Татьяна Сергеевна Васильченко,
учитель – логопед,
БДОУ города Омска
«Детский сад комбинированного вида № 87»,
Г. Омск, Россия
vastanyaprotiv@gmail.com
Ольга Владимировна Сопова.
воспитатель,
БДОУ города Омска
«Детский сад комбинированного вида № 87»,
Г. Омск, Россия

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ И МАССАЖА КАРАНДАШАМИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ»

Аннотация. В статье представлен вопрос об использование терапии Су-Джок, а также активизации мелкой моторики обычными карандашами на основе личного опыта педагогов. Авторы отмечают, что использование данных видов воздействия на мелкую моторику дошкольников облегчают процесс коррекции речевых нарушений, улучшают тонкую моторику и биологические активные точки.

Ключевые слова: мелкая моторика, дошкольники, массаж, речевые нарушения.

Все мы знаем, что наш организм связан и не зря говорят, что развитие мелкой моторики рук способствует развитию речи. Это обусловлено нахождение центров в головном мозге. На кончиках пальцев содержится огромное количество точек, которые способны активизировать не только речевые центры, но и отвечать за весь организм в целом.

В данной статье модно ознакомиться с терапией Су-джок и возможностью применения его в обучении и жизни, а также рассмотрим варианты замены при развитии ручной мелкой моторики.

Основоположником Су Джок терапии является южнокорейский ученый, профессор Пак Чжэ Ву (1986 г.). В основу его научных открытий легла теория, которая обосновывается на взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.) [3].

В переводе с корейского языка «Су» означает кисть, «Джок» – стопа. Таким образом, Су Джок терапия - это метод лечения с использованием кистей и стоп. В строении кисти и стопы проявляется удивительное подобие строению человеческого тела[3,4]..

При работе с Су-джок необходимо отметить некоторые направления:

1. Стимуляция зон и точек соответствия пальцами.
2. Семянотерапия – в дополнение к обычной механической стимуляции при наложении на точку соответствия семена воздействуют на нее своим биополем;
3. Цвето- и светолечение - на точки и зоны соответствия на коже наклеивают цветную пленку, бумагу или закрашивают их фломастерами. Принцип выбора цвета зависит от характера болезни. При недостатке какой-либо энергии нужно использовать соответствующий ей цвет, при избытке этой энергии – цвет энергии, подавляющей избыточную энергию по функции подчинения или противоподчинения.

На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Наряду с пальчиковыми играми, штриховкой, лепкой, рисованием в логопедической работе можно и нужно использовать Су Джок терапию. В коррекционной работе используется

массажный шарик Су Джок, в который входит собственно массажный шар-ёжик (каштан) и два металлических массажных эластичных кольца.

Приемы Су Джок терапии, используемые в работе с детьми с нарушениями речи:

1. Массаж массажным шариком Су Джок, Массаж эластичным кольцом. Массаж эластичным кольцом помогает стимулировать работу внутренних органов. Поскольку все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, то эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день. «Дорожка» - шарик положить между ладонями, пальцы прижать друг к другу[5,7]. Делать массажные движения, катая шарик вперёд-назад. «Шарик» - шарик положить между ладонями, пальцы прижать друг к другу. Делать круговые движения, катая шарик по ладоням. «Клубок» - держать шарик подушечками пальцев, делать вращательные движения вперёд или назад. «Кнопочки» - держать шарик подушечками пальцев, с усилием надавить ими на мяч (4—6 раз).

«Прятки» - зажать шарик в одном кулаке, затем в другом. Массажные шарики можно использовать в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения. Использование массажных колец при автоматизации звуков, слогов, чистоговорок и пальчиковых гимнастик.

Параллельно с массажем Су-джок можно использовать массаж и упражнения с применением шестигранного карандаша [1,2,7]. Основными элементами работы является:

- Преобразование карандаша и ручки в занимательный предмет.
- Развитие навыка управления мышцами и координации движений.

- Доступность материала для запоминания.
- Опора на зрительный образ.
- Формирование умения координировать действия реки с помощью зрения.
- Тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения.
- Повышение эластичности мышечных волокон.
- Развитие произвольности движений.
- Учет индивидуальных особенностей ребенка.

Выделяем базовые движения при использовании карандаша:

1. Покачивание между пальцами.
2. Массаж ладоней при зажимании карандаша.
3. Упражнения на силу давления карандаша (статические и динамические упражнения).
4. Удержание карандаша при динамическом упражнении других пальцев руки.

Подводя итоги, хочется отметить, что развитие мелкой моторики при использовании вышеупомянутых технологий и методик, позволят детям с нарушениями речи значительно улучшить качество обучения. Терапия Су-джок может быть использована не только в образовательном процессе, но и в жизненных условиях. Пробуете, закрепляйте не только на занятиях, но и в домашних условиях.

Литература:

1. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, № 6, 2004. – С.78 -82.

2. Крупенчук О.И. Уроки логопеда: Пальчиковые игры / Крупенчук О.И. - Литера, 2008 – С. 32.

3. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / Чжэ Ву Пак - Су Джок Академия, 2009 - С. 208

4.Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. - СПб.: Дельта, 2001.

5. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

6.Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.

7.Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.

8.Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.