

*Толстихина Нина Сергеевна  
воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Зоренька»,  
г. Абакан, республика Хакасия*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*«Воспитывать человека - значит определять судьбу нации»  
Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II*

Актуальной задачей в настоящее время является духовно-нравственное воспитание детей. От того как будет воспитан дошкольник в нравственном отношении зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции.

Давно признано огромное значение литературных произведений для воспитания и образования дошкольников. Эти произведения несут в себе большой потенциал положительных и нравственных поучений. Дети без постороннего вмешательства легко улавливают идейную направленность: добро побеждает зло. В педагогической практике можно использовать как народные или известные авторские (Г.Х.Андерсона, К.Луиса, Ш.Перро и др.), так и специально сочиненные сказки. Народные и авторские сказки, потешки, поговорки, пословицы, рассказы воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни.

Как же приобщить ребенка к книге, как реализовать ее нравственный потенциал?

С целью реализации богатейших воспитательных возможностей художественной литературы стараемся использовать разные методы:

*Наглядный:* чтения педагогом рассказов, наблюдений, показа сказок (педагогом, детьми),

рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов, проведения дидактических игр,

экскурсий по городу, целевых прогулок.

*Словесный* метод представляется наиболее эффективным в процессе: чтения литературных произведений воспитателем; бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;

ответов на вопросы педагога, детей; проведения разнообразных игр; сообщения дополнительного материала воспитателем; загадывания загадок; рассматривания наглядного материала; рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок; разбора житейских ситуаций; проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

*Практический* метод используется, когда необходимо: организовывать продуктивную деятельность; провести игры, оформить коллекцию семян для занятия; сшить кукол к сказкам;

организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а также конкурсы, викторины; провести экскурсии различной направленности;

организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников; изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Чтобы дети усвоили не только содержание литературного произведения, но и нормы поведения его использовали: как материал игры, инсценировки, рисования, лепки, формирования умений и навыков основных движений. Художественные произведения включали в процесс формирования культурно-гигиенических навыков у детей. Использовали и такие приемы, как подбор близких по содержанию художественных произведений, иногда вели беседу сразу по двум произведениям для формирования у детей сравнительной оценки поступков героев.

Один из приемов работы - это постановка вопросов с нравственной направленностью. Читая детям художественные произведения, стремимся показать слушателям, в чем главные жизненные ценности. Так, например, знакомя детей со сказкой «Лиса и журавль» подводили детей к размышлению, что такое жадность и хитрость, каким нужно быть, чтобы тебя любили, ждали в гости, радовались твоему приходу. Проанализировав художественную литературу, выделили произведения направленные на воспитание духовно-нравственных качеств старших дошкольников.

### **Проблема:**

• **Трусость** - Э.Успенский «Академик Иванов», С.Маршак «Чего боялся Петя», О.Григорьев «Дрожащие стихи».

• **Жадность** - Венгерская сказка «Два жадных медвежонка», Народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Я.Аким «Жадина».

• **Привычка брать без разрешения** - Л.Толстой «Косточка», Н.Носов «Огурцы», С.Михалков «Находка».

• **Хитрость** - хакасская народная сказка «Лягушка и журавль», русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк», Н.Носов «На горке», В.Драгунский «Он живой и светится», румынская сказка «Сапожки борзой собаки».

• **Трудолюбие и лень, грубость, капризы** – С.Маршак «Двенадцать месяцев», В.Губарев «Королевство кривых зеркал», Б.Заходер «Серая звездочка», В.Осеева «Волшебное слово», Г.Остер «Вредные советы», В.Драгунский «Хитрый способ», Э.Успенский «Если бы я был девчонкой», «про Сидорова Вову», Мексиканская сказка «Вежливый кролик», А.Барто «Вовка – добрая душа», В.А. Сухомлинский «Каждый человек должен», В. Осеева «Своими руками», В. Мусатов «Как хлеб на

стол пришел», В. Осеева «Сыновья», П. Поляков «О трудолюбии», И. Рутенин «Три сестрицы».

• **Агрессивность** - Э.Мошковская «Человек бесчеловечный», Е.Пермяк «Самое страшное», Е.Серова «Нехорошая история».

• **Жестокость** - Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок», Р.Погодин «Жаба», Н.Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка», русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», В.Солоухин «Бишка», Ф.М. Достоевский «Дорогая копеечка», З. Тонелиус «Три ржаных колоска», Е. Кошечкина «Мой сын», И. Рутенин «Премудрый царь», «Два дара» (народная сказка).

• **Эгоизм** - Е.Пермяк «Сила не право», Д.Лукич «Четыре девочки», Л.Толстой «Птичка», Уолтер «Мальчик - звезда», В.Осеева «Печенье».

• **Непослушание** - К.Ушинский «Умей обождать», М.Горький «Воробышко».

• **Правда и ложь** - Н.Носов «Карасик», «Фантазёры», В.Осеева «Почему», В.А. Сухомлинский «Даже цветы покраснели от стыда», «Как мальчики съели мед», «Почему Сереже стало стыдно», «Я больше не буду».

Художественные произведения помогли нам установить с детьми тесный эмоциональный контакт, доверительные, доброжелательные отношения через ласковые обращения, которые в них содержатся. Благодаря целенаправленному использованию художественной литературы в духовно-нравственном воспитании детей, мы с каждым годом убеждаемся, что наши дети становятся добрее, более участливы друг к другу, контролируют свои поступки, приобретают нравственные качества. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства - способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

#### **Список литературы:**

1. Комарова Т.С. «Художественная культура с детьми 5-7 лет»
2. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой»
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребёнок и книга: Пособие для воспитателя детского сада \ СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.
4. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей \ М., АСТ, 1998.
5. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей \ сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство ОНИКС, 2007.
6. Жуковская Р.И., Пеньевская. О.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М., 1981