

*Коледа Анастасия Алексеевна,
учитель технологии
МАОУ СОШ № 218 г. Новосибирска*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Основной тенденцией российской системы образования в последнее время являются соединение науки и практики. Предмет «Технология» основан на развитии познавательных способностей, развивает творческий потенциал учащихся, поэтому необходим для всестороннего развития личности ученика.

С начала 90-х годов были исключены уроки труда из обязательной программы, а предмет «Технология» стал относиться к инвариантной части базового учебного плана общего образования в школах России.

В настоящее время в России усиливается внимание к дисциплинам практического цикла. Предмет «Технология» можно отнести к учебно-трудовой деятельности учащихся школ. Его изучение влияет на развитие творческого мышления учащихся и подготовку учащихся к профессиональному самоопределению [1, 2].

Предмет «Технология» помогает сохранить лучшие традиции народных промыслов и мастерства, научить ребенка создавать творческие поделки, шить, готовить, т.е. подготовить к взрослой жизни. Его влияние на развитие творческого потенциала личности обучающегося неоспоримо.

В последние годы исследования по диагностике и развитию креативности, творческих способностей, по мнению многих педагогов-практиков и психологов, являются одним из наиболее эффективных видов деятельности.

Стоящие перед учителем задачи формирования и развития творческого потенциала школьников, можно изобразить в виде диаграммы, представленной на рисунке 1.

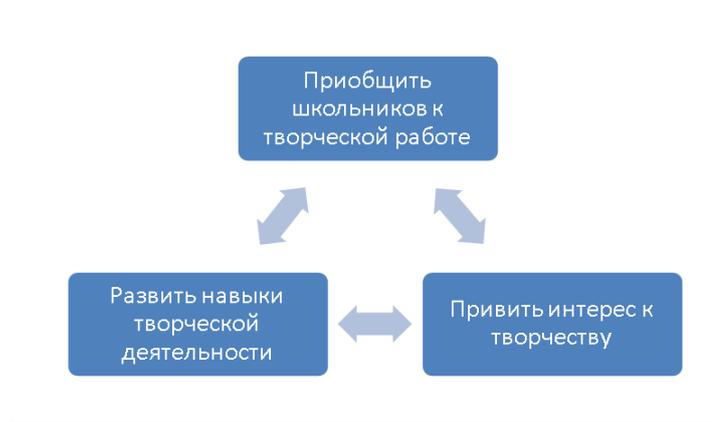


Рисунок 1 – Основные задачи учителя

В состав школьного предмета «Технология» входит бывшая учебная дисциплина «Черчение», следовательно, усвоение знаний по нему, влияет, в том числе, на графическую составляющую развития личности. Без знаний по школьному курсу черчения будет трудно учиться в техническом вузе [3]. Если навыки шитья и кулинарии пригодятся в жизни каждому человеку, то навыки черчения – каждому человеку, который в дальнейшем будет учиться в вузе или колледже на технической специальности.

Одной из главных задач школьного обучения является развитие и формирование творческих способностей личности школьника, его готовности к познавательной и будущей трудовой деятельности, расширение кругозора и др. Многие отечественные педагоги-практики считают, что развитие творческих способностей влияет на формирование профессионально-значимых качеств будущего специалиста [4, 5].

В заключение хотелось бы отметить, что творческие способности, творческое мышление – динамические характеристики, их можно и нужно развивать в каждом ученике.

Литература:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б.Богоявленская. – М.: Изд. Центр «Академия»,2002.
2. Кулемзина А.В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование / А.В.Кулемзина. – Новосибирск, Томск: Изд-во Томского Университета,1999.

3. Болбат О.Б. Современное графическое образование в техническом вузе (на примере обзора графических работ студентов СГУПС) // Современный взгляд на будущее науки. / Сборник статей Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. 2015. С. 127-132.

4. Болбат О.Б. Формирование профессионально значимых качеств при изучении инженерной графики в образовательной системе школа-вуз / диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Новосибирск, 2002.

5. Болбат О.Б., Шабалина Н.К. Проблемы высшего технического образования в области дисциплин графического цикла. Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 61-2. С. 87-91.