

НАРУШЕНИЕ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ – ДИСГРАФИЯ В ШКОЛЕ

Поступление ребенка в школу не только праздник в семье, но и новые проблемы и заботы, ожидания и часто разочарования. Кто-то шагает в первый класс с весомым багажом знаний, а кто-то, увы, – с пустым. Как правило, дети родителей – сторонников принципа: «В школе научат!» – в первом же классе с огорчением замечают стойкие, повторяющиеся, часто нелепые, необъяснимые ошибки, можно говорить о дисграфии – затруднении в овладении письмом. К сожалению, в результате невнимательности родителей к детям проявляются стойкие ошибки на письме. Дисграфия у детей - это одно из проявлений системного недоразвития речи и ряда неречевых функций, затрудняющих освоение письма, языковых знаний и умений. По мнению многих исследователей, нарушения письма основываются на совокупности дисфункций: дефектов устной речи, недостаточной сформированности психических процессов и их произвольности, мелкой моторики рук, телесной схемы, чувства ритма. Нередко встречаются дизонтогенетические формы дисграфии, при которых наблюдается запаздывание созревания функциональных систем, участвующих в овладении навыком письма. Недостатки устной речи (нарушения озвончения, трудности в овладении структурой слога, замены звуков), как правило, отражаются на письме. Нарушение сенсорных функций (зрительная агнозия, нарушение фонематического слуха) приводит к появлению оптических и акустических ошибок. В случае несформированности необходимых предпосылок письма к началу обучения грамоте ребенок неизбежно встретится с большими трудностями при усвоении начертаний букв, при соотнесении каждой буквы с

соответствующим звуком и при определении порядка следования букв при записи слова, что и приведет к появлению у него дисграфических ошибок, не связанных с незнанием грамматических правил. В дальнейшем к этому неизбежно добавятся и грамматические ошибки (таким детям труднее усваивать правила), которые будут "сосуществовать" с дисграфическими. Чаще всего у детей дисграфия наблюдается одновременно с дислексией (затруднением овладения чтением), но иногда эти нарушения могут встречаться изолированно. При этом возникновение ошибок никак не связано с нарушением интеллектуального развития ребенка. В последние годы число школьников с нарушениями письменной речи увеличилось во много раз. По некоторым данным, дисграфические ошибки встречаются у 30% младших школьников.

Научиться писать совсем не так просто, как кажется взрослым. Письмо – один из самых сложных видов человеческой деятельности. Для маленького ученика – это целая цепочка интеллектуальных и двигательных навыков. Письмо начинается с замысла. Нужно мысленно создать план письменного высказывания, определить общую последовательность мыслей и постоянно удерживать её. Каждое предложение, которое нужно записать, надо разделить на составляющие его слова. Чтобы правильно написать слово, необходимо правильно определить его звуковую структуру. На начальных этапах важно каждое слово проговорить. Проговаривание помогает уточнить характер звука, отличить его от сходных звуков, найти его место в слове. Потом выделенный из слова звук нужно соотнести с определенной буквой. Это тоже непростая задача для первоклассника. Буква может быть большой или маленькой, острой, округлой, кривой, ее можно написать мелом на доске, а можно прутиком на песке. Но в любом случае в букве нужно найти устойчивые элементы, которые и отличают ее от всех остальных букв. Затем ребенок должен с помощью движений руки воспроизвести зрительный образ буквы – написать ее. Каждый элемент буквы на начальном этапе выписывается отдельно, даже если в школе учительница требует писать

слитно всю букву или несколько букв сразу. Ребенок постоянно контролирует то, что он делает, думает, что и как нужно делать дальше. И торопить его в это время нельзя. «Осечка» на любом из этих этапов неизбежно сказывается на процессе письма и чтения и может привести к определенным трудностям при обучении грамоте.

Одной из самых частых причин дисграфии у детей является нарушение функции их головного мозга, возникшее в процессе патологически протекающей беременности мамы, родов, либо осложнений, которые развились в первые дни жизни новорожденного. Любое неблагополучие в период вынашивания ребенка может повлиять на формирование важных функций его головного мозга. Если центральная нервная система у ребенка развивается особенным образом, если она сформирована недостаточно полноценно, то это неизбежно скажется на формировании его речи, памяти, мышления.

Еще одной из причины развития дисграфии и дислексии является недоразвитие речевого слуха у ребенка. Можно обладать хорошим музыкальным и очень неважным речевым слухом. Последний позволяет понимать речь, улавливать тончайшие оттенки сказанного, отличать один звук от другого. При недостаточности речевого слуха не различаются схожие созвучия, обращенная речь воспринимается искаженно.

Если у ребенка нарушен речевой слух, то, понятно, ему очень трудно научиться читать и писать. В самом деле, как он может читать, если нечетко слышит звучащую речь? Овладевать письмом он также не в состоянии, так как не знает, какой звук обозначает та или иная буква. Задача осложняется еще и тем, что ребенок должен правильно уловить определенный звук и представить его в виде знака (буквы) в быстром потоке воспринимаемой им речи. Поэтому обучение грамоте ребенка с дефектным речевым слухом – сложная педагогическая проблема. Наряду с речевым (фонематическим) слухом люди обладают особым зрением на буквы. Оказывается, что просто видеть окружающий мир (свет, деревья, людей, различные предметы)

недостаточно для овладения письмом. Необходимо обладать зрением на буквы, позволяющим запомнить и воспроизвести их очертания. Значит, для полноценного обучения ребенок должен иметь удовлетворительное интеллектуальное развитие, речевой слух и особое зрение на буквы, которое необходимо развивать в дошкольном возрасте. Дошкольник должен уметь рассказывать, его речь должна быть грамматически правильно оформлена, у него должен быть хороший словарный запас, правильно сформировано звукопроизношение. Иначе успешно овладеть чтением и письмом он не сможет.

В практике встречаются несколько видов дисграфии.

Фонематическая (акустическая) При этой форме дисграфии ребятам трудно услышать звуковой состав слова. Фонематическая дисграфия на письме проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. Ребенок пишет не то, что ему говорят, а то, что он услышал. Слово «щетка» пишется как «четка», «дочка» как «точка». Что-то ребенок слышит и понимает точно, а что-то очень приблизительно. Чтобы научиться писать правильно, ребенок должен различать все звуки. Если звуковой образ у ребенка оказывается нарушенным, он не в состоянии отличить сходные, близкие по звучанию звуки. А ведь всего один звук способен исказить, а то и полностью изменить значение слова и даже целого высказывания! Например: каска – кашка, лук – люк, миска–мишка. Звукоразличение на письме играет важнейшую роль. А для ребенка с фонематической дисграфией словосочетание «Мишина машина» звучит то как «мыши на машине», то как «лишняя машина».

Оптическая (зрительная) Обусловлена неустойчивостью зрительных представлений. Буква отличается от любого другого рисунка, прежде всего, своей условностью. В истории человечества буквы приобрели такое большое значение, что в мозге, в его левом полушарии, выделилась специальная область, отвечающая за букву. Нарушение буквенного восприятия, пространственных представлений проявляется в трудностях усвоения букв,

их заменах и искажениях на письме и при чтении. Смешиваются и взаимозаменяются похожие по рисунку буквы (З-Э, Р-Ь), буквы, отличающиеся дополнительными элементами (Л-Д, З-В), буквы, состоящие из одинаковых, но различно расположенных в пространстве элементов (Н-П-И, Т-Г). Дети, которым трудно запомнить букву зрительно, могут перевернуть ее, пропустить или добавить лишний крючок. К оптическим дисграфиям относятся и зеркальные перевороты букв. Зеркальное письмо чаще встречается у левшей, которые могут прочесть, написать и скопировать букву или слово равновероятно в любом направлении.

Аграмматическая дисграфия. Связана с нарушением грамматического строя речи. Ребенок пишет вопреки правилам грамматики («выбежал из дерева», «девочка пошел», «выходные день»). Эта форма дисграфии обычно проявляется, когда ученик, овладевший элементарной грамотой, начинает писать собственные тексты, «вплотную» приступает к изучению грамматических правил. И здесь обнаруживается, что он абсолютно не владеет правилами изменения слов по падежам, числам, родам.

Дизорфография. При дизорфографии у ребенка отсутствует «чутье» на орфограммы. На странице он может допустить от 15 до 60 ошибок. Ребенок знает правила, а применить не может.

Чаще всего названные виды дисграфии могут смешиваться у одного и того же ребенка.

Таким образом, неизбежность появления у детей всех основных встречающихся в логопедической практике видов дисграфий безошибочно можно предсказать в старшем дошкольном возрасте. А это значит, что нужно сделать все возможное для того, чтобы «убрать» ее предпосылки еще до начала обучения ребенка грамоте.

Содержание

1. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.-М., 1985-345с.
2. Левина Р.Е. Нарушения речи у детей дошкольного возраста. - М.: Наука, 2004.
3. Лурия А.Р. Мозг и психика.-М.: Просвещение, 2002. -58с.
4. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – Спб.: Детство – пресс, 2006. – 128 с.