



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организации  
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»  
Факультет дополнительного образования

Утверждено  
Ректор АНПОО «МАНО»



В.И. Гам

### **Аннотация**

Дополнительной образовательной программы  
**«Танцевальная студия»**  
художественной направленности  
для обучающихся 6-12 лет  
(продолжительность образовательного процесса 1 год,  
трудоемкость 80 часов)  
Форма реализации: очная

Программа дополнительного образования «Танцевальная студия» составлена для работы одноимённого детского объединения.

Направленность программы: художественная.

Целевая группа: учащиеся 6-12 лет.

Продолжительность образовательного процесса 1 год, трудоемкость 80 часов.

Форма реализации: очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Программа рассчитана на один год обучения в объеме 80 часов. Освоение программы происходит в группе до 10 человек. Зачисление на обучение по программе осуществляется в течение всего учебного года по заявлению родителей (законных представителей) без предварительного экзамена.

Содержание учебного материала базируется на современных представлениях об истории художественного образования и современных научных разработках в области эстетического воспитания и художественного образования и ориентировано на создание основы для самообразования и интеграции знаний в профессиональную деятельность.

Социальный танец направлен на художественное развитие вкуса, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности учащегося, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.). Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала в группе.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Программа рассчитана на один год обучения в объеме 80 часов. Освоение программы происходит в группе до 10 человек. Зачисление на обучение по программе осуществляется в течение всего учебного года по

заявлению родителей (законных представителей) без предварительного экзамена.

Формы и режим занятий: групповые и индивидуальные формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую: беседу, инструктаж, просмотр иллюстраций – и практическую часть. Работа программы строится на принципах: систематичности, доступности, индивидуальности, последовательности, учёта уровня развития интересов учащихся и возрастных особенностей, формирования основ здорового образа жизни.

Каждое занятие включает:

- организационную часть;
- теоретические основы;
- разминку;
- общефизическую подготовку;
- ритмические упражнения;
- изучение базовых танцевальных элементов;
- подведение итогов занятия.

Содержание программы направлено на достижение следующей **цели**: укрепление физического и психического здоровья учащихся, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения физических и танцевальных упражнений.

**Задачи программы:**

- формировать навыки физического самосовершенствования, самоконтроля;
- совершенствовать физические качества: развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;
- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной, воспитывать чувство коллективизма.

Освоение содержания программы обеспечивает достижение следующих **результатов**:

#### *1. Личностные*

Обучающийся научится:

- чувству ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку, выразительности движений;
- ориентироваться в пространстве (в хореографическом зале);
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- дисциплине, проявлению ответственности и выдержки на протяжении всего занятия.

## 2. *Метапредметные:*

Обучающийся научится:

- саморегуляции (самоконтролю);
- развивать различные части тела;
- развивать двигательную память, моторику, координацию и пластику движений;
- применять полученные знания, умения, навыки в практической деятельности для решения конкретных задач вместе с другими учащимися.

## 3. *По направлению (профилю) программы*

- выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов;
- придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- изменять движения с изменением характера музыки;
- создавать музыкально – двигательный образ;
- выполнять движения с предметами;
- выполнять пространственные задания по замыслу;
- выполнять роль ведущего по замыслу;
- видоизменять одно и то же движение в зависимости от характера музыки;
- изменять направление движения в соответствии с характером музыки;
- импровизировать под любое музыкальное сопровождение;
- выполнять элементы партерной гимнастической и общефизической подготовки;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять базовые танцевальные движения;
- правильно исполнять основные элементы упражнений;
- выразительно двигаться под музыку;
- реагировать на музыкальное вступление;
- слышать ритмический рисунок мелодии;
- правильно исполнять ритмические комбинации;
- ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнять движения в парах, в группах;
- держаться правильно на сценической площадке;
- ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнение движения в парах, в группах.