

Методическая разработка

**Проект «Жизнь океана» как форма
активизации развития эмоционального
интеллекта у дошкольников**

Воспитатели:

Ярошевская А.Б.

Жукова Ю.С.

2023 г.

Проект «Жизнь океана» как форма активизации развития эмоционального интеллекта у дошкольников

Методическая разработка предназначена для воспитателей старшего дошкольного возраста и представляет собой проект, как метод активизации развития эмоционального интеллекта детей.

Вопрос об источниках успешности людей в жизни давно является причиной пристального внимания ученых. Совсем недавно за основной фактор успешности принимался уровень интеллектуального развития, который выявляется тестами IQ. Но дальнейшие исследования в этой области привели к пониманию, что эти тесты не могут предсказать, сможет ли человек стать успешным в жизни. Их оказалось недостаточно. И было найдено недостающее звено – эмоциональный интеллект. Фундаментом успешности, как выяснилось, является совокупность интеллектуального и эмоционального развития.

Под эмоциональным интеллектом, в общих чертах, понимается способность распознавать свои и чужие эмоции, а также умение ими управлять для решения практических задач. Эмоциональный интеллект состоит из эмоциональной осознанности, эмоционального самоконтроля и эмоционального самовыражения.

Признаками хорошо развитого эмоционального интеллекта являются следующие качества:

- способность сверять свои эмоции и мысли с окружающей действительностью
- способности распознавать и понимать эмоции, желания и мотивацию окружающих по мимике, жестам, голосу, позе
- умение выстраивать здоровые личные границы
- умение находить общий язык с окружающими
- умение работать в команде
- умение разрешать конфликтные ситуации
- умение руководить окружающими
- умение справляться с эмоциональным давлением окружающих и корректно отстаивать свою точку зрения
- умение грамотно реагировать на критику.

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста идет в следующих направлениях:

- освоение социальных форм выражения эмоций
- формирование чувства долга
- развитие эстетических, моральных и нравственных чувств
- речевое развитие детей как необходимое условие для формирования осознания своих эмоций

Особое внимание в работе с дошкольниками в плане развития эмоционального интеллекта следует уделять тому, что детские эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического развития.

В дошкольном возрасте необходимо работать в направлении формирования у детей эмоциональной устойчивости, жизнерадостности, открытости к общению. Высокий потенциал этого направления деятельности педагогов кроется во включении воспитанников в творческий процесс, особенно в применении нетрадиционных технологий выполнения художественных творческих работ, в процессе чего происходит эффективное межличностное общение и успешная социальная адаптация. В творческой деятельности активно развивается самовыражение, когда ребенок может выразить свои эмоции, желания и мысли здоровыми и общественно приемлемыми способами. Ребенок учится управлять своими эмоциями и конвертировать негативные чувства в полезную для себя энергию.

Метод проекта, как педагогическая технология, всегда ориентирован на самостоятельную деятельность ребенка, как индивидуальную, так и групповую, которую дети выполняют в течение определенного времени.

Выполнение проекта «Жизнь океана» осуществляет эстетическое воздействие на воспитанников и обеспечивает обратную связь, окрашенную преимущественно положительными эмоциями личности ребенка, эффективно стимулирует познавательную активность детей. Все это, в комплексе, стимулирует развитие эмоционального интеллекта ребенка.

Выполнению работы «Жизнь океана» предшествует тематическое занятие «Подводный мир», призванное пробудить интерес как к жизни океана в целом, так и к выполнению творческой работы соответствующей тематики. Просмотр современных фильмов, иллюстраций, поход в океанариум, воспоминания о поездках на море и т.д. активно стимулируют интерес к данной теме.

Для выполнения данной работы необходимы следующие элементы: лист ватмана, акварель, гуашь, вата, разнообразные наклейки с различными видами рыб, дельфинов, китов, морских животных, птиц, кораблей, парусов, маяков и т.д. Так же необходимы: ножницы, клей и цветная бумага для изготовления различных водорослей.

Порядок выполнения проекта «Мир океана»

Лист ватмана делится приблизительно на две части - воду и воздух, для чего используется техника акварели. Далее с помощью ваты изображаются облака. Гуашь поможет придать им естественный вид. Дети под руководством воспитателя раскрашивают поверхность ватмана, по очереди или одновременно. Неоднородность цвета, которая получается в результате совместного труда участников, только усиливает эффект натуральности вида воды и воздуха.

Можно предложить детям изобразить как солнечную, так и дождливую погоду, а также попробовать изобразить бурю. Такой выбор только стимулирует фантазию и желание участвовать в совместной деятельности.

Далее следует приклеить водоросли, вырезанные из цветной бумаги. Но самый интересный момент наступает, когда дети «заселяют» океан рыбами, китами, осьминогами и другими обитателями океана. Образуются большие и маленькие стаи рыб в разных местах предоставленного пространства океана, подводный мир наполняется разнообразными морскими животными, которых можно вырезать из бумаги и приклеить или нарисовать. В этот момент бурная фантазия детей творит целый подводный мир со своими историями. На поверхности воды можно изобразить всевозможные яхты и корабли, используя наклейки и рисунки. Это удачный момент для первичного объяснения детям понятия художественной перспективы пространства. Размещая морские суда в соответствии с уменьшающимися размерами на поверхности океана по мере удаления от наблюдателя, воспитатель демонстрирует детям основы пространственного изображения. Работу можно украсить берегами с маяком и чайками, парящими над морскими просторами.

Особенностью выполнения данной работы является то, что творческим процессом одновременно заняты сразу несколько воспитанников. Размеры листа ватмана позволяют двум-трем детям выполнять творческое задание, не мешая друг другу – огромному океану соответствует большой лист ватмана, на котором достаточно места для воплощения любых творческих фантазий. Участники учатся договариваться, уступать, принимать совместные решения (например, где размещать стаи рыбок и т.д.), бесконфликтно отстаивать свою точку зрения, доброжелательно убеждая товарищей.

Особая роль воспитателя заключается в корректировке взаимоотношений между детьми, возникающих в процессе совместной деятельности. Опыт проведения таких мероприятий в нашей группе показал, что воспитанники четко ассоциируют результат как совместный, осознают свой вклад и гордятся им, а также с удовольствием рассуждают об участии других детей. Важной составляющей данной методики является необходимость проведения обсуждения работы после ее завершения. Дети учатся давать оценку себе и товарищам, находить недостатки и достоинства своего труда. Это является важным элементом проектирования в системе непосредственной образовательной деятельности в старшей группе детского сада.

Эмоциональный интеллект ребенка развивается непрерывно в процессе взаимодействия с окружающими его людьми, но совместная творческая деятельность этот процесс позволяет контролировать и корректировать, создает условия для его активизации. Таким образом, проектная деятельность играет важную роль в развитии эмоционального интеллекта детей.