ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ СИНДРОМ РДА (РАННИЙ ДЕТСКИЙ АУТИЗМ). ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ АУТИЧНЫХ ДЕТЕЙ

Баклаженко Ольга Сергеевна,
учитель начальных классов
I квалификационной категории
муниципального общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 3 им. Д.К. Булганина города Полярные Зори

Детский аутизм - это особая форма искаженного психического развития ребенка. Основные признаки этой патологии – крайняя самоизоляция ребенка, отсутствие потребности в контакте с окружающими его взрослыми и детьми, эмоциональная холодность к близким, требование сохранения независимости, неизменности окружающей обстановки, однообразие поведения, нарушение игровой деятельности и коммуникативной функции речи.

Работая учителем начальных классов, я столкнулась с проблемой обучения чтению аутичных детей. Изучив опыт работы в данном направлении, я применяю методику "глобальное чтение". В нее включены некоторые традиционные приемы работы по развитию способности выделять звук и букву в слове, по отработке графических навыков и обучению начальным навыкам письма. Метод включает несколько этапов работы.

Первый этап работы начинается с рассматривания фотографий из семейного альбома. Мы вместе с ребенком перебираем снимки, сделанные летом на даче, на отдыхе, во время памятных событий, праздников, фотографии членов семьи, самого ребенка, в том числе сделанные, когда он был совсем маленьким, комментируя снимки, рассказывая ребенку о том, что он видит на фотографии. Затем отбираются фотографии самого ребенка и членов его семьи. Для всех фотографий заранее готовятся таблички с надписями: "Я", "МАМА",
"ПАПА", "БАБУШКА", "ДЕДУШКА", "СЕСТРА", "БРАТ». Раскладываем перед ребенком фотографии слева, а таблички с надписями - справа (в начале занятий используется не больше пяти снимков и, соответственно, не более пяти подписей. Затем их количество
можно увеличить до 7-10). Учитель берет одну фотографию и кладет ее посередине, затем находит для этого снимка табличку с надписью и кладет ее под фото, комментируя:
«Смотри, это твой папа (показывает на снимок). А здесь написано: «Папа» (показывает на табличку)». То же самое проделываем и со всеми остальными снимками.

Позже, когда ребенок привыкает к такой организации занятия, учитель выполняет это задание руками ребенка. Она берет его левую руку, выбирает ею нужную фотографию и кладет ее посередине (в центр зрительного поля ребенка). Затем правой рукой ребенка мама берет нужную табличку и кладет ее под фотографию. При этом она объясняет: "Это
фотография бабушки. А вот написано: „Бабушка"". После нескольких совместных занятий ребенок усваивает способ действий с фотографиями и табличками, и часть заданий может выполнять самостоятельно.

Во время занятия учитель находится рядом с ребенком. Если ему необходима помощь, учитель может либо взять его рукой нужный снимок или подпись, либо просто подсказать ему, что сейчас нужно сделать. На этом этапе обучения мы используем простые слова, произношение которых

совпадает с их написанием (например, слово "дом"), так как в этом случае ребенку будет легче справиться с заданием.

На первом этапе ребенок должен усвоить понятия "карточка" и "надпись-табличка. Второй этап может начаться с оформления альбома, куда наклеивают все фотографии и подписи к ним (или просто их подписывает). Затем подбираются 7-10 картинок с изображениями хорошо знакомых ребенку предметов (картинки должны быть выполнены в одном стиле) и готовятся таблички с надписями: "ЧАШКА", "ЛОЖКА", "МОЛОКО", "СОК", "СТОЛ", "СТУЛ", "МАШИНА", "КУКЛА", "СОБАКА", "РУБАШКА" и т.п. Занятия проводятся по той же схеме, что и на первом этапе. Постепенно набор картинок и табличек нужно увеличивать. Это можно делать двумя способами. Первый - последовательно осваивать категории предметов, т. е. предлагать ребенку картинки и надписи к ним по теме "Транспорт", затем, когда он их освоит, брать тему "Одежда", потом - "Продукты питания" и т. д. Второй способ - предлагать ему несколько картинок из разных тем. При этом важно учитывать интересы и привязанности ребенка, выбирать интересные ему темы.

Одновременно с работой над картинками педагог начинает работу с альбомом. На каждой странице альбома осваивается новая буква. Вначале сама пишу эту букву, затем прошу вписать ее ребенка - краской, фломастером, карандашом, ручкой. Потом рисуются предметы: вначале те, название которых начинается с данной буквы, затем такие, в середине названия которых есть данная буква, и, наконец, те, название которых заканчивается данной буквой. Если ребенок может, то он рисует нужный предмет сам по просьбе педагога, либо педагог рисует рукой ребенка. Можно не рисовать предмет, а вырезать картинку с изображением этого предмета из какого-нибудь журнала и наклеить ее в альбом. Затем картинка (рисунок) подписывается печатными буквами, причем слово может написать педагог сама, оставляя ребенку место, чтобы он мог дописать нужную букву (либо она дописывает эту букву рукой ребенка). Вначале изучаем буквы "А", "М", "П", "У", "Б", "Д". Затем добавляем буквы, из которых состоят имена ребенка, мамы, папы. Потом переходим к оставшимся гласным: "О", "И", "Е", "Я" и т. д., затем идут оставшиеся согласные: "К", "Л", "Т", "Р", "Ш" и т. д. На каждую букву в альбоме отводится страничка. С изученными буквами можно поиграть: лепить их из пластилина, вырезать ножницами из цветной бумаги, из конфетных фантиков, выкладывать их из счетных палочек, элементов мозаики. При этом мы фантазируем, придумываем, на что буква похожа: "Н" - на лесенку, вытянутая вверх "О" - на огурчик, "Т" - на антенну, "М" - мамина буква, похожа на качели, "П" - папина буква - на футбольные ворота; для букв можно строить домики. На изучение одной буквы отводятся 1-2 занятия. Педагог старается выделить эту букву голосом, интонацией, чтобы ребенок освоил ее звучание. Постепенно ребенок начинает понимать, что все буквы звучат по-разному. Таким образом, альбом становится "копилкой" всех впечатлений ребенка, связанных с изучением букв: того, что он знает, умеет, что ему нравится, о чем ему приятно вспомнить, поговорить. К концу второго этапа ребенок уже может найти и взять нужную картинку из ряда других, может выбрать табличку-подпись и положить ее под соответствующую картинку. Иначе говоря, он теперь узнает нужное слово, прочитывает его целиком. Кроме того, ребенок выделяет в словах и умеет писать печатные буквы, а иногда и короткие слова. Следующий

шаг - педагог с ребенком рассматривают предметы, которые они рисовали в альбоме, затем достают из конверта надписи, после чего ребенок должен подобрать к каждой картинке соответствующую надпись и вставить ее в прорезь под картинкой. Затем мы
просим ребенка поочередно прочитать надписи и снова написать их на полосках бумаги (т. е. делаем дубликаты надписей). И, наконец, мы учим ребенка соотносить то, что он написал, с надписью в прорези. Взрослый комментирует все действия ребенка, учит его находить ошибки в тех словах, которые он написал, и исправлять их. Эта методика была
первоначально разработана для глухих детей (см. Корсунская Б. Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. - М.: Педагогика, 1971). В нее были введены некоторые традиционные приемы работы по развитию способности выделять звук и букву в слове, по отработке графических навыков и обучению начальным навыкам письма. Мы уверены в том, что все аутичные дети обучаемы и очень нуждаются в обучении, и, несмотря на то, что со стороны взрослых это часто требует долгого времени и терпения, такие дети могут достичь
прекрасных результатов, удивляя и радуя нас.