

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 г. Тары»
Тарского муниципального района Омской области

Проект

«Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники аппликации»

Возрастная категория дети 4-5 лет.

Подготовила:
Николаева Виктория Юрьевна

Содержание

- 1. Актуальность.**
- 2. Проблема.**
- 3. Цель. Задачи.**
- 4. Гипотеза.**
- 5. 5 ожидаемый результат.**
- 6. Риски.**
- 7. План реализации проекта. Этапы.**
- 8. Вывод.**
- 9. Список литературы.**
- 10. Приложение.**

«Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные произведения.
Творчество существует везде, где человек воображает,
комбинирует, создает что-либо новое»
(Л. С. Выготский)

«Истоки способностей и дарований
детей – на кончиках их пальцев.
Чем больше уверенности в движениях детской руки,
тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда,
сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума.
А чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
(В. А. Сухомлинский)

Актуальность.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. На занятиях с использованием нетрадиционных материалов и техник дети получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме, размере предметов и их частей, у них развивается воображение, мышление, речь. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое)

Проблема:

- не все дети проявляют интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- не умеют выполнять задание по образцу;
- многие дети не проявляют терпения и упорства при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца.

Цель:

Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации.

Задачи:

1. Познакомить детей с новым видом художественной деятельности;

2. Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;
3. Развивать фантазию, творчество, конструктивное мышление, сообразительность;
4. Развивать мелкую моторику рук, формировать навыки самоконтроля;
5. Формировать эстетический вкус.

Гипотеза: Если использовать нетрадиционные техники аппликации на занятиях с детьми, то у детей появится интерес к данному виду деятельности и повысится динамика высокого уровня развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Так же в дошкольном возрасте важно развивать мелкую моторику. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

Ожидаемый результат.

1. Овладение детьми различными нетрадиционными техниками аппликации;
 2. Обогащение знаний и представлений детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;
 3. Повышение уровня развития детей в художественном творчестве;
 4. Развитие мелкой моторики рук в соответствии с возрастом детей;
 5. Воспитание уверенности в собственных силах и устойчивый интерес к нетрадиционным техникам аппликации.
- Тип проекта: творческий, групповой
Вид проекта: среднесрочный (2 месяца)
Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, родители.

Работа с детьми

Работа с родителями

Риски:

Не все дети посещают детский сад

Родители мало уделяют внимания теме аппликация.

Дети среднего возраста не умеют делать аппликации из природного материала и других нетрадиционных техник.

Детям сложно работать данной технологией.

Выполнение работы детьми занимает длительное время.

План реализации проекта

1 Подготовительный этап: Выбор темы проекта, изучение методической литературы, проведение диагностики, анкетирование родителей по данной проблеме, составление плана работы, разработка тематического плана

занятий по теме проекта, подбор материала разнообразных нетрадиционных техник аппликаций.

2 Основной этап:

Система работы с детьми по развитию творческих способностей посредством выполнения аппликационных работ из нестандартного материала строилась на основе разработанного мной перспективного плана.

Тематический план занятий в средней группе

Недели	Мероприятия
1 неделя	1.Беседа «Что такое аппликация, и какая она бывает» 2.Рассматривание подделок аппликаций. 3.Анкетирование родителей «Нетрадиционные техники аппликаций».
2 неделя	1.Подготовка материала для аппликаций 2.Изготовление подделки «Белочка»
3 неделя	1. Рассматривание художественно эстетического материала с иллюстрациями белки. 2. продолжение изготовления аппликаций.
4 неделя	1.Заучивание и знакомство со стихотворениями «Оригами». 2.Продолжение изготовления аппликации
5 неделя	1.Консультация для родителей «Что такое аппликация». 2.Дидактическая игра «Придумай узор». 3. Чтение художественной литературы, где речь идет о соли; пословицы, поговорки о соли, русская народная сказка «Соль».
6 неделя	1.Отгадывание загадок. 2.Театрализованная игра «Репка»
7 неделя	1.Беседа «Удивительная соль» 2.Просмотр презентации «Где и как добывают соль». 3. Экспериментирование с солью.
8 неделя	1. Подготовка материала для аппликаций. 2. Изготовление подделки.

3 Заключительный этап:

Анализ результатов проекта, проведена диагностика.

Выставка детских работ «».

Дидактическая игра «Выложи животное».

Консультации по QRкоду, буклеты, для родителей.

Презентация проекта

Выводы

Эффективным условием развития творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности стало использование мною нетрадиционных техник аппликации, позволяющей детям без особых усилий создавать неповторимые образы. Из наблюдений

отметила, что нетрадиционные приемы аппликации способствуют активизации творческого воображения у детей, развитию гибкости мышления при создании образов, усвоению детьми способов передачи свойств изображаемых предметов, совершенствованию качества своей работы, формированию изобразительного опыта.

Необычность способов аппликации вызвала эмоционально-положительное отношение детей к изобразительной деятельности. Дети обрели самостоятельность и уверенность в своих возможностях. Не останавливаясь на достигнутом, мы решили продолжать работу в данном направлении. И пополнить уголок природы пособием в виде дерева «4 времени года».

Побуждайте ребёнка думать по-новому! Пробуйте новое! Позвольте ему экспериментировать, исследовать и ошибаться. Подталкивайте ребёнка к тому, чтобы он не боялся опробовать действие или незнакомую ему идею, которая кажется глупой или необычной. Ведь открытия могут делаться ежедневно и на каждом шагу!

Список использованной литературы:

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» – М. : Скрипторий 2003, 2007

Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» – М. : Просвещение, 2002

Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование» – М. : Творческий Центр, 2005
Мальшева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002
Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки» – Ярославль: Академия развития, 2004

Приложение №1

Виды нетрадиционных техник аппликации

- 1. Модульная аппликация (мозаика).**
- 2.** При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.
- 3. Аппликация из соли.**
- 4.** Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из соли становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С солью можно создавать разные поделки с детьми. Для этого соль , раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Конспект НОД «Белочка.»

1. Цель: Учить детей выполнять мозайку из рваной бумаги, способствовать развитию у детей внимания, мелкой моторики рук, любви к окружающему миру, умению доводить начатое дело до конца.

2. Зайчик-попрыгайчик. Цель: Учить детей выполнять работу при помощи крупы (рис, способствовать развитию мелкой моторики рук, вниманию).