

Герасимова Марина Николаевна, старший воспитатель  
бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска  
«Детский сад № 253 общеразвивающего вида»  
e-mail:dou253\_omsk@mail.ru  
город Омск, Российская Федерация

## РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Учёные подчеркивают, в связной речи отчётливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, воображения, наблюдательности.

Развитие связанного высказывания невозможно без развития у детей других сторон речи: расширенного активного словарного запаса, развитой звуковой культуры речи и сформированного грамматического строя, поэтому, развивая связную речь, мы развиваем и все другие компоненты речи.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми. Разговор происходит в непринуждённой обстановке, ребёнок свободно общается с воспитателем, спрашивает его, рассказывает о чём-то.

Эффективным методом развития диалогической речи является диалогическая игра. В младших группах особенно полезны игры с образными игрушками. Воспитатель разыгрывает инсценировки, ведёт разговор от имени персонажа.

Целенаправленное обучение диалогической речи происходит в специально организованных речевых ситуациях. Они направлены на развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, соблюдать правила речевого этикета. Необходимо создавать условия для переноса этих умений в повседневную жизнь.

Ещё одним методом обучения диалогической речи является беседа. Содержанием беседы должны быть явления, знакомые ребёнку, но требующие дополнительных пояснений, поднимающие сознание ребёнка на более высокую ступень знаний. Эффективность беседы в значительной степени зависит от умения целенаправленно вести за собой детей, направлять детскую мысль и активизировать речевую активность.

Средством обучения связной речи является рассказывание детей. В трудах Е.И. Тихеевой, А.М. Бородич, О.С. Ушаковой и других показана роль рассказывания, раскрыто своеобразие использования приёмов обучения разным видам монологической речи.

Выделены и апробированы в многолетней практике следующие приёмы.

Образец рассказа - подсказывает ребёнку примерное содержание, последовательность и структуру монолога, облегчает подбор словаря, грамматических форм.

Коллективное составление рассказа. Дети продолжают предложение, начатое воспитателем или другими детьми. Ценность этого приёма состоит в том, что он позволяет наглядно представить весь механизм составления связного текста, активизировать детей.

Моделирование – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. Сначала модель выступает как изображение структуры воспринимаемого текста, а затем как ориентир для самостоятельного составления рассказа.

Рассказывание по игрушкам заключается в формировании умения строить монолог - описание и монолог – повествование, сначала описывается внешний вид игрушки, с добавлением личного отношения к ней, затем рассказ по набору игрушек и в итоге связный последовательный рассказ о воображаемых действиях и приключениях данной игрушки.

Творческое рассказывание рассматривается как вид деятельности, который захватывает личность ребенка в целом, требует активной работы воображения, мышления речи, волевых усилий, участия положительных эмоций.

Примеры некоторых упражнений.

Игровое упражнение «Назови правильно». Цель – развитие умения соотносить прилагательные и существительные. Детям предлагается определить правильные сочетания слов и исправить их в том случае, если они окажутся неправильными.

Игровое упражнение «Волшебное предложение». Цель – развитие у детей умения строить данные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое воспитателем предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например, педагог начинает предложение так: «Дети идут... (Куда? Зачем?) Или более усложненный вариант: «Дети идут в школу, чтобы...»

Игровое упражнение «Ай, да сказка». Цель – развитие у детей воображения, связной речи.

Педагог начинает рассказывать детям сказку, потом говорит о том, что она забыла, что дальше было в сказке, и просит детей помочь рассказать сказку до конца.

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей дошкольного возраста необходимо развивать связную речь, так как она помогает ребёнку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является важным условием для всесторонне развитой личности.

#### Литература

1. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
3. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.