

Герасимова Марина Николаевна, старший воспитатель
бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Детский сад № 253 общеразвивающего вида»

e-mail:dou253_omsk@mail.ru

город Омск, Российская Федерация

**«Эффективность использования детского фольклора в воспитании
современного дошкольника»**

Аннотация: в статье представлен опыт работы педагогического коллектива по приобщению детей дошкольного возраста к русскому народному фольклору с целью воспитания гармонично развитой личности, которая уважает и чтит традиции своего народа, любит и ценит свою малую Родину.

В русских народных сказках ярко выражены нравственные нормы поведения, борьба добра со злом, при этом добро всегда побеждает зло, преодолевая трудности, препятствия, помогает дружба и взаимопомощь. Фольклор развивает речь детей, благодаря поэтичному, лаконичному языку.

Ключевые слова: фольклор, сказки, добро, дружба, взаимопомощь, традиции, творчество.

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой ее ты в детстве увидел».

К. Симонов

С каждым годом использование детского фольклора на занятиях в детском саду является не просто важным, а все более необходимым, так как в современном мире информационных технологий родителям становится проще дать ребёнку какой-то смартфон, телефон, планшет, ноутбук, чем уделить внимание художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста.

В таких условиях всеобщего дефицита внимания в семье к детям, детский сад должен и может оказать всестороннюю помощь в воспитании подрастающего поколения. Использование детского фольклора во время всего

пребывания ребёнка в дошкольном учреждении, способствует возникновению понимания у дошкольников, что они являются частью своей страны, способствует развитию духовности, уважения к традициям своих предков.

Ознакомление детей со средствами художественной выразительности через приобщение к устному народному творчеству – не самоцель. Дело не только в том, что через русские народные сказки у ребёнка развивается восприятие литературных произведений, но и в том, что ребёнок обогащается эстетически и развивает связную речь.

Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, то есть овладение грамматическим строем, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно: умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передавать содержание готового текста или самостоятельно составить свой текст.

Выразительной, образной должна быть и речь каждодневного, обыденного общения. Ведь пословицы, поговорки, присказки – много из того, что называется малыми формами фольклора, мы употребляем, чтобы придать речи яркость и важность ситуации. В русских народных сказках ярко выражены нравственные нормы поведения, борьба добра со злом, при этом добро всегда побеждает зло, преодолевая трудности, препятствия, помогает дружба и взаимопомощь. Фольклор развивает речь детей, благодаря поэтичному, лаконичному языку.

Чтение литературных произведений доводит до сознания детей всё неисчерпаемое богатство родного языка, способствует тому, что дети начинают пользоваться этим богатством.

В педагогической литературе чаще подчеркивается особая роль связной монологической речи. Но не менее важно овладение диалогической формой общения, поскольку в широком понимании «диалогические отношения - это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни» (М. М. Бахтин).

Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. «Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить».

(Ф. А. Сохин).

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей.

В программу развития нашего детского сада включён проект «Гармоничное развитие личности дошкольников через ознакомление и приобщение к праздникам и народным традициям России».

В данный проект включены как традиционные, так и новые для ДОУ формы и методы работы: игровое моделирование, компьютерная презентация, театрализация, познавательные квесты, музыкально-игровые викторины, экскурсии в музеи города Омска.

Через исторические беседы, легенды и сказки дети узнавали об увлекательных и занимательных фактах из прошлого родного края, людях, живших раньше на территории нашего города и области.

На всех наших мероприятиях для детей мы всегда рады видеть родителей, бабушек и дедушек, не только в качестве зрителей, но и активными участниками утренников, мастер-классов, творческих гостиных.

Совместная деятельность детей и членов их семей, специально организованная практическая деятельность позволяют создать атмосферу общности интересов детей и взрослых.

Метод проектирования позволил объединить родителей, детей и педагогов детского сада, развить интерес к истории родного города и края.

Знакомство с разнообразными жанрами фольклора, с традициями и обычаями русского народа – важное средство воспитания основ гражданских чувств, культуры межнационального общения у дошкольников.

В проект включены такие мероприятия: фольклорные развлечения «Осенние хороводы», «Хлеб всему голова», «У матрёшки день рождения», «Зимние посиделки», «День Герасима-грачевника», «Масленица», кукольный спектакль для детей младшего дошкольного возраста «Приключения на Масленицу», музыкально-познавательный праздник с включением элементов фольклора «День народного единства», «Троица – праздник русской берёзки», «Путешествие по русским народным сказкам». Досуговая музыкально-развлекательная деятельность «Летние посиделки» совместно с родителями воспитанников.

Творческие мастерские с участием детей и родителей:

-«Умелые ручки», изготовление подарков к праздникам, выполнение коллективных работ своими руками».

-Ознакомление детей с народно-прикладным искусством «Гжель».

Тематическое развлечение по русской традиционной культуре «Пришли святки – запевай колядки», с участием Омской фольклорно-этнографической студии «Сретенье».

Проведены консультации для педагогов «Детский поэтический фольклор», «Фольклор и его значение в воспитании детей», консультация для родителей «Приобщение родителей к народным традициям», «Формы и методы нравственного воспитания детей».

В образовательный процесс включены познавательные занятия для детей с использованием русского народного фольклора «Ознакомление детей с

народно-прикладным искусством «Дымковские игрушки», «Ознакомление детей с народно-прикладным искусством: «Хохлома», «Городец».

Педагоги делают большую предварительную работу для того, чтобы устроить народный праздник, изучают литературу, подбирают фольклорный материал в соответствии с возрастом детей. С детьми разучивают народные песни, игры, хороводы, потешки, прибаутки, переплясы. Также с детьми рассматривают иллюстрации, читают книги, русские народные сказки. Непосредственное участие детей в народных праздниках, проводимых в дошкольном учреждении, оставляет у детей массу положительных эмоций. Ребята узнают много нового об истории возникновения народных праздников, традициях их встречи и проведения.

Педагоги видят положительный результат своей работы в данном направлении, у детей повысился интерес к устному народному творчеству.

Они используют в сюжетно-ролевых играх – потешки, переодеваются в разных героев сказок, умеют самостоятельно организовывать народные игры – забавы с помощью считалок.

У родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. Они с детьми с удовольствием разучивают и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их значение, смысл, а также участвуют в театрализации русских народных сказок в детском саду.

Литература:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей, – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
2. Архипова В.В., Пименова Т.М. Занятия по былинам, богатырские игры, потешки, - Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.
3. Чудакова Н.В. Праздники для детей, традиции. – М.: ТКО АСТ, 2007.