



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»
АНПОО «МАНО»
Колледж

ПРИНЯТО

Решением Педагогического
совета АНПОО «МАНО»

Протокол № *01-01/33 от*

27.05.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНПОО «МАНО»

[Signature] В.И. Гам

27 мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла
в начальной школе**

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация: Учитель начальных классов

Заочная форма обучения

Омск, 2024

Программа профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2022 г. N 743.

Организация-разработчик: АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования».

Разработчик: Куманцова Елена Михайловна, преподаватель колледжа.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля | 4 |
| 2. Структура и содержание профессионального модуля | 6 |
| 3. Условия реализации профессионального модуля | 21 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля | 23 |
| 5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу | 26 |

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|------------|--|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|------------|---|
| ВД 4 | Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе |
| ПК 4.1 | Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| | |
|------------------|---|
| Владеть навыками | проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования |
| Уметь | определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; |

| | |
|-------|--|
| | <p>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> |
| Знать | <p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p> |

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

всего – 220 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 148 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 24 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 116 часов;

промежуточная аттестация – 8 часов;

учебной практики – 36 часов;

производственной практики – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | |
|---|---|-------------|--|-------------------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|------------------|
| | | | Обучение по МДК | | | | | Практики | |
| | | | В том числе | | | | | Учебная | Производственная |
| | | | лекций | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ОК 01-ОК 07, ОК 09, ПК 3.1-3.6 | МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе | 148 | 12 | 12 | - | 116 | 8 | | |
| ОК 01-ОК 07, ОК 09, ПК 3.1-3.6 | Учебная практика, часов | 36 | | | | | | 36 | |
| ОК 01-ОК 07, ОК 09, ПК 3.1-3.6 | Производственная практика (по профилю специальности), часов | 36 | | | | | | | 36 |
| | Всего: | 220 | 12 | 12 | - | 116 | 8 | 36 | 36 |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. |
|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе | | |
| Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе | | |
| Тема 1.1. Основы теории музыки | Содержание | |
| | Лекция. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях Жанры народной и профессиональной музыки. Певческие голоса. Хор. Виды хора. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика. | 2 |
| Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе | Содержание | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. | 4 |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Хоровое пение. Методика разучивания песен</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников Музыкальное воспитание во внеурочное время</p> | 2 |
| Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности | Содержание | |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Методика проведения бесед о музыкальных инструментах. Технология формирования певческой культуры учащихся. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах</p> | 4 |

| | | |
|--|--|----|
| | Самостоятельная работа обучающихся Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов. | 1 |
| Тема 1.4. Организация и проведение музыкально-дидактических игр | Самостоятельная работа обучающихся Виды музыкально-дидактических игр Методика проведения музыкально-дидактических игр. Требования к дидактическим пособиям Проведение музыкально-дидактических игр типа спокойного музицирования | 2 |
| | Практическое занятие. Проведение музыкально-дидактических игр подвижного и хороводного типов Отбор музыкально-дидактических игр для детей разновозрастных групп Изготовление раздаточного дидактического материала для проведения музыкально-дидактических игр | 2 |
| Тема 1.5. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей | Самостоятельная работа обучающихся Цели и задачи музыкального развития младших школьников. Развитие музыкальных способностей как одно из приоритетных направлений развития человека в процессе воспитания и образования. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Разнообразие авторских методик по музыкальному развитию младших школьников. Музыкальная культура младших школьников | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей младшего школьного возраста. Анализ парциальных программ | 2 |
| Промежуточная аттестация | | 1 |
| Всего | | 37 |

| | | |
|--|---|---|
| Тема 1.6. Виды и формы детской музыкальной деятельности | Лекция. Характеристика музыкальной деятельности младших школьников Самостоятельная работа обучающихся Методы и приемы музыкального воспитания младших школьников Музыкальное восприятие Моделирование фрагмента занятия по слушанию музыки Детское музыкальное исполнительство. Пение | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Особенности детского голоса Работа над песней Детское музыкальное исполнительство. Ритмика Методика обучение детей младшего школьного возраста музыкально-ритмическим движениям | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Показ этапов обучения музыкально-ритмическим движениям Элементарное инструментальное музицирование Приемы игры на детских музыкальных инструментах Коллективное исполнение русской народной мелодии шумовым оркестром | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Возрастные особенности детского музыкального творчества Характеристика детского музыкального творчества Разработать несколько игровых ситуаций с включением заданий по развитию музыкально-игрового творчества Характеристика видов и типов музыкальных занятий в образовательном учреждении | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Музыка в повседневной жизни детского сада Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности. Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда Особенности методики работы в разновозрастной группе Составление рекомендаций по организации музыкальной предметно-пространственной развивающей среды | 4 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Составление плана включения музыки в различные виды деятельности детей в течении дня Разработка конспекта одной из форм организации занятий с младших школьников по усвоению знаний о музыке Разработка работы с детьми разновозрастной группы по одной из форм музыки в быту детского сада Разработка вопросов по музыкальному воспитанию, которые можно поставить на родительском собрании</p> | |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся 1.Составить таблицу задач музыкального развития младших школьников на разных возрастных этапах 2.Подготовка сообщений по теме «Приобщение младших школьников к народной культуре» 3.Составить схему «Виды музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста» 4.Составление алгоритма проведения организации слушания музыки, приемов активизации музыкального восприятия 5.Разработать игровые задания, подобрать приемы, упражнения и пособия, направленные на формирование вокальных навыков у младших школьников. 6.Самостоятельный выбор модели танца, игры и определение приемов работы с ней 7.Составление ритмической партитуры к народной песне для шумового оркестра 8.Придумать несколько сюжетов, которые могут служить для песенных импровизаций детей 9.Подобрать программный музыкальный репертуар для музыкально-игрового творчества 10. Работа с интернет ресурсами: подготовка проекта по организации музыкально предметно-пространственной среды в группе 11. Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье</p> | 8 |
| <p>Тема 1.7 Методика организации и проведения праздников и развлечений</p> | <p>Самостоятельная работа обучающихся Определение темы праздника и развлечения</p> | |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Методика организации и проведения праздников и развлечений Просмотр развлечения, определение его цели, задач, вида, содержания и структуры Моделирование развлечения в группах младшего школьного возраста</p> | 4 |

| | | |
|--|---|---|
| | | |
| Тема 1.8 Виды театральной деятельности | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Знакомство с историей рождения кукольного театра. Характеристика видов кукольного театра</p> <p>Характеристика разных видов театрализованных игр и инсценировок. Музыкальные спектакли. Условия использования музыкального сопровождения во всех видах театральной деятельности</p> <p>Овладение навыками постановки и показа настольного кукольного театра</p> <p>Овладение навыками постановки и показа теневого театра</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Овладение навыками постановки и показа перчаточного театра кукол</p> <p>Моделирование театрализованных игр с детьми младшего школьного возраста</p> <p>Моделирование инсценировок с детьми младшего школьного возраста</p> | 4 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Составление сценариев спектаклей для различных видов кукольного театра</p> <p>Изготовление фигур для настольного кукольного театра</p> <p>Изготовление фигур для фланелеграфа и пальчикового кукольного театра</p> | 2 |
| Тема 1.9 Методы диагностики музыкальной деятельности | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Методы диагностики музыкального воспитания и развития младших школьников</p> <p>Сделать подборку диагностических методик для определения развития музыкальных способностей младших школьников</p> <p>Организация наблюдений музыкальных и театрализованных игр с целью определения уровня развития межличностных отношений в детском саду</p> | 4 |
| Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе | | |
| Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства | Содержание | |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Введение в теорию и методику изобразительного искусства</p> <p>Основные понятия изобразительного искусства</p> <p>Виды и жанры изобразительного искусства</p> <p>Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве</p> <p>Принципы перспективных и композиционных построений</p> | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе | Содержание | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе | 4 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе | 2 |
| | Практическое занятие. Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование Основы изобразительной грамоты Рисование с натуры, по памяти, по представлению | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства | 2 |
| Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем) | Содержание | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Методика обучения декоративному рисованию Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства Методические аспекты обучения графике в начальной школе Методика обучения лепке в начальной школе | 4 |

| | | |
|---|---|----|
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь) Художественные промыслы России Методика работы над тематической декоративной композицией. Методика обучения изображению иллюстраций Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе Методы и приемы использования различных художественных материалов</p> | 4 |
| Контрольная работа | | 1 |
| Всего | | 61 |
| Раздел 3. Практикум по художественной обработке материалов. | | |
| <p>Тема 3.1. Художественная обработка бумаги и картона.</p> | <p>Содержание работы Лекция. Виды и свойства бумаги и картона, используемые на занятиях в начальных классах. Приемы безопасной работы ручными инструментами.</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по освоению технологических приемов ручной обработки бумаги и картон. Изготовление из полосок цветной бумаги декоративного коврика, сумочки, корзиночки Изготовление из бумаги и картона игрушки-забавы Изготовление из бумаги елочных гирлянд, цепочек, снежинок. Изготовление из бумаги елочных ребристых подвесок. Изготовление из картона и бумаги елочных плоскостных игрушек. Изготовление из картона кукол для пальчикового театра. Изготовление из папье-маше кукол для пальчикового театра.</p> | 4 |
| <p>Тема 3.2. Художественная обработка текстильных материалов.</p> | <p>Самостоятельная работа обучающихся Виды и свойства текстильных материалов, используемые на занятиях в начальных классах. Приемы безопасной работы с иглами и булавками.</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Художественная обработка текстильных материалов Освоение приемов выполнения швов: «вперед иголку с перевивом», стебельчатого, тамбурного, бархатного, «вперед иголку», «петельного», «через край», «строчка».</p> | 4 |

| | | |
|--|---|----|
| | <p>Вышивка салфетки швами «вперед иголку с перевивом», стебельчатым, тамбурным, бархатным.</p> <p>Шитье мешочка (игольницы) швами «вперед иголку», «петельным».</p> <p>Шитье мягкой игрушки швами «через край», «строчка».</p> | |
| <p>Тема 3.3. Художественная обработка пластических масс.</p> | <p>Практические занятия. Художественная обработка пластических масс</p> <p>Художественная обработка пластмасс:</p> <p>Виды пластмасс, используемые на занятиях в начальных классах.</p> <p>Приемы ручной обработки пластмасс.</p> <p>Изготовление игрушек из поролона.</p> <p>Изготовление игрушек из пенопласта.</p> | 4 |
| <p>Тема 3.4. Приемы выполнения аппликации.</p> | <p>Лекция. Виды аппликаций по содержанию и способу выполнения.</p> <p>Технология выполнения аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Приемы выполнения аппликации. Освоение приемов вырывания фрагментов мягких, пушистых, рыхлых, шероховатых, ребристых, расплывчатых из бумаги.</p> <p>Освоение приемов вырезание на глаз плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы.</p> <p>Освоение приемов симметричного вырезания (боковая симметрия).</p> <p>Освоение приемов симметричного вырезания (осевая симметрия).</p> <p>Освоение приемов силуэтного вырезания.</p> <p>Выполнение обрывной предметной аппликации из бумаги.</p> <p>Выполнение сюжетной аппликации из бумаги.</p> <p>Выполнение предметной аппликации из ткани.</p> <p>Выполнение сюжетной аппликации из засушенных листьев.</p> <p>Выполнение декоративных аппликаций из семян.</p> | 2 |
| Контрольная работа | | 2 |
| Всего | | 26 |
| <p>Тема 3.5. Приемы конструирования</p> | <p>Лекция. Приемы конструирования</p> <p>Виды, типы и приемы конструирования.</p> <p>Формы организации конструирования.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Конструирование поделок из строительного материала.</p> <p>Конструирование из бумажных комочков, полосок и жгутов.</p> | 2 |
| | | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| | Конструирование поделок из мятой и рваной бумаги. (на выбор) | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Конструирование поделок из бумаги в технике оригами. Конструирование поделок из бумаги в технике киригами. Разметка выкроек простых геометрических тел для конструирования Конструирование объемной скульптуры из бумаги на основе цилиндра, конуса, куба и бруска (на выбор) | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Конструирование объемной скульптуры из бумаги комбинированием и трансформированием простых геометрических тел. Конструирование объемной скульптуры из природного материала. Конструирование поделок из полуфабрикатов. | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка методических пособий для студентов, популярной литературы для начальных классов, педагогических журналов. Заготовка природных, искусственных материалов и подготовка их к работе. Составление и оформление коллекций: «Виды бумаги и картона». Оформление наборов «Образцы ручных швов». | 1 |
| Тема 3.6. Основы изобразительной грамоты | Содержание работы Лекция. Основы изобразительной грамоты 1. Основные цвета спектра. 2. Перспектива Изобразительные средства графики и живописи. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Изготовление эталонных образцов изображения: основные цвета, смешанные цвета, хроматические и ахроматические цвета, контрастные цвета, выбеленные и приглушенные цвета (гуашь). Понятие о перспективе. Линейная перспектива. Законы линейной перспективы. Точка схода, линия горизонта, предметная плоскость, картинная плоскость. Законы воздушной перспективы, для передачи пространства на картинной плоскости. | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рисунка коробки с натуры, находящейся в разных пространственных положениях (карандаш). | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Выполнение рисунка интерьера комнаты по представлению во фронтальной перспективе (карандаш).</p> <p>Выполнение рисунка интерьера русской избы</p> <p>Выполнение рисунка улицы города по представлению, условно плоскостное решение.</p> <p>Выполнение рисунка по представлению с использованием различных изобразительных средств графики.</p> <p>Выполнение рисунка с натуры предметов сферической, цилиндрической или конусообразной формы, с передачей элементов светотени. (на выбор)</p> | |
| Тема 3.7. Приемы рисования изделий декоративно-прикладного искусства | <p>Практические занятия. Приемы рисования изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Выполнение кистевой росписи в круге, полосе или прямоугольнике по мотивам Городца.</p> <p>Выполнение кистевой росписи на силуэте посуды в технике «верхового» письма по мотивам хохломских мастеров.</p> <p>Выполнение кистевой росписи силуэта тарарушек в традициях мастеров Полховского Майдана</p> | 2 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнение узора росписи на моделях загорской, семёновской и полхов-майданской матрёшек.</p> <p>Выполнение кистевой росписи силуэта прялки по мотивам росписи русского севера.</p> <p>Семантика мотивов и особенности народной урало-сибирской росписи. Особенности выполнения двуцветного мазка и элементов урало-сибирской росписи.</p> | 1 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнение цветочной композиции в круге, овале или прямоугольнике на цветном фоне, придерживаясь традиционных стадий жостовского письма (замалёвок, тенёжка, прокладка, бликовка, чертёжка, привязка).</p> | 1 |
| Тема 3.8. Приёмы лепки народной игрушки | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Виды пластических материалов. Пластилин, пластическая масса из соленого теста, глина. Свойства материалов, подготовка к работе. Инструменты и приспособления для лепки. Организация рабочего места.</p> | 1 |
| | <p>Практические занятия: Приёмы лепки народной игрушки</p> <p>Лепка посуды различными способами.</p> <p>Лепка птиц конструктивным и пластическим способами, с натуры и по представлению.</p> <p>Лепка животных с натуры и по представлению различными способами.</p> | 2 |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Лепка дымковской игрушки конструктивным способом. Лепка одетой фигуры человека с передачей её пропорций, объёма. Лепка скульптурной группы на темы русских народных сказок. Лепка рельефа по мотивам изделий тобольских резчиков по кости. Лепка рельефа из окрашенного солёного теста. (на выбор)</p> | 1 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Выполнение натюрморта из сухих цветов и листьев в технике «набрызг». Выполнение женского портрета «Времена года» в технике «коллаж». Выполнение композиционного рисунка на темы: «Красавица зима», «Новогодняя ёлка», «В сказочном подводном мире» восковыми карандашами и акварелью.(на выбор) Выполнение иллюстраций к сказкам в смешанной технике.</p> | 1 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Лепка и роспись филимоновского конька пластическим способом. Лепка сюжета по мотивам жизни и деятельности народов севера Тюменского региона. Лепка объемной скульптурной группы из окрашенного теста. Выполнение стилизации реальных форм растительного и животного мира в декоративные формы</p> | 1 |
| Экзамен | 4 | |
| Всего | 24 | |
| Всего по МДК.04.01 | 148 | |
| <p>Учебная практика раздела Виды работ Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов; Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.</p> | 36 | |

Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах;
Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий;
Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.
Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста
Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы
Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста
Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.

Виды работ

Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству.

Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение

Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.

Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.

Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.

Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства

Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.

Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.

Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности

Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.

Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.

Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов:

Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.

| | |
|--|-------------------|
| <p>Производственная практика раздела</p> <p>Виды работ</p> <p>Проведение уроков музыки в начальной школе.</p> <p>Посещение и анализ уроков музыки сокурсников.</p> <p>Разработка технологической карты (конспекта) урока.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p> <p>Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика)</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).</p> <p>Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства</p> <p>Оформление педагогических разработок в виде отчетов</p> <p>Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.</p> <p>Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p> | <p>36</p> |
| <p>Всего часов по профессиональному модулю с учетом практики</p> | <p>220</p> |
| <p>Квалификационный экзамен</p> | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие: [12+] / Т. И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 104 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва: Издательство

Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: [12+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. — 294 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Андриющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Methodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. — URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_programmy.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|---|
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> | <p>знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа</p> | <p>Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока</p> |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии</p> | <p>Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач,</p> | <p>Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | профессионального и личностного развития | |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | <p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.</p> <p>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе | <p>Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> <p>Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре</p> |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <ul style="list-style-type: none"> - использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; | Экспертное наблюдение за выполнением работ |
| ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на | - эффективность поиска необходимой информации в | Экспертное наблюдение за выполнением работ |

| | | |
|--|---|---|
| <p>государственном и иностранном языках.</p> | <p>и российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p> | <p>Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации</p> |
| <p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p> | <ul style="list-style-type: none"> – точность формулировки целей и задач урока; – учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; – оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; – обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; | <ul style="list-style-type: none"> – решение кейс-задач – экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; – экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; – экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства – - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока |

5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу

| № изменения, дата изменения; № страницы с изменением | |
|--|-------|
| БЫЛО | СТАЛО |
| Основание: Подпись лица внесшего изменения | |

