



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организации
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»
Факультет профессиональной переподготовки и повышения квалификации

Принято
Решением Педагогического совета
АНПОО «МАНО»
Протокол № 01-01/27 от 28.08.2023

Утверждено
Ректор АНПОО «МАНО»



В.И. Гам

МП

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**«Музыкальное воспитание дошкольников в условиях
реализации ФГОС ДО»**

Омск – 2023

Категория слушателей: программа предназначена для повышения квалификации музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций

Нормативный срок освоения: 36 часов, 72 часа, 108 часов, 144 часа

Форма обучения: заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: слушателям, успешно освоившим программу курсов и прошедшим итоговую аттестацию в форме зачета, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Цель учебного курса: совершенствование профессиональной готовности музыкальных руководителей к реализации методики музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО

1. Общая характеристика программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее - ДПП ПК) «Музыкальное воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО» предназначена для музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций.

Уровень подготовки слушателей: к освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации допускаются лица:

- имеющие высшее образование;
- имеющие среднее профессиональное образование;
- осваивающие основную профессиональную образовательную программу высшего образования;
- осваивающие основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования.

В ходе курсовой подготовки слушатели познакомятся со спецификой теоретических основ и технологий музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста; теорией и методикой музыкального воспитания, методами, приемами и условиями музыкального развития дошкольников; средствами и формами организации музыкальных занятий.

Материал курса структурирован по модульному (тематическому) принципу, каждый раздел программы представляет целостный, логически законченный модуль (тему). Структура программы включает базовую часть, состоящую из 5 модулей (тем).

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ч. 1);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказом Министерства образования науки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования» (должности педагогических работников – воспитатель, музыкальный руководитель).

- Письма Минобрнауки России от 30 марта 2015 г. N АК-820/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»;

- Письма Минобрнауки России от 21 апреля 2015 г. N ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме.

Содержание программы разрабатывалось с учетом:

- установленных квалификационных требований Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н);

- профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18 октября 2013 года);

- профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 10н от 10 января 2017 года);

- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 121).

2. Цель и планируемые результаты освоения ДПП ПК

Цель учебного курса - совершенствование профессиональной готовности музыкальных руководителей к реализации методики музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

Программа сочетает в себе компетентностный и комплексный подходы, направлена на совершенствование общекультурных и профессиональных компетенций.

Планируемые результаты обучения направлены на совершенствование и актуализацию необходимых в деятельности педагогов следующих компетенций.

1. Общие компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

2. Профессиональные компетенции:

ПК 1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

В результате освоения программы слушатель будет знать:

- требования квалификационных характеристик по соответствующему виду профессиональной деятельности;

- теорию музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста;

- классификацию видов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста;

методику музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

В результате освоения программы слушатель будет уметь:

- разрабатывать рабочие программы, соответствующие требованиям ФГОС ДО;

- выстраивать образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении на основе деятельностных технологий;

- выбирать учебно-методические комплексы с учетом специфики обучаемых и особенностей образовательных программ;

- организовывать и проводить детские праздники и развлечения в детском саду.

В результате освоения программы слушатель будет владеть:

1) профессионально-ориентированной компетенцией – способностью конструирования и организации педагогической деятельности путем постановки адекватных целей (как общих, так и индивидуальных) и грамотного планирования своей педагогической деятельности в сфере музыкального воспитания;

коммуникативной компетенцией – способностью устанавливать конструктивные отношения с субъектами педагогического процесса, способствующие эффективному формированию у школьников навыков музыкального восприятия, исполнительства, музыкально-ритмических движений;

2) психолого-педагогической компетенцией, предполагающей профессиональную готовность специалиста к осуществлению педагогической деятельности, владение основами психологических знаний, владение основами проектирования индивидуальной образовательной траектории, разработки и реализации образовательных программ, современными эффективными педагогическими технологиями;

3) предметно-методологической компетенцией – способностью осуществления методик и образовательных технологий в сфере формирования у школьников навыков музыкального восприятия, исполнительства, музыкально-ритмических движений;

4) исторической компетенцией – способностью формирования у обучающихся умений навыков уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям в сфере музыки.

3. Учебный/Учебно-тематический план ДПП ПК

3.1. Учебный план ДПП ПК (36 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинар ские (практи ческие) занятия	Самостоя тельная работа	
1.	Модуль 1. Общая характеристика музыкального воспитания	6	2	2	2	1.1. Задачи и содержание музыкального воспитания 1.2. Программа музыкального воспитания в детском саду в соответствии с ФГОС ДО
		2	1		1	
		4	1	2	1	
2.	Модуль 2. Виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	12	4	4	4	2.1. Музыкальное восприятие 2.2. Детское исполнительство 2.3. Музыкально-ритмические движения 2.4. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность
		2	2			
		4	2		2	
		4		2	2	
3.	Модуль 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	4	1	1	2	3.1. Музыкальные занятия 3.2. Музыка в повседневной жизни детского сада и на праздниках
		2	1		1	
		2		1	1	

4.	Модуль 4. Методика музыкального воспитания в различных возрастных группах	12	4	4	4	4.1. Формы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста 4.2. Технологии музыкального воспитания детей 4.3. Мониторинг развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
		4	2		2	
		4	2	2	2	
5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	2			2	
ИТОГО:		36	11	11	14	

3.2. Учебный план ДПП ПК (72 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Общая характеристика музыкального воспитания	12	4	4	4	1.1. Задачи и содержание музыкального воспитания 1.2. Программа музыкального воспитания в детском саду
		6	2	2	2	
		6	2	2	2	

						соответствии с ФГОС ДО
2.	Модуль 2. Виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	24 6 6 6 6	6 2 2 2	6 2 2	12 4 2 2 4	2.1. Музыкальное восприятие 2.2. Детское исполнительство 2.3. Музыкально-ритмические движения 2.4. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность
3.	Модуль 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	8 4 4	2 2	2 2	4 2 2	3.1. Музыкальные занятия 3.2. Музыка в повседневной жизни детского сада и на праздниках
4.	Модуль 4. Методика музыкального воспитания в различных возрастных группах	24 8 8 8	6 2 2	6 2 2	12 4 4 4	4.1. Формы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста 4.2. Технологии музыкального воспитания детей 4.3. Мониторинг развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	4			4	
	ИТОГО:	72	18	18	36	

3.3. Учебный план ДПП ПК (108 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Общая характеристика музыкального воспитания	18	4	6	8	1.1. Задачи и содержание музыкального воспитания 1.2. Программа музыкального воспитания в детском саду в соответствии с ФГОС ДО
		8	2	2	4	
		10	2	4	4	
2.	Модуль 2. Виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	36	8	8	20	2.1. Музыкальное восприятие 2.2. Детское исполнительство 2.3. Музыкально-ритмические движения 2.4. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность
		8	2	2	4	
		10	2	2	6	
		10	2	2	6	
		8	2	2	4	

3.	Модуль 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	12 6 6	4 2 2	4 2 2	4 2 2	3.1. Музыкальные занятия 3.2. Музыка в повседневной жизни детского сада и на праздниках
4.	Модуль 4. Методика музыкального воспитания в различных возрастных группах	36 12 12	8 4 2	8 2 4	20 6 6	4.1. Формы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста 4.2. Технологии музыкального воспитания детей 4.3. Мониторинг развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	6			6	
	ИТОГО:	108	24	26	58	

3.4. Учебный план ДПП ПК (144 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Общая характеристика музыкального воспитания	24	6	6	12	1.1. Задачи и содержание музыкального воспитания 1.2. Программа музыкального воспитания в детском саду в соответствии с ФГОС ДО
		12	4	2	6	
		12	2	4	6	
2.	Модуль 2. Виды музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	48	10	10	28	2.1. Музыкальное восприятие 2.2. Детское исполнительство 2.3. Музыкально-ритмические движения 2.4. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность
		12	4	2	6	
		12	2	2	8	
		12	2	4	6	
3.	Модуль 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	16	4	4	8	3.1. Музыкальные занятия 3.2. Музыка в повседневной жизни детского сада и на праздниках
		8	2	2	4	
		8	2	2	4	
4.	Модуль 4. Методика музыкального воспитания в различных возрастных группах	48	10	10	28	4.1. Формы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста
		16	4	2	10	

		16	4	4	8	4.2. Технологии музыкального воспитания детей
		16	2	4	10	4.3. Мониторинг развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	8			8	
	ИТОГО:	144	30	30	84	

4. Организационно-педагогические условия

4.1. Квалификация педагогических кадров, представителей организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация настоящей ДПП ПК обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности образовательной программы, состоящими в штате АНПОО «МАНО» или привлекаемыми.

4.2. Материально-технические условия

ДПП ПК реализуется в заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (дистанционно).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии слушателей и педагогических работников.

Для реализации ДПП ПК с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые обеспечивают освоение слушателями ДПП ПК в полном объеме, независимо от места нахождения.

Дистанционный курс проходит на виртуальной образовательной платформе CMS (LMS) Moodle (распространяющееся по лицензии GNU GPL). Система расположена на сервере организации под управлением ОС Linux Debian 9 с СУБД MYSQL. Идентификация пользователей осуществляется с помощью уникального логина и пароля. Работа организована на широкополосных высокочастотных каналах передачи данных. Предусматривается организация дистанционной поддержки преподавателям и обучающимся.

Для организации самостоятельного продвижения слушателей в программе: лекционные материалы, дополнительные материалы, методические рекомендации по организации индивидуальной работы слушателей, задания для самопроверки, требования к оформлению итоговых работ, задания для итоговой аттестации. Сопровождение самостоятельной работы слушателей предполагает согласование индивидуальных планов работы (виды и темы заданий, сроки представления результатов); проведение

индивидуальных и групповых консультаций; промежуточный контроль хода выполнения заданий; оценка результатов выполнения заданий.

Эффективное использование электронных образовательных ресурсов возможно при условии наличия качественного доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Слушатели, выполняя задания, предусмотренные ДПП ПК, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

АНПОО «МАНО» обеспечен электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам программы, имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Подключение библиотеки к Интернету обеспечивает удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам. Перечень используемых источников, учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы предоставляется.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Освоение программы ДПП ПК, в том числе отдельной части (модуля) или всего объема темы, сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией слушателей. Формы и порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации определяются при разработке ДПП ПК целесообразно ее целевым установкам и доводятся до сведения слушателей в начале обучения.

Текущий контроль - процесс определения степени владения и/или усвоения слушателями изучаемого учебного материала в ходе семинарских (практических) занятий в соответствии с содержанием ДПП ПК. Цель текущего контроля - обеспечение обратной связи между актуальными знаниями и умениями обучающихся и планируемыми результатами обучения в рамках изучения определенной темы, модуля ДПП ПК для реализации преподавателем контрольно-корректировочной деятельности. Формы, виды, средства осуществления текущего контроля ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК.

Промежуточная аттестация - процесс определения уровня достижения слушателями планируемых результатов обучения в завершении освоения

структурно-логического компонента ДПП ПК. Цель промежуточной аттестации - обеспечение обратной связи между образовательными результатами, достигнутыми слушателями, и планируемыми результатами обучения по отдельной части курса (модуля) ДПП ПК для установления фактического уровня ее освоения слушателями. Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК*.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения слушателями образовательной программы. Итоговая аттестация для слушателей, завершающих обучение по ДПП ПК, является обязательной. Итоговая аттестация проводится с использованием ДОТ. Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация планируется с учетом организационной целесообразности и возможности наиболее эффективно оценить и проанализировать качество освоения ДПП ПК (соответствие результатов освоения слушателями ДПП ПК заявленным целям и планируемым результатам обучения). Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК**. Итоговая аттестация проводится в форме зачета. В рамках организации работы над индивидуальной научно-методической темой слушатели выполняют по выбору одно из трех предложенных заданий, включающих теоретическую и практическую часть. Выполняется итоговая работа в соответствии с Требованиями к итоговой аттестационной работе. Конкретную тему итоговой работы слушатель формулирует самостоятельно в пределах содержания ДПП ПК***.

* Примерные задания для текущего контроля в приложении 1.

** Примерные задания для итогового контроля в приложении 2.

*** Критерии оценивания заданий промежуточной и итоговой аттестации в приложении 3.

Примерные задания для промежуточной аттестации
(тесты)

1. Какие игры наиболее эффективны для музыкального развития дошкольника.
 - 1) музыкальные;
 - 2) подвижные;
 - 3) игры-драматизации;
 - 4) режиссерские;
 - 5) обрядовые.
2. Музыкально-дидактические игры способствуют:
 - 1) развитие звуковысотного слуха, чувства ритма;
 - 2) развитие тембрового, диатонического слуха;
 - 3) развитие восприятия музыки;
 - 4) развитие музыкальной памяти;
 - 5) все ответы верны.
3. Детям, какого возраста предлагается для слушания музыкальное произведение, в котором представлено взаимодействие двух-трех музыкальных образов?
 - 1) детям 7-го года;
 - 2) детям 4-го года;
 - 3) детям 5-го года;
 - 4) детям 6-го года;
 - 5) детям раннего возраста.
4. Сколько песен, как правило, планируется для работы с детьми средней группы на одном традиционном музыкальном занятии?
 - 1) одна песня;
 - 2) три песни;
 - 3) две песни;
 - 4) четыре песни.
5. Ведущий вид музыкальной деятельности детей?
 - 1) исполнительство;
 - 2) восприятие;
 - 3) творчество;
 - 4) музыкально-образовательная деятельность.
6. Что являются средствами музыкального воспитания и развития детей?
 - 1) восприятие;
 - 2) творчество;
 - 3) музыкально-образовательная деятельность;
 - 4) исполнительство;
 - 5) все ответы верны.

7. В каких видах музыкальной деятельности развиваются музыкально-слуховые представления?

- 1) пение;
- 2) слушание;
- 3) музыкально-ритмические движения;
- 4) игра на музыкальных инструментах.

8. В каком возрасте ребенок начинает петь слаженно с другими детьми?

- 1) на 4-м году;
- 2) на 5-м году;
- 3) на 6-м;
- 4) на 7-м.

9. Какое содержание можно отнести к виду педагогической деятельности музыкального руководителя ДООУ - планирование?

- 1) непосредственная реализация намеченного;
- 2) организация своей педагогической деятельности;
- 3) анализ педагогической деятельности;
- 4) перспективное планирование процесса музыкального образования детей на учебный год и текущее календарное на ближайшие музыкальные занятия, а также планирование взаимодействия с педагогическим коллективом, родителями, учреждениями культуры социумом культуры.

10. Какие структурные компоненты музыкального занятия берутся для его анализа?

- 1) содержание деятельности педагогов и детей;
- 2) способы взаимодействия педагогов и детей;
- 3) материальные и психолого-педагогические условия;
- 4) все ответы верны.

Приложение 2

Примерные задания для итоговой аттестации (методическая разработка)

1. Представить презентацию «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях».

2. Представить методическую разработку музыкального развлечения для детей и родителей с использованием здоровьесберегающих технологий (музыкотерапия).

3. Разработать алгоритм подготовки музыкального спектакля с воспитанниками дошкольной образовательной организации.

Критерии оценивания тестовых работ

Оценка за контроль ключевых компетенций слушателей производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

- «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,
- «4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,
- «5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Требования, предъявляемые к методической разработке и ее оформлению

Вид	<ul style="list-style-type: none"> • 1. информационная (методическое описание, комментарий, аннотация, листовка, бюллетень, рецензия, реферат, анализ, положение, памятка, инструкция); • 2. практико-ориентированная (программа, проект, разработка конкретного урока, темы программы, разработка методики преподавания предметов, разработка форм, методов или средств обучения и воспитания, тематическая подборка материалов, задачник, сборник упражнений).
Требования к содержанию	<ol style="list-style-type: none"> 1. содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели конкретного занятия, программы, методики и т. д.; 2. содержание методической разработки должно быть понятным и применимым на практике в любых условиях; 3. методические разработки не должны повторять содержание учебников, учебных программ и иных методических разработок других авторов; 4. материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко; 5. язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать общепринятой в педагогике; 6. рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны подкрепляться описанием педагогического опыта; 7. методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, уровневые задания и т.д.).

<p>Структура</p>	<p>1. Вводная часть -автор разработки, должность, место работы; -название разработки. -название и форма проведения дела (урок, выставка ученических работ, педагогический совет и т. д.); -пояснительная записка: -цели и задачи проводимого дела; -целевая категория (возраст детей, группа детей, группа педагогов и пр.); -условия для проведения; -оборудование и оформление; 2. Основная часть --сценарный план, ход проведения дела. 3. Список использованной литературы; 4. Приложения (ссылки на источники дополнительного материала, подбор сопровождающих материалов, таблиц, схем).</p>
<p>Требования к оформлению</p>	<p>1. объем – не более 10 страниц машинописного текста; 2. размеры полей левое –2 см, правое –1см, нижнее - 2 см, верхнее – 2 см. 3. шрифт Times New Roman (14), интервал полуторный; 4. страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется посередине верхнего поля без точки в конце; 5. на первой странице размещается титульный лист; 6. список использованных источников в алфавитном порядке в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению литературы.</p>
<p>Критерии оценки</p>	<p>1. Соответствие предложенной структуре 2. Четкая постановка целей и задач 3. Раскрытие темы (полнота, ясность) 4. Отражение в работе своего опыта; 5. Грамотность изложения и оформления</p> <p>Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 10. Слушатель получает отметки по системе: 0 – 29 баллов – не зачтено; 30 – 50 баллов – зачтено.</p>