

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 208 г. Нижнеудинск»**

СОГЛАСОВАНА
на заседании
педагогического совета
« _____ » _____ 2021 г.
протокол № _____

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКДОУ
«Детский сад №208
г. Нижнеудинск»
от « ____ » _____ 2021 г.
№ _____

**Дополнительная общеразвивающая программа
«МультСтудия»**

Направленность: художественная

Срок реализации – 3 года

Возрастная категория: 5-8 лет

Составитель: Федорова Анна Леонидовна,
воспитатель, руководитель кружка

г. Нижнеудинск,
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка (актуальность, новизна, практическая значимость).....	3
- цель и задачи	4
- условия реализации Программы	5
- планируемые результаты	5
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	10
4. Оценочные материалы	12
5. Организационно-педагогические условия	13
6. Иные компоненты.....	14
Список литературы	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Последние несколько лет происходят глобальные внедрение информационно-компьютерных технологий в повседневную жизнь. Нынешнее поколение живёт в мире подъема потоков информации и непрерывной модернизации устройств. Так как современные дети воспринимают компьютер как обыденность, им уже не очень интересны обычные занятия. А ведь каждый педагог знает, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта? Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора - вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. Об этом говорится и в ФГОС ДО, которые предлагают разнообразные методы, средства, формы образования и развития детей.

В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, благодаря развитию и доступности цифровых технологий, становится возможной реализация собственных детских проектов по созданию мультипликационных фильмов. Главное в такой проектной деятельности то, что проект не «привязан» к программе, но помогает реализовать принцип интеграции всех образовательных областей.

Детская мультипликация - это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а, может быть, благодаря этому информация, которую несут в себе детские мультики, просто бесценна. Детское творчество достойно уважения. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских мультфильмах. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать как захочешь большим, сильным, красивым, моряком или летчиком, звездой или собакой. И эта игра помогает ребенку быть в гармонии со своим внутренним миром. Мультипликация - это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально насыщенном мире.

Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента - компьютера.

За время создания фильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. То есть, он знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности. Такая деятельность способствует развитию моторики, внимания, усидчивости, образного мышления, художественных способностей, актерского мастерства, умения работать в группе и словесно выразить собственные мысли.

Создавая мультфильм, ребенок имеет возможность переработать свою проблему, передать ее персонажам, инсценировать важную для него ситуацию, выразить все, что его волнует через мультик. В этом заключается психотерапевтический эффект детской мультипликации.

Актуальность программы заключается в том, что этот вид деятельности новый. Детская мультипликационная студия не только способна развивать творческий потенциал ребёнка, но и влиять на познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, формировать потребности и ценностные ориентации у дошкольников. Внедрение ИКТ в образовательный процесс ДООУ, дают возможность детям обогатить свои представления о мире и учат взаимодействовать друг с другом и с взрослыми.

Новизна данной программы заключается в следующем:

- содержание деятельности построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;

- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;

- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

- применение системно - деятельного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд - фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Преимущество программы заключается в том, что постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и само, выражаясь на каждом занятии.

Практическая значимость

Создавая мультики, дети попадают в мир выдумки и сказки, попадают по ту сторону экрана и собственными руками оживляют свои самые неожиданные и особенные сюжеты. Вкладывая в персонаж частицу своей души, ребенок открывает скрытое от него и окружающих, учится продумывать свои действия, развивает себя и с поддержкой педагога обучается, обретает новые знания.

Цель и задачи Программы

Цель Программы:

- формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

Задачи:

- познакомить воспитанников с основными видами мультипликации, освоить некоторые техники анимации, озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить воспитанников с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;
- познакомить воспитанников с процессами разработки и изготовления персонажей, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов;
- обучить воспитанников некоторым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах;
- приобщение воспитанников к книжной культуре.
- способствовать созданию коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый - личность, а все вместе - участники детских творческих проектов: технических, социально-педагогических, художественных.
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка; -создавать творческую атмосферу для развития любознательности.

Условия реализации Программы

Программа имеет художественную направленность. Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник. Возрастная категория обучающихся 5-8 лет. Программа реализовывается в центре «МультСтудия». Программа рассчитана на 24 занятий и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится по 20-30 мин. 1 раз в неделю с 1 октября по 30 апреля.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Форма обучения: очная. Если ребёнок не посещает по уважительной причине занятия, то ознакомительные материалы выставляются руководителем центра «LEGO плюс»: для родителей с детьми в группе «Viber».

Планируемые результаты.

Дошкольники имеют представление:

- об истории возникновения и развития мультипликации;
- о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор съёмки, звукооператор.
- знают понятия: анимация, съёмка, сценарий, кадр, титры.

- овладеют навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности;
- создают мультипликационные фильмы, используя разные техники.

Формы подведения итогов реализации программы:

Выпуск дисков с мультфильмами, созданных дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

Ожидаемый результат направлен на:

- развитие творческого мышления;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- умение создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществление контроля: умения находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельное оценивание своей творческой продукции и отношение к творческому продукту сверстника.

Принципы и подходы к реализации программы

Принципы программы заключаются: в интеграции просмотра и анализа мультипликационных фильмов с другими видами деятельности; в доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); в наглядности, при котором у детей формируются представления в процессе наблюдения, рассматривания картин, наглядных картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала; в последовательности, от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок фантазирует, использует технические средства, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ); в самостоятельность - (дети полноправные участники своей деятельности); в самоорганизация - (педагог не учит, а помогает учиться).

Программа реализуется на основе деятельного и личностно- ориентированного подходах. Первый заключается, в включении детей в активную творческую деятельность. Второй, предполагает максимально возможный учёт индивидуальных особенностей детей.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения: средняя группа (4-5 лет)

№	месяцы	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
			теория	практика	все го	
1.	Октябрь	Что мы знаем о мультиках? Удивительный мир мультипликации Какими бывают мультфильмы? Какими бывают мультфильмы?	40 мин.	40 мин.	4	

2.	Ноябрь	Парад мультпрофессий Парад мультпрофессий История мультипликации: первые мультфильмы История мультипликации: первые мультфильмы	20 мин.	60 мин.	4	
3.	Декабрь	История мультипликации: первые мультфильмы История мультипликации: первые мультфильмы История мультипликации: первые мультфильмы История мультипликации: первые мультфильмы	20 мин.	60 мин.	4	
4.	Январь	История кукольной мультипликации История кукольной мультипликации История кукольной мультипликации История кукольной мультипликации	20 мин.	60 мин.	4	
5.	Февраль	Мои любимые мультипликационные герои Мои любимые мультипликационные герои Мои любимые мультипликационные герои Мои любимые мультипликационные герои	20 мин.	60 мин.	4	
6.	Март	Мы - сценаристы и режиссеры Мы - сценаристы и режиссеры Мы - сценаристы и режиссеры Мы - сценаристы и режиссеры	20 мин.	60 мин.	4	
7.	Апрель	Знакомство с техникой перекладки Знакомство с техникой перекладки Мини-проект «Каким бывает лето?» Мини-проект «Каким бывает лето?»	20 мин.	60 мин.	4	
						Выставка пособий
		ИТОГО:	1ч.60 мин.	6 ч. 40 мин.	28	

2 год обучения: старшая группа (5 – 6 лет)

№	месяцы	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
			теория	практика	все го	

1.	Октябрь	Страна мультфильмов История мультипликации ЛЕГО-анимация Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» (ЛЕГО- анимация)	40 мин.	60 мин.	4	
2.	Ноябрь	Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» (ЛЕГО- анимация) Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» (ЛЕГО- анимация) Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» (ЛЕГО- анимация) Мини-проект «Паровозик из Ромашкова» (ЛЕГО- анимация)	20 мин.	1ч.20мин.	4	
3.	Декабрь	Знакомство с пластилиновой мультиплика- ции Проект по созданию пластилиновой анима- ции «Зимние забавы» Проект по созданию пластилиновой анима- ции «Зимние забавы» Проект по созданию пластилиновой анима- ции «Зимние забавы»	20 мин.	1ч.20мин.	4	
4.	Январь	Проект по созданию пластилиновой анима- ции «Зимние забавы» Проект по созданию пластилиновой анима- ции «Зимние забавы» Проект по созданию пластилиновой анима- ции «Зимние забавы» Проект по созданию пластилиновой анима- ции «Зимние забавы»	20 мин.	1ч.20мин.	4	
5.	Февраль	Проект по созданию пластилиновой анима- ции «Зимние забавы» Проект по созданию пластилиновой анима- ции «Зимние забавы» Проект по созданию пластилиновой анима- ции «Зимние забавы» Проект по созданию пластилиновой анима- ции «Зимние забавы»	20 мин.	1ч.20мин.	4	
6.	Март	Мини-проект по созданию мультфильма смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос» Мини-проект по созданию мультфильма смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос» Мини-проект по созданию мультфильма смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос» Мини-проект по созданию мультфильма смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос»	20 мин.	1ч.20мин.	4	
7.	Апрель	Мини-проект по созданию мультфильма	20 мин.	1ч.20мин.	4	

		смешенного вида пластилиновой и ЛЕГО анимации «Космос» Сыпучая анимация Мини-проект по созданию сыпучей анимации «Рисованная история» Мини-проект по созданию сыпучей анимации «Рисованная история»				
						Просмотр мультфильмов
		ИТОГО:	1ч.40 мин.	9 ч.	28	

3 год обучения: подготовительная группа (6-7 лет)

№	месяцы	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
			теория	практика	все го	
1.	Октябрь	Проект нетрадиционная техника рисования «Осенние фантазии» Проект нетрадиционная техника рисования «Осенние фантазии» Проект нетрадиционная техника рисования «Осенние фантазии» Проект нетрадиционная техника рисования «Осенние фантазии»	40 мин.	1ч.20мин.	4	
2.	Ноябрь	Проект нетрадиционная техника рисования «Осенние фантазии» Проект нетрадиционная техника рисования «Осенние фантазии» Проект нетрадиционная техника рисования «Осенние фантазии» Проект нетрадиционная техника рисования «Осенние фантазии»	20 мин.	1ч.40мин.	4	
3.	Декабрь	Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой» Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой» Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой» Проект кукольной анимации «Сказка за сказкой»	20 мин.	1ч.40мин.	4	
4.	Январь	Проект кукольной анимации «Лесные чудеса» Проект кукольной анимации «Лесные чудеса»	20 мин.	1ч.40мин.	4	

		Проект кукольной анимации «Лесные чудеса» Проект кукольной анимации «Лесные чудеса»				
5.	Февраль	Проект кукольной анимации «Лесные чудеса» Проект кукольной анимации «Лесные чудеса» Проект кукольной анимации «Лесные чудеса» Проект кукольной анимации «Лесные чудеса»	20 мин.	1ч.40мин.	4	
6.	Март	Мини-проект «До свидания, детский сад!» Мини-проект «До свидания, детский сад!» Мини-проект «До свидания, детский сад!» Мини-проект «До свидания, детский сад!»	20 мин.	1ч.40мин.	4	
7.	Апрель	Мини-проект «До свидания, детский сад!» Мини-проект «До свидания, детский сад!» Мини-проект «До свидания, детский сад!» Мини-проект «До свидания, детский сад!»	20 мин.	1ч.40мин.	4	
						Галерея успехов
		ИТОГО:	2ч.40 мин.	11ч.20мин.	28	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения: средняя группа (4-5 лет)

Темы	Месяцы							Промежуточная аттестация
	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	
1.	4							
2.		4						
3.			4					
4.				4				
5.					4			
6.						4		
7.							4	
								Выставка пособий

2 год обучения: старшая группа (5 – 6 лет)

Темы	Месяцы							Промежу- точная ат- тестация
	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	
1.	4							
2.		4						
3.			4					
4.				4				
5.					4			
6.						4		
7.							4	
								Просмотр мульт- фильмов

3 год обучения: подготовительная группа (6-7 лет)

Темы	Месяцы							Промежу- точная ат- тестация
	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	
1.	4							
2.		4						
3.			4					
4.				4				
5.					4			
6.						4		
7.							4	
								Галерея успехов

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Динамику развития детей, занимающихся по программе «Мульти студия «Удивительный мир», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 2 раза в год - в сентябре и мае. Диагностика состоит из комплекса заданий, направленных на выявление знаний детей о мультипликации, истории создания мультипликационных фильмов, об умениях применять их знания в художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование).

Используемые диагностические процедуры для оценки результатов работы по программе «МультиСтудия»:

Средняя группа 4-5 лет

Фамилия Имя ребёнка	Владения детей знаниями истории и развития мультимпликации	Владения детей знаниями об ос- новных професси- ях мультиплика- ции	Владения детей навыками созда- ния собственного оригинального об- раза в изобразительной деятельности	Владения детей мультипликацион- ными технологиями	Балл	Уровень

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1 -низкий, 2- средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 4 баллов -низкий уровень, от 5 до 8 - средний уровень, от 9 до 12 баллов высокий уровень.

Общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов:

3 балла - Ребенок свободно владеет знаниями истории и развития мультипликации, сформированы представления о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер. Ребенок владеет навыками создания собственного образа в изобразительной деятельности, мультипликационными технологиями.

2 балла - Ребенок частично владеет знаниями истории и развития мультипликации, о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер. Частично умеет создавать образ в изобразительной деятельности и слабо владеет мультипликационными технологиями.

1 балл - Ребенок не владеет знаниями истории и развития мультипликации; знает название некоторых профессий людей, принимающих участие в создании мультфильма, но не понимает их значимости. Не умеет создавать образ в изобразительной деятельности и не владеет знаниями о мультипликационных технологиях.

Старшая, подготовительная группа 5-7 лет

Фамилия ребенка	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы			Балл	Уровень
		Оживляет куклы	Умеет импровизировать с куклой	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует способы	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создаёт пластилиновые мультфильмы		

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1 -низкий, 2- средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов -низкий уровень, от 10 до 20 - средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень.

Навыки анимационной деятельности:

3 балла - Ребенок свободно владеет навыками анимационной деятельности: озвучивает, оживляет, умеет импровизировать, располагает и перемещает предметы в пространстве, самостоятельно выполняет съемочный процесс.

2 балла - Ребенок частично владеет навыками анимационной деятельности: иногда нуждается в помощи при озвучивании, оживлении, импровизации, расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

1 балл - Ребенок не владеет навыками анимационной деятельности: нуждается в помощи при озвучивании, оживлении, импровизации, расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для обеспечения успешной реализации программы необходимы следующие материально - технические условия:

Центр мультипликации: оборудование (ширма, web-камера на гибкой основе, набор фонов, декораций и магнитов), программное обеспечение (диск с компьютерной программой) и научно-методическое обеспечение (пошаговая инструкция в вопросах и ответах, методичка).

Центр творчества: стол, стулья, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, баночки для воды и клея, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, фломастеры, маркеры, простые и цветные карандаши, ластик, трафареты, печатки, ножницы, клеёнки, салфетки, фартуки, и др. Иллюстрации «Времена года», набор открыток: портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество и др.

Центр конструирования: столы, конструктор разного размера: пластмассовый, деревян-

ный. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др. для детского творчества. Мягкие модули большого и среднего размера. Атрибуты для развития сюжетно-ролевых игр: фуражки, пилотки, руль, флажки и др.

Центр литературный: детская художественная литература для чтения и заучивания наизусть согласно возрасту:

- русские народные сказки; - сказки, стихи: К.Чуковского, А.Барто, С.Маршака, А.Пушкина и др.
- рассказы писателей: Пришвина, В.Бианки и др.
- книги для самостоятельного просмотра иллюстраций по темам недели и свободного просмотра по желанию детей.
- Портреты детских писателей.
- Иллюстрации, открытки, сюжетные картинки сказочных персонажей.
- Мягкие и другие игрушки - герои любимых сказок и мультфильмов.

6. ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по - своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Родители воспитанников являются активными участниками мероприятий ДООУ, неизменными помощниками, основными партнерами педагогов. Поэтому так важно:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника; -объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; -поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия руководителя мульти студии «Удивительный мир» с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество;
- динамичность.

в рамках реализации парциальной программы

Средняя группа

Сентябрь:

-анкетирование родителей «Проявление специальных способностей». Задача: выявление индивидуальных способностей родителей.

Октябрь:

-родительские посиделки «Знакомство с программой мульти студии». Задача: знакомство с общим анализом анкетирования, обсуждение идей реализации программы.

Ноябрь:

-консультация для родителей «Влияние мультипликации на развитие ребенка». Задача: формировать представление у родителей о роли мультипликации в развитии ребенка

Февраль:

-дискуссия «Влияние компьютера на психику ребенка: за и против».

Задачи: продолжать формировать представления родителей о положительном и отрицательном влиянии ЭВМ на развитие ребенка. Предостеречь родителей от «компьютерных» болезней детей.

Апрель:

-мастер-класс «Мультфильм своими руками». Задачи: формировать представление о создании мультфильмов, через повышение профессиональной компетенции родителей; создать игрушки с оптическим эффектом своими руками.

Май:

-фестиваль мультфильмов. Задача: ознакомление с итогами работы кружка за год, просмотр продуктов детской деятельности.

Старшая группа.

Сентябрь:

-консультация для родителей «История мультипликации». Задача: расширить представления родителей о мультипликации.

Ноябрь:

-мастер-класс «Создание мультфильмов вместе с детьми». Задача: познакомить родителей с этапами создания мультфильмов.

Декабрь:

-практическое задание на дом «Сочините сказку» по новогодней тематике. Задача: расширить литературный опыт детей и родителей.

Январь:

-сбор отзывов. Задача: создание положительного имиджа ДОУ .

Февраль:

-мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования с детьми». Задача: расширить

представление родителей о способах изображения.

Март:

-родительские посиделки «Пластилинография». Задача: расширить представления родителей о способах использования пластилина.

Апрель:

-выпуск брошюр «Мульти-Пульти». Задача: создание положительного имиджа ДОУ.

Май:

-фестиваль мультфильмов. Задача: ознакомление с итогами работы кружка за год, просмотр продуктов детской деятельности.

Подготовительная группа

Сентябрь:

-родительские посиделки «Знакомство с программой». Задача: обсуждение новых идей реализации программы .

Октябрь:

-практическое задание на дом «Конкурс стихотворений». Задача: расширить литературный опыт детей и родителей.

Ноябрь:

-мастер-класс «Движение персонажей». Задача: познакомить родителей с новыми способами создания мультфильма (перекладка, объемная анимация).

Декабрь:

-практическое задание на дом «Конкурс сценариев для мультфильма». Задача: расширить литературный опыт детей и родителей.

Январь:

-практическое задание на дом «Создаем мультфильм сами». Задача: закрепить полученные навыки по созданию мультфильмов.

Февраль:

-презентация практического домашнего задания. Задача: повысить самооценку мастерства родителей и детей.

Март:

-сбор отзывов. Задача: создание положительного имиджа ДОУ.

Апрель:

-выпуск брошюр «Мульти-Пульти». Задача: формирование чувства гордости за своих детей.

Май:

-фестиваль мультфильмов. Выпускной. Задачи: подвести итоги работы по освоению программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

для педагога:

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010
Интернет-ресурсы:
 1. Рабочая программа дополнительного образования для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с №14 «Ручеек» г. Балашиха
[http://balds14.edumsko.spb/activity/additional groups/zabavnve mul tvashki/pro gram](http://balds14.edumsko.spb/activity/additional/groups/zabavnymul_tvashki/program)
 2. Интернет- ресурс wikipedia.org
 3. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
(Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>)
 4. Проект пластилиновый мультфильм <http://www.docme.ru/doi/272791/proekt-plastilinovvi-mul.tfil.m>

для родителей:

1. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей
[http://uchite!39.ru/tvorchectyo/proekty/proekt-plastilinovvi -multfilm](http://uchite!39.ru/tvorchectyo/proekty/proekt-plastilinovvi-multfilm))

для детей:

Альбомы, книги по теме