессиональной музыки. Певческие голоса. Хор. Виды хора.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	2
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание	
	Самостоятельная работа обучающихся Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	4

	Самостоятельная работа обучающихся Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	2
	Самостоятельная работа обучающихся Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	2
	Самостоятельная работа обучающихся Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Хоровое пение. Методика разучивания песен	2
	Самостоятельная работа обучающихся Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников Музыкальное воспитание во внеурочное время	2
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание	
	Самостоятельная работа обучающихся Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Методика проведения бесед о музыкальных инструментах. Технология формирования певческой культуры учащихся. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	2
	Самостоятельная работа обучающихся Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	4

	Самостоятельная работа обучающихся Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	1
Тема 1.4. Организация и проведение музыкально-дидактических игр	Самостоятельная работа обучающихся Виды музыкально-дидактических игр Методика проведения музыкально-дидактических игр. Требования к дидактическим пособиям Проведение музыкально-дидактических игр типа спокойного музицирования	2
	Практическое занятие. Проведение музыкально-дидактических игр подвижного и хороводного типов Отбор музыкально-дидактических игр для детей разновозрастных групп Изготовление раздаточного дидактического материала для проведения музыкально-дидактических игр	2
Тема 1.5. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей	Самостоятельная работа обучающихся Цели и задачи музыкального развития младших школьников. Развитие музыкальных способностей как одно из приоритетных направлений развития человека в процессе воспитания и образования.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Разнообразие авторских методик по музыкальному развитию младших школьников. Музыкальная культура младших школьников	1
	Самостоятельная работа обучающихся Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей младшего школьного возраста. Анализ парциальных программ	2
Промежуточная аттестация		1
Всего		37

Тема 1.6. Виды и формы детской музыкальной деятельности	Лекция. Характеристика музыкальной деятельности младших школьников Самостоятельная работа обучающихся Методы и приемы музыкального воспитания младших школьников Музыкальное восприятие Моделирование фрагмента занятия по слушанию музыки Детское музыкальное исполнительство. Пение	2
	Самостоятельная работа обучающихся Особенности детского голоса Работа над песней Детское музыкальное исполнительство. Ритмика Методика обучение детей младшего школьного возраста музыкально-ритмическим движениям	2
	Самостоятельная работа обучающихся Показ этапов обучения музыкально-ритмическим движениям Элементарное инструментальное музицирование Приемы игры на детских музыкальных инструментах Коллективное исполнение русской народной мелодии шумовым оркестром	2
	Самостоятельная работа обучающихся Возрастные особенности детского музыкального творчества Характеристика детского музыкального творчества Разработать несколько игровых ситуаций с включением заданий по развитию музыкально-игрового творчества Характеристика видов и типов музыкальных занятий в образовательном учреждении	2
	Самостоятельная работа обучающихся Музыка в повседневной жизни детского сада Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности. Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда Особенности методики работы в разновозрастной группе Составление рекомендаций по организации музыкальной предметно-пространственной развивающей среды	4
	Самостоятельная работа обучающихся	4

	Составление плана включения музыки в различные виды деятельности детей в течении дня Разработка конспекта одной из форм организации занятий с младших школьников по усвоению знаний о музыке Разработка работы с детьми разновозрастной группы по одной из форм музыки в быту детского сада Разработка вопросов по музыкальному воспитанию, которые можно поставить на родительском собрании	
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Составить таблицу задач музыкального развития младших школьников на разных возрастных этапах 2.Подготовка сообщений по теме «Приобщение младших школьников к народной культуре» 3.Составить схему «Виды музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста» 4.Составление алгоритма проведения организации слушания музыки, приемов активизации музыкального восприятия 5.Разработать игровые задания, подобрать приемы, упражнения и пособия, направленные на формирование вокальных навыков у младших школьников. 6.Самостоятельный выбор модели танца, игры и определение приемов работы с ней 7.Составление ритмической партитуры к народной песне для шумового оркестра 8.Придумать несколько сюжетов, которые могут служить для песенных импровизаций детей 9.Подобрать программный музыкальный репертуар для музыкально-игрового творчества 10. Работа с интернет ресурсами: подготовка проекта по организации музыкально предметно-пространственной среды в группе 11. Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье	8
Тема 1.7 Методика организации и проведения праздников и развлечений	Самостоятельная работа обучающихся Определение темы праздника и развлечения	
	Самостоятельная работа обучающихся Методика организации и проведения праздников и развлечений Просмотр развлечения, определение его цели, задач, вида, содержания и структуры Моделирование развлечения в группах младшего школьного возраста	4

Тема 1.8 Виды театральной деятельности	Самостоятельная работа обучающихся Знакомство с историей рождения кукольного театра. Характеристика видов кукольного театра Характеристика разных видов театрализованных игр и инсценировок. Музыкальные спектакли. Условия использования музыкального сопровождения во всех видах театральной деятельности Овладение навыками постановки и показа настольного кукольного театра Овладение навыками постановки и показа теневого театра	2
	Самостоятельная работа обучающихся Овладение навыками постановки и показа перчаточного театра кукол Моделирование театрализованных игр с детьми младшего школьного возраста Моделирование инсценировок с детьми младшего школьного возраста	4
	Самостоятельная работа обучающихся Составление сценариев спектаклей для различных видов кукольного театра Изготовление фигур для настольного кукольного театра Изготовление фигур для фланелеграфа и пальчикового кукольного театра	2
Тема 1.9 Методы диагностики музыкальной деятельности	Самостоятельная работа обучающихся Методы диагностики музыкального воспитания и развития младших школьников Сделать подборку диагностических методик для определения развития музыкальных способностей младших школьников Организация наблюдений музыкальных и театрализованных игр с целью определения уровня развития межличностных отношений в детском саду	4
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	Содержание	
	Самостоятельная работа обучающихся Введение в теорию и методику изобразительного искусства Основные понятия изобразительного искусства Виды и жанры изобразительного искусства Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве Принципы перспективных и композиционных построений	2

Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание	
	Самостоятельная работа обучающихся Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	4
	Самостоятельная работа обучающихся Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	2
	Практическое занятие. Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование Основы изобразительной грамоты Рисование с натуры, по памяти, по представлению	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание	
	Самостоятельная работа обучающихся Методика обучения декоративному рисованию Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства Методические аспекты обучения графике в начальной школе Методика обучения лепке в начальной школе	4

	Самостоятельная работа обучающихся Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь) Художественные промыслы России Методика работы над тематической декоративной композицией. Методика обучения изображению иллюстраций Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе Методы и приемы использования различных художественных материалов	4
Контрольная работа		1
Всего		61
Раздел 3. Практикум по художественной обработке материалов.		
Тема 3.1. Художественная обработка бумаги и картона.	Содержание работы Лекция. Виды и свойства бумаги и картона, используемые на занятиях в начальных классах. Приемы безопасной работы ручными инструментами.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по освоению технологических приемов ручной обработки бумаги и картон. Изготовление из полосок цветной бумаги декоративного коврика, сумочки, корзиночки Изготовление из бумаги и картона игрушки-забавы Изготовление из бумаги елочных гирлянд, цепочек, снежинок. Изготовление из бумаги елочных ребристых подвесок. Изготовление из картона и бумаги елочных плоскостных игрушек. Изготовление из картона кукол для пальчикового театра. Изготовление из папье-маше кукол для пальчикового театра.	4
Тема 3.2. Художественная обработка текстильных материалов.	Самостоятельная работа обучающихся Виды и свойства текстильных материалов, используемые на занятиях в начальных классах. Приемы безопасной работы с иглами и булавками.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Художественная обработка текстильных материалов Освоение приемов выполнения швов: «вперед иголку с перевивом», стебельчатого, тамбурного, бархатного, «вперед иголку», «петельного», «через край», «строчка».	4

	Вышивка салфетки швами «вперед иголку с перевивом», стебельчатым, тамбурным, бархатным. Шитье мешочка (игольницы) швами «вперед иголку», «петельным». Шитье мягкой игрушки швами «через край», «строчка».	
Тема 3.3. Художественная обработка пластических масс.	Практические занятия. Художественная обработка пластических масс Художественная обработка пластмасс: Виды пластмасс, используемые на занятиях в начальных классах. Приемы ручной обработки пластмасс. Изготовление игрушек из поролона. Изготовление игрушек из пенопласта.	4
Тема 3.4. Приемы выполнения аппликации.	Лекция. Виды аппликаций по содержанию и способу выполнения. Технология выполнения аппликации. Самостоятельная работа обучающихся Приемы выполнения аппликации. Освоение приемов вырывания фрагментов мягких, пушистых, рыхлых, шероховатых, ребристых, расплывчатых из бумаги. Освоение приемов вырезания на глаз плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы. Освоение приемов симметричного вырезания (боковая симметрия). Освоение приемов симметричного вырезания (осевая симметрия). Освоение приемов силуэтного вырезания. Выполнение обрывной предметной аппликации из бумаги. Выполнение сюжетной аппликации из бумаги. Выполнение предметной аппликации из ткани. Выполнение сюжетной аппликации из засушенных листьев. Выполнение декоративных аппликаций из семян.	2
Контрольная работа		2
Всего		26
Тема 3.5. Приемы конструирования	Лекция. Приемы конструирования Виды, типы и приемы конструирования. Формы организации конструирования. Самостоятельная работа обучающихся Конструирование поделок из строительного материала. Конструирование из бумажных комочков, полосок и жгутов.	2
		1

	Конструирование поделок из мятой и рваной бумаги. (на выбор)	
	Самостоятельная работа обучающихся Конструирование поделок из бумаги в технике оригами. Конструирование поделок из бумаги в технике киригами. Разметка выкроек простых геометрических тел для конструирования Конструирование объемной скульптуры из бумаги на основе цилиндра, конуса, куба и бруска (на выбор)	1
	Самостоятельная работа обучающихся Конструирование объемной скульптуры из бумаги комбинированием и трансформированием простых геометрических тел. Конструирование объемной скульптуры из природного материала. Конструирование поделок из полуфабрикатов.	1
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка методических пособий для студентов, популярной литературы для начальных классов, педагогических журналов. Заготовка природных, искусственных материалов и подготовка их к работе. Составление и оформление коллекций: «Виды бумаги и картона». Оформление наборов «Образцы ручных швов».	1
Тема 3.6. Основы изобразительной грамоты	Содержание работы Лекция. Основы изобразительной грамоты 1. Основные цвета спектра. 2. Перспектива Изобразительные средства графики и живописи.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Изготовление эталонных образцов изображения: основные цвета, смешанные цвета, хроматические и ахроматические цвета, контрастные цвета, выбеленные и приглушенные цвета (гуашь). Понятие о перспективе. Линейная перспектива. Законы линейной перспективы. Точка схода, линия горизонта, предметная плоскость, картинная плоскость. Законы воздушной перспективы, для передачи пространства на картинной плоскости.	1
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рисунка коробки с натуры, находящейся в разных пространственных положениях (карандаш).	1

	Выполнение рисунка интерьера комнаты по представлению во фронтальной перспективе (карандаш). Выполнение рисунка интерьера русской избы Выполнение рисунка улицы города по представлению, условно плоскостное решение. Выполнение рисунка по представлению с использованием различных изобразительных средств графики. Выполнение рисунка с натуры предметов сферической, цилиндрической или конусообразной формы, с передачей элементов светотени. (на выбор)	
Тема 3.7. Приемы рисования изделий декоративно-прикладного искусства	Практические занятия. Приемы рисования изделий декоративно-прикладного искусства Выполнение кистевой росписи в круге, полосе или прямоугольнике по мотивам Городца. Выполнение кистевой росписи на силуэте посуды в технике «верхового» письма по мотивам хохломских мастеров. Выполнение кистевой росписи силуэта тарарушек в традициях мастеров Полховского Майдана	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение узора росписи на моделях загорской, семёновской и полхов-майданской матрёшек. Выполнение кистевой росписи силуэта прялки по мотивам росписи русского севера. Семантика мотивов и особенности народной урало-сибирской росписи. Особенности выполнения двуцветного мазка и элементов урало-сибирской росписи.	1
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение цветочной композиции в круге, овале или прямоугольнике на цветном фоне, придерживаясь традиционных стадий жостовского письма (замалёвок, тенёжка, прокладка, бликовка, чертёжка, привязка).	1
Тема 3.8. Приёмы лепки народной игрушки	Самостоятельная работа обучающихся Виды пластических материалов. Пластилин, пластическая масса из соленого теста, глина. Свойства материалов, подготовка к работе. Инструменты и приспособления для лепки. Организация рабочего места.	1
	Практические занятия: Приёмы лепки народной игрушки Лепка посуды различными способами. Лепка птиц конструктивным и пластическим способами, с натуры и по представлению. Лепка животных с натуры и по представлению различными способами.	2

	Самостоятельная работа обучающихся Лепка дымковской игрушки конструктивным способом. Лепка одетой фигуры человека с передачей её пропорций, объёма. Лепка скульптурной группы на темы русских народных сказок. Лепка рельефа по мотивам изделий тобольских резчиков по кости. Лепка рельефа из окрашенного солёного теста. (на выбор)	1
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение натюрморта из сухих цветов и листьев в технике «набрызг». Выполнение женского портрета «Времена года» в технике «коллаж». Выполнение композиционного рисунка на темы: «Красавица зима», «Новогодняя ёлка», «В сказочном подводном мире» восковыми карандашами и акварелью.(на выбор) Выполнение иллюстраций к сказкам в смешанной технике.	1
	Самостоятельная работа обучающихся Лепка и роспись филимоновского конька пластическим способом. Лепка сюжета по мотивам жизни и деятельности народов севера Тюменского региона. Лепка объемной скульптурной группы из окрашенного теста. Выполнение стилизации реальных форм растительного и животного мира в декоративные формы	1
Экзамен		4
Всего		24
Всего по МДК.04.01		148
Учебная практика раздела Виды работ Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов; Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.		36

Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах;
 Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий;
 Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.
 Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста
 Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы
 Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста
 Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.

Виды работ

Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству.
 Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение
 Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.
 Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.
 Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.
 Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства
 Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.
 Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.
 Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности
 Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.
 Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.
 Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов:
 Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.

Производственная практика раздела Виды работ Проведение уроков музыки в начальной школе. Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. Разработка технологической карты (конспекта) урока. Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности. Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика) Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства Оформление педагогических разработок в виде отчетов Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.	36
Всего часов по профессиональному модулю с учетом практики	220
Квалификационный экзамен	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие: [12+] / Т. И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 104 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва: Издательство

Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: [12+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. — 294 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Андриященко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриященко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. — URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач,	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла

	профессионального и личностного развития	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за выполнением работ
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на	- эффективность поиска необходимой информации в	Экспертное наблюдение за выполнением работ

государственном и иностранном языках.	и российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	– точность формулировки целей и задач урока; – учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; – оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; – обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;	– решение кейс-задач – экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; – экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; – экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства – - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока

5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу

№ изменения, дата изменения; № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: Подпись лица внесшего изменения	

