



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»
АНПОО «МАНО»

ОТКРЫТАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

АНПОО «МАНО»

Протокол № 01-01/27 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНПОО «МАНО»

В.И. Гам



28 августа 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вид образования: **общее образование**

Уровень образования: **начальное общее образование**

Учебный предмет: **«Музыка»**

Класс: **1**

Учебный год: **2023/2024**

Омск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвёртый классы в общей учебно-игровой форме — воображаемого путешествия по Музыкальному миру последующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. **«Где музыка берёт начало?»**: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов(1 класс).
2. **«Волшебные силы музыки»**: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с её создателями и исполнителями (2 класс).
3. **«Где живёт музыка?»**: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).
4. **«Музыкальная жизнь разных стран и народов»**: музыкальное путешествие по России и странам Европы(4 класс).

В соответствии с этими образовательными маршрутами в 1 классе, учащимся предлагается совершить путешествие от мира звуков природы к музыкальным звукам (темы «Где музыка берёт начало?», «На зелёном лугу», «В вихрях грозы», «У тихого пруда», «Высоко в горах», «В лесу»), ритмам и мелодиям (темы «Во владениях Его Величества Ритма» и «Во дворце королевы Мелодии»); от них — к музыкальным произведениям различных видов и жанров, которые звучат в Сказочной стране, на родных просторах (песни о Родине, о родной природе, о маме, о защитниках Отечества; плясовые наигрыши на народных музыкальных инструментах; военные марши и др.) и на далёком загадочном Острове музыкальных сокровищ (предусмотренные программой для 1 класса шедевры классической музыки, этническая музыка народов мира, старинные музыкальные инструменты, звукозаписывающие и звуковоспроизводящие устройства: шарманка, музыкальная шкатулка, патефон и др.).

В таком музыкальном путешествии дети учатся вслушиваться в звуки природных стихий, голоса животных и птиц, встречаются со сказочными героями, знакомятся с народными музыкантами, слушают и исполняют народную, классическую и современную музыку.

Каждая тема содержит несколько уроков, учебный материал делится на инвариантную и вариативную части, что обеспечивает возможность разноуровневого обучения.

Темы завершаются тренингами и творческими проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (концерт, праздник, музыкальный салон, викторина, музыкальный спектакль, театрализованное представление).

Программа для первого класса состоит из четырех больших модулей (разделов):

«Волшебное царство звуков», «Сказочная страна», «На родных просторах», «Остров музыкальных сокровищ».

Путешествие в Волшебное царство звуков позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный), исполнять на детских музыкальных инструментах простые ритмические и мелодические рисунки. На протяжении всего путешествия по Волшебному царству звуков предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования.

Путешествие в сказочную страну знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрывают ее связи с театром, кино и другими видами искусства.

Путешествие по родным просторам воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к

музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений.

Путешествие на Остров музыкальных сокровищ - это воображаемое плавание от родных «музыкальных» берегов по мировому музыкальному пространству – к шедеврам мировой музыкальной культуры. Такое путешествие дает детям возможность не только прослушать звуки моря, выполнить ряд арт – терапевтических упражнений, но и познакомиться с образцами моря в музыке Н.А. Римского – Корсакова.

Особое значение на уроках в первом классе имеет создание игровых ситуаций. Например: народные игры с песнями и хороводами, ролевые игры (на материале сказок, с использованием образов природы), игры соревнования (поиск музыкального клада на Острове музыкальных сокровищ).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арттерапии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном, компьютером и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

КОНТРОЛЬ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ ВИДАХ: *Входной, текущий, тематический, итоговый.*

Форма контроля: устный опрос, практическая работа, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме теста.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела (темы)	Название раздела (темы)	Кол-во часов по рабочей программе
1	«Волшебное царство звуков»	10
2	«Сказочная страна»	9
3	«На родных просторах»	7
4	«Остров музыкальных сокровищ»	8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Контролируемый элемент содержания (КЭС)	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
			Раздел I «Волшебное царство звуков» (10 ЧАСОВ)	
1	Где музыка берет начало?	1	Основы музыкальных знаний. Звуки окружающего мира. Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня “Где музыка берет начало?” из т/ф “Чехарда” (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина). Слушание музыки. Песня “Где музыка берет начало?” из т/ф “Чехарда” (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина). <i>Музыка с имитацией звуков природы. Песня “Музыка” (муз. Г.Струве, сл. И.Исаковой).</i> Арт-терапевтическая деятельность. <i>Слушание звуков природы. Упражнения: “Музыкальное знакомство” и др.</i> Музыкально-изобразительная деятельность. <i>Рисунок на тему “Где музыка берет начало?”.</i>	https://www.youtube.com/watch?v=OMAuWyQR00
2	На зеленом лугу.	1	Основы музыкальных знаний. Звуки шумовые и музыкальные. Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня “На зеленом лугу”. <i>Повторение песен из программы по музыке для дошкольных учреждений, например: “Кто пасется</i>	https://www.youtube.com/watch?v=Ire-ZOeHRsY https://www.youtube.com/watch?v=S9Jdf-OdS-E

			<p>на лугу” (муз. А.Пахмутовой, сл. Ю.Черных); “Кузнечик” (муз. В.Герчик, сл. А.Жилиной); “В траве сидел кузнечик” (муз.В.Шаинского, сл. Н.Носова).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Песня жаворонка” из цикла “Детский альбом” П. И.Чайковского. Звучание синтезатора, имитирующего голоса птиц.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков летней природы: голосов птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчел и др. Упражнения: “Голоса природы”, “Аромат цветов”, “Цветок”, “Кузнечики, стрекозы, бабочки”.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация под музыку “Вальс цветов” из балета “Щелкунчик” П. И.Чайковского.</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Цветовая композиция на тему “Цветы танцуют”.</p>	
3	В вихрях грозы	1	<p>Основы музыкальных знаний. Громкие звуки. Стаккато. Изобразительность музыки. Цветомузыка.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня “Громкая песенка” (муз. Г.Струве, сл. В.Викторова). Песня “Неприятность эту мы переживем” из м/ф “Лето кота Леопольда” (муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта). Русская народная песня “На зеленом лугу” (повторение).</p> <p>Слушание музыки. Имитация раскатов грома на синтезаторе. “Третья песня Леля” из оперы “Снегурочка” Н. А.Римского-Корсакова.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков грозы. Упражнения: “Ветер”, “Дождик” и др.</p> <p>Основы музыкальной композиции. Импровизированное чтение нараспев нескольких стихотворных строчек.</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунки на темы “Музыка грозы” и “Разноцветная музыка радуги” (интегрированное задание).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ljC3gFYL4CY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PUWYVT9QVfk</p>
4	У тихого пруда	1	<p>Основы музыкальных знаний. Тихие звуки. Легато. Выразительность музыки. Пиано.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: упражнение на распевание (волнообразные мелодии на гласные звуки). Песня “Тихая песенка” (муз. Г.Струве, сл. В.Викторова). Песня “Аленушка” (муз. Ж.Кузнецовой, сл. И.Векшегоновой). Повторение одной из разученных ранее песен (по выбору).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Печальная</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ZZHtOq1bMUK</p>

			<p>история” Д. Б.Кабалевского. <i>Пьеса “Весело — грустно” Л. ванБетховена.</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения: “Звуковые волны”, “Разноцветные рыбки”, “Игра воды”, “Лягушки”, “Утки”, “Пузырьки воздуха”.</i></p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. <i>Пластическая импровизация “Игра воды” под музыку М.Равеля (пьеса “Игра воды”).</i></p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. <i>Цветовая композиция “Весело — грустно” (интегрированное задание).</i></p>	
5	Высоко в горах	1	<p>Основы музыкальных знаний. Высота звука. Регистр.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня “Музыкальное эхо” (муз. и сл. М.Андреевой). <i>Русская народная песня “Как под горкой”.</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Слушание звуков гор. Упражнения: “Эхо в горах”, “Высоко — низко”, “Вверх — вниз”, “Горка”, “Горный ручеек”, “Танец ручейка”, “Пляска огня”, “Пробуждающийся гейзер”.</i></p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. <i>Пластическая импровизация “Проснувшийся вулкан: танец огня” под музыку А. Н.Скрябина: симфоническое произведение “Прометей (Поэма огня)” или М.деФалья (пьеса “Танец огня”).</i> Пластическая импровизация “Горный поток” под музыку А.Шнитке (пьеса “Поток”).</p>	https://www.youtube.com/watch?v=VJFMqwbVkjM
6	В лесу (В летнем лесу.)	1	<p>Основы музыкальных знаний. Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня “Куда летишь, кукушечка?” <i>Русская народная песня “Как пошли наши подружки”. Песня “Лесная прогулка” (муз.В.Титаренко, сл. В.Викторова). Песня “Лесная песенка” (муз.В.Витлина, сл. П.Кагановой).</i></p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Кукушка” Л.Дакена. Пьеса “Пение птиц” Э.Денисова. <i>Пьеса “Грустный дождик” Д. Б.Кабалевского. Пьеса “Осенняя песня” из цикла “Времена года” П. И.Чайковского</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Слушание звуков леса. Упражнения: “В лесу”, “Чья птичка пропоет дольше?”, “Лесной родник”, “Ворона”, “Кукушка”, “Дятел”, “Филин”, “Филин и зайцы”. Слушание звуков леса. Упражнения:</i></p>	https://www.youtube.com/watch?v=xa68ipPi7Cw https://www.youtube.com/watch?v=OYNtdFUBp08

			<p>“Опавшие листья”, “Грибной дождь”, “Осенний ветер”, “Шорох осенних листьев”,</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему “Музыка осени” (интегрированное задание).</p>	
7	В лесу (В осеннем лесу)	1	<p>Основы музыкальных знаний. Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: Песня “Листопад” (муз. Т.Попащенко, сл. Н.Найденовой).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Грустный дождик” Д. Б.Кабалевского. Пьеса “Осенняя песня” из цикла “Времена года” П. И.Чайковского.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=PPesfxYYnEQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=C7gwZJa1qmw</p>
8	Во владениях Его величества Ритма	1	<p>Основы музыкальных знаний. Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня “Барабанщик” (муз. и сл. Ю.Литова). Песня “Часы” (муз. П.Ступелла, сл. П.Авчарского).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Старый замок” из цикла “Картинки с выставки” М. П.Мусоргского.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: “Поезд”, “Бег с передышками”.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Марш под музыку П. И.Чайковского (пьеса “Марш деревянных солдатиков” из цикла “Детский альбом”). Пляска под музыку П. И.Чайковского (пьеса “Камаринская” из цикла “Детский альбом”).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=C47PqrWSYb4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cJos2LjvO1o</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PkvDxSjCeJE</p>
9	Во дворце королевы Мелодии	1	<p>Основы музыкальных знаний. Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: пение различных мелодических рисунков. Повторение песен, разученных в первой четверти (по выбору).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Мелодия” П. И.Чайковского.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Импровизация “Танцуем на балу у королевы Мелодии” под музыку П. И.Чайковского (пьеса “Вальс” из цикла “Детский альбом”).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ug7WMatIloJk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nbskyUOM1bg</p>
10	В школе Скрипичного ключа: Ноты и	1	<p>Основы музыкальных знаний. Ноты и другие нотные знаки.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: гамма до мажор. Музыкальная игра “Живые нотки”. “Песенка о гамме” (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой). Пение по нотам. Пение по</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=c4pCTjonmP4</p>

	другие нотные знаки		образным нотным записям коротких мелодий, например: мелодии звезд, цветов, дождя, снежинок, солнышка и др.	
			Раздел II: Сказочная страна (9 часов)	
11	Сказочные картины	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные “краски” и “рисунки”. Мажорный лад. Минорный лад.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня “Ах, вы сени”. Песня “Ковер-самолет” из к/ф “После дождичка в четверг” (муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Кима).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Нянина сказка” из цикла “Детский альбом” П. И.Чайковского. Пьеса “Сказочка” С. С.Прокофьева. Пьесы “Сказочка”, “Резвушка”, “Плакса” Д. Б.Кабалевского.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: “Ковер-самолет”, “Полет”, “Облачко”, “Спящая красавица”, “Царевна-лягушка” и др.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация “Сказочные облака” под музыку К.Дебюсси (пьеса “Облака”).</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему “Сказочный герой” или “Сказочная красавица” (интегрированное задание).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=p5fvU7rlODE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6WTY3IbTMoE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VwdLb6_LlrQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5SVJsIYEP4M</p>
12	Курочка Ряба	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Музыкальные образы (“музыкальные” портреты) сказочных персонажей.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня “Курочка-рябушечка”. Русская народная песня “Ах, вы сени” (повторение).</p> <p>Слушание музыки. Музыкальная сказка “Курочка Ряба” М.Магиденко.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: “Дед и баба плачут” и др.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластические импровизации “Дед и баба работают”, “Дед и баба бьют яичко”, “Дед и баба пляшут” под музыку из музыкальной сказки “Курочка Ряба” М.Магиденко. Пластическая импровизация “Танец цыплят” под музыку М. П.Мусоргского (пьеса “Балет</p>	

			невылупившихся птенцов” из цикла “Картинки с выставки”).	
13	Колобок	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и театр. Музыкальный спектакль. Голос и характер персонажа музыкального спектакля.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: <i>песенки персонажей музыкальной сказки “Колобок” В.Герчик.</i> Песня “Колобок” (муз. Г.Струве, сл. В.Татарина).</p> <p>Слушание музыки. Песенки персонажей музыкальной сказки “Колобок” В.Герчик.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения: “В лесу”, “Колобок” и др.</i></p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. <i>Пластические импровизации “Заяц”, “Волк”, “Медведь”, “Лиса” под музыку из музыкальной сказки “Колобок” В.Герчик.</i></p> <p>Основы музыкальной композиции. <i>Сочинение песенки Колобка.</i></p>	<p>http://chudesenka.ru/load/7-1-0-326</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9M286oRxFxs</p>
14	Волк и семеро козлят	1	<p>Основы музыкальных знаний. Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: “Песенка веселых козлят” из детской оперы “Волк и семеро козлят” (муз. М.Коваля, сл. Е.Манучаровой).</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты детской оперы “Волк и семеро козлят” М.Коваля.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения: “У кого какой голос?”, “Звуки и чувства”, “Нам не страшен серый волк” и др.</i></p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. <i>Пластическая импровизация “Танец веселых козлят”.</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=eUpa0jjTM2o</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7_3XBQTNsdc</p>
15	Царство Деда Мороза	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и праздник. Певческие голоса.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня “Елочка” (муз. Л.Бекман, сл. Р.Кудашевой). <i>Песня “К нам приходит Новый год” (муз. В.Герчик, сл. З.Петровой).</i> Песня “Снежинки” (муз. В.Шаинского, сл. А.Внукова).</p> <p>Слушание музыки. Арии Снегурочки и Деда Мороза из оперы “Снегурочка” Н.А.Римского-Корсакова.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения: “Ветер воет”, “Холод и тепло”, “Снежинки”, “Метель гудит” и др.</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=lljgE_FRa00</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vtkcyIQ4nLo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hAsaKSzKppg</p>
16	Рождественские	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и праздник. <i>Образы праздника Рождества в музыке.</i></p> <p>Музыкально-исполнительская</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8o9Wsnj7cSI</p>

	чудеса		<p>деятельность. Пение: <i>песня-колядка “Добрый тебе вечер”</i>. <i>Народное песнопение “Рождественское чудо”</i>.</p> <p>Слушание музыки. <i>Пьеса “В церкви” из цикла “Детский альбом” П. И. Чайковского. Пьеса “Декабрь. Святки” из цикла “Времена года” П. И. Чайковского. Фрагмент “Танец феи Драже” из балета “Щелкунчик” П. И. Чайковского.</i></p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. <i>Пластическая импровизация “Вальс снежных хлопьев” под музыку из балета “Щелкунчик” П. И. Чайковского.</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=6N8XniYmp-Q</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZGzQ9g7SZ0A</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h0s_tLZ3DMk</p>
17	Волшебное озеро	1	<p>Основы музыкальных знаний. Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов в музыке и танце.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: <i>повторение песен темы “У тихого пруда”: “Тихая песенка” (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова); “Аленушка” (муз. Ж. Кузнецовой, сл. И. Векшегоновой).</i></p> <p>Слушание музыки. Симфоническая картина “Волшебное озеро” А. К. Лядова. Фрагмент “Танец маленьких лебедей” из балета “Лебединое озеро” П. И. Чайковского.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения: “Звуковые волны”, “Звук нарастает”, “Волна” и др.</i></p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. <i>Пластическая импровизация “Смешной танец” под музыку из м/ф “Летучий корабль”, “Песенка Водяного” (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина). Пластическая импровизация “Сказочные лебеди на волшебном озере” под музыку из балета “Лебединое озеро” П. И. Чайковского (фрагмент “Вальс” или “Танец маленьких лебедей”).</i></p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. <i>Рисунок волшебного озера и фантастического животного, которое в нем обитает (интегрированное задание).</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=PMGRdsJvIUM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XcpP4SNGY1Q</p>
18	Сказочный лес	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и кино. Музыкальные образы сказочных героев.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: <i>песни из мультфильмов (по выбору).</i></p> <p>Слушание музыки. <i>Пьеса “В сказочном лесу” Д. Б. Кабалевского. Пьеса “Баба Яга” из цикла “Детский альбом” П. И. Чайковского. Шутка-фантазия “Баба Яга” А. С. Даргомыжского. “Частушки</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=LPeowkd1bWI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sL1fRO6xEIw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=G0CY3CA30Do</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8nKPUKTOFok</p>

			<p>бабок-ёжек” из м/ф “Летучий корабль” (муз. М.Дунаевского, сл. Ю.Энтина). “Песня Лешего” из т/ф “Новогодние приключения Маши и Вити” (муз. Г.Гладкова, сл. В.Лугового).</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения: “Неведомые голоса” и др. Повторение упражнений: “В лесу”, “Лесной родник”, “Опавшие листья”, “Ворона”, “Кукушка”, “Филин” и др.</i></p> <p>Основы музыкальной композиции. Сочинение ритмических композиций. Сочинение мелодии к нескольким стихотворным строчкам.</p>	
19	В пещере Горного короля	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и древние сказания. Музыкальные образы фантастических персонажей древних сказаний.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: <i>песня “Пестрый колтачок” (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой).</i></p> <p>Элементарное музицирование: <i>звуковая картина “Сказочная пещера” (музыкальные инструменты: детский синтезатор; звучащие предметы: камушки).</i></p> <p>Слушание музыки. Пьеса “В пещере горного короля” из сюиты “Пер Гюнт” Э.Грига. <i>Тема Кикиморы из народного сказания “Кикимора” для симфонического оркестра А. К.Лядова.</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения: “Танец эльфов”, “Воздушные создания”. Повторение упражнений: “Эхо в горах”, “Высоко — низко”, “Горный ручеек”, “Пробуждающийся гейзер” и др.</i></p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. <i>Карнавальное шествие сказочных персонажей под музыку Э.Грига (пьеса “Шествие гномов” из сюиты “Пер Гюнт”).</i></p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. <i>Рисунки на темы “Корона Горного короля” и “Кикимора” (интегрированное задание).</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=DpO-lnDU-Pw https://www.youtube.com/watch?v=mMsWXLgavQI</p>
			Раздел III: На родных просторах (7 часов)	
20	Моя Россия	1	<p>Основы музыкальных знаний. Россия в песнях. Хор, солист, дирижер. Песня. Запев и припев.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: <i>песня “Моя Россия” (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой). Песня “Наш край” (муз. Д. Б.Кабалевского, сл. А.Пришельца). Песня “Край, в котором ты</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=cIGMzHAK-Cw https://www.youtube.com/watch?v=1Pff9X9PwVU https://www.youtube.com/watch?v=Ro2u2F0bb64</p>

			<p>живешь” (муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина). Слушание музыки. <i>Песни о России в исполнении детских хоровых коллективов.</i> Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения: “Родники и река”, “Мельница”.</i> Музыкально-изобразительная деятельность. <i>Иллюстрация к одной из песен о России (интегрированное задание).</i></p>	
21	Здравствуй, Масленица!	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица в классической музыке. Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: масленичные народные песни: “А мы масленицу дожидали”, “Едет масленица” и др. Хор “Прощай, масленица!” из оперы “Снегурочка” Н. А.Римского-Корсакова. Слушание музыки. <i>Масленичные песни в исполнении детских фольклорных коллективов. Пьеса “Февраль. Масленица” из цикла “Времена года” П. И.Чайковского. Сцена проводов масленицы из оперы “Снегурочка” Н. А.Римского-Корсакова.</i> Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения: “Сугробы и солнышко”, “Костер”, “Снежинки тают”, “Танец ручейка”.</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=wkMw7hO7umQ https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o</p>
22	В песне душа народа	1	<p>Основы музыкальных знаний. Народные песни. Колыбельные, прибаутки, пестушки, потешки, заклички, игровые песни. Музыкально-исполнительская деятельность. Пение (русские народные песни): “У кота-воркота” (колыбельная); “Сорока, сорока” (прибаутка); “Ладушки” (потешка); “Дождик”, “Жаворонушки” (заклички); “Бояре” (игровая). <i>Песни народов России (по выбору).</i> Слушание музыки. Пьеса “Русская песня” из цикла “Детский альбом” П. И.Чайковского. <i>Произведения детского фольклора народов России (по выбору).</i> Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения: “У колыбели” и др.</i> Основы музыкальной композиции. <i>Сочинение колыбельной песенки.</i> <i>Сочинение закличек о временах года, радуге, дожде, птицах и др.</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=o-XGxjmJGWk https://www.youtube.com/watch?v=7okF6EZ-jdY</p>
23	Большой хоровод	1	<p>Основы музыкальных знаний. Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Песни и танцы народов России. Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня “Во поле береза стояла”. <i>Русская народная песня “В хороводе были мы”.</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=JB0LjrAnJ5U</p>

			<p><i>Песня “Большой хоровод” (муз. Б.Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А.Хайта). Песня “Дружат дети всей Земли” (муз. Д.Львова-Компанейца, сл. В.Викторова). Песни народов России (по выбору).</i></p> <p><i>Слушание музыки. Песни народов России в исполнении детских хоровых коллективов и фольклорных ансамблей (по выбору).</i></p> <p><i>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: “Солнышко просыпается” и др.</i></p> <p><i>Музыкальная театрализация. Инсценировка русской народной песни “В хороводе были мы”.</i></p> <p><i>Музыкально-пластическая деятельность. Разные виды хороводов: круговой, орнаментальный и др.</i></p>	
24	В гостях у народных музыкантов	1	<p><i>Основы музыкальных знаний. Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др.</i></p> <p><i>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песни-загадки о народных инструментах: “Балалайка”, “Гармонь”, “Дудочка” (муз. В.Агофонникова, сл. З.Петровой).</i></p> <p><i>Слушание музыки. Пьеса “Мужик на гармонике играет” из цикла “Детский альбом” П. И.Чайковского. Звучание различных народных музыкальных инструментов.</i></p> <p><i>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: “Гармошка” и др.</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=KphifPyOrbk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=R4RIhZ1m7cs</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1Dz7Whhsem4</p>
25	Бравые солдаты	1	<p><i>Основы музыкальных знаний. Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни.</i></p> <p><i>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня “Бравые солдаты” (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной). Русская народная песня “Славны были наши деды”. Русская народная песня “Солдатушки, бравы ребятушки”.</i></p> <p><i>Слушание музыки. Старинные песни и марши в исполнении военного духового оркестра. Например, марш “Прощание славянки” В. И.Агапкина.</i></p> <p><i>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: “Парад войск” и др.</i></p> <p><i>Музыкально-пластическая деятельность. “Марш военных музыкантов на параде” — имитация игры на инструментах военного духового оркестра под музыку военного марша.</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=xT11tON17h0</p> <p>http://tubastas.ru/orchestra/wind-band</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-Xs5aH791ew</p>
26	Мамин праздник	1	<p><i>Основы музыкальных знаний. Музыкальный образ мамы.</i></p> <p><i>Музыкально-исполнительская</i></p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=_NDcNhS25zE</p>

			<p>деятельность. Пение: песня “Ты на свете лучше всех” (муз. Е.Птичкина, сл. М.Пляцковского).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Мама” из цикла “Детский альбом” П. И. Чайковского. Песня “Пусть всегда будет солнце” (муз. А.Островского, сл. Л.Ошанина).</p>	https://www.youtube.com/watch?v=6LdHA-gw24I
Раздел IV: Остров музыкальных сокровищ (8 часов)				
27	Океан море синее	1	<p>Основы музыкальных знаний. Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня “Синяя вода” (муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина). Песня “Чунга-чанга” из м/ф “Катерок” (муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина).</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты музыкальных произведений, в которых изображено море, например: вступление к опере “Садко” или первая часть симфонической сюиты “Шехерезада” — “Море и корабль Синдбада” — Н. А.Римского-Корсакова; симфонический эскиз “Море” К.Дебюсси. <i>Фрагмент “Полет шмеля” из оперы “Сказка о царе Салтане” Н. А.Римского-Корсакова.</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Слушание шума морских волн. Упражнения: “Шум моря”, “Звуковые волны”, “Игра с волной”, “Ветер по морю гуляет”, “Буря”, “Качка”, “Лодочки в океане”.</i></p>	https://www.youtube.com/watch?v=OacmAjLVxkk https://www.youtube.com/watch?v=xQf5jt94nds
28	Три чуда	1	<p>Основы музыкальных знаний. Опера. Сказка в классической музыке. Музыкальные “портреты” сказочных героев.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня “Во саду ли, в огороде”.</p> <p>Элементарное музицирование: <i>игра по нотам на металлофоне русской народной песни “Во саду ли, в огороде”.</i></p> <p>Слушание музыки. Сцена “Три чуда” из оперы “Сказка о царе Салтане” Н. А.Римского-Корсакова.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения: “Богатырская сила” и др.</i></p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. <i>Пластическая импровизация “Выступает, словно пава” под музыку из оперы “Сказка о царе Салтане” Н. А.Римского-Корсакова (тема Царевны Лебедь).</i></p>	https://www.youtube.com/watch?v=0OINk1aGX2M https://www.youtube.com/watch?v=mySbmLJmLU&t=109s

29	Чудесные цветы	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и природа. Музыкальные “краски” и образы цветов. Цвет, звук, движение, образ.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня “Василек”. <i>“Песня о волшебном цветке”</i> (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского).</p> <p>Элементарное музицирование: <i>игра по нотам на металлофоне и детском синтезаторе русской народной песни “Василек”</i>.</p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Апрель. Подснежник” из цикла “Времена года” П. И. Чайковского. <i>Тема феи Сирени из балета “Спящая красавица” П. И. Чайковского.</i> Русская народная купальская песня “На святого Ивана”.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения с элементами ароматерапии: “Цветик-семицветик”, “Аромат цветов”, “Подснежник”, “Аленький цветочек”, “Разговор цветов”, “Засыпающий цветок”.</i></p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. <i>Рисунок на тему “Волшебный цветок” (интегрированное задание).</i></p>	https://www.youtube.com/watch?v=HkK5sgz7kn8
30	Карнавал животных	1	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и природа. Музыкальные образы животных.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: <i>“Песенка Львенка и Черепахи” из м/ф “Как Львенок и Черепаха пели песню”</i> (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова). Песня “Чунга-чанга” из м/ф “Катерок” (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) — повторение.</p> <p>Слушание музыки. Цикл пьес “Карнавал животных” К. Сен-Санса. <i>Экологическая музыка.</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. <i>Слушание голосов экзотических птиц и зверей. Упражнения: “Черепаха”, “Слон”, “Кенгуру”, “Павлин”, “Цапля”, “Смешная обезьянка”.</i></p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация “Угадай, кто появился?” под музыку из цикла “Карнавал животных” К. Сен-Санса (пьесы “Черепахи”, “Слон”, “Кенгуру”, “Лебедь”).</p>	https://www.belcanto.ru/sm_saint_carnaval.html https://www.youtube.com/watch?v=xY4i2OqUA4k https://www.youtube.com/watch?v=dqywaJv8ii0
31	Музыкальный клад (Волшебная флейта)	1	<p>Основы музыкальных знаний. Старинные музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: <i>хоровое исполнение</i></p>	https://www.youtube.com/watch?v=7y3HLrpv9FY

			<p>фрагмента “Откуда приятный и нежный тот звон?” из оперы “Волшебная флейта” В. А.Моцарта. Повторение старинных песен из программы 1 класса.</p> <p>Слушание музыки. Звучание флейты, кугикл. Звучание флейты в опере “Волшебная флейта” В. А.Моцарта.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность.</p> <p>Упражнения: “Флейта” и др.</p>	
32	Музыкальный клад (Старая шарманка)	1	<p>Основы музыкальных знаний. “Механическая” и “живая” музыка. Старинные механические музыкальные устройства.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: <i>исполнение русской народной песни “Во саду ли, в огороде” “механическим” звуком — статично, без изменений динамических оттенков (музыкальный эксперимент). Выразительное, “живое” исполнение песен из программы первого класса (повторение).</i></p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Шарманщик поет” из цикла “Детский альбом” П. И.Чайковского. Звучание шарманки. Пьеса “</p>	<p>https://soundtimes.ru/starinnye-instrumenty/sharmanka</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GatZBXaBNck</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oMOWRs-kKs8</p>
33	Музыкальный клад (Музыкальная шкатулка)	1	<p>Основы музыкальных знаний. Старинные механические музыкальные устройства.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: повторение песен программы первого класса (по выбору). Песня “Музыкальная шкатулка” (муз. Ю.Чичкова, сл. З.Петровой).</p> <p>Элементарное музицирование: <i>повторение звуковых картин, созданных в течение года (по выбору).</i></p> <p>Слушание музыки. Пьеса “Музыкальная шкатулочка” С.Майкапара. Пьеса “Музыкальная табакерка” А. К.Лядова. Звучание музыкальной шкатулки, музыкальных открыток, музыкальных игрушек с мелодиями детских песен.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Повторение упражнений (по выбору).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=DCaFuLc-1Y</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RHVxoonhsJM</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://fcior.edu.ru/> - федеральный портал школьных цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.school-collection.edu.ru/> - цифровые образовательные ресурсы для общеобразовательной школы
- <https://infourok.ru> – образовательный интернет-проект в России

- <https://resh.edu.ru/subject/6/5/> - образовательный ресурс России. Российская электронная школа
- <http://music.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал -
- <http://viki.rdf.ru/> Детские электронные книги и презентации -
- <https://radostmoya.ru/> - образовательный канал.
- Музыка. Фонохрестоматия. 5класс(Электронный ресурс)/сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шамагина.- М.Просвещение, 2010.
- компьютерные презентации по темам курса «Музыка»

НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Портреты композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.