

Утверждены на заседании региональной
предметно-методической комиссии
всероссийской олимпиады школьников по
литературе

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
НА ТЕРРИТОРИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие требования подготовлены в соответствии:

- с актуальным Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»;
- с Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2024/2025 учебном году, утвержденными 09.06.2024 г. (Протокол 23) на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Настоящие методические рекомендации предназначены для соответствующих методических комиссий и членов жюри, апелляционных комиссий, иных категорий специалистов, задействованных при подготовке и проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по литературе.

Школьный этап олимпиады проводится в соответствии с действующими на момент проведения мероприятия санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЁТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2.1. Состав участников

В школьном этапе олимпиады по литературе принимают участие учащиеся 5–11 классов.

2.2. Порядок регистрации участников.

Регистрация участников школьного этапа олимпиады организуется с учетом возможностей образовательной организации (далее – ОО). За сутки до начала регистрации, ответственный за проведение олимпиады в ОО формирует листы регистрации участников с указанием фамилии, имени, отчества участника, параллели обучения, аудитории проведения школьного этапа олимпиады. Доводит информацию о кабинетном фонде до классных руководителей ОО и непосредственно участников. Списки кабинетов с фамилиями участников располагают на информационном стенде ОО.

Регистрация участников может осуществляться как к аудитории, так и в подготовленном помещении (холл и др.).

Регистрация участников начинается не менее чем за 30 минут до начала школьного этапа олимпиады в ОО, согласно графику проведения школьного этапа олимпиады.

2.3. Продолжительность конкурсов школьного этапа

Школьный этап олимпиады проводится в один тур индивидуальных состязаний участников.

Длительность школьного тура составляет:

- 5 класс – 90 минут;
- 6 класс – 90 минут;
- 7 класс – 120 минут;
- 8 класс – 120 минут;
- 9 класс – 200 минут;
- 10 класс – 200 минут;
- 11 класс – 200 минут.

2.4. Процедура проведения школьного этапа олимпиады по литературе

Проведению олимпиады предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории **заполняют титульный лист**, который заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения работы.

После заполнения титульных листов участникам выдаются задания и бланки ответов. **Задания выполняются участниками в проштампованных тетрадях или линованных листах А4, выданных организаторами.**

3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

Кодирование (обезличивание) олимпиадных работ осуществляется членами оргкомитета школьного этапа олимпиады.

Код олимпиадной работы (шифр) записывается на титульном листе олимпиадной работы и на первом (при необходимости и на других листах) рабочем листе олимпиадной работы.

Титульные листы отделяются от олимпиадной работы, упаковываются в отдельные файлы по классам и хранятся в сейфе до окончания процедуры проверки работ.

По окончании олимпиады, перед проведением показа работ и апелляций работы участников декодируются членом оргкомитета школьного этапа олимпиады.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Оценивание качества выполнения участниками заданий осуществляет жюри школьного этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных Региональной предметно-методической комиссией, с учётом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной. Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения баллов, набранных участником за выполнение каждого задания.

Максимальная сумма баллов за выполнение заданий – 100 баллов.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ АНАЛИЗА, ПОКАЗА И АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Проведение процедуры анализа олимпиадных заданий, показ и апелляций по результатам проверки заданий осуществляется в установленное время в соответствии с программой олимпиады.

Подробное описание проведения процедуры анализа олимпиадных заданий, показа и апелляций по результатам проверки заданий приведено в организационно-технологической модели проведения школьного этапа олимпиады.

6. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призеров школьного этапа

олимпиады по каждой параллели классов отдельно в соответствии с квотой, установленной организатором школьного этапа олимпиады.

В случаях отсутствия апелляций председатель жюри подводит итоги по протоколу предварительных результатов.

В случае выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчете баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты школьного этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения. Данный факт фиксируется в протоколе заседания жюри школьного этапа олимпиады.

Итоговые результаты олимпиады оформляются как рейтинговая таблица результатов участников олимпиады по общеобразовательному предмету в каждой параллели классов, представляющая собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке. Статусы участников школьного этапа олимпиады «победитель», «призер», «участник» заносятся в итоговую ведомость оценки олимпиадных работ.

Итоговые результаты размещаются на информационном стенде площадки проведения школьного этапа олимпиады и публикуются на официальном сайте образовательной организации и организатора в информационно-телекоммуникационной в сети «Интернет».

7. ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя следующие элементы для проведения соревновательного тура.

Во всех аудиториях, задействованных для проведения школьного этапа олимпиады, должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля за временем.

Для проведения олимпиады необходимо предусмотреть:

– помещения (классы, кабинеты), в которых участники при выполнении заданий могли бы сидеть по одному за партой;

Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях.

– помещение для проверки работ.

Каждому участнику должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий раздаточные материалы: бланки заданий, бланки (листы) ответов (**проштампованные тетради или линованные листы А4**) и черновики.

Помимо необходимого количества комплектов заданий, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, бланки (листы) ответов (проштампованные тетради или линованные листы А4), бумага для черновиков.

Материально-техническое обеспечение школьного этапа олимпиады включает: оргтехнику (компьютер, принтер, копир) и бумагу для распечатки заданий и листов для ответов (по количеству участников).

8. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЁННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Во время проведения письменного тура **запрещается** пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера – в случае, если он не используется для демонстрации компонентов задания, – и т.д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Участники могут взять в аудиторию **только ручку (синего или чёрного цвета), прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад**. Все остальное должно быть сложено в специально отведённом для вещей месте.

9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ

При подготовке участников к школьному этапу олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
2. Бочаров С.Г. О художественных мирах. М., 1985 // https://imwerden.de/pdf/bocharov_o_khudozhestvennykh_mirakh_1985_text.pdf
3. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною...». Методика анализа (Любое издание.) <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97b.htm>
4. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000. (Глава 6) https://scepsis.net/library/id_2564.html
5. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия. М., 2009. https://imwerden.de/pdf/zholkovsky_novaya_i_noveyshaya_russkaya_poezia_2009_ocr.pdf
6. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
7. Кучина Т.Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. 2017. №4. С.93–96. http://vestnik.yspu.org/releases/2017_4/20.pdf
8. Кучина Т.Г. Современная русская поэзия в олимпиадных заданиях по литературе // Филологический класс. – 2021. – Т. 26, № 2. – С. 212-220. – DOI: 10.51762/1FK-2021-26-02-18 <https://filclass.ru/images/JOURNAL/2021-26-2/2-2021-212-220.pdf>
9. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения (Любое издание)
10. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996. https://www.booksite.ru/localtxt/lot/man/lotman_u_m/o_po/etah/i_poe/zii/o_poetah_i_poezii/ind_ex.htm
11. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004. https://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_18729.pdf
12. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя (Любое издание) https://elib.buxdupi.uz/books/mann_poetika_gogolya.pdf
13. Поэтический строй русской лирики / Ответ. Ред. Г. М. Фридендер. Л., 1973. https://imwerden.de/pdf/poeticheskoy_stroj_russkoj_liriki_1973_ocr.pdf
14. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. (Любое издание). http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt_with-big-pictures.html
15. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М.Марковича и В. Шмида. СПб., 1993.
16. Скафтымов А.П. К вопросу о принципах построения пьес Чехова// Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972. <http://elibrary.sgu.ru/djvu/books/306.pdf>

17. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016; 2-е изд. – 2018.

18. Шмид В. Проза как поэзия. СПб, 1998. (разделы о творчестве Пушкина и Чехова)
<https://coollib.com/b/260414-volf-shmid-proza-kak-poeziya-pushkin-dostoevskiy-chehov-avangard/read>

19. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. М., 2001.
https://royallib.com/book/etkind_e/proza_o_stihah.html

Интернет-ресурсы

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы): <http://www.feb-web.ru>

2. Сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе): www.slovesnik.org

3. Арзамас: <https://arzamas.academy/courses#literature>

4. Горький: <https://gorky.media/>

5. Полка: <https://polka.academy/>

6. Канал Армена Захаряна («Армен и Фёдор – канал о литературе, которая отказывается умирать»): <https://www.youtube.com/@armenifedor>