

*Горбунова Людмила Николаевна,
преподаватель
ФГБОУ ВО ОмГУПС СП СПО ОМУЖТ
г. Омск, Россия*

ИНОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*«Творчество – это поиск и открытие
личностных жизненных перспектив»*

Н.В. Вишнякова

*«Творчеству можно учиться не хуже чем всему
другому»*

Д. Бернал

Когда говорят, что в соответствии с современной парадигмой образования в центре учебно-воспитательного процесса стоит человек с его потребностями, мотивами, целями, то обычно имеют в виду студента. Вместе с тем, главной фигурой учебно-воспитательного процесса является преподаватель с его культурным уровнем, физическим, психическим и нравственным здоровьем, творческим потенциалом, так как процесс обучения – это процесс сотрудничества, взаимодействия, совместного творчества.

Двадцать первый век характеризуется сменой типа культурно-исторического наследия, главным стало не только усвоение прежних рецептов, сколько подготовка к овладению методами и содержанием познания и практики, творческого осмысления и преобразования действительности. В сложившихся исторических условиях педагогику творчества можно рассматривать как создание и внедрение инновационных теорий, систем, технологий учебно-воспитательного процесс, при этом преподаватель должен увидеть пользу и смысл от инновационного процесса. Преподаватель не может заниматься только оказанием «образовательных услуг», он обязательно должен развиваться сам, обеспечивая высокое качество профессиональной подготовки.

По моему мнению, концепция качества образования является личным смыслом каждого педагога и педагогического коллектива, мерилем всех изменений и достижений в образовании.

Качественным можно считать образование, если определенные достижения имеют не только студенты, но и преподаватели, как участники образовательного процесса. Более качественным считается процесс, когда знания приобретаются не «впрок», а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации.

В целях активизации учебного процесса выстраиваю свою деятельность в конкретных условиях, которые наиболее эффективно и качественно позволяют решать учебно-воспитательные задачи.

Совершенствование учебного процесса – это постоянная непрерывная деятельность педагога. Она особенно важна на этапе планирования учебного занятия.

Дидактическую задачу занятия необходимо планировать в соответствии с требованиями ФГОС и определяется она содержанием учебного материала, предусмотренного учебной программой.

Определяя цели и задачи занятия, стараюсь чтобы они были направлены не только по отношению к изучаемому новому материалу, но и на формирование профессиональных интересов и мотивов личности будущего специалиста, развитие творческого мышления, познавательных потребностей и способностей, формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда.

Кроме этого, всегда помню о том, чтобы цели занятия были обращены не только к преподавателю, но и на организацию студентов на усвоение знаний. Наряду с учебными целями важное значение уделяю постановке и реализации воспитательных задач, так как считаю, что эмоциональное, с личностным отношением представлением информации преподавателем воздействует на чувства студентов.

Поставленные дидактические задачи решаю путем применения различных форм и методов обучения, а также используя разнообразные средства обучения.

Так, развитие творческого мышления осуществляется путем применения неимитационных методов активного обучения: проблемно-поисковых, исследовательских, эвристической беседы, проблемной лекции, эти методы обеспечивают выполнение студентами таких задач, в процессе решения которых они овладевали бы способом деятельности.

Познавательные интересы и способности студентов, а также умения самообразования развиваются с помощью имитационных методов активного обучения, как игровых (деловая игра – конкурс, с разыгрыванием ролей), так и не игровых (решение ситуационных задач, анализ конкретных производственных ситуаций). Имитируя деятельность того или иного служебного лица, студенты на основе анализа данной ситуации принимают решения, что развивает профессиональные умения специалиста.

В результате использования активных методов обучения при закреплении знаний и формировании профессиональных умений у студентов накапливается первоначальный опыт практической деятельности.

При проведении занятий широко использую наглядные приемы обучения с использованием разнообразных наглядных пособий – стенды, муляжи, альбомы, учебные видеоматериалы, графы – методологические структуры занятий. Использование наглядных приемов не только помогает понять и лучше запомнить учебный материал, но и создает эмоциональное отношение к учебной деятельности, повышает интерес.

Помня правило Аристотеля – удивление рождает мышление, в качестве приема, создающего эмоциональное отношение к изучаемому материалу, широко использую чтение отрывков научно-публицистических материалов, сопоставления с жизненными и бытовыми ситуациями.

В обстановке благоприятного эмоционального фона обостряется внимание к теоретическому материалу, происходит приобщение студентов к актуальным проблемам жизни общества, придается новая окраска изучаемому содержанию, повышается его значимость в представлениях студентов.

В практике преподавания (аудиторная и внеаудиторная деятельность, например, «Неделя дисциплины») широко использую игровые приемы обучения: разгадывание кроссвордов, ребусов, игровое «лото», «домино». Игровые приемы вызывают интерес к изучаемому материалу, эмоциональный отклик, одновременно развивая сообразительность, находчивость и тем самым способствуя более прочному усвоению знаний.

Умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком, умение выразить свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим, вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, сотрудничать и работать в группе. Такие умения стараюсь развивать, используя в практике преподавания приемы технологии «Развитие критического мышления»: Кластеры («гроздь»); «Бортовой журнал»; таблица «Знаю. Хочу узнать. Узнал»; «Верные и неверные высказывания»; «Синквейн»; «Блиц - игра».

Новая образовательная парадигма ориентирована, прежде всего, на развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, а, следовательно, и на расширение использования методов самостоятельной работы и самоконтроля. Решая эту задачу мною разработаны и внедрены в учебный процесс различные виды самостоятельной работы: подготовка реферативных сообщений, чтение дополнительной литературы, составление таблиц, схем, составление конспекта учебника и др. Самостоятельная работа студентов близка к исследовательской и связана с постоянным обогащением знаний.

Таким образом, целенаправленная работа над всеми элементами учебного процесса, такими как: планирование, использование проблемно-поисковых и активных методов обучения, развития интереса, использование разнообразных форм контроля и самостоятельной работы, безусловно, будет способствовать качественной профессиональной подготовке выпускника и развитию их профессионально-значимых качеств.