Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организации
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»
Факультет профессиональной переподготовки и повышения квалификации

Принято
Решением Педагогического совета
АНПОО «МАНО»
Протокол № 01-01/35 от 30.08.2024

Утверждено
Ректор АНПОО «МАНО»

_____ В.И. Гам

МП

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»

Омск – 2024

Категория слушателей: программа предназначена для повышения квалификации педагогов дошкольных образовательных организаций

Нормативный срок освоения: 36 часов, 72 часа, 108 часов, 144 часа

Форма обучения: заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: слушателям, успешно освоившим программу курсов и прошедшим итоговую аттестацию в форме зачета, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Цель учебного курса: совершенствование профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития в условиях реализации ФГОС ДО

1. Общая характеристика программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее - ДПП ПК) «Художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций.

Уровень подготовки слушателей: к освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации допускаются лица:

– имеющие высшее образование;

– имеющие среднее профессиональное образование;

– осваивающие основную профессиональную образовательную программу высшего образования;

– осваивающие основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования.

В ходе курсовой подготовки слушатели познакомятся с целями, задачами, особенностями художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; содержанием психолого-педагогической работы по нравственному воспитанию, формированию эстетической культуры и художественного вкуса, способности воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.

Материал курса структурирован по модульному (тематическому) принципу, каждый раздел программы представляет целостный, логически законченный модуль (тему). Структура программы включает базовую часть, состоящую из 5 модулей (тем).

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ч. 1);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказом Министерства образования науки России от 23 августа 2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011г. № 1н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования» (должности педагогических работников – воспитатель).
- Письмом Минобрнауки России от 30 марта 2015г. N АК-820/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»;
- Письмом Минобрнауки России от 21 апреля 2015 г. N ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме.

Содержание программы разрабатывалось с учетом:

- установленных квалификационных требований Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н);
- профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18 октября 2013 года);
- профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 10н от 10 января 2017 года);
- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 121).

2. Цель и планируемые результаты освоения ДПП ПК

Цель учебного курса - совершенствование профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития в условиях реализации ФГОС ДО.

Программа сочетает в себе компетентностный и комплексный подходы, направлена на совершенствование общекультурных и профессиональных компетенций.

Планируемые результаты обучения направлены на совершенствование и актуализацию необходимых в деятельности педагогов следующих компетенций.

1. Общие компетенции:

ОК-1: способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

ОК-3: способностью ориентироваться в политических и социальных процессах.

2. Профессиональные компетенции:

ПК-1: способностью анализировать социально-педагогические явления, психолого-педагогические условия эффективности процесса воспитания, социализации и развития личности;

ПК-5: готовность развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности;

ПК-7: способность вовлекать воспитанников в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.

В результате освоения программы слушатель будет знать:

- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- теорию художественно-эстетического развития детей;
- технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- принципы процесса эстетического развития дошкольников.

В результате освоения программы слушатель будет уметь:

- использовать инновационные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;

- создавать условия для организации процесса эстетического развития дошкольников;

- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;

- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;

- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

В результате освоения программы слушатель будет владеть:

1) профессионально-ориентированной компетенцией – способностью конструирования и организации педагогической деятельности путем постановки адекватных целей (как общих, так и индивидуальных) и грамотного планирования своей педагогической деятельности в сфере художественно-эстетического воспитания;

2) коммуникативной компетенцией – способностью устанавливать конструктивные отношения с субъектами педагогического процесса, способствующие эффективному формированию у школьников навыков художественно-эстетического восприятия;

3) психолого-педагогической компетенцией, предполагающей профессиональную готовность специалиста к осуществлению педагогической деятельности, владение основами психологических знаний, владение основами проектирования индивидуальной образовательной траектории, разработки и реализации образовательных программ, современными эффективными педагогическими технологиями;

4) предметно-методологической компетенцией – способностью осуществления методик и образовательных технологий в сфере формирования у школьников навыков художественно-эстетического восприятия;

5) исторической компетенцией – способностью формирования у обучающихся умений навыков уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям в сфере художественного искусства.

3.Учебный/Учебно-тематический план ДПП ПК

3.1. Учебный план ДПП ПК (36 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Теоретические основы художественно-эстетического развития детей: цели, задачи, принципы	**8** 2 2 4	**2** 1 1	**2** 2	**4** 1 1 2	1.1. Основные положения ФГОС ДО 1.2. Реализация задач художественно-эстетического развития дошкольников 1.3. Характеристика возрастных возможностей в освоении дошкольниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2.	Модуль 2. Содержание художественно-эстетического развития детей в условиях реализации ФГОС ДО	**8** 2 4 2	**2** 2	**2** 2	**4** 2 2	2.1. Системно-деятельностный подход к реализации образовательного процесса в условиях ФГОС ДО 2.2. Примерная программа ДО: структура и содержание 2.3. Проектирование предметно-пространственной среды
3.	Модуль 3. Технология художественно-эстетического развития детей дошкольного	**10** 6	**2** 2	**4** 2	**4** 2	3.1. Технологии художественно-эстетического воспитания дошкольников

	возраста	4		2	2	3.2. Формы и средства организации художественно-эстетического развития дошкольников
4.	Модуль 4. Мониторинг художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	**8** 4 4	**2** 2	**2** 2	**4** 2 2	4.1. Показатели эффективного художественно-эстетического развития дошкольников 4.2. Методики мониторинга
5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	2			2	
	ИТОГО:	**36**	**8**	**10**	**18**	

3.2. Учебный план ДПП ПК (72 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Теоретические основы художественно-эстетического развития детей: цели, задачи, принципы	**16** 4 4 8	**4** 2 2	**4** 2	**8** 2 6	1.1. Основные положения ФГОС ДО 1.2. Реализация задач художественно-эстетического развития дошкольников 1.3. Характеристика возрастных возможностей в

						освоении дошкольниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2.	Модуль 2. Содержание художественно-эстетического развития детей в условиях реализации ФГОС ДО	**16** 4 8 4	**4** 2 2	**4** 2	**8** 2 4 2	2.1. Системно-деятельностный подход к реализации образовательного процесса в условиях ФГОС ДО 2.2. Примерная программа ДО: структура и содержание 2.3. Проектирование предметно-пространственной среды
3.	Модуль 3. Технология художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	**20** 10 10	**4** 2 2	**8** 4 4	**8** 4 4	3.1. Технологии художественно-эстетического воспитания дошкольников 3.2. Формы и средства организации художественно-эстетического развития дошкольников
4.	Модуль 4. Мониторинг художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	**16** 8 8	**4** 2 2	**4** 2 2	**8** 4 4	4.1. Показатели эффективного художественно-эстетического развития дошкольников 4.2. Методики мониторинга

5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	4			4	
	ИТОГО:	**72**	**16**	**20**	**36**	

3.3. Учебный план ДПП ПК (108 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Теоретические основы художественно-эстетического развития детей: цели, задачи, принципы	**24** 8 8 8	**6** 2 2 2	**6** 2 2 2	**12** 4 4 4	1.1. Основные положения ФГОС ДО 1.2. Реализация задач художественно-эстетического развития дошкольников 1.3. Характеристика возрастных возможностей в освоении дошкольниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2.	Модуль 2. Содержание художественно-эстетического развития детей в условиях реализации ФГОС ДО	**24** 8 8	**6** 2 2	**6** 2 2	**12** 4 4	2.1. Системно-деятельностный подход к реализации образовательного процесса в условиях ФГОС ДО 2.2. Примерная программа ДО:

		8	2	2	4	структура и содержание 2.3. Проектирование предметно-пространственной среды
3.	Модуль 3. Технология художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	**30** 16 14	**6** 4 2	**8** 4 4	**16** 8 8	3.1. Технологии художественно-эстетического воспитания дошкольников 3.2. Формы и средства организации художественно-эстетического развития дошкольников
4.	Модуль 4. Мониторинг художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	**24** 12 12	**6** 4 2	**6** 2 4	**12** 6 6	4.1. Показатели эффективного художественно-эстетического развития дошкольников 4.2. Методики мониторинга
5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	6			6	
	ИТОГО:	**108**	**24**	**26**	**58**	

3.4. Учебный план ДПП ПК (144 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	В том числе			Содержание модуля
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Теоретические основы художественно-эстетического развития детей: цели, задачи, принципы	**24** 8 8 8	**6** 2 2 6	**6** 2 2 2	**12** 4 4 4	1.1. Основные положения ФГОС ДО 1.2. Реализация задач художественно-эстетического развития дошкольников 1.3. Характеристика возрастных возможностей в освоении дошкольниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2.	Модуль 2. Содержание художественно-эстетического развития детей в условиях реализации ФГОС ДО	**32** 10 12 10	**6** 2 2 2	**12** 4 4 4	**14** 4 6 4	2.1. Системно-деятельностный подход к реализации образовательного процесса в условиях ФГОС ДО 2.2. Примерная программа ДО: структура и содержание 2.3. Проектирование предметно-пространственной среды
3.	Модуль 3. Технология художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	**48** 24 24	**8** 4 4	**16** 8 8	**24** 12 12	3.1. Технологии художественно-эстетического воспитания дошкольников 3.2. Формы и средства организации художественно-эстетического

						развития дошкольников
4.	Модуль 4. Мониторинг художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	**32** 16 16	**8** 4 4	**8** 4 4	**16** 8 8	4.1. Показатели эффективного художественно-эстетического развития дошкольников 4.2. Методики мониторинга
5.	Итоговая аттестация (зачетная работа для оценки результатов приобретения знаний, умений при освоении ДПП ПК, освоения и совершенствования трудовых действий, профессиональных компетенций)	8			8	
	ИТОГО:	**144**	**28**	**42**	**74**	

4. Организационно-педагогические условия

4.1. Квалификация педагогических кадров, представителей организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация настоящей ДПП ПК обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности образовательной программы, состоящими в штате АНПОО «МАНО» или привлекаемыми.

4.2. Материально-технические условия

ДПП ПК реализуется в заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (дистанционно).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии слушателей и педагогических работников.

Для реализации ДПП ПК с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые обеспечивают освоение слушателями ДПП ПК в полном объеме, независимо от места нахождения.

Дистанционный курс проходит на виртуальной образовательной платформе CMS (LMS) Moodle (распространяющееся по лицензии GNU GPL). Система расположена на сервере организации под управлением ОС Linux Debian 9 с СУБД MYSQL. Идентификация пользователей осуществляется с помощью уникального логина и пароля. Работа организована на широкополосных высокочастотных каналах передачи данных. Предусматривается организация дистанционной поддержки преподавателям и обучающимся.

Для организации самостоятельного продвижения слушателей в программе: лекционные материалы, дополнительные материалы, методические рекомендации по организации индивидуальной работы слушателей, задания для самопроверки, требования к оформлению итоговых работ, задания для итоговой аттестации. Сопровождение самостоятельной работы слушателей предполагает согласование индивидуальных планов работы (виды и темы заданий, сроки представления результатов); проведение

индивидуальных и групповых консультаций; промежуточный контроль хода выполнения заданий; оценка результатов выполнения заданий.

Эффективное использование электронных образовательных ресурсов возможно при условии наличия качественного доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Слушатели, выполняя задания, предусмотренные ДПП ПК, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

АНПОО «МАНО» обеспечен электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам программы, имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Подключение библиотеки к Интернету обеспечивает удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам. Перечень используемых источников, учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы предоставляется.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Освоение программы ДПП ПК, в том числе отдельной части (модуля) или всего объема темы, сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией слушателей. Формы и порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации определяются при разработке ДПП ПК целесообразно ее целевым установкам и доводятся до сведения слушателей в начале обучения.

Текущий контроль - процесс определения степени владения и/или усвоения слушателями изучаемого учебного материала в ходе семинарских (практических) занятий в соответствии с содержанием ДПП ПК. Цель текущего контроля - обеспечение обратной связи между актуальными знаниями и умениями обучающихся и планируемыми результатами обучения в рамках изучения определенной темы, модуля ДПП ПК для реализации преподавателем контрольно-корректировочной деятельности. Формы, виды, средства осуществления текущего контроля ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК.

Промежуточная аттестация - процесс определения уровня достижения слушателями планируемых результатов обучения в завершении освоения

структурно-логического компонента ДПП ПК. Цель промежуточной аттестации - обеспечение обратной связи между образовательными результатами, достигнутыми слушателями, и планируемыми результатами обучения по отдельной части курса (модуля) ДПП ПК для установления фактического уровня ее освоения слушателями. Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК*.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения слушателями образовательной программы. Итоговая аттестация для слушателей, завершающих обучение по ДПП ПК, является обязательной. Итоговая аттестация проводится с использованием ДОТ. Итоговая аттестация слушателей осуществляется аттестационной комиссией. Итоговая аттестация планируется с учетом организационной целесообразности и возможности наиболее эффективно оценить и проанализировать качество освоения ДПП ПК (соответствие результатов освоения слушателями ДПП ПК заявленным целям и планируемым результатам обучения). Формы, виды, средства осуществления промежуточной аттестации ориентированы на реализацию компетентностного подхода, определяются посредством учета планируемых результатов обучения, структуры и логики ДПП ПК**. Итоговая аттестация проводится в форме зачета. В рамках организации работы над индивидуальной научно-методической темой слушатели выполняют по выбору одно из трех предложенных заданий, включающих теоретическую и практическую часть. Выполняется итоговая работа в соответствии с Требованиями к итоговой аттестационной работе. Конкретную тему итоговой работы слушатель формулирует самостоятельно в пределах содержания ДПП ПК***.

* Примерные задания для текущего контроля в приложении 1.

** Примерные задания для итогового контроля в приложении 2.

*** Критерии оценивания заданий промежуточной и итоговой аттестации в приложении 3.

Приложение 1

Примерные задания для промежуточной аттестации
(тесты)

1. **К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?**

а) социально-коммуникативное развитие;
б) познавательное развитие;
в) речевое развитие;
г) художественно-эстетическое развитие;
д) физическое развитие.

2. Установите соответствие типа занятий по изобразительной деятельности их цели:

1.Занятия на тему, предложенную воспитателем	а) освоение нового программного материала; повторение пройденного материала;
2. Занятия на тему, выбранную нком	б) развитие умений самостоятельно определять тему работы; применять ранее освоенные приемы изображения.

3. Установление соответствия

Духовные ценности	**Признаки**
1. Познавательные	А. добро
2. Мировоззренческие	Б. истина
3. Этические	В. красота
4. Эстетические	Г. отношение к миру

4. Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:

1. восприятие цвета;
2. определение строения предмета;
3. восприятие предмета в целом;
4. определение формы частей предмета;
5. повторное восприятие предмета в целом;

5. Распределить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:

а) стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями;

б) потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления;

в) подражание;

г) удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе.

6. К задачам руководства детской изобразительной деятельностью относятся

1. принятие или самостоятельная постановка задачи изображении;
2. развитие действия восприятия;
3. обучение замысливанию образа;
4. развитие умения видеть необходимости выполнения работы;
5. обучение планированию работы;
6. обучение анализу и оценке детских работ.

7. Основные условия, необходимые для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности (по требованиям к условиям реализации Программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)

1. обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. построение вариативного развивающего образования в ЗБР;
3. доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
4. требования, определяемые в соответствии с правилами противопожарной безопасности;
5. поддержка индивидуальности и инициативы детей.

8. По каким признакам можно судить о наличии у ребенка творческой инициативы в изобразительной деятельности?

1. повторение ребенком тем занятия в свободной деятельности;
2. разнообразие и наличие своих тем рисования;
3. вопросы к взрослому по поводу своих замыслов;
4. вовлечения ребенком взрослых и сверстников в разговор по поводу его рисунка;
5. начинает и заканчивает рисование вместе со значимым для него сверстником.

9. К типам занятий по изобразительной деятельности относятся

1. предметное рисование;
2. декоративная лепка;
3. занятия по сообщению новых знаний и ознакомлению с новыми способами изображения;
4. занятие по формированию обобщенных знаний, умений, навыков;
5. творческие занятия;
6. сюжетно-тематическое рисование.

10. К критериям оценки позитивного развития ребенка в изобразительной деятельности относятся

1. творчество;
2. наличие обобщенных представлений о способах изображения;
3. умение изображать «домик», «машину», «собачку» и т.п.;
4. умение аккуратно рисовать красками, карандашом и др.;
5. знание изобразительных материалов;

6. самостоятельность в выборе темы, замысливании образа и его воплощении.

Приложение 2

Примерные задания для итоговой аттестации
(методическая разработка)

1. Представить презентацию «Организация предметно-пространственной среды в рамках художественно-эстетического воспитания».
2. Представить методическую разработку занятия по художественно-эстетическому воспитанию в организации дошкольного образования.
3. Разработать систему работы по художественно-эстетическому воспитанию в соответствии с ФГОС ДО.

Приложение 3

Критерии оценивания тестовых работ

Оценка за контроль ключевых компетенций слушателей производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:
«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,
«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,
«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Требования, предъявляемые к методической разработке и ее оформлению

Вид	• 1. информационная (методическое описание, комментарий, аннотация, листовка, бюллетень, рецензия, реферат, анализ, положение, памятка, инструкция); • 2. практико-ориентированная (программа, проект, разработка конкретного урока, темы программы, разработка методики преподавания предметов, разработка форм, методов или средств обучения и воспитания, тематическая подборка материалов, задачник, сборник упражнений).
Требования к содержанию	1. содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели конкретного занятия, программы, методики и т. д.; 2. содержание методической разработки должно быть понятным и

	применимым на практике в любых условиях; 3. методические разработки не должны повторять содержание учебников, учебных программ и иных методических разработок других авторов; 4. материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко; 5. язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать общепринятой в педагогике; 6. рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны подкрепляться описанием педагогического опыта; 7. методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, уровневые задания и т.д.).
Структура	1. Вводная часть -автор разработки, должность, место работы; -название разработки. -название и форма проведения дела (урок, выставка ученических работ, педагогический совет и т. д.); -пояснительная записка: -цели и задачи проводимого дела; -целевая категория (возраст детей, группа детей, группа педагогов и пр.); -условия для проведения; -оборудование и оформление; 2. Основная часть --сценарный план, ход проведения дела. 3. Список использованной литературы; 4. Приложения (ссылки на источники дополнительного материала, подбор сопровождающих материалов, таблиц, схем).
Требования к оформлению	1. объем – не более 10 страниц машинописного текста; 2. размеры полей левое –2 см, правое –1см, нижнее - 2 см, верхнее – 2 см. 3. шрифт Times New Roman (14), интервал полуторный; 4. страницы необходимо нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется посередине верхнего поля без точки в конце; 5. на первой странице размещается титульный лист; 6. список использованных источников в алфавитном порядке в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению

	литературы.
Критерии оценки	1. Соответствие предложенной структуре 2. Четкая постановка целей и задач 3. Раскрытие темы (полнота, ясность) 4. Отражение в работе своего опыта; 5. Грамотность изложения и оформления …… Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 10. Слушатель получает отметки по системе: 0 – 29 баллов – не зачтено; 30 – 50 баллов – зачтено.