

**Смяткина Ирина Александровна**  
**МАОУ "МЛ №1" г. Магнитогорска,**

## **СОЗДАНИЕ МАРШРУТНЫХ ЛИСТОВ ДЛЯ УРОКОВ ИСТОРИИ**

Каждый предмет в школе имеет свои особенности, для истории характерно обращение к большим объемам информации, работа с различными видами текстов, иллюстраций, карт. И если записать текстовую информацию в тетрадь доступно практически для всех, то как быть с иллюстрациями, картами. В идеале у каждого ребенка должна быть рабочая тетрадь на печатной основе, атлас, контурная карта, которые и являются хранителями информации в течении всего периода его обучения. А на практике, зачастую эти предметы за ненадобностью или с позиции экономии места и денег, выбрасываются, перепродаются и исчезают из поля зрения. Стандартный набор заданий в рабочей тетради, предполагает также скорее не хранение информации, а ее переработку, позволяющую оценить знания обучающегося. В этой связи, на наш взгляд, актуальным становится вопрос о формировании не просто рабочих заданий, а банка заданий, который можно использовать для построения маршрутного листа определенного типа урока (открытия нового знания, повторения и т.п.), в ряде непредвиденных или прогнозируемых ситуациях (болезнь ребенка и необходимость восстановления пробелов в знаниях, замена отсутствующего учителя с сохранением преемственности преподаваемого материала, занятий, проводимых в дистанционном режиме). Таким образом, маршрутный лист предстает не просто как набор заданий по теме урока, а как способ изучения темы и особой фиксации информации урока.

Однако, при подготовке маршрутного листа возникают проблемы не только методического характера - подбор материала, формирование базы заданий, их отбор, соответствующих целям и задачам урока, но и технического характера: необходимость размещения материалов разного типа (иллюстрации, карты, текст, схемы) - на одном листе стандартного формата. Для подготовки маршрутных листов, наиболее удобными представляются программы, позволяющие создавать плакаты или информационные листы. Рассмотрим данный процесс на примере трех Microsoft Publisher, piktchart, canva: первая работает стационарно, остальные - это он-лайн платформы для

создания инфографики, плакатов и иной графической продукции.

Подпишите, 1. где находилась Торговая и Софийская сторона  
 2. Подчеркните названия концов, объясните это слово  
 3. Подчеркните цифру на карте и в условных обозначениях, где проходило вече

дата	Что произошло	Где произошло
1185		
1169		
1147		
1156		
1117		
1136		
1348		

Название должности	Чем занимались
Посадник	
Архиепископ	
Князь	

Имя князя	Где правил, был ли Киевским князем?
Ярослав Осмомысл	
Роман Мстиславич	
Даниил Романович Галицкий	
Юрий Долгорукий	
Андрей Боголюбский	
Всеволод Большое Гнездо	

рисунок 1

Использование Microsoft Publisher в процессе создания маршрутного листа, позволяет совмещать графические объекты и текстовые (см например рис.1), создавать маршрутные листы в форме брошюр. Так например, при знакомстве с темой "Новый год" на занятиях по внеурочной деятельности в 3 классе, ребята создавали брошюру - заполняя пропущенные элементы, знакомясь с историей праздника. - см рисунок 2. Программа позволяет использовать заданные шаблоны, меняя их под свои собственные задачи. В качестве недостатков можно назвать ограниченный набор графических объектов, обязательную установку на компьютер, специфический формат файла для редактирования.

## Немного из истории Нового года






	<p>1600 -</p> <p>Родина:</p>	<p>Игрушки советской эпохи</p> 	<p>Новогодние песни</p>
<p>Почитаемые деревья у разных народов:</p>			<p>«We Wish You a Merry Christmas» («Мы желаем вам веселого Рождества»)</p>
		<p>Моя игрушка на елку: Самая любимая:</p>	<p>Эта мелодия относится к жанру, так называемых, "Christmas carols" - Рождественских гимнов. Кто и когда написал данную песенку установить ныне невозможно. Считают, что распевать её начали, как минимум, с XVI века в районах Юго-Западной Англии. По сути, это был аналог нашей колядки - христославы ходили по домам (прежде всего, зажиточным), желали хозяевам счастья и выпрашивали у них угощения.</p>
<p>Первые елочные игрушки</p> 		<p>Которую придумал сам:</p>	<p>«В лесу родилась елочка»</p> <p>У песни «В лесу родилась елочка» есть законные авторы. Это Раиса Кудашева, написавшая слова, и Леонид Бекман, сочинивший музыку. История знаменитого музыкального произведения началась более века тому назад. Считается, что она появилась где-то в 1903-1905 годах, а она продолжает звучать ежегодно, в дни новогодних и рождественских торжеств. В декабре 1903 года журнал «Малютка» опубликовал стихотворение «Елка», положив начало созданию будущего русского шедевра, который продолжает триумфальное шествие по просторам бывших Российской империи и Советского Союза. Музыку к стихотворению через два года написал столичный дворянин и ученый Леонид Бекман. Она появилась как раз ко дню рождения его дочери. Так Леонид Карлович пытался отвлечь семейство от довольно мрачных событий того времени: забастовок, беспорядков и тому подобного. Песня была сохранена для потомков благодаря супруге и профессору консерватории Елене Александровне Бекман-Щербине.</p>

рис.2

Каждая из он-лайн платформ предоставляет возможности выбора размера плаката, фона, вида печатной продукции - плакат, брошюра, баннер. Он-лайн платформы имеют ряд ограничений: количество сохраненных работ (не более 5 в piktochart), наличие платных графических объектов(и piktochart, и canva), платный выбор формата сохранения материала (созданные плакаты предлагается сохранять в формате JPEG или PNG, что не позволяет их редактировать в дальнейшем). Однако платформы дают возможность создания объектов состоящих более чем из одной страницы, что позволяет сохранить единый стиль и сократить время создания новой публикации. Работа с графическими редакторами более простая, однако до момента печати сложно определить размеры получившейся публикации, а потому возникает необходимость корректировки уже готового проекта. Результат маршрутного листа представлен на рисунке 3.

Таким образом, использование графических редакторов позволяет систематизировать имеющуюся у педагога информацию к уроку, представив ее в качестве листа - своеобразного маршрута для изучения темы. Это с одной стороны позволяет оптимизировать время на изучение нового материала, с другой позволяет учителю проявлять творческий подход к организации учебных занятий и занятий по внеурочной деятельности.

рисунок 3

тема №

Россия в 17 веке.

социальная структура	отрасли хозяйства
	новые явления

экспорт		протекционизм		импорт
---------	--	---------------	--	--------

Положение крестьянства

		
---	---	--

Соборное уложение

