



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организации  
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»  
Факультет дополнительного образования

Утверждено  
Ректор АНПОО «МАНО»



В.И. Гам

**Методические рекомендации**  
Дополнительной образовательной программы  
**«Танцевальная студия»**  
художественной направленности  
для обучающихся 6-12 лет  
(продолжительность образовательного процесса 1 год,  
трудоемкость 80 часов)  
Форма реализации: очная

Омск – 2022

## Методические рекомендации

Читать: учебную литературу по классическому, народно-характерному, историко-бытовому и современному танцу, книги о мастерах хореографии.

Смотреть: видеоматериалы по классическому (различные балетные спектакли), народно-характерному (концерты ансамблей народного танца), историко-бытовому (различные балетные спектакли, ф) и современному танцу.

Посещать: балетные спектакли («Спящая красавица», «Золушка», «Лебединое озеро», «Ромео и Джульетта» и др.); концерты коллективов народного и современного танца (Театр танца «Гжель», ансамбль «Березка», ансамбль народного танца И. Моисеева).

Рекомендуемая литература основная:

1. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М., изд. «ГИТИС», 2005. 4

2. Пестов П.А., Уроки классического танца.1 курс: (учеб.-метод. пособие), ИД «Вся Россия», 1999.

3. Пашкова Т.В., Народно-сценический танец: упражнения у станка и на середине зала: метод. рек. Для студентов 1 курса, М., МГУКИ, 2005.

4. Есаулова К.А., Есаулов И.Г. Народно-сценический танец: учеб.-метод. пособие. Ижевск, 2004.

5. Богданов Г.Ф. Самобытность русского танца: учеб. пособ. М., 2001.

6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды: учеб. пособ. Для вузов искусств и культуры. М.. Владос, 2004.

7. Ткаченко Т. Народные танцы. М., Искусство, 1967.

Дополнительная:

1. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца». Л., 1983.

2. Ивановский Н.П. «Бальный танец XVI - XIX веков» Л., 2004

3. Воронина И. «Историко-бытовой танец». М., 1980.

4. Шульгина А. «Бальный танец. Бытовая хореография России конец XIX в. - начало XX в. М., 2005.

5. Никитин В. Модерн-джаз танец. М., 2000.

6. Стриганова В., Уральская В. «Современный бальный танец». М., 1977

7. Ткаченко Т. Народные танцы. М., 1975.