

1. Проект по формированию читательских интересов в дополнительном образовании «**Читаем всем двором**»

## **2. Краткая аннотация проекта**

Проект способствует формированию читательских компетенций, предлагает участникам прочитать разную по тематике и жанрам литературу. На неделю участникам проекта дается задание прочитать определенное произведение или часть его (это определяет организатор в зависимости от объема произведения и способностей участников). В назначенное время во дворе одного двора участники собираются и начинают обмениваться мнениями о прочитанном и разбирать проблемные вопросы, подготовленные организатором.

## **3. Обоснование необходимости проекта**

По данным Роспечати, в современной России читают мистическую литературу, любовные романы, детективы и мелодрамы; поэзия и серьёзная художественная литература практически не вызывают интереса. Утрата статуса самой читающей страны, отказ от чтения как способа освоения общечеловеческих смыслов и ценностей, отношение к чтению как форме потребления - все эти факты настолько очевидны, что не нуждаются в особых доказательствах. Определенно, приобщение к художественной литературе, необходимо начинать с детства и поддерживать на протяжении всей жизни.

Многие родители высказываются о том, что их дети предпочитают погулять на улице, нежели почитать дома. Почему бы не совместить «приятное с полезным»? Не загонять детей с улицы, но предложить им почитать в необычном варианте. Современных детей сложно заинтересовать, удержать их внимание на рассказе взрослого человека, однако со сверстниками им куда проще и интересней будет контактировать.

Проект адекватен современным целям и задачи литературного образования, он позволяет воспитывать литературно-художественный вкус,

способность понимать и чувствовать настроение произведения. У детей формируют способность анализировать содержание и форму произведения.

Реализованный проект станет большим помощником учителю-словеснику, так как художественные тексты, заданные на лето, помогут в дальнейшем анализе их в учебном процессе.

#### **4. Цели и задачи проекта**

**Цель проекта:** повысить устойчивый интерес у обучающихся к художественной литературе.

**Задачи проекта:**

- развивать у детей умение слушать;
- стимулировать творческую активность обучающихся в речевой и продуктивной деятельности;
- умение познавать, сравнивать, сопоставлять, мыслить;
- развивать связную речь, мышление, внимание, память, воображение, отзывчивость и сопереживание;
- пользоваться интерактивным оборудованием;
- воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книгам.

#### **5. Основное содержание проекта**

Местом проведения проекта станет двор, где будет возможность, с разрешения администрации, собрать и разместить участников.

Информация о проекте, месте и времени будет размещена на сайте школы, в группе социальных сетей, а так же в объявлениях на стендах близлежащих домов и в местной газете.

Участники каждую неделю будут обмениваться впечатлением, собственным отношением к прочитанному произведению.

По итогу у каждого участника будет читательский дневник, в котором необходимо писать отзыв на прочитанное (оформляется в свободной форме).

#### **6. Ресурсы**

Временные рамки проекта: 3-4 недели (возможен сдвиг из-за погодных условий)

Реализация проекта будет затруднительна без участия библиотеки, так как необходимо обеспечить целевую аудиторию нужными книгами.

Необходимо согласование с представителями администрации района, так как будут задействованы дворовые площадки. Что касается материально-технического обеспечения, то здесь понадобятся пластмассовые столы и стулья (предполагается, что администрация предоставит бесплатно).

**7. Партнеры.** Городская библиотека, родительский комитет

## **8. Целевая аудитория.**

Целевая аудитория предполагает охват учащихся возрастов от 12 до 15 лет. (5 -8 кл.). Предполагаемое количество участников ~50 человек.

## **9. План реализации проекта**

План-график

| Этап                | дата | задачи  | ответственные  |
|---------------------|------|---|--|
| 1. Подготовительный | май  | Обсуждение идей   | Учитель литературы                                     |
|                     |      | распределение обязанностей  |  |
|                     |      | определение места реализации проекта<br>определение целевой аудитории |  |
|                     |      | заклучить договоренность с библиотекой<br>отбор литературы            | Библиотекарь, учитель литературы                       |
| 2. Организация      | май  | Получить разрешение о проведении у администрации                      | Учитель литературы, библиотекарь, родительский комитет |

|              |             |  |  |
|--------------|-------------|--|--|
|              |             | Оповестить о предстоящем проекте<br><br>Подготовить место проведения<br><br>Собрать аудиторию                |  |
| 3.Реализация | начало июня | Разделить участников по возрастам<br><br>Объяснить правила участия в проекте<br><br>Начать чтение/обсуждение | Учитель литературы, библиотекарь           |
| 4. Рефлексия | Конец июня  | Обсуждения «+» и «-» реализации проекта, определение дальнейшей перспективы и возможностей                   | Учитель литературы, библиотекарь, родители |

## 10. Ожидаемые результаты и социальный эффект

Мероприятия имели большое значение для приобщения детей к чтению книг, расширению кругозора, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Проект был организован с целью уточнения представлений обучающихся о книгах, о том, как книга приходит в дом. Работа по проекту была направлена на развитие интереса к художественной литературе, стимулирование творческой активности детей, позволяющей юным читателям выразить свои чувства, впечатления от прочитанного. Каждый из участников составляет читательский дневник, в котором указывает произведение и пишет отзыв (дети рисуют иллюстрацию).

## **11. Перспективы дальнейшего развития проекта**

Проект предполагает дальнейшее развитие уже с увеличением количества и социального статуса участников. Смогут принять участие как учащиеся начальных классов, так и взрослые жители двора. Для младших школьников возможно выразительно читать детскую литературу, а со взрослыми уже обсуждение прочитанного произведения.

Перспективный проект привлекает партнеров, ими могут стать магазины книг и заинтересованные книжные издательства.

## **12. Литература для участников**

Гребнев Г. "Пропавшие сокровища"

Купер Ф. "Следопыт»

К. Вивье "Дом на улице Четырех Ветров"

М. Горбовцев "Мишкино детство"

Набатов Г. "Юные мстители"

Наджафов Г. "Смелые не умирают"

Машкин Г. "Синее море, белый пароход"

Булычев Кир. Гай-до. Город без памяти

Лиханов А. Мальчик, которому не больно. Девочка, которой все равно

Мурашева Е. Гвардия тревоги