

Бервенова Любовь Андреевна
преподаватель профессиональной
и практической подготовки
основ сестринского дела
ГПОУ «Донецкий медицинский колледж»
г. Донецк

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

МЕДКОЛЛЕДЖА ПУТЕМ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация одна из задач ГБПОУ «Донецкого медицинского колледжа» – обеспечить развитие личности будущего специалиста, который в процессе профессиональной подготовки должен самостоятельно реализовать свои возможности, благодаря самостоятельной творческой деятельности. Становление творческой индивидуальности является важным условием дальнейшего полноценного развития личности студента, творческий процесс тренирует, развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, логику, интуицию. Специалист, обладающий постоянным и осозанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности, более способен к творческому самосовершенствованию, становится настоящим компетентным профессионалом.

Ключевые слова: самостоятельная работа; творческая индивидуальность студентов; логика; интуиция; адаптация.

"Конечно, высшие выражения творчества до сих пор доступны только немногим избранным гениям человечества, но в каждодневной окружающей нас жизни творчество есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутин и в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека"
С. Выготский

Основная цель образования на современном этапе развития общества в условиях информационно - технологического прогресса, перехода к рыночной экономике - подготовка высококвалифицированного специалиста, имеющего высокую профессиональную компетентность, свободно владеющего своей профессией, способного к эффективной работе по специальности, готового к профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, конкурентоспособного на рынке труда, способного применять на практике не только знания, умения и навыки, но и умело проявлять творческие

способности, выработавшего привычку к постоянному самообразованию и развитию творческого мышления.

Процесс активизации самостоятельной работы студентов представляет большой научный интерес не только в связи с высокой социальной востребованностью ее в современном обществе, но и потому, что она представляет собой своеобразный педагогический контекст модернизации профессионального образования и предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на механическое запоминание и воспроизведение готовых знаний, а на осознанное и самостоятельное овладение студентами знаниями и умениями в процессе активной познавательной деятельности.

Социокультурные и социально-экономические изменения в Республике обусловили необходимость обращения педагогической науки и практики к проблемам развития творческих способностей в профессиональной подготовке будущего специалиста, с использованием педагогических технологий, скорректированных и направленных на индивидуальное развитие личности, ее творческой инициативы, формирование у студентов навыков самостоятельного продвижения в информационных полях, универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих проблем профессиональной деятельности, самоопределения в повседневной жизни.

Выпускник медицинского колледжа должен:

- умело адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях;
- самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике, грамотно работать с информацией;
- делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать;
- самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы,
- самостоятельно творчески мыслить, быть способным выдвигать новые идеи;
- быть ответственным, коммуникабельным, контактным в различных социальных группах.

Таким образом, главное направление развития системы образования - личностно-ориентированного образования, в котором личность студента, его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей. Особую значимость развитие творческих способностей студентов приобретает в настоящее время, когда в современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научных знаний.

Для успешной подготовки специалиста новой формации, в образовательном процессе необходимо сделать акцент на воспитание студента, обеспечение ему, по возможности, комфортных, бесконфликтных условий развития, профессионального становления, раскрытия творческих качеств, используя современные технологии обучения и воспитания.[2.52]

Будущий специалист должен самостоятельно реализовать свои возможности, благодаря самостоятельной творческой деятельности.

В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению самостоятельности, самореализации, воплощению собственных идей, которые направлены на создание нового. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развития студента. Поэтому, если в процессе учебной деятельности формируется умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению и выходу из предлагаемой ситуации.

Главная цель образования – воспитание подлинно творческой свободной личности для чего преподаватель должен:

- формировать у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность, находить нестандартные решения любых возникающих проблем;
- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности;
- формирование академических успехов студентов, их интеллектуальное и нравственное развитие с использованием нестандартных форм, методов и приемов работы;
- реализовать индивидуально-дифференцированный подход в процессе развития
 - творческих способностей студентов;
 - стимулировать и поддерживать творческую активность студентов путем создания специальных ситуаций при выполнении различных видов самостоятельной работы;
 - создавать в совместной деятельности студентов и преподавателя благоприятный психологический климат, способствующий развитию творческих способностей студентов;
 - создавать для студентов ситуации успеха, позволяющие компенсировать возможные личностные трудности в обучении, самоопределении личности;
 - обеспечивать возможности активного участия студентов в вариативной творческой деятельности;
 - внедрять в образовательный процесс альтернативные формы и способы ведения образовательной деятельности;
 - максимально разнообразить возможности для творческого развития личности;
 - создавать условия для проявления творчества на занятии студентов независимо от их личностных качеств;
 - постоянно поддерживать субъект-субъектные взаимодействия преподавателя и студентов, стремление студента к самостоятельной творческой деятельности. [5.374]

Работа над развитием творческих способностей студентов дает возможность преподавателю вовремя определить способности студента, обратить на них внимание и понять, каким образом эти способности нуждаются в поддержке и развитии. В процессе профессиональной подготовки следует постоянно развивать творческие способности студентов, ориентировать их на проявление интереса к самостоятельной интеллектуальной деятельности, воспитывать упорство в достижении интеллектуальных умений, стремление к доказательности решаемых задач, потребность в собственных исследованиях процессов и явлений, в активной творческой деятельности.

Современные требования к усилению роли и доли самостоятельной работы студентов в учебно - воспитательном процессе обусловлены объективной необходимостью не только в активизации познавательной деятельности студентов как субъектов учения, но и в осознании того, что обществу необходимы личности с развитыми творческими способностями, умеющие принимать самостоятельные, правильные решения в нестандартных ситуациях.

Результативность формирования профессиональной компетентности выпускника медицинского колледжа, можно охарактеризовать положительно, если студент может работать самостоятельно, формировать цели своей профессиональной деятельности, концентрировать внимание на выявлении и решении профессионально ориентированных задач, используя при этом новейшие технологии, уметь плодотворно сотрудничать, творчески планировать и качественно осуществлять свою профессиональную деятельность на основе милосердия, толерантности, эмпатии, с учетом требований, видеть и реально оценивать свою деятельность с точки зрения эффективности и целесообразности. [1.127]

Профессиональное образование, получаемое студентами в колледже, обеспечивает не только приобретение специальности и повышение квалификации, но и создает условия для поэтапного, планомерного движения личности в образовательном пространстве, обеспечивает реальную возможность профессиональной, творческой самореализации будущих специалистов.

Необходимо понимать, что, профессиональная компетентность медицинской сестры, фельдшера, акушерки содержит и творческую составляющую, которая характеризуется новизной в профессиональной и личностной сфере деятельности. Творчество, существенной характеристикой которого является стремление индивида к оригинальности, гибкости, нестандартности в реализации целей деятельности связанной с выбранной профессией, на этапе обучения в колледже, обеспечивает студенту выход на новый уровень самодетерминации в осмыслении действительности, связанный с более широким социальным контекстом жизни, расширением внутреннего мира и одновременно открывает вариативный потенциал для личностного означивания внешней и внутренней действительности в процессе профессионального становления.

В процессе обучения создаются необходимые и достаточные условия для становления творчески активной, ценностно-ориентированной личности специалиста-профессионала с высокой коммуникативной культурой, обеспечивается общая эмоциональная удовлетворенность студентов обучающей деятельностью преподавателя и собственной учебно-познавательной деятельностью, что позволяет обеспечить полное усвоение программного материала на учебных занятиях и во внеаудиторной деятельности, развить творческий потенциал студентов.

Творчество невозможно без умения самостоятельно работать. Самостоятельная работа способствует формированию творческой активности, так как в процессе ее выполнения студент находит свои индивидуальные способы ее выполнения, проявляя при этом творчество. Необходимо так организовать самостоятельную работу студентов разными способами и с разной целью, чтобы она наряду с приобретением знаний, умений и навыков давала возможность развивать творческие способности личности, так необходимые в быстро меняющемся мире.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - форма обучения, которая широко используется преподавателями колледжа, сочетает в себе черты самообучения и взаимодействие преподавателя и студентов между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты.

Способность к самостоятельному, творческому мышлению, к инициативной творческой деятельности не является побочным эффектом процесса усвоения знаний, не развивается сама по себе. Напротив, как отмечается в многочисленных исследованиях творческой деятельности студентов, развитие творческих способностей требует особого внимания и специального педагогического воздействия. Для того чтобы студент хотел и умел активно самостоятельно развивать свои творческие способности, ему непременно нужна помощь преподавателя, который заметит его творческую индивидуальность и позволит ей раскрыться в самых различных видах деятельности.

В помощь студентам в медицинском колледже созданы учебно-методические пособия, пособия и задания для самостоятельной работы с учетом задач развивающего обучения и различными методами контроля и самоконтроля выполненной работы.

При разработке заданий для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов медколледжа, преподаватели придерживались принципов: индивидуализации и дифференциации обучения, создания условий для совместной работы студентов при минимальном участии преподавателя, свободы выбора помощи, наставничества.

Разнообразные типы заданий дают возможность студентам самостоятельно выбрать подходящие виды творческой деятельности при работе над подготовкой схем, таблиц, альбомов, памяток, для населения и пациентов по различным вопросам: профилактики заболеваний, оказания первой медицинской помощи, диспансеризации и др., красочных буклетов

пропагандирующих здоровый образ жизни, просто и доступно рассказывающих о вреде курения, алкоголизма, наркомании; докладов на различные темы, реферативных сообщений, эссе, кроссвордов с профессиональной тематикой, листовок, санитарных бюллетеней, которые используются в ЛПУ города, мультимедийных презентаций (по выбору студента). Студенты составляют планы обучения родственников пациента основам ухода за тяжелобольным с различными заболеваниями, проблемно-ситуационные задачи, деловые игры по отдельным темам.

Работая самостоятельно над заданиями, студенты часто предлагают оригинальные, нестандартные варианты решения, в равной степени близкие к оптимальному и приемлемые как в конкретной, так и в гипотетической, или абстрагированной ситуации, что зависит от творческого потенциала студентов. Каждый из них может ознакомиться с вариантами выполнения, послушать и взвесить множество оценок, дополнений, и основное, различных оценок и смыслов, которыми наделяют данную ситуацию другие и, соответственно, выбрать наиболее приемлемый вариант. Проявляемая студентами потребность в самостоятельной исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет им погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию.

Преподавателю следует верить в студента, в перспективу его творческого развития. Он должен поставить студента в позицию субъекта деятельности, добытчика знаний, в ситуацию самостоятельного поиска, реализации всех его творческих возможностей, полноценного общения с преподавателем и товарищами, а в будущей профессиональной деятельности с коллегами. Не заставлять и контролировать, не командовать и запрещать, а направлять и увлекать, помогать и стимулировать – в этом один из путей интенсификации самостоятельного обучения. Помогать каждому, кто при полном напряжении своих способностей и возможностей самостоятельно без посторонней помощи не может преодолеть познавательные трудности, проявить признаки творчества.

Для формирования системы устойчивых личностных качеств, создающих возможность личностно-профессионального роста используются развивающие акме-технологии: технологии самопознания, саморазвития, самопрограммирования, саморегуляции, самоутверждения, самоконтроля, самокоррекции, самореализации и творчества, что обеспечивает возможность формирования профессионализма посредством оптимизации педагогической деятельности и общения, развивает способность к формированию адекватной самооценки имеющихся знаний, качеств, умений, навыков, привычек, ценностных ориентаций.

Необходимо соблюдать условия стимуляции саморазвития, как основы развития творческих способностей студента:

- создание у студента высокой самооценки, «вкуса успеха», уверенности в своих силах;

- создание соответствующего психологического климата при аудиторной и внеаудиторной работе: доброжелательных взаимоотношений, положительных эмоций;
- соблюдение «права на ошибку»;
- учитывать результаты индивидуальной творческой деятельности (у каждого студента свой «портфель» достижений);
- проводить учет динамики успехов каждого, т.е. сравнение новых успехов с прошлыми успехами того же студента, а не сравнение друг с другом;
- оптимально сочетать фронтальные, групповые, индивидуальные формы самостоятельной работы;
- мотивировать познание явлений и законов природы и общества на уровне сущностей.

Одна из задач колледжа – обеспечить развитие личности будущего специалиста, самостоятельно реализующего свои возможности, благодаря творческой деятельности. Реализация творческих способностей студента делает более богатой и содержательной его жизнь. Становление творческой индивидуальности является важным условием дальнейшего полноценного развития личности, творческий процесс тренирует, развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, логику, интуицию. Специалист, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности, более способен к творческому самосовершенствованию, становится настоящим компетентным профессионалом.

Литература:

1. Арасланова А. Т. Педагогические условия формирования культуры профессионального общения студентов медицинского колледжа // Вестник Башкирского университета. - 2016.- № 2. - С. 127 - 128.
2. Артемьев В.Н., Веревкина М.П., Шабарова М.Н. Технология развивающего обучения с направленностью на развитие коммуникативной культуры и творческого потенциала личности студента // современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 6. – с. 51-53;
3. Бондаренко Т. А. Развитие творческих способностей ребёнка посредством театрального искусства // Молодой ученый. - 2014. - №5. -С. 485-488.
4. Кузьмин С.С., Растопчина Т.А. Организация работы с одаренными детьми в условиях реализации нового образовательного стандарта с.223 Научно-методический журнал Министерство информации и связи ДНР -2016
5. Сайдамагов Ф. Р. Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки // Молодой ученый. - 2019.- №8. - С. 374-375