

Консультация для педагогов

«Пословицы и поговорки!»

Пословицы и поговорки — произведения устного творчества народа. Читать их интересно и увлекательно. В них отражён быт человека, любовь к родителям, подмечены черты характера людей и описаны природные явления. Они не устаревают, будут читаться и всегда найдут отклик в человеческой душе. Среди пословиц и поговорок есть те, что сложены русскими писателями и поэтами, те, что были сложены в советское время, а есть пословицы и поговорки наших дней.

Пословицы и поговорки привлекательны для слуха тем, что они поэтичны: «Метил в лукошко, попал в окошко». В пословицах много юмора, иронии, сатиры. В каждой из них в краткой афористичной форме сконцентрирована глубокая мысль. Меняется жизнь, меняются пословицы, появляются новые. Создание пословиц и поговорок - предполагает наличие жизненного опыта и мудрости, чего пока нет у детей. Но можно научить детей придумывать - пословицы и поговорки, аналогичные уже известным. Способы сочинения пословиц, как и загадок, надо искать в них самих.

Сочинение пословиц и поговорок - как вид творческой деятельности можно включать в занятия по развитию речи или проводить отдельным занятием. Педагогам рекомендуется объяснить детям, что в пословице мысль выражается очень кратко, сжато. При составлении пословиц и поговорок нельзя добавлять лишние слова, в отличие от ответов на вопросы, где надо формулировать полные предложения. Важно составить новую пословицу, поговорку, но сохранить форму, интонационный рисунок и смысловое значение прежней.

Для развития творческого мышления у детей большое значение имеет овладение приемами сравнения. Тренировочные игровые упражнения дополняют систему занятий, создают и поддерживают процесс напряженной работы мысли детей на занятии. У детей совершенствуется ассоциативное мышление, обогащается и активизируется речь словами-признаками, словами-действиями, образными выражениями. Так же дети усваивают значения слов, их многозначность, переносный смысл, что и является богатством русского языка.

Цель: Составление пословицы

Задачи:

1. Закрепить знания о внешних особенностях животных, активизировать словарь детей притяжательными прилагательными;
2. Формировать грамматический строй речи: отрабатывать формы винительного и творительного падежей существительных с предлогами;
3. Учить детей понимать переносный смысл слов и предложений.

Беседа: - Многие пословицы говорят о людях, которые любят прихвастнуть, преувеличить свои способности. Они хотят казаться более красивыми, сильными, умными, чем есть на самом деле. Таким людям говорят: *Не суйся в волки с собачьим хвостом.* Придумаем подобные пословицы (картинки оленя и козы).

- Что самое примечательное у оленя и почему? (его красивые рога, которые служат ему защитой от хищных врагов).

- Кому из других животных можно сказать, чтобы он не совался в оленя и с чем? (у козы тоже есть рога, но не такие большие и красивые, как у оленя).

- Составим пословицу: *Не суйся в оленя с козьими рожками.* Придумаем по аналогии другие. Например: (орел, петух). Составление пословиц педагогами.

- *Не суйся в орлы с петушиными крыльями. (Соловей, петух)*

- *Не суйся в соловьи с петушиным голосом. И т. д.*

Итог: В чем смысл пословицы? В пословице говорится, что надо быть более скромными, не хвастаться.

Цель: Составление поговорки

Задачи:

1. Закрепить знания о внешних особенностях животных, растений, их частях;
2. Формировать грамматический строй: отрабатывать форму родительного падежа с предлогами;
3. Учить детей понимать переносный смысл слов и предложений.

Беседа: В некоторых пословицах и поговорках осуждаются обманщики, плуты, лукавые, нечестные люди. Придумаем поговорки, аналогичные этой: *У него правды, как у змеи ног, не найдешь.* Рассуждать будем так: «Чего мы можем, например, не найти у зайца?» И какая у нас получится поговорка? Составление поговорки педагогами.

- *У него правды, как у зайца крыльев, не найдешь.*

- У него правды, как у ежа перьев, не найдешь.
- У него правды, как у свиньи шерсти, не найдешь.
- У него правды, как у березы шишек, не найдешь. И т. д.

Итог: В чем смысл поговорки? В поговорке говорится, что с лукавыми и нечестными людьми лучше не иметь дела.

Задание «Половинки».

(задание на развитие словесно-логического мышления и установление причинно-следственных связей разной сложности).

Дети, прочитав первую часть пословицы, должны подобрать к ней вторую.

Игру можно усложнить, прочитав конец пословицы, предложив детям найти ее начало.

Любишь кататься,	
Делано наспех,	
Что посеешь	
За двумя зайцами погонишься,	
Доброе слово	
У плохой пряжи	то и пожнешь.
Волков бояться —	и кошке приятно.
Век живи,	в лес не ходить.
Как аукнется,	нет для себя рубахи.
Чем дальше в лес,	ни одного не поймашь.
Делу время,	люби и саночки возить.
Не в свои сани	сделано на смех.
Поспешишь —	а дома лучше.
Семь раз отмерь,	тем больше дров.
В гостях хорошо,	век учись.

Игра-кричалка «Пословица, мы тебя знаем!»

Что посеешь ...то и пожнёшь.

Сам пропадай, а товарища выручай.

С кем поведёшься, от того и наберёшься.

Без трудане выловишь и рыбку из пруда.

Сделал дело ... гуляй смело.

В гостях хорошо,а дома лучше.

Готовь сани летом,а телегу зимой.

кочан капусты сунули. Каждый день я выходила на улицу в поисках обрывков ткани, металла, объедков. Безнадёжное дело. Улицы Нью-Йорка были чисты, как кости мертвеца после нашествия могильных червей.

Как-то утром, не найдя и нитки, я шла по улице и думала о Датч, как-то ей там живется, в тепле и уюте, на пальцах – колечки, и о Джо, лакомящемся лакрицей. А вот мой живот пуст. Потихоньку я дошла до Вашингтон-сквер с ее шикарными домами, частными экипажами и дамами, выгуливающими своих собачонок. Вокруг сплошь лакеи и горничные в маленьких шапочках, разукрашенных всякой мишурой. За одним окном я увидела пожилого господина, потягивающего вино из бокала, который ему поднесла на серебряном подносе негритянка. В другом – двух кошек, играющих с солнечным зайчиком, потом – морщинистую даму, которая возилась с цветами в вазе, и маленькую девочку за пианино размером больше фургона живодера. Она сидела в своем розовом платье, будто ангел, и нежно касалась клавиш. Кожаные башмачки, не доставая до пола, ритмично раскачивались в такт. Даже сквозь стекло я услышала мелодию «Мерцай, мерцай, звездочка». Я