

МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида»

**Конспект образовательной деятельности по
познавательному развитию, познавательно-
исследовательской деятельности.**

**Подготовил воспитатель первой категории
Кухтей Галина Васильевна**

**г. Исилькуль
2022 год**

Тема: «Путешествие в прошлое одежды»

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативного, речевого, познавательного, физического, художественно-эстетического развития.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно- исследовательская

Цель :

Развитие ретроспективного и перспективного взгляда на вещи, познавательный интерес к прошлому. Содействовать становлению субъективно- ценностного отношения к рукотворному миру предметов.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с изменениями и преобразованиями одежды человека, ее эволюцию от древности до наших дней совершенствовать умение разделять утилитарную и эстетическую функцию одежды.

Развивающие:

Развивать умение анализировать и сравнивать, формулировать суждения; активизировать творческое воображение, обогащать словарный запас,

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к предметам одежды; уважение к труду людей, занимающихся созданием материалов, умение взаимодействовать со сверстниками.

Планируемые результаты:

Проявляет интерес к прошлому; активен в беседе об изменениях и преобразованиях одежды человека в разное время, высказывает свою точку зрения, доброжелательно беседует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; использует знакомые и новые слова в речи; интересуется изобразительной деятельностью.

Словарная работа: лен, хлопок, ткацкий станок, тутовый шелкопряд

Предварительная работа: Рассматривание одежды и примерка ; беседа по признакам назначения и функции одежды; чтение книги М.Константиновского «Как ткани ткут и нити прядут»; дидактическая игра «Знаю все профессии».

Материалы и оборудование: электронная презентация «История одежды», набор предметных карточек с изображением одежды (праздничной, спортивной, специальной), на каждого ребенка для опыта - вата , лупа, кусочки ткани (льняной, хлопчатобумажной, шелковой, плащевки), стакан с водой, демонстрационный материал лен, хлопок, трафареты.

Содержание непосредственной образовательной деятельности:

1. Мотивация.

-Ребята, вы такие красивые и нарядные.

А как вы думаете, всегда ли люди носили такую одежду?

-Правильно! В разные времена люди носили разную одежду.

-А вы хотите узнать, как появилась одежда и какой она была раньше?

-Тогда я вас приглашаю в путешествие.

2. Постановка цели.

-В путешествие мы отправимся по реке, но не простой, а реке времени. На чем мы будем путешествовать? (На лодке, корабле, плоту)Слайд корабль)

- Вас устроит такой вид транспорта? А какова наша цель путешествия? Что мы хотим узнать?

Ребята, я приготовила для вас панно – «Река времени», которое символизирует движение исторического времени: от прошлого к настоящему. На панно отмечены 3 острова, на которых мы с вами побываем.

Ну что в путь? Необходимо произнести слова:

Путешествие нас ждет.

Река времени несет.

В древности мы побываем

Много нового узнаем.

3. Совместная работа с детьми.

-Наш первый остров - «Древность» (Дети стоят полукругом)

Ребята, посмотрите, мы с вами очутились в древности. (На экране картинки людей, которые жили в древности)

-Посмотрите, как люди выглядели в древности. (Рассматривают и обсуждают)

- Давным–давно люди жили в пещерах и не было у них никакой одежды. Нечем было прикрыться от ветра и дождя. А вокруг росли деревья с большими и маленькими листьями, высокая трава, лопухи, цветы. И вот люди придумали нарвать листочков, собрать на гибкую веточку и прикрыться.

- Как вы думаете листья надежная защита от непогоды? Почему?

- Долго служила такая одежда?

- Жизнь на земле менялась, менялся и климат, становилось холоднее. Человек добыл огонь, но и он не спасал от холода. Стали люди думать, чем им прикрыться от непогоды. Посмотрите на древнего человека, обратите внимание на его одежду. (показ слайда 3)

-Какая она была?(Кожаная, меховая)

-Как они ее изготавливали? (Охотились на животных, из шкур изготавливали)

-Как вы думаете, почему древние люди носили такую одежду? (Она согревала их в холода и защищала от когтей диких животных)

Люди научились сшивать шкуры костяными иглками, они даже украшали свою одежду, пришивали камешки, ракушки с дырочками посередине. (показ слайда 4)

- Как вы думаете, удобная ли была одежда из шкуры животного? Почему? (Плохо держится, тяжелая, плохо сохнет. летом в ней жарко)

-- А давайте проверим. (дети пробуют подержать и надеть шкуру животного)

- Следующий остров«Старина».

Путешествие нас ждет.

Река времени несет.

В древности мы побываем

Много нового узнаем.

-Прошло много времени, прежде, чем человек научился изготавливать ткань из стебельков растений, таких как лен и хлопок. Сначала люди научились из растений делать мягкие и тонкие нити, а из шерсти овец научились делать шерстяные нити. (Рассматривание иллюстраций)

Пальчиковая гимнастика.

Ох, испачкалась одежда

Мы ее не берегли

Обращались с ней небрежно

Мяли, пачкали в пыли

Надо нам ее спасти

И в порядок привести

В тазик воду наливаем

Порошочку насыпаем

Всю одежду мы замочим

Пятна тщательно потрем,

Постираем, прополощем,

Отожмем ее, встряхнем.

А потом легко и ловко

Все развесим на веревках

Ребята, а вы аккуратно обращаетесь с одеждой. Молодцы, одежда всегда должна быть опрятная.

Познавательно- исследовательская деятельность

- Давайте проведем эксперимент- перед вами....? Вата. Вата- это хлопок, только очищенный. Возьмите кусочек ваты, намочите его и скручивайте пальцами, вот так, но при этом чуть растягивайте.

- Что получается? Нить.

- Не очень ровная, но зато настоящая хлопчатобумажная нить.

Но как из ниток сделать ткань? Люди придумали натянуть нитки на крепкую деревянную раму, а другую нитку продергивать через них. Посмотрите на ткань через увеличительное стекло. Что видите? (*Нити переплетены*) Так появился первый ткацкий станок. А работали на нем в основном ткачихи-рукодельницы. Правда, работать на таком станке было не очень удобно. Но теперь можно было сделать настоящую ткань.

- Манера людей одеваться менялась в зависимости от времени и места, в котором они живут. На Руси носили одежду из льна. **слайд** Сначала одежда в старину была довольно простой: рубаша, порты, женские сарафаны, понева, штаны.. . Ребята, вам знакомы эти слова? А где можно узнать значение этих слов?

-Потом появились первые создатели одежды на Руси. Их называли мастерами-кузнецами. В старину всех мастеров называли кузнецами. Они постоянно придумывали новые виды одеяния, делали выкройки, украшали. Одежда стала делиться в зависимости от статуса человека. Бедняки носили простые рубашки с поясами, изготовленные из домотканого сукна, а купцы, бояре и князья одевались в длинные одежды с вышивками и нашитыми драгоценными камнями. Позже для знатных женщин придумали платья и на них стали тратить много дорогой ткани, делали складки, оборки, украшения.

-Как вы считаете, в такой одежде удобно ходить? Почему?

- А чем шили одежду в старину? (Руками, при помощи нитки и иголки.

Динамическая пауза.

«Ниточка с иголочкой»

- Давайте возьмемся за руки. Вы – «ниточка, а я –«иголочка». Ниточка слодует за иголочкой.

Ниточку тяну, тяну

За собой ребят веду.

Ты мой друг и я твой друг

Вышиваем вместе круг.

Ниточку тяну, тяну

За собой ребят веду.

Здесь работать каждый рад.

Вышиваем мы квадрат.

- Ребята, а ведь уже в старину научились шить красивую, теплую и прочную одежду не только вручную, но и используя швейные машинки. **слайд**

- Шло время, и люди научились делать другую одежду, современную.

-Предлагаю отправиться в настоящее время, на остров «Современность»

Остров «Современность»

--Мы оказались в современном мире, где мы живем.

-Вам нравится ваша одежда? Скажите, все ли ходят в одинаковой одежде?

Если одежда предназначена для детей, какая это одежда?

Для женщин? Для мужчин? Как называется одежда, предназначенная для занятий спортом? А для работы? Для праздника?

Рассмотрите карточки с изображением людей разных профессий.

Как можно назвать всю одежду для работы? (*рабочей, специальной*)

А можно ли определить, где работает человек по одежде? Кто работает в этой одежде? (*пожарный, парикмахер, строитель, врач и т.д.*)

-Дети, а как называют людей, которые придумывают и шьют одежду в наше время? (модельеры, швеи, портные)(Слайд одежды современной.)

-А где они работают?(В ателье мод)

- А вы сами хотели бы поработать в ателье и создать новую одежду?

_Тогда давайте подойдем к столу. Представим, что вы молодые специалисты, а к нам в ателье поступила разная ткань и вам нужно подобрать ткань для разных видов одежды. Справимся? (Дети подбирают ткань к шаблонам. Устраиваем показ мод под музыку)

Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени».

-Ребята, посмотрите сколько картинок. Что изображено на них?

-У нас много картинок с одеждой, все они могут разместиться на «реке времени». Река времени начинается в далеком, далеком прошлом - это древность, протекает через старину, где жили наши прабабушки и прадедушки, и переходит в настоящее время, где мы с вами живем.

Предлагаю детям объединиться в группы.

- Чтобы нам не запутаться, я предлагаю разделить на группы. Одна группа разложит картинки с изображением одежды древних времен, другая - картинки с изображением одежды старины, третья – одежды современного мира.

Приклеим все картинки под тем островом времени, где они возникли.

Дети выбирают картинки, обсуждают выбор.

9.Рефлексия

- Ребята, где мы сегодня побывали?

-На каких островах?

-Что для вас было самым интересным?

Какие трудности вы испытывали?

-Что бы вы хотели еще узнать? (*ответы детей*)

-Как менялась одежда?

----Ребята, обычно на островах есть сундучки с сокровищами. У меня тоже есть такой сундучок. Давайте его откроем и посмотрим, что в нем лежит... Это вам за хорошую работу, за то, что вы большие молодцы! ... Ребята, а вы знаете, как появилась обувь. А хотели бы узнать? Об этом мы сможем узнать, в следующем путешествии по реке времени