ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ РАБОТЫ ПО РАННЕМУ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семенова Надежда Михайловна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад №25 «Малыш»
комбинированного вида,
г. Щелково, МО

Аннотация: В данной статье рассматривается раннее художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста, а также взаимодействие педагогов и родителей в рамках работы по «Синтезу искусств» (музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, литературы, хореографии).

Ключевые слова: Синтез искусств, взаимодействие с семьями, художественно-эстетическое развитие детей, детско-родительские встречи.

Центральное место в формировании личности ребенка занимает семья. По мнению исследователей, именно от нее на 70% зависит, каким вырастет человек и какие черты характера сформируют его натуру. В семье ребенок получает первичные навыки в восприятии действительности, приучается осознавать себя полноправным представителем общества. Именно к этому подводит нас «новая философия» работы с семьей: за воспитание детей и их развитие несут ответственность родители, а все другие социальные институты (включая дошкольные учреждения) призваны этому содействовать.

Обратив внимание на возрастные особенности, отметим, что к пяти годам уже возможно оценить характер ребенка и индивидуальность, способность к творчеству, которая в расцвете. После пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление у всех детей кроме левшей, в связи с тем, то ребенок осознал себя как личность, и это может выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. От взрослыхзависит, чтобы это не случилось, чтобы формальное, логическое

не сумело обесценить дар воображения ребенка.

В «Концепции дошкольного воспитания» (1989 г.) подчеркивается, что ни детский сад, ни семья не могут заменить друг друга, поэтому важно установить доверительный контакт между семьей и детским садом. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников затрагивает все области развития ребенка.

Искусство помогает детям построить целостную картину окружающего мира, облегчает принятие правильного решения в разных жизненных ситуациях. При работе по «Синтезу искусств» развиваются не только художественно – эстетические, но и познавательные, речевые, коммуникативные, двигательные и творческие способности дошкольника. Чтобы работа была продуктивной необходимо взаимодействие не только специалистов и воспитателей, но и родителей (законных представителей), как полноценных участников образовательного процесса.

В нашем ДОУ в рамках работы муниципальной площадки инновационной направленности (МПИН) «Синтез искусств как средство формирования личности дошкольника в группах раннего эстетического развития» применяются различные технологии и проводятся мероприятия, согласно плану работы МПИН.

Согласно этому планы, были проведены экскурсии в Щелковский историко-краеведческий музей посетили познавательную программу экологической направленности "Природа родного края". Экскурсовод в интересной форме рассказала детям о природе Подмосковья. При взаимодействии ДОО с социальными партнерами родители являются активными участниками мероприятий.

Так, например, при посещении Щелковской художественной галереи родители выступали не только в роли сопровождающих, но и активно обсуждали работы на выставке, задавали вопросы и беседовали о наиболее понравившихся работах с детьми. Дети и родители находились в равных позициях, что, безусловно, помогало детям свободно рассуждать о картинах.

Согласно плану работы, также проводились занятия по росписи плоскостных и объемных фигур с непосредственным участием родителей. На таких занятиях педагоги играют второстепенную роль. Они лишь предлагают и направляют родителей и детей.

Ниже представлено общее фото после занятия по росписи объемной керамической
птицы.

Хочется отметить, что инициаторами экскурсий и мастер-классов являются не только педагоги. Так скульптор Игорь Владимирович Байков, который, к счастью для нас является папой нашей воспитанницы, неоднократно проводил занятия «Волшебная глина». На этих занятиях Игорь Владимирович знакомил не только с историей возникновения глины, ее применением в жизни человека, но и учил делать простейшие предметы посуды или декора.

Доброй традицией стали и детско-родительские встречи в нашем ДОО, темы которых очень разнообразны. Встречи обязательно сопровождаются продуктивной деятельностью.

Весной прошла детско-родительская встреча "Подарок для мамы", посвященная Международному женскому дню 8 марта. Дети читали стихи для самых любимых и дорогих мамочек и бабушек. А педагоги группы провели мастер- класс для детей и родителей по рисованию жидким соленым тестом.

Подводя итог, хочется отметить, что работа по раннему художественно-эстетическому развитию «Синтез искусств» в дошкольной образовательной организации позволяет успешно:

- Формировать у детей умения воспринимать произведения искусства, высказываться, анализировать, делать выводы и обобщения;

- Осуществлять всестороннее развитие дошкольников, развивая художественно – эстетические, интеллектуальные, коммуникативные, речевые способности;
- Повышать уровень профессиональной компетентности педагогов ДОО и уровень родительской компетентности в области художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста.

Чтобы работа по «Синтезу искусств» была продуктивной необходимо взаимодействие не только специалистов и воспитателей, но и родителей (законных представителей), как полноценных участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Баркан А.И. «Практическая психология для родителей или как научиться понимать своего ребенка», М.: АСТ-ПРЕСС, 2000 - 432 с
2. Безлатная Н.И. Рабочая программа «Синтез искусств» 2018 г.
3. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. «Работа с родителями в ДОУ» // Управление ДОУ. - 2005. - № 2. - С. 45-47.