

Перспективное планирование совместной  
деятельности по образовательной области  
художественно-эстетическое развитие на тему:  
«Творческие фантазии»



Выполнил: воспитатель  
Гордиенко Н.А.

## Содержание

1. Пояснительная записка
  2. Предполагаемый результат
  3. Перспективное планирование совместной деятельности
  4. Анализ работы по совместной деятельности
  5. Список использованной литературы
- Приложение

## 1. Пояснительная записка

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*В. А. Сухомлинский.*

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Продуктивная деятельность с применением необычных материалов, оригинальных техник позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное творчество расковывает ребенка, незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей. В настоящее время взрослым очень сложно найти свободное время для занятия творчеством со своими детьми. Особую активность родители проявляют только в том случае, если детский сад просит выполнить поделку, рисунок, аппликацию для оформления выставки на ту или иную тему. Проблема заключается в том, что современные родители ориентированы дать детям знания, научить их читать, писать и считать, вместо способности чувствовать, думать и творить. Поэтому очень важно установить взаимосвязь между детьми, педагогом и родителями, заинтересовать родителей заниматься с детьми творческой деятельностью, научить их осознанно относиться к детскому творчеству.

Ориентируясь на вышесказанное, можно отметить высокую степень значимости творческой деятельности для развития каждого ребёнка-дошкольника и утверждать о необходимости и целесообразности создания программы по художественно-эстетическому развитию.

Актуальность совместной деятельности. Благодаря данной программе дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник продуктивной деятельности, их особенностей, многообразием материалов, используемых для творчества, учатся на основе полученных знаний создавать собственные работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Совместная деятельность запланирована тремя блоками:

- I. Блок «Нетрадиционное рисование»;
- II. Блок «Нетрадиционная лепка»
- III. Блок «Нетрадиционная аппликация»

### План проведения совместной деятельности

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		В неделю	В месяц	В год
1.	Нетрадиционное рисование	1	4	12
2.	Пластилинография	1	4	12
3.	Нетрадиционная аппликация	1	4	12
<b>Итого:</b>				<b>36</b>

#### 2. Предполагаемый результат.

Цель: Формирование представления у детей и их родителей о значимости нетрадиционных техник художественно-эстетического развития.

Реализации цели способствуют следующие задачи:

##### Образовательные:

- Знакомство с разными видами нетрадиционного рисования, лепки и аппликации;
- Формирование умений выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире; лепить мелкие детали; вырезать геометрические фигуры из бумаги;
- Закреплять умения работать с акварелью и гуашью, работать кисточками разной толщины.

##### Развивающие:

- Развитие интереса детей к изобразительной деятельности; эстетического восприятия; способности наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы;
- Развитие мелкой моторики рук.

##### Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; усидчивость и аккуратность; интерес к сотворчеству; дружелюбие при оценке других работ;
- Приобщение родителей к совместной деятельности с детьми.

## **Принципы реализации программы**

Освоение детьми программы курса подразумевает реализацию следующих принципов:

- Принцип доступности.

Предполагает обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;

- Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей.

Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;

- Принцип оздоровительной направленности.

- Принцип коммуникативности.

Предполагает создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;

- Принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

### **Ожидаемые результаты освоения перспективного планирования**

Посредством данного планирования педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

1. Дети знакомые с разными видами нетрадиционного рисования, лепки, аппликации, легко ориентируются в техниках.

2. Дети в процессе учебной деятельности могут самостоятельно оценивать свою работу, умеют взаимодействовать друг с другом.

**3.Перспективное планирование. 1 Блок «Нетрадиционное рисование»**

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Оборудование
сентябрь	1	«Осенние фантазии»	<p>Познакомить детей с новой технологией нетрадиционного рисования – печать листьями; продолжать учить детей передавать в рисунке осенние изменения в природе развивать умение работать акварельными красками, наносить их на листья и прикладывать их к бумаге; развивать умение подбирать осенние листья с различных деревьев и кустарников для выполнения будущего рисунка; воспитывать аккуратность, умение работать без спешки, получая удовольствие от проделанной работы, развивать воображение и фантазию.</p>	<p>Альбомный лист, краски акварель, кисточка, стаканчики с водой, салфетки, листья деревьев (береза, дуб, клен, осина и др., репродукции картин русских художников с изображениями осени, образцы работ.</p>
	2	«Бабочки»	<p>Познакомить с техникой рисования монотипия, продолжаем формировать умения рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью; закреплять умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции; закрепить умение вырезать предмет по контуру; развивать мелкую моторику рук; воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.</p>	<p>Иллюстрации разных видов бабочек, листы с изображением бабочек по количеству детей, толстые и тонкие кисти по количеству детей, салфетки, краски гуашь, стаканы для воды, ножницы по количеству детей; карточка безопасности №1</p>

	3	«Осенний букет»	<p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Формировать умения дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Поощрять детское творчество, инициативу. Освоение техники кляксография.</p>	<p>Альбомные листы А4; баночки с гуашью (красная, оранжевая, желтая), разбавленной водой; трубочки; кисти; баночки-непроливайки с водой; одноразовые тарелки; салфетки для рук.</p>
	4	«Ваза с фруктами»	<p>Развитие интереса у детей к художественному творчеству через нетрадиционную технику рисования; развивать умение передавать форму и характерные особенности фруктов, учить работать с трафаретом, закреплять приемы рисования гуашью; обогащать словарный запас детей и активизировать знания детей о фруктах в речи; развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Альбомный лист А4, гуашь, кисточка, стаканчики с водой, салфетки, шаблон вазы, половинки яблок .</p>
октябрь	1	«Смородина красная»	<p>Расширять знания о ягодных кустарниках; закреплять представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении; совершенствовать умение красиво расположить веточку смородины с кистями ягод и листьями на всем листе бумаги; развивать технические умения пользоваться губкой трафаретом, кистью (рисовать кончиком кисти прожилки на листочках и у ягод и всей кистью веточку); развитие мелкой моторики рук; воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Альбомные листы А4; иллюстрации с изображением веточки смородины; баночки с гуашью (черная, коричневая, зеленая), кисти; губка-трафарет; баночки-непроливайки с водой; салфетки для рук.</p>

	2	«Золотая березка»	Формировать способности детей рисовать берёзу в осеннее время года, передавать в рисунке строение дерева; расширять представление детей об образе берёзы в поэзии; упражнять детей в нетрадиционной технике рисования листьев, кроны дерева (рисование ватными палочками); развивать чувство цвета и композиции; мелкую моторику пальцев рук; воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе родного края.	Альбомный лист А4; простой карандаш; чёрный фломастер; ватные палочки; гуашь в плоских тарелочках(желтая, оранжевая);салфетки для рук.
	3	«Астры»	Закреплять знания детей о цветах, продолжить знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности – рисование вилкой. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения. воспитание любви к природе, аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с краской и вилкой.	Альбомный лист А4, гуашь, кисть, одноразовые пластиковые вилки, салфетки, стаканчики – непроливайки
	4	«Дождливая поздняя осень»	Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.	Альбомный лист А4; акварель; белая парафиновая свеча; кисти; баночка с водой; салфетки.
	ноябрь	1	«Веселые кляксы»	Познакомиться таким способом изображения как кляксография, показать ее выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов; полученные в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности; развивать воображение, фантазию, интерес к творчеству.



## Перспективный план: Блок №2 Нетрадиционная лепка.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Оборудование
Декабрь	1	«Веселый снеговик»	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Формировать умение детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание мелких пластилиновых шариков, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии, умение работать коллективно</p>	<p>Картон с изображением снеговика с толстым контуром ½ А4; пластилин; образец работы; салфетка для рук; доска для лепки; стеки; Карточка безопасности №2.</p>
	2	Новогодняя открытка	<p>Расширить знания детей о способах лепки в нетрадиционной технике; добиваться реализации выразительного, яркого образа; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться полученному результату.</p>	<p>Шаблоны для детей формат А4; пластилин,; доска для лепки; стеки; салфетки; карточка безопасности №2.</p>
	3	«Новогодняя Елочка»	<p>Расширить знания детей о способах лепки в нетрадиционной технике; продолжать закреплять умение пользоваться пластилином и инструментами (стеками); Продолжать формировать технические навыки лепки; развивать мелкую моторику рук; продолжать воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>Картон формат А4, образец елочки, пластилин, стека, доска для лепки; карточка безопасности №2.</p>

Январь	4	«Снегурочка»	Формировать умения передавать в лепке образ Снегурочки закреплять умение передавать фигуру человека: форму, расположения и величину частей. Воспитывать стремление доводить работу до конца.	Плотный картон силуэтом Снегурочки, размер А4, пластилин; доска для лепки; стеки; салфетки; Карточка безопасности №2.
	1	«Зимние забавы»	Расширить знания детей о способах лепки в нетрадиционной технике; добиваться реализации выразительного, яркого образа; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться полученному результату.	Шаблоны для детей формат А4; пластилин,; доска для лепки; стеки; салфетки; карточка безопасности №2.
	2	« Овечка»	Формировать умения передавать образ новогодней овечки; лепить силуэт животного в технике “колбасок”, выполнять шерсть выдавливая пластилин из шприца.; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться полученному результату.	Альбомный лист с трафаретом овечки; пластилин,; доска для лепки; стеки; шприц;салфетки; карточка безопасности №2.
	3	« Снегири на ветках рябины»	Совершенствовать умения детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством пластилинографии; расширить представление детей о зимующих птицах; развивать мелкую моторику рук; продолжать воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Альбомный лист с трафаретом снегиря на ветке; пластилин,; доска для лепки; стеки; салфетки; карточка безопасности №2.
	4	« Миска с узором»	Расширить знания детей о способах лепки в нетрадиционной технике; учить передавать в лепке форму миски; украшать	Шаблоны для детей формат А4; пластилин,; доска для лепки; стеки; салфетки; карточка безопасности №2.

			рельефным выпуклым узором –налепами; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться полученному результату.	
Февраль	1	«Такие разные коты»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Формировать умения передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	Шаблоны для детей формат ½ А4; пластилин,; доска для лепки; стеки; салфетки; карточка безопасности №2.
	2	«Валентинка»	Продолжать формировать технику работы с пластилином-пластилинография;развивать мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца.	Шаблоны для детей формат ½ А4; пластилин,; доска для лепки; стеки; салфетки; карточка безопасности №2.
	3	«Кораблик для папы на 23 февраля»	Продолжать знакомство детей с новой техникой изготовления поделок, осваивая приемы работы с пластилином; развивать чувство цвета, творческие способности детей, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки,	Шаблоны для детей формат ½ А4; пластилин,; доска для лепки; стеки; салфетки; карточка безопасности №2.

			любви и уважения к близким, стремление сделать им приятное.	
	4	«Волшебные зонтики»	Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику рук.	Шаблоны для детей формат ½ А4; пластилин,; доска для лепки; стеки; салфетки; карточка безопасности №2.

### Перспективный план Блок №3 «Нетрадиционная аппликация»

март	1	«Ландыш для мамы»	Познакомить с нетрадиционной техникой обрывная аппликация; взывать интерес к созданию выразительного образа ландыша; формировать умения скатывать мелкие шарики и жгутики из кусочков салфетки; развить у детей чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику в рук. воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Иллюстрации с изображением ландыша. Образец аппликации, шаблон ландыша на каждого ребёнка, салфетки белого и зеленого цветов, цветной картон, клей, кисточки.
	2	«Ваза с веточкой вербы»	Расширить представление детей о традициях и обычаях русского народа, рассказать о празднике «Вербное воскресенье»; формировать умения создавать вазу помощью жгутиков из ниток; развивать творческие способности детей, мелкую моторику, чувство композиции, воображение; воспитывать интерес и аккуратность к работе.	Иллюстрации с изображением вербы, образец поделки; цветной картон; шерстяные нитки; ножницы; клей, кисточки; бумажные салфетки белого цвета; карточка безопасности №1

апрель	3	«Паучок»	<p>Формировать умения детей работе в новой технике выполнения аппликации – аппликация из скрученных жгутиков; продолжать учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации;</p> <p>развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук;</p> <p>воспитывать интерес к художественному творчеству, самостоятельность.</p>	<p>Квадраты синего и коричневого картона с трафаретом паутины, полоски цветной черной и синей бумаги, квадраты цветной оранжевой бумаги, клей, кисточки, ножницы, салфетки белого цвета; салфетки для детей.</p>
	4	«В гости к золотой рыбке»	<p>Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник аппликации, используя разные виды круп;</p> <p>развитие памяти, внимания, мышления детей;</p> <p>развитие мелкой моторики и тактильных ощущений;</p> <p>воспитание усидчивости, аккуратности в работе.</p>	<p>Шаблон морского дна с контурным изображением золотой рыбки; клей ПВА; разные виды круп (пшено, горох, гречка, рис, цветная манка), кисточки; салфетки.</p>
	1	«Зонтик»	<p>Познакомить детей с изготовлением аппликации из нарезанных коктейльных трубочек; Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер, художественное восприятие и эстетический вкус, фантазию, речь;</p> <p>воспитывать желание доводить начатое дело до конца, терпеливость, усидчивость.</p>	<p>Шаблон зонтика; пластилин; доска для лепки; стек; нарезанные коктейльные трубочки; салфетки.</p>

	2	«Космос»	<p>Расширить и уточнить знания детей о космосе; вызвать интерес к созданию космической композиции; совершенствовать технику аппликации – мозаика из рваной бумаги; развивать воображение и композиционное решение, гармонично размещать детали на листе бумаги, развивать мелкую моторику рук; воспитание усидчивости, аккуратности в работе.</p>	<p>Презентация «Космос»; ножницы, клей – карандаш, клеёнки, салфетки, простые карандаши, альбомные листы, цветная бумага; карточка технике безопасности №2.</p>
	3	«Пингвин» (оригами)	<p>Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Закрепить последовательное сгибание сторон заготовки угла к средней линии, получаемой после складывания квадрата пополам по диагонали. Воспитывать усидчивость, аккуратность в выполнении работы. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение правильно оценивать результат своей работы и работы других детей. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Черная и белая бумага; ножницы; клей; готовые глазки; салфетки.</p>
	4	«Ваза с цветами» (Коллективная работа)	<p>Формировать умение конструировать из макаронных изделий красивые цветы; вызвать интерес к созданию красивой вазы с цветами, изготовленной своими руками; развивать мелкую моторику рук, чувство ритма; эстетический вкус; воспитание усидчивости, аккуратности в работе.</p>	<p>Картонная основа; шаблон вазы; макароны различных видов, гуашь, кисть, баночки с водой; клей ПВА, салфетки.</p>

Май	1	«Гвоздики»	<p>Формировать умения выполнять гвоздики из крепированной бумаги; развивать умение располагать цветы на листе бумаги; художественный вкус; воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Белый картон; крепированная бумага красного и зеленого цвета; ножницы; клей; кисточки; салфетки; карточка безопасности № 1.</p>
	2	«Ночной город»	<p>Формировать умения детей выполнять аппликацию из ткани. Продолжать учить детей вырезать из ткани дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Ткань; бумага тонированная серым цветом; свечи; акварель; кисть; баночки с водой; ножницы; салфетки.</p>
	3	Пожарная безопасность «Пожарная лестница» (Коллективная работа)	<p>Составлять композицию на основе незавершенной композиции; изображать огонь способом обрывной аппликации; изображать пожарную лестницу способом объемной аппликации из спичек; пополнение словарного запаса у детей; развивать чувство формы и композиции; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать бережное отношение к лесу, деревьям.</p>	<p>Картон формата А3; спички без серы; клей ПВА; кисточки; цветная бумага; салфетки.</p>
	4	«Подсолнух»	<p>Формировать умения детей создавать на картоне композицию из нетрадиционного материала – крупы, семечек; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику рук; воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Лист цветного картона, клей, крупа, семечки, кисть, салфетки.</p>

### Работа с родителями

Сроки	Форма работы	Результаты
Сентябрь	1. Анкетирование родителей. 2. Консультация «Нетрадиционные техники художественно эстетического развития». 3. Выставка работ «Осень»	
Октябрь	1. Памятки «Роль семьи в развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста» (нетрадиционные техники рисования) 2. Выставки детских работ	
Ноябрь	1. Мастер-класс для родителей «Рисование нетрадиционными способами» 2. Выставка детских работ.	
Декабрь	1. Консультация «Роль пластилинографии в развитии детей старшего дошкольного возраста» 2. Конкурс: «Новогодняя открытка». Совместно с детьми изготовление новогодних открыток с использованием техники пластилинографии.	
Январь	1. Папка-передвижка «Важные секреты при работе с пластилином»	



	2.Выставка детских работ	
Февраль	1.Выставка детских работ «Волшебный пластилин»	
Март	1. Консультация для родителей «Нетрадиционные техники работы с бумагой»	
Апрель	1.Памятка: «Что такое аппликация с нетрадиционными материалами»	
Май	1.Выставка детских работ 2. Итоговое анкетирование.	

#### **4. Анализ работы в совместной деятельности:**

1. Проведение выставок детских работ
2. Проведение мастер-класса среди родителей
3. Анкетирование родителей
4. Наблюдение
5. Сравнительный анализ мнения родителей
6. Беседа с родителями и детьми

## Список использованной литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
2. Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание, 1991, №9.
3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
6. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика – синтез, 2014.
7. Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. - Карпуз-дидактика, 2009 г.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (серия «Вместе с детьми».)
10. Делай и играй «Веселые игры» Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Ил. Симона Абель, Сью Стит и Грэхем Раунд. – М.: «Росмэн», 1997.
11. . Полякова Э.Н. Нетрадиционные техники рисования. Метод. пособие для родителей и воспитателей ДОУ. – М., 2005.
12. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).
13. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
14. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
15. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.