

*Шадрина Евгения Владимировна,
воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 253»
г. Омск, Россия*

Развитие игровой деятельности у детей младшего возраста»

Игра – это важнейшее средство воспитания и обучения ребенка. Не зря издревле отводилось ведущее место в забавах детей. Известно, что играющий ребенок менее агрессивен, устойчив к конфликтам, коммуникабелен, внимателен и активен. В игре формируются навыки, которые помогут ориентироваться в жизни. Благодаря игровой деятельности ребенок должен понять разницу между реальностью вымышленной и действительной. Кроме всего прочего снимается раздражительность, появляется чувство собственного достоинства, формируется положительная эмоциональность (что в свою очередь влияет на иммунную систему и сердечно-сосудистую, появляется чувство взаимопонимания и сострадания).

Игра - путь детей к познанию окружающего мира. Ребенок в игре знакомится со свойствами предметов, при этом много «экспериментирует», проявляет инициативу, творчество. Во время игры формируются внимание, воображение, память, мышление, развиваются такие важные качества, как активность, самостоятельность в решении игровых задач. Именно в игре формируются первые положительные отношения со сверстниками: интерес к играм других детей, желание включиться в их игру, первые совместные игры, а в дальнейшем - умение считаться с интересами сверстников.

Развитие игровой деятельности в первой младшей группе детского сада (дети 2-3 лет) представляет собой сложный процесс перехода от манипулятивных действий с игрушками к сюжетно-отобразительной игре, предшествующей сюжетно-ролевой. Ключевая роль в этом процессе принадлежит воспитателю.

Особенности игровой деятельности детей 2-3 лет:

- Кратковременность игр: В начале года игры длятся 3-6 минут, постепенно увеличиваясь до 8-10 минут к концу года при правильном педагогическом руководстве.

- Подражание: Дети часто подражают действиям взрослых, принимая на себя роли (мама, шофер, доктор). На начальном этапе они называют себя своими именами в игре ("Миша везет машинку"), а к концу года происходит отождествление с ролью ("Я – шофер").

- Простые сюжетные линии: Изначально игровые действия (кормление, укладывание куклы) хаотичны, но постепенно выстраиваются в логические цепочки (кормить – укладывать спать), усложняясь и расширяясь (готовить ужин – кормить – купать – укладывать спать).

- Использование предметов-заместителей: Дети начинают активно использовать подручные средства вместо реальных предметов (палочка вместо ложки, кубик вместо печенья).

Роль воспитателя в развитии игровой деятельности:

Основная задача воспитателя – формирование игровых умений, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры. Это достигается путем постановки и решения игровых задач, используя прямые и косвенные методы:

- Прямая постановка задачи: "Уложи мишку спать".

- Косвенная постановка задачи: "Мишка хочет спать", "Мишка устал" (ребенок сам принимает решение).

Решение игровых задач усложняется постепенно:

1. Один заместитель – разные предметы: Кружочек используется как тарелка, монетка, печенье.

2. Вербализация использования заместителей: Воспитатель объясняет, что использует брусок как мыло или кубик как телефон.

3. Использование нескольких заместителей в одной игре.

4. Использование нарисованных предметов: Кормление куклы нарисованным пирожным.

Воспитателю важно задавать вопросы, стимулирующие планирование действий и воображение:

- Вопросы к планированию: "Что делает твоя кукла?", "Куда едет твоя машина?", "Что зайка будет делать, когда поспит?".

- Вопросы к воображению: "Не слишком горячая каша у куклы?", "У зайки горлышко красное?", "Что у тебя на сковороде – картошка или котлета?".

Методы работы воспитателя:

- Избегание излишней заорганизованности: Важно не навязывать свою волю, не превращать игру в скучное занятие. Игра должна оставаться свободной и эмоционально насыщенной.
- Развертывание игровых сюжетов: Воспитатель должен уметь импровизировать, придумывать интересные сюжеты, используя знания детской литературы и собственное творческое воображение.
- Приемы работы:
- Втягивание: Воспитатель незаметно вовлекает детей в игру, создавая привлекательную эмоциональную ситуацию