



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»  
АНПОО «МАНО»

## СИБИРСКАЯ ШКОЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета  
АНПОО «МАНО»

Протокол № 01-01/27 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНПОО «МАНО»

В.И. Гам



28 августа 20 23 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вид образования: **общее образование**

Уровень образования: **начальное общее образование**

Учебный предмет: **«Музыка»**

Класс: **2**

Учебный год: **2023/2024**

Составитель: Журавлева Юлия Александровна

Должность: учитель музыки

Омск, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 классы включительно.

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвёртый классы в общей учебно-игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру последующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. **«Где музыка берёт начало?»**: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс).

2. **«Волшебные силы музыки»**: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями (2 класс).

3. **«Где живёт музыка?»**: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).

4. **«Музыкальная жизнь разных стран и народов»**: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

Кроме того, в каждый из четырёх образовательных маршрутов включён дополнительный (вариативный) модуль: **«В школе Скрипичного ключа»**. Он даёт возможность познакомить детей с основами нотной грамоты, изучения народной музыки и др.

Во 2 классе учащиеся приглашаются на «экскурсию» в сокровищницу Волшебницы музыки, где хранятся предметы, символизирующие сущность музыкального искусства и его роль в жизни человека (музыкальное зеркало, музыкальные часы, музыкальный календарь, музыкальная машина времени, музыкальная аптечка и др.), а также получают представление о тех, кто создаёт музыкальное искусство (композиторах) и о тех, кто его исполняет (музыкантах исполнителях и различных исполнительских коллективах — народном, академическом и детском хорах, симфоническом оркестре и оркестре народных инструментов, вокальном и инструментальном ансамблях и др.)

Благодаря такой структуре программы её содержание логично и последовательно развёртывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем — к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них — к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно - информационном пространстве, а также с воплощёнными в музыкальной культуре духовно – нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценность семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально - культурным традициям и др.).

Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествия по миру.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 2 класса

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У учащихся будут сформированы:**

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

***ПРЕДМЕТНЫЕ***

***Учащиеся научатся:***

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одностольные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Регулятивные**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

#### **Познавательные**

##### **Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);

- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;

- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;

- выражать эмоционально - ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;

- участвовать в коллективном обсуждении;

- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;

- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;

- выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**КОНТРОЛЬ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ ВИДАХ:** *Входной, текущий, тематический, итоговый.*

Форма контроля: устный опрос, практическая работа, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме теста.

## 4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела (темы)	Название раздела (темы)	Кол-во часов по рабочей программе
1	В сокровищнице Волшебницы музыки	16
2	Встречи с великими композиторами	9
3	В стране музыкальных инструментов. В певческой стране.	9
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Контролируемый элемент содержания (КЭС)	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
			<b>Раздел I В сокровищнице Волшебницы музыки (16 часов)</b>	
1	Музыкальное зеркало. Музыкальный образ	1	Основы музыкальных знаний. Музыка — отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация. Знакомство с учебником; работа с рисунками учебника; слушание песни «Музыка» (муз. Г.Струве, сл. В.Исаковой); <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Зеркало». <i>Сочинять</i> мелодии — «музыкальные отражения» ученика (например, «Мне весело», «Мне грустно» и т. д.).	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2NPIzN3HlhY&amp;t=48s">https://www.youtube.com/watch?v=2NPIzN3HlhY&amp;t=48s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GK9OWdqGjuA">https://www.youtube.com/watch?v=GK9OWdqGjuA</a>
2	Музыкальные часы	1	Основы музыкальных знаний. Музыка и время. Музыкальные образы разного времени суток. <i>Слушать пьесу</i> С. Прокофьева «Утро». <i>Исполнять песню</i> «Часы» (муз. и сл. П. Ступелла). <i>Музицировать</i> , исполнять на музыкальных инструментах импровизации «Часы», «Часы с кукушкой» (музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, тарелки; метроном). <i>Создавать</i> музыкально-пластические движения «Танец Часов» (под музыку И. Саца «Часы» — фрагмента музыки к спектаклю «Синяя птица»).	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbT0">https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbT0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jrKCJnwT9XE">https://www.youtube.com/watch?v=jrKCJnwT9XE</a>
3	Музыкальные часы : доброе утро	1	Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы рассвета и утра.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XvTGSYEleg&amp;t=26s">https://www.youtube.com/watch?v=XvTGSYEleg&amp;t=26s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5XdaQED0OYY">https://www.youtube.com/watch?v=5XdaQED0OYY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6n41kxhkZDs">https://www.youtube.com/watch?v=6n41kxhkZDs</a>



			<p><i>Слушать</i> музыку М.П. Мусоргского «Рассвет на Москва-реке» (вступление к опере «Хованщина»). <i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию «Утренние приветствия»; латышскую народную песню «Петушок». <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Пробуждение».</p>	
4	Музыкальные часы : шумный день	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы дня. Восклицательная и вопросительная интонации. <i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию на темы: «Какой хороший день!», «Шумный день». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Посудный марш» по сказке К. Чуковского «Федорино горе». <i>Исполнить</i> музыкальный рассказ «Шумный день в большом городе».</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=f2VuyG7-dug">https://www.youtube.com/watch?v=f2VuyG7-dug</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4E0BoQgSPk8">https://www.youtube.com/watch?v=4E0BoQgSPk8</a></p>
5	Музыкальные часы : добрый вечер!	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы вечера. Музыкальные жанры: песня. <i>Слушать</i> пьесу С. Прокофьева «Вечер». <i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию «Добрый вечер!»; песни: «Вечерняя песня» (муз. А. Тома, сл. К. Ушинского); «Закатилось солнышко» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Садовского). <i>Сочинять</i> звуковые картины «Музыка заката».</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CIZYQ_-ZfzM">https://www.youtube.com/watch?v=CIZYQ_-ZfzM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk">https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5wborGRmfYc">https://www.youtube.com/watch?v=5wborGRmfYc</a></p>
6	Музыкальные часы : тихая ночь	1	<p>Музыкальные образы ночи. Колыбельные песни. <i>Исполнять</i> народные колыбельные песни; вокально-интонационную импровизацию «Спокойной ночи!»; песню «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А. Островского). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент песни «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А. Островского) (треугольник).</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nCuTwtMwLYI">https://www.youtube.com/watch?v=nCuTwtMwLYI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B3EAvIK54dk&amp;t=152s">https://www.youtube.com/watch?v=B3EAvIK54dk&amp;t=152s</a></p>
7	Музыкальный календарь : музыка	1	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы осени.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t1vNrzM6EK4">https://www.youtube.com/watch?v=t1vNrzM6EK4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PmCmKRgXUvU">https://www.youtube.com/watch?v=PmCmKRgXUvU</a></p>

	осени		<p>Осеннее настроение.</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года», «Сентябрь. Охота» и «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года». <i>Исполнять</i> песню «Осень» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен); вокально-интонационную импровизацию «Осень», звуковую картину «Осень» (пение).</p> <p><i>Арт-терапевтическая</i> деятельность: игра «Опавшие листья». <i>Беседовать</i> о звуках природы по картине И. Остроухова «Золотая осень». <i>Сочинять</i> мелодии к одному из стихотворений об осени.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bh6HVG4aq1Q">https://www.youtube.com/watch?v=bh6HVG4aq1Q</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=la0_C8b-Q00">https://www.youtube.com/watch?v=la0_C8b-Q00</a></p>
8	Музыкальный календарь : музыка зимы	1	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы зимы. Народные календарные песни.</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Декабрь. Святки», «Январь. У камелька», и «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года»). <i>Исполнять</i> песню «Здравствуй, гостя зима» (муз. народная, сл. И. Никитина, обр.Н.А. Римского-Корсакова); народные календарные песни «Коляда» и «Широкая Масленица». <i>Беседовать</i> о настроении природы в картине И.И. Левитана «Лес зимой» (на фоне звучания музыки П.И. Чайковского).</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dGS0e771MHs">https://www.youtube.com/watch?v=dGS0e771MHs</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1A6VDAIBK9Y">https://www.youtube.com/watch?v=1A6VDAIBK9Y</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5BO0EMQhnXo&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=5BO0EMQhnXo&amp;t=20s</a></p>
9	Музыкальный календарь : музыка весны	1	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы весны. Веснянка. Закличка.</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник». «Май. Белые ночи». <i>Исполнять</i> украинскую народную песню «Веснянка»; закличку солнышка (повторение).</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Расцветает подснежник» (под музыку П.И. Чайковского «Апрель.Подснежник»), «Весенний ручеёк» (под запись журчания ручья).</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9CXFAx8C_g0&amp;t=42s">https://www.youtube.com/watch?v=9CXFAx8C_g0&amp;t=42s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rp27m-P37hA&amp;t=22s">https://www.youtube.com/watch?v=Rp27m-P37hA&amp;t=22s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=X4GlvD_BR-Y">https://www.youtube.com/watch?v=X4GlvD_BR-Y</a></p>
10	Музыкальный календарь : музыка лета	1	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы лета.</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Июнь.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aLsGD75B6vA">https://www.youtube.com/watch?v=aLsGD75B6vA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RDCTP6a02vo">https://www.youtube.com/watch?v=RDCTP6a02vo</a></p>

			<p>Баркарола», «Июль. Песня косаря», «Август. Жатва». <i>Исполнять</i> «Песенку о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковые картины: «Шум дождя», «Кукушки», «Шёпот деревьев» (музыкальные инструменты: маракасы, ложки, свистулька, металлофон); <i>Арт-терапевтическая деятельность</i>: Слушать звуки природы (дождь, гроза и др.), выполнять дыхательное упражнение «Птичка». <i>Беседовать</i> о звуках летней природы (по картине Ф. Васильева «Мокрый луг»).</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7g4W-cjft1c">https://www.youtube.com/watch?v=7g4W-cjft1c</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TKTmTLcljc0&amp;t=39s">https://www.youtube.com/watch?v=TKTmTLcljc0&amp;t=39s</a></p>
11	Музыкальная машина времени : времена рождения музыки	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и время. Музыка и движение. Рождение музыки. <i>Слушать</i> музыку И.Ф. Стравинского «Весна священная» (фрагмент музыки к балету). <i>Исполнять</i> упражнение на звукоподражание «Мотор»; вокально-интонационную игру «Разговор древних людей». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Жизнь древних людей» (любые музыкальные инструменты). <i>Исполнять</i> песню «Дино-динозавры» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). <i>Рисовать</i> на тему «Музыка древних людей».</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs">https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JQ2jh76JdkI">https://www.youtube.com/watch?v=JQ2jh76JdkI</a></p>
12	Музыкальная машина времени : русская музыкальная старина ( народные песни)	1	<p>Основы музыкальных знаний. Старинная музыка. Музыкальное наследие России. Народные песни. <i>Слушать</i> русские народные песни «Камаринская» (плясовая); «Из-за гор, гор высоких» (свадебная). <i>Исполнять</i> русскую народную трудовую песню «Во кузнице», детские народные песни (повторение).</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oFi7Q238w84">https://www.youtube.com/watch?v=oFi7Q238w84</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsOB-03gAoo">https://www.youtube.com/watch?v=DsOB-03gAoo</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CF5vD-YBZBM">https://www.youtube.com/watch?v=CF5vD-YBZBM</a></p>
13	Музыкальная машина времени : русская музыкальная старина (церковная музыка)	1	<p>Основы музыкальных знаний. Старинная музыка. Музыкальное наследие России. Церковная музыка. <i>Слушать</i> записи старинных церковных песнопений Русской православной церкви; записи</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PE2yacM6hfU">https://www.youtube.com/watch?v=PE2yacM6hfU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K8qd0cmMZXY">https://www.youtube.com/watch?v=K8qd0cmMZXY</a></p>

			колокольных звонов. <i>Исполнять</i> тропарь Рождества Христова и другие церковные песнопения (по выбору).	
14	Музыкальная машина времени : русская музыкальная старина (классическая музыка)	1	Основы музыкальных знаний. Старинная музыка. Музыкальное наследие России. Классическая музыка. <i>Слушать</i> фрагменты музыки к балету П.И. Чайковского «Лебединое озеро» (повторение); симфоническую поэму М.А. Балакирева «Русь» (фрагмент). <i>Повторять</i> песни композиторов-классиков о Родине (по выбору).	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X7klMOIu8a8">https://www.youtube.com/watch?v=X7klMOIu8a8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZS_ucrVmO9s">https://www.youtube.com/watch?v=ZS_ucrVmO9s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QWfAT2v2kUg">https://www.youtube.com/watch?v=QWfAT2v2kUg</a>
15	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран	1	Основы музыкальных знаний. Музыкальное наследие зарубежных стран. <i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом»); А. Вивальди «Концерт для флейты с оркестром» (фрагмент). <i>Исполнять</i> песню «За рекою старый дом» (муз. И.С. Баха, русский текст Д. Тонского).	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EPD0TmbvU6cst-PLaNG0ow-meWd7mfBf7lUVMKTV_Ubc&amp;index=3&amp;e=3&amp;">https://www.youtube.com/watch?v=EPD0TmbvU6cst-PLaNG0ow-meWd7mfBf7lUVMKTV_Ubc&amp;index=3&amp;e=3&amp;</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5YJ-5ue3jY">https://www.youtube.com/watch?v=5YJ-5ue3jY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_Rll2Q_E0">https://www.youtube.com/watch?v=Y_Rll2Q_E0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=quYkewTY8-M">https://www.youtube.com/watch?v=quYkewTY8-M</a>
16	Музыкальный глобус : путешествие по России	1	Основы музыкальных знаний. Музыка и пространство. Песни о России. Музыка народов России. <i>Слушать</i> народные песни и записи звучания музыкальных инструментов народов России (по выбору). <i>Исполнять</i> песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Песня о России» (муз. В. Локтева, сл. О. Высоцкой).	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=91euNWEUrvc">https://www.youtube.com/watch?v=91euNWEUrvc</a>
			<b>Раздел II Встречи с великими композиторами (9 часов)</b>	
17	На родине Михаила Ивановича Глинки : среди долины	1	Основы музыкальных знаний. Композитор. Звуки и образы природы. Влияние природы на творчество композитора. <i>Слушать</i> вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя» М.И. Глинки; песню «Среди долины ровныя» (сл. А.Ф. Мерзлякова). <i>Исполнять</i> русские народные песни (повторение, по выбору). <i>Беседовать</i> о влиянии природы на творчество композитора (по картине И.И. Шишкина	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DI3gR3QKLRE">https://www.youtube.com/watch?v=DI3gR3QKLRE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-c_zCKcyHY">https://www.youtube.com/watch?v=H-c_zCKcyHY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T_zFxyiGBe0">https://www.youtube.com/watch?v=T_zFxyiGBe0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mEel0CCtFOo">https://www.youtube.com/watch?v=mEel0CCtFOo</a>

			«Среди долины ровныя»).	
18	На родине Михаила Ивановича Глинки : «Камаринская»	1	<p>Основы музыкальных знаний. Влияние народной музыки на творчество композитора. Симфоническое произведение. Настроение в музыке.</p> <p><i>Слушать</i> симфоническую фантазию «Камаринская» М.И. Глинки; мелодия плясовой народной песни «Камаринская» в исполнении на балалайке. <i>Исполнять</i> русские народные песни (повторение, по выбору). <i>Исполнять</i> пляску под мелодию русской народной песни «Камаринская».</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6liKhCLuksg">https://www.youtube.com/watch?v=6liKhCLuksg</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ujaNJBcn6ng">https://www.youtube.com/watch?v=ujaNJBcn6ng</a></p> <p><a href="https://soundtimes.ru/simfonicheskaia-muzyka/udiivitelnye-simfonicheskie-proizvedeniya/m-i-glinka-kamarinskaya">https://soundtimes.ru/simfonicheskaia-muzyka/udiivitelnye-simfonicheskie-proizvedeniya/m-i-glinka-kamarinskaya</a></p>
19	На родине Михаила Ивановича Глинки : в музыкальной гостиной	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальные впечатления детства. Семейное музыкальное воспитание. Домашнее музицирование.</p> <p><i>Слушать</i> романс М.И. Глинки «Жаворонок»; старинные пьесы для фортепьяно в исполнении учащихся музыкальной школы. <i>Исполнять</i> песню «Ты, соловушка, умолкни» (муз. М.И. Глинки, сл. В. Забеллы ).</p>	<p><a href="https://ok.ru/video/41366981372">https://ok.ru/video/41366981372</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gu867xYbbMI">https://www.youtube.com/watch?v=gu867xYbbMI</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wpKIO2horoE">https://www.youtube.com/watch?v=wpKIO2horoE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hxh0kg_9T7U">https://www.youtube.com/watch?v=hxh0kg_9T7U</a></p>
20	В родительском доме Петра Ильича Чайковского : мама	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы детства. Образ мамы. Музыкальные жанры: пьеса.</p> <p><i>Слушать</i> пьесу П.И. Чайковского «Мама» (из цикла «Детский альбом»). <i>Исполнять</i> песни о маме (повторение); вокальную импровизацию на тему «Моя мама».</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0qFp2JwyISY">https://www.youtube.com/watch?v=0qFp2JwyISY</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WDsfACLzF6E&amp;t=105s">https://www.youtube.com/watch?v=WDsfACLzF6E&amp;t=105s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mOLb4FjCdsc">https://www.youtube.com/watch?v=mOLb4FjCdsc</a></p>
21	В родительском доме Петра Ильича Чайковского : детские песни		<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы детства. Детские песни.</p> <p><i>Слушать</i> пьесу П.И. Чайковского «Русская песня» из цикла «Детский альбом». <i>Исполнять</i> песню «Весна» из цикла «Детские песни» (муз. П.И. Чайковского, сл. А. Плещеева); украинскую народную песню «Птичка» (под редакцией П.И. Чайковского).</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=P6x2ACK2-ck">https://www.youtube.com/watch?v=P6x2ACK2-ck</a></p> <p><a href="https://www.belcanto.ru/orchestra/chaikovsky-pesni.html">https://www.belcanto.ru/orchestra/chaikovsky-pesni.html</a></p>
22	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: нянины сказки	1	<p>Основы музыкальных знаний. Сказочные музыкальные образы.</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Нянина сказка» и «Баба-яга» из цикла «Детский альбом»; фрагменты балетов П.И. Чайковского «Щелкунчик»,</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JOUi6kGybvww">https://www.youtube.com/watch?v=JOUi6kGybvww</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xKozhQNYCLI">https://www.youtube.com/watch?v=xKozhQNYCLI</a></p>

			<p>«Спящая красавица», «Лебединое озеро».</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Любимая сказка» (на любых музыкальных инструментах). <i>Исполнять</i> пластические импровизации «Танец лебедей», «Марш», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк» (под музыку из балета «Спящая красавица»). <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Спящая красавица». <i>Рисовать</i> на тему «Нянина сказка».</p>	
23	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя	1	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и образы моря. Гусли.</p> <p><i>Слушать</i> симфоническую картину Н.А. Римского-Корсакова «Садко» (фрагмент); «Океан, море синее» (вступление к опере «Садко») — повторение; запись звучания гуслей. <i>Исполнять</i> упражнение «Звуковые волны»; песню «Синяя вода» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) — повторение.</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Переливы волн» (музыкальный инструмент: игрушечные гусли). <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Игра с волной», «Качка», «Лодочки в океане» (под музыку М. Равеля «Лодочка в океане») — повторение. <i>Слушать</i> звуки моря.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a>  <a href="http://www.radostmoya.ru/project">http://www.radostmoya.ru/project</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5zWKe-Jwucw">https://www.youtube.com/watch?v=5zWKe-Jwucw</a></p>
24	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: ветер по морю гуляет	1	<p>Основы музыкальных знаний. Образы моря в искусстве (музыке, поэзии, живописи).</p> <p><i>Слушать</i> музыкальную картину «Море» — вступление ко второму акту оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Шум моря» (повторение), «Буря». <i>Рисовать</i> «Сказочное море» (иллюстрация музыкальной картины «Море»).</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FSClrZqHFhY">https://www.youtube.com/watch?v=FSClrZqHFhY</a></p>
25	В школе Скрипичного ключа: урок композиции	1	<p>Основы музыкальных знаний. Композитор. Композиция.</p> <p><i>Сочинять</i> мелодии к поэтическим строчкам; музыкальные композиции «Поезд», «Море»,</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kifRvdJuYn8">https://www.youtube.com/watch?v=kifRvdJuYn8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HwG7nok5u4Q">https://www.youtube.com/watch?v=HwG7nok5u4Q</a>  <a href="http://www.radostmoya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=noty_gummy_buivy">http://www.radostmoya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=noty_gummy_buivy</a></p>

			«Солнечный зайчик отразился в музыкальном зеркале», «Зимняя ночь», «Солнечный летний день».	
			<b>Раздел III В стране музыкальных инструментов. В певческой стране (9 часов)</b>	
26	Семейство ударных инструментов	1	<p>Основы музыкальных знаний. Инструментальная музыка. Ударные музыкальные инструменты. Громкость, тембр звука. Ритм. Интонация.</p> <p><i>Слушать</i> записи звучания ударных музыкальных инструментов (по выбору). <i>Исполнять</i> русскую народную песню «Дон-дон»; французскую народную песню «Братец Яков». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковые картины «Весенняя капель», «Стук колёс поезда», «Треск дров в печке», «Камнепад в горах»; ритмический аккомпанемент русской народной песни «Дон-дон» (ударные музыкальные инструменты).</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=X67YFz2DhKU">https://www.youtube.com/watch?v=X67YFz2DhKU</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=r9VuwaK0U_M">https://www.youtube.com/watch?v=r9VuwaK0U_M</a></p>
27	Семейство духовых инструментов	1	<p>Основы музыкальных знаний. Инструментальная музыка. Духовые музыкальные инструменты. Громкость, высота, тембр звука. Мелодия.</p> <p><i>Слушать</i> записи звучания различных духовых музыкальных инструментов; симфоническую сказку «Петя и волк» (фрагменты «Птичка», «Утка» и др.); звучание органа. <i>Исполнять</i> русские народные песни: «Заиграй, моя волынка», «На зелёном лугу» (повторение).</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=D3lYhj0TCvE">https://www.youtube.com/watch?v=D3lYhj0TCvE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=F_11t8V71xc">https://www.youtube.com/watch?v=F_11t8V71xc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=98_pWl0zT-o">https://www.youtube.com/watch?v=98_pWl0zT-o</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8hgqIFIGrEO">https://www.youtube.com/watch?v=8hgqIFIGrEO</a></p>
28	Семейство струнных инструментов	1	<p>Основы музыкальных знаний. Инструментальная музыка. Струнные духовые музыкальные инструменты. Высота. Громкость, тембр звучания. Легато.</p> <p><i>Слушать</i> записи звучания струнных музыкальных инструментов (по выбору). <i>Исполнять</i> песни «Весёлый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Балалайка» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой).</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jUTp9r4AbO8">https://www.youtube.com/watch?v=jUTp9r4AbO8</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=98_pWl0zT-o">https://www.youtube.com/watch?v=98_pWl0zT-o</a></p> <p><a href="http://www.radostnaya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=smychok_i_stuna">http://www.radostnaya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=smychok_i_stuna</a></p>
29	Инструментальный ансамбль	1	<p>Основы музыкальных знаний. Ансамбль, инструментальный ансамбль. Виды ансамблей (дуэт, трио, квартет).</p>	<p><a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/429365">https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/429365</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m6Mg6hgKYHc">https://www.youtube.com/watch?v=m6Mg6hgKYHc</a></p>

			<p><i>Слушать</i> звучания различных по составу инструментальных ансамблей. <i>Исполнять</i> песню «Весёлый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) (повторение). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Переключка птиц» (дуэт свистулек); мелодию песенки «Нам не страшен серый волк» (трио: фортепиано, барабан, бубен); мелодию французской народной песни «Братец Яков» (квартет: фортепиано, металлофон, колокольчик, бубен).</p>	<p><a href="http://www.zadostniva.ru/project/akademiyu-zaimatelnyh-iskusstv-muzika/video/watch-krasot-detskij-album-chajkovskogo">http://www.zadostniva.ru/project/akademiyu-zaimatelnyh-iskusstv-muzika/video/watch-krasot-detskij-album-chajkovskogo</a></p>
30	Оркестр	1	<p>Основы музыкальных знаний. Оркестр. Симфонический оркестр: состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Дирижёр. <i>Слушать</i> записи звучания симфонического оркестра (например, фрагментов симфонических произведений М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, С.С. Прокофьева). <i>Исполнять</i> песни композиторов-классиков (повторение. по выбору) <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент шумового оркестра. <i>Исполнять</i> пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах симфонического оркестра).</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4LQDsIN0MTQ">https://www.youtube.com/watch?v=4LQDsIN0MTQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TuuVHOmM1Zc">https://www.youtube.com/watch?v=TuuVHOmM1Zc</a></p>
31	Оркестр народных инструментов	1	<p>Основы музыкальных знаний. Оркестр народных инструментов: состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. <i>Слушать</i> звучание оркестра русских народных инструментов. <i>Исполнять</i> народные песни ( по выбору) <i>Музицировать, исполнять</i> коллективную игру на простых народных музыкальных инструментах (ложках, трещотках, свирелях и др.). <i>Исполнять</i> пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на</p>	<p><a href="http://55muzrepetitor.ru/russkie-narodnye-instrumenty">http://55muzrepetitor.ru/russkie-narodnye-instrumenty</a></p>



			различных инструментах оркестра народных инструментов).	
32	Духовой оркестр	1	<p>Основы музыкальных знаний. Духовой оркестр: состав инструментов, расположение музыкантов. Военные духовые оркестры. Марш.</p> <p><i>Слушать</i> гимн России, старинные гимны полков русской армии в исполнении духовых оркестров.</p> <p><i>Исполнять</i> русские народные солдатские песни (по выбору). <i>Исполнять</i> пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах духового оркестра); пластическую импровизацию «Марш духового оркестра» (под музыку марша В. Агапкина «Прощание славянки»).</p>	<p><a href="http://www.radostnaya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=voennaya_muzyka_marsh">http://www.radostnaya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=voennaya_muzyka_marsh</a></p> <p><a href="http://www.radostnaya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=dubovoi_orkestr">http://www.radostnaya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=dubovoi_orkestr</a></p>
33	Вокальный ансамбль	1	<p>Основы музыкальных знаний. Вокальный ансамбль. Дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет. Унисон.</p> <p><i>Слушать</i> песню «Дуэт Короля и Принцессы» из мультфильма «По следам Бременских музыкантов» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина).</p> <p><i>Исполнять</i> русскую народную песню «Матушка репка»; ансамблевую вокальную импровизацию «Тянем, потянем...».</p> <p><i>Повторять</i> пройденные песни (исполнение их разными вокальными ансамблями).</p>	<p><a href="http://www.radostnaya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=vokal">http://www.radostnaya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=vokal</a></p>
34	Хор	1	<p>Основы музыкальных знаний. Хор. Виды хоровых коллективов. Дирижёр. Канон.</p> <p><i>Слушать</i> записи звучания различных хоровых коллективов (детского, академического, народного, церковного). <i>Исполнять</i> хором песню «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского); норвежскую народную песню «Камертон».</p>	<p><a href="http://www.radostnaya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=horovoe_penie">http://www.radostnaya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=horovoe_penie</a></p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

- <http://fcior.edu.ru/> - федеральный портал школьных цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.school-collection.edu.ru/> - цифровые образовательные ресурсы для общеобразовательной школы
- <https://infourok.ru> – образовательный интернет-проект в России
- <https://resh.edu.ru/subject/6/5/> - образовательный ресурс России. Российская электронная школа
- <http://music.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал -
- <http://viki.rdf.ru/> Детские электронные книги и презентации -
- <https://radostmoya.ru/> - образовательный канал.
- Музыка. Фонохрестоматия. 5класс(Электронный ресурс)/сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, , Т.С.Шамагина.- М.Просвещение, 2010.
- компьютерные презентации по темам курса «Музыка»

## **НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ**

1. Портреты композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.