



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»
АНПОО «МАНО»

ОТКРЫТАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
АНПОО «МАНО»

Протокол № 01-01/27 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНПОО «МАНО»



В.И. Гам

28 августа 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вид образования: **общее образование**

Уровень образования: **начальное общее образование**

Учебный предмет: **«Музыка»**

Класс: **2**

Учебный год: **2023/2024**

Омск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 классы включительно.

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвёртый классы в общей учебно-игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру последующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. **«Где музыка берёт начало?»**: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс).

2. **«Волшебные силы музыки»**: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями (2 класс).

3. **«Где живёт музыка?»**: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).

4. **«Музыкальная жизнь разных стран и народов»**: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

Кроме того, в каждый из четырёх образовательных маршрутов включён дополнительный (вариативный) модуль: **«В школе Скрипичного ключа»**. Он даёт возможность познакомить детей с основами нотной грамоты, изучения народной музыки и др.

Во 2 классе учащиеся приглашаются на «экскурсию» в сокровищницу Волшебницы музыки, где хранятся предметы, символизирующие сущность музыкального искусства и его роль в жизни человека (музыкальное зеркало, музыкальные часы, музыкальный календарь, музыкальная машина времени, музыкальная аптечка и др.), а также получают представление о тех, кто создаёт музыкальное искусство (композиторах) и о тех, кто его исполняет (музыкантах исполнителях и различных исполнительских коллективах — народном, академическом и детском хорах, симфоническом оркестре и оркестре народных инструментов, вокальном и инструментальном ансамблях и др.)

Благодаря такой структуре программы её содержание логично и последовательно развёртывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем — к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них — к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно - информационном пространстве, а также с воплощёнными в музыкальной культуре духовно – нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценность семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально - культурным традициям и др.).

Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествия по миру.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одностольные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов; • устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);

- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;

- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;

- выражать эмоционально - ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;

- участвовать в коллективном обсуждении;

- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;

- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;

- выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

КОНТРОЛЬ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ ВИДАХ: *Входной, текущий, тематический, итоговый.*

Форма контроля: устный опрос, практическая работа, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме теста.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела (темы)	Название раздела (темы)	Кол-во часов по рабочей программе
1	В сокровищнице Волшебницы музыки	16
2	Встречи с великими композиторами	9
3	В стране музыкальных инструментов. В певческой стране.	9
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Контролируемый элемент содержания (КЭС)	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
			Раздел I В сокровищнице Волшебницы музыки (16 часов)	
1	Музыкальное зеркало. Музыкальный образ	1	Основы музыкальных знаний. Музыка — отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация. Знакомство с учебником; работа с рисунками учебника; слушание песни «Музыка» (муз. Г.Струве, сл. В.Исаковой); <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Зеркало». <i>Сочинять</i> мелодии — «музыкальные отражения» ученика (например, «Мне весело», «Мне грустно» и т. д.).	https://www.youtube.com/watch?v=2NPIzN3HlhY&t=48s https://www.youtube.com/watch?v=GK9OWdqGjuA
2	Музыкальные часы	1	Основы музыкальных знаний. Музыка и время. Музыкальные образы разного времени суток. <i>Слушать пьесу</i> С. Прокофьева «Утро». <i>Исполнять песню</i> «Часы» (муз. и сл. П. Ступелла). <i>Музицировать</i> , исполнять на музыкальных инструментах импровизации «Часы», «Часы с кукушкой» (музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, тарелки; метроном). <i>Создавать</i> музыкально-пластические движения «Танец Часов» (под музыку И. Саца «Часы» — фрагмента музыки к спектаклю «Синяя птица»).	https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbT0 https://www.youtube.com/watch?v=jrKCJnwT9XE
3	Музыкальные часы : доброе утро	1	Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы рассвета и утра.	https://www.youtube.com/watch?v=XvTGSYEleg&t=26s https://www.youtube.com/watch?v=5XdaQED0OYY https://www.youtube.com/watch?v=6n41kxhkZDs

			<p><i>Слушать</i> музыку М.П. Мусоргского «Рассвет на Москва-реке» (вступление к опере «Хованщина»). <i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию «Утренние приветствия»; латышскую народную песню «Петушок». <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Пробуждение».</p>	
4	Музыкальные часы : шумный день	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы дня. Восклицательная и вопросительная интонации. <i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию на темы: «Какой хороший день!», «Шумный день». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Посудный марш» по сказке К. Чуковского «Федорино горе». <i>Исполнить</i> музыкальный рассказ «Шумный день в большом городе».</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=f2VuyG7-dug https://www.youtube.com/watch?v=4E0BoQgSPk8</p>
5	Музыкальные часы : добрый вечер!	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы вечера. Музыкальные жанры: песня. <i>Слушать</i> пьесу С. Прокофьева «Вечер». <i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию «Добрый вечер!»; песни: «Вечерняя песня» (муз. А. Тома, сл. К. Ушинского); «Закатилось солнышко» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Садовского). <i>Сочинять</i> звуковые картины «Музыка заката».</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=CIZYQ_-ZfzM https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk https://www.youtube.com/watch?v=5wborGRmfYc</p>
6	Музыкальные часы : тихая ночь	1	<p>Музыкальные образы ночи. Колыбельные песни. <i>Исполнять</i> народные колыбельные песни; вокально-интонационную импровизацию «Спокойной ночи!»; песню «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А. Островского). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент песни «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А. Островского) (треугольник).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=nCuTwtMwLYI https://www.youtube.com/watch?v=B3EAvIK54dk&t=152s</p>
7	Музыкальный календарь : музыка	1	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы осени.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=t1vNrzM6EK4 https://www.youtube.com/watch?v=PmCmKRgXUvU</p>

	осени		<p>Осеннее настроение.</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года», «Сентябрь. Охота» и «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года». <i>Исполнять</i> песню «Осень» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен); вокально-интонационную импровизацию «Осень», звуковую картину «Осень» (пение).</p> <p><i>Арт-терапевтическая</i> деятельность: игра «Опавшие листья». <i>Беседовать</i> о звуках природы по картине И. Остроухова «Золотая осень». <i>Сочинять</i> мелодии к одному из стихотворений об осени.</p>	https://www.youtube.com/watch?v=bh6HVG4aq1Q https://www.youtube.com/watch?v=la0_C8b-Q00
8	Музыкальный календарь : музыка зимы	1	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы зимы. Народные календарные песни.</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Декабрь. Святки», «Январь. У камелька», и «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года»). <i>Исполнять</i> песню «Здравствуй, гостя зима» (муз. народная, сл. И. Никитина, обр.Н.А. Римского-Корсакова); народные календарные песни «Коляда» и «Широкая Масленица». <i>Беседовать</i> о настроении природы в картине И.И. Левитана «Лес зимой» (на фоне звучания музыки П.И. Чайковского).</p>	https://www.youtube.com/watch?v=dGS0e771MHs https://www.youtube.com/watch?v=1A6VDAIBK9Y https://www.youtube.com/watch?v=5BO0EMQhnXo&t=20s
9	Музыкальный календарь : музыка весны	1	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы весны. Веснянка. Закличка.</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник». «Май. Белые ночи». <i>Исполнять</i> украинскую народную песню «Веснянка»; закличку солнышка (повторение).</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Расцветает подснежник» (под музыку П.И. Чайковского «Апрель.Подснежник»), «Весенний ручеек» (под запись журчания ручья).</p>	https://www.youtube.com/watch?v=9CXFAx8C_g0&t=42s https://www.youtube.com/watch?v=Rp27m-P37hA&t=22s https://www.youtube.com/watch?v=X4GlvD_BR-Y
10	Музыкальный календарь : музыка лета	1	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы лета.</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Июнь.</p>	https://www.youtube.com/watch?v=aLsGD75B6vA https://www.youtube.com/watch?v=RDCTP6a02vo

			<p>Баркарола», «Июль. Песня косаря», «Август. Жатва». <i>Исполнять</i> «Песенку о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковые картины: «Шум дождя», «Кукушки», «Шёпот деревьев» (музыкальные инструменты: маракасы, ложки, свистулька, металлофон); <i>Арт-терапевтическая деятельность</i>: Слушать звуки природы (дождь, гроза и др.), выполнять дыхательное упражнение «Птичка». <i>Беседовать</i> о звуках летней природы (по картине Ф. Васильева «Мокрый луг»).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=7g4W-cjft1c https://www.youtube.com/watch?v=TKTmTLc1jc0&t=39s</p>
11	Музыкальная машина времени : времена рождения музыки	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и время. Музыка и движение. Рождение музыки.</p> <p><i>Слушать</i> музыку И.Ф. Стравинского «Весна священная» (фрагмент музыки к балету).</p> <p><i>Исполнять</i> упражнение на звукоподражание «Мотор»; вокально-интонационную игру «Разговор древних людей».</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Жизнь древних людей» (любые музыкальные инструменты).</p> <p><i>Исполнять</i> песню «Дино-динозавры» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). <i>Рисовать</i> на тему «Музыка древних людей».</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs https://www.youtube.com/watch?v=JQ2jh76JdkI</p>
12	Музыкальная машина времени : русская музыкальная старина (народные песни)	1	<p>Основы музыкальных знаний. Старинная музыка. Музыкальное наследие России. Народные песни.</p> <p><i>Слушать</i> русские народные песни «Камаринская» (плясовая); «Из-за гор, гор высоких» (свадебная). <i>Исполнять</i> русскую народную трудовую песню «Во кузнице», детские народные песни (повторение).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=oFi7Q238w84 https://www.youtube.com/watch?v=DsOB-03gAoo https://www.youtube.com/watch?v=CF5vD-YBZBM</p>
13	Музыкальная машина времени : русская музыкальная старина (церковная музыка)	1	<p>Основы музыкальных знаний. Старинная музыка. Музыкальное наследие России. Церковная музыка.</p> <p><i>Слушать</i> записи старинных церковных песнопений Русской православной церкви; записи</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=PE2yacM6hfU https://www.youtube.com/watch?v=K8qd0cmMZXY</p>

			колокольных звонов. <i>Исполнять</i> тропарь Рождества Христова и другие церковные песнопения (по выбору).	
14	Музыкальная машина времени : русская музыкальная старина (классическая музыка)	1	Основы музыкальных знаний. Старинная музыка. Музыкальное наследие России. Классическая музыка. <i>Слушать</i> фрагменты музыки к балету П.И. Чайковского «Лебединое озеро» (повторение); симфоническую поэму М.А. Балакирева «Русь» (фрагмент). <i>Повторять</i> песни композиторов-классиков о Родине (по выбору).	https://www.youtube.com/watch?v=X7klMOIu8a8 https://www.youtube.com/watch?v=ZS_ucrVmO9s https://www.youtube.com/watch?v=QWfAT2v2kUg
15	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран	1	Основы музыкальных знаний. Музыкальное наследие зарубежных стран. <i>Слушать</i> пьесы П.И.Чайковского «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом»); А. Вивальди «Концерт для флейты с оркестром» (фрагмент). <i>Исполнять</i> песню «За рекою старый дом» (муз. И.С. Баха, русский текст Д. Тонского).	https://www.youtube.com/watch?v=EPD0TmbvU6st-PLaNG0ow-meWd7mfBf7lUVMKTV_Ubc&index=3&e=3& https://www.youtube.com/watch?v=5YJ-5ue3jY https://www.youtube.com/watch?v=Y_Rill2Q_E0 https://www.youtube.com/watch?v=quYkewTY8-M
16	Музыкальный глобус : путешествие по России	1	Основы музыкальных знаний. Музыка и пространство. Песни о России. Музыка народов России. <i>Слушать</i> народные песни и записи звучания музыкальных инструментов народов России (по выбору). <i>Исполнять</i> песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Песня о России» (муз.В. Локтева, сл. О. Высоцкой).	https://www.youtube.com/watch?v=91euNWEUrv
			Раздел II Встречи с великими композиторами (9 часов)	
17	На родине Михаила Ивановича Глинки : среди долины	1	Основы музыкальных знаний. Композитор. Звуки и образы природы. Влияние природы на творчество композитора. <i>Слушать</i> вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя» М.И. Глинки; песню «Среди долины ровныя» (сл. А.Ф. Мерзлякова). <i>Исполнять</i> русские народные песни (повторение, по выбору). <i>Беседовать</i> о влиянии природы на творчество композитора (по картине И.И. Шишкина	https://www.youtube.com/watch?v=DI3gR3QKLRE https://www.youtube.com/watch?v=H-c_zCKcyHY https://www.youtube.com/watch?v=T_zFxyiGBe0 https://www.youtube.com/watch?v=mEel0CCtFOo

			«Среди долины ровныя»).	
18	На родине Михаила Ивановича Глинки : «Камаринская»	1	<p>Основы музыкальных знаний. Влияние народной музыки на творчество композитора. Симфоническое произведение. Настроение в музыке.</p> <p><i>Слушать</i> симфоническую фантазию «Камаринская» М.И. Глинки; мелодия плясовой народной песни «Камаринская» в исполнении на балалайке. <i>Исполнять</i> русские народные песни (повторение, по выбору). <i>Исполнять</i> пляску под мелодию русской народной песни «Камаринская».</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=6liKhCLuksg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ujaNJBcn6ng</p> <p>https://soundtimes.ru/simfonicheskaia-muzyka/udiivitelnye-simfonicheskie-proizvedeniya/m-i-glinka-kamarinskaya</p>
19	На родине Михаила Ивановича Глинки : в музыкальной гостиной	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальные впечатления детства. Семейное музыкальное воспитание. Домашнее музицирование.</p> <p><i>Слушать</i> романс М.И. Глинки «Жаворонок»; старинные пьесы для фортепьяно в исполнении учащихся музыкальной школы. <i>Исполнять</i> песню «Ты, соловушка, умолкни» (муз. М.И. Глинки, сл. В. Забеллы).</p>	<p>https://ok.ru/video/41366981372</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gu867xYbbMI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wpKIO2horoE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hxh0kg_9T7U</p>
20	В родительском доме Петра Ильича Чайковского : мама	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы детства. Образ мамы. Музыкальные жанры: пьеса.</p> <p><i>Слушать</i> пьесу П.И. Чайковского «Мама» (из цикла «Детский альбом»). <i>Исполнять</i> песни о маме (повторение); вокальную импровизацию на тему «Моя мама».</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=0qFp2JwyISY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WDsfACLzF6E&t=105s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mOLb4FjCdsc</p>
21	В родительском доме Петра Ильича Чайковского : детские песни		<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы детства. Детские песни.</p> <p><i>Слушать</i> пьесу П.И. Чайковского «Русская песня» из цикла «Детский альбом». <i>Исполнять</i> песню «Весна» из цикла «Детские песни» (муз. П.И. Чайковского, сл. А. Плещеева); украинскую народную песню «Птичка» (под редакцией П.И. Чайковского).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=P6x2ACK2-ck</p> <p>https://www.belcanto.ru/orchestra/chaikovsky-pesni.html</p>
22	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: нянины сказки	1	<p>Основы музыкальных знаний. Сказочные музыкальные образы.</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Нянина сказка» и «Баба-яга» из цикла «Детский альбом»; фрагменты балетов П.И. Чайковского «Щелкунчик»,</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=JOUi6kGybvww</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xKozhQNYCLI</p>

			<p>«Спящая красавица», «Лебединое озеро».</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Любимая сказка» (на любых музыкальных инструментах). <i>Исполнять</i> пластические импровизации «Танец лебедей», «Марш», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк» (под музыку из балета «Спящая красавица»). <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Спящая красавица». <i>Рисовать</i> на тему «Нянина сказка».</p>	
23	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя	1	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и образы моря. Гусли.</p> <p><i>Слушать</i> симфоническую картину Н.А. Римского-Корсакова «Садко» (фрагмент); «Океан, море синее» (вступление к опере «Садко») — повторение; запись звучания гуслей. <i>Исполнять</i> упражнение «Звуковые волны»; песню «Синяя вода» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) — повторение.</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Переливы волн» (музыкальный инструмент: игрушечные гусли). <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Игра с волной», «Качка», «Лодочки в океане» (под музыку М. Равеля «Лодочка в океане») — повторение. <i>Слушать</i> звуки моря.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch http://www.radostmoya.ru/project https://www.youtube.com/watch?v=5zWKe-Jwucw</p>
24	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: ветер по морю гуляет	1	<p>Основы музыкальных знаний. Образы моря в искусстве (музыке, поэзии, живописи).</p> <p><i>Слушать</i> музыкальную картину «Море» — вступление ко второму акту оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Шум моря» (повторение), «Буря». <i>Рисовать</i> «Сказочное море» (иллюстрация музыкальной картины «Море»).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=FSClrZqHFhY</p>
25	В школе Скрипичного ключа: урок композиции	1	<p>Основы музыкальных знаний. Композитор. Композиция.</p> <p><i>Сочинять</i> мелодии к поэтическим строчкам; музыкальные композиции «Поезд», «Море»,</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=kifRvdJuYn8 https://www.youtube.com/watch?v=HwG7nok5u4Q http://www.radostmoya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/watch-noty_gimny_tsvety</p>

			«Солнечный зайчик отразился в музыкальном зеркале», «Зимняя ночь», «Солнечный летний день».	
			Раздел III В стране музыкальных инструментов. В певческой стране (9 часов)	
26	Семейство ударных инструментов	1	<p>Основы музыкальных знаний. Инструментальная музыка. Ударные музыкальные инструменты. Громкость, тембр звука. Ритм. Интонация.</p> <p><i>Слушать</i> записи звучания ударных музыкальных инструментов (по выбору). <i>Исполнять</i> русскую народную песню «Дон-дон»; французскую народную песню «Братец Яков». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковые картины «Весенняя капель», «Стук колёс поезда», «Треск дров в печке», «Камнепад в горах»; ритмический аккомпанемент русской народной песни «Дон-дон» (ударные музыкальные инструменты).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=X67YFz2DhKU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=r9VuwaK0U_M</p>
27	Семейство духовых инструментов	1	<p>Основы музыкальных знаний. Инструментальная музыка. Духовые музыкальные инструменты. Громкость, высота, тембр звука. Мелодия.</p> <p><i>Слушать</i> записи звучания различных духовых музыкальных инструментов; симфоническую сказку «Петя и волк» (фрагменты «Птичка», «Утка» и др.); звучание органа. <i>Исполнять</i> русские народные песни: «Заиграй, моя волынка», «На зелёном лугу» (повторение).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=D3lYhj0TCvE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=F_11t8V71xc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=98_pWl0zT-o</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8hgqIFIGrEO</p>
28	Семейство струнных инструментов	1	<p>Основы музыкальных знаний. Инструментальная музыка. Струнные духовые музыкальные инструменты. Высота. Громкость, тембр звучания. Легато.</p> <p><i>Слушать</i> записи звучания струнных музыкальных инструментов (по выбору). <i>Исполнять</i> песни «Весёлый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Балалайка» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=jUTp9r4AbO8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=98_pWl0zT-o</p> <p>http://www.radostnaya.ru/project/akademija_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=smychok_i_stroka</p>
29	Инструментальный ансамбль	1	<p>Основы музыкальных знаний. Ансамбль, инструментальный ансамбль. Виды ансамблей (дуэт, трио, квартет).</p>	<p>https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/429365</p> <p>https://www.youtube.com/watch</p> <p>https://www.youtube.com/watch</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=m6Mg6hgKYHc</p>

			<p><i>Слушать</i> звучания различных по составу инструментальных ансамблей. <i>Исполнять</i> песню «Весёлый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) (повторение). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Переключка птиц» (дуэт свистулек); мелодию песенки «Нам не страшен серый волк» (трио: фортепиано, барабан, бубен); мелодию французской народной песни «Братец Яков» (квартет: фортепиано, металлофон, колокольчик, бубен).</p>	<p>http://www.zadostniva.ru/project/akademiyu-zaimedebnyh-iskusstv-muzika/video/watch-krasot-detskij-album-chajkovskogo</p>
30	Оркестр	1	<p>Основы музыкальных знаний. Оркестр. Симфонический оркестр: состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Дирижёр. <i>Слушать</i> записи звучания симфонического оркестра (например, фрагментов симфонических произведений М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, С.С. Прокофьева). <i>Исполнять</i> песни композиторов-классиков (повторение. по выбору) <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент шумового оркестра. <i>Исполнять</i> пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах симфонического оркестра).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=4LQDsIN0MTQ https://www.youtube.com/watch?v=TuuVHOmM1Zc</p>
31	Оркестр народных инструментов	1	<p>Основы музыкальных знаний. Оркестр народных инструментов: состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. <i>Слушать</i> звучание оркестра русских народных инструментов. <i>Исполнять</i> народные песни (по выбору) <i>Музицировать, исполнять</i> коллективную игру на простых народных музыкальных инструментах (ложках, трещотках, свирелях и др.). <i>Исполнять</i> пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на</p>	<p>http://55muzrepetitor.ru/russkie-narodnye-instrumenty</p>

			различных инструментах оркестра народных инструментов).	
32	Духовой оркестр	1	<p>Основы музыкальных знаний. Духовой оркестр: состав инструментов, расположение музыкантов. Военные духовые оркестры. Марш.</p> <p><i>Слушать</i> гимн России, старинные гимны полков русской армии в исполнении духовых оркестров.</p> <p><i>Исполнять</i> русские народные солдатские песни (по выбору). <i>Исполнять</i> пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах духового оркестра); пластическую импровизацию «Марш духового оркестра» (под музыку марша В. Агапкина «Прощание славянки»).</p>	<p>http://www.radostnaya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=voennaya_muzyka_marsh</p> <p>http://www.radostnaya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=dubovoi_orkestr</p>
33	Вокальный ансамбль	1	<p>Основы музыкальных знаний. Вокальный ансамбль. Дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет. Унисон.</p> <p><i>Слушать</i> песню «Дуэт Короля и Принцессы» из мультфильма «По следам Бременских музыкантов» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина).</p> <p><i>Исполнять</i> русскую народную песню «Матушка репка»; ансамблевую вокальную импровизацию «Тянем, потянем...».</p> <p><i>Повторять</i> пройденные песни (исполнение их разными вокальными ансамблями).</p>	<p>http://www.radostnaya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=vokal</p>
34	Хор	1	<p>Основы музыкальных знаний. Хор. Виды хоровых коллективов. Дирижёр. Канон.</p> <p><i>Слушать</i> записи звучания различных хоровых коллективов (детского, академического, народного, церковного). <i>Исполнять</i> хором песню «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского); норвежскую народную песню «Камертон».</p>	<p>http://www.radostnaya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=horovoe_penie</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

- <http://fcior.edu.ru/> - федеральный портал школьных цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.school-collection.edu.ru/> - цифровые образовательные ресурсы для общеобразовательной школы
- <https://infourok.ru> – образовательный интернет-проект в России
- <https://resh.edu.ru/subject/6/5/> - образовательный ресурс России. Российская электронная школа
- <http://music.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал -
- <http://viki.rdf.ru/> Детские электронные книги и презентации -
- <https://radostmoya.ru/> - образовательный канал.
- Музыка. Фонохрестоматия. 5класс(Электронный ресурс)/сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, , Т.С.Шмагина.- М.Просвещение, 2010.
- компьютерные презентации по темам курса «Музыка»

НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Портреты композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.