

*Кошелева Наталья Викторовна, воспитатель,
МБДОУ" Детский сад №5", г. Биробиджан*

Развитие диалогической речи. Дидактические игры и приёмы (из опыта работы)

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом.

Дети с хорошо развитой речью легко вступают в общение с окружающими: они могут понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре.

И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер самого ребенка.

Диалог для ребёнка является первой школой овладения родной речью, школой общения, он, по существу, является основой развивающейся личности. Через диалог дети усваивают грамматику родного языка, его словарь, фонетику, черпают полезную информацию. Как форма речевого взаимодействия с другими людьми диалог требует от ребенка особых социально – речевых умений, освоение которых происходит постепенно.

Особенности связной диалогической речи изучались целым рядом исследователей: Д. Б.Элькониным, А. Г.Рузской, Т. Слама-Казаку, которые отмечают, что основные черты диалога дети осваивают лишь в старшем дошкольном возрасте, а младший и средний являются подготовительными этапами.

Прежде чем мы приступили непосредственно к работе с детьми по повышению диалогических навыков и умений, мы создали необходимые педагогические условия:

- организовали пространство для общения, где дети имеют возможность объединиться в небольшие подгруппы для игр и организованных занятий. Поэтому кроме просторной групповой комнаты создали мини-театр, мини-библиотеку, уголок для свободной изобразительности. Пополняются и обновляются игровые зоны необходимым игровым материалом. Также, что немаловажно нами создается доброжелательная атмосфера в группе.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневной жизни и на занятиях является разговор воспитателя с детьми.

По мнению Е. И.Тихеевой, потребность разговаривать с другими людьми, делится с ними своими мыслями, чувствами и переживаниями присуща человеку. Ребёнку же она присуща ещё в большей мере.

В течении дня разговариваю с детьми по любому поводу, в разное время, коллективно и индивидуально. Для коллективных разговоров лучшим временем является прогулка. Для индивидуальных лучше подходят утренние и вечерние часы. Иногда разговоры возникают по инициативе ребенка, который подходит ко мне с каким -нибудь вопросом или сообщением. Разговоры могут быть преднамеренными и непреднамеренными. Преднамеренные разговоры планируются заранее.

Тематика и содержание разговоров определяются задачами воспитания и зависят от возрастных особенностей детей.

Круг разговоров связан с тем, что окружает детей с игрушками, транспортом, улицей, семьей, тематика разговоров постепенно расширяется за счет новых знаний и опыта, которые дети получают из окружающей жизни.

Тематика разговоров: «Как ты провел выходной день», «Твоя любимая книга», «Твоя любимая игрушка», «Твой любимый сказочный герой», «Как бы ты встретил новенького».

После того как дети хорошо усвоили речевой материал по данной теме, сформировалось умение применять его в соответствующих ситуациях, проводится тематическая групповая

беседа с четырьмя - шестью детьми, продолжительностью 5-6 минут, включающая 5-7 вопросов.

Например:

- Умеете ли вы знакомиться?

- Знакомились ли вы с кем-нибудь?

С кем? Где? Как ты это сделал? Что сказал? Что ответил?

- С кем бы вы хотели познакомиться (из сказочных героев) Что бы вы хотели узнать у него? Во что поиграть?

Во время беседы обращаюсь к нескольким детям с одним и тем же вопросом, таким образом, дети вовлекаются в общую беседу, приучаются воспринимать информацию и высказываться.

Следует отметить, что дети предпочитают упражнения, построенные на игровых и сказочных ситуациях, а также упражнения с использованием наглядности (игрушек).

Для формирования навыков разговорной речи использовала метод *словесных поручений*. Можно дать ребенку поручение попросить у помощника воспитателя тряпочку для мытья кубиков, показать ребенку новую игрушки, передать что – либо родителям и т.д. при этом давала образец словесной просьбы, иногда предлагая ребенку повторить, выясняя, запомнил ли он фразу. Эти поручения способствуют закреплению форм вежливой речи: «если не трудно», «вы не смогли бы...», «будьте так добры...» и т.д. На первый взгляд кажется все это просто использование вежливой формы общения, но у детей на этом этапе возникали определенные трудности, так как данные формы редко используются дома родителями, да и в детском саду не все формы употребляются. Поначалу дети забывали их использовать. Я постоянно напоминала и использовала личный пример вежливого обращения.

Одним из методов формирования диалогической речи является чтение литературных произведений. Чтение даёт детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очерёдности, усвоить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора.

На первом этапе отбирала более простые и доступные детям формы и средства в организации образовательно процесса:

подвижные игры, игровые упражнения, коротенькие фольклорные миниатюры, стихотворения.

Игры включала не только в занятия и в совместную деятельность воспитателя с детьми, но и в самостоятельную деятельность детей. В нашей группе есть дети активные – лидеры, но есть очень скромные и стеснительные, не уверенные. На таких детей обращаю особое внимание и постоянно создаю ситуацию успеха, мотивирую на положительный результат их деятельности; если ранее эти дети выбирали себе второстепенные роли, то теперь их можно увидеть и в главных, ведущих ролях.

Подвижные игры я выстраивала, как игру – драматизацию по готовому сюжету я включала разнообразные диалоги персонажей. Это такие игры, как: «Хитрая лиса», «Гуси - лебеди», «Краски», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» и другие.

В подвижных играх возрастает необходимость слушать и слышать голос, речь, смотреть в глаза. Это игры типа «Угадай по голосу» (угадать по голосу кто позвал); «Что изменилось?» (внимательно рассмотреть и запомнить внешний вид партнера и угадать какие изменения произошли в его внешнем облике).

Поддержание диалога через обмен высказываниями (вопросы, комментарии, побуждения). Это разнообразные диалоги внутри игр, в которых заложены ритуалы приветствия, прощания, обхождения, типа:

- Гуси, гуси!

-Га, га, га!

-Есть хотите?

-Да, да, да! И т.д.

Большое положительное влияние на развитие диалогического общения детей оказывают дидактические игры, или игры с правилами, если при их организации внимание обращается не только на усвоение познавательного содержания, но и на формы взаимодействия друг с другом.

Такие настольные, дидактические игры как: лото, домино, разрезные картинки все они строятся на взаимодействии играющих. Роль взрослого, организующего взаимодействие, когда дети осваивают эти игры, велика. Потом дети начинают управлять играми

самостоятельно. Появляются указания: твой ход, ходи, ставь фишку, не подглядывай;

Особое значение для развития диалогического общения имеют словесные дидактические игры. В этих играх познавательные задачи задаются на материале языка (многозначные слова, грамматические формы, дифференцирование звуков и др.), а правила организуют взаимоотношения детей. Правила побуждают слушать и слышать партнера, задавать ему вопросы, давать поручения, указывать высказывать согласие или несогласие с игровыми и речевыми действиями партнера, аргументировать высказывание, рассуждать, соблюдать очередность, отвечать на высказывания собеседника. Многим детям было сложно соблюдать очередность в диалоге, дети выкрикивали, не давали возможность подумать и порассуждать другим детям. Но в процессе работы над диалогом дети научились сдерживать свои эмоции, нетерпение, давая высказаться другим.

Большую радость доставляет детям такие традиционные словесные дидактические игры как, «Угадай на ощупь», «Чего не стало», «Бывает – не бывает»

Особую роль в работе с детьми над диалогической речью отводится инсценированию произведений. Интересными для обыгрывания являются коротенькие фольклорные миниатюры:

- Ты пирог съел?
- Нет, не я!
- А вкусный был?
- Очень.
- Я медведя поймал!
- Так веди сюда.
- Не идет.
- Так сам иди.
- Так он меня не пускает.

Тонкий юмор этих произведений раскрывается перед детьми в ходе подготовки небольших театральных этюдов, и они с удовольствием показывают друг другу сценки по мотивам этих миниатюр.

Заучивая литературные диалоги и передавая их в инсценировании стихотворений, дети заимствуют различные

формы инициативных и ответных реплик. Например, читая по ролям потешки или стихотворение дети усваивают разные формы реплик из диалогической пары *побуждение – реакция на побуждение*.

- Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи!

- Отчего не поскакать? Поскачу!

В этом шутовском диалоге, дети учатся добродушно реагировать на побуждение. В других стихотворных текстах заимствуются вежливые формы побуждений:

- Комары, комары! Вы уж будьте так добры,

Не кусайте вы меня столько раз средь бела дня.

Передача таких произведений, как «Кисонька - мурысонька», «Волк и лиса», «Сапожник», «Еж» и другие по ролям позволяют детям усвоить различные по форме и содержанию вопросы и ответы, вопросительную и повествовательную интонации.

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка дошкольника и потому занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Развитие коммуникативных способностей дошкольников является важной составной частью культурно-речевого воспитания детей. Необходимо постоянное внимание педагогов и взрослых в организации развития диалогической речи детей, активная помощь в овладении искусством речевого общения.