

*Колмогорова Наталья Евгеньевна,  
преподаватель(руководитель ОД)  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»,  
г. Омск, Россия*

## **Роль проектно –исследовательской деятельности в патриотическом воспитании кадетов.**

*Мы не выживем физически, если погибнем духовно  
Д.С. Лихачев*

Современная Концепция модернизации российского образования предполагает повышение качества обучения. В настоящее время с системой образования связывают большие надежды на возрождение нравственных и культурных ценностей общества, на воспитание творческой личности, способной ориентироваться в меняющемся мире. Особую актуальность приобретают педагогические технологии развития личности в системе общего образования.

Е.С. Полат и М.Ю. Бухаркина «из всего многообразия технологий, претендующих на реализацию личностно-ориентированного подхода... отобрали обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение и «Портфель ученика», доказавшие свою эффективность на протяжении многих лет в разных странах мира».

Метод проектов, возникший из идеи свободного воспитания, не является новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям 21 века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся окружающем мире.

В основе метода лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, найти недостающую информацию: выдвигать гипотезу, устанавливать причинно-следственные связи и т.д.

Метод проектов позволяет формировать не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно связанные с опытом их применения в практической деятельности, способствует осуществлению духовно-нравственного воспитания в соответствии с требованиями ФГОС.

В настоящее время идет отход от классического формирования знаний, умений и навыков и переход к идее развития на основе личностно-ориентированной модели образования. В которой исследовательские, творческие методы обучения играют важную роль. Актуальность данной проблемы обусловлена процессами. Происходящими в современном российском обществе. Об остроте вопросов, связанных с патриотическим воспитанием свидетельствует их рассмотрение на высоком государственном уровне. В июле 2014 года принята Концептуальная часть четвертой государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

По мнению Харламова «...воспитание патриотизма представляет собой целенаправленный процесс включения учащихся в различные виды учебной и внеурочной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотизма, стимулированием их активности по выработке у себя этого морального качества». Одна из главных целей работы с учащимися в рамках проектной деятельности – воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свои истоки.

Использование методов проектного обучения в урочной и внеурочной деятельности учащихся, в совокупности с применением ИКТ расширения возможности использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности и др.) и в конечном итоге методом самореализации учеников.

Главный метапредметный результат обучения физике: формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в разных формах, окружающей среды. Частными предметными результатами обучения физике, на которых овладение разнообразными способами получения знаний на основании использования законов физики; умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности и др.).

### **Виды проектной деятельности**

**Исследовательские проекты** имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

**Творческие проекты** имеют не столь строго проработанную структуру, однако строятся в известной логике «дизайн – петли» определение потребности, исследование, обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка. Форма представления результатов может быть различной (изделие, видеофильм, праздник, репортаж и пр.)

**Приключенческие (игровые) проекты** предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности учащихся в таких проектах – ролевая игра. Это могут быть имитации социальных и деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками, литературные персонажи и т.д. .

**Информационные проекты** – это тип проектов, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию. Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литература, библио. фонд, СМИ, базы данных), ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) и презентации (доклад, публикация, размещение в сети Интернет или локальных сетях).

**Прикладные практико – ориентированные проекты.** Это проекты, четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность. Может быть, ориентация на определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта либо направленный на решение общественных проблем.

Когда ребята заинтересуются моделированием военной техники, нужно сделать следующий шаг в этом направлении — развивать их творческие способности в данной области.

Особенно полезны в этом отношении творческие задания. Они учат учащихся присматриваться к окружающему с позиций исследователя, рационализатора, применять теоретические знания, полученные в процессе обучения.



Мы предлагаем ученикам такие задания:

Изготовьте из пробирок, закрытых пробками, модель понтона для подъема затонувшего корабля. Рассчитайте, какой максимальный груз сможет она поднять. Результат расчета проверьте на опыте.

Определите скорость «снаряда» игрушечной пушки. Опишите примененный вами для этого способ. В дни Великой Отечественной войны широко применялась простая магнитная мина. Действовала она так: когда корабль приближался к мине, его магнитное поле поворачивало имеющуюся в ней магнитную стрелку, которая замыкала контакты электрической цепи запала, и мина взрывалась.

Составьте схему устройства такой мины и изготовьте ее действующую модель.

Из двух телеграфных аппаратов, ключей, источников тока и проводников соберите цепь двусторонней связи между войсковыми частями. Далее важно рассказать суворовцам об оборонном значении ракет.

В начале Великой Отечественной войны в Советском Союзе были созданы легендарные гвардейские минометы «Катюши» для стрельбы реактивными снарядами. «Катюши» были испытаны 14 июля 1941 г. на железнодорожном узле Орша. Гитлеровцы, обстрелянные ими, свидетельствовали о том, что огневой налет русских был подобен урагану, фугасно-зажигательные снаряды сыпались из батарей с небывалым числом орудий и разрывались одновременно, нанося значительные потери в людях. Во время решающих боев наших войск за Берлин сотни «Катюш» с успехом громили немецкие укрепления. Этот рассказ полезно сопроводить демонстрацией самодельного прибора, иллюстрирующего действие «Катюши»

На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни. Например, переход А.В.Суворова через Альпы. За ней дорога огибала скалу в виде карниза и круто спускалась к Чёртову мосту в том месте, где Рёйс представляет собой бурный поток с водопадами свыше 60 метров высотой. Сам мост состоял из узкой каменной арки без перил 20 метров длины, перекинутой через Рёйс на высоте 22—23 метров. Затем путь, упершись в отвесную скалу левого берега, круто поворачивал направо и спускался по искусственной каменной аппарели к другому мостику, по которому опять переходил на правый берег. Обойдя в этом месте крутую скалу, дорога снова выходила на левый берег реки и

Французы, стоявшие на противоположном берегу, начали разбирать аппарель. Французы начали отступать от Чёртова моста, успев предварительно частично разрушить его. Для устранения этого препятствия

русские солдаты разобрали находившийся поблизости сарай, притащили брёвна и перевязав их офицерскими шарфами, перебросили их через образовавшийся провал. Первым, перешедшим по этой перекладине, был майор князь Мещёрский- третий, тут же смертельно раненый.

В донесении Павлу I Суворов писал: «На каждом шагу в этом царстве ужаса зияющие пропасти представляли отверзтые и поглотить готовые гробы смерти... Там явилась зрению нашему гора Сен-Готард, этот величающийся колосс гор, ниже которых громоносные тучи и облака плавают, и другая, уподобляющаяся ей, Фогельсберг. Все опасности, все трудности были преодолены и, при такой борьбе со всеми стихиями, неприятель, согнездившийся в ущелинах и неприступных, выгоднейших местоположениях, не мог противостоять храбрости воинов, явившихся неожиданно на этом новом театре... Войска Вашего Императорского Величества прошли через темную горную пещеру Урзерн-Лох, заняли мост, удивительной игрой природы из двух гор сооруженный и проименованный Тейфельсбрюкке. Он был разрушен неприятелем. Но сие не останавливает победителей. Доски связываются шарфами офицеров, по сим доскам бегут они, спускаются с вершины в бездны и, достигая врага, поражают его всюду»<sup>1</sup>

Под шквальным огнем русские делают невозможное – разобран стоящий на склоне горы сарай, в невероятном хаосе и сутолоке доски несутся на мост, и шелковыми шарфами офицеров они связываются, перекрывая разрушенный пролет моста, пролет, отделяющий нас от врага, от того берега реки, отделяющих от своих, они там, далеко на севере, ждут братушек под Цюрихом

Работа по методу проектов – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, предполагающий серьезную квалификацию учителя. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличие лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту – совершенно особые.

А.С. Попов на неоднократные приглашения жить и работать за границей отвечал “Я русский человек, и все свои знания, весь свой труд, все свои достижения имею право отдать только своей Родине. И если не современники, то может быть потомки наши поймут, сколь велика моя преданность нашей Родине, и как счастлив я, что не за рубежом, а в России открыто новое средство связи”.

Включение в урок видеоматериалов заставляет мыслить, задавать вопросы, ставить проблемы. Видеофильмы связаны с военно-профессиональной направленностью обучения, что позволяет учителю познакомить суворовцев с требованиями к моральным качествам военных

специалистов, определить зависимость успешности выполнения обязанностей по ним от знания естественнонаучных закономерностей

В системе обучения, внеклассной работе следует акцентировать внимание суворовцев на формировании у них представлений об огромном вкладе России в развитие науки, техники, различных отраслей производства.

. Многие зависят от того, в какой мере эти знания приобретают для человека личностный смысл, прошли через его эмоциональные переживания и превратились в руководящие принципы (мотивы) его действий и поступков.

Хочу показать на примере работы с кадетом 2 роты Чекмышевым А. «Строим мост».

Рассказывая о научных трудах и открытиях ученых, преподаватель дает характеристику эпохи, экономического развития страны, проводит параллели между развитием военного дела в то время и сейчас, обязательно останавливается на поступках, характеризующих их как личность.



В личном плане эти принципы или мотивы деятельности приобретают форму взглядов и убеждений, формирование которых и составляет задачу воспитания у суворовцев патриотизма.

Иногда воспитатель ощущает эффект своего воздействия непосредственно, но “чаще всего от посева до урожая проходит значительный срок: ведь сев проводится по весне человеческой, а урожай снимается летом и осенью жизни человеческой, когда он взрослеет и складывается как личность”.



Пример тому – наши выпускники, которые выполняют свой гражданский долг и показывают высшую степень духовного развития и самосознания, выражающуюся в готовности к самопожертвованию во имя интересов Отечества.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воровщиков, С.Г. Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать. / С.Г. Воровщиков, М.М. Новожилова. - М., 2007.- с. 261-262.

2. Новые педагогические и инновационные технологии в системе образования./Под ред. Е.С. Полат/ - М, Издат. центр «Академия», 2008.-с. 124-133.
3. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. / А.И. Савенков. / Учебное пособие. М.: «Ось-89», 2006.
4. Савенков, А.И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников. / А.И. Савенков. / Методическое пособие для школьных психологов. М.: Генезис, 2005.-с. 16.
5. Современная гимназия: Взгляд теоретика и практика. / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000.