



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организации  
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»  
Факультет дополнительного образования

Утверждено  
Ректор АНПОО «МАНО»



В.И. Гам

**Методические рекомендации**  
Дополнительной образовательной программы  
**«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»**  
социально-гуманитарной направленности  
для обучающихся 14-15 лет  
(продолжительность образовательного процесса 1 год,  
трудоемкость 80 часов)  
Форма реализации: очная

## Методические рекомендации

Скоро Вам предстоит сдать основной государственный экзамен (ОГЭ) по русскому языку. Подготовка будет эффективной, если Вы будете систематически заниматься. Данные рекомендации помогут Вам в подготовке к экзамену.

Каждый вариант контрольных измерительных вариантов (далее – КИМ) ОГЭ состоит из трёх частей и включает в себя девять заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – сжатое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–8) – задания с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись номеров правильных ответов из предложенного перечня. Часть 3 (альтернативное задание 9) – задание с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Эта часть работы содержит три творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых необходимо выбрать выполнить только одно.

### **Тема 1. Фонетика**

Основные умения:

- определять звуковой состав слова, правильно делить на слоги, давать характеристику звуков слова;
- проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов.

Перечисленные умения очень важны при выполнении конкретных заданий экзаменационной работы, например, при выполнении задания 5, которое проверяет Вашу орфографическую грамотность.

### ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

В этом задании необходимо выбрать правильное написание указанной в примере буквы. Обратите внимание на то, что при анализе ответов под номерами 1, 3, 4 Вам не обойтись без знаний по фонетике. Вы должны уметь определять звуковой состав слова, который подразумевает различение звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных, чередующихся гласных в корне.

При выполнении задания 5 Вам необходимо провести частичный фонетический анализ слова, определяя особенность согласных звуков (мягкие или твёрдые, глухие или звонкие) и учитывая при этом не только качественную их характеристику, но и возможные фонетические процессы: оглушение и озвончение, особенности произношения некоторых сочетаний

букв. Эти умения должны применяться вместе с другими видами анализа: орфографическим, лексическим, морфологическим, морфемным и словообразовательным. Именно эти виды анализа позволят решить приведённое выше задание: верными будут ответы 1 и 5. Таким образом, в бланк ответа записываем: *15<или>51*.

Знания по разделу «Фонетика» понадобятся и при выполнении заданий к тексту – 7 (анализ средств выразительности в тексте), 9.1 (написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему).

## **Тема 2. Лексика и фразеология**

Основные умения:

- определять лексическое значение слова, значения многозначного слова, стилистическую окраску слова, сферу употребления;
- подбирать синонимы, антонимы;
- проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов.

Следует помнить, что лексические явления многообразны<sup>1</sup>. Основное понятие лексики – это слово. Слово – основная единица языка.

Существует несколько способов объяснения лексического значения слова.

– Краткое толкование слова (чаще всего используется в толковых словарях).

– Подбор синонимов (помогает уточнить значение слова и вспомнить другие слова с похожим значением): актуальный (вопрос) – синонимы: современный, животре- пещущий, наболевший, злободневный, острый.

– Подбор антонимов (помогает прояснить значение слова путём сравнения его со словами, противоположными по значению): *смеяться* – антонимы: *плакать, рыдать, реветь, заливаться слезами, утопать в слезах, хныкать*.

– Подбор однокоренных слов (помогает понять, почему именно так назван предмет, явление): *Сожаление* – *жалость, жалеть, жалостливый, безжалостный, пожалеть*.

Во фразеологизме, в отличие от свободного словосочетания, лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а всё словосочетание в целом.

При проведении лексического анализа слова необходимо внимательно читать текст, чтобы правильно определить лексическое значение, определить его стилистическую окрашенность.

Задание 8 проверяет умение проводить лексический анализ. Например:  
**Лексический анализ.**

Найдите **в тексте** синонимы к слову ЯЛИК (предложение 16). Выпишите один из этих синонимов.

Чтобы успешно справиться с этим заданием, необходимо внимательно

читать текст, вдумываясь в содержание прочитанного. В этом примере употреблено редкое слово. О значении этого слова можно догадаться, если внимательно прочитать текст.

**Уметь определять лексическое значение слова – важнейшее умение, необходимое для успешного выполнения всех заданий экзаменационной работы.**

От того, насколько точно Вы употребляете слово, как понимаете его лексическое значение, зависит не только выполнение задания 8, но и успех написания изложения и сочинения.

### **Тема 3. Морфемика и словообразование**

Основные умения:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов.

Морфемный и словообразовательный анализ понадобятся при выполнении задания 5 экзаменационной работы. Кроме этого, проведение морфемного анализа необходимо для того, чтобы проводить другие виды анализа и соблюдать на письме орфографические нормы. Так, например, морфемный разбор слова является ключом в решении орфографической проблемы, связанной с употреблением букв О, Е (Ё) после шипящих и Ц.

Чтобы не делать ошибок в морфемном разборе, нужно уметь определять часть речи и форму слова; лексическое значение слова; способ образования слова. При этом важно понимать:

- в морфемной структуре слова с течением времени могут происходить изменения;
- особенности чередования гласных и согласных в морфемах;
- связь строения слова и его написания;
- зависимость между морфологической принадлежностью слова и его морфемным строением.

### **Тема 4. Грамматика. Морфология**

Основные умения:

- проводить морфологический анализ самостоятельных и служебных частей речи;
- давать характеристику общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и

словообразовательных цепочек слов;

- определять самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавать существительные, прилагательные, местоимения, числительные, наречия разных разрядов и их морфологические признаки; различать слова категории состояния и наречия;
- распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки;
- распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц;
- распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенностимеждометий.

Умения, связанные с морфологическим анализом, понадобятся Вам при выполнении разных заданий экзаменационной работы. Особенно они будут востребованы при выполнении задания 5. Важно понимать:

- в чём состоят отличия грамматического и лексического значения слова;
- слова одной части речи объединены общим грамматическим значением, морфологическими и синтаксическими признаками;
- связь между морфологическими признаками слова, его морфемным строением и написанием.

Незнание морфологических признаков слова, неумение определять часть речи, неумение различать созвучные словоформы могут привести не только к неверному ответу в задании 5, но и к ошибкам в изложении и сочинении.

### **Тема 5. Грамматика. Синтаксис**

Основные умения:

- опознавать основные единицы синтаксиса;
- проводить синтаксический анализ предложения, определять синтаксическую роль самостоятельных частей речи в предложении;
- выделять словосочетание в составе предложения, определять главное и зависимое слова в словосочетании;
- определять вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- распознавать второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова; распознавать распространённые и нераспространённые предложения, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные;
- определять грамматическую основу предложения;
- опознавать сложное предложение, типы сложного предложения, сложные предложения с различными видами связи;
- выделять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Основными единицами синтаксиса являются словосочетание и

предложение.

*Синтаксическая связь* может быть *сочинительной* или *подчинительной* в зависимости от того, равноправны или неравноправны соединяемые единицы. Примерами сочинительной связимогут служить сложносочинённые предложения, а также связь между однородными членами предложения. Подчинительной связью соединены между собой части словосочетания и сложноподчинённого предложения, в которых выделяются главная часть и зависимая.

Между главным и зависимым словами в словосочетании существуют три типа подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

*Согласование* – такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово употребляется в тех же формах, что и главное (крошечное создание, выросший цветок).

*Управление* – такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном слове в определённом падеже (интересоваться искусством, находиться при сторожке).

*Примыкание* – такой вид подчинительной связи, при котором слова в словосочетании связываются только по смыслу (говорить улыбаясь, предложить войти).

На знании этой теории и умения трансформировать один вид связи в другой строится задание 4 экзаменационной работы. Например:

#### ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание «**цель жизни**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.

Для того, чтобы справиться с заданием, необходимо в словосочетании найти главное слово (от него ставится вопрос к слову зависимому) и слово зависимое. В данном словосочетании главное слово – **цель**. При трансформации словосочетания оно останется без изменения. Зависимое слово – существительное (*жизни*). Меняем зависимое слово в соответствии с заданием: *жизненная*. Меняем словосочетание и записываем ответ: *жизненнаяцель<или>цельжизненная*

Умение проводить синтаксический анализ предложения Вам понадобится при выполнении задания 2 экзаменационной работы. Например:

Это задание выполняется на основе небольшого текста, состоящего из пяти предложений, и проверяет умения:

- определять грамматическую основу;
- опознавать способы выражения подлежащего и сказуемого, виды восторженных членов предложения;
- находить обособленные члены предложения;
- находить конструкции, которые не являются членами предложения;
- определять виды связи простых предложений в составе сложных;
- определять типы придаточных предложений и др.

Следует помнить о том, что анализ любого предложения нужно начинать с определения грамматической основы. При этом можно помочь

себе, применив графические обозначения. После этого можно переходить к тому синтаксическому явлению, которое звучит в утверждении. Внимательно читайте предложения текста!

Анализируем первое утверждение в задании. В первом предложении содержится три части, следовательно, в предложении три грамматических основы. В третьей части сложного предложения (*появление которых стало вершиной эволюции*) грамматическая основа - *появление стало вершиной эволюции*. Следовательно, 1 ответ ошибочный.

Анализ второго утверждения позволяет сделать вывод о том, что грамматическая основа этого простого предложения – *проблема не решена*. Вывод: ответ 2 ошибочный.

Сказуемое первой части предложения 3 выражено кратким причастием с глаголом- связкой «быть», употребленном в прошедшем времени: *следы жизни были обнаружены*. Следовательно, ответ 3 ошибочный.

Предложение 4 состоит из двух частей. Во второй части предложения грамматическая основа выделена верно: *имелись атмосфера (и) гидросфера*. Значит, это правильный ответ. Записываем ответ 4 в бланк ответов.

Утверждение 5, как и предыдущие утверждения, заставляют нас обратиться к синтаксическому анализу сложного предложения. Это сложное предложение, грамматическая основа выписана из его последней части: *они безжизненны*.

Следовательно, ответ 5 верный. Записываем ответ 5 в бланк ответов. Таким образом, правильный ответ: 45<или>54

## **Тема 6. Орфография**

Основные умения:

- проводить орфографический анализ;
- находить орфограммы и применять правил написания слов с орфограммами;
- применять на письме правила переноса слов;
- соблюдать орфографические нормы в письменной речи.

Орфографические правила изучаются в школе с первого класса и содержат изложение закономерностей правописания всех частей речи во всех формах их употребления. В школе изучается много орфографических правил, и их сознательное применение потребует умения проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов. Эти умения потребуются не только при выполнении задания 5, но и при написании изложения и сочинения.

**Выполняя задание 5, работайте с каждым примером отдельно. Не выбирайте ответы наугад.**

## **Тема 7. Пунктуация**

Основные умения:

- проводить пунктуационный анализ предложения и текста;

– соблюдать орфографические нормы в письменной речи: применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Задание 3 нацелено на проверку умения применять теоретические знания по синтаксису на практике – при расстановке знаков препинания в предложении. Для анализа предлагается текст, состоящий из трёх предложений. На местах пропусков необходимо расставить знаки препинания, а в ответе записать те цифры, на месте которых стоит тот знак препинания, который указан в формулировке задания. Например:

#### **Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен (3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский (7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) что Земля – шар (9) вращающийся вокруг Солнца.*

Правильная расстановка знаков препинания всегда вызывает определённые трудности, поэтому следует сначала внимательно прочитать предложение, понять, о чём говорится в предложении; определить синтаксическую структуру предложения (определить грамматическую основу предложения, количество грамматических основ, наличие второстепенных членов предложения; обособленных членов предложения и т.д.). Трудности в пунктуации связаны, как правило, с неумением определять грамматическую основу предложения. А это одно из основополагающих, базовых умений в области синтаксиса, чрезвычайно важное для постижения структуры предложения, а следовательно, для овладения пунктуационными нормами.

Следует внимательно прочитать условие задания: постановку какого пунктуационного знака Вам предстоит анализировать. В приведённом примере необходимо указать все цифры, на месте которых стоят ЗАПЯТЫЕ. Для успешного выполнения этого задания Вам понадобятся умения по синтаксису, важнейшим из которых является умение определять грамматическую основу предложения, а также умение пользоваться знаком препинания в соответствии с пунктуационными правилами.

Проанализируйте синтаксическое строение каждого предложения. Для этого выделите грамматические основы каждого предложения. Анализ предложений показывает, что постановка запятой необходима на месте следующих цифр: 13456789. Итак, в строке ответа записываем: 13456789<или>любую другую последовательность этих цифр

#### **Тема 8. Речь**

Основные умения:

- анализировать текст;
- выделять тему, основную <sup>8</sup>мысль, ключевые слова, микротемы,



разбивать текст на абзацы, композиционные элементы текста;

- определять функционально-смысловые типы речи, принадлежность текста к одному из них и к функциональной разновидности языка;
- создавать тексты различных типов речи и соблюдать нормы их построения;
- определять виды связи, смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте, а также уместно и целесообразно их использовать.

#### **Читая текст,**

- обращайтесь внимание на все непонятные слова и выражения. Помните о том, что лексическое значение незнакомого слова может быть подсказано содержанием всего текста;
- ведите диалог с автором текста. По ходу чтения ставьте вопросы к тексту и выдвигайте предположения о дальнейшем его содержании.
- проверяйте верность выдвинутых Вами предположений при чтении последующих частей текста;
- старайтесь всё время выделять в тексте главное, существенное. Находите важную информацию, делайте выписки основных идей, положений. Обращайте внимание на фразы, выделенные курсивом или жирным шрифтом, так как именно они выражают ключевые понятия и мысли;
- особое внимание уделяйте первым фразам каждого абзаца, так как именно они, как правило, выражают обобщающее, «узловые» суждения автора;
- обращайтесь внимание на слова, употреблённые в переносном значении. Это поможет Вам не только выполнить задания, связанные с анализом средств выразительности, но и лучше понять прочитанный текст;
- приготовьтесь к тому, что, отвечая на задания экзаменационной работы, Вам придётся постоянно возвращаться к тексту, перечитывать его полностью или частично.

#### **Тема 9. Языковые нормы**

Основные умения:

- определять место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявлять смысловые, стилистические различия синонимов, употребление их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- соблюдать грамматические нормы, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имён существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видо-временной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

Языковые нормы проверяются практически во всех заданиях

экзаменационной работы. Особое внимание следует обратить на соблюдение языковых норм при написании сочинения и изложения. К числу наиболее типичных **грамматических ошибок** относятся ошибки, связанные с употреблением глагола, глагольных форм, наречий, частиц:

1. ошибки в образовании личных форм глаголов: *Им двигает чувство сострадания*

(следует: *движет*);

2). неправильное употребление видовременных форм глаголов: *Эта книга даёт знания об истории календаря, научит делать календарные расчёты быстро и точно* (следует: *даст... научит... или: даёт... учит...*);

3. ошибки в употреблении действительных и страдательных причастий: *Ручейки воды, стекаемые вниз, поразили автора текста* (следует: *стекавшие*);

4. ошибки в образовании деепричастий: *Вышев на сцену, певцы поклонились* (норма:

*выйдя*);

5. неправильное образование наречий: *Автор тута был не прав* (норма: *тут*).

Эти ошибки связаны обычно с нарушением закономерностей и правил грамматики и возникают под влиянием просторечия и диалектов.

Кроме того, к типичным можно отнести и **грамматико-синтаксические ошибки**, также выявляемые в работах экзаменуемых:

1. нарушение связи между подлежащим и сказуемым: *Главное, чему теперь я хочу уделить внимание, это художественной стороне произведения* (норма: *...это художественная сторона произведения*); *Чтобы приносить пользу Родине, нужно смелость, знания, честность* (норма: *...нужны смелость, знания, честность*);

2. ошибки, связанные с употреблением частиц, например, неоправданный повтор: *Хорошо было бы, если бы на картине стояла бы подпись художника*; отрыв частицы от того компонента предложения, к которому она относится (обычно частицы ставятся перед теми членами предложения, которые они должны выделять, но эта закономерность часто нарушается в сочинениях): *В тексте всего раскрываются две проблемы* (ограничительная частица «всего» должна стоять перед подлежащим:

*...всего две проблемы*);

3. неоправданный пропуск подлежащего (эллипсис): *Его храбрость, (?) постоять за честь и справедливость привлекают автора текста*;

4. неправильное построение сложносочиненного предложения: *Ум автор текста понимает не только как просвещенность, интеллигентность, но и с понятием «ум- ный» связывалось представление о вольнодумстве*.

Анализируя работы экзаменуемых с точки зрения речевой грамотности, можно также выявить типичные речевые ошибки. Это нарушения, связанные с неразвитостью речи.

К наиболее частотным **речевым ошибкам** относятся следующие:

1) неразличение (смещение) паронимов: *В таких случаях я взглядываю*

в «Философский словарь» (глагол «взглянуть» обычно требует управления существительным или местоимением с предлогом «на» (*взглянуть на кого-нибудь* или *на что-нибудь*), а глагол «заглянуть» (*быстро или украдкой посмотреть куда-нибудь, взглянуть с целью узнать, выяснить что-нибудь*), который необходимо употребить в приведённом предложении, управляет существительным или местоимением с предлогом «в»);

2) ошибки в выборе синонима: *Имя этого поэта знакомо во многих странах* (вместо слова «известно» в предложении ошибочно употреблён его синоним «знакомо»); *Теперь в нашей печати отводится значительное пространство для рекламы, и это нам не импонирует* (в данном случае вместо слова «пространство» лучше употребить его синоним – «место»; иноязычное слово «импонирует» также требует синонимической замены);

3) ошибки в подборе антонимов при построении антитезы: *В третьей части текста весёлый, а не мажорный мотив заставляет нас задуматься* (антитеза требует точности при выборе слов с противоположными значениями, а слова «весёлый» и «мажорный» антонимами не являются);

4) разрушение образной структуры фразеологизмов, что случается в неудачно организованном контексте: *Этому, безусловно, талантливому писателю Зощенко палец в рот не клади, а дай только посмеишь читателя.*

## **Тема 10. Выразительность русской речи**

Основные умения:

– анализировать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы, литота) в речи;

– уместно использовать фразеологические обороты в речи;

– корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул.

Анализ выразительных средств текста – один из наиболее сложных видов языкового анализа. Следует подчеркнуть, что такая «проверка алгеброй гармонии» даёт возможность не только выявить оригинальность и неповторимость текста, но и лучше понять его содержание.

Задание 7 в экзаменационной работе проверяет умение определять наиболее типичные языковые средства, которыми пользуется автор прочитанного Вами текста, чтобы более точно выразительно передать свои мысли и чувства. Напоминаем, что это одно из самых сложных заданий экзаменационной работы. Для того, чтобы правильно выполнить это задание, рекомендуем выучить все необходимые средства выразительности (определения, разновидности, функции).

Основные умения:

– понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- осуществлять информационную переработку текста, передавать его смысл в письменной форме;
- характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.

Анализ работ девятиклассников выявил некоторые проблемы, связанные с недостаточной сформированностью комплекса умений, необходимых при написании **сжатого изложения** (задание 1, часть 1).

Восприятие текста на слух потребует от Вас определённых аналитических навыков, в частности, узнавания в тексте так называемых смысловых маркеров – слов и выражений, отмечающих ключевые моменты содержания и передающих главную информацию. Недостаточная сформированность таких навыков ведёт к подробному изложению. А Вам необходимо написать сжатое изложение!

С другой стороны, экзаменуемые нередко пропускают одну из микротем текста, допускают расширение информации исходного текста за счёт прибавления не содержащейся в нём микротемы, которая может быть как связана, так и не связана по смыслу с исходным текстом.

Судя по экзаменационным работам, девятиклассники не всегда представляют себе критерии выделения главной и второстепенной информации текста. Именно поэтому сокращения, которые они производят в исходном тексте, часто носят случайный, субъективный характер.

Поэтому необходимо научиться определять в тексте наиболее важные с содержательной точки зрения слова, анализировать их смысловые связи. Следует отрабатывать умение членить текст на смысловые части, то есть определять не только его главную тему, но и микротемы. Наконец, чтобы успешно справиться с задачей, ученики должны овладеть основными приёмами сжатия текста.

К основным языковым приёмам сжатия исходного текста относятся:

- исключение повторов;
- исключение одного или нескольких из синонимов;
- исключение уточняющих и поясняющих конструкций;
- исключение фрагмента предложения, содержащего второстепенную, несущественную информацию;
- исключение одного или нескольких предложений, содержащих второстепенную, несущественную информацию.

**Внимание! Исключать можно только второстепенную информацию!**

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.
- слияние нескольких предложений в одно;
- замена предложения или его части указательным местоимением;

- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена прямой речи косвенной.

Следует помнить о том, что сжатое изложение – это такая форма обработки информации исходного текста, при которой возникает **новый текст**, воспроизводящий основное содержание, композиционно-логическую структуру, стиль и тип речи оригинала.

Экзаменационные работы свидетельствуют о том, что у многих девятиклассников недостаточно сформировано умение письменно передавать обработанную информацию. Как известно, это умение предполагает прежде всего правильный выбор слов для передачи содержания, затем – представление о нормах лексической, грамматической и стилистической сочетаемости этих слов, потом – владение синтаксисом предложения, и наконец, владение умениями, связанными с формированием текста. Таким образом, выбор слов и правильность их сочетаний – это основа всякой речи, в том числе и письменной. Обратите на это внимание!

**Сочинение-рассуждение** (альтернативные задания 9.1, 9.2, 9.3) проверяет прежде всего умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста. Это высказывание должно соответствовать функционально-смысловому типу речи

«рассуждение» и вследствие этого строиться по определённым композиционным законам. При этом особое внимание следует уделить умению аргументировать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст.

Какую бы тему сочинения Вы ни выбрали, помните о том, что подбор аргументов надо производить очень тщательно, строго в соответствии с темой, иначе грозит опасность перегрузить сочинение материалом или, как говорят, «завязнуть в материале». При написании сочинения следует соблюдать все правила оформления рукописи: пишите разборчиво, грамотно, аккуратно, соблюдая деление на абзацы. Это поможет проверяющему лучше понять Вас, а Вам – набрать максимально возможное количество баллов за грамотность работы.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

Напомним, что ответ на задание 1 (сжатое изложение) части 1 работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – 7.

За верное выполнение каждого задания части 2 работы выпускник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший задания части 2 работы – 7.

Оценка ответа к заданию части 3 работы (сочинение-рассуждение) осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) – 9.

Оценка практической грамотности экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки

изложения и сочинения в целом составляет максимум 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы – 33.

При подготовке к экзамену по русскому языку Вам могут быть полезны следующие ресурсы, ссылки на которые Вы можете найти в специализированном разделе сайта ФГБНУ «ФИПИ» или по ссылке <http://fipi.ru/materials>

- 1) Официальный информационный портал государственной итоговой аттестации (<http://www.gia.edu.ru/ru/>);
- 2) Открытый банк заданий ОГЭ;
- 3) Кодификаторы проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по русскому языку; демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена 2023 г. по русскому языку; спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2023 г. ОГЭ по русскому языку.