

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ (ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ) В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

В настоящее время в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта особую значимость приобретает вопрос развития эмоционально-личностной сферы у детей дошкольного возраста.

Эмоциональное развитие представляют собой целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

Процесс эмоционального развития у детей дошкольного возраста требует от педагогов дошкольных образовательных учреждений по-иному взглянуть на вопрос выбора методов и способов организации образовательной деятельности.

Исследователи детского изобразительного творчества: Е. И. Николаева, И. А. Лыкова, Т. С. Комарова, Г. Г. Григорьева, О. Л. Иванова, И. И. Васильева, А. В. Никитина пришли к выводу, что изобразительная деятельность имеет огромное значение не только для эмоционального развития, но и для формирования абстрактно - образного мышления. Перенос в песочницу занятий по изобразительному искусству обладает целым рядом преимуществ перед традиционным обучением.

Во-первых, взаимодействие с песком само по себе развивает мелкую моторику и тактильную чувствительность, что напрямую взаимосвязано с речью и интеллектом.

Во-вторых, обучение в песочнице приносит ребенку позитивные эмоции и все это происходит с удовольствием. Экспериментировать, узнавать что-то новое хочется ребенку.

В-третьих, для дошкольников, методы и техники песочной терапии способствуют совершенствованию игровых навыков и развитию всех познавательных функций. Образовательная деятельность, основанная на методах песочной терапии для дошкольников, позволяют таким образом одновременно работать с интеллектуальной, и эмоциональной сферой ребенка.

Ребенок не может словами выразить свои тревоги, переживания, страхи, а справиться с имеющимися проблемами ему помогают игры с песком. Ребенок взволновавшие его ситуации проигрывает на песке, создавая картину мира, тем самым он освобождается от эмоционального напряжения и превращая все в игру, дает выход своим эмоциям.

Песочная терапия стимулирует в детях мышление творческое и символическое, на эмоциональное состояние детей оказывает позитивное влияние, тактильной чувствительности; зрительно-моторной координации; сенсорно - моторного восприятия; ориентировки в пространстве. Дети, не чувствуя усталости, могут взаимодействовать с песком часами, делая различные фигуры песочные, сооружая постройки различные.

Для организации образовательной деятельности с использованием нетрадиционной техники изображения (песочная терапия) в условиях ДОО необходимо:

- «Мини - песочница»: деревянный ящик водонепроницаемый или пластиковый таз, борта и дно которых должны быть голубого цвета (борта символизируют небо, а дно - воду). Желательно, чтобы были съемные крышки у песочниц.
- Просеянный чистый песок, создает в песочнице линию горизонта.

- Набор игрового материала: лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины и формы; бросовый материал: большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

Важно, чтобы при взаимодействии с песком ребенок самостоятельно выбирал предметы, поскольку дошкольник сам придумывает, о чем они говорят, что делают или. Ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира во всех случаях. На поверхность песочницы выходит то, что прежде таилось в глубине детской души; наиболее актуальные чувства и мысли для ребенка.

Для большей свободы движений желательно, чтобы дети работали стоя.

Чтобы обеспечивать комфортные условия для работы, лоток с песком нужно устанавливать на большом и прочном столе, высота которого должна соответствовать росту детей.

Песок следует очищать время от времени. Очень полезно, чтобы дети просеивали песок через самое мелкое сито и делали это самостоятельно,

До и после работы с песком дети должны мыть руки с мылом. Соблюдая гигиенические нормы.

Рекомендуется закрывать крышкой лоток после занятий.

Таким образом, можно сделать вывод, о то, что нетрадиционная техника рисования (песочная терапия) может оказать положительное влияние на эмоциональное развитие дошкольников, поскольку ребенок получает возможность не только выразить свои личные переживания посредством песочной композиции, но и получает возможность самовыражения, находясь в творческом пространстве, в результате чего улучшения происходят в его эмоциональной и творческой сферах.

### **Список источников:**

1. Батурина, Г. И. Эмоции и чувства как специфическая форма отражения действительности. - В кн. Диалектика познания и сознания. Учёные записки Ивановского пед. ин–та Иваново: Изд–во пед. ин–та, 1973 –109 с.

2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. - 398 с.
3. Большой психологический словарь / сост. В. П. Зинченко.- Москва: АСТ, 2018. – 826 с.
4. Грабенко, Т. М. Игры с песком, или песочная терапия / Т.М. Грабенко //Дошкольная педагогика. – 2021. - №5. – С.26-29
5. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ / Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина. - Москва: Айрис–пресс, 2021. – 160 с.
6. Зинкевич-Евстегнеева, Т. Практикум по песочной терапии / Т. Зинкевич-Евстегнеева, Т.М. Грабенко. -Санкт-Петербург: Речь, 2021. - 156 с.