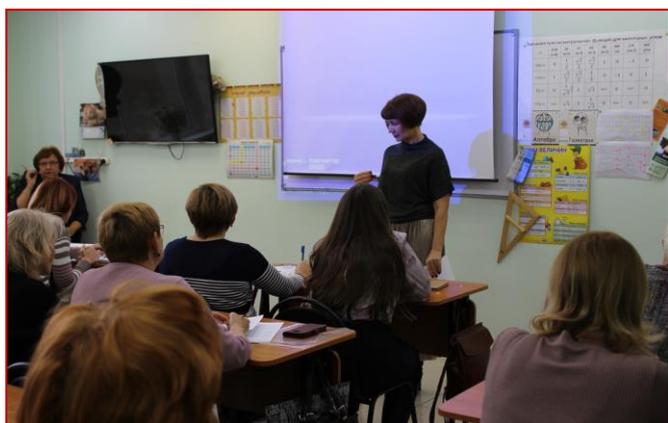




Автономная некоммерческая
профессиональная образовательная
организация «Многопрофильная
Академия непрерывного образования»



Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения



**Материалы
Всероссийской Ярмарки
педагогических инноваций**



**Омск
2020**



Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Многопрофильная академия непрерывного образования»

ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ

**Сборник статей
Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций
30 октября 2020 г.**

Текстовое электронное издание

**Омск
АНПО «МАНО»
2020**

УДК 37.01
ББК 74
И66

Редакционная коллегия:
д-р пед. наук, профессор В.И. Гам,
канд. пед. наук, доцент Е.А. Агалакова,
канд. пед. наук, доцент О.С. Парц
Ответственный редактор канд. пед. наук В.Е. Михайлова

И66 **Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения** [Электронный ресурс]: сборник статей Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций, Омск, 30 октября 2020 г. / отв. ред. В.Е. Михайлова. – Омск: Изд-во Многопрофильной академии непрерывного образования, 2020. – 218 с.

Настоящий сборник составлен по материалам Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций «Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения», состоявшейся 30 октября 2020 года в г. Омске (Россия). Сборник содержит материалы теоретического характера, описание образовательной практики педагогов, опыт, который раскрывает способы решения проблем дошкольного, дополнительного образования, среднего и профессионального образования, учитывает современные контексты модернизации образования. Сборник адресован представителям педагогического сообщества.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <http://mano.pro/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 489-05/2020К от 13 мая 2020 г.

УДК 37.01
ББК 74

© АНПО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
<i>Амехина В.Е.</i> СОПРОВОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ.....	7
<i>Анищенко И.А.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ И ПРОЕКТЫ – КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	11
<i>Афошина Е.В.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПРИРОДОЙ.....	14
<i>Баганец Л.И.</i> УСПЕШНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	19
<i>Баекенова Г.И.</i> НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	23
<i>Баширова А.З.</i> СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ.....	26
<i>Беляева Е.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.....	30
<i>Братухина Л.С.</i> ПОЗНАНИЕ МАТЕМАТИКИ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ	35
<i>Васильцова В.А., Климова О.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	38
<i>Вдовина Т.И.</i> ПРОЕКТ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДОРОГОЮ ДОБРА».....	41
<i>Вунш И.И., Илювкенова Г.М. Слепко Е.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	49
<i>Выдашенко А.Ю.</i> РОЛЬ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	54
<i>Вунш И.И., Илювкенова Г.М., Слепко Е.А.,</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	57

Ермакова Н.Д., РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	61
Зайцева И.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ В ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКИХ ПРОБЛЕМ.....	66
Иванова О.В. ВОСПИТЫВАЕМ МУЗЫКОЙ.....	71
Калашникова Н.А., Карпенко Е.В., Мартынова Т.В. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ: ЗА И ПРОТИВ.....	75
Коцуба К.В. ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ.....	77
Ляхович Е.С., Онищенко Г.С., Мальцева А.С. ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.....	81
Марышева О.Г. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАНИЯ РОДНОГО КРАЯ.....	87
Москаленко А.Ю. ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХОРЕОГРАФИИ.....	90
Никитина Н.И., Толмах О.Л. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГО-НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	94
Прудникова В.Л. ДРУЖБА – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	97
Рахманова М.Е., Селезнева Г.А. РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАЛЕНЬКИЙ ПАТРИОТ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ».....	106
Редер О.Б., Попова Т.М. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ ВОЛОНТЕРЫ» – КАК ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПРИЕМОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	114
Репина С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.....	116
Рязанова И.А. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ.....	120
Синчук Л.А. СОЦИОЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ.....	125
Смойлова Б.Г. РОДИТЕЛЬСКОЕ УЧАСТИЕ В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА И ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА.....	129

Сошкина К.В. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	137
Тагильцева Е.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ.....	141
Токарева С.А. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР	147
Толочная Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.....	153
РАЗДЕЛ 2. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	
Анисимова Д.К. ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ С ОВЗ УМЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	157
Бербасова Е.П. МЕТОД ПРОЕКТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ.....	159
Бейтбаева К.С. ИГРА «БИРЖА ЗНАНИЙ» В РАМКАХ «НЕДЕЛИ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ».....	166
Большаков В.В. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ.....	172
.....	
Дмитриева Г.Б. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ.....	180
Дроздова Н.Ю. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ РАБОТОДАТЕЛЕЙ.....	184
Коршунова А.И. ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКЕ.....	187
Назаренко Е.В., Гольцова Е.В., Литовченко О.А. КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	193

Кривобокова Я.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	198
Писарева М.В. СТРАТЕГИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ. ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА – ОСНОВА УСПЕХА.....	200
Полякова Л.Г. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	208
Прихожая Т.В., Варданян Ю.М. ТРЕНИНГ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.....	213

РАЗДЕЛ 1
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В
ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Амехина Вера Евгениевна,
воспитатель,
БДОУ города Омска «Детский сад № 330 комбинированного вида»

СОПРОВОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОДАРЕННЫХ
ДЕТЕЙ В ДОУ

Мы живем в постиндустриальную эпоху, IT-, био- и другие технологии стремительно вошли в нашу жизнь. И тенденции развития таковы, что профессии будущего потребуют от специалистов таких умений как: умение работать на стыке профессий; умение творчески мыслить; собирать и работать с большим объёмом информации; уметь самообучаться, т.к. развитие технологий будет стремительным и т.д. То есть, в современном обществе остро стоит проблема формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Очевидно, что большой вклад в решение этой проблемы способны внести одаренные люди. Поэтому такое большое внимание по всему миру уделяется исследованиям по проблеме одаренности, ведется работа по практической поддержке и развитию одаренных детей. Это, в свою очередь, изменило взгляд на образование одаренных детей.

Остановимся на проблеме и методике работы с детской художественной одаренностью, а именно изобразительной. Первоочередная задача воспитания и развития художественно-одаренных детей – не овладение ими графическими навыками, а развитие их творческой активности, нестандартного видения мира [1]. Ведь именно креативность есть основа любого таланта. Поэтому педагог при работе с художественно-одаренными детьми стремится к решению таких задач, которые удовлетворяют свойствам одаренной личности:

– развитие познавательной активности детей (одаренный ребенок не терпит ограничений на свои исследования, стремится использовать любую

возможность, чтобы чему-нибудь научиться и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой; психофизиологические исследования показали, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга, поэтому ограничение их активности чревато негативными реакциями невротического характера; легкий материал ведет к усталости; недостаток информации, которую можно усвоить и переработать, воспринимается болезненно);

- развитие творческого воображения, креативности;

- создание для одаренных детей так необходимых им ситуаций успеха (в частности, для этого используют нетрадиционные техники рисования);

- стимуляция детей к активности, к достижению новых результатов, предоставление возможности самореализации (ведение портфолио, участие в выставках, конкурсах, фестивалях);

- формирование навыков конструктивного отношения со сверстниками и взрослыми (развитие эмпатии, умения договариваться и уступать, преодоление эгоцентризма, присущего одаренным); эффективно будет использование технологии коллективного способа обучения (КСО). Процесс художественного творчества всегда имеет индивидуальный характер, однако, обучение любому виду творчества детей наиболее эффективно происходит в коллективе и именно средства изобразительного искусства эффективно служат для формирования культуры межличностных отношений дошкольников;

- обогащение окружающей предметно-развивающей среды самыми разнообразными, новыми для ребенка предметами и стимулами с целью развития его любознательности: творческий потенциал развивается только в творческой атмосфере (необходимо создание «уголка творчества», размещение экспозиций, выставок в рекреациях, лестничных пролетах; наличие в интерьере произведений искусства различных жанров, персональных рисунков детей).

Для решения данных задач в работе с художественно-одаренными детьми необходимо использовать такие стратегии обучения как:

– стратегия индивидуализации обучения (создание условий для полноценного проявления и развития специфических личностных качеств одаренных детей);

– стратегия обогащения обучения (применение технологии проектирования [3], использование разнообразных развивающих программ, активных форм обучения (проведение занятий в форме сказок, путешествий и др. активных игровых форм, арттерапии), организация творческих кружков, факультативов);

– стратегия проблематизации обучения (перед одаренными детьми следует ставить такие задачи, которые не имеют “правильных” и общих для всех решений; одаренные дети отдают предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, не принимают стандартных, типичных заданий и готовых ответов; реакцией на проблемную ситуацию будет большое количество идей, поиск новых смыслов и интерпретаций, оригинальных объяснений);

– стратегия «исследовательское обучение» (погружение в практическую деятельность, эксперимент, приобретение знаний по ходу работы с материалом [3]; самостоятельная исследовательская практика детей – важнейший фактор развития творческих способностей);

– применение технологии полихудожественного развития [3] (имеет место такая возрастная особенность детей, как предрасположенность ко всем видам искусства и видам художественно-творческой деятельности – синтез искусств; художественно-одаренным детям многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах художественно-творческой деятельности: изодеятельность, музыка, танец, литературное творчество, театральная деятельность).

И главное, – решение поставленных задач возможно лишь в том случае, если педагог ДОУ способен к личностно-ориентированному взаимодействию с одаренным ребенком в процессе обучения и воспитания. Художественно-одаренные дети отличаются от других детей творческим видением мира, у них

может быть непонятный для других взгляд на явления, правила, вещи [2]. Нередко они немного «оторваны» от реальности, живут в своем мире, они чувствительны и легкоранимы. Поэтому педагогу нужно с пониманием относиться к высказываниям таких детей, не следует организовывать общение с ними «сверху вниз». Надо стремиться ощущать психологическую атмосферу в группе: наблюдать за детьми; обращать внимание на их настроение, поведение и взаимоотношения.

Реализация задач воспитания и развития художественно-одаренных детей в ДОУ невозможна без тесного сотрудничества с родителями-единомышленниками. Их помощь и активное участие – необходимое условие. Задача педагогов – просвещение родителей, приобщение семьи к развитию творческого потенциала ребенка [2]. В индивидуальных консультациях родители узнают о результатах творчества своего ребенка, о его трудностях и успехах. Каждый успех ребенка в творчестве и в личностном плане должен доводиться до сведения родителей, тем самым ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно, ведь одаренные дети наиболее чувствительны к оценке своей деятельности, поведения и мышления. Также во время консультативных встреч родители получают рекомендации по проведению эстетических наблюдений и прогулок, организации «уголка домашнего творчества», по использованию дидактических игр, развивающих воображение, по грамотной оценке результатов детской деятельности.

Задачи родителей – создавать в семье благоприятные условия для творческого развития личности ребенка; учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду; повышать компетентность по теме развития художественной одарённости детей. Развитию одаренности ребенка способствуют и высокие познавательные интересы самих родителей. В общении с ребенком такие родители используют общие игры, совместную работу на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем, кроме бытовых. Выполнение специальных «домашних заданий» активизирует творческое мышление всей семьи.

Список литературы

1. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие: методическое пособие / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, Н.Ф. Чубук, А.А. Адаскина, . Дубна: Феникс+, 2006. 112 с.
2. Журахова М.Н., Пистун Ю.В., Семерез А.С. Особенности взаимодействия педагога с художественно одаренными детьми дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV Междунар. науч. конф. / под общ. ред. Г.А. Кайнова. Пермь: Меркурий, 2013. С. 38-40.
3. Тагильцева Н.Г. Инновационная среда развития художественно-одаренных детей: детский сад – школа – вуз [Электронный ресурс] // Инновационные проекты и программы в образовании: Электрон. науч. журн. – 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-sreda-razvitiya-hudozhestvenno-odarenyih-detey-detskiy-sad-shkola-vuz> (дата обращения 26.10.2020).

*Анищенко Ирина Анатольевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ И ПРОЕКТЫ – КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются условия, созданные в детском саду для развития экологического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологические проекты, экологические акции.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования решает много задач в ОО «Познавательное развитие». Одна из них – это формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о планете Земля – как общем доме, об особенностях ее природы [1]. И, конечно,

очень важно воспитывать у дошкольников желание беречь природу, формировать экологическое мышление [2]. Педагоги нашего детского сада используют много методов и приемов для формирования этих представлений у дошкольников, но особым успехом пользуются не только среди детей, но и среди родителей различные экологические акции и проекты. И акцент делается на воспитание бережного отношения к природе родного края, реализуя парциальную программу «Омское Прииртышье». В Омской области уникальная природа и климатические условия: живописнейшие ландшафты, леса, озера, природные источники с целебными свойствами, но состояние природной среды ухудшается с каждым годом. На территории области происходит интенсивное загрязнение почв химическими элементами и их соединениями, уровень содержания которых в ряде случаев превышает предельно допустимую концентрацию, особенно в районах автомагистралей и вблизи крупных промышленных предприятий химической промышленности и энергетики. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм. Весной у нас проходят экологические акции по озеленению территории. Сотрудники детского сада ездят вместе с родителями в лесопитомник за маленькими деревцами. Дети вместе с воспитателями сажают на своём участке саженцы сосен. Всё лето ухаживают за ними, наблюдают за ростом. В октябре в саду прошла акция «Спаси ёжика – сдай батарейку!». Воспитатели провели беседу о значимости этой акции, объясняли какой вред приносит батарейка, как её утилизировать. В каждой группе стоял контейнер для сбора батареек. К работе активно подключились не только родители, но и старшее поколение, а также соседи детей, сотрудники родителей. В конце месяца были подведены итоги: в торжественной обстановке в музыкальном зале каждая группа взвешивала свой собранный материал. В гости к детям пришёл «ёжик», который принимал участие в взвешивании. Те группы, которые принесли больше всех батареек, были награждены грамотами. Ёжик поблагодарил всех и вручил им корзину с

яблоками. В общей сложности было собрано 90 кг батареек. Акцию мы передали в другой детский сад г. Омска.

В этом году в саду стартовал экологический проект «Цветочная фантазия». Цель которого – создание условий для развития экологического воспитания дошкольников посредством организации цветочных клумб и огорода на территории детского сада. В этот проект активно включились и родители. В группах велись дневники наблюдения за посаженными цветами и овощными культурами. За каждой группой был закреплен определенный участок территории детского сада. Оформлялся интерактивный общий стенд проекта, где каждый мог посмотреть, какие мероприятия сейчас в рамках проекта идут.

В группах подбиралась мини-картотека в Уголках природы, которые планировались высаживать. Для озвучивания картотеки использовался такой девайс, как Говорящая ручка Знаток с перезаписываемыми стикерами и дети могли самостоятельно услышать историю цветка или овоща. В трудовом десанте по высадке принимали участие все педагоги, воспитанник детского сада. Оформлялся фотоотчет о трудовом десанте в виде газеты, информация размещалась на блогах воспитателей. Все лето ребята вместе с педагогами поливали клумбы и огород, ухаживали за ними, а итоговым мероприятием стало музыкально познавательный праздник «Путешествие в мир цветов».

Наблюдения за детьми после таких акций, проектов, беседы с ними, родителями, отражение эмоций детей в продуктивной деятельности показали, что ребята стали более осмысленно относиться к природе, в группе, на прогулке, с родителями в лесу или на даче, более ответственно относиться к поручения трудовым в уголке природы, замечать засохший листочек, сломанную веточку на прогулке, проявлять эмпатию ко всем насекомым, которых видят на улице, стали более отзывчивыми, радостно откликаются на какие то поручения экологического содержания [3].

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) // СПС КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 20.10.2020).
2. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2011. 128 с.
3. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. М.: АРКТИ, 2001. 128 с.

*Афошина Екатерина Валерьевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 317 общеразвивающего вида»*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПРИРОДОЙ

В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям.
А.С. Макаренко

Сегодня перед дошкольными учреждениями одной из важных задач стоит объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [6].

Чтобы реализовать данную задачу в полном объёме, необходимо тесное сотрудничество с родителями, что также является важнейшей задачей ФГОС ДО и программы развития нашего детского сада «Навстречу друг к другу».

Современный ритм жизни настолько быстр, что мы не успеваем видеть прекрасное в окружающем. Мы бежим из дома на работу, с работы домой, в промежутках забегаем в детский сад за ребёнком. На все предложения ребёнка вместе погулять, большинство родителей отвечают: «я устала», «я с работы, давай в другой раз», «нет денег», «это единственный выходной я ничего не успеваю» и т.д. Именно воспитатели, как люди, которые проводят большую часть времени с детьми, могут положительно повлиять на родителей и вызвать желание родителей формировать у детей чувство прекрасного.

Ещё К.Д. Ушинский говорил: «Если хотите научить ребёнка логически мыслить – ведите его в природу». А одной из главных задач нравственного воспитания является, воспитание в детях любви к родине, а значит и бережное отношение к родной природе. Достичь этого можно в том случае, если знакомить ребенка с ее тайнами, показывать интересное в жизни растений и животных, учить наслаждаться запахом цветущих трав, красотой цветка, пейзажами родных мест [5, с. 6]. Положительного результата в данном вопросе можно добиться только при совместных усилиях воспитателя и родителей.

В своей работе мы опирались на парциальную программу С.Н. Николаевой «Юный эколог», учебно методическое пособие «В союзе с природой» Л.И. Греховой, программу «От рождения до школы» по редакции Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. А так же на программу для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье» под редакцией Борцовой И.В., Гавриловой Е.Н., Чернобай Т.А. и др.

Духовно-нравственное воспитание может осуществляться с помощью бесед, НОД, игр, трудовой деятельности, проектной деятельности, благотворительных акциях, где мы воспитатели помогаем ребёнку развить первые нравственные качества: не обижать друзей, уважать взрослых, помогать ближнему, видеть прекрасное в окружающем, беречь природу и т.д.

В нашей группе мы решили, продолжать работу по нравственному воспитанию через экологическое направление. Природа по глубокому убеждению В.А. Сухамлинского, должна быть «не каким-то придатком, фоном

умственных интересов, а самой сутью жизненной среды», так как многогранная духовная жизнь в годы детства требует постоянного общения с природой. Только в ходе такого общения и взаимодействия с природой возможно становление и развитие личности ребёнка. Таким образом, в отличие от узко традиционного подхода к экологическому воспитанию, В.А. Сухомлинский раскрыл сущность в широком социальном и нравственно-этическом планах [3, с. 7]. Экологическое воспитание – это совокупность живой природы и связанного с ней содержания современного биологического образования.

Поэтому, перед нами были поставленные следующие задачи:

- воспитание экологической культуры и экологического сознания;
- активизация исследовательской деятельности дошкольников экологической направленности;
- расширение взаимодействия с родителями;
- развивать умение видеть прекрасное в окружающем, беречь природу.

Данные задачи мы реализовывали через такие виды деятельности как:

- созерцание живой природы;
- проектной деятельности;
- благотворительных акциях;
- чтение экологических сказок;
- игры, трудовые поручения;
- тематические беседы;
- организация совместных праздников, досугов.

Данные виды деятельности реализовывались с активным участием родителей. Такой вид как созерцание живой природы реализовывался, через выездные экскурсии в природные парки города Омска: «Птичья гавань», «Парк Победы», «Областной дендрологический сад им Г.И. Гензе». Данные экскурсии организовывались в выходной день. Мы совместно с детьми и их родителями не просто гуляли по красивым местам города, но и узнавали полезную информацию, о природных объектах на территориях данных парков. Эти

экскурсии позволили так же родителям и детям провести вместе время, узнать лучше свой город.

Проектная деятельность реализовалась через такие проекты как: «Белая береза», «Птицы Омской области. Трясогузка», «Возможна ли жизнь на Марсе или Сатурне», «Рассада для сада». Данные проекты были реализованы при активном участии родителей. Дома дети с родителями изучали разную информацию по заданным вопросам: в энциклопедиях, интернете и т.д. Затем мы в группе обсуждали полученную информацию. Делали зарисовки, выводы. Полученные результаты мы презентовали на родительских собраниях, общесадовой презентации экологических проектов «Я тебя сберегу», посещали другие группы и рассказывали о своих проектах.

По вечерам мы читали экологические сказки, такие как: «Сила Дождя и Дружбы», «История маленького лягушонка», «Как мужик поспорил с совой», «Святой источник на Хопре» и т.д. Часто родители приходили в группу и читали сказки для всех детей. Затем было совместное обсуждение прочитанного.

Активное участие мы принимали в различных акциях: «Подари дереву жизнь», «Журавлики» (посвящённая дню птиц), «Раздельный сбор» целью, которой было повышение уровня экологической культуры жителей города в сфере обращения с бытовыми отходами. Прежде чем предлагать детям и родителям участие в акциях мы организовывали беседы, консультации, где раскрывали значимость проводимых акций, как в экологическом воспитании, так и духовно-нравственном.

Проводились различные тематические выставки, совместно с музыкальным руководителем организовывались праздники, прослушивание музыкальных композиций, звуков природы и т.д.

Таким образом, участие в данных мероприятиях позволило детям и их родителям стать ближе к природе, осознать себя частью природы, сблизиться друг с другом. Дети и родители смогли понять, что для того что бы мир современных технологий, не вредил нашей земле, а приносил пользу

необходимо начать с себя, ведь *«Поведение человека в природе – это зеркало его души»* (К.Л. Зелинский).

Необходимо бережнее относиться к природе, любить её, любить людей, помогать им, поддерживать близких и друзей. В современных условиях вся деятельность в дошкольном учреждении способствует обогащению духовно-нравственного мира не только детей, но и их родителей.

Список литературы

1. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. 2-е изд., перераб. Волгоград: Учитель, 2016. 104 с.

2. Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций / Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др. Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014. 32 с.

3. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2002. 288 с.

4. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. 208 с.

5. Петрова А.А. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами природы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 15. С. 1641–1645. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96247.htm> (дата обращения: 28.10.2020).

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) // СПС КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 28.10.2020).

*Баганец Людмила Ивановна,
заведующий,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 32 комбинированного вида»*

УСПЕШНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время происходят изменения в системе дошкольного образования. Анализ образовательной работы показал, что существуют проблемы в эффективном взаимодействии родителей и педагогов по реализации основной образовательной программы ДОУ.

Педагоги находятся в поисках новых, нетрадиционных форм и методов взаимодействия с родителями воспитанников.

Стать равноправным партнером для родителей и совместно с семьей создать необходимые условия для полноценного проживания ребенком всех этапов детства.

Одной из активных форм взаимодействия является технология проектирования – это уникальное средство обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей [2].

Цель данного проекта: усовершенствование системы партнерского взаимодействия педагогического коллектива и семьи посредством проектной деятельности.

Задачи:

- сформировать мотивационную готовность у всех участников образовательного процесса к апробации новых форм, видов и содержания детской деятельности;
- обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей;
- создать необходимые условия для саморазвития, развитие познавательных способностей ребенка;
- изменить позицию родителей по отношению к деятельности ДОУ, повысить степень участия родителей в жизни детского сада;

- развить педагогическую компетентность педагогов, освоить и внедрить инновационные формы взаимодействия с родителями.

Проектная деятельность позволяет скоординировать действия участников педагогического процесса «Педагог-Родитель-Дети». Главное для партнерства – понимание того, что без партнера, без реализации его интересов, свой собственный интерес не реализовать.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития дошкольного учреждения осуществляется по нескольким этапам.

1 этап. Подготовительный.

Включает в себя мониторинг детско-родительских отношений, педагогической компетентности, мотивационной готовности к взаимодействию с дошкольным учреждением, изучение технологии «метода проектов», поиск активных форм взаимодействия с родителями.

2 этап. Технологический.

На этом этапе происходит реализация проектов, использование различных форм и методов взаимодействия с родителями – семейные гостиные, клубы по интересам, творческие мастерские, детско-взрослые сообщества, активное участие в совместных досугах, праздниках, участие в конкурсах, выставках; создание условий для реализации проектов, методические рекомендации для педагогов по организации и развитию проектной деятельности, защита проектов с использованием *информационно-коммуникативных технологий*, творческий отчет на сайте дошкольного учреждения.

3 этап. Завершающий.

Подведение итогов управленческого проекта, анализ, актуализация выявленных проблем.

Для проведения комплексной оценки качества реализации цели проекта разработаны показатели и критерии эффективности для всех участников образовательного процесса.

Для воспитанников:

- поддержание повышенного интереса детей к познавательной деятельности, наполняя её опытами, экспериментами, исследованиями, наблюдениями;
- создание в группе благоприятного микроклимата, где приветствуется и поощряется интерес к обследованию, наблюдению, самостоятельному поиску необходимой информации;
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности.

Для родителей:

- степень вовлеченности родителей в проектную деятельность;
- участия в образовательном процессе;
- пополнении развивающей предметно-пространственной среды в группах и на территории ДОУ;
- доверительное отношение родителей к педагогам, создание положительного эмоционального микроклимата (отсутствие конфликтов, удовлетворённость качеством оказываемых образовательных услуг);
- проявление инициативы по укреплению МТБ ДОУ.

Для педагогов:

- повышение педагогической компетентности (внедрение проектного метода в образовательный процесс, новых форм взаимодействия с родителями);
- сплочение детско-взрослого сообщества, распространение опыта работы.

Для администрации:

- создание новых, качественных психолого-педагогических условий;
- творческое объединение педагогов;
- расширение развивающей предметно-пространственной среды;
- появление новых механизмов взаимодействия педагогов с родителями, привлекая ресурсы социальных партнеров.

Важно отметить, что проект должен быть не просто посильным для ребенка, но и эмоционально окрашенным. Необходимо, чтобы ребенок был заинтересован в получении результата.

Для реализации были предложены следующие виды проектов:

1. Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет («Как люди делают запасы?», «Волшебные коробки», «Водный мир», «Пернатые друзья», «Все профессии нужны, все профессии важны»);

2. Сюжетно-ролевые (с элементами творческих игр): когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы («Кто она такая – Баба-Яга?», «Как сказочные вещи стали служить людям?», «В мире сказок»);

3. Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы («Я и моя семья», «Наша безопасность», «Народная игрушка в гостях у ребят», «Я вырасту здоровым»).

В ходе проектной деятельности дошкольники приобрели необходимые социальные навыки – стали внимательнее к друг другу, расширились знания детей об окружающем мире, кроме того развились общие способности детей – познавательные, коммуникативные, регуляторные. Игровая деятельность детей стала более разнообразной.

Проектирование заставило педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, в поиске ежедневного творческого и личностного роста.

В результате применения проектной деятельности родители стали активными участниками в жизни детского сада. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности данного метода.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства

образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) // СПС КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 20.10.2020).

2. Доронова Т. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014. № 1. С. 49-55.

3. Гладкова Ю. Семья как субъект образовательных отношений: взаимодействие, сотрудничество, партнерство // Дошкольное воспитание. 2018. № 5. С. 45-52.

4. Карасик Н.В. Опыт организации проектной деятельности в социальном партнёрстве с родителями дошкольников [Электронный ресурс] // Воспитатель детского сада. URL: https://www.vospitatelds.ru/conference_notes/61 (дата обращения: 20.10.2020).

*Баекенова Гулюм Искаковна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад №317»*

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Во все времена нравственно-патриотическое воспитание дошкольников актуально и приоритетно. Именно дошкольный возраст является благоприятным для развития патриотизма и духовности. Патриотизмом является чувство любви к Родине, чувство долга к ней, готовность в любой момент встать на защиту своей страны. Любовь к родному краю начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к своей улице, к своему детскому саду.

С самого начала, познакомившись с малышами, я старалась создать для них теплую, уютную атмосферу, чтоб день ребенка был наполнен радостью и

добром. Ведь с чувства привязанности к родной семье, к своему детскому саду, начинается формирование того фундамента, на котором будет расти чувство любви к своему Отечеству. В течении всего года я реализовывала работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей в рамках второй младшей группы «Березка» в совместной деятельности воспитателей, детей и родителей. Целью моей работы являлось совершенствование нравственного воспитания, развитие личной культуры ребенка, как основы его любви к Родине. Для достижения цели я использовала:

- художественную литературу (А. Барто «Мама», «Разлука»; К. Ушинский «Наше отечество»; Р. Гамзатов «Мой дедушка» и др.)
- все виды фольклора: игры, сказки, песни, стихи, пословицы, поговорки;
- проведение различных акции;
- выставки тематические;
- беседы;
- лэпбуки.

Постепенно, начиная с тем о семье, о профессиях родителей, дальше о профессиях окружающих, а именно родного детского сада, я прививала уважение к труду всех профессий. Мы с ребятами сделали лэпбук «Все профессии нужны, все профессии важны». В нашем детском саду проходит много выставок, посвященных родному краю, русским традициям, русским народным сказкам

https://drive.google.com/open?id=15zjCI2H7YLSNVT8_nSWwC_fyhvNsknXc

героям ВОВ

<https://drive.google.com/open?id=1yts0mTREJ8tiNQkqAKWB79VOX1XOuq1L>

Большое значение я уделяю воспитанию любви к природе. Общение с природой очень важно в дошкольном возрасте, ведь детские ощущения, связанные с красотой родной природы, родным краем, сохранятся на всю жизнь. Через любовь к природе проявляется и любовь к Родине. Во все времена года мы с ребятами ходим на экскурсии и прогулки в парк, лес, закрепляем

знания о растениях и деревьях, растущих в нашей местности. Формирую чувство ответственности за сохранение природы родного края.

Ребята заучивали и рассказывали стихотворения о Земле, о Родине

<https://drive.google.com/open?id=10g8gm90nKjRRcZeAy0j7zU7Thp7P45bc>

Рисовали плакаты, рисунки «Землю вместе сбережем»

<https://drive.google.com/open?id=1hXJX7kWKo9L9rzHv2-SRlcCpgdgsWZgg>

Делали фоторепортаж «На природе хорошо и зимой и летом!»

<https://drive.google.com/open?id=1-ODKH9ZWo49sXCib3EU51CgdvhtPRGJ>

К 23 февраля устраивали спортивный праздник «Будущие защитники Родины» <https://drive.google.com/open?id=1rGTaG9ayFlkRTpph2SjYtMo-9EgE1t9C>

Цель мероприятия – приобщить детей к традициям празднования Дня Защитника Отечества, уточнить роль и значение защитника в жизни страны. Развивать коммуникативные навыки, упражнять быстроту, ловкость, смелость, решительность. Вызывать чувство гордости за Российскую армию.

В преддверии великого праздника, посвященного 75-летию Победы, не смотря на сложившуюся ситуацию в стране и в Мире, мы продолжали заниматься с ребятами дистанционно. В своем блоге я выкладывала необходимую информацию для родителей и детей. Беседы о том, почему началась война, как долго она длилась, о подвигах героев, праздновании Дня Победы. Целью являлось формирование знаний о храбрых защитниках Родины. Воспитание стремления к познанию традиций своего народа, чувства уважения к прошлому.

Наши ребята со своими родителями ответственно подошли к подготовке тематических поделок, открыток ветеранам, поучаствовали в акции «Звезда Победы» <https://qulum2015.blogspot.com/> Поучаствовали в конкурсе чтецов «Расскажи о Победе» <https://qulum2015.blogspot.com/>

Приняли участие в мероприятии «Сад памяти – 2020»

https://drive.google.com/open?id=1MtDSZmb7hgnOc_hm4FCeiy-GwBXp7gc3

Приняли активное участие в онлайн шествии «Бессмертный полк»

<https://qulum2015.blogspot.com/>

Дети – будущее нашей страны. Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Список литературы

1. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. 2-е изд., перераб. Волгоград: Учитель, 2016. 104 с.
2. Петрова А.А. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами природы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 15. С. 1641–1645. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96247.htm> (дата обращения: 28.10.2020).
3. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012. 248 с.

**Баширова Асия Заировна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»**

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассматриваются основные направления социального партнерства детского сада и включение родителей в этот процесс.

Ключевые слова: социальное партнерство, музейно-педагогическая технология, взаимодействие с родителями.

Один из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – содействие и сотрудничество детей и взрослых, амплификация развития, партнерство с семьей, формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности [1]. Все эти принципы решает взаимодействие с социальными партнерами детского сада. Социально-активная деятельность нашего дошкольного учреждения предполагает постоянный поиск неординарных форм взаимодействия с социальными партнерами для того, чтобы дать возможность каждому родителю и педагогу успешно реализовать свои творческие способности [2]. Для этого в нашем детском саду разработан проект «Здравствуй, музей!», который представляет вариант вовлечения дошкольного учреждения в систему социального партнерства.

Проект подразумевает систему социального партнерства с Омским областным музеем изобразительных искусств имени Михаила Врубеля, Историческим парком «Россия моя история», Туристским информационным центром Омской области и музеем «Омская крепость». Цель проекта – создание системы взаимодействия музея, детского сада, родителей, которая поможет дошкольнику на этапе завершения дошкольного образования, целостно воспринимать мир и познавать красоту окружающего мира во всем его разнообразии. Для родителей были проведены консультации, родительские собрания о совместном посещении пешеходных экскурсий, музейных занятий и интерактивных квестов. Ведь реализация музейно-педагогической технологии проходит не только кружковую работу, работу в тетрадах, организацию мини музеев в группе и детском саду, но и через музейное пространство, в которое ребенок может прийти с родителями. На сайте детского сада сделали раздел «Социальные партнеры», в котором родители могут посмотреть фотоотчет, чем занимались их дети на том или ином музейном занятии. Сегодня проблема воспитания патриотических и гражданских качеств у детей встаёт очень остро. Это связано с изменениями социально-экономических условий жизни семьи, занятостью родителей и другими факторами [3]. Принимая всё это во внимание,

педагогические коллективы ДОО привлекают новые инструменты для формирования этих качеств личности не только у дошкольников, но и у родителей. Опыт работы показывает, что одним из таких инструментов является социальное партнерство. С 1 сентября 2018 г. наш детский сад заключил договор о социальном партнерстве с историческим парком «Россия – моя история». Это единственный в мире мультимедийный комплекс, представляющий всю историю нашей страны с древнейших времен до наших дней [2]. В Омском мультимедийном парке «Россия – моя история» придумали цикл детских экскурсий «В гостях у Василисы». По задумке организаторов, нарисованная девочка-подросток нашла механизм, который позволяет ей путешествовать во времени. Василиса будет знакомить детей с историей страны, причем с выдумкой и интерактивно. Гид мультимедийного парка сопровождает маленьких путешественников по времени, которые станут искать Василису по оставленным ею подсказкам. Дети разгадывают загадки и головоломки, смотрят мультфильмы и узнают больше об истории родной страны. В конце все ребята получают подарки от Василисы для закрепления пройденного: в специальной книжке собраны задания и ребусы по изученной теме. Экскурсия-квест придумана для омичей в возрасте от 5 до 9 лет. Создатели парка – это историки, художники, кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике – сделали всё, чтобы российская история перешла из категории чёрно-белого учебника в яркое, увлекательное и вместе с тем объективное повествование, чтобы каждый посетитель почувствовал сопричастность к событиям более, чем тысячелетней истории своего Отечества. В историческом парке представлены все новейшие формы электронных носителей. В данный проект вовлечены дети и родители всех старших и подготовительных групп нашего детского сада. Сначала это вызывало недоумение у родителей. Как можно рассказать ребенку 6-7 лет о Романовых или Рюриковичах? Оказывается можно и самое главное нужно. Если в основе лежит игра – основной вид деятельности дошкольников. Использование интерактивных гаджетов помогает вызывать эмоции у детей,

удивление, когда открывается, например, интерактивная волшебная книга, позволяет лучше запомнить то, о чем рассказывает экскурсовод. И понять, что такое морской бой, стратегия и тактика боя, как был одет русский солдат, тоже можно в игровой форме за интерактивным столом. Ребята узнают, что такое лапти, ладья, для чего войнам на Руси нужен был щит. При помощи интерактивных гаджетов узнали, как одевались на Руси много лет назад, что ели, в каких богов верили. Прыгали через препятствия горящий пол, реку, путешествовали по реке из Варяг в Греки. Через квест игру узнают, кто привез картофель на Русь, где прятали деньги, когда ходили на базар. И кто такие Минин и Пожарский? Кроме квестов родители вместе с детьми с удовольствием посещают в Историческом парке Гончарную мастерскую. Рассматривают предметы, найденные при археологических раскопках на севере Омской области. Знакомятся с древней профессией гончара. Сами лепят кувшины, чаши. Наносят стеклой старинный орнамент. Все свои работы ребята уносят домой. А один из недавних наших социальных партнеров – это туристский информационный центр Омской области. Центр давно проводит пешеходные экскурсии по центральной части города. И в этом году решил попробовать адаптировать пешеходные экскурсии для детей старшего дошкольного возраста. Проект «Гуляем по родному городу вместе с мамой и папой» решили начать сразу в трех подготовительных группах нашего детского сада. В рамках проекта запланировали три пешеходные экскурсии «Ворота Омской крепости», «Скульптуры Любинского проспекта» и «Архитектура старого Омска». Родители детей активно откликнулись на предложенный проект, который предусматривал и обмен накопленными впечатлениями, эмоциями, отраженными детьми в продуктивной деятельности между группами.

Данное направление в социальном партнерстве привело к тому, что дети стали задавать вопросы родителям, воспитателям по истории России. Приобретенные знания переносят в сюжетную игру. Отражают свои впечатления в продуктивной деятельности. Родители самостоятельно стали

посещать выставочные павильоны Исторического парка и также знакомится с культурой и историей нашей страны. Наблюдения за детьми и отзывы родителей, та радость с которой они гуляют в выходной день все вместе по родному городу, всё это говорит о правильно выбранном направлении в воспитании любви дошкольников к малой Родине, вовлечению родителей в образовательный процесс, а также приобретение таких социальных партнеров как туристский информационный центр Омской области и Исторический парк «Россия – Моя история».

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) // СПС КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 20.10.2020).
2. Балалиева О.В. Социальное партнерство как организационная инновация дошкольного образовательного учреждения // Научные исследования в образовании. 2009. № 5. С. 16-19.
3. Бueva И. Социальное партнерство: детский сад и дополнительное образование // Дошкольное воспитание. 2008. № 7. С. 30-31.

*Беляева Елена Анатольевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

В настоящее время здоровье подрастающего поколения не соответствует ни потребностям, ни потенциальным возможностям современного общества.

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее «ОВЗ»), имеющих речевые нарушения, не уменьшается, а неуклонно растет.

Согласно Федеральному образовательному стандарту одной из приоритетных задач дошкольного образования является:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка (в т.ч. дети с ОВЗ);
- формирование общей культуры личности детей, в т.ч. ценностей здорового образа жизни;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

Дети с нарушениями речи, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического здоровья. Для них характерны нарушение общей и мелкой моторики, слабая нервно-мышечная регуляция процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, нестабильность нервной системы (эмоциональная возбудимость, чрезмерная расторможенность либо заторможенность, неустойчивость и повышенная истощаемость нервных процессов, дефицит внимания, низкая работоспособность) на фоне остаточных проявлений органического поражения центральной нервной системы [1, с. 78]. У большинства детей имеющих основной диагноз тяжелые нарушения речи (далее – ТНР) имеются в анамнезе хронические заболевания, неврозы. Все это приводит к трудностям в общении и обучении данной категории детей.

Обучение и воспитание данной категории воспитанников проходит по адаптированной образовательной программе дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОО). Целью этой программы является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья. Здоровьесбережение – одна из основных педагогических технологий, используемых в работе с детьми с ТНР.

Использование здоровьесберегающих технологий базируется на таких дидактических принципах, как: научность, системность, доступность,

индивидуальность. Кроме того, здоровьесберегающие технологии, являясь качественной основой любой педагогической технологии, должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, сформулированным профессором Н.К. Смирновым [3, с. 62]:

– принцип «Не навреди!» – все применяемые методы, приемы должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью;

– принцип приоритета действенной заботы о здоровье – все используемые средства должны быть оценены с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса;

– принцип непрерывности и преемственности – работа ведется не от случая к случаю, а систематически, ежедневно;

– принцип субъект-субъектного взаимоотношения – ребенок является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах;

– принцип активности и сознательности участников образовательного процесса;

– принцип соответствия содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся;

– принцип комплексного, междисциплинарного подхода – единство в действиях всех субъектов воспитательно-оздоровительного процесса.

В рамках здоровьесберегающих технологий выделяется несколько направлений, работа по которым строится с учетом психофизических особенностей детей с речевой патологией (рис. 1).

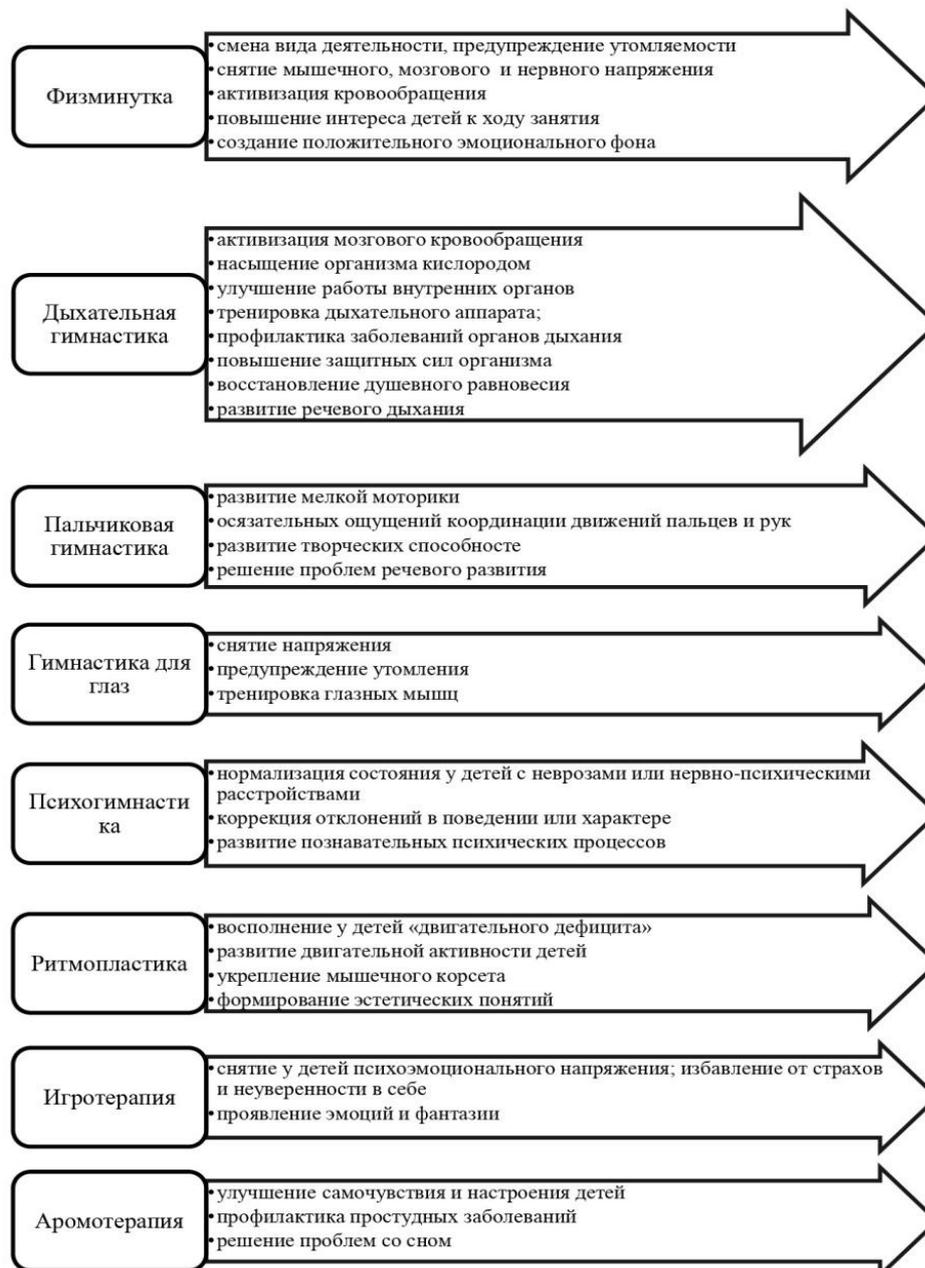


Рисунок 1 – Картотека здоровьесберегающих технологий

В ДОУ создана система взаимодействия педагогов и родителей направленная на приобщение дошкольников к здоровому образу жизни:

– медико-профилактическая (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация групп здоровья, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);

– физкультурно-оздоровительная (утренняя гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры, прогулка, физкультурные и проведение спортивных мероприятий, подвижных игр и т.д.);

– валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);

– валеологическое просвещение педагогов (ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников);

– здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).

Применение здоровьесберегающих технологий положительно сказывается на психоэмоциональном состоянии детей, развивает их потенциал. Кроме того, защищает детский организм от перенапряжения и усталости. Именно системное и последовательное использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-образовательном процессе, преемственность в деятельности всех специалистов дошкольного учреждения способствуют повышению эффективности работы по сохранению и поддержанию здоровья детей, имеющих речевые нарушения.

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2006. 159 с.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. М.: ВАКО, 2004. 176 с.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК и ПРО, 2002. 116 с.

*Братухина Любовь Сергеевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 330 комбинированного вида»*

ПОЗНАНИЕ МАТЕМАТИКИ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

Одной из самых острых проблем современности является взаимодействие человека с природой. Низкая экологическая культура подрастающего поколения приводит к необходимости повышения уровня экологической воспитанности уже с раннего детства. В связи с этим перед педагогами дошкольного образования стоит задача не только выявить и развивать интеллектуальные способности одаренных дошкольников, воспитывать в них творческую личность, но и сформировать осознанное и правильное отношение детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Поэтому экологическая проблематика прослеживается во всех областях дошкольного образовательного процесса. Одна из важных областей обучения, которая играет большую роль в интеллектуальном развитии ребенка, является развитие элементарных математических представлений.

При обучении математике основные усилия педагогов направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника интерес к самому процессу познания математики, потребность стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач.

Процесс познания становится более эмоциональным и увлекательным для детей, если использовать природное окружение и экологическую направленность. В этом я убедилась, работая с детьми в этой области. Возрастные особенности дошкольников требуют использования игровой формы деятельности, знания данные в занимательной форме, в форме игры, усваиваются быстрее, прочнее и легче. Играя, ребенок обучается, сам того не подозревая. Поэтому я добавила в образовательную деятельность различные виды игр. Большое внимание в развитии элементарных математических представлений уделяется развитию вариативного мышления, творческих

способностей детей. Дети обследуют различные математические объекты, придумывают образы геометрических фигур. Они постоянно встречаются с заданиями, допускающие различные варианты решения. Работая с фигурами «Геометрического лото» дети могут подобрать разные фигуры, отличающиеся размером, формой, похожими или нет на фрукты или овощи. Дети очень любят развивающие игры «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», головоломку В. Воскобовича «Чудо-цветик». Эти яркие многофункциональные игры позволяют создать изображение различных птиц, животных, цветов реальных и фантастических, поэтому они частые «гости» на детских столах.

При работе над темой «Количество и счёт», мною используются различные изображения животных, овощей, фруктов. Также для раздаточного материала пригодились камни, желуди и шишки, для выкладывания лабиринтов различные семена и косточки от фруктов, которые ребята вместе с родителями собирали сами.

Дети с большим удовольствием решают шуточные занимательные и логические задачи, которые я использую при обучении элементарных математических представлений. Они не только развивают логическое мышление, но и помогают закрепить знания о животных и растений, узнают, как животные меняют образ жизни в зависимости от смены времён года, о том, что всё в природе взаимосвязано, определяют времена года.

Знакомя с месяцами года, использую пословицы, загадки, стихи, которые помогают детям узнавать их приметы погоды, знакомят с закономерностями в природе. Художественное слово также способно обогатить математическое образование дошкольников, поэтому включаю в работу стихи о временах года, считалки, загадки о природе, также включаю в работу физкультминутки и игры с природоведческим содержанием.

Особое место принадлежит математическим праздникам, на которых дети тоже общаются с природой. Было запоминающим развлечение «Путешествие в математический лес», где математика перекликалась с природой. Ребята в лесу встретились с волшебными цветами, с птицами, помогли муравьишке вернуться

по лабиринту домой, закрепили правила поведения в лесу. Весело и с большим интересом прошел математический КВН «Лесная школа», где дети смогли не только проявить находчивость, сообразительность и смекалку при решении занимательных и логических задач и показать свои знания в математике, но закрепить знания о деревьях, птицах, насекомых. Большой интерес у дошколят вызывает игровой момент «Черный ящик», с помощью которого знакомятся с великими открытиями и изобретениями. При знакомстве с часами, дети экспериментировали с песочными часами, компасом, определяли время по солнцу. С помощью презентации узнали, как появились часы, компас. Отдельной темой выделила знакомство с календарем, детям было интересно, как начали отсчет времени, кто придумал календарь.

Проанализировав свою работу с детьми, я отметила, что *систематически и творчески организуя математическую* образовательную деятельность, используя природное окружение и экологическую направленность, мне удалось, добиться того, что у детей повысился интерес к самому процессу познания математики, они успешно овладели знаниями, усовершенствовались умения последовательно логически мыслить. И самое главное, у детей положено начало формирования экологического мышления, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющим жить в относительной гармонии с природой.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2010. 304 с.

2. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. Спб., 2003.

3. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кьюизенера. СПб.: Детство пресс, 2015. 128 с.

Васильцова Виктория Анатольевна,
воспитатель,
Климова Ольга Николаевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье рассматривается современная информационно коммуникативная технология QR-коды и их переложение на чтение художественной литературы и фольклора с дошкольниками и другие виды детской деятельности.

Ключевые слова: QR-код, кодирование, иллюстрации к сказкам, образовательный процесс.

Одним из требований к развивающей предметно пространственной среде в свете Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – насыщенность, в том числе и техническими средствами обучения [1]. И уже давно в образовательное пространство детского сада вошли ноутбуки, планшеты, смарт доски и т.д. Формирование у обучающихся и воспитанников познавательного интереса и создание предпосылок для его дальнейшего развития важнейшие задачи любой ступени общего образования. Стремительное развитие технологий, влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с происходящими переменами также возникает потребность в поиске новой эффективной мотивации детей к познанию окружающего мира. С этими проблемами имеют дело большинство педагогов. Таким нововведением стали QR-коды. QR-код (в переводе с английского (*quickresponse*) означает «быстрый отклик») – это матричный код, разработанный японской компанией «Denso-Wave» в 1994 [2]. Предками QR-кода являются популярный в своё время линейный одномерный штрих-код, который применялся в основном в торговле

и содержал в себе краткую информацию о товаре. Главный недостаток такого кодирования – это малый объём информации, который можно вложить в этот код. В своей работе с дошкольниками я активно внедряю QR-коды. С их помощью мы стали зашифровывать с детьми сказки. Создавать QR-коды можно как с помощью специальных сайтов в интернете так и с помощью мобильного устройства (смартфона или планшета). Есть множество программ с помощью которых можно распознавать QR-коды. Некоторые из этих программ позволяют создавать QR-коды самостоятельно и зашифровать множество вещей – текст, визитку, адрес сайта. Но начали мы именно со сказок. Так как наблюдения за воспитанниками показало, что повторное прочтение сказки не всегда внимательно воспринимаются детьми. Почему именно сказки? Через сказки дети знакомятся с окружающим миром, формируются их личностные качества, прививаются жизненные ценности [3].

Для начала, мы создаем иллюстрации к сказке. Но не просто рисуем их на листе, а выполняем только контур иллюстраций к данной сказке. Ребята пытаются угадать что за сказка зашифрована на листах. Для подсказки могу использовать цвет. Для динамики используем яркие линии, для более спокойного поворота событий контур делаем более спокойным, нейтральных тонов. Когда сказка по мнению ребят разгадана, здесь начинается самый интересный момент. Мы достаем из конвертика (заранее приготовленные) штрих-коды, говорим волшебные слова и с помощью телефона начинаем «Проявлять» наши рисунки с контуром, наводя на них телефон. На экране появляется зашифрованная иллюстрация к сказке, затем другая и т.д., пока странички сказки полностью не проявятся. Коды распечатываем на плотном картоне, карточками размером примерно 7х7 см. Все коды сохраняются и систематизируются на Google диске, чтобы их можно было открыть с любого устройства. Квадратики QR-кодов привлекают детей своей загадочностью. Это способствует повышению интереса дошкольников к чтению художественной литературы, в частности для повторного, закрепляющего прочтения сказок.

Использование QR-кодов не ограничивается только в прочтении сказок. У современных родителей нет лишнего времени читать информацию в приемной группы на стендах, да и фотографировать данный объем информации тоже не всегда удобно. Поэтому рядом с консультацией помещаем QR-код, и родители могут получать информацию переходя на нужный сайт или страницу интернет ресурса педагога. Стали пробовать кодировать рисунки и поделки детей и тогда у родителей в телефоне. Так как не все родители умеют обращаться с QR-кодом, мы проводим мастер-классы по установлению кодов на смартфон, так накапливается портфолио с достижениями своего ребенка. Коды используем в своей повседневной работе. Прикрепляем на горшки с цветами всегда под рукой есть ссылка на сайт с информацией про этот цветок. Часто в работе с детьми мы используем разные звуки природы для расслабления и снятия напряжения у детей их тоже можно закодировать и быстро воспроизводить не тратя время на поиски нужных звуков. Используем коды в разных дидактических играх. Например: тема недели «Птицы». Дети при помощи кода прослушивают голоса, распознают, что это за птицы. В летнее время планируется провести квесты с родителями и детьми на территории детского сада, где подсказки в виде картинок с QR-кодом будут размещены на маршрутном листе квеста. Экономя время и ресурсы QR-коды находят себе новое применение, выступая инструментом детского развития. Квадратики QR-кодов привлекают детей своей загадочностью, а наши дети учатся взаимодействию, учатся уступать друг другу и договариваться.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) // СПС КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 20.10.2020).

2. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / под ред. Ю.М. Горвица. М.: Линка-пресс, 1998. 328 с.

3. Вержбицкая М.А. Воспитательная направленность обучения на уроках чтения // Начальная школа. 1987. № 10. С. 14-20.

*Вдовина Татьяна Ивановна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 56 комбинированного вида»*

ПРОЕКТ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДОРОГОЮ ДОБРА»

Доброта – это солнце,
которое согревает душу человека.
Все хорошее в природе – от солнца,
а все лучшее в жизни – от человека
М. Пришвин

Актуальность проекта

В настоящее время ни у кого не осталось сомнений в том, что современные дети не такие, какими были их сверстники несколько десятилетий тому назад. Причины этого – изменения в окружающем мире, как предметном, так и социальном, в методах воспитания в семье, в установках родителей и т.д. Каковы же причины таких изменений?

Во-первых, разрыв поколений родителей и детей. Повышенная занятость родителей на работе – это одна из особенностей воспитания современных детей. Немногие родители знают о том, что учеными и многочисленными жизненными фактами доказано, что развитие маленького ребёнка, становление его внутреннего мира происходит только в совместной со взрослыми деятельности [2].

Во-вторых, компьютер и телевизор всё чаще, а в некоторых семьях и всегда, заменяют чтение сказок, беседы с родителями, совместные прогулки и

игры. Родители не очень часто задумываются над тем, что это «безопасное» занятие таит в себе разные опасности не только для физического здоровья детей (нарушение зрения, дефицит движений, испорченная осанка и пр.), но и для их психического развития. Телевизор и компьютерные игры формируют душу и ум современного ребёнка, его вкусы, взгляды на мир, т. е. отбирают воспитательную функцию у родителей [1]. А ведь маленькие дети смотрят всё подряд. В результате подрастает поколение «экранных» детей.

В-третьих, для современного ребенка практически исчезло детское «дворовое» сообщество, в котором дети могли свободно играть и общаться друг с другом, проявляя заботу, внимание и доброту.

Серьезное внимание уделяли вопросам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей отечественные педагоги XIX века К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, Н.А. Корф, Л.Н. Толстой и др. Особое внимание при изучении этого вопроса уделяется развитию патриотических чувств, нравственных качеств личности и эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте, как фундамента нравственной культуры ребенка в будущем [3].

Современное общество требует такие качества личности как активность, инициативность, целеустремленность, настойчивость. Конечно, родители желают видеть своих детей деловыми и успешными, считая это необходимыми условиями выживания в таком непростом мире. Создается впечатление, что нравственным качествам в этом мире места нет.

Но, забывая об этих качествах, мы рискуем остаться каждый сам по себе. Неспособность сопереживать, сострадать, помогать влечет за собой извращение чувств, лишает человека любви к себе подобным, животным, природе, радости собственного труда.

Цель: Создание социально-педагогических условий, способствующих формированию гармоничной, нравственной и социально-активной личности воспитанника.

Задачи:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, желания помочь и поддержать другого.
2. Способствовать сплочению детского коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.
3. Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию дошкольников.
4. Повысить профессиональную компетентность педагогов в области формирования и развития нравственных качеств дошкольников и дружеских взаимоотношений между детьми.
5. Привлечь внимания родителей к проблемам нравственного воспитания детей.
6. Привлечь к сотрудничеству по данному направлению социальных партнеров.

Сроки реализации проекта: январь 2021 год – июнь 2021 год

Участники:

- Педагоги ДОУ
- Воспитанники
- Родители (законные представители)
- Социальные партнеры

Содержание

№	Мероприятие	Цель	Участники
Блок «Мой детский сад»			
1	Гастроли в другие группы ДОУ со спектаклями силами детей, совместные праздники «Рождество», «Святки», «Масленица».	Обогащение знаний о народных праздниках, традициях, формирование эмоционального положительного	Воспитанники всех групп, музыкальные руководители

		отношения к детскому саду	
2	Совместное спортивное мероприятие «Давай дружить» с воспитанниками БДОУ г. Омска «Детский сад № 88»	Укрепление детско-родительских отношений, воспитание дружелюбия, умения играть сообща	Воспитанники всех групп, педагоги
3	Конкурс методических разработок по теме «Профилактика экстремизма и противодействие терроризму в детской среде»	Повышение профессиональной компетентности педагогов по работе с детьми дошкольного возраста в данном направлении	Специалисты и воспитатели ДОУ
4	Круглый стол (совместно с родителями) «Как изменился мир игры современного дошкольника?»	Повышение педагогической компетентности родителей и педагогов по данной проблеме	Педагоги ДОУ, родители воспитанников
5	Благотворительная акция «Книжка-малышка своими руками»	Популяризация детского семейного чтения, воспитание отзывчивости	Воспитанники всех групп, родители воспитанников
6	Музыкальная гостиная «Песни, с которыми мы победили»	Воспитание чувства гордости за героизм русского народа, эмоциональный отклик на музыкальный материал по данной теме	Воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста, музыкальные руководители
Блок «Моя семья»			
1	Конкурс семейных плакатов «Мы за здоровый образ жизни»	Приобщение семьи к здоровому образу жизни	Родители воспитанников, воспитанники всех групп
2	Вечер при свечах «Бабушкин сундук»	Ознакомление с традициями старшего поколения, воспитание уважительного и внимательного отношения к окружающим	Родители воспитанников старших групп, воспитанники

3	Конкурс чтецов «Загляните в мамины глаза», посвященный Международному женскому дню	Создание условий для речевого развития детей; воспитание любви, уважения к маме и ее труду	Воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста
4	Благотворительная акция «Каждой птице свой домик»	Воспитание любви, доброты и заботы, укрепление детско-родительских отношений.	Воспитанники всех групп, родители воспитанников
5	Спортивный досуг «Семейный кросс»	Пропаганда здорового образа жизни, развитие интереса к спорту, чувства товарищества	Воспитанники всех групп, родители воспитанников
6	Педагогическая гостиная «Сорок первый – сорок пятый»	Формирование у детей интереса к истории своей страны, воспитание чувства гордости за героизм русского народа, уважения к героям войны	Воспитанники всех групп, родители воспитанников, социальные партнеры
Блок «Мой город»			
1	Тематические экскурсии (Омская городская библиотека «Радуга», Омский Государственный историко-краеведческий музей, Государственный областной художественный музей «Либеров-центр», Музейный комплекс воинской славы)	Привитие любви к родному городу, формирование интереса к его культурным ценностям, социальным объектам.	Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги
2	Мастер-класс для родителей «Маленькая Родина – все равно большая»	Привлечение родителей к работе по воспитанию у детей любви к родному краю и природе.	Родители воспитанников, педагоги
3	Конкурс чтецов «Я – часть России» (стихи Омских авторов)	Приобщение к художественной и литературной жизни Омской области, развитие творческой речевой деятельности	Воспитанники старшего дошкольного возраста

		детей	
4	Конкурсы творческих работ «Моя любимая игрушка»	Воспитание художественного вкуса, доброты, бережного отношения к игрушкам	Воспитанники всех групп, педагоги
5	Окружной фестиваль детского творчества среди воспитанников бюджетных образовательных учреждений города Омска, реализующих программу дошкольного образования, «Зажги свою звезду»	Создание условий для патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения; творческого развития	Воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста, музыкальные руководители
Блок «Традиции Сибирского края»			
1	Встреча с интересными людьми -«Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья» -«Храмовая архитектура»	Ознакомление с культурным наследием региона (жилище сибиряков, одежда, рукоделие, вышивка, ремесла, архитектура)	Воспитанники старшего дошкольного возраста
2	Спортивный досуг «Подвижные игры Омского Прииртышья»	Ознакомление с культурным наследием региона, развитие интереса к активной двигательной деятельности, русским народным играм	Воспитанники всех групп, родители воспитанников, педагоги
3	Выставка творческих работ «Мой любимый литературный герой» (по мотивам произведений Омских авторов)	Формирование представлений о литературе Омского Прииртышья, стремления к знакомству с произведениями современных омских писателей и поэтов.	Воспитанники всех групп, родители воспитанников
4	Музыкально-литературное представление «Не сказки, а были о которых люди и по сей день не забыли» (по мотивам произведений)	Раскрытие творческого потенциала и личностных качеств детей, развитие интереса к произведениям Омских авторов	Воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста, музыкальные руководители

	Т.М. Белозёрова)		
5	Конкурс методических разработок по нравственному воспитанию дошкольников (с учетом регионального компонента)	Осуществление поиска эффективных форм работы с детьми по данному направлению	Педагоги ДОУ
6	Познавательная экскурсия в Ачаирский женский монастырь	Ознакомление с историей возникновения монастыря, архитектурой часовен и соборов	Педагоги ДОУ

Ожидаемые результаты реализации:

1. Дети эмоционально отзываются на состояние близких людей, сверстников, животных, героев сказок.
2. Сформированы у детей представления о том, все в семье заботятся друг о друге, проявляют доброту и отзывчивость.
3. Дети положительно – эмоционально воспринимают окружение в детском саду, проявляют заботу и доброжелательное отношение к сверстникам.
4. У детей сформированы представления о культурном наследии Омского региона.
5. Повысилась профессиональная компетентность педагогов в области формирования и развития нравственных качеств дошкольников и дружеских взаимоотношений между детьми.
6. Повысился уровень психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам нравственного воспитания детей.
7. Установлены прочные и эффективные связи с социальными партнерами по данному направлению.

Формы подведения итогов реализации:

1. Выставки рисунков, поделок, творческих работ, атрибутов.

2. Итоговые тематические занятия, мероприятия различного направления и уровня.

3. Выступление на родительских собраниях в ДОУ.

4. Выступление на праздниках, утренниках в ДОУ.

5. Транслирование положительного педагогического опыта в профессиональном сообществе.

Ресурсное обеспечение:

Кадровые ресурсы: Учреждение на 100% укомплектовано педагогическими кадрами и учебно-вспомогательным персоналом.

Методические ресурсы:

– Основная образовательная программа БДОУ г. Омска «Детский сад № 56 комбинированного вида» (программа разработана с учетом примерной образовательной Программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой);

– Парциальная Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье», Борцова Л.В., Зенова М.В., Гаврилова Е.Н., Чернобай Т.А.

Информационные ресурсы: официальный сайт БДОУ, нормативно-правовая база; мультимедийные презентации.

Материальные ресурсы: В ДОУ оборудована современная, эргономичная, безопасная, развивающая среда с учетом возрастных возможностей детей старшего возраста, включающая технические средства, соответствующие современным требованиям, и условия для обеспечения образовательного процесса.

Список литературы

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012. 248 с.

2. Даведьянова Н.С. О понимании духовности в современном обществе // Православная педагогика: Традиции и современность: сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.

3. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. В.Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2013. 166 с.

*Вуши Ирина Ивановна, воспитатель,
Илювкенова Гуль Мухамедовна, воспитатель,
Слепко Елена Анатольевна, заведующий,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

По статистике больше количество дорожно-транспортных происшествий, в которых пострадали дети, произошли в радиусе одного километра от их дома. То есть там, где ребенок должен хорошо знать условия движения транспорта, например места, где нужно переходить дорогу или где установлены знаки и светофоры. Но почему дети всё равно попадают в опасные дорожные ситуации, ведь их старательно готовят к самостоятельному передвижению по дороге. Готовят воспитатели в детском саду, родители, даже по телевизору идёт много разных передач, которые посвящены правилам дорожного движения, так же существует множество обучающих игр и различных буклетов. Но ситуация не меняется, дети нарушают правила и становятся участниками дорожных происшествий [1].

Многие родители не понимают почему их дети продолжают, не смотря на все усилия с их стороны и стороны педагогов, нарушать правила дорожного движения и начинают их ругать, наказывать, что в свою очередь тоже не даст никакого результата, так как ребенок не всегда может осознать опасность в силу своих возрастных особенностей. Зачастую дети просто не воспринимают автомобиль и другой транспорт в качестве опасности и вредоносных объектов.

Для ребенка автомобиль – это совместные поездки с родителями, которые связаны с приятным времяпрепровождением, например поездка к бабушке, в кино, в парк. Необходимо помнить, что ребенка можно и даже нужно научить выполнять все правила дорожного движения не прибегая к санкциям (запугиванию, наказаниям). Взрослые должны объяснить малышу, что проезжая часть предназначена только для автомобилей, но ни в коем случае не для игр. Данное обучение нужно начинать уже с трёх-четырёх лет. Обучение следует проводить от простого к сложному. Можно начать со знакомства с автомобилем, а закончить изучением различных дорожных знаков (рисунок 1, 2).



Рисунок 1 – Изучение дорожных знаков



Рисунок 2 – Изучение дорожных знаков

Какова задача педагогов и родителей в этом образовательном процессе? Основная задача педагогов и родителей заключается в формировании и закреплении у детей умений прогнозировать ситуацию, ориентироваться в дорожно-транспортной среде. Кроме этого, педагоги и родители должны помочь юным пешеходам запомнить правила дорожного движения, научить быть внимательным и терпеливым, ведь данный обучающий процесс не из лёгких.

Решение выше поставленных задач возлагается в первую очередь на родителей, так как они являются живым примером соблюдения тех самых правил дорожного движения. Дети бессознательно копируют поведение своих родителей и об этом обязательно нужно помнить. Сколько бы мы не старались научить ребенка переходить дорогу по пешеходному переходу, но все старания будут потрачены в пустую, если сам родитель беспечно относится к данному правилу дорожного движения. Как же следует действовать родителям, что бы их ребенок вырос грамотным пешеходом? Необходимо соблюдать следующие пункты:

- Не спешите при переходе дороги, передвигайтесь спокойно и не останавливаясь на проезжей части, так же не забывайте держать малыша за руку;

- Выходя на проезжую часть дороги, прекратите разговаривать. Ребенок должен знать, что при переходе проезжей части стоит сконцентрировать своё внимание только на этом процессе;
- Переходите дорогу только на зеленый сигнал светофора;
- Переходите дорогу только в положенном для этого месте;
- Выходите из транспорта первыми, а затем помогайте выйти ребёнку;
- Не выходите на дорогу из-за машины или кустов, водители должны видеть вас;
- Не позволяйте детям играть возле или на проезжей части;
- Обязательно поясняйте ребенку свои действия.

В возрасте пяти-семи лет ребенку следует объяснить основные правила дорожного движения, для этого можно использовать обучающие мультфильмы, игры. Например, можно выучить с малышом обучающий стих «Красный свет – хода нет, жёлтый будь готов к пути, а зеленый свет – иди». Можно нарисовать правила дорожного движения и не правильные ситуации на дороге и обсудить рисунки. Так же, можно нарисовать дорожные знаки и разучить их значение во время игры. В обучении правилам можно использовать не только рисование, но и изготовление поделок из бумаги: можно склеить светофор и разыграть ситуацию.

Для усвоения и закрепления правил потребуется некоторое время, а для проверки знаний можно назначить ребенка «главным по прогулке» и пусть он держит вас за руку и ведет за собой через дорогу напрямиком на детскую площадку или в детский сад, попутно объясняя, почему нужно идти здесь, а не там. Но нужно помнить, что ребенок шести-семи лет, в силу своих возрастных особенностей, видит примерно две трети того, что видит взрослый, так же дети могут путать правую и левую стороны, не могут примерно определить скорость передвижения автомобиля, не могут верно распределять и концентрировать внимание. Исходя из вышесказанного, необходимо помочь детям не только запомнить правила дорожного движения, но и правильно применять их на

практике. Очень важно понимать, что здесь может сработать только один принцип «Делай как я!». Настоящий пример родителей будет куда эффективнее, чем сотни раз повторенных правил и разыгранных игр. Помните, ребенок становится участником движения уже на выходе из подъезда.

Если ваш ребенок уже в этом году отправится в школу, необходимо подобрать самую короткую и безопасную дорогу, а так же несколько раз показать её ребенку, актуализировав при этом внимание на возможных опасных моментах. Так же можно поменяться ролями и пусть ребенок научит вас, как дойти до его школы. Изучив дорогу до школы, не стоит отпускать ребенка в первое время одного, необходимо провожать его, что бы ещё раз убедиться в его готовности к самостоятельному прохождению этого маршрута. Нарисуйте вместе с малышом план пути до школы, где схематично отобразите его путь. План можно приклеить в дневник. При прорисовки маршрута, ещё раз обратите внимание ребенка на пешеходные переходы, остановки общественного транспорта, пешеходные дорожки. Так же можно разобрать возможные проблемные ситуации которые могут возникнуть на пути ребенка в школу и их решения. Ещё раз напомните ребенку, что переходя дорогу стоит сконцентрировать только на этом, необходимо прекратить разговоры и игры. Если путь до школы предполагает поездку на общественном транспорте, нужно обсудить с ребенком как подходить к автобусу, как и когда в него заходить, как стоит вести себя внутри.

Изложенные выше правила поведения и способы обучения поведению на дороге помогут обучить вашего ребенка осторожности и не допустить различных проблемных ситуаций. Дорожная безопасность – это важная тема, которая требует внимания родителей, ведь зачастую занятые на работе взрослые просто не успевают обучить этому детей, что в свою очередь влечет за собой различные проблемы и несчастные случаи. Данные правила нужны вашим детям и посвятить им несколько минут в день не так уж и много, но необходимо. Помните, что ребенку не желательно одному переходить дорогу,

но если уж так получилось, пусть он будет подготовлен и по-взрослому самостоятелен в таком непростом деле.

Список литературы

1. Осторожно, дети [Электронный ресурс] // Сайт МВД России. URL: https://мвд.рф/мвд/structure1/Glavnie_upravlenija/Glavnoe_upravlenie_po_obespec_heniju_bezo/Publikacii_i_vistuplenija/item/16812532 (дата обращения: 20.10.2020).

*Выдашенко Анастасия Юрьевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 236»*

РОЛЬ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Новые стандарты ФГОС диктуют свои правила к образованию детей дошкольного возраста. Одно из важных направлений – нравственно-эстетическое. С раннего дошкольного возраста у детей формируется творческое начало и для его развития можно использовать разные формы и методы, например, показ, обыгрывание и т.д. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов и сказок у детей искажено представление о нравственных качествах, таких как доброта, милосердие, справедливость. С младшего дошкольного возраста необходимо показать ребенку нравственную суть каждого поступка, что возможно сделать через сказки.

Цели моей работы – формирование нравственно-эстетического воспитания, с помощью кукольного (пальчикового) театра. Сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, стремиться, чтобы полученные навыки дети смогли применить в повседневной жизни.

С самых ранних лет ребенок стремится проявить творчество. Очень важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание быть непохожим на других, разбудить их фантазию, реализовать их способности не только в общении со сверстниками (в диалоге), но и монологе.

В развитии творческих способностей детей помогает театр, театральная деятельность, поскольку в своей основе содержит творческое начало и является сама по себе творческой деятельностью [1, с. 25].

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям [5, с. 12].

Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря, тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театральную деятельность отыскать позитивное влияние на детей.

Театральная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Позволяет развивать память, внимание, воображение, инициативность, самостоятельность и речь. Поставленную цель реализовала через решение следующих задач:

1. Создание условий для развития творческих способностей через театральную деятельность.
2. Воспитание интереса к различным видам театральной деятельности.

3. Формирование основных навыков актерского мастерства (умение принимать на себя роль и действовать в соответствии со сценарием, строить монолог, диалог от имени своего героя, формирование чувства сцены).

4. Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.

5. Совершенствование познавательных процессов.

6. Привлечение родителей к непосредственной театральной деятельности.

Для достижения поставленной цели, эффективного решения задач особо актуальным является создание нетрадиционной предметно-развивающей среды в группе. В связи с этим был оформлен театральный уголок и проведены «театральные занятия», совместно с музыкальным руководителем, на которых были поставлены такие сказки, как «Колобок», «Репка», «Теремок». Также были показаны несколько сказок родителями воспитанников.

Сегодня я расскажу о том, что мы создали совместно с родителями. Это пальчиковый театр «Репка», он был связан одной мамой воспитанницы, сказка «теремок», герои которой были изображены на варежках и сказка «Колобок», которая была изображена на пластиковых тарелках.

Мы обратили внимание, что в процессе участия детей в обыгрывании сказок снизилась тревожность, повышалась самооценка. Стоит отметить, что происходило развитие воображения, фантазии, речи, коммуникативных навыков

Куклы помогли нам наладить контакт со многими родителями, так как они приняли непосредственное участие.

Таким образом, уже опыт работы с нетрадиционным пальчиковым (кукольным) театром показывает, что это вызывает большой интерес к театрализованной деятельности у детей и взрослых, способствуют формированию компонентов нравственно-эстетического воспитания.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1991. 127 с.

2. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.: Творческий центр, 2008.
3. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб., 2003.
4. Ершова А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. 2013. № 4. С. 3-4.
5. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. М.: Просвещение, 2013. 72 с.

*Вуши Ирина Ивановна, воспитатель,
Илювкенова Гуль Мухамедовна, воспитатель,
Слепко Елена Анатольевна, заведующий,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одним из важнейших условий для успешной реализации программы Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Одной из таких форм является метод проектов. Что же такое метод проектов? В научной педагогике много определений, но по нашему мнению, более точно определение дает Е.С. Полат: «метод проекта – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [1]. В основе метода лежит идея о направлении деятельности ребенка на результат, который

получается при решении различных проблем, а сам готовый результат (продукт) можно увидеть, осмыслить и использовать в дальнейшей практике.

Для осуществления проектной деятельности важно помнить, что для дальнейшего её развития необходима цель-итог, к которому нужно прийти. Отталкиваясь от цели дети, совместно с воспитателем и родителями, прокладывают дальнейший маршрут действий – последовательный план, который необходимо выполнить для достижения итога.

В ходе реализации проекта осуществляется комплексно-тематическое планирование, так как все виды деятельности связаны между собой единой темой. Выбранную тему можно провести через все виды деятельности, все образовательные области, что обеспечивает целостный подход. Он позволяет пройти выбранную тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности при переходе от одной деятельности к другой. Кроме того, усваивается большой объём знаний, происходит обмен информацией, а этап осмысления проходит более успешно и осознано.

В чем же плюс проектной деятельности, как метода работы с детьми дошкольного возраста? Данный метод позволяет развивать у ребенка все высшие психические функции: память, внимание, речь, волю, восприятие, внутренние чувства, социальные чувства и взаимодействия. Ребенок приобретает уверенность в себе, учится поэтапно и самостоятельно решать проблемы, а так же становится «во главе» всей деятельности, что несомненно является очень важным пунктом в формировании самостоятельности. Метод проектирования помогает детям безболезненно, в психологическом плане, перейти на новый этап их сознательной жизни – обучение в школе.

Кроме того, проектирование имеет достаточно много плюсов не только для детей, но и для педагогов ДОУ, родителей. Проект можно подвести к любой теме и на основе его создания изучать материал предусмотренный программой, не затрачивая при этом большое количество эмоциональных и физических сил педагога. Данный метод бережет педагогов от психологического выгорания, так как деятельность в рамках проекта всегда

разнообразная, всегда имеет различный результат, что несомненно понравится педагогам, которые уже длительное время работают в ДООУ. Для родителей данный метод так же является находкой, так как позволяет осуществить полезное взаимодействие с детским садом и воспитателями, прикоснуться к детскому миру, почувствовать себя ребенком и стать участником педагогического процесса.

В своей педагогической деятельности мы и наши коллеги используем проектный метод на постоянной основе, так как программа «Детство», по которой работает наше ДООУ, предполагает наличие тематических недель, а проектный метод очень удобен для реализации этой программы.

В своей работе мы используем краткосрочные проекты в соответствии с темой недели календарно-тематического планирования. В конце недели оформляется выставка работ в приемной. Чтобы другие родители могли видеть работу (рисунок 1).



Рисунок 1 – Выставка работ

В течение учебного года было реализованы следующие проекты: «Что нам осень золотая принесла?» – выставка поделок из природного материала, «Каждой пичужке по кормушке», родители совместно детьми сделали кормушки для участка, зимой дети приносили корм для птиц.

«Новогодняя игрушка» – игрушки использовали для украшения елки в группе. «Мои веселые каникулы» – газеты с фотографиями как дети отдыхали зимой (рисунок 2).



Рисунок 2 – Газеты с фотографиями

«Папы разные нужны» – альбомы и стенгазеты про папу, дети рассказывали друг другу о своем папе, как зовут, где работают, чем любит заниматься.

Проект посвященный Дню космонавтики «Этот загадочный космос». По окончании проекта организуется выставка работ в групп. Проекты находятся свободном доступе, чтобы дети могли самостоятельно посмотреть.

Проектная деятельность направлена на раскрытие индивидуальности каждого, а так же дает возможность понять и почувствовать, что мы часть социума, у которого есть свое понимание действительности, свои взгляды. Творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, развивают в них творческие способности, способствуют позитивным изменениям в семье, помогают выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения.

Таким образом, использование данного метода в образовании детей дошкольного возраста, можно считать важным и крайне полезны, так как он развивает различные психические, личностные и коммуникативные навыки и возможности детей, а так же подготавливает дошколят и их родителей к школьному обучению.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат [и др.]. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2008. 272 с.

*Ермакова Наталия Давидовна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»*

РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В.А. Сухомлинский, говорил: «Подлинная школа воспитания сердечности, душевности и отзывчивости – это семья; отношение к матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям, сестрам является испытанием человечности» [1, с. 43].

Общение ребенка с родителями происходит в разных жизненных ситуациях, они разнообразны. Как общаются взрослые, их взаимоотношения в семье, все это видит ребенок, также принимает посильное участие в совместном с ними бытовом труде. Видит, что делает мама, какие у нее обязанности в семье, какова роль папы и его обязанности, каковы обязанности старшего брата или сестры, чем занимается дедушка или бабушка. Родители оказывают постоянное воздействие на ребенка – своими поступками, высказываниями, даже делая это не намеренно. Мама и папа, именно они являются главным образцом для подражания (нормы поведения, их отношение к окружающим людям, поступки).

Я работаю в группе с детьми с задержкой психического развития. Очень интересно наблюдать за отношениями между мамой и ребенком в семье (черпая информацию из рассказов детей и взрослых) и в детском саду, или отношениями папы и ребенка, уровнем семейного воспитания дошкольников. Возможность ежедневно контактировать с детьми и их родителями позволило

мне выявить особенности, трудности воспитания в каждой семье, подобрать методы и приемы, выработать единые требования влияния на ребенка в детском саду и семье. Большинство родителей имеют мало знаний, представлений о целях и задачах воспитания детей, как правильно развивать физические и психические возможности. У них часто возникают вопросы: «Как подобрать эффективные способы воспитания детей, чтобы правильно сформировать умения, привычки, навыки поведения, качества характера?». Нередко в семьях взрослые завышают, или занижают требования к детям. У родителей бытует мнение: «Вырастет – начнет понимать», при этом они упускают время, ведь наиболее благоприятным для формирования у детей нравственных навыков, качеств характера и привычек поведения с окружающими их людьми считается ранний возраст.

Замечательная возможность просвещение родителей по формированию нравственных качеств у дошкольников – это период пребывания ребенка в детском саду. Какова социальная роль семьи в нашем обществе, тенденции ее развития – об этом должен знать хорошо воспитатель, чтобы донести материал и до родителей. Первый этап в нашей работе по формированию нравственных качеств у детей – «Роль женщины – матери в семье».

Материнское чувство является мощным фактором воспитания ребенка. «Любите маму» – обращался к своим воспитанникам В.А. Сухомлинский [1, с. 24]. Педагог, воспитывая у детей любовь к матери, формирует у детей чуткость, ответственность, отзывчивость. Например, в процессе подготовки к празднику «День матери» мы используем разные методы и приемы: беседы с детьми о мамах, их труде дома, на работе; дидактические игры «Все профессии нужны», «Подарок для мамы»; сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Парикмахерская». Проводим экскурсии в библиотеку, в магазин, на почту, знакомим детей с трудом женщин. Рассматриваем иллюстрации «Женские профессии»; изготовление поделок из бросового материала, бумаги, из ткани. Организуем художественное творчество (лепка, рисование, оригами, конструирование). Читаем с детьми художественную литературу: Борис

Емельянов «Рассказы о маме», Анна Потапова «Кто больше любит маму?», Татьяна Мирчук «Проза. Рассказы про маму».

Второй этап работы – опрос-анкетирование среди родителей. Выявили, что есть отцы, которые считают, что воспитание детей – исключительно материнская обязанность. Важная задача воспитателя – разъяснить отцам их особую роль в воспитании ребенка, формировании личности. Мужчина должен демонстрировать мужество, выносливость, уважение к женщине, трудолюбие. Педагог должен оказать педагогическую поддержку родителям. Для этого мы проводим собрания отцов по темам: «Азы воспитанности», «Я и мой ребенок – счастье быть вместе», «О послушании, похвале и наказании»; привлекаем их к участию в конкурсах: «Изготовление скворечника», «Оформление детского городка»; в спортивных развлечениях «Мама, папа, я – спортивная семья»; ставим в пример положительный опыт отцов, умеющих привить детям интерес к изготовлению полезных вещей для игр на участке, поделок, интерес к туризму, приобщение детей к работе на дачном участке; приобщаем пап к делам и заботам на благо группы и дошкольного учреждения, они принимают активное участие в работе родительского комитета, что приближает их к интересам детей.

Молодые семьи в основном имеют одного или двух детей, чаще всего живут отдельно от родителей. Внуки не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, лишены возможности достаточного общения с ними. В процессе реализации третьего этапа работы по формированию у детей таких качеств, как любовь и уважение к старшему поколению с детьми в детском саду мы проводим акции: «День пожилого человека», «День бабушек и дедушек» (делаем с детьми подарки, открытки, поздравляем индивидуально, оформляем совместно педагог-дети стенгазеты, рисунки). Дети получают знания о необходимости проявлять заботу о пожилых людях, уважать старость, оказывать помощь пожилым людям.

В нашей группе есть семьи имеющего одного ребенка, его воспитание представляет для родителей особые трудности, т.к. забота о нем взрослых, как

правило, превышена (все желания ребенка выполняются беспрекословно, всё внимание уделяется только ему). Уделяем особое внимание таким деткам, т.е. единственным в семье, формируем у них умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами, воспитываем отзывчивость, выдержку, умение слушать товарища, взаимовыручку. В работе используем: беседы «Правда-неправда», «Беседа о вежливых словах»; дидактические игры «Оцени поступок», «Маленькие помощники», «Цветок доброты»; наблюдения; чтение художественной литературы «Крылатый, мохнатый и масляный» (И. Карнаухов), «Друг детства» (В. Драгунский); сюжетно-ролевые игры «Дом», «Больница», анализ положительных примеров сверстников; слушание песен, музыки.

Много работаем индивидуально.

Семья – маленький коллектив, преодолеть эгоистическую направленность единственных детей поможет прежде всего активное включение в жизнь этого коллектива. Помочь маме полить цветы, бабушке принести по ее просьбе теплую кофту, помочь папе отремонтировать стул и т.д. В нашей группе есть и многодетные семьи, где несколько детей. Если их взаимоотношения, складываются стихийно, без пристального руководства взрослых, то отношения ребенка с братьями и сестрами могут способствовать формированию отрицательных качеств (агрессия, деспотичность). Эгоистичными бывают дети, которые являются в семье младшими. Родители окружают чрезмерной опекой старших братьев и особенно сестер, при этом внимание родителей к воспитанию старших детей и более эмоциональное отношение к младшим может неблагоприятно сказываться на нравственном развитии средних. Очень сложно подобрать способы работы с такими семьями. Чаще всего используем индивидуальные беседы «Общение детей в семье», «Кто авторитет в семье?», консультации «Права детей в семье», содержание определяются характером неблагополучия. Цель которых – повлиять на отношения родителей к вопросам воспитания, развивать у них стремление сформировать у ребенка нравственные качества (забота, доброта, честность).

Как правило, труд взрослых в городе вынесен за пределы семьи, и ребенок не может его наблюдать, он видит лишь бытовой труд. Желание принять посильное участие в бытовом труде семьи (особенно дети младшего возраста) является выражением их заботливого отношения к отцу и матери, позволяет вызвать у ребенка уже в младшем возрасте ощущение связи с окружающим, понимание значения взаимопомощи, что, как указывал А.С. Макаренко: «...необычайно важно для нравственного развития ребенка, чтобы родители объективно оценивали результаты труда, хвалили ребенка, делали акцент на большой значимости его деятельности для семьи. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения» [1, с. 17].

В группе также приобщаем детей к труду: индивидуальные поручения «Разложи кубики по видам», «Помоги воспитателю разложить пособия»; организуем хозяйственно-бытовой труд «Помогаем няни мыть стульчики», «Банный день для кукол»; труд в уголке природы «Полей растение», «Пересаживаем комнатные цветы»; ручной труд «Подклеиваем книги, коробки»; заучивание пословиц и поговорок о труде «Обещал-сделали, дал слово-держи», «Хочешь есть калачи, не сиди на печи»;

Эмоциональная основа общения с детьми в семье формирует умение сопереживать за кого-либо из членов семьи, не оставляет малышей равнодушными к остальным. Для нравственного развития ребенка, особенно деток с задержкой психического развития, такое сопереживание важно, оно делает их более отзывчивыми, чуткими. Индивидуальная работа с родителями – одна из наиболее доступных форм, которые мы используем в детском саду: беседы, индивидуальные и групповые консультации, анализ поступков детей, формы и методы воздействия на ребенка.

Темы диктуют педагогические знания родителей. «Воспитание у детей навыков и привычек культурного поведения», «О воспитании послушания», «Что читать и рассказывать детям о труде взрослых», «Как провести с детьми выходной день?». На родительских собраниях часто показываем фильмы,

отражающие жизнь детей в детском саду «Что мы делали в детском саду в течении дня?», «Трудовой десант», «Мы танцоры и певцы». Оформляем тематические выставки «Акция – покорми птиц», «День пожилого человека», для этого широко используем фотоаппарат, магнитофон.

Следующая форма работы – приобщение родителей к работе детского сада, открытые дни, открытые занятия. Хорошая форма наглядной информации – стенды для родителей (краткие тексты, ответы на вопросы родителей, консультации, фото отражающие жизнь детей в детском саду, семье, заметки о детях группы, об их достижениях в овладении знаниями и умениями).

Активно используем папки-передвижки (тематические выставки). Регулярно освещаем вопросы: нравственное воспитание в труде, в игре, положительные примеры родителей, семейные традиции, размещаем материал о воспитании патриотических и интернациональных чувств у детей, используем средства художественной литературы (пословицы, поговорки, рассказы, стихи).

Задачи по формированию нравственной основы личности должны решаться как педагогами, так и родителями на протяжении всего дошкольного детства.

Список литературы

1. Макаренко А.С. Книга для родителей. М.: Педагогика, 1988.
2. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика М: Просвещение, 1989.

*Зайцева Ирина Валерьевна,
педагог-психолог,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 94 общеразвивающего вида»*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ В ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКИХ ПРОБЛЕМ

Существенное влияние на развитие личности ребенка оказывает семья, так как основную информацию о мире и о себе ребенок в первую очередь получает от родителей. Доверие и страх, уверенность и робость, спокойствие и тревога, сердечность и теплота в общении в противоположность отчуждению и

холодности – все эти качества личность приобретает в семье. Они появляются и закрепляются у ребенка задолго до поступления в школу и оказывают продолжительное влияние на его развитие.

Семья должна обеспечивать ребенку чувства психологической защищенности, доверия к миру, радости существования, развивать его индивидуальность, то есть развивать гармоничную личность. Задача родителей помочь ребенку адаптироваться в окружающей действительности, то есть развивать его компетентность в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка должна проявляться не только в том, что он обладает знаниями, умениями и навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

К концу дошкольного периода, перед поступлением в школу, ребенок должен обладать следующими характеристиками (вдержка из концепции 12-летнего образования):

Характерная черта старшего дошкольника – устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует как со сверстниками, так и со взрослыми, обладает чувством собственного достоинства и уважает достоинство других.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он способен достигать цели, старается сделать продукт качественно. Ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит

наблюдать, экспериментировать. То есть предъявляются высокие требования к развитию ребенка.

Для формирования таких качеств ребенка необходимо наличие психолого-педагогических компетенций у родителей, а также умение использовать эти знания в жизни при взаимодействии с детьми.

С целью решения задач предупредительного характера, предотвращающих наступление нежелательных психологических последствий в развитии ребенка (таких как отставания, задержек в развитии, обучении или воспитании, появление нежелательных черт характера, дурных привычек, склонностей) психологу, работающему в дошкольном образовательном учреждении необходимо просвещать родителей о резервах психологического развития детей на разных возрастных этапах, о возможных проблемах и причинах задержек в развитии,

Для каждого возраста характерны те или иные проблемы. Важно не только увидеть проблему, выяснить причины ее возникновения, но и в соответствии с этим выстроить дальнейшую коррекционно-развивающую работу, как с детьми, так и с родителями. При рассмотрении проблем мы остановимся на возможных причинах, способах профилактики и коррекции.

Возможные проблемы возраста 2-3 лет: трудности адаптации к ДОУ, страх расставания с мамой, повышенная тревожность, капризы. Причинами возникновения могут быть неготовность ребенка к выходу из семьи, стиль семейного воспитания (гиперопека), сильная эмоциональная привязанность к родителям. Работа с родителями по коррекции проблем: просвещение и консультирование родителей об особенностях взаимодействия с ребенком в адаптационный период, о влиянии стилей семейного воспитания на развитие личности ребенка, обучение способам снятия мышечного напряжения, разнообразным играм с речевым сопровождением, пальчиковым играм.

Возможные проблемы возраста 3-4 лет: негативизм, упрямство, строптивость, протест, своеволие. Причины возникновения – возрастной кризис. В этих случаях должна быть правильная реакция взрослого, чтобы эти

черты не закрепились. Важно в целом, позитивно оценивать личность ребенка, тактично и аргументировано указывать на недостатки и промахи, уметь поддержать и похвалить за старание и инициативность, чтобы ребенок научился гордиться собой и своими успехами. Если с ребенком мало разговаривают, понимают без слов или есть какие-либо органические нарушения, может возникнуть проблема речевой активности. Родителям следует развивать мелкую моторику ребенка, больше разговаривать и рассказывать самому взрослому, проконсультироваться с соответствующими специалистами.

Наиболее распространенные проблемы 4-5 лет: агрессивность, гиперактивность, повышенная тревожность. Причинами возникновения агрессивности является недостаток двигательной активности, неумение ребенка управлять своим поведением, рассогласование требований, дефицит родительского внимания, усвоение эталонов агрессивного поведения в семье, косвенно стимулируемая агрессивность (средства массовой информации, игрушки). При работе с родителями важно изменить негативную установку по отношению к ребенку на позитивную, расширять поведенческий репертуар родителей через развитие их коммуникативных умений. Причинами возникновения гиперактивности могут быть: пренатальная патология, осложнения при родах, стиль воспитания в семье. При организации коррекционной работы акцент должен делаться на следующих умениях ребенка: концентрировать внимание, доводить начатое дело до конца, контролировать свои движения, снимать мышечное напряжение, контролировать свои эмоциональные проявления. Причинами возникновения тревожности могут быть завышенные требования взрослых, отсутствие единой системы требований, наличие тревожности у самих родителей. Работа с родителями по коррекции проблем: обучение детей способам саморасслабления, проигрывание проблемных ситуаций, являющихся травмирующими (ситуация знакомства, публичное выступление), подвижные игры для развития коммуникативных навыков, рисование для выявления и

отработки страхов, использование элементов сказкотерапии, обучение диалоговому общению в сюжетно-ролевых играх, чередование различных видов деятельности. Причинами низкого уровня развития коммуникативных и игровых навыков может быть эмоциональная депривация. Работа с родителями по коррекции проблем: обучение подвижным сюжетно-ролевым играм, играм на понимание эмоционального состояния, играм на мимическое и пантомимическое самовыражение, психогимнастика.

В 5-7 лет может быть эмоциональная неустойчивость, аффективность, манерничанье, упрямство, конфликты со взрослыми. Причины возникновения могут быть: разногласия в требованиях семьи и детского сада, нарушение режима дня, стресс, перегрузки, возрастной кризис. Работа с родителями по коррекции проблем: выработка единой тактики взаимодействия с ребенком как в семье, так и в детском саду, соблюдение режима дня в ДОУ и дома, направление к специалисту.

По сути коррекционно-развивающая работа с родителями заключается в повышении психолого-педагогической компетентности родителей и отработке определенных приемов психолого-педагогической поддержки детей на разных возрастных этапах. То есть, просвещая родителей и отрабатывая конкретные приемы психолого-педагогической поддержки детей, возможно профилировать наступление нежелательных психологических последствий в развитии личности ребенка и формирование той модели выпускника ДОУ, которая была представлена в концепции 12-летнего образования.

Список литературы

1. Калинина О.В., Чижова С.Ю. Детская агрессивность. 100 ответов на родительское «почему?». Ярославль, 2002. 158 с.
2. Ключева Н.В., Батракова С.Н. Педагогическая психология. М.: ИЦ Владос пресс, 2006. 398 с.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: ИЦ Академия развития, 1997. 205 с.

4. Лютова Е., Моница Г. Шпаргалка для родителей. СПб.: ИЦ Речь, 2007. 135 с.
5. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Работа педагога-психолога в ДОУ. Методическое пособие. М.: Айрис-пресс. 2005. 384 с.
6. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М.: ИЦ Тривола, 1993. 432 с.
7. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы коррекция. М.: ИЦ Владос, 2003. 158 с.
8. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. Ростов-на-Дону: ИЦ Феникс, 2005. 382 с.
9. Шитова В.Е. Работа с детьми источник удовольствия. Методические рекомендации по работе воспитателей с детьми и родителями. М.: ИЦ Панорама, 2006. 175 с.
10. Шитова Е.В. Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. Волгоград: ИЦ Учитель, 2009. 170 с.
11. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.Н. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника. М.: ИЦ Апрель-пресс, 2001. 224 с.

***Иванова Олеся Викторовна,
музыкальный руководитель,
БДОУ «Детский сад № 236» г. Омска***

ВОСПИТЫВАЕМ МУЗЫКОЙ

*Патриотизм – это не значит только любовь к Родине.
Это гораздо больше. Это сознание своей неотъемлемости от Родины,
неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и несчастных дней*
А.Н. Толстой

На сегодняшний день актуальность патриотического воспитания подрастающего поколения возрастает как никогда, в постоянно изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире, где реальное общение подменяется

виртуальным, теряются настоящие общечеловеческие ценности. Зачастую современный человек, а особенно ребёнок не имеет патриотических чувств, не знает, что такое Родина.

А чувство Родины у ребёнка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке. И родной дом, и детский сад, и родная природа – всё это Родина.

В силу возрастных особенностей воспитание ребёнка целиком зависит от окружающих ребёнка взрослых. В современных семьях родители не всегда являются хорошим примером для ребёнка, и чаще всего ребёнок не получает должного патриотического воспитания от родителей. Поэтому системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском и патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Знание истории, культуры, традиций родной страны – это основная содержательная характеристика в воспитательной работе с детьми. Важнейшим направлением патриотического воспитания в дошкольном возрасте является приобщение к народному творчеству, традициям, истории. А это направление успешно реализовать в детском саду помогает художественно-эстетическая область. Если быть точнее – музыкальная образовательная деятельность. Основные задачи музыкальной образовательной деятельности – это формирование личности через культуру [1]. А, следовательно, она незаменима в патриотическом и гражданском воспитании.

Музыка может выражать самые разные чувства, задевать глубокие струны души, побуждать дошкольника к сопереживанию. Тем самым развивая духовно-эмоциональную сферу, увеличивая палитру чувств ребёнка. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на развитие ребёнка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте [2].

С самых первых дней в детском саду мы знакомим детей с народным творчеством: потешками, играми, хороводами, песнями. А это уже погружение в родную культуру. Где дошкольники знакомятся с основными ценностями

нашего народа. Это трудолюбие, уважение старших, любовь к природе, родине. Через музыкальное наследие ребята знакомятся с традициями, бытом, праздниками наших предков – а это уже история нашей Родины.

Разучивание любой русской народной песни или игры начинается с экскурсии в историю. Если знакомимся с русской народной песней «Лапти», то непременно нужно объяснить, что это, из чего изготавливались и т.д. А что такое кузница (р.н.п. «Во кузнице») и кто такой кузнец – это тоже познавательная беседа о ремесле, быте и жизни наших предков. Так постепенно через музыкальное творчество дошкольники погружаются в историю нашей страны. К выпускной группе наши воспитанники обладают богатым багажом русских народных песен и игр. Это всем известные русские народные песни «Блины», «Ах, вы сени», «Сеяли девки лён», «Во кузнице», «Веснянка», «Каравай», «Лапти» и многие другие. С увлечением играют в повседневной жизни в такие народные игры как «Пирог», «Ручьи», «Горелки», «Жаворонок», «Челнок», «Ворон».

Очень много народного музыкального материала, который знакомит детей с красотой нашей природы, воспевает её. Конечно, в нашей деятельности, мы не обходим мимо и классические произведения русских композиторов, которые передают в музыке многообразие и богатство русских просторов. Это произведения Чайковского, Свиридова, Кюи, Майкапара, Лядова, Прокофьева.

В музыке раскрываются картины живой природы. Благодаря её изобразительным возможностям (звукоподражание) передаются такие чудные и не всегда замечаемые нами в повседневной жизни явления природы как капель, плеск ручейка, журчание реки, шум листвы, дождя. Также талант композиторов способен выражать настроение, созвучное той или иной картине природы, времени года, дня [2, с. 17].

Погружая с помощью музыки в мир природы, да ещё и подкрепляя зрительными образами (произведениями русских художников) можно ребёнка сделать более чутким к родной природе, к её красоте, и более внимательным. Если ребёнок искренне будет любоваться берёзкой, то он никогда не захочет её

сломать, срубить. Если семена любви к родным местам посеяны в детстве, то они дадут плоды во взрослой жизни и возможно посеются в следующем поколении.

Много музыкальных произведений посвящено подвигам нашего народа, великим событиям в нашей стране. Одна из главных тем, с которой мы знакомим наших воспитанников это песни о Великой Отечественной войне, отражающие героизм и бесстрашие нашего народа. Мы говорим о композиторах, писавших свои песни для народа защищающего Родину. Дети знакомятся с событиями того страшного времени и понимают какими отважными и смелыми были их прадеды, какой великий подвиг они совершили, чтоб защитить Родину и своих близких. Конечно, к этой теме мы чаще возвращаемся накануне праздников «День победы» и «День защитника Отечества». Никого из ребят не оставляют равнодушными такие произведения как «День победы» (сл. В. Харитонов, муз. Д. Тухманова), «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. Александрова), «Майский вальс» (сл. М. Ясень, И. Лученко, муз. И. Штрауса).

Музыка относится к одному из сильнейших средств патриотического воспитания. Она пробуждает в детях чувство гордости за Родину, за русских людей, давших миру великих полководцев, мыслителей, первопроходцев космоса, освободителей мира от фашизма.

Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Список литературы

1. Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке. ФГОС ДО. М.: Творческий центр «Сфера», 2019. 208 с.

*Калашникова Наталья Алексеевна, воспитатель,
Карпенко Евгения Владимировна, старший воспитатель,
Мартынова Татьяна Витальевна, воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 236»*

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ: ЗА И ПРОТИВ

Коллекционирование (от латинского *collectio* – собрание, сбор) целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединенных по определенным признакам и представляющих познавательный и художественный интерес. Выделяют научное, учебное и любительское коллекционирование [1, с. 13].

Основные виды: филателия-марки; конверты-филокартия; открытки-филумения; спичечные этикетки-фалеристика и т.д. Любой вид коллекционирования может принести реальную пользу для развития личности, если он не является бездумным накопительством предметов. Коллекционирование считается некоторыми учеными одним из основных рефлексов человека и важной характеристикой развития общества. Интересные мысли о психологической природе коллекционирования высказал известный физиолог, академик И.П. Павлов: «рядом с ничтожностью цели, всякий знает ту энергию, то бесконечное, безграничное самопожертвование, с которым коллекционер стремится к своей цели. Как после известного промежутка в еде, влечет к новому приему пищи...». Первыми коллекционерами считаются правители и философы античности. Аристотель собирал коллекцию растений, Юлий Цезарь – драгоценные камни и чеканную посуду, статуи, картины.

В наше время чрезмерное распространение нашел следующий подвид коллекционирования – потребительское. Всякий раз, заходя в общественные места: остановочные комплексы, кафе, кинотеатры и т.п. мы встречаемся глазами, ушами с агрессивными рекламными призывами, предлагающими покупать больше, чаще приобретать. Дети в силу своих возрастных, психологических характеристик весьма подвержены подобному натиску. Родители, пытаясь доказать свою любовь, скупают в огромных количествах

киндер-сюрпризы, кукол Лол и т.п. Все это приобрело массовый характер, породило поколение «шопоголиков», желающих во чтобы то ни стало утолять свою прихоть все новыми приобретениями.

Раньше ребенок пытался назвать свою игрушку человеческим именем или уменьшительно-ласкательной формой какого-либо другого, привлекательного слова, сейчас многие даже не успевают этого сделать, на подходе уже новый дар. Любопытна природа подобных коллекций. С одной стороны это можно отчасти назвать «лудофильством» (от латинского «*ludens*»-играющий) родителей, с другой стороны, коллекционирование, как проявление стремления к накопительству [2, с. 28], а также одна из форм существования обменных операций в детском сообществе. Насколько глубоким станет этот рефлекторный позыв зависит, безусловно, от окружения, люди помогают ребенку иной раз сделать выбор «осмысленности приобретения». Семья, являясь для ребенка первичным институтом социализации, ставит перед собой задачу – быть сдерживающим фактором, помогающим обуздать «потребительскую жажду». Ориентируя ребенка в окружающем мире, необходимо сознавать, в чем заключается подлинность интереса. Накоплению игрушек можно противопоставить наблюдение за живыми объектами, явлениями природы, их разнообразием и сходством. Коллекционирование такого плана поможет ребенку разобраться в основах анализа и синтеза, умению выделять главное в «море» информации, доводить начатое дело до логического конца. В практической работе педагога находит применение такой вид коллекционирования, как лингвистическое. Оно помогает развивать в ребенке творческие задатки и обогащать словарный запас. Вежливые слова оформляются сердечками, зимние-снежинками, осенние – разноцветными листьями и т.п.

В нашем детском саду работа проводится при деятельном участии родителей. С их помощью были организованы мобильные выставки таких коллекционных экспонатов как почтовые марки и значки. В подготовительной группе созданы малые объединения, которые входят воспитанники и их

родители. Деятельность организована в форме семейных клубов «юный филателист» и «Интересно о нумизматике». Создание подобного рода объединений, направленно на улучшение имиджа учреждения в глазах родителей, побуждение возникновения интереса к познавательной деятельности, формированию зачатков коммуникационной культуры, повышению заинтересованности каждого в завершённости любого деяния.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая рос. энцикл., 2002. 528 с.
2. Каган М.С. Философия культуры: учебное пособие. СПб.: Петрополис, 2016. 415 с.
3. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии или реальность. М.: Просвещение. 1996. 136 с.

*Коцуба Кристина Владимировна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 317 общеразвивающего вида»*

ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ

Введение

В современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Социальный заказ ставит дошкольное образовательное учреждение перед необходимостью работать в условиях не только режима функционирования, но и развития. Именно поэтому, я определила в качестве одного из приоритетных направлений своей работы – развитие познавательной активности, творческого потенциала детей. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!».

Цель: воспитание творческой личности через формирование творческого, системно-диалектического мышления.

Задачи:

- продолжать формировать качества творческой личности;
- развивать умение принимать оптимальное решение жизненной и учебной задачи при преодолении препятствий, стоящих на пути к достижению цели;
- закреплять системное видение мира: выделение обобщенных признаков и свойств этих предметов, окружающих ребенка, обнаружение связей и зависимости между ними (цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве, во времени);
- знакомить детей с разными сторонами действительности: явлениями природы, миром человеческих отношений, произведений культуры, миром собственных переживаний.

Актуальность

Жизнь постоянно ставит перед нами задачи, и от их решения зависит наша судьба. Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы? Красота, насыщенность жизни, её функциональная грамотность, прежде всего, зависят от тех качеств, которые мы, взрослые, прививаем детям. К тому же одним из ведущих направлений деятельности дошкольного образования, ныне признанного первой ступенью общей педагогической деятельности, с учетом требований ФГОС ДО, является развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Методики ТРИЗ – идеальные инструменты для проблемного, развивающего обучения. Позволяют сделать и традиционное обучение развивающим. Систематическое изучение ТРИЗовских методик и использование их на практике способствует разностороннему развитию личности дошкольника. Ребята, умеющие применять методы и приемы ТРИЗ, обладающие нестандартным мышлением, более успешны в освоении знаний в разных видах деятельности. Исследуя и играя, дети учатся

выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия, определяют свойства и функции объектов, линии их развития, развивают «творческие способности». Данный педагогический опыт способствует развитию творческого воображения, мышления, высокому уровню познавательной активности и речи дошкольника.

Методы и приемы

В каждом ребёнке есть что-то особенное, и я решила дать детям возможность как можно больше проявить свои возможности и способности, не стесняясь неправильности или неточности в ответах или размышлениях.

Приемы

Умение находить противоречия или прием выделения противоположных свойств (дети определяют – хорошо или плохо и обосновывают: почему они так считают, решают противоречия).

Прием постановки вопросов как один из показателей творческих способностей. (Игра «Данетка», моделирование вопросов по схеме).

Переформулирование – умение выделять в предмете нехарактерные для него свойства.

Генерирование идей – творческий подход к решению самых разных проблем. (Использование приемов фантазирования: на конкретных примерах).

Методы:

- проблемно-поисковый (ставит проблемы и предлагает инструменты для их решения);
- поисково-экспериментальный (развивает познавательный интерес самостоятельной поисковой деятельности);
- игровой (учит выявлять и решать противоречивые свойства предметов, явлений);
- практический (преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления связей между ними, причин их изменения).

Выбор тех или иных методов или приемов зависит:

- от уровня развития детей;

- от содержания задач, стоящих перед данным занятием или совместной деятельностью;
- от овладения детьми методов и приемов решения творческих задач.

Развитие познавательных процессов и способностей в дошкольном возрасте происходит посредством дидактических игр. Я начала такую работу с простых игр и упражнений, предлагаемых Л.А. Венгер «На что похожи?», «Волшебные картинки», «Хитрые картинки» с младшего возраста, «Да-нет». Работая с детьми среднего дошкольного возраста, попробовали описывать предметы, называя их характерные, явно выраженные признаки: цвет, форма, размер. Во время тематической недели «Я – человек», познакомила с детьми с анализаторами человека, их схематическими изображениями. Выяснили вместе с детьми, какой анализатор за что отвечает: уши слушают звуки вокруг нас, глаза смотрят вокруг нас, нос нюхает и улавливает запахи вокруг нас, рот, язык, зубы и губы помогают нам пережёвывать, измельчать пищу, произносить звуки речи и пробовать вкус пищи, руки и ноги выполняют какие-либо действия. Но самым важным открытием для детей, на тот период, стало – значение человеческого мозга в организме. Мы выяснили, что за всё у человека отвечает мозг, он самый главный человеческий орган, как и сердце. Без сердца человек не может жить, а без мозга – не может думать, чувствовать вкус еды, слышать звуки окружающего мира, видеть происходящее вокруг него, руки и ноги ничего не могут делать, т.к. не поступает команда от мозга. По ходу рассказа о «помощниках мозга», я выставляла перед детьми карточки-схемы (дети называют их «значки»), обозначающие признаки предметов: вкус, запах, звук. В будущем я планирую продолжить работу в этом направлении и расширить её, усложнив новыми значками-признаками.

Методы данной технологии позволили мне успешно решать задачи творческого развития дошкольников. Главное, у детей формируются умения слушать друг друга. Я заметила, что дети стали не бояться высказывать свое мнение. Планирую продолжать изучать ТРИЗ вместе с ребятами.

Список литературы

1. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания. Ульяновск: Ульяновский Дом печати. 2015. 136 с.
2. Пчелкина Е.Л. Детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ). СПб.: НППЛ «Родные просторы», 2010. 77 с.

*Ляхович Евгения Сергеевна, старший воспитатель,
Онищенко Галина Станиславовна, воспитатель,
Мальцева Анна Сергеевна, воспитатель,
БДОУ города Омска «Детский сад № 319»*

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Пути повышения эффективности дошкольного образования ищут педагоги всех стран. В конце прошлого века под влиянием глобальных перемен в общественно-политической жизни страны, в Советском Союзе возникло новое направление в педагогике, получившее название педагогика сотрудничества.

Педагогика сотрудничества является одним из наиболее эффективных педагогических обобщений 80-х гг., вызвавших к жизни многочисленные инновационные процессы в образовании. Название этой технологии было дано группой педагогов-новаторов, в обобщенном опыте которых соединились лучшие традиции русской школы (К.Д. Ушинский, Н.П. Пирогов, Л.Н. Толстой), школы советского периода (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко) и зарубежных педагогов (Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак, К. Роджерс, Э. Берн) в области психолого-педагогической практики и науки.

Автором идеи педагогики сотрудничества и ее главным вдохновителем стал советский публицист и педагог Симон Львович Соловейчик. В его статьях воспитание представлялось не как некое воздействие воспитателя на ребенка, а как открытый диалог между воспитателем и воспитанником. Педагогика сотрудничества, по мнению автора идеи, должна была объединить педагогов с

различными подходами к воспитанию и обучению, для которых было единым стремление к гуманизации системы образования и создание альтернативы устаревшей официальной педагогике конца советского периода.

Среди тех, кто поддержал эту идею, были Шалва Александрович Амонашвили, Виктор Федорович Шаталов, Софья Николаевна Лысенкова и другие советские педагоги тех лет.

Педагогика сотрудничества имеет некоторое сходство с креативной педагогией, которая учит детей творчески относиться к процессу обучения и самим становиться создателями своего будущего. В обоих этих направлениях педагогики ребенок рассматривается как индивидуальная творческая личность, потребности и способности которой необходимо помочь раскрыть в полной мере [3].

Технология сотрудничества рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам.

Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную, слаженную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей как усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, и обеспечивающую образовательные потребности каждого дошкольника в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.

Технология сотрудничества – это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным поиском целей и анализом хода и результатов этой деятельности.

Технология развития сотрудничества у дошкольников – это трехэтапное решение усложняющихся задач взаимодействия педагога и детей [6].

Технология сотрудничества осуществляется:

- в совместной деятельности с детьми;
- в совместных играх;

- в совместной изготовлении пособий, игрушек, подарков к праздникам;
- в творческой деятельности (игры, труд, досуги, развлечения);
- в индивидуально-подгрупповой работе.

Целью технологии сотрудничества в образовательном процессе ДОУ является развитие навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в непосредственно-образовательной деятельности.

Данную цель можно решить с помощью следующих задач:

- формировать готовность детей к совместной деятельности;
- развивать умение договариваться, самостоятельно решать конфликты со сверстниками;
- развивать основы самоконтроля и самооценки по результатам деятельности.

Образовательная деятельность включающая технологию сотрудничества, имеет особую структуру:

1. На первом этапе детям предлагается проблемная ситуация, которая мотивирует детей к деятельности, а именно к поиску путей успешного решения поставленной проблемы, например: «Что нам потребуется? Как легче и быстрее выполнить это задание? Как мы это будем делать? Какой мы получим результат?».

2. Второй структурный элемент непосредственно образовательной деятельности – формы организации детей для решения проблемной ситуации. Технология сотрудничества предполагает два вида взаимодействия детей друг с другом: работа в парах и деятельность в микро группах.

3. Третий структурный элемент – непосредственное выполнение задания, сам воспитатель может включиться в деятельность детей в паре с ребенком, в группе, или самостоятельно, на отдельном материале.

4. Четвертый структурный элемент – организация контроля и оценки (самооценивание и взаимооценивание).

Технология сотрудничества предполагает поэтапное введение средств и способов взаимодействия, а так же форм контроля и оценки:

Первый этап начитается со второй половины учебного года с детьми младшего и всего среднего дошкольного возраста, так как к этому времени, дети осваивают определенный объем программного материала, а также получают первый самостоятельный опыт общения со сверстниками в различных ситуациях.

На следующем, втором этапе с детьми старшего дошкольного возраста продолжается работа по развитию навыков взаимодействия детей. Полученные навыки взаимодействия между собой в определенной деятельности позволяют расширять целевые установки педагога при организации непосредственно образовательной деятельности и вводить новые элементы технологии сотрудничества. Основным вводимым элементом на данном этапе является дискуссия.

На третьем заключительном этапе (дети подготовительной группы) происходит обучение детей самостоятельному выбору формы организации в непосредственно образовательной деятельности.

Для успешной реализации введение средств и способов взаимодействия, а так же форм контроля и оценки используются различные дидактические упражнения.

Мы используем в своей работе упражнение, которое называется «На чем мы можем отправиться в сказку? (виды транспорта)» (непосредственно образовательная деятельность по формированию целостной картины мира в старшей группе).

В конце НОД для закрепления материала детей разделяют на три подгруппы. Каждой подгруппе предлагается две карточки с изображением схемы какого-либо вида транспорта состоящие из геометрических фигур (одна для всех детей, а вторая – на подгруппу). Задание будет выполнено только тогда, когда изображение, полученное у ребенка будет соответствовать схеме.

Детям определяют:

1 группа. Из каких фигур состоит данный вид транспорта (форма, цвет).

2 группа. Считают и отсчитывает столько, сколько фигур необходимо для составления схемы.

3 группа. Составляют схему транспорта.

И затем предлагается каждой группе выложить по эту алгоритму свою схему транспорта, после чего происходит взаимооценка правильности выполнения задания.

Подобные дидактические упражнения с карточками, схемами мы предлагаем детям и на других видах непосредственно образовательной деятельности.

Хотелось бы привести пример применения технологии сотрудничества в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Дети старшего дошкольного возраста дети с удовольствием откликаются на создание совместных работ, в результате которых они чувствуют значимость каждого ребенка в создании коллективной работы и понимают, что это общая работа, благодаря усилиям каждого ребенка.

Приемы, рекомендуемые технологией сотрудничества, помогают детям наглядно увидеть, как можно создать совместную работу. По примеру взрослых ребята начинают использовать новые способы взаимодействия со своим партнером, который необходим им для создания коллективных работ.

НОД по художественно-эстетическому развитию (аппликация) в старшей группе на тему: «Весенний букет для мамы». При подготовке к празднику 8 марта детям предлагается изготовить букет для мам из цветной бумаги для украшения группы. Сначала ведем дискуссию с детьми: Что мы задумали? Из чего мы будем делать? Как мы будем это делать? И какой мы получим результат? Выслушиваем ответы детей. Некоторые дети хотят работать самостоятельно. А большинство детей предлагают разделить на подгруппы. 1 подгруппа будет изготавливать листики (резать полоски, обрезать край заготовки и закручивать их). 2 подгруппа будет изготавливать сами цветы (обвести шаблон, вырезать ромашки, концы лепесточков согнуть). 3 подгруппа

изготавливает вазу, используя нетрадиционную технику – обрывание, контур вазы изначально изображен на большом ватмане. После проделанной работы, воспитатель вместе с детьми наклеивают все на лист. Во время работы можно общаться, помогать друг другу. Особенное удовольствие детям доставит осознание результата.

Используя в образовательной деятельности технологию сотрудничества, дети учатся распределять обязанности для выполнения работы. Весь процесс работы проходит в обсуждении: обговаривание замысла, распределение материалов, выполнение работы, поскольку технология сотрудничества предполагает обсуждение всех моментов. Ребята разговаривают между собой и тем самым развивают свои коммуникативные навыки.

Наряду с творческими задачами решаются и задачи нравственного воспитания такие как: выбрать место для своей работы на коллективном панно, выполнить работу не мешая друг другу, прийти на помощь товарищу. К концу учебного года дети становятся более усидчивыми, аккуратнее выполняют работы, доводят начатое до конца. Поделки становятся более интересными и привлекательными.

Таким образом, в процессе реализации технологии сотрудничества дети дошкольного возраста овладевают необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом; умением ставить цель своей деятельности, навыками само- и взаимоконтроля результатов; формируется умение отстаивать своё мнение, указывать на ошибки других и исправлять их, развивается умение оценивать свои достижения, закладывается основа адекватной самооценки, формируются предпосылки к учебной деятельности.

Список литературы

1. Берулава М.Н. Состояние и перспективы гуманизации образования // Педагогика. 1996. № 1. С. 9-11.
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2010. 304 с.

3. Голованова И.И., Донецкая О.И. Педагогика сотрудничества: конспект лекций [Электронный ресурс] // Институт психологии и образования Кафедра педагогики. Казань, 2014. 127 с. URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21782/20_220_A5kl-000645.pdf (дата обращения: 21.10.2020).

4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. М.: Детство-Пресс, 2012. 80 с.

5. Технология сотрудничества как ключевая технология в образовательном процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС: урок [Электронный ресурс] // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/urok-na-temu-tehnologiya-sotrudnichestva-kak-klyuchevaya-tehnologiya-v-obrazovatelnom-processe-dou-v-usloviyah-realizacii-fgos-1243255.htm> (дата обращения: 21.10.2020).

6. Интересно мы живем [Электронный ресурс] // Сайт: МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29». URL: <http://29sp.detkin-club.ru/events> (дата обращения: 21.10.2020).

*Марышева Олеся Геннадьевна, воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 317 общеразвивающего вида»*

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАНИЯ РОДНОГО КРАЯ

*Для России наш город – частица,
А для нас он – родительский дом.
И мы рады, что можем гордиться
Малой Родиной, где мы живем.*

Д.С. Лихачев писал: «Культура каждого народа, большого и малого, имеет право на сохранение своей уникальности и самобытности», «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществиться рост духовной культуры всего общества» [1].

Не секрет, что наши дети живут сейчас в условиях все возрастающего потока информации, несущей преимущественно западные идеалы: философские, нравственные, эстетические. Они смотрят западные фильмы, играют в западные игры, предпочитают западную одежду, предметы быта. Народные русские песни и сказки стали уходить из быта семьи.

Нарушена связь между поколениями, у молодежи меняются идеалы, страдает их нравственность.

В связи с этим тема приобщения дошкольников наших детских садов к национальной культуре становится чрезвычайно актуальной в педагогической практике.

Успех преобразований в области воспитания в настоящее время зависит от того, с какого возраста произойдет обращение ребенка к культуре родного края. Дошкольное учреждение представляет собой фундамент, на котором базируется обучение и воспитание в школе. На этой ступени образования закладываются основы нравственного, патриотического, духовного развития личности, формируется мир чувств, эмоций, воображения, мировосприятие ребенка. Важно, чтобы каждый ребенок испытывал чувство ответственности за место, где он родился и живет, за каждый уголок своей малой родины и Отечества.

Основополагающим документом стала программа развития дошкольного учреждения «Навстречу друг к другу».

Основной целью моей работы является приобщение детей к истокам отечественной народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у подрастающего поколения к культурному наследию Омского Прииртышья.

Задачи:

1. Знакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
2. Познакомить детей с литературой Омского Прииртышья.

3. Формировать общечеловеческие нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его.

4. Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и свободно ориентироваться в современном мире.

5. Формирование бережного отношения к природе и всему живому.

6. Воспитание уважения к труду.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человеческому», – писал Д.С. Лихачев [1].

Древняя мудрость гласит: «Сложно изменить мир, но если ты хочешь этого – начни меняться сам». Нам, взрослым, нужно помнить, что нет ничего дороже, чем видеть горящие глаза детей, слушать их радостный смех, восторженные рассказы о семье, о родителях, которые живут их интересами. Поэтому в рамках приобщения родителей к образовательному процессу я использую следующие формы деятельности: родительские собрания и круглые столы, организация фотовыставок и выставок, совместных с детьми творческих работ, участие родителей в проектной деятельности, проведение и организация совместных экскурсий в музеи, библиотеку, к памятным местам, на природу; беседы и викторины, анкетирование и тестирование; организация совместных с детьми праздников, развлечений, консультации, рекомендации; изготовление подарков.

Л.Н. Толстой писал: «Из всех наук, которые человек может и должен знать, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Список литературы

1. Лихачев Д.С. Декларация прав культуры [Электронный ресурс] // Культурная эволюция. URL: <http://yarcen.ru/articles/culture/space/dostoyanie-chelovechestva-110/> (дата обращения: 27.10.2020).

*Москаленко Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»*

ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХОРЕОГРАФИИ

Аннотация: в статье рассматривается актуальность и приемы игрового самомассажа на занятиях по ритмопластике и хореографии в детском саду как одно из направлений здоровьесберегающих технологий, используемых в воспитательно-образовательном процессе в детском саду.

Ключевые слова: ритмопластика, игровой самомассаж, правила здорового образа жизни.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому особенно важно в этот возрастной период воспитывать физическую культуру у ребенка и бережное отношение к своему здоровью [1].

ОО «Физическое развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования решает много задач, которые успешно решаются также на занятиях по ритмопластике и хореографии в нашем детском саду. Но не менее важной задачей является использование в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий, а также овладение детьми дошкольного возраста элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. И эту задачу также можно успешно решать на занятиях по хореографии [2]. В нашем детском саду используют такие здоровьесберегающие технологии, как ритмопластика, дыхательная гимнастика, упражнения на релаксацию, гимнастика для глаз, но в своей работе особое место на занятиях я уделяю игровому самомассажу с дошкольниками.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка [3]. Игровой самомассаж – нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребенка, морфологически и функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам. «Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, с музыкальным сопровождением, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Реализацию данного направления здоровьесберегающих технологий начинаю с работы с родителями – проводятся мастер классы и консультации, затем составляется картотека «Игрового самомассажа» с детьми дошкольного возраста, понятные и доступные детям. В данной картотеке подобраны упражнения из собственного опыта работы, апробированные с детьми нашего дошкольного учреждения. За основу подборки взяла опыт работы М.Ю. Картушиной [1].

Перед проведением занятия педагогу следует попробовать выполнить все упражнения самому. В этом случае на занятии дети легко их исполнят по показу. Очень большое значение для сохранения внимания и интереса детей имеет подбор музыкального сопровождения, а также интонационное разнообразие речи педагога. Важно музыкой, речью, мимикой создать атмосферу, мотивирующую детей к выполнению игровых упражнений самомассажа.

Массаж спины «Дождик».

Дождик бегают по крыше (встать друг за другом «паровозиком» и похлопывать друг друга по спине).

Бом-бом-бом!

По веселой звонкой крыше, Бом-бом-бом!

Дома, дома посидите (постукивание пальчиками, Бом-бом-бом!

Никуда не выходите, Бом-бом-бом!

Почитайте, поиграйте (постукивание кулачками, Бом-бом-бом!

А уйду – тогда гуляйте, Бом-бом-бом!

Дождик бегает по крыше (поглаживание **ладошками**, Бом-бом-бом!

По веселой звонкой крыше, Бом-бом-бом!

Массаж тела: «Чтобы не зевать от скуки».

Чтобы не зевать от скуки, постучать и тут, и там

Встали и потерли руки, и немного по бокам.

А потом **ладошкой лоб**, не скучать и не лениться!

Хлоп-хлоп-хлоп, перешли на поясницу.

Чуть нагнулись, Ровно дышим.

Хлопаем как можно выше.

Щеки заскучали тоже?

Мы и их полопать можем,

Ну-ка дружно, не зевать:

Раз-2-3-4-5.

Вот и шея, ну-ка живо,

Переходим на загривок.

По сухой лесной дорожке,

Топ-топ-топ топчут ножки.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ежик.

А теперь уже, гляди!

Добрались и до груди.

Постучим по ней на славу:

Снизу, сверху, слева, справа

Массаж ног: «*Божьи коровки*».

Божьи коровки, папа идет (*сидя поглаживать ноги сверху донизу*)

Следом за папой мама идет (*разминать ноги*)

За мамой следом детишки идут (*похлопывать ладошками*)

Вслед за ними малыши бредут (*поколачивать кулачками*)

Юбочки с точками черненькими (*постукивать пальцами*)

На солнышко они похожи (*поднять руки вверх и скрестить кисти*)

Встречают дружно новый день (*широко раздвинув пальцы*)

А если будет жарко им (*поглаживать ноги ладонями и спрятать*)

То спрячутся все вместе (*руки за спину*)

Целевые ориентиры Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [4] являются характеристиками, необходимыми для перехода дошкольника на следующий уровень начального образования, успешной адаптации и мне кажется, овладение элементарными правилами здорового образа жизни обязательно ему пригодятся.

Список литературы

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005. 144 с.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008. 160 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) // СПС КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 20.10.2020).

*Никитина Надежда Ивановна,
воспитатель,
Толмах Оксана Леонидовна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 236»*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГО-ПРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Идея рассмотрения фантиков от конфет как предмета, из которого можно создавать поделки пришла случайно, тому способствовала придуманная сказка для детей, направленная на развитие умения видеть в простом полезное и невозможное на первый взгляд, и на развитие чувства ценности проживаемых моментов.

По сюжету сказки брошенный фантик от конфеты ничего не значил для того, кто ту конфету съел, но так много он значил для волшебного существа, которое куталось в эти фантики и согревалось в них! В самом деле, так часто ли мы ценим то, что имеем, видим пользу от того, что нам дается просто так жизнью, без затрачивания каких-либо усилий? Развивая эту тему была рождена неожиданная, удивительно интересная идея реализации проекта под названием «Фантики» в группе старших дошкольников.

Актуальность. Фантикам от конфет более 150 лет, история зарождения их весьма необычна и относится ко времени Томаса Эдисона, создавшего впервые парафиновую бумагу, ставшую родоначальником для конфет тех времен [2, с. 12-17]. Впоследствии фантики претерпели существенные преобразования как в структуре, так и в оформлении, но как в те времена, так и сегодня находятся люди, коллекционирующие фантики не один десяток лет и могущие похвалиться своей поистине изысканной коллекцией, от просмотра которой старшее поколение легко погружается в счастливую ностальгию, а молодое с интересом знакомится с искусством прошлых лет. Именно искусством, ведь красивая обертка должна была привлечь внимание покупателя. Диву даешься, на какие ухищрения только не шли конфетные

магнаты, в намерении продать конфеты ненавязчиво, привлекая красивой оберткой в первую очередь тех, для кого эти конфеты и создавались – детей!

Современная индустрия не стоит на месте и на смену парафиновой бумаге пришли обертки фольгированного типа [1, с. 9-11]. Они красочнее, прочнее, что немаловажно при оформлении конфетной продукции, ее транспортировке, распечатывании и хранении (для коллекционеров) и... нежелательные с экологической точки зрения, потому как разложение подобных бумаг в природе занимает довольно продолжительное время и, являясь по сути, мусором, вредит окружающей природе. Кто из детей и взрослых задумывается о том, какой вред наносится природе одной брошенной бумажкой от фантика, а учитывая культуру поведения и отношения к природе в современном обществе, стоит ли удивляться, что таких бумажек за день оказывается брошено тысячи?

Таким образом, возникает противоречие между недостаточностью мероприятий по развитию экологической грамотности среди детей и взрослых и необходимостью бережного отношения к природе и окружающему миру. Противоречие определило проблему: какие мероприятия должны быть проведены, чтобы дети бережнее относились к природе, какие способы творческой реализации можно использовать для соблюдения чистоты в своем городе или поселке?

Желание познакомить детей с историей возникновения фантиков, их эволюцией за 150 лет и разнообразием сейчас, вкупе с намерением привлечь детей к проблеме экологии, вызвать чувство желания беречь природу и намерение развить творческие способности детей подтолкнули к разработке и реализации проекта «Фантики».

Практическая значимость. Фантики позволяют детям наглядно познакомиться с оформлением и сравнить его с фантиками прошлых лет, изготовление из фантиков поделок, закладок и пошив нарядов привлекает внимание детей, те бережно собирают и хранят обертки в намерении в дальнейшем использовать их для поделок и совместного творчества с

родителями или воспитателями, кроме того, сбор фантиков формирует интерес к ним, что может привести к желанию коллекционировать их, отбирая красивые и необычные, что так же позволит уменьшить риск загрязнения природы и бережного к ней отношения.

Инновационная направленность. Реализация проекта позволила не только воспитателям, но и детям и их родителям по-новому взглянуть на фантики, рассмотрев их как предмет коллекционирования, как материал для творческой работы или развивающего пособия (например, развивающего коврика из фантиков или альбома по развитию мелкой моторики), способствовала бережному отношению к природе.

Стратегическая цель проекта:

Развитие экологической культуры поведения и бережного отношения к природе.

Миссия по сбору фантиков полностью была возложена на детей и родителей. В том был скрытый смысл: дать родителям наглядно видеть, сколько сладостей потребляется детьми, что возможно, помогло осознать и снизить их употребление, что повлечет снижение уровня заболевания кариесом у детей.

В ходе реализации проекта дети познакомились с историей происхождения фантиков, их видоизменением на протяжении многих лет, научились изготавливать простейшие поделки, создали альбом с самыми красивыми, удивительными экземплярами, которые поразили своей красотой и необычностью (выбор предоставлялся детям), приняли участие в конкурсной программе - викторине, посвященной этой теме и теме сладостей, создали коврик в технике лоскутное покрывало, которое используют как игровой материал для развития внимания и координации, цветового восприятия и сообразительности, и просто игры в куклы, и в завершении устроили показ другим воспитанникам из «пахнущих сладостями» нарядов.

До сих пор продолжают поступления фантиков и просьбы родителей реализовать другие мероприятия, и можно предположить, что не только

желание родителей видеть своих детей в необычных костюмах подогревает интерес, а любопытство самих детей, готовых экспериментировать с тем, что мы привыкли считать мусором.

Как бы не были подкованы в техническом вопросе современные дети, особенно дошкольники, они по-прежнему остаются детьми, которые с жадностью поглощают интересную и необычную информацию, и с большим азартом верят в сказку, если она поставлена грамотно, легко и непринужденно. Проект показал, что его реализация будет интересна для всех периодов дошкольного образования и станет интересна не только педагогов дошкольного образования, но и для родителей, чьи дети задействованы в театрализованных выступлениях.

Список литературы

1. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. М.: АРКТИ, 2001. 128 с.
2. Могила Л.М. Бросовый материал в ДОУ. М.: Эксмо, 2001. 248 с.

***Прудникова Вероника Леонидовна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 317 общеразвивающего вида»***

ДРУЖБА – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ведь в мире нет ничего лучше и приятней дружбы;
исключить её из жизни – всё равно, что лишить ее солнечного света.
Цицерон*

Актуальность темы: Дружба – личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками

дружбы являются взаимность, доверие и терпение. На сегодняшний день проблема жестокости и равнодушия в молодежной среде становится все более очевидной. Основа гуманного отношения к людям – способность к сопереживанию, к сочувствию - проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Поэтому у детей нужно формировать не только представления о должном поведении, а прежде всего нравственные чувства.

Цель проекта: формирование у детей уважительного отношения и чувства принадлежности к семье и к сообществу детей и взрослых.

Задачи:

- формировать представления детей о дружбе и ценностях, принятых в обществе;
- развивать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- воспитывать потребность проявлять доброту, заботу, внимание, сочувствие, оказывать взаимопомощь.

Круг общения малыша не может ограничиваться только игрушками и родственниками. Разумеется, для большинства из нас это настолько очевидно, что нет никакой нужды говорить об этом. Все мы знаем, что детям необходимо общество сверстников, причем не только для совместного развлечения, но и по другим исключительно важным причинам. Играя с друзьями, дети привыкают что-то делать совместно, приобретают навыки честного соревнования, учатся подчиняться законам коллектива, находить свое место в нем и, самое главное, получают более верное представление о жизни. Другими словами, их умственное, психическое, социальное и даже физическое развитие глубоко связано с тем, как складываются их отношения с друзьями. Так как же обрести дружбу и сохранить ее?

Любой ребенок должен иметь друзей. Даже если Вам кажется, что ему достаточно общения с родственниками и игрушками, вы глубоко ошибаетесь. Малыш должен учиться общаться со сверстниками. Вместе расти и играть куда веселее. Чувство первой дружбы самое ценное, просто у кого-то оно приходит

раньше, у кого-то позже. Если ребенок научится дружить еще в раннем детстве, многие проблемы в дальнейшем у него будут решаться легче, чем у тех, кто в детстве был одинок.

Трудно представить жизнь без друзей и общения с другими людьми, по мере взросления маленького человека это общение все больше изменяется и обогащается. Совместное времяпрепровождение в детском саду, дружба в школе, дружеская привязанность в юности – все это общение, но какое оно разное!

Дошкольный возраст – особо ответственный период в воспитании. Он является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. Малыши-дошколята, которые общаются с другими детьми, способны лучше адаптироваться к жизни, перенести сложные, или трагические события [1].

Для воспитания коллективных взаимоотношений дружба имеет большое значение. Особую педагогическую значимость приобретают содержание и формы общения детей. В психолого-педагогической литературе понятие «дружба» определяется в качестве устойчивого чувства (Ж.-Ж. Руссо, В. Сухомлинский, Е.И. Кульчицкая, А.А. Аржанова и др.); содержательных взаимосвязей между детьми (С.А. Козлова); избирательной эмоциональной привязанности (И.С. Кон). В целом понятие «дружба» – это не только чувства, эмоциональная привязанность, но и феномен нравственных категорий, таких, как сочувствие и сопереживание. Помимо этого здесь очень важна взаимопомощь, как независимая, самостоятельная нравственная категория, так и некая составляющая в структуре дружбы. Для воспитания коллективных взаимоотношений появление такого феномена, как дружба, имеет смыслообразующее значение. Дружба как наиболее близкая связь между детьми ускоряет процесс действенного осознания социальных взаимоотношений.

По определению известного педагога А.П. Усовой, дошкольная группа – это первое своеобразное детское общество, возникающее в совместных играх детей, где они имеют возможность, самостоятельно объединиться друг с другом и действовать как маленькими, так и большими группами. Именно в этих совместных играх ребенок приобретает социальный опыт, необходимый для развития у него качества общности. Этому вопросу посвятили свои работы Л.А. Кричевский, Т.А. Репина, Р.А. Иванова и Л.П. Бухтиарова. Игра со сверстниками позволяет детям узнать, как люди должны вести себя в конкретных ситуациях. Они учатся действовать сообща, задумываться о своих поступках и поступках других детей, узнают, как принято себя вести в разных ситуациях.

Дети учатся в танцах, играх, вместе поют, читают стихи, а это сплачивает их в коллектив. У них появляются одни интересы, они стараются помочь друг другу, если что-то не получается.

Ребёнок нуждается в друзьях. И заинтересованность в этом родителей отнюдь не меньше, чем детей. Дружба – это фактор умственного, двигательного и социального развития крохи. С умением дружить дети не рождаются: малышу нужно подсказать, как совершить шаг навстречу. Именно родители прививают первые навыки общения, учат знакомиться и дружить. Особенность маленьких детей такова, что, даже находясь рядом, каждый ощущает себя центром вселенной. Поначалу им трудно осознать, что существуют и другие «вселенные». Взрослея, ребята начинают более реалистично воспринимать окружающий мир, преодолевая свой эгоцентризм. Первые попытки наладить общение не всегда успешны, потому что дети ещё не знают, какая реакция последует на их действия. Дети ведь только ещё постигают науку общения: они учатся прислушиваться к желаниям других детей, учитывать их интересы, сочувствовать, уступать. А учат всему этому их родители.

И в своей работе я привлекала родителей к совместным проектам для реализации задач нравственного воспитания детей в группе. Для оформления развивающей среды группы родители воспитанников оформляли пособиями

дидактических игр, атрибутами сюжетно-ролевых игр, предметным материалом для музейного коллекционирования, экспонатами для тематических выставок.

В детском саду существует наличие важного фактора – детский коллектив, в котором ребёнок, при помощи родителей и воспитателя, может приобрести первые навыки общения со сверстниками (родительские собрания в активной форме) [2].

Способность легко находить друзей – первый признак социализации ребёнка, а также его психологического здоровья. Дети, которые с лёгкостью контактируют со сверстниками, никогда не будут чувствовать растерянность и одиночество в незнакомой обстановке. И этому способствуют игры, подобранные мной и реализуемые в совместной деятельности с детьми, где формируются детские контакты друг с другом. А подборка атрибутов к играм, приобретенные с помощью родителей закрепляют знания детей, полученные в ходе полноценной сюжетной линии игровой деятельности.

Многие дети в детском саду получают возможность завести дружбу. Дети, которые нашли друзей, уверены в себе, обладают более высокой самооценкой. Дошкольники учатся не только играть в совместные игры, но и защищать друг друга.

Задача педагога – сохранять дружеские объединения, способствовать, чтобы дружба была благотворна для каждого ее члена, но и не допускать изолированности детей от всей группы. Отмечается регулирующее влияние на поведение детей тех норм и правил, которые преподает им хорошая книга, стихотворение, песня, более глубоко осмысленные детьми под руководством воспитателей [3].

И основная моя работа была направлена на раскрытие сущности проявления дружеских взаимоотношений через художественные произведения, было важным сосредоточить внимание и переживания детей на текстах, где в качестве главного героя выступает персонаж, характеризующийся высоконравственными качествами личности, художественные средства в

изображении которого способствуют глубокому эмоциональному воздействию на эмоциональную сферу дошкольника.

Для этого нами были подобраны и прочитаны художественные произведения, которые включали в себя конкретные примеры проявления дружеских отношений.

Чтению предшествовала краткая вводная беседа, связывающая опыт детей, текущие события с темой произведения. Детям задавались вопросы: «Как вы думаете, что такое «дружба», «взаимопомощь»? и т.д.; «Важно ли проявление этих качеств?»; «Кого можно назвать настоящим другом?». Далее в ходе беседы раскрывалась сущностно-содержательная сторона гуманных проявлений.

Для углубления и уточнения образа осуществлялся показ иллюстраций, слайдов, репродукций картин, и просмотр видеофильмов. Так же использовались творческие задания по сюжету, что позволяло отследить понимание нравственного подтекста произведения; широко использовались пословицы о дружбе.

В рассказах В. Осеевой «Синие листья», «Три товарища» повествуется о детской дружбе, о том, как ребенок преодолевает жадность, как дети умеют сами проучить товарища, нарушающего нормы взаимоотношений. Эти произведения способствовали дальнейшему формированию правильных представлений о настоящей дружбе и особенностях ее проявления в поведении со сверстниками.

Из произведения А. Барто «Вовка – добрая душа», дети узнали о приветливом, заботливом мальчике, умеющем организовывать вокруг себя сверстников и вместе с ними выполнять хорошие дела. На примере исследовательской и трудовой деятельности («Как с гуся вода», «Посади лук») мы намеренно создавали спорные ситуации, в обсуждении которых нужно было сделать выбор, объяснить мотивы нравственного или безнравственного поведения персонажей, попытаться идентифицировать себя с ними в случае, если ребенок находил некоторое сходство с собственным поведением.

Беседа по содержанию произведений незаметно переключалась на разговоры о жизни в группе, о взаимоотношениях детей. С одной стороны, о тех детях, которые дружат между собой, а с другой – о взаимоотношениях, складывающихся между другими детьми. Ребята вспоминали поступки отдельных сверстников, характеризуя их с точки зрения ценностных представлений о важных нравственных качествах личности. При этом старались не обижать тех, кто отличается неуравновешенностью, конфликтностью, плохим поведением.

Произведения современных авторов, такие как «Два радиста», «Вовка – добрая душа» и другие, представили ребятам возможность сравнивать себя со смелыми и великодушными героями, поступки которых дали им право называться друзьями. Все мальчики хотели быть на них похожи, отмечая такие нравственные качества героев, как смелость, доброту, надежность, верность мужской дружбе. Восхищение подтвердилось восклицаниями: «Очень смелый», «Друзей не предаст» и др. В качестве педагогического приема мы использовали неоднократное повторение отдельных фрагментов, ярко раскрывающих нравственные качества персонажей и реплики, отражающие их взаимоотношения.

В репертуар песен были включены такие произведения, как «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима»; «Вот какой у нас порядок!», муз. В. Герчик, сл. Н. Френкель и др. Детям предлагалось подвигаться под музыку.

Также, чтобы вызвать у детей интерес к общению, им зачитывалось несколько отрывков из стихотворений или пословиц и предлагалось подумать, о чем будет разговор. Предлагали детям рассмотреть иллюстрации из знакомых мультфильмов и ответить какой единой темой их можно объединить.

Эмоциональному настрою на общение способствовала введение проектной деятельности («Заяц-Беляк»; «Золотая рыбка», «Усатый-полосатый») внесение новых атрибутов, игрушек, декораций к театральной деятельности («Снегурушка и лиса», «Маша и медведь», «Волк и семеро

козлят»), побуждали детей к собственным действиям через драматизацию, активизацию игрового поведения.

Эмоциональный настрой задавал тон последующему общению, поэтому очень важно было подобрать такие средства, которые позволяли не только заинтересовать детей, но и пробудить равнодушное отношение к обсуждаемой теме, вызвать эмоции.

Наиболее очевидной формой обогащения образного постижения ценностей дружбы выступает деятельность самого ребенка, которая реализовывалась в рамках кружковой работы (постановка сказки «Репка», дымковская роспись (аппликация)) [4].

В самостоятельной художественной деятельности детей произошли значительные изменения. Они по собственному желанию использовали для драматизаций такие художественные произведения, как «Подруги» Л. Фоминой, «Жадина» Я. Акима, «Друзья-товарищи» Я. Маршака и др., в ходе которых раскрывалась сущность проявлений дружеских взаимоотношений. Дети охотно изображали персонажей. При исполнении ролей дети были эмоциональны.

Все дети с увлечением занимались изодетельностью. В их рисунках отразились те представления, которые сформировались у них в ходе формирующей работы. С большим удовольствием дети вспоминали понравившиеся пословицы о дружбе и отражали их содержание в рисунках.

Средствами образного выражения своего отношения к дружбе были речевые формы деятельности (поэтическое слово, рассказ, т.д.). Для этого детей подключали к участию в игровой, театрализованной, изобразительной деятельности (конкурс чтецов «Люблю тебя моя Россия»).

В ходе тематических развлечений «Вместе весело шагать» дети поняли, кого считать настоящим другом, что дружба несовместима с такими негативными качествами как ненависть и зависть.

Положительным моментом в организации работы являлось то, что дети занимали активную позицию, атмосфера свободы и

непринужденности делала детей более раскованными. Активная позиция, в свою очередь, помогла детям глубже освоить нравственный аспект, способствующий формированию этических представлений, как участие в акции «Защити птиц».

Таким образом, реализация плана работы с детьми по привитию основ дружеских взаимоотношений способствовала более высокому уровню формирования нравственных представлений посредством совместной деятельности.

В заключение, хотелось бы подчеркнуть, что в реализации процессуальной стороны приобщения дошкольников к ценности дружбы важную роль играет личность педагога. Выступая посредником между ребенком и миром культуры, социальной жизнью именно он дает возможность почувствовать красоту, смысл явлений, поступков, выражать свое отношение к различным сторонам жизни. Любое общение педагога с детьми должно нести эмоциональную окрашенность. И с развитием малыша эмоциональное общение, несомненно, должно оставаться в совместной жизни взрослого и ребенка, пронизывать все формы педагогической работы [5].

Список литературы

1. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1986.
2. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайлочой, Л.М. Гурович. 3-е изд., перераб. СПб. Детство-пресс, 2007.
3. Карташова Л.С. О самоорганизации детей в подвижной игре. // Дошкольное воспитание. 1981. № 11. С. 20-25.
4. Бондаренко А.К., Матусин А.И. Воспитание детей в игре. М.: Просвещение. 1983.
5. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. М.: Книголюб, 2005. 63 с.

*Рахманова Мария Евгеньевна,
воспитатель,
Селезнева Галина Александровна,
воспитатель,*

БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 5»

РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАЛЕНЬКИЙ ПАТРИОТ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ»

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

В старшей дошкольной группе при БОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» был разработан и успешно реализуется проект нравственно-патриотической направленности «Маленький патриот большой страны».

Метод проектов выбран не случайно, так как он позволяет развить познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества дошкольников.

Участие в проекте дает ребенку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным. Результатом проектной деятельности является обеспечение

социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Наш проект состоит из пяти блоков: «Моя семья», «Я в мире людей», «Бабушкин сундучок», «Лента памяти», «Праздник – душа народа». Каждый блок включает в себя от трех до десяти мероприятий, соответствующих тематике блока.

Цель проекта: воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к истории и культуре России.

Задачи проекта:

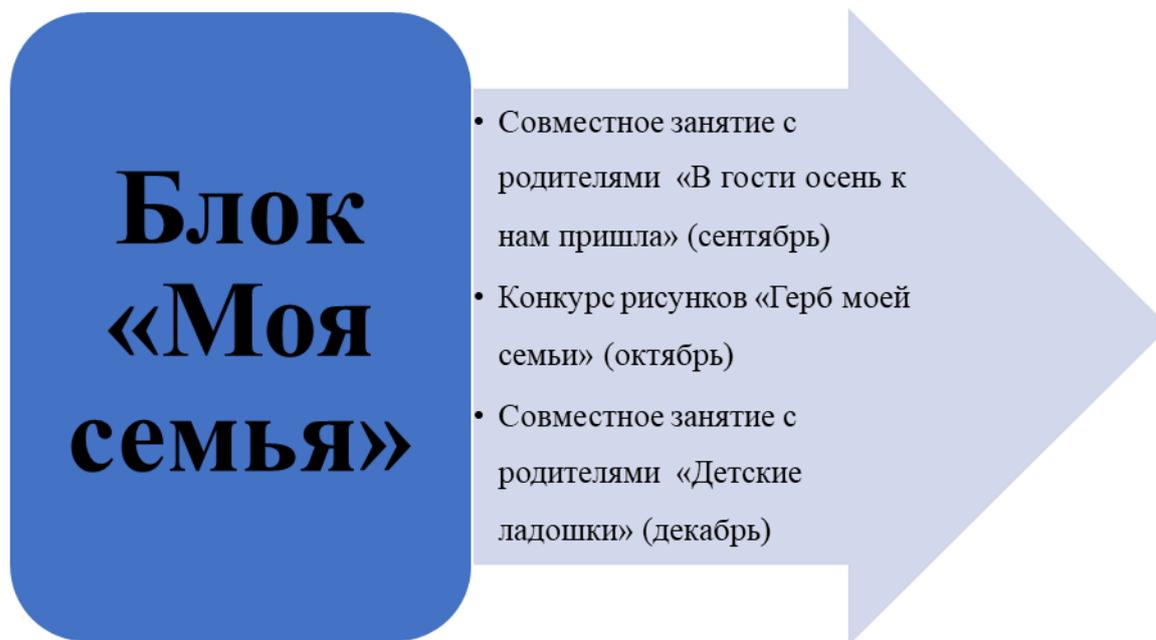
- Разработать содержание, методы, приемы, формы организации познавательной деятельности, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.
- Разработать систему перспективного планирования мероприятий.
- Воспитывать у дошкольников чувство гордости и интерес к истории своей Родины.
- Расширять представление о национальной культуре русского народа.
- Знакомить детей с русскими народными сказками, народным прикладным искусством.
- Закреплять знания о праздниках России, о русских народных праздниках.
- Расширять предметно-развивающую среду.
- Воспитывать активную жизненную позицию.

Модель проекта

Блок «Моя семья». Мир ребенка начинается с семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье (знакомство с семьёй,

ее историей, родственниками, семейными традициям, составление родословной).

Мероприятия, проводимые в рамках блока



Ожидаемые результаты:

Воспитывать любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.

Развивать умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательные отношения, стремиться к общению и взаимодействию.

Иметь представление о людях, их взаимоотношениях.

Совершать положительные поступки, движимые мотивами гуманности и справедливости.

Блок «Я в мире людей». В блоке создаются условия для формирования первичных устойчивых представлений об этических эталонах и нормах поведения в обществе. Также в данном блоке формируются представления о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы нравственно-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, народным героям осознание личной причастности к жизни Родины.

Мероприятия, проводимые в рамках блока

Блок «Я в мире людей»

- Интерактивное занятие «По улицам родного города» (октябрь)
- Акция «Птичья столовая» (ноябрь)
- Новогодний утренник «Зимняя сказка»
- Беседа «Государственная символика» (декабрь)
- Интерактивное занятие по пдд «Веселый урок дяди Степы» (январь)
- Занятие по сказке «Кот, петух и лиса»: «Доброта - великая сила» (февраль)
- Музыкально-развлекательное мероприятие «Мамин день» (март)
- День космонавтики «Тайна третьей планеты» (апрель)
- Выпускной вечер «До свиданья, детский сад» (май)

Ожидаемые результаты: Иметь представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.

Знать, что Москва – главный город, столица нашей Родины.

Знать флаг, герб России, мелодию гимна.

Иметь представление о профессиях.

Совершать положительные поступки, движимые мотивами гуманности и справедливости.

Блок «Бабушкин сундучок». Исследовательская деятельность, основанная на хранящихся семейных реликвиях, значимых семейных вещах и традициях народа.

Мероприятия, проводимые в рамках блока



Блок «Бабушкин сундучок»

- Беседа с применением ИКТ «Откроем бабушкин сундучок: национальная русская одежда» (сентябрь)
- Занятие «Мастера земли Русской. Хохлома» (январь)
- Мастер-класс для педагогов и воспитанников «Георгиевская лента» (апрель)

Ожидаемые результаты:

Сформированы представления о ближайшем окружении, как частицы малой Родины.

Развивать у детей интереса и любознательности к историческому прошлому, расширять представления детей о самобытности нашего народа в прошлом и настоящем.

Формировать элементарные знания о быте наших предков – начальный этап в познании родного края.

Испытывать чувство гордости за знаменитых земляков.

Блок «Лента памяти». В данном блоке дети получают знания об армии, у них формируются первые представления о родах войск, о защитниках

Отечества военных профессиях, боевой техники. Педагоги воспитывают чувство гордости за свою армию и вызывают желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине.

Мероприятия, проводимые в рамках блока

Блок «Лента памяти»

- Спортивный праздник «Буду Родину любить, буду в армии служить» (февраль)
- Мини-проект «Война глазами детей» (март)
- Открытое занятие «Оригами. Голубь мира» (май)
- Акция «Я помню – я горжусь» (май)

Ожидаемые результаты:

Иметь представления героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской, о современной армии.

Иметь первые представления о родах войск, о защитниках Отечества военных профессиях, боевой техники.

Испытывать чувство гордости за свою армию и желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине.

Расширять представление детей о подвигах народа, об истории родного Отечества.

Сформировать внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь.

Блок «Праздник – душа народа». Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. Дети знакомятся с устным народным творчеством, сказками, потешками,

праздниками, обрядами, народно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

Мероприятия, проводимые в рамках блока

Блок «Праздник – душа народа»

- Музыкальная гостиная «Песня – душа народа»
- Фестиваль «Пасхальные колокольчики»

Ожидаемые результаты:

Приобщать детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

Сформировать уважительное бережное отношение к родному языку, культурным ценностям.

Развить способности к индивидуальному творческому самовыражению в различных видах творчества.

Через решение задач, поставленных в проекте, достигли следующих результатов: дети стали испытывать гордость за свою страну, интересоваться историей Родины. Узнали традиции родного народа, символику России, историю малой родины. У детей расширились знания о России, представления о национальной культуре русского народа.

Родители стали понимать важность воспитания нравственно-патриотических качеств в дошкольном возрасте. Также воспитатели, принимавшие участие в реализации проекта повысили уровень педагогического мастерства.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

В дальнейшем планируем продолжать работу по данной теме: расширять содержание проекта, варьировать методы и приемы работы, привлекать родителей к работе над проектом.

Список литературы

1. Касьянова А.Н. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). Казань: Бук, 2016.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. М., 2000.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 368 с.

4. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов // Наука и школа. 1997. № 4. С. 8-13.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р // Российская газета. 2015. № 122 (6693). 8 июня.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) // СПС КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 28.10.2020).

*Редер Ольга Борисовна,
воспитатель,
Попова Татьяна Михайловна,
воспитатель,*

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 96»

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ ВОЛОНТЕРЫ» – КАК ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПРИЕМОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается реализация технологии эффективной социализации дошкольников в детском саду, практика взаимодействия с социальными партнерами в данном направлении.

Ключевые слова: волонтерство, социализация, социальные партнеры.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Федерального государственного образовательного Стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) решает много задач направленных на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания [1]. Все эти задачи направлены на формирование гражданских качеств личности, составляющих характер человека, сформированные в течение жизни, характеризующих её способность к активному проявлению своей гражданской позиции через социальную, практико-ориентированную деятельность [2]. Начинать этот процесс необходимо с дошкольного возраста и первая ступень этого процесса, конечно – социализация. Социализация – это процесс получения ребенком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. В нашем детском саду мы используем технологию эффективной социализации дошкольников (Н.П. Гришаевой) – «Дети – волонтеры», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим [3]. Волонтерство – полезная социальная практика и опыт для детей дошкольного возраста. У них развивается уверенность в себе, ребята начинают чувствовать

себя нужными и ценными для других людей. Они становятся инициативными и самостоятельными в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из целевых ориентиров к моменту завершения образования. Для начала в более доступной для детей форме, мы постарались раскрыть детям понятие «волонтер», формировали представление о роли добровольческого движения в современном обществе. С этой целью провели беседы о том, кто такие волонтеры, чем они занимаются, какими обладают качествами, что значит волонтерская деятельность. В процессе бесед ребята отвечали на такие вопросы: что значит «добрые пожелания?», «добрые слова?», «добрые поступки?», «добрые дела?», «добрые люди?», «в какой помощи могут нуждаться дети, взрослые?», «чему старшие дети могут научить малышей?». Первой акцией нашей волонтерской деятельности стал поход в младшие группы детского сада. Дети играли с малышами в различные игры на прогулке и в группе, оказывали помощь в образовательной деятельности, помогали одеваться на прогулку, помогали мыть игрушки, показывали небольшие спектакли. Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров возникло ощущение «взрослости», ответственности, самостоятельности. Также в нашем саду традиционно проходят Рождественские, Пасхальные ярмарки, где дети вместе с родителями делают игрушки, сувениры, а вырученные с ярмарки средства идут на благотворительные цели. Так, в прошлом году все средства, вырученные в ходе благотворительной Рождественской Ярмарки были отправлены в Дом малютки г. Омска. В этом году средства были направлены в детский хоспис, в рамках акции «Щедрый вторник». Ко Дню победы ребята навещают пожилых людей, помнящих военное и послевоенное время, рисуют и развешивают поздравительные плакаты на подъездах домов, участвуют в возложении цветов к памятнику Г.К. Жукова, участвуют в концертах для пожилых людей. Наблюдения за детьми, анкетирование родителей показывает, что использование данной технологии не только позволяет успешно социализировать детей дошкольного возраста, но и формирует у них их будущую гражданскую позицию.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) // СПС КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 21.10.2020).
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 399 с.
3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учеб. пособие. М., 2012. 330 с.

*Репина Светлана Витальевна,
учитель-логопед,
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

В последние годы в системе дошкольного образования происходят значительные преобразования, вызванные изменением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий, в первую очередь компьютерных. Это позволяет с одной стороны повысить эффективность образовательного процесса, с другой – в большей степени применять индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания.

По мнению В.П. Беспалько, Ю.Б. Зеленской, О.И. Кукушкиной новые информационные технологии, без всякого сомнения, можно применять к детям с нарушениями речевого развития. Электронные и информационные ресурсы с

различной текстовой или визуальной информацией в виде различных презентаций позволяют значительно повысить эффективность целенаправленного системного логопедического воздействия.

В связи с этим, современный учитель-логопед должен не только обладать рядом профессиональных компетенций, но и уметь легко и быстро ориентироваться в массе профессиональной информации, уметь находить важные и нужные для педагогической деятельности материалы.

Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в работу учителя-логопеда является использование мультимедийных презентаций. Это некая наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно с использованием видеофрагментов, иллюстраций, аудиозаписей и т.д.

При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе коррекционной логопедической работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью.

По сравнению с традиционными средствами обучения дошкольников мультимедийный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- Мотивационно – занимательная сторона обучения. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей интерес к деятельности с ним.
- Индивидуализация и дифференциация форм работы (виден темповый характер, характер ошибок, уровень возможностей детей).
- Возможность показа скрытых для наблюдения явлений, процессов развития (небесные светила, полёт ракеты или спутника, изменения в природе).
- Моделирование динамических процессов.
- Создание принципиально новых «обходных путей» развития познавательной сферы детей с особыми образовательными потребностями.

- Возможность хранения и систематизация больших объёмов информации, картинного материала.

Целью применения компьютерных технологий на логопедических занятиях является повышение мотивации и активности ребенка, повышение эффективности логопедической работы по коррекции нарушений речи, коммуникативных навыков, высших психических функций, эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями речевого развития.

Применение компьютерных технологий на логопедических занятиях, решает следующие задачи:

1. Активизировать интерес и повышение мотивационной готовности к игровой и учебной деятельности.
2. Развивать знаковую функцию сознания.
3. Развивать логическое мышление, вербальную память и внимание.
4. Формировать основы контроля и самоконтроля результата.
5. Развивать коммуникативные навыки.
6. Развивать способности извлекать информацию, моделировать различные ситуации общения.
7. Развивать произвольную моторику пальцев рук.

Логопедическое занятие с использованием компьютера имеет свои особенности. При планировании такого занятия учитываются следующие правила:

- Продолжительность занятия на компьютере – 10 минут.
- Игра может быть включена, как часть занятия (на основном или заключительном этапе).
- Периодичность – 2 раза в неделю.
- Индивидуальное дозирование нагрузки при зрительных нарушениях.
- Противопоказания – эпилепсия.
- Особое условие – согласие родителей на индивидуальные занятия.

Данные правила были разработаны в соответствии с Гигиеническими требованиями к ПЭВМ и организации работы. По нормам СанПин

2.2.2\2.4.1340-03, утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 30.05.2003 (в ред. От 25.04.2007 №22) приложение 7 и СанПин 2.4.1.1249-03, (утв. 25.03.2003.) подп.2.12.10.

Новые средства обучения, основанные на использовании информационных технологий, могут применяться во всех содержательных областях и на всех этапах дошкольного (школьного) обучения детей с отклонениями в развитии, но их применении должно быть обосновано. Они дополняют, но не вытесняют традиционные средства обучения.

Используя основные положения данного опыта, нами разработан цикл обучающих компьютерных презентаций, которые возможно использовать в логопедической практике с детьми с ТНР по следующим направлениям:

- формирование лексико-грамматических категорий;
- развитие связной речи;
- коррекция звукопроизношения;
- формирование фонематического слуха;
- формирование основ грамоты;
- коррекционно-оздоровительный аспект (глазодвигательная гимнастика).

Существует множество речевых нарушений и способов их коррекции, но в работе логопеда всегда найдётся место для использования компьютерных программ, что позволит значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Габдрахманова Р.М., Ширшова С.А. Использование компьютерных презентаций в коррекционно-логопедической работе ДОУ. Самара, 2009. 69 с.
2. Ковригина Л.В. Использование элементов информационных технологий при подготовке учителей-логопедов к логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста // Фундаментальные исследования. 2008. № 3. С. 57-59.

3. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста: учебно-метод. пособие. Пермь: ПОИПКРО, 2005. 60 с.

*Рязанова Ирина Анатольевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 317 общеразвивающего вида»*

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает «народная мудрость». В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные качества, представления о добре и красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности и т.д. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, песнями, мы тем самым приобщаем их к нравственным ценностям.

Проблема:

На сегодняшний день вопросы нравственного воспитания детей стоят очень остро. Современные дети часто проявляют агрессию к старшему поколению, обесценивают чувства других, близких людей, не испытывают уважения к ценностям родителей, что приводит к уничтожению нравственных качеств человека.

Благодаря фольклору, в частности, русским народным песням, потешкам, прибауткам, колыбельным песням и т.д., ребенок легче входит в окружающий мир, через сопереживание лирическим героям полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами, – словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

Таким образом, фольклорные произведения русского народа помогают, с одной стороны, приобщить ребенка к миру духовных, нравственных ценностей, зафиксированных в фольклорных жанрах, а с другой стороны – именно фольклорные жанры позволяют ребенку почувствовать себя ребенком, нужным маме и папе, поверить в справедливость, в добро, красоту нашего мира.

Поэтому для формирования нравственных качеств наших детей мы осуществляли проект «Ладушки-потешки», где за основу брали работу с малыми фольклорными формами.

Цель проекта:

Пробуждение в ребенке любви к родной земле, формирование важнейших черт русского национального характера: порядочность, совесть, способность к состраданию.

Для реализации целей проекта были выбраны следующие задачи:

1. Знакомить детей с народным фольклором: колыбельными песнями, потешками, прибаутками, играми-забавами, сказками.
2. Развивать игровые, познавательные, речевые способности детей через игровую и продуктивную деятельность;
3. Воспитывать нравственные качества посредством формирования представления о доброте, красоте, правде, послушании, уважительного отношения к труду, справедливости.

По мнению К.И. Чуковского, младший дошкольный возраст тяготеет к ритмично организованной речи, богатой рифмами и динамикой. Именно этим объясняется их любовь к произведениям детского фольклора, которые гармонично сочетают в себе слово, ритмику, действие, выразительность и музыкальность.

Работу по ознакомлению с устным народным творчеством проводила через все виды организованной деятельности: самомассаж, умывание, кормление, одевание, причесывание, укладывание на сон, разучивание потешек, чтение сказок, подвижные игры, пальчиковую гимнастику, продуктивную деятельность.

Колыбельная песня – один из древнейших жанров фольклора, на что указывает тот факт, что в нём сохранились элементы заговора-оберега. Люди верили, что человека окружают таинственные враждебные силы, и если ребёнок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится. Вот почему в колыбельной можно найти «серенького волчка» и других пугающих персонажей. Позже колыбельные песни утрачивали магические элементы, приобретали значение доброго пожелания на будущее.

Колыбельная закладывает в малыше ощущение ценности собственной личности, в этот момент его окружает светлый, почти идеальный мир, в котором царит и побеждает любовь, добро, всеобщее согласие. И в дальнейшем это добро ребенок старается передать сначала кукле, когда укачивает, а затем – всем окружающим.

Колыбельная формирует у ребенка чувство психологической защищенности, благодаря тому, что поется тихим, ровным, спокойным голосом, напевно и протяжно.

С помощью колыбельной песни ребенок усваивает родную речь, знакомится с окружающими его предметами. Образы, создаваемые в этих песнях, конкретны, близки и понятны: это котенька-коток, зайнышка, гуленьки. Эти персонажи просят укачать ребенка, собачку уговаривают, чтоб она не лаяла и не пугала детку. Т. к. котик участник многих колыбельных и потешек мы рассматривали картинки с котами, дети приносили фотографии с котятами и знакомили питомцев с другими детьми, родители сшили котят для пальчиковых игр.

В своей работе я использую колыбельные, которые помогают ребенку укладывать куклу спать, когда всем детям нужно успокоиться, чаще всего это время перед обедом (мы берем кукол и поем им колыбельную). Во время тихого часа к нам приходит Дрема, который дует на реснички.

Термин «пестушка» произошел от слова «пестовать», то есть нянчить, воспитывать, растить, холить, носить на руках. Цель их – забавлять, потешать, успокаивать, отвлекать, ласкать ребенка, а нередко просто комментировать его

движения и действия, потягивание, первые шаги и т. д. Ласковые пестушки развивают координацию ребенка (массаж) – это первая гимнастика малыша, которая доставляет ему радость, ведь все упражнения он выполняет вместе с любящим взрослым. «Руучки-хватушечки» – гладим ручки, ножки, головку (так мы делаем самомассаж после сна.)

Пестушка сопровождает физические процедуры, необходимые ребенку, помогает ребенку научиться управлять своим телом, заботиться о нем. И, наверное, уже в ней заложен смысл известного высказывания «в здоровом теле – здоровый дух»!

Большинство потешек создавались в процессе повседневного труда, и в них зачастую содержатся наставления: самому маленькому сорока не дала каши, потому что он не работал, коза рогатая забодает того, кто каши не ест, молока не пьет.

Потешки помогают формировать словарь ребенка, простые движения рук при проигрывании развивают мелкую моторику.

Ценность потешек состоит еще в том, что они практически и психологически подготавливают детей к самостоятельному творчеству, к восприятию и исполнению произведений уже своего детского фольклорного репертуара, к участию в играх со сверстниками.

В создании условий для ознакомления детей с фольклором особую роль сыграли родители, которые пополнили среду группы книжной продукцией, предметными картинками, объемными игрушками – персонажами сказок и куклами бибабо для инсценировок. Инсценирование сказок способствует развитию творческого воображения, мышления ребенка и доставляет ему немало удовольствия. Рассказывая сказки, я использую настольный театр, кукол бибабо, театр на палках. После показа сказок я даю им посмотреть героев и проиграть определенные сценки из сказки.

Родители детей нашей группы активно участвуют в мероприятиях, которые проводятся в рамках реализации проекта:

1. Совместно с ребенком проговаривают изучаемую потешку с детьми и на личном примере закрепляют действия по сюжету: «Водичка, водичка умой мое личико»; «Пальчик-мальчик, где ты был?»; «Травка-муравка со сна поднялась»; «Уж я косу расчешу, уж я русу расчешу»; «Сорока-ворона».

2. Участвуют в народных играх, особенно в играх народов Прииртышья «Мама била, била, била и все папе доложила».

3. Участвуют в практических семинарах по обучению детей фольклорным формам «Потешки для детей», «Как правильно читать сказки».

4. В организации тематических выставок «Книги для детей раннего возраста».

5. В разработке и оформлении пособий для зарядки «Пошел коток на торжок» (вязаные пирожки), для сюжетной игры «У медведя во бору» (вязаные ягоды и грибы), для мелкой моторики «Сорока сорока» (настенное дидактическое панно).

Основа нравственности человека закладывается в самом раннем возрасте, поэтому значимо, чтобы взрослые в самом раннем детстве и во время объясняли «что такое хорошо и что такое плохо». Самое эффективное средство нравственного воспитания – это совместная деятельность со взрослым. Именно в деятельности проявляются истинные чувства и эмоции детей. Очень важно, чтобы груз ответственности за нравственное воспитание личности возлагался не только на профессиональных педагогов в образовательных учреждениях, но и в первую очередь, на родителей.

Таким образом, мы понимаем необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в младшем возрасте. И именно поэтому родная культура, как и отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим гражданина и патриота.

Список литературы

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор: пособие для учителя. М.: Учпедгиз, 1957. 240 с.

2. Морохин В.Н. Введение // Малые жанры русского фольклора / Сост. В.Н. Морохин. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 1986. 352 с.

3. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: в 2 кн. / Сост. С.Д. Томилова. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. 704 с.

*Синчук Людмила Анатольевна,
воспитатель,*

БДОУ г. Омска «Детский сад № 317 общеразвивающего вида»

СОЦИОЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

В воспитании сегодня уже не срабатывает тот стереотип, в соответствии с которым активизация позиции семьи осуществляется только за счет информирования родителей об успехах и проблемах ребенка [1]. Для повышения педагогического потенциала семьи требуется переход от модели воспитания как информационно-назидательного воздействия:

- к модели развития активного нравственного сознания, чувств, поведения ребенка и взрослого;
- к модели развития коммуникативной, культурной, нравственной и духовной компетентности детей, педагогов и родителей.

Совместная деятельность педагогов и родителей – это партнерская деятельность, направленная на развитие среды обитания ребенка, выработку общей стратегии деятельности детского сада и семьи, совершенствование педагогического мастерства, культуры родителей и педагогов, освоение новых принципов жизнедеятельности и развитие новых форм общественной жизни [2]. Основные принципы, которые должны быть положены в основу воспитания, смогут реально работать в современных условиях.

- традиционный, всем известный и неотменяемый принцип возрастного и индивидуального подхода в воспитании детей;

– принцип системности, основанный на объединении традиций семейного и общественного воспитания в целостный развивающий процесс на основе единых социокультурных ценностей и эффективного взаимодействия, ориентации родителей на развитие духовно-нравственного становления личности ребенка через создание единого воспитательно-образовательного пространства, способствующего гармонизации системы отношений «образовательное учреждение – семья – личность»;

– принцип интерактивности, предполагающий формирование активного культурного и духовного сознания педагогов, активного педагогического сознания родителей, активной и творческой мотивации через использование различных форм развития познавательной и духовной сферы, коммуникативных навыков педагогов, родителей и детей.

Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи с использованием нетрадиционных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как развития личности ребенка, так и его ближайшего окружения. В ходе работы участниками поддерживаются такие нормы взаимодействия, как взаимоуважение, открытость к общению, доверие, что обеспечивает возможность для проявления творчества, достижения обозначенных целей [3].

Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, направлено на повышение педагогической культуры родителей. Родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности. Наша задача – помочь родителям в воспитании детей.

Мысль о том, что родителей надо учить воспитывать детей, зародилась в глубокой древности. Пример тому – Библия. Позже к этой мысли возвращались Платон и Сократ, Я.А. Каменский, Ж.Ж. Руссо и Г.Г. Песталоцци. Следовательно, воспитание родителей необходимо, с одной стороны, для оптимизации процесса воспитания ребенка, с другой – для самого общества. В конечном итоге речь идет о праве ребенка на таких родителей, которые способны обеспечить им возможность всестороннего развития и благополучия.

Итак, цель воспитания родителей – не передача им научных психолого-педагогических знаний, а формирование у них способности понять потребности ребенка, сделать его счастливым; умение видеть перспективы его развития.

В нашем детском саду в течение нескольких лет проводится планомерная целенаправленная работа с родителями с целью установления партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщения родителей к жизни детского сада. Для достижения данной цели ставятся такие задачи:

– повышение педагогической культуры родителей посредством создания атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

– приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Основная форма работы с коллективом родителей – групповое родительское собрание. На родительских собраниях мы используем такие методы и приёмы, которые активизируют внимание родителей и создают особую настройку на доброжелательный, откровенный и деловой разговор.

Наглядно информируем семьи – это разнообразные формы от педагогических информационных стендов до выставок, папок-передвижек и мелкомасштабных памяток.

Досуговое направление

Любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом, например, в совместных досугах таких как: «Ярмарка идей», где родители презентуют свое изделие. Родители принимали участие в чтении стихов совместно с детьми.

Познавательное направление

1. Шашечный турнир – родители соревновались со своими детьми.

2. Экскурсия в дендрологический парк Гензе и Птичью гавань, где вместе с детьми родители познавали растительный и животный мир Омского Прииртышья.

3. День открытых дверей. Взрослым выпала возможность вместе со своими детьми прожить один день в детском саду.

4. Мастер класс по экспериментальной деятельности «Масляные рыбки». Вместе с детьми родители открывали для себя секреты: Почему рыбки нарисованные маслом, просвечиваются? А почему волны нарисованные водой стали шершавыми? И почему волны не стали шершавыми там, где плавали рыбки.

5. Совместные проекты такие как:

- «Птицы Омской области. Трясогузка»;
- «Нужна ли Луна Земле»;
- «Бабушкин сундучок»

Родители совместно с детьми презентовали свою работу, рассказывая об этапах реализации проекта и представляя его результат.

6. Консультация для родителей в виде игры «Путешествие в страну Геометрии».

Творческое направление

Родители принимали участие в различных акциях:

- «Голубь Мира», где дети, вместе с родителями, делали голубей из бумаги.

- «День добрых сердец», дети с родителями делали открытки для своих бабушек и дедушек к дню пожилого человека.

- Активно участвовали в мастер-классе «Рождественский ангел из ниток», где родители совместно с детьми изготавливали ангелов для украшения ёлки на Рождество.

- Волшебные ладошки – мероприятие, где родители вместе с детьми помогли кукле Кате нарисовать летнюю картину.

Совместно взаимодействуя с родителями, изменился характер связей, ролей по отношению к ребенку, более эффективно стали сотрудничать родители с педагогами. Новые подходы к работе детского сада с семьей, формы и методы взаимодействия обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка, успешное вхождение его в социум.

Список литературы

1. Алиева Т., Стасюк А., Фадеева Е., Асланова Ю., Уварова Г. Детский сад и семья: возможности социального партнерства // Дошкольное воспитание. 2011. № 13.
2. Арнаутова Е.П. Практика взаимодействия семьи и современного детского сада. М.: ВЛАДОС, 2008. 213 с.
3. Белая К.Ю., Горелова О.П., Синицина Т.В. Педагогическое сопровождение семьи от поступления ребенка в ДОУ до выпуска в школу // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. № 4.
4. Елисеева Т.П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия. М.: Лексис, 2004. 68 с.

*Смойлова Бибигуль Газисовна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 317 общеразвивающего вида»*

РОДИТЕЛЬСКОЕ УЧАСТИЕ В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА И ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Воспитывает все: люди, вещи, явления,
но, прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги.
А. С. Макаренко

Воспитание детей надо начинать с
воспитания родителей. Именно родители
должны стать нашими союзниками
участниками единого педагогического
процесса, коллегами в деле воспитания детей.
В. А. Сухомлинский

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют комплекс возможностей воспитательного воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Федеральный закон «Об утверждении федеральной программы развития образования» (2000 г.) обязывает работников дошкольного образования развивать разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников, так как система образования должна быть ориентирована не только на задания со стороны государства, но и на общественный образовательный спрос, на реальные потребности потребителей образовательных услуг («Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года»).

Появившийся в 1995 году закон РФ «Об образовании» обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка.

Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Влияние на ребёнка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия ДООУ. Поэтому без согласования с семьёй педагогические воздействия теряют всякую силу. Только

в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Отсюда следует актуальность одного из механизмов реализации ФГОС – повышение ответственности родителей за воспитание детей, углубленное взаимодействие между семьей и ДООУ.

Семейное воспитание неповторимо по своему воздействию и эта уникальность определяется следующими причинами:

- первичностью семейного окружения в силу биологической и психологической зависимости ребенка от родителей;
- максимальной возрастной сензитивностью в период дошкольного детства к общению со значимым взрослым, которая возникает раньше потребности в общении со сверстником;
- длительностью и постоянством пребывания в семье, интимно-эмоциональной атмосферой семейных отношений: любовью, привязанностью, индивидуализацией общения членов семьи с ребенком.

Подрастающее поколение будет таким, какой будет его семья. Признание приоритета семейного воспитания требует иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Прежде всего, их новизна определяется понятием «взаимодействие», которое представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Нужно стремиться к тому, чтобы и дети, и родители чувствовали себя в ДООУ комфортно, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий.

В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей, а именно совершенствование форм и методов сотрудничества ДООУ и семьи во всестороннем развитии ребенка.

Ксения Юрьевна Белая в системе работы педагога с родителями выделяет три элемента:

- повышение психолого-педагогических знаний родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;

- вовлечение родителей в управление детским садом [2].

Цель моей работы по взаимодействию с родителями:

- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

- Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.

- Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Основными задачами взаимодействия с родителями являются следующие:

- Создать атмосферу сотрудничества и сотворчества, установить партнёрские взаимоотношений в профессиональном общении с родителями воспитанников;

- Обеспечить преемственности воспитания в семье и в дошкольном образовательном учреждении;

- Содействовать в возрождении и сохранении традиций народной педагогики;

- Оказывать помощь в овладении родителями психолого-педагогической культурой, гуманистическим подходом к ребёнку.

Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, Р.П. Дешеулина, А.В. Козлова рекомендуют выбрать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей. Эти авторы выделяют пять уровней участия родителей:

1. Оказание разовой помощи;

2. Способности родителей время от времени используются при проведении занятий;

3. Родители становятся добровольными помощниками на постоянной основе;

4. Родители помогают определять основные направления работы в группе;

5. Родители участвуют в обсуждении более широких вопросов, решение которых должно благотворно отразиться на работе детского сада [5].

При каждом из вариантов у родителей есть возможность обмениваться опытом, обучаться друг у друга определённым навыкам, поэтому по мере продолжения работы возможности родителей будут увеличиваться.

Рассмотрим классификацию форм работы педагогов с родителями, предложенную О.Л. Зверевой и Т.В. Кротовой. Они выделяют:

1. Традиционные формы: родительские собрания, консультации, анкетирование по разным вопросам, семинары, организация работы родительского комитета детского сада, Дни открытых дверей, утренники, оформление информационных стендов, буклетов.

2. Нетрадиционные формы: защита семейных проектов, родительский клуб, участие родителей в творческих конкурсах, массовых мероприятиях детского сада, выставках родительских работ по изобразительной деятельности, презентация детского сада, онлайн общение на сайте детского сада в Интернете [4].

Авторами выделяются следующие группы нетрадиционных форм работы с родителями: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные.

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. К данной группе формы отнесли проведение педагогами дошкольных учреждений таких совместных праздников и досугов в группе, как «Встреча Нового года», «Лучший папа», «Папа, мама, я – дружная семья» и др.

Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

В работе с родителями использую следующие формы работы:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультирование, анкетирование родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- праздники;
- дни открытых дверей;
- дни общения;
- дни добрых дел;
- оформление информационных стендов, буклетов;
- занятия с участием родителей.

В будущем хочу попробовать организовать совместные экскурсии. Проводя такую совместную работу, родители раскрываются, появляется

желание оказать помощь: в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ); в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).

Для творческого общения провожу такую форму работы с семьей как тематические выставки (темы выставок «Осенняя ярмарка» – поделки из овощей и фруктов, из природного материала, «По правилам дорожного движения», «Новогодняя ёлочка», «Снеговик»). Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность. Родители отмечают, что в процессе совместной подготовки материалов к выставке взрослые и дети еще лучше узнают друг друга; в семье появляется еще одна возможность поговорить о ребенке, о его жизни в группе и дома.

Огромное значение придаю такому виду сотрудничества как праздники. Готовят их не только педагоги с детьми, но активно участвуют в них и родители. И, несмотря на занятость, родители откликаются, а со временем сами стремятся к участию в праздниках, поскольку именно в такие моменты они раскрепощаются сами с одной стороны, а с другой – лучше понимают состояние своих же детей, когда те выступают перед ними.

В ходе проведенной работы получены результаты:

- повысился уровень родительской компетентности;
- гармонизировались родительско-детские отношения;
- повысилась ответственность родителей за судьбу ребенка и его активность в отношениях с сотрудниками ДООУ.

В заключение хочу отметить, что преимущества инновационных форм взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников неоспоримы и многочисленны:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДООУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, поскольку будут учитываться мнение семьи и предложения по

взаимодействию с ребенком. Педагоги в свою очередь уверены в понимании со стороны родителей в большинстве проблем (от материальных до хозяйственных и многих других). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

Я убеждена в том, что чем лучше налажено общение между семьей и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным.

Таким образом, в эмоционально насыщенной атмосфере семейных отношений, аналогов которой нет в социуме, заложен важнейший резерв для обогащения чувственного и социально-нравственного опыта дошкольника.

Список литературы

1. Алиева Т., Стасюк А., Фадеева Е., Асланова Ю., Уварова Г. Детский сад и семья: возможности социального партнерства // Дошкольное воспитание. 2011. № 13.
2. Белая К.Ю., Горелова О.П., Синицина Т.В. Педагогическое сопровождение семьи от поступления ребенка в ДОУ до выпуска в школу // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. № 4.
3. Григорьева Н., Козлова Л. Как мы работаем с родителями // Дошкольное воспитание. 1998. № 9.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.

*Сошкина Кристина Валерьевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад №236»*

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры, сказки,
музыки, фантазии, творчества.
Без этого он - засушенный цветок»
В.А. Сухомлинский*

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, педагоги заново пытаются понять, каким образом привить современным детям нравственные ценности.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований.

Одним из средств формирования нравственного здоровья, развития творческих способностей, психологическое раскрепощение детей является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность [1, с. 15]. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и

пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

Задачи по духовно-нравственному воспитанию дошкольников:

1. Воспитание гуманных чувств детей, формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости; формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки; развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание любви к Родине, приобщение детей к моральным ценностям (дружба, отзывчивость, взаимопомощь, храбрость); формирование дружелюбных чувств к людям разных национальностей, потребности делать что-то для других; воспитание чувства сопричастности к жизни детского сада, города, страны.

3. Воспитание коллективизма, формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива; закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей; развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников; поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Все поставленные задачи реализуются в совместной деятельности с детьми, воспитателями, родителями и социальными партнерами с использованием разнообразных форм и методов работы.

В нашей группе созданы условия, способствующие духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами театрализованной деятельности:

- создана предметно-развивающая среда;
- различные виды театров: настольный, пальчиковый и др.;
- реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, ширма для кукольного театра, элементы костюмов, маски.

Атрибуты для различных игровых позиций: уголок сказок, природный материал, касса, билеты, декорации. Моделируются проблемные ситуации с доступным нравственным содержанием, лежащие в основе театрализованных игр; в театрализованную игру включаются эмоционально-экспрессивные, предметно-действенные и речевые средства взаимодействия.

В свободное время детей знакомим с различными формами театрализованных игр (настольный театр игрушки, плоскостной театр, кукольный, игры-драматизации).

Содержание всех занятий имеет духовно нравственную направленность. Со второй младшей группы – воспитывается чувство заботы о слабых, отрицательное отношение к капризам детей, интерес и бережное отношение к театральным куклам. Воспитывается чувство дружбы и взаимовыручки, стремление детей радоваться успехам сверстников. В процессе разыгрывания сказок происходит воспитание интереса к русским народным сказкам, развивается культура общения. Дети учатся оценивать свое поведение и поведение сверстников по отношению к своим близким, определяют нравственные качества (послушание, забота о маме, умение соотносить свои желания с существующей ситуацией).

В старшей группе будем развивать способности оценивать поступки героев, воспитывается чувство дружбы и товарищества, развивать стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, умение проявлять внимание к их душевному состоянию. Большое внимание уделяется воспитанию чувства

сотрудничества и взаимопомощи, стремлению детей радоваться успехам сверстников.

Необходимо отметить, важность привлечения родителей, так как поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, родители тем самым способствуют расширению детского опыта, духовно-нравственному воспитанию детей. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для воспитания будущей духовно развитой личности.

Регулярно проводятся выступления детей перед своими сверстниками и родителями. Дети получают огромное удовольствие от участия в таких мероприятиях. За последние 2 года были показаны спектакли: «Репка», «Под грибом», «Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.

Таким образом, театрализованная деятельность – одна из самых демократичных, доступных для детей видов искусства, она позволяет решать актуальные проблемы духовно нравственного воспитания.

Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Берлова А.Л. Игры со сказками. Слушаю и понимаю: кн. 1: для детей младшего и среднего дошкольного возраста. М.: Вентана-Граф, 2007. 62 с.
3. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб., 2003.
4. Генов Г.В. Театр для малышей. М.: Просвещение, 2011. 154 с.
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль: Академия развития, 2011. 240 с.

*Тагильцева Елена Николаевна,
учитель – логопед,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Современная ситуация в образовании является непростой. Растет число детей с различными нарушениями речи. Как указывают Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова: «Подавляющее число детей с речевыми нарушениями обучаются в общеобразовательной школе и с каждым годом количество таких детей растет». Наблюдается увеличение речевых патологий и среди детей дошкольного возраста. Большинство таких детей имеют грубые речевые нарушения, следствием которых становятся затруднения в возможности использования различных методик по преодолению трудностей речевого развития. Речевые нарушения, встречающиеся у детей, являются серьезным препятствием в овладении ими на начальных этапах обучения письму и чтению. Это отрицательно влияет на эмоциональное состояние ребенка. Увеличение численности лиц с нарушениями речи стало одной из основных причин для активного использования логопедических занятий.

Известно, что речевое развитие ребенка дошкольного возраста происходит через тесный эмоционально-личностный контакт и зависит от характера взаимодействия с ним родителей, педагогов, воспитателей, а так же от содержания обучения и воспитания. Именно поэтому одним из важнейших звеньев помощи детям с речевыми проблемами является логопедические занятия, которые должны осуществляться с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Для оказания помощи детям дошкольного и школьного возраста специалисты зачисляются на занятия, где широко используются различные принципы, методы и приемы коррекции речевых нарушений. Кроме этого, развитие современного общества предъявляет новые требования к образовательным учреждениям, к организации в них

воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

На логопедических занятиях наряду с традиционной методикой активно используются нетрадиционные методы коррекционного воздействия такие, как сказкотерапия, музыкотерапия, песочная терапия и др. В книге М.В. Киселевой «Арт-терапия в работе с детьми» большое внимание уделяется тому, что применение нетрадиционных методов взаимодействия с детьми на логопедических занятиях признано одним из эффективных средств, своевременной профилактики и коррекции нарушений в речевом развитии [1, с. 57].

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много, но хочется остановиться на одном, который является целесообразным и эффективным – песочная терапия. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом и одним из основателей психоанализа. Благодаря Юнгу создание песочных картин переместилось в психологическую плоскость и существует в настоящий момент. Он считал, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и является прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка [1, с. 20].

Наблюдения и опыт многих зарубежных и российских исследователей показали, что перенос обучающих и коррекционно-развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, значительным образом повышается интерес к занятиям, т.е. наблюдается резкое возрастание познавательной активности. С другой стороны, развитие познавательных процессов происходит более гармонично. Игры с песком активно применяются на логопедических занятиях для развития мелкой моторики, стимулируют речевую активность, способствуют пополнению и автоматизации лексического запаса. Песочница предоставляет возможность наглядного показа практического применения грамматических форм и категорий, а также позволяет многократно упражняться в их употреблении. Конечно, на базе

педагогической песочницы можно успешно и динамично в атмосфере сюжетно-ролевой и одновременно дидактической игры развивать фонематическое восприятие и фонематический слух, проводить автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков, а так же создать положительный эмоциональный настрой на занятие [3, с. 3].

При проведении логопедических занятий в дошкольном возрасте работа с песком начинается сразу после выявления нарушений речи у ребенка. Так же использование игр с песком, особенно в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи, является очень эффективным средством в работе с детьми. В дошкольном образовательном учреждении логопедом используются игровые упражнения с песком в индивидуальной логопедической работе с детьми, а также как элемент подгруппового занятия, в процессе которых решаются очень многие задачи:

- диагностика внутреннего состояния ребенка;
- развитие диафрагмального дыхания;
- развитие мелкой моторики;
- развитие фонетической стороной речи;
- развитие лексической стороной речи;
- развитие грамматической стороной речи;
- работа над формированием фразовой речи [4, с. 29].

Занятия с использованием песочной терапии проводятся для детей, начиная с младшей группы, по 15-20 минут, как правило, по подгруппам или фронтально. С детьми подготовительной и старшей групп занятия могут быть как подгрупповыми, так и индивидуальными. Логопед проводит занятия по песочной терапии в уютной и дружественной обстановке. На занятиях специалист сначала даёт возможность ребёнку познакомиться с оборудованием, с правилами игры на песке. Это вступительный, игровой этап занятий. Далее специалист предлагает ребёнку смоделировать сюжетную линию: либо сказочную (фантазийную), либо реальную (с использованием различных

фигурок). Это основной этап занятий по песочной терапии. Логопед в этот момент внимательно наблюдает и оценивает поведение и реакции ребёнка, а так же это помогает установить контакт с ребёнком, который необходим при проведении занятий. При отборе материала для занятия необходимо использовать принцип индивидуального подхода в обучении, принцип доступности, соблюдение принципа постепенного усложнения материала и др. Так, например, при автоматизации звуков необходимо учитывать фонетические требования, соблюдение постепенного нарастания произносительных трудностей, связанных с воспроизведением различного типа слогов и слов. Желание играть и действовать с предметами, естественно возникающее во время игры, облегчает усвоение необходимых слов и понятий. Дети лучше улавливают смысл каждого нового для них слова и выражения, быстрее их запоминают. Успех, которого они достигают в играх, является стимулом, для дальнейшего осуществления деятельности. Они так увлекаются, что занятия кажутся им слишком короткими.

При обучении связной речи логопедом необходим тщательный контроль над речевой деятельностью ребёнка, так же необходимо обращать внимание, на то, чтобы дети не только называли отдельные качества, но и повторяли описание предметов целиком. Так постепенно вырабатывается навык связного высказывания. Особенно хорошо подходит метод песочной терапии для детей, которые по какой-либо причине отказываются выполнять различного рода задания в общепринятой учебной обстановке.

Как правило, дети с речевыми расстройствами испытывают трудности в письме, чтении, счете, трудности ориентирования в пространстве, отсутствием к обобщению. Сочетание песочной терапии и использование дидактических игр позволяет обогатить словарь ребёнка, уточнить знание о предметах, их назначение, сортировать предметы по логическим категориям: игрушки, одежда, посуда и т.д. Дети с удовольствием заучивают «чистоговорки», стихотворения, поговорки, составляют предложения, короткие рассказы, сказки.

Игры, с использованием песочной терапии можно условно разделить на три направления: Обучающие игры (направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук). Важным в обучающих играх является то, что ребенок говорит о своих ощущениях, происходит развитие внимания, памяти, мышления, фонематического слуха. Познавательные игры (направлены на познание ребенком окружающего нас мира). Проективные игры (направлены на осуществление психологической и логопедической диагностики, а так же коррекции и развития ребенка) [2, с. 26].

Нами проводилось экспериментальное исследование на базе образовательного учреждения дошкольной ступени с детьми подготовительной группы. Для занятий было взято 5 детей, логопедическое заключение у которых общее недоразвитие речи III уровня, дизартрия. У этой группы детей было нарушено произношение звука [С]. Звук всей группе детей был поставлен, но не автоматизирован. Нами были разработаны упражнения по автоматизации звука [С] изолировано, в слогах и словах с использованием метода песочной терапии. Занятия проводились 3 раза в неделю, продолжительностью 20 минут, перед занятием проговаривались правила использования песка, проводилась дыхательная, пальчиковая или артикуляционная гимнастика.

Цель эксперимента: выявление особенностей использования песочной терапии при автоматизации звука на логопедическом занятии.

Задачи эксперимента:

- ✓ научить детей играть с песком;
- ✓ развивать мелкую моторику;
- ✓ активизировать познавательную деятельность ребенка;
- ✓ развивать пространственные представления;
- ✓ улучшить психологическую обстановку на логопедическом занятии с помощью песочной терапии;
- ✓ разнообразить приемы и методы работы с детьми при автоматизации звука;
- ✓ повысить интерес у детей к логопедическим занятиям;

- ✓ вызвать у детей интерес к речевому материалу и работе с ним.

При проведении занятий с детьми с использованием песочной терапии, отмечалась их активность, повысилась работоспособность. У дошкольников значительно возрос интерес к логопедическим занятиям, а так же дети чувствовали себя более успешными на занятиях. Результатом эксперимента является, то, что у всех детей удалось автоматизировать звук [С] изолировано, в слогах и словах в течение одного месяца. При помощи песочной терапии это удалось сделать быстрее, чем при использовании традиционных методов автоматизации.

Таким образом, анализируя полученные данные в ходе проведенного исследования, мы пришли к выводу, что применение метода песочной терапии способствует более полному включению детей в образовательную деятельность, прочному запоминанию и повышению эффективности коррекционного процесса. Песочная терапия в контексте арт-терапии представляет собой особую невербальную форму психо-коррекции, где основной акцент делается на самовыражении ребенка по средствам творчества и свободного выражения переживаний, благодаря которому происходит регулирование внутреннего напряжения и поиск путей дальнейшего развития.

В заключение можно отметить, что игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия, особенно при наличии у ребенка речевых нарушений, в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение. Так же песочницу можно использовать в качестве диагностического и развивающего средства.

Список литературы

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб: Речь, 2008. 160 с.

2. Кудинова М.А. Песочная игротерапия в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи // Дошкольное образование. 2006. № 1. С. 16-20.
3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2018.
4. Семенова Н.А. С разрешения песочной феи: опыт использования игр с песком // Школьный психолог. 2011. № 16. С. 19-31.

*Токарева Светлана Анатольевна,
воспитатель,
БДОУ «Детский сад № 204 комбинированного вида»*

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

Человек формируется в деятельности, чем она разнообразнее, тем разнообразнее его личность. Человек, являясь по своей природе существом социальным, не может жить в связи с другими людьми: он должен делиться мыслями, переживаниями, сопереживаниями, искать понимания. Речь имеет основополагающее значение в становлении человеческой личности.

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие осуществления человеческого общества. Речь используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий, планирования работы, проверки и оценки ее результатов, помогает в познании окружающего мира. Благодаря ей человек приобретает, усваивает знания и передает их. Речь – средство воздействия на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирования вкусов, удовлетворения потребностей в общении.

Проблема владения речью издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей. О формировании речи у детей дошкольного возраста говорили такие лингвисты, психологи, писатели и педагоги, как: А.Н. Гвоздев, К.И. Чуковский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.С. Мухина.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и основой всех знаний. Поэтому важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи, мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания, которое можно осуществлять с помощью игры, которая является основным видом деятельности детей для развития ребенка. Игра – путь к познанию мира, путь к пониманию ребенком самого себя, своих возможностей и возможностей других, способностей. Именно в процессе игры как ведущей деятельности возникают основные психические новообразования, в том числе и речь.

Периодом высокой речевой активности детей, интенсивного развития всех сторон из речи является старший дошкольный возраст. Таким образом, проблема развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр является одной из актуальнейших в настоящее время.

Важным в сущности связной речи является усвоение понятие «разговорная речь». Дети дошкольного возраста овладевают прежде всего разговорным стилем речи, который характерен, главным образом, для диалогической речи. Монологическая речь разговорного стиля встречается редко, она ближе к книжно-литературному стилю. В педагогике чаще всего подчеркивается роль связной монологической речи. Но не менее важно овладение диалогической формой общения, поскольку в широком понимании «диалогические отношения ... это почти универсальное явление,

пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни» (М.М. Бахтин).

Развитие обеих форм связной речи играет важную роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы. Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка во владении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он так же и совершенствует речь, учась мыслить (Ф.А. Сохин).

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связь с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей.

Для развития речи, в работе с детьми старшего дошкольного возраста, используются театрализованные игры. Театрализованная игра – это деятельность, моделирующая биосоциальные отношения, внешне подчиненные сюжету-сценарию в обозначенных временных и пространственных характеристиках; в этой деятельности принятие образа осуществляется и выражается различными символическими средствами.

Своеобразие театрализованных игр дошкольников:

– строятся на основе литературного произведения, имеет готовый сюжет, роли; поступки героев, их слова определяется текстом этого произведения;

– от детей требуется понимание хода событий, образов героев, их поведения, представление персонажей такими, какими они поданы в произведении со всеми характерными особенностями;

– действия, выполняемые дошкольниками, более сложные, чем при подражании тому, что они видят в жизни;

– передача образов требует от детей использования разных средств выразительности (жестов, мимики, пантомимики), инициативы, самостоятельности, творчества; умения проникнуться их чувствами, мыслями, переживаниями;

– состоят из 2-х частей: подготовки и самой драматизации.

Виды театрализованных игр дошкольников:

1. *Настольные театрализованные игры, куда входят:*

А) настольный театр игрушек;

Б) настольный театр рисунков.

2. *Стендовые театрализованные игры:*

А) стенд-книжка;

Б) фланелеграф;

В) теневой театр.

3. *Игры-драматизации, включающие:*

А) пальчиковый театр;

Б) театр би-ба-бо;

В) кукольный театр;

Г) игра-драматизация с шапочками на голове;

Д) импровизация.

Тематика театрализованных игр должна быть:

– содержательной и разнообразной;

– обеспечивать каждому ребенку максимальное проявление творческих сил и возможностей;

– поддерживать и обогащать эмоциональную природу детей, формировать устойчивый интерес к театральному искусству, его основным компонентам и видам;

– развивать эстетическое восприятие, чувства, пластику движений, выразительность речи, фантазию, образное мышление, художественно-творческие способности;

– формировать активность, самостоятельность, инициативность, способность к совместным действиям;

– побуждать к сотрудничеству детей со взрослыми и между собой на всех этапах игры.

Подготовка к театрализованной игре осуществляется в 3 этапа:

1. Освоение литературного текста, который будет драматизироваться.

2. Этап реализуется в общей системе воспитания и обучения детей группы (дети приобретают и расширяют представления о персонажах и событиях произведения, находят выразительные средства для передачи речи, движений героев, создают декорации, костюмы, реквизит; упражняются в имитации движений, голоса и др.).

3. Сама театрализованная игра, в которой реализуются ранее полученные впечатления, знания, навыки.

Особенности руководства в разных возрастных группах детского сада:

В младших группах главная цель педагога – заинтересовать и постепенно привлекать детей к театрально-игровой деятельности.

Направления работы:

а) знакомить детей с отдельными видами театрализованных игр;

б) учить приемам вождения объемных игрушек и плоскостных персонажей на столе;

в) содействовать развитию речевых и двигательных способностей детей.

Дети просматривают спектакли, подготовленные взрослыми или детьми старших групп; разыгрывают небольшие занимательные сценки при помощи

игрушек или плоскостных фигур. Воспитатель развивает у детей имитационные подражательные движения, способность к словесным импровизациям.

В средней группе перед воспитателем стоят следующие задачи:

- углублять знакомство детей с разными видами театрального искусства;
- продолжать обучение приемам вождения разнообразных персонажей (пальчиковый, объемный и театр би-ба-бо);
- содействовать развитию самостоятельности, творчества, интонационной выразительности речи;
- продолжать работу по развитию словесной импровизации, знакомить детей с простейшими приёмами составления сюжета;
- начинать знакомить с приемами организации и проведения театрализованных представлений.

В старших группах возможности детей возрастают:

- дети продолжают осваивать приемы работы с кукольным материалом;
- упражняются в приемах вождения персонажей театра би-ба-бо и его основной атрибутикой;
- осуществляется работа по развитию у детей способности к выразительной передаче образа, творческой фантазии, образного мышления;
- дети учатся быть в роли ведущего, режиссёра-постановщика, художника-декоратора; формируются навыки совместного творчества в процессе подготовки к театрализованным представлениям.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: КНОРУС, 2003.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М. 2013.
3. Ушакова О.С. Развиваем речь. М.: ТЦ Сфера, 2013.

*Толочная Елена Сергеевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 317 общеразвивающего вида»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

В.А. Сухомлинский говорил: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» [1].

Здоровье – это полное физическое, духовное, умственное и социальное благополучие. Гармоническое развитие физических и духовных сил, принцип единства организма, саморегуляции и уравновешенного взаимодействия всех органов [2].

Духовное здоровье человека – это система его мышления и отношение к окружающему миру. Оно зависит от умения строить свои взаимоотношения с другими людьми [3].

Однажды наблюдая такую жизненную сцену, когда мама, гуляя с ребенком на детской площадке, курила и употребляла спиртной напиток, я решила для себя, что я буду учить детей сохранять свое здоровье. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их

комплекс получил в настоящее время общее название – **здоровьесберегающие технологии** [4].

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- физкультурные занятия;
- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные игры;
- утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая);
- двигательно-оздоровительные физкультминутки;
- физические упражнения после дневного сна;
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами;
- физкультурные прогулки (в парк, на стадион);
- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- оздоровительные процедуры в водной среде [4].

Организуя работу с детьми, я не могла не привлечь родителей, так как от их личного примера зависит жизнь наших детей. В нашей группе ежегодно проводятся «Дни Здоровья», где в перечень мероприятий входят: информация для родителей, спортивные соревнования «Зарядка с родителями»; театрализованные представления «День здоровья»; совместные детско-родительские развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья», открытый

просмотр нетрадиционного оборудования для физических упражнений, сделанных руками родителей, дегустация травяных чаев.

Целью таких мероприятий является формирование у детей «нравственной шкалы отношений», с помощью которой он может «измерить» свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение нравственным нормам. Главным двигателем нормативного поведения становятся не мотивы, основанные на страхе наказания или получения положительного подкрепления, а мотивы бескорыстного доброжелательного отношения к другому, эмпатия, ценность совместной с родителями деятельности. Использование таких форм работы позволит:

- повысить культуру межличностного взаимодействия детей и родителей;
- повысить общую социальную зрелость, снизить агрессивность;
- введение режимных ритуалов сплотило детей, способствовало формированию внимательного отношения детей друг к другу, детей к родителям.

Для расширения кругозора детей о здоровом образе жизни использую традиционные формы работы с детьми:

- сюжетно-ролевые игры «Больница», «Аптека», «Семья»;
- настольные и дидактические игры: «Аскорбинка и её друзья», «Части тела», «Сложи картинку», «Что сначала что потом» и т.д.
- чтение художественной литературы: А. Барто «Девочка чумахая», «Мойдодыр», «Федорино горе» другие.

Таким образом, можно сказать, что только круглогодичный, **системный подход к организации физкультурно-оздоровительных мероприятий** в группе и семье позволяет эффективно способствовать укреплению и сохранению духовного и физического здоровья воспитанников, дает позитивную динамику оздоровления детского организма, позволяет достичь положительных результатов в работе с родителями. Грамотная организация

здоровьесберегающей среды в группе, применение в работе оздоровительных технологий помогли мне максимально повысить посещаемость детей, а также способствовали повышению двигательной деятельности каждого ребенка и родителя.

В здоровом теле здоровый дух – не совсем верное выражение. Здоровое тело – результат здравого рассудка – вот более точное изречение. Д. Бирнард

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Политиздат, 1982. 270 с.
2. Щедрина А.Г. Здоровый образ жизни: методологические, социальные, биологические, медицинские, психологические, педагогические, экологические аспекты. Новосибирск: ООО «Альфа-Виста», 2007. 144 с.
3. Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2004. № 6. С. 6.
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008. 158 с.

РАЗДЕЛ 2

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Анисимова Джамиля Кадырбековна,
учитель математики,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
г. Миасс, Челябинская область*

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ С ОВЗ УМЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В настоящее время важны современные образовательные технологии, приёмы, механизмы, направленные на формирование метапредметных результатов у учащихся с ОВЗ. Тренажеры являются эффективным средством формирования метапредметных результатов у учащихся.

Тренажеры:

Вид деятельности: урочная и внеурочная

1. Игра «Задачи на проценты» – 5 класс.

Вид деятельности: урочная.

3-й урок: игра применяется для дифференцированной работы в группе более сильных обучающихся.

Домашнее задание: ориентированно на закрепление решать задачи на нахождение процента от числа и числа по проценту.

2. Тренажер «Решение столбиком».

Вид деятельности: урочная.

Предлагается обучающимся, в течении учебного года, на этапах «Актуализация опорных знаний» и «Закрепление».

Предметные результаты:

Совершенствовать навыки умножения и деления натуральных чисел, с последующей самопроверкой, закреплять навык использования свойств умножения и деления.

3. Тренажер «Уравнения».

Вид деятельности: урочная и внеурочная.

Данный тренажер можно использовать на устном счете в начале урока или в качестве дополнительного домашнего задания.

Предметные результаты:

Совершенствовать навыки находить неизвестный компонент и закреплять вычислительные навыки с помощью таблицы умножения.

4. Приложение «Математические хитрости».

Вид деятельности: внеурочная деятельность.

На внеурочном занятии можно предложить групповую работу в приложении «Математические хитрости», после которого провести разбор частных примеров и групповое обсуждение.

Предметные результаты: совершенствовать навыки.

5. Калькулятор «Решение столбиком».

Вид деятельности: урочная деятельность.

Данный калькулятор демонстрирует правильную запись деления и умножения многозначных чисел и подробный алгоритм вычисления, поэтому удобно использовать на этапах «Закрепление» и «Актуализация знаний» с последующей проверкой.

Предметные результаты: совершенствование вычислительных навыков.

6. Онлайн-тренажер «mathskillbuilder».

Вид деятельности: урочная.

Данный тренажер удобно использовать на этапах «Устный счет» и «Проверки знаний» по отдельным темам.

Предметные результаты: совершенствование навыков в сложении, вычитании, умножении, делении, НОК, НОД, дробях.

7. Тренажер «Уравнения» – фронтальная работа на устном счете. Цель: автоматизация нахождения неизвестного множителя. Тренажер удобен для отслеживания индивидуального результата.

*Бербасова Елена Павловна,
учитель географии,
МБОУ СОШ № 11 пгт. Шерегеш
Таштагольского района Кемеровской области*

МЕТОД ПРОЕКТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Дистанционное обучение детей-инвалидов – это обучение детей с ограниченными возможностями и детей с проблемами здоровья на расстоянии, при котором преподаватель и учащийся разделены пространственно, а обучение производится посредством телекоммуникационной среды Интернет.

Главными целями дистанционного обучения является создание условий, обеспечивающих получение среднего образования детьми в соответствии с их физическими и умственными особенностями, с учетом специфики заболевания и психофизического развития.

Современные дистанционные методики позволяют не только обеспечить ребенка-инвалида качественным образованием, развить его внутренний духовный мир, но и посредством сети Интернет дают ему возможность общения со сверстниками, столь необходимое для нормальной реабилитации и адаптации в обществе. Образовательный процесс в телекоммуникационной компьютерной среде для больных детей и детей-инвалидов становится частью широкой образовательной среды, и строиться как система гибкого взаимодействия учащегося с учителем и другими учащимися, сверстниками посредством компьютера. Эта система преследует не только образовательные цели, но и помощь в социализации и личностном развитии ребёнка.

Обучаясь в информационной компьютерной среде, ребёнок уже фактически получает профессиональные навыки, которые в дальнейшем обеспечат ему работу и достойное существование.

Важным признаком классификации дистанционного обучения детей-инвалидов является совокупность используемых в учебном процессе педагогических методов и приемов. Выбрав в качестве критерия способ коммуникации преподавателей и обучаемых, эти методы (приемы), объединенные в группы.

Одна из групп объединяет методы, для которых характерно активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса (обучение «многие к многим»). Именно эти методы, которые ориентированы на групповую работу обучающихся, представляют наибольший интерес для дистанционного обучения. Обучение детей-инвалидов в сотрудничестве создает активный познавательный процесс, обеспечивая работу с различными источниками информации. Именно эти методы предусматривают широкое использование исследовательских и проблемных способов обучения, применение полученных знаний в совместной или индивидуальной деятельности, развитие не только самостоятельного критического мышления, но и культуры общения, умения выполнять различные социальные роли в совместной деятельности. Такие методы также наиболее эффективно решают проблемы личностно-ориентированного обучения. Обучающиеся дети-инвалиды получают реальную возможность в соответствии с индивидуальными задатками, способностями достигать определенных результатов в различных областях знаний, осмысливать получаемые знания, в результате чего им удастся сформировать собственную аргументированную точку зрения на многие жизненные проблемы.

Роль преподавателя при таком обучении сводится к тому, что он задает тему для обучающихся (ставит учебную задачу), а далее он должен создать и поддерживать такую благоприятную среду общения и психологический климат, при которых обучаемые могли бы работать в

сотрудничестве. При этом в отличие от других методов обучения преподаватель сам является полноправным участником процесса обучения, что, разумеется, не снимает с него ответственности за координацию, управление ходом дискуссий, а также за подготовку материалов, разработку плана работы, обсуждаемых вопросов и тем.

Особое внимание обращаю на метод проектов, в основе которого обязательно лежит проблема, значимая для детей-инвалидов. Обучение в сотрудничестве позволяет подготовить их к этой вовсе не простой самостоятельной деятельности, сформировать необходимые интеллектуальные умения.

Компьютерные обучающие системы на современном этапе включают в себя создание предметно-ориентированной среды для проектной деятельности. Под учебным телекоммуникационным проектом мы понимаем совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности, реализуемого в виде некоего совместного продукта.

Проблематика и содержание телекоммуникационных проектов должны быть такими, чтобы их выполнение совершенно естественно требовало использования возможностей компьютерной телекоммуникации. Другими словами, далеко не любые проекты, как бы интересны и практически значимы они ни казались, могут соответствовать характеру телекоммуникационных проектов. Как определить, какие проекты могут быть наиболее эффективно выполнены для детей-инвалидов с привлечением телекоммуникаций?

Телекоммуникационные проекты оправданны педагогически в тех случаях, когда в ходе их выполнения:

1) предусматриваются множественные, систематические, разовые или длительные наблюдения за тем или иным природным, физическим, социальным

и прочим явлением, требующие сбора данных в разных регионах для решения поставленной проблемы;

2) предполагается сравнительное изучение, исследование того или иного явления, факта, события, происшедших или имеющих место в различных местностях для выявления определенной тенденции или принятия решения, разработки предложений и пр.;

3) предусматривается сравнительное изучение эффективности использования одного и того же или разных (альтернативных) способов решения одной проблемы, одной задачи для выявления наиболее эффективного, приемлемого для любых ситуаций решения, т.е. для получения данных об объективной эффективности предлагаемого способа решения проблемы;

4) предлагается совместная творческая разработка какой-то чисто практической (например, выведение нового сорта растения в разных климатических зонах, наблюдения за погодными явлениями, обсуждение инновационного метода в образовании).

Глобальная информационная сеть Интернет предоставляет в этом отношении уникальные возможности для обучения детей-инвалидов. Именно она может обеспечить дистанционную интерактивную работу ребенка-инвалида с учебно-методическим материалом, постоянное общение с преподавателем, а также школьников между собой. Обучающийся в процессе дистанционного обучения не ограничен ни пространственными, ни временными рамками для получения любой информации.

В настоящее время для учителя и его учеников доступны разнообразные интернет-ресурсы. Одной из интернет-платформ поддержки совместных исследовательских проектов школьников всего мира является сайт ГлобалЛаб. «Глобальная школьная лаборатория» (сокращенно ГлобалЛаб) <http://www.globallab.ru> – это субъект-субъектная обучающая среда, основанная на использовании новых технологий, прежде всего Интернет. В соответствии с новыми стандартами, обучающиеся вовлекаются в проектную и

исследовательскую деятельность, осваивают ИКТ, формируя тем самым метапредметные компетенции.

«ГлобалЛаб» выполняет несколько функций. С одной стороны, это виртуальная лаборатория, в которой обучающиеся получают навыки экспериментальной работы, приближающей их к «большой» науке. С другой – это сетевое сообщество детей, учителей, родителей и профессиональных ученых, заинтересованных в познании мира.

Учитель, используя средства ИКТ в дистанционном обучении детей-инвалидов, заботится о внедрении исследовательского подхода в преподавании естественно-научных дисциплин, повышая мотивацию детей, подготовит их к жизни в информационном обществе. Кроме того, «ГлобалЛаб» для самих учителей служит рабочей площадкой для формирования ИКТ-компетентности. Сегодня ГлобалЛаб – это обучающая среда поддержки преподавания любого естественно-научного курса: «Окружающий мир», «Естествознание», «Природоведение», «Биология», «География».

В качестве виртуальной обучающей среды используются ресурсы и инструменты «ГлобалЛаб», сосредоточенные на сайте www.globallab.ru.

- Цифровую карту мира, на которую нанесены все «ГлобалЛаб»-школы.
- Учебные материалы в формате PDF, доступные для распечатывания.
- Мультимедийные уроки для самостоятельной подготовки к исследованиям.

- Компьютерные динамические модели.
- Аннотированные сайты, подобранные по темам уроков.
- Средства для создания и демонстрации слайд-презентаций.
- Инструменты для аннотирования фотографий опытного участка.
- База данных «ГлобалЛаб» для ввода, хранения и обработки результатов.

- Построители графиков, гистограмм и круговых диаграмм.
- Архивы для хранения материалов «ГлобалЛаб» прошлых лет.

- Интернет-форумы.

Содержательным ядром работы является комплексное исследование природной среды доступной обучающемуся. Это исследование, межпредметное по своей сути, проводится в несколько этапов в рамках курсов естествознания, биологии и физической географии. Для подготовки к проведению исследования предлагаются мультимедийные уроки, предназначенные как для освоения базовых понятий и технических навыков из числа тех, что обычно обсуждаются в действующих учебниках, так и для знакомства с проблематикой исследования в связи с задачами охраны природы, неистощимого природопользования и эксплуатации природных систем и технических объектов. Методической основой проекта являются так называемые МИМы – мультимедийные исследовательские модули. Это те самые «кубики», из которых можно строить курс. МИМ – это небольшое исследование или исследовательская задача, в ходе проведения или решения которой учащиеся знакомятся с основными понятиями того или иного раздела естествознания, учатся наблюдать, анализировать, вести дискуссию, знакомятся с методикой проведения экспериментов, естественнонаучной терминологией. Любой МИМ служит основой для проектной деятельности. В ходе выполнения предлагаемых в проекте исследований школьники знакомятся с тем, как проводятся научные исследования, овладевают научной терминологией и научным подходом, учатся работать в группе, активно используют новые технологии, на собственном опыте убеждаются в важности использования единых стандартов и единого протокола в ходе проведения исследований.

Учебные материалы ГлобалЛаб похожи на набор кубиков-заготовок, которые учитель может использовать как основу для конструирования своего собственного курса. Учитель может использовать любые фрагменты проекта в ходе работы над теми или иными темами или разделами школьного курса преподаваемого дистанционно.

Задача учителя – пробудить познавательный интерес к теме исследования, показать их важность, как для решения проблем своего края, так

и для развития личности самих учащихся, совершенствования их способностей и навыков.

Совместная проектная работа детей-инвалидов в сетевом сообществе кардинально меняет педагогическую платформу курса дистанционного обучения, переводя ее из репродуктивно-знаниевой модели, основанной на предписанных заранее наблюдениях и запоминании фактов, в проектно-исследовательскую модель, основанную на активной поисковой деятельности детей, на их самостоятельных исследованиях с последующим анализом данных и обобщениями.

Решение проблемы, заложенной в любом проекте, всегда требует привлечения интегрированного знания. Но в телекоммуникационном проекте, требуется, как правило, более глубокая интеграция знаний, предполагающая не только знание собственно предмета исследуемой проблемы, но и знания других предметов. Оформление и защита проектов позволяет определить степень овладения учащимися изучаемого материала. Работа с использованием проектной технологии в дистанционном обучении требует немалых трудовых затрат и времени, но это та технология дистанционной системы обучения, которая действительно может быть эффективна в силу своего соответствия требованиям реального современного учебного процесса.

Дистанционное обучение детей-инвалидов возможностями представляется в качестве основы новой парадигмы образовательного процесса, ибо в центре его становятся не содержание учебного материала, предметы, формы и методы обучения, а именно личность обучающегося, его индивидуальность, самореализация в учебном процессе. Подобный личностный подход связан и с индивидуализацией обучения, поскольку предполагает учет личностных, психофизиологических и когнитивных особенностей, ценностей и индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Таким образом, дистанционное обучение имеет преимущество над традиционными формами обучения, оно подтверждает целесообразность вовлечения особых детей в обучение дистанционными технологиями с целью

оказания помощи в получении ими полноценного образования и успешной социальной адаптации.

Список литературы

1. Ибрагимов И.И. Информационные технологии и средства дистанционного обучения. М.: Академия, 2007. С. 84-101.
2. Полат Е.С. Определение эффективности дистанционной формы обучения // Качество дистанционного образования. Концепции. Проблемы. Решения: Материалы международной научно-практической конференции. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. 412 с.
3. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения М.: Академия, 2004. 414 с.
4. Хуторской А.В. Интернет в школе: Практикум по дистанционному обучению. М.: ИОСО РАО, 2000. 304 с.
5. Открытое и дистанционное обучение: тенденции, политика и стратегии. М.: ИНТ, 2004.
6. Рябизина Е.А. Дистанционное обучение детей – инвалидов [Электронный ресурс // URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-8248.html?page=2> (дата обращения: 20.10.2020).

***Бейтбаева Куралай Смагуловна,
преподаватель,
БПОУ ОО «Одесский казачий сельскохозяйственный техникум»***

ИГРА «БИРЖА ЗНАНИЙ» В РАМКАХ «НЕДЕЛИ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ»

Актуальность предметной недели в системе учебно-воспитательной работы образовательного учреждения трудно переоценить. Не секрет, что в последние годы к изучению предметов естественно-математического цикла интерес падает. Нельзя забывать, что будущее наших учеников и страны

зависит от развития науки и техники. Это накладывает на преподавателя физики, определенные обязанности по подготовке первичных знаний, на которых и будет проводиться формирование успешных специалистов в разнообразных областях. Один из способов повысить интерес учащихся – внеурочная работа, например предметные недели.

Основная задача проведения недели физики и математики – развитие интереса учащихся к предметам, а также актуализация знаний студентов. Уникальность предметной недели состоит в том, что в ее проведении принимают участие студенты всех групп.

План недели выглядит следующим образом: каждый день проходит по одному мероприятию. Они подготовлены и проходят в виде различных конкурсов в рамках одной игры «БИРЖА ЗНАНИЙ».

Условия игры: В течении пяти дней зарегистрированные игроки, получившие при регистрации по 10 ассигнации «ТАЛАНТОВ», участвуя во всех мероприятиях недели, должны обменять полученные «ТАЛАНТЫ» на «ВАЛЮТУ». Выигрывает участник, набравший наибольшее количество «ВАЛЮТ». Курс обмена в течении недели может меняться, поэтому необходимо следить за курсом, чтобы не стать банкротом. Обменять свои «ТАЛАНТЫ» можно участвуя в следующих мероприятиях:

План проведения недели:

1. Понедельник: Открытие биржи. Регистрация участников.

Выставка научной литературы.

2. Вторник: «Спринт-олимпиада».

3. Среда: Игра «Ипподром».

4. Четверг: «Физико-математический аукцион».

5. Пятница: «Очумелые ручки».

6. В течении недели: «Физико-математическая лотерея».

Цели:

1. Активизация познавательной и исследовательской активности студентов через игровые формы внеклассной работы, развитие творческих способностей студентов.

2. Развитие навыков общения, умения работать в команде, со старшими товарищами, преподавателями техникума.

3. Развитие интереса к изучаемым предметам физика и математика.

Задачи:

1. Сделать студенческую жизнь более интересной, насыщенной, запоминающейся, сопряженной с обыденной жизнью.

2. Предоставить возможность студентам попробовать себя в роли коммерческих деятелей способных правильно распределять свои возможности для достижения поставленных целей.

Ожидаемые результаты:

– «пробудить» студента, зажечь в нем желания участвовать во внеклассных мероприятиях, узнавать новое и добиваться большего;

– повышение интереса к предметам;

– выявление студентов, обладающих коммерческими и предпринимательскими способностями.

Формирование компетенций:

ЛК4. Умение самостоятельно добывать новые для себя физические знания, используя для этого доступные источники информации;

ЛК5. Умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

ЛК6. Умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

МК4. Умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;

МК5. Умение анализировать и представлять информацию в различных видах;

МК6. Умение публично представлять результаты собственного

исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации.

ПрК2. Владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное пользование физической терминологией и символикой.

ПрК4. Умения решать физические задачи.

ПрК5. Умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни.

Человеческие ресурсы:

1. Преподаватель физики и классные руководители, волонтеры из числа студентов.

2. Студенты, участники игры.

Временной ресурс: одна учебная неделя.

Предварительная подготовка:

1. На период игры с согласия администрации техникума учреждается «Коммерческий физико-математический банк» (КФМ – банк), который пускает в оборот два вида ассигнаций: «ТАЛАНТ» и «ВАЛЮТА».

2. Изготовить ассигнации «ТАЛАНТ», «ВАЛЮТА».

3. Изготовить лотерейные билеты и вопросы к ним.

4. Сделать игровые номера, таблицу с номерами, приготовить вопросы для «Спринт-олимпиады».

5. Для игры «Ипподром» подготовить пять команд из трёх участников, сделать тотализатор для ставок, провести работу по принятию ставок в «ТАЛАНТАХ» среди болельщиков, подготовить 5 вопросов на 1 заезд, сделать 5 пар двухцветных сигнальных карточек, приготовить 30 физических терминов и 7-8 не физических терминов на 3 заезд, приготовить длинное математическое или физическое слово на 4 заезд., сделать табличку с трёхзначным числом на 5 заезд, приготовить 10-15 заданий для болельщиков.

6. Для «Физико-математического аукциона» приготовить 8-12 лотов, приготовить молоток и наковальню.

7. Сделать сводную таблицу – ведомость по результатам игры.

ХОД ИГРЫ:

1. ПОНЕДЕЛЬНИК: Вывеска объявления об открытии «БИРЖЫ ЗНАНИЙ», регистрация участников и раздача им «ТАЛАНТОВ» в количестве десяти штук. Продажа лотерейных билетов – вопросов за «ТАЛАНТЫ», цена билетов в течении недели будет меняться, при правильном ответе, билет меняется на «ВАЛЮТУ». После занятий, по желанию, посещение участников кабинета «Физики» для просмотра необходимой литературы, справочников для пополнения знаний. Вход за один «ТАЛАНТ».

2. ВТОРНИК: После занятий игра «Спринт-олимпиада». Для вхождения в игру необходимо приобрести игровой номер за один «ТАЛАНТ». Ведущий регистрирует участников в таблице, затем задаёт спринт – вопросы. Участник, желающий ответить, поднимает игровой номер и отвечает, если ответ верный, то получает «+», если не правильной ответ, то «-». Каждый 5 вопрос призовой, сложность его выше и за правильный ответ участник получает три «+». В конце игры подводятся итоги: «плюсы» гасят «минусы», оставшиеся «плюсы» – чистый выигрыш в «ВАЛЮТАХ». Пять лучших игроков получают право участвовать в игре «Ипподром» бесплатно.

3. СРЕДА: Тематический вечер – игра «Ипподром». Вход в игру по одному «ТАЛАНТУ». На начало игры формируются пять команд по три участника по желанию или по жеребьёвке, представляется жюри. Болельщики, зрители делают ставки на команды в «ТАЛАНТАХ», ведущих принимает ставки, фиксирует их в тотализаторе. Игра состоит из пяти заездов, перед каждым заездом так же можно делать ставки на команды в «ТАЛАНТАХ». Если команда, на которую была сделана ставка, заняла первое место в заезде, то поставивший получает сумму ставки в «ВАЛЮТЕ», если второе место, то в «ТАЛАНТАХ». Всем участникам заездов даются одинаковые задания, время на выполнения 2-4 минуты, после чего жюри определяет двух призёров. Призовой

фонд заездов – 9 «ВАЛЮТ», из них 6 ассигнаций получает победитель заезда, 3 – тот, кто занял второе место.

Ход игры:

1 заезд «Скачки с препятствиями»: Командам необходимо выполнить 5 заданий (на упрощение выражения, на выражение величины из формулы, на сопоставление условного обозначения и наименования элементов в электрической схеме, на разгадывание мини кроссвордов).

2 заезд «Скачки с препятствиями наоборот»: Тестовое задание: из готовых ответов выбрать верный на заданный вопрос (5-10 вопросов).

3 заезд «Скачки с выбыванием»: Участникам (командам) раздаются двухцветные сигнальные карточки, с помощью которых необходимо показать, является ли понятие, произнесённое ведущим, физическим термином. Участники, ответившие не верно, выбывают из заезда.

4 заезд «Марафон»: Участникам, предлагается длинное физическое слово, из букв которого необходимо составить как можно больше различных слов, математический или физический термин оценивается в тройном размере.

5 заезд «Тёмная лошадка»: На листе бумаги записано трёхзначное число. Участники должны угадать это число, по очереди предлагая варианты ответов.

Итог игры «Ипподром»: Информация жюри, подсчёт заработанных «ВАЛЮТ». Болельщики, делавшие ставки на команды, получают компенсацию в «ВАЛЮТЕ», во время заездов, болельщикам предлагаются мини конкурсы, где они так же могут заработать ассигнации.

4. ЧЕТВЕРГ: Игра «Аукцион». Вход в игру платный – по два «ТАЛАНТА». На торги выставляются 8 лот, каждый лот, представляет собой приз в 1-3 «ВАЛЮТЫ» в зависимости от сложности вопросов. Ведущий аукциона задаёт вопросы, предполагающие несколько ответов. Выигрывает тот, чей правильный ответ после слова «ТРИ» оказался последним. Задача, не только ответить правильно, но и ответить последним, необходимо к знаниям, ещё иметь выдержку, хладнокровие и точный расчёт. (Пример лота: перечислить виды электромагнитных волн.)

5. ПЯТНИЦА: «Очумелые ручки»: изготовить модель, макет геометрической фигуры (многогранника, тела вращения и т. д.). Оценивается оригинальность, эстетичность, наглядность в «ВАЛЮТАХ».

Закрытие «Биржи», подведение итогов в таблице сводной ведомости. Выявление призёров.

ИТОГ ИГРЫ «БИРЖА ЗНАНИЙ»: за 10 «ТАЛАНТОВ» получить как можно больше «ВАЛЮТЫ» участвуя во всех мероприятиях недели.

Список литературы

1. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. 10, 11 классы. М.: Просвещение, 2011.
2. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс / С.М. Никольский [и др.]. 11-е изд. М.: Просвещение, 2012.
3. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс / С.М. Никольский [и др.]. 11-е изд. М.: Просвещение, 2012.
4. Геометрия. 10-11 классы. / Л.С. Атанасян [и др.]. 20-е изд. М.: Просвещение, 2011.
5. Я познаю мир. Наука в загадках и отгадках. М.: Астрель: Хранитель, 2007.

***Большаков Виктор Владимирович,
старший преподаватель (начальник курса),
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»***

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Для выявления эффективных условий развития обучающихся кадетского корпуса были проанализированы несколько теорий развития личности, над

которыми работали Б.Г. Ананьев¹, Л.С. Выготский² и А.Н. Леонтьев³. Во всех этих теориях акцент делался на том, что развитие человека обусловлено тремя факторами:

1. Наследственностью. Наследственные задатки и возможности – это условия успешного выполнения определенных видов деятельности.

2. Средой – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека.

3. Воспитанием – целенаправленное, квалифицированное и системное руководство развитием личности человека.

Кроме этого, развитие человека определено внутренними и внешними условиями⁴. К внутренним условиям относятся физиологические и психические свойства организма. Внешние условия – окружение человека, среда, в которой он живет и развивается. В процессе взаимодействия с внешней средой изменяется внутренняя сущность человека, формируются новые взаимоотношения, что в свою очередь приводит к различным изменениям. В процессе образования создаются педагогические условия, определяющие дальнейшее развитие человека. Чтобы охарактеризовать совокупность условий подготовки выпускника кадетского корпуса в современной образовательной системе необходимо обратиться к анализу понятия «условия».

Условия – совокупность объектов (вещей, процессов, отношений и т.д.), необходимых для возникновения, существования или изменения данного объекта (обуславливаемого чем-либо)⁵.

Условия – это обстоятельства, от которых что-либо зависит. В философской энциклопедии данный термин формулируется следующим

¹ Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. М.: Институт практической психологии, 1996. С. 84.

² Выготский Л.С. Собрание сочинений. С 55.

³ Леонтьев А.А. Деятельный ум. М.: Смысл, 2001. С. 80.

⁴ Митина Е.В. Опыт формирования гражданской компетентности старших школьников // Научно-педагогический журнал. 2010. № 5. С. 35.

⁵ Стуканов В.Г. Психолого-педагогические задачи нравственно-правового воспитания личности. С. 113.

образом – это то, от чего зависит нечто другое (обуславливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование данного явления. Весь этот комплекс в целом называется достаточным условием явления⁶.

Между условиями существуют прямые и косвенные связи и отношения, и есть одна минимальная совокупность объектов, в которой данный объект является необходимым. Эта необходимость определяет достаточность сконструированной совокупности условий. Зависимость между условиями не является механической, поскольку обусловлена потребностями: личности (потребность старшеклассника в самореализации в гражданском обществе и будущей профессии) и общества (потребность социума в развитии патриотизма, гражданской идентичности и самосознания у выпускников кадетского корпуса).

Условиями могут быть как специально созданные педагогические обстоятельства, способствующие развитию личности, включенной в эти обстоятельства, так и социальные обстоятельства, в которые личность включена не независимо от её желания. Социальные обстоятельства окружающие человека – это его социальный опыт, оказывающий влияние на взаимоотношения личности с социумом, на её активность, степень участия в социальной деятельности.

В условиях современного социального обновления общества нельзя опираться только на те условия развития личности кадета, которые созданы в рамках кадетского корпуса, так как этот процесс тесно связан с воспитанием личности (воспитание через социальные институты, общественные организации, семью, самовоспитание, средства массовой информации) и с процессом её социализации. Поэтому, говоря об условиях развития гражданской идентичности обучающихся кадетского корпуса, конструируются такие педагогические, социальные и в том числе психологические условия, в

⁶ Константинов В.Ф. Философская энциклопедия. М., 1970. С. 40.

которых организуется деятельность с обучающимися через опору на интерактивные методы взаимодействия и социальный опыт личности, с опорой на те знания, умения и навыки общественной жизни, которые у него уже есть и приобретенные навыки гражданского поведения, реализуемые в искусственно созданных ситуациях (тренинги).

Таким образом, условия – совокупность окружающих обучающихся кадетского корпуса социально и педагогически обусловленных обстоятельств, влияющих на его личное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру⁷.

Формирование гражданской идентичности подрастающего поколения является сложным и длительным по времени процессом. Эффективность данной деятельности зависит от интеграции различных институтов социализации: общеобразовательной организации, общественных организации, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, но первичной средой, которая формирует представление о Родине, родной культуре, о поведении в обществе, является семья.

Актуализируется вопрос моделирования условий, способствующих развитию гражданской идентичности подростков в рамках этой системы межсетевого взаимодействия.

Назвать все условия развития личности подростков невозможно: при планировании образовательной деятельности педагоги и воспитатели выбирают и конструируют те условия, которые отвечают поставленным задачам, современной ситуации. Да и сами педагоги и офицеры как носители культуры, как личность – сильнейшее средство воспитания. Если эта личность «значимый взрослый», то его образ поведения, деятельности, стиль жизни, ценности приобретают в глазах воспитанников эталонный характер. Собственно, любое проявление жизни, «введенное» в педагогическое пространство, является

⁷ Горячова М.В. Моделирование педагогических процессов // Успехи современного естествознания. 2008. № 1. С. 74.

условием воспитания. Не случайно О.Ф. Больнов⁸ к условиям воспитания отнес «педагогическую атмосферу» как совокупность эмоциональных условий, создающих определенную душевную настройку окружающих старшеклассника людей. Это – настроение, которое сопровождает процесс обучения и воспитания⁹.

Исходя из анализа литературы и атмосферы, существующей в кадетском корпусе, были выделены следующие организационно-педагогические условия, способствующие развитию гражданской идентичности обучающихся кадетского корпуса:

- совокупность интерактивных форм и методов развития гражданской идентичности обучающихся кадетского корпуса;
- социальные практики.

Проанализировав теоретические подходы к организации гражданского воспитания в общеобразовательной организации можно выделить следующие факторы формирования гражданской идентичности подрастающего поколения:

- общее историческое прошлое и существование данной общности, воспроизводящееся в мифах, легендах, символах;
- самоназвание гражданской общности;
- общий язык, являющийся средством коммуникации;
- общая культура (политическая, правовая, экономическая);
- переживание данным сообществом совместных эмоциональных состояний, связанных с реальными ситуациями в стране.

Правильное применение форм по формированию гражданской идентичности личности, в итоге будет способствовать формированию достойных граждан страны.

⁸ Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. С.152.

⁹ Там же.

Организуя воспитательное пространство, необходимо создавать организационные условия, способствующие у подростков развитию уважительного, осознанного и доброжелательного отношения не только к другому гражданину своей страны, но и к любому другому индивиду, к его жизненной позиции, мировоззрению, ценностям, культуре, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми, уметь выслушать мнения другого человека и сформулировать свою обоснованную точку зрения¹⁰.

Наличие гражданской идентичности у подростка обеспечивает проявление растущим человеком как общественным субъектом интеграционной и мотивационной функций. В свою очередь, это служит основой национальной сплоченности и консолидации общества, способствует определению людьми долговременных целей и осмысленному выстраиванию ими жизни своей страны¹¹. Напротив, отсутствие или распад гражданской идентичности проявляются в отчуждении и пассивности людей, в утере долговременной перспективы.

Основополагающей предпосылкой формирования гражданской идентичности личности является присутствие позитивной этнической идентичности. Однако данная идентичность формируется при условии принятия человеком собственной этнической принадлежности и толерантного отношения к этническим особенностям своих сверстников. Для формирования гражданской идентичности в школе, необходимо организовывать деятельность, включающую прохождение личности через три уровня.

На первом уровне происходит формирование важных моральных ценностей, правил поведения в обществе. Здесь у подростков формируется представление о человеческом достоинстве, толерантности, солидарность.

¹⁰ Жихаревич М.Е. Проблемы теории гражданского образования // Философия образования. 2003. № 7. С. 29.

¹¹ Грунтовский И.К. Традиции офицерского корпуса Российской армии // Ориентир. 2002. № 4. С. 34.

На втором уровне должны формироваться система ценностей и установок, знания и умения жизни в обществе, уважение к закону и к правам других людей, познание и соблюдение элементарных правовых норм.

На третьем – определяется гражданская позиция кадета, учится защищать свои права и права других людей.

Таким образом, процесс развития гражданской идентичности подростков включает в себя несколько компонентов, тесно взаимосвязанных между собой¹²:

– знания: политические, культура родного края, достижения своей страны и народа, основы истории родного края и страны;

– умения и навыки: получать, изучать, передавать информацию, принимать решения, понимать социальные проблемы, высказывать свое мнение по какому-либо вопросу, брать на себя ответственность;

– ценности: гуманность, патриотизм, правдивость и др.

Таким образом, одно из организационно-педагогических условий развития гражданской идентичности кадетов является включение их в совокупность интерактивных форм и методов работы с ними. Интерактивные формы и методы обучения и воспитания – это процесс взаимного воздействия преподавателя и обучающегося на личность последнего, специально познавательная деятельность, носящая ярко выраженную социальную направленность.

Интерактивные формы работы – активная деятельность участников, структурированная в соответствии с целями и задачами работы, подразумевающая возможность и необходимость межличностного взаимодействия (интеракции).

В случае организации взаимодействия с обучающимися интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимодействию, взаимопониманию, совместному решению и

¹² Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010. С. 37.

принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач. В этом виде деятельности исключается доминирование как одного выступающего, так и одного мнения.

В настоящее время накоплен опыт по формированию гражданской идентичности подрастающего поколения. Отличительной чертой российского гражданского образования является его разнообразие. Поэтому были выбраны наиболее распространенные интерактивные формы и методы развития гражданской идентичности¹³:

- коммуникативные (беседа, диспуты, технология «Дебаты»);
- игровые (ролевая игра, деловая игра);
- социально-деятельностные (тренинг, социальный проект).

В ходе диалогового общения у обучающихся формируется умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств. Они учатся взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, профессионально общаться с одноклассниками и преподавателями.

¹³ Филонов Г.Н. Воспитательный процесс: методология и специфика исследований // Педагогика. 2000. № 9. С. 62.

*Дмитриева Галина Борисовна,
преподаватель физики,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»*

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ

«В основу обновлённого содержания общего образования положена ориентация на создание у учащихся компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и прочих сферах. В связи с этим, можно выделить следующие группы компетенций, которые целесообразно развивать у учеников» [2, с. 1]:

– Регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция).

– Познавательные (общеучебные, логические, постановка и решение проблем).

– Коммуникативные (умение общаться, уважение друг друга, способность жить с людьми других культур, языков и религий).

– Личностные смыслообразования: (готовность к жизненному и личностному самоопределению; знания моральных норм; умения выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами; ориентация в жизненных ролях и межличностных отношениях).

Как формировать эти умения? Усова А.В., Вологодская З.А. в книге «Самостоятельная работа учащихся по физике в средней школе» пишут, как развивать и совершенствовать умения и навыки. На первом этапе формируются простейшие умения с помощью приемов, которые по характеру деятельности учителя и учащихся разделяют на репродуктивные, и иллюстративные. Показ приемов работы учителем сопровождается четкими объяснениями, записями на доске. Затем формируются более сложные умения за счет применения частично поисковых и исследовательских методов обучения.

«Репродуктивный прием выполнения лабораторных работ особенно эффективен при отработке экспериментальных умений, так как их формирование требует многократных действий по образцу, а также в тех случаях, когда содержание лабораторных работ носит преимущественно информационный характер, представляет собой описание способов практических действий, является весьма сложным или совершенно новым для учащихся. Такой прием неизбежен при выполнении первых лабораторных работ в 7 классе, когда у обучаемых еще нет необходимых умений их выполнения. Типичным примером таких работ в 7 классе является «Измерение массы тела при помощи рычажных весов» [3, с. 14]. Иллюстративный прием. Эффективность такого приема в значительной степени определяется предварительной подготовкой учащихся. В практике школ иллюстративный прием выполнения лабораторных работ получил наиболее широкое распространение. Это можно объяснить тем, что такой прием позволяет в сжатые сроки, рациональным способом сформировать у учащихся необходимые знания и экспериментальные умения. Однако, в этом случае лабораторный эксперимент не является источником новых знаний для учащихся, а служит иллюстрацией к уже известным явлениям и закономерностям. Выполнение работ по подробным инструкциям приводит к формированию знаний и экспериментальных умений на уровне воспроизведения. (Измерение силы тока прибором амперметром, напряжения – прибором вольтметром).

Частично поисковый (эвристический) прием выполнения лабораторных работ предполагает активную познавательную деятельность обучаемых, когда им дается только тема работы и план ее выполнения, а конечный результат обучаемые должны получить самостоятельно. Наиболее распространенная схема такого урока содержит три этапа:

Этап 1. В начале урока показывается изучаемое явление как проблема актуальная для воспитанников. Например, в теме «Преломление света

Лабораторная работа «Исследование зависимости угла преломления от угла падения света». (8 класс) явление представлено в стихотворении.

На берегу сидим вдвоем,
Глядим в прозрачный водоем.
Песчинка дна – и та видна.
Скажи: какая глубина?
«Здесь мне по шею», – ты сказал.
Прыг вниз, а дна-то не достал.
Вот вынырнул из-под воды...
Но почему ошибся ты?

Этап 2. Далее организуется эвристическая беседа, в процессе которой определяется тема и цель работы, намечаются пути ее выполнения.

На уроке анализируется стихотворение и рассматривается вопрос о распространении света в прозрачной однородной среде, в воздухе или воде. Затем внимание обучаемых направляется на переход света из воды в воздух, что позволяет им назвать тему урока, цель работы на уроке. В ходе лабораторной работы ими формулируется задача, анализируется оборудование и материалы для выполнения лабораторной работы, выделяются умения (сформированные и те, которые предстоит сформировать), называются правила соблюдения техники безопасности, критерии оценки лабораторной работы, которая выполняется по письменному руководству (этапы определяются пунктами инструкции). Выполняется лабораторная работа.

Этап 3. Анализ полученных результатов, выводы.

Выделяется главное на уроке: *внешние признаки явления* (при переходе солнечных лучей из одной среды в другую изменяется направление распространения света). *Называется причина преломления света*: изменяется скорость света при его переходе из одной среды в другую, поэтому преломление света на границе раздела двух сред происходит в том случае, если их оптические плотности различаются. *Указывается практическое значение явления* (при конструировании оптических приборов учитывают закон

преломления света). Еще раз обращается внимание на стихотворение, прозвучавшее в начале урока. Благодаря новым знаниям, приобретенным на уроке в ходе лабораторной работы, обучаемые формулируют вывод: «Кажущейся» глубине доверять нельзя».

Исследовательский прием выполнения лабораторных работ характеризуется наибольшей познавательной самостоятельностью учащихся, когда они получают от учителя только тему работы, а пути ее выполнения разрабатываются самостоятельно, проводятся измерения, обрабатываются результаты и делаются выводы. Исследовательский прием успешно работает при выполнении таких лабораторных работ как: «Опытная проверка закона Гей-Люссака», «Изучение последовательного и параллельного соединений проводников».

Выбор методических приемов для формирования компетенций определяется содержанием работы, возрастными особенностями обучаемых. В 7-8 классах чаще используют репродуктивные, иллюстративные и частично-поисковые приемы, а в 9-11 классах – эвристические и исследовательские.

Список литературы

1. Усова А.В., Вологодская З.А. Самостоятельная работа учащихся по физике в средней школе. М.: Просвещение, 1981.
2. Сафонова Е.В. Формирование ключевых компетенций на уроках физики [Электронный ресурс] // Школьные материалы. URL: <http://pochit.ru/informatika/93639/index.html> (дата обращения: 27.10.2020).
3. Фронтальные лабораторные работы [Электронный ресурс] // Pandia. URL: <https://pandia.ru/text/80/288/41836.php> (дата обращения: 27.10.2020).

*Дроздова Наталья Юрьевна,
преподаватель,
БПОУ ОО Омский государственный колледж управления и
профессиональных технологий*

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ РАБОТОДАТЕЛЕЙ

Между образованием и экономикой существует взаимосвязь: от уровня развития экономики и состояния социально-экономических отношений зависит состояние образования и уровень его развития, а качество образования определяет эффективность самой экономики, поэтому российское образование в перспективе должно быть направлено на достижение современного качества образования, адекватного меняющимся социально-экономическим условиям и запросам общества [1].

Обновление профессионального образования непосредственно связано с запросами развития экономики и социальной сферы, науки, техники, технологий, федерального и территориальных рынков труда, а также перспективными потребностями их развития. С этой целью должна быть создана система постоянного мониторинга текущих и перспективных потребностей рынка труда в кадрах различной квалификации.

Цель профессионального образования сегодня изменяется с обладания профессиональными знаниями и умениями на профессиональное развитие обучающихся, с подготовки узкого специалиста на подготовку профессионала, обладающего социальной, коммуникативной, информационной, когнитивной и специальной компетенциями (компетентностный подход в профессиональном образовании) [2].

В условиях реализации компетентностного подхода качество современного среднего профессионального образования определяется способностью молодого специалиста легко адаптироваться в современных рыночных условиях развития экономики региона, выявлять связи между

знаниями и реальными ситуациями; применять усвоенные знания адекватно решаемым профессиональным проблемам.

Сегодня от специалиста требуется активность, самостоятельность, креативность мышления, поэтому проблема формирования профессиональных компетенций приобрела особую значимость при подготовке студентов.

Важным элементом Национальной системы квалификаций являются профессиональные стандарты.

Все профессиональные стандарты разрабатываются при непосредственном участии профессионального сообщества, поэтому они отражают современные требования к профессии.

Работодатели стали важным субъектом образовательной политики, оказывающим влияние на содержание образования и подготовки, формирующим требования к качеству профессионального образования и его результатам.

Одна из основных задач профстандарта – связать образование с рынком труда. Фактически сейчас идет пересмотр всей основы профессиональных компетенций и профессионального образования в стране, поскольку профстандарты ложатся в основу подготовки будущих специалистов [3].

С разработкой профессиональных стандартов появилась необходимость реализации компетентного подхода с учетом их требований.

Работодатели через механизм профессиональных стандартов сообщают свои требования к компетенциям необходимых им работников.

Для образовательной системы эти данные являются важным ориентиром, позволяющим корректировать содержание образовательных стандартов и программ в соответствии с квалификационными характеристиками персонала.

Сфера образования через ФГОС, обязательную образовательную программу, учебные планы, рабочие учебные программы по конкретным дисциплинам формирует у обучающихся компетенции, которые соответствуют требованиям работодателя, т.е. через компетенции, сформированные у него в

ходе образовательного процесса, выпускник на выходе обладает необходимыми работодателю компетенциями.

Это позволяет повысить качество подготовки специалистов и дает выпускникам колледжа возможность расширить рынок рабочих мест для дальнейшего трудоустройства.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что система профессионального образования отвечает за качество кадров, без которых невозможно инновационное развитие экономики.

Список литературы

1. Закотнова Д.В. Перспективы системы среднего профессионального образования в ходе модернизации социально-экономической системы современной России [Электронный ресурс] // Вестник Адыгейского государственного университета. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-sistemy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-v-hode-modernizatsii-sotsialno-ekonomicheskoy-sistemy-sovremennoy-rossii> (дата обращения 10.10.2020).

2. Основные направления модернизации профессионального образования [Электронный ресурс] // Студопедия. URL: https://studopedia.ru/12_104121_osnovnie-napravleniya-modernizatsii-professionalnogo-obrazovaniya.html (дата обращения 15.10.2020).

3. Профессиональные стандарты: цели и задачи [Электронный ресурс] // HR-Portal. URL: <https://hr-portal.ru/tags/professionalnye-standarty> (дата обращения 05.10.2020).

*Коришунова Алла Ивановна,
преподаватель физики,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»*

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКЕ

Разрабатываемые образовательные стандарты второго поколения ориентируют систему образования на формирование у учащихся универсальных и специальных способов действий. Новые социальные запросы определяют цели образования как «общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся», обеспечивающее такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Это означает, что работа системы образования должна быть перестроена таким образом, чтобы обеспечивать не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и формирование совокупности «универсальных умений», так называемых «ключевых компетенций».

Общеучебные умения (по А.В. Усовой) – это «универсальные для многих школьных предметов способы получения и применения знаний» [2], в отличие от предметных умений, которые являются специфическими для той или иной учебной дисциплины.

Умение в переводе с английского означает «освоенные человеком способы выполнения действия, обеспечиваемые совокупностью приобретенных знаний и навыков» (толковый русско-английский словарь Трифонова «Психофизиология человека»). Выделено [1] 7 наиболее важных общеучебных умений:

- организация рабочего места;
- организация распределения времени;
- умение внимательно слушать и наблюдать;
- умение запоминать учебный материал;
- планирование собственной деятельности;

- самоконтроль и саморегуляция деятельности;
- самоанализ и самооценка учебных действий.

Компетенция, по А.В. Хуторскому [3], это: «...совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно продуктивно действовать по отношению к ним», а компетентность представляет собой «...владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности». Если говорить о системе образования, то возникает необходимость введения понятия образовательной компетенции. Образовательные компетенции относятся не ко всем видам деятельности человека, а только к тем, которые охватывают учебные предметы и основные образовательные области. Образовательная компетенция – это совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления личностно и социально-значимой продуктивной деятельности. Иерархия образовательных компетенций может быть представлена следующим образом. По содержанию мы выделяем общее метапредметное, межпредметное и предметное образование. Такое же деление можно предложить и для образовательных компетенций:

- ключевые компетенции – относятся к общему (метапредметному) содержанию образования;
- общепредметные компетенции – относятся к определенному кругу предметов и образовательных областей;
- предметные компетенции – относятся к конкретному учебному предмету.

Определяя перечень ключевых образовательных компетенций на основе главных целей общего образования, а также основных видов деятельности обучающимся, позволяющих им овладевать социальным опытом, получать

навыки жизни и практической деятельности в современном обществе, можно выделить основные ключевые образовательные компетенции (по А.В. Хуторскому):

1. Ценностно-смысловые компетенции.
2. Общекультурные компетенции.
3. Когнитивные (учебно-познавательные) компетенции.
4. Информационные компетенции.
5. Коммуникативные компетенции.
6. Социально-трудовые компетенции.
7. Компетенции личностного самосовершенствования.

Сравнивая понятия ключевых компетенций и общеучебных умений, мы приходим к выводу, что понятие ключевых компетенций наиболее полно отражает сущность не только процесса обучения, но и всего процесса воспитания, а понятие общеучебных умений в данной трактовке является составной частью учебно-познавательной компетенции.

Каждая учебная дисциплина должна создавать предпосылки, которые при условии их обобщения превращаются в основу формирования ключевых компетенций. Важно определить место физики как учебного предмета в этом процессе. Физика как учебная дисциплина объективно обладает потенциальными возможностями организации процесса обучения, обеспечивающего развитие научного мышления и творческих способностей учащихся.

Модель формирования учебно-познавательной компетенции можно представить как целостный комплекс, основанный на согласовании нескольких компонентов.

1. Целевой компонент (учащиеся не усваивают отдельные друг от друга знания и умения, а овладевает комплексной процедурой, совокупностью образовательных компонентов, имеющих личностно-деятельностный характер).

2. Операционный компонент (отбор форм и методов передачи учебной информации в оптимальном соответствии с целями и содержанием учебной

программы и отыскание рациональных путей и средств организации учебного процесса).

3. Содержательный компонент (подбор учебного материала к разработанной системе занятий и разработка системы дидактических материалов).

Основными составляющими учебно-познавательной компетенции являются:

1. Знания, отражённые в Обязательном минимуме содержания образования по физике.

2. Умения – познавательные (владеть навыками работы с различными источниками информации, проводить наблюдения, ставить физический эксперимент), практические (измерять, вычислять, строить и анализировать графики, пользоваться лабораторными принадлежностями), организационно-оценочные (ставить цель, организовывать планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей и чужой учебно-познавательной деятельности, выступать письменно и устно о её результатах).

3. Качества личности – мотивационно-рациональная направленность, интеллектуально-логические способности, способности к самоорганизации и самоуправлению в учебной деятельности, нравственные и эстетические качества личности.

Формирование учебно-познавательной компетенции на уроках физики.

Требования ФГОС основного общего образования

Обучение физическим приёмам мышления, способам и методам постижения истины в ходе экспериментальной деятельности. Учащимся даётся возможность самостоятельно получать выводы при проведении опытов. Получая задания, они проверяют гипотезу, выдвинутую в начале урока.

Например:

- все вещества состоят из частиц;
- в жидкости и газе существует выталкивающая сила;
- кристаллическое тело имеет постоянную температуру плавления;

- ускорение тела зависит от его массы и величины силы, приложенной к нему.

В этом случае идёт отработка умений ставить физический опыт, проводить наблюдение, организовывать анализ, делать публичное сообщение о проделанной работе. Общение в группах позволяет развивать необходимые качества личности. Данная форма обучения предполагает нестандартное использование полученных знаний, позволяет учащимся проявить свои творческие способности.

Создание электронных презентаций. Формирование умения использовать информационные технологии в процессе обучения.

Вывод учащихся на новое понятие. Данная форма обучения представляет некое подобие мозгового штурма. Учащиеся получают задание практического характера. Например, учащимся 8 класса можно предложить перечислить материалы, используемые при строительстве дома перед началом изучения понятия теплопроводность. Такой подход к изучению физики делает её наиболее приближенной к реальной жизни, а значит более интересной и понятной для учащихся.

Требования ФГОС среднего общего образования

Работа строится на использовании базовых знаний, полученных в основной школе при максимальной самостоятельности учащихся. Основной формой организации занятий является групповая работа, в ходе которой каждая группа движется в своем направлении согласно индивидуальной теме. Такой подход даёт возможность активизировать интерес учащихся к предмету, рассмотреть роль физики в построении картины мира и в развитии технической цивилизации.

Направления работы групп:

- экспериментальное исследование проблемы;
- решение задач, моделирование процессов;
- объяснение природных явлений, исследование применения физических принципов для создания технических устройств.

Содержание стандартов образования и требования работодателей к выпускнику школы заставляют нас пересмотреть методику преподавания курса физики – переход от знания – центрированной системы к методике формирования ключевых компетенций. Для познания мира учащимся необходимо научиться работать с информацией (информационная компетентность): собирать, анализировать, систематизировать, организовывать, преобразовывать, сохранять, передавать и обмениваться информацией. На этапе обмена информацией необходимо обладать навыками взаимодействия с различными группами людей различными способами (коммуникативная компетенция): устная и письменная речь, навыки ведения дискуссии, общение по средствам информационно-коммуникационных технологий.

При обучении, особенно при обучении физике, учащиеся должны знакомиться с практическим применением полученных знаний, видеть научно-техническое приложение теоретических знаний, знать отрасли народного хозяйства, использующие достижения науки, что, в конечном итоге, поможет в профессиональном самоопределении выпускнику школы (социально-трудовая компетенция).

Список литературы

1. Методика преподавания физики в 6-7 классах / под ред. В.П. Орехова, А.В. Усовой. М.: Просвещение, 1990. С. 42-43.
2. Усова А.В., Бобров А.А. Формирование учебных умений и навыков на уроках физики. М., Просвещение, 1988. С. 23-26.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2. С. 58-64.

*Назаренко Ирина Анатольевна,
методист сектора «Дошкольной академии»,
Гольцова Елена Валериевна,
педагог дополнительного образования
сектора «Дошкольной академии»,
Литовченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
сектора «Дошкольной академии»,
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»*

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Важной чертой современного человека становится жизненная активность, способность решать нестандартные задачи и находить нетрадиционные подходы к их решениям. Нужно отметить, что в последнее время педагоги и родители всё чаще констатируют факты серьёзных проблем детей дошкольного возраста в общении со сверстниками и окружающими. Многие дети стесняются отвечать на вопросы, если к ним обращается кто-то из сверстников или взрослый; не могут сами обратиться к другому человеку, проявив свою инициативу, не могут показать свои эмоции и чувства; поддержать диалог и развить установившийся контакт.

В современных условиях значительно расширяются и углубляются связи человека с окружающим миром, с другими людьми через деятельность, самостоятельность и проявление различных форм активности. Эти требования, предъявляемые обществом, относятся и к современному дошкольному образованию. Они предполагают, прежде всего, необходимость создания оптимальных условий для воспитания активной личности, для полноценного взаимодействия с окружающим миром в соответствии с возрастными особенностями и возможностями.

Социальная активность не возникает спонтанно. Она формируется через целенаправленную работу, начиная с дошкольного возраста, поскольку в нем закладывается фундамент личности, развиваются многообразные отношения с окружающим миром. В процессе развития ребенка происходит усвоение им

социальных норм и правил, совершенствуются навыки его поведения. Процесс развития происходит не пассивно, а осуществляется в результате активного взаимодействия ребенка с социальным окружением. Необходимо, чтобы с самого начала такая активность приобретала выраженный социальный характер.

Поэтому и возникла потребность в формировании современной личности, отвечающей требованиям времени: общительность, умение контактировать с другими людьми, способность к творческой деятельности, готовность принимать самостоятельные решения, необходимые для самореализации и успешности в различных видах деятельности.

Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, обозначена также в «Концепции дошкольного воспитания», где определены основные положения по формированию как социально активной личности, так и необходимость побуждать детей к инициативности и самостоятельности.

Современные педагоги убеждают, что путем простой передачи даже современных знаний и умений невозможно сформировать такие важные социальные качества личности, как ответственность, активность, самостоятельность, умение находить решение возникших жизненных задач. Эффективное решение этой задачи возможно при условии, что процесс формирования коммуникативной компетенции, развития коммуникативного опыта воспитанников будет проходить путем овладения и применения педагогом современных педагогических технологий.

Одной из современных технологий, которые применяют в работе с детьми педагоги сектора «Дошкольной академии» Центра Творчества «Амурский» является кейс-технология. Главное предназначение кейс-технологии – развивать у детей способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией. Педагогу необходимо перейти от готовых знаний к мотивации воспитанников на

проявление инициативы и самостоятельности в решении возникших вопросов. Кейс дает ребенку возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других. Сущностью *кейс-технологий* является анализ проблемной ситуации. Анализ, как логическая операция мышления, способствует речевому развитию ребенка, «поскольку речь является формой существования мышления, между речью и мышлением существует единство» (С.Л. Рубинштейн).

Использование кейс-технологий ведет к формированию навыков коммуникативного воздействия детей, таких как навык продуктивной работы в команде; умение вести диалог со сверстниками и взрослыми, договариваться, приходить к общему решению для достижения планируемого результата в совместной деятельности; проявлять инициативу; адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях. Есть возможность самостоятельно применять полученные знания в реальной жизни без затруднений. Обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка.

Информация кейса, позволяющая понимать ситуацию отвечает определенным требованиям:

- соответствие четко поставленной цели;
- соответствующий уровень трудности;
- иллюстрирование типичных ситуаций;
- развитие аналитического мышления;
- мотивация к дискуссии;
- наличие нескольких вариантов решений.

Часто применяемым методом кейс-технологии педагогами ЦТ является метод кейс-стади (ситуация). Эффективность этой технологии подтверждают положительные результаты диагностики. В чем заключается суть этого обучения? Учитывая возраст детей и особенности дошкольной методики, занятия педагог начинает с создания *игровой ситуации* (проблемы с предметным содержанием и нравственным направлением), для решения

которой обговаривает с детьми условия *выполнения и последовательность образовательных действий* (как ее можно решить, как мы можем это сделать) – *дидактические средства* (с помощью чего: схем, карточек, символов). Рефлексия заключается в вопросах: какой вывод для себя сделал каждый участник процесса (что запомнил, узнал, получилось, что от этого испытывают персонажи проблемной ситуации). Что и составляет структуру кейсового обучения. Особый акцент педагог делает на условия разработки ситуационного задания (возможность проявить предметные умения, присутствие нравственного выбора в сюжете ситуации, возможность работать в парах и проекция полученного решения на жизненные ситуации). Применение технологии сотрудничества как «проникающей» позволяет поддерживать стиль общения педагога и воспитанников в котором наблюдается не принуждение, а убеждение; не команды, а организация; не «над», а «вместе». Для принятия решения детьми по ситуации педагог предоставляет им возможность поразмышлять, обсудить ситуацию в группе, объяснить свою точку зрения, стать активным участником принятия решения, помогает контролировать эмоции в ходе выступления сверстников. Шумное обсуждение ситуации является рабочей ситуацией и педагог в ней тактичный, учитывающий основные особенности возраста и индивидуальные отличия воспитанников.

Содержащаяся в **кейсе** проблема не имеет однозначного решения; суть **метода в том и состоит**, чтобы из множества альтернативных вариантов в соответствии с выработанными ранее критериями выбрать наиболее **целесообразное** решение и разработать практическую модель его реализации.

В процессе освоения кейс-технологий дети:

- учатся получать необходимую информацию в общении;
- развивают умение соотносить свои устремления с интересами других;
- учатся доказывать и отстаивать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- развивают умение принимать помощь;

– получают знания и навыки, которые могут применять в жизненных ситуациях.

Таким образом, использование кейс-технологии помогает повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивает у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Список литературы

1. Долгоруков А.М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. Мн., 2014. 172 с.
2. Земскова А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. 2008. № 8. С. 12-16.
3. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study) [Электронный ресурс] // Управление образовательных и культурных программ Государственного Департамента США. 2007. URL: <http://www.casemethod.ru> (дата обращения: 28.10.2020).
4. Сурмин Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика. М.: 1997. 64 С.
5. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? // Обучение за рубежом. 2000. № 7.
6. Шимутина Е.Н. Использование кейс-технологий в учебном процессе // Народное образование. 2019. № 2 (1385). С. 172-179.
7. Педагогические технологии и инновации [Электронный ресурс] // psylist.net. URL: <http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> (дата обращения: 28.10.2020).

*Кривобокова Яна Николаевна,
учитель начальных классов,
БОУ г. Омска «Гимназия № 85»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Инновационное развитие предполагает ориентацию на самостоятельную деятельность, связанную с удовлетворением индивидуальных интересов. Задача учителя научить ребенка быть самостоятельным в поиске информации, ее отборе, анализе, грамотном использовании не только при самообразовании, но и творческом сотрудничестве с другими людьми.

Для формирования и развития информационной и учебно-познавательной компетенций у ученика начальных классов использую на уроках и на занятиях внеурочной деятельности технологию лэпбук [1].

Вместе с ребятами разрабатываем проект и изготавливаем самодельную интерактивную папку с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями. Каждая работа уникально оформлена – текст, рисунки, фотографии, диаграммы. Всё подбирается исходя из темы и предметного содержания.

Данная технология работает на две задачи: с одной стороны – систематизация материала и освоение форм работы с информацией, а с другой стороны – возможность иметь в постоянном доступе изученный материал, что позволяет в короткие сроки повторить его и актуализировать.

Лэпбук – это возможность особенно представить итоги любого проекта, направленная на развитие творческого потенциала, учит креативности мысли и действий, в том числе в рамках заданной темы.

Совместная работа учащихся учит преодолевать трудности в решении поставленной проблемы разными способами, а значит, формирует учебно-познавательные компетенции с одной стороны. С другой стороны, учит взаимодействию и сотрудничеству. Именно это позволяет учащимся развивать умения договариваться, отстаивать свою позицию, прислушиваться к мнению

товарищей. Что неизменно приводит к формированию и развитию коммуникативных компетенций младших школьников.

Достижения учеников мы можем увидеть по результатам прохождения диагностических комплексных работ ЭМУ (рисунок 1).



Рисунок 1 – Достижения учеников

Работы включают в себя задания на проверку метапредметных умений: поиска информации, понимание прочитанного, умения преобразовывать и интерпретировать информацию, оценивать информацию. Показатели (суммарные баллы) этих групп умений моих учащихся выросли на 10 %, оценка информации – на 40%, Преобразование информации – на 10%, поиск и понимание прочитанного – 5% (рисунок 2).

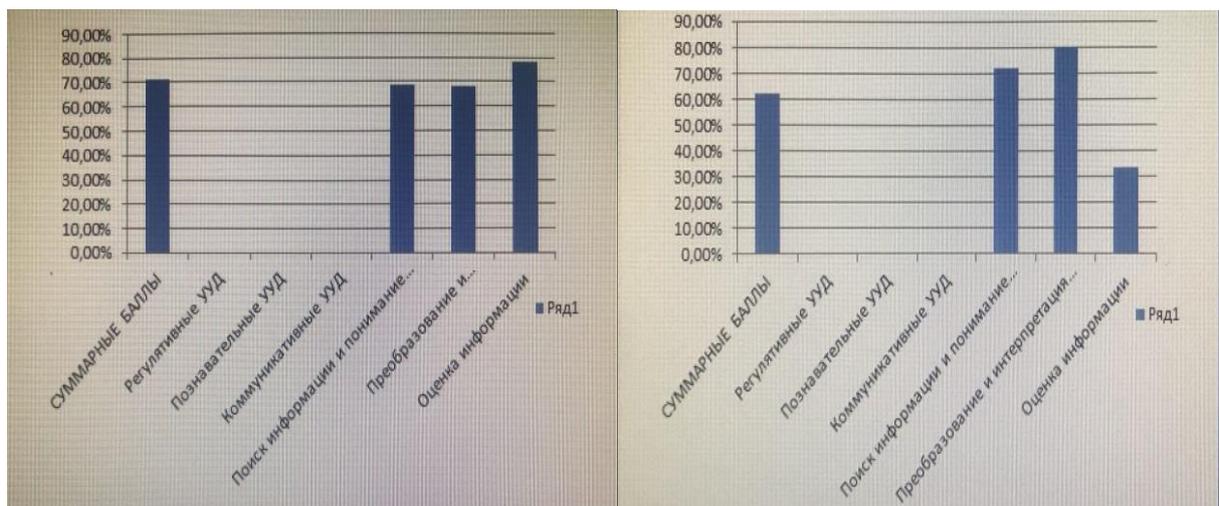


Рисунок 2 – Показатели

Ребята успешно участвуют в олимпиадах по русскому языку и окружающему миру, являются победителями олимпиады «Заврики» по русскому языку 2020 года, олимпиады «Заврики» по окружающему миру 2020 года на образовательной платформе UChI.Ru.

Список литературы

1. Лэпбук как новый способ систематизации знаний [Электронный ресурс] // Учительский портал. URL: <https://www.uchportal.ru/fgos/lapbook-kak-novuj-sposob-sistemizacii-znanij-8781> (дата обращения: 20.10.2020).

***Писарева Марина Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
БОУ г. Омска «Гимназия № 140»***

СТРАТЕГИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ. ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА – ОСНОВА УСПЕХА

В школе всегда уделялось большое внимание осознанному чтению, умению работать с текстом. В современной школе актуальной стала технология «смыслового чтения». Наряду с грамотным письмом и владением компьютером читательская компетенция является базовым явлением и необходима обучающимся для осуществления жизненных планов, дальнейшего саморазвития, подготовки к профессиональной деятельности.

Смысловое чтение – это вид чтения, которое направлено на понимание читателем смыслового содержания текста. Советский и российский лингвист, доктор психологических и филологических наук А.А. Леонтьев расширил это понятие: «Смысловое чтение – это восприятие графически оформленной информации и её переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей».

Технология смыслового чтения направлена на формирование и развитие:

- коммуникативных универсальных учебных действий (УУД), поскольку у вдумчиво работающего с текстом ребёнка появляется собственная читательская позиция, оценочные суждения, способность к анализу, к умению адекватно понимать собеседника;
- познавательных УУД: умение извлекать из текстов большого объёма необходимую информацию, интерпретировать её и использовать в соответствии с учебными задачами;
- регулятивных УУД: работать по заданному алгоритму действий, предложенному или самостоятельно составленному плану, осуществлять познавательную или личностную рефлексию;
- личностных УУД: оценивать поступки героев прочитанных произведений с точки зрения общепринятых моральных норм и нравственных ценностей, находить в тексте доказательства эмоционального состояния героев и персонажей, для высказывания собственной личностной позиции выявлять авторскую позицию, осознанно работать с контекстом.

Таким образом, цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять изучаемый текст, увидеть все его художественные особенности и детали, извлечь из него и осмыслить необходимую информацию.

В технологии смыслового чтения различаются три этапа работы с текстом:

1. «До» чтения (просмотровое чтение) – это мотивационный этап, целью которого является прогнозирование содержания по названию, по иллюстрациям, предвосхищение чтения (антиципация). Это знакомство с текстом перед чтением, при котором нужно вдуматься в его название, вспомнить об имеющихся сведениях об авторе произведения, попытаться предугадать содержание текста.

2. «Во время» чтения (изучающее чтение) – это этап личного диалога обучающегося с автором текста: в процессе чтения текста ребёнок делает остановки и задаёт свои вопросы, прогнозирует предполагаемые ответы, проверяет свои ответы, тем самым вычитывает подтекст, интерпретирует точку

зрения автора. Это период активной мыслительной работы во время чтения, период анализа и синтеза, поиск деталей, выделение главного через карандашное подчеркивание (либо тезисное записывание в тетради).

3. «После» чтения (рефлексивное чтение) – это заключительный этап, на котором обучающийся формулирует главную мысль, при необходимости корректирует свои интерпретации авторской позиции. Важным на данном этапе является проверка того, удалось ли сформулировать идею прочитанного, увидеть и осознать проблему текста.

Беря в руки книгу, анализируя художественное произведение, обучающиеся должны понимать, что в нём нет ни одного случайного слова, что всё сказанное обязательно имеет отношение к ним самим и что любую собственную мысль необходимо доказать текстом. Интересно и очень верно подметил писатель Хемингуэй: он сравнивал литературное произведение с айсбергом, у которого на поверхности только одна седьмая часть, а все остальное скрыто. Но для того чтобы читатель смог раскрыть подтекст произведения, его воображение необходимо соответствующим образом возбудить и направить.

Для работы с текстом обучающийся выбирает свои стратегии. Для стратегии смыслового чтения характерны приёмы, которые позволяют освоить и переработать информацию в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей и оформить это графически в виде схем, таблиц, опорных записей, модулей, кейсов, кластеров. Всё это является неотъемлемой частью другой немаловажной в учебном процессе технологии – технологии развития критического мышления (ТРКМ).

Рассмотрим некоторые приёмы данного синтеза (стратегии смыслового чтения и ТРКМ) подробнее.

1. Приём «Инсерт». Суть заключается в том, чтобы при чтении текста ребята делали на его полях карандашом специальные пометы:

V — я это знал и раньше;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Затем заполняется таблица:

V	+	-	?

При повторном чтении текста эта таблица дополняется новыми, более подробными, деталями. И при её обсуждении ребята анализируют информацию, идёт активный процесс обмена ею, закрепления знаний.

К примеру, данный приём применяем при работе с биографией писателя и активно используется ребятами во время работы в группах на первом уроке знакомства с этапами жизни и творчества писателя.

2. Метод Корнелла. Это особая система конспектирования, позволяющая структурировать большой материал в малой форме (на одной странице листа рабочей тетради) и, безусловно, способствующая таким образом лёгкому запоминанию учебного материала.

ТЕМА	
Для основных мыслей и вопросов	Подробная информация
ИТОГИ	

В верхней части страницы указывается тема текста (лекции), название книги (урока). В самом большом разделе страницы записывается информация, которую учитель демонстрирует на слайде или пишет на доске. В части

поменьше фиксируются важные даты, термины, детали, имена героев, основные мысли, фабула, план. Ещё в ней можно фиксировать вопросы, связанные с информацией из широкой колонки. Внизу листа записываются выводы, итог темы (урока).

3. Диаграмма Венна. Эта стратегия используется при сравнительной характеристике образов героев литературных произведений (Кирсанов и Базаров, Онегин и Ленский, Печорин и Вернер, Обломов и Штольц, и др.) Это графический способ, с помощью которого можно выявить общее в сравниваемых областях, подчеркнуть различия и обобщить знания по обозначенной проблеме.



4. Приём «З-Х-У». Работа с данной таблицей ведётся во всех трёх стадиях урока. В начале урока обучающиеся составляют список того, что они знают или думают о данной теме. Через первичную деятельность ребёнок определяет уровень собственных знаний и констатирует возникшую на очередном этапе работы проблему: чего я не знаю, но хочу узнать? Эти ключевые моменты фиксируются в центральной части таблицы. После усвоения новой темы на стадии рефлексии обучающиеся заполняют третью графу таблицы.

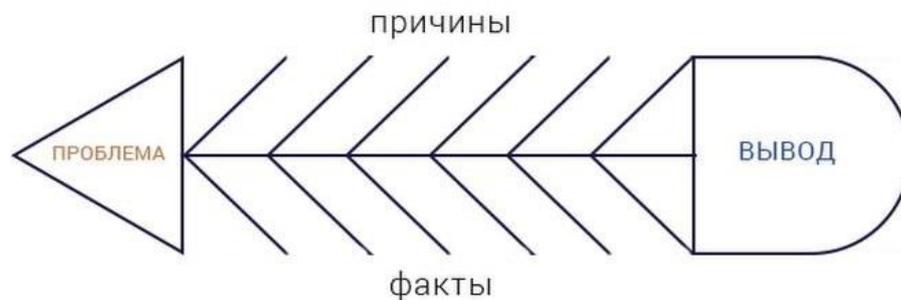
ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ

5. «Эйдос-конспекты». Это опорная схема, творчески созданная ребёнком на основе символики цвета (цветовой Эйдос-конспект), на основе графического изображения (опорные схемы-графики) и на основе коллажа по сквозной литературной теме (художественное отражение всей системы образов произведения). Работу можно выполнять как на компьютере, так и вручную, что совершенно не умаляет творческих способностей ребят.



6. «Фишбоун (рыбий скелет)». В голове рыбы прописывается проблемный вопрос. На косточках слева – причины (общее), справа – факты (частный случай, проявление). В хвосте – вывод, который может быть сформулирован в виде афоризма, ключевой фразы или пословицы. По одному произведению можно составить несколько схем Фишбоун, ведь автор поднимает сразу несколько проблемных вопросов. Составление Фишбоун позволяет глубоко проанализировать литературное произведение, осмыслить его проблематику, сформулировать авторскую позицию. Эта опорная схема представляет широкие возможности для развития речевых навыков обучающихся. Дети могут отвечать на вопросы учителя по данной схеме,

аргументировать свою позицию, писать сочинение, эссе, выступать с монологической речью.



7. «Синквейн» – это творческая форма рефлексии. Это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях.

Правило написания синквейна:

- В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
- Вторая строчка – это описание темы в двух словах (характеризуется двумя прилагательными).
- Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголами).
- Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства – одной фразой).
- Последняя пятая строка – это синоним из одного слова, который повторит суть темы.

Пример синквейна пятиклассников по теме «Образ былинного богатыря в русской литературе»:

1. Богатырь.
2. Бесстрашный, храбрый.
3. Сражается, побеждает, спасает.
4. Верный сын своего Отечества.
5. Герой.

Таким образом, эти и многие другие приёмы, методы и технологии позволяют сделать текст понятным и интересным обучающимся. Благодаря подобным приёмам, ребёнок научится максимально точно понимать содержание литературного материала, улавливать его смысл, практически осмысливать извлечённую информацию, работать со словом автора и совершенствовать свои способности.

Безусловно, развитие навыков стратегии смыслового чтения становятся залогом успеха обучающихся на пути к сформированной личности.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. М.: Просвещение, 2011.
2. Бунеева Е.В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5-6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности). М.: Баласс, 2008.
3. Загашев И.О. Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. СПб., 2003.
4. Загашев И.О. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. Изд. 2-е. СПб., 2003.
5. Леонтьев А.А. Психология речевого общения. М.: Просвещение, 2005.
6. Низовская И.А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: учебно-методическое пособие. Бишкек. ОФЦИР, 2003.
7. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС: пособие для учителя. М.: Баласс, 2011.

*Полякова Любовь Геннадьевна,
учитель истории и обществознания,
Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 23»*

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Одним из базовых требований к содержанию образования на ступени основного общего образования «... является достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе, как по математическому и естественнонаучному, так и социально-культурному направлениям» [1].

А.А. Леонтьев в одной из своих работ писал: «Если формальная грамотность – это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста – для его понимания, сжатия, трансформации» [2].

Социологический словарь определяет функциональную грамотность как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- Коммуникативная;
- Информационная;
- Деятельная.

Если дать пояснение этим видам функциональной грамотности, то они предполагают свободное владение всеми видами речевой деятельности, умение осуществлять поиск информации в различных источниках, умение проявлять организационные способности и навыки, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Формирование функциональной грамотности проходит в рамках самых разных учебных дисциплин. Значимое место среди прочих предметов занимает

история. Актуальность формирования функциональной грамотности обусловлена неутешительными результатами международных исследований, которые показали, что ученики российских школ лучше решают задачи по готовому образцу, чем задачи, требующие применения знаний и навыков в нестандартной ситуации. По результатам тестирования PISA в таких видах деятельности, как понимание и интерпретация текстов, поиск информации, мы оказались практически последними среди развитых стран. Только 12% учащихся России смогли продемонстрировать точное понимание длинных или сложных текстов [3]. Без навыка работы с текстом школьник не сможет справиться с экзаменом по истории, получить прочные осознанные знания.

Возможное решение этой проблемы видится в разработке методических приемов по развитию у учащихся навыков, необходимых для преобразования текстовой информации. Предлагаю один из возможных вариантов формирования общеучебного навыка работы с текстом.

На первоначальном этапе были определены навыки для каждой параллели с 5-го по 9-й класс с учетом возрастных особенностей учащихся и требований к содержанию образования. Фрагмент сводной таблицы 1 развития навыков приводится ниже:

Таблица 1 – Сводные данные

5 класс	6 класс	7 класс
Извлечение необходимой информации из источника и т.д.	Умение «разговорить» источник через постановку вопросов и т.д.	Критическое чтение источников, их сопоставительный анализ и т.д.

Благодаря такой таблице учитель видит, когда и какие навыки ему необходимо формировать, на что опираться в своей деятельности на уроке и в каком направлении осуществлять дальнейшее развитие учащихся. Прделанная

работа по систематизации и распределению навыков представляет собой теоретический этап, за ним следует более сложный этап – практический, который позволяет реализовать задуманное в непосредственной учебной деятельности.

Рассмотрим действие механизма формирования навыков на конкретном примере. Допустим, нам необходимо сформировать такой навык, как выделение главной мысли текста (он является одним из первых для 5-го класса). Для этого мы определяем тему – «Царства Древнего Египта». Далее, подбираем дополнительные тексты, которые позволили бы нам наглядно показать учащимся процесс формирования навыка и использовать определенные методические приемы.

1. Предлагаю классу прочитать текст.

2. Предлагаю назвать, в чем конкретно заключалось влияние Нила на жизнь в Египте. После всех перечислений прошу выделить наиболее существенное (дает воду, пищу, благополучие). Таким образом, мы отделили важное от второстепенного.

3. Для лучшего понимания текста можно предложить учащимся ответить на продуктивные вопросы, составленные учителем или самими учениками.

4. Предлагаю на основе установленных взаимосвязей сформулировать главную мысль текста.

Сообщаю учащимся, что при выполнении заданий они следовали определенному алгоритму, который мы теперь зафиксируем в тетради.

Алгоритм определения главной мысли текста

- Определите тему текста: отметьте наиболее характерные элементы (понятия, факты, явления и др.).

- Систематизируйте текстовую информацию: отделите «важное» от «второстепенного».

- Убедитесь в правильности понимания текста: объясните смысловое значение «важной» информации.

- Установите внутреннюю смысловую связь: определите, как по смыслу связана вся полученная вами «важная» информация.

- Сформулируйте главную мысль текста.

Для закрепления навыка выделения главной мысли учащимся предлагается второй текст. Они самостоятельно прорабатывают алгоритм, после чего проводится обсуждение.

Однако недостаточно сформировать и закрепить определенный навык, в дальнейшем его нужно развивать и постепенно усложнять. В качестве такого примера возьмем линию «сравнение – сопоставление». Начнем со сравнения объектов одного порядка. Так, в 5-м классе, при изучении темы «Переход от родовой общины к соседской общине» используются определенные методические приемы для формирования навыка сравнения. Прежде всего, ученикам предлагается форма для осуществления сравнения – таблица и определенные требования к ее составлению (таблица 2):

- у таблицы должно быть название;
- колонки таблицы должны быть озаглавлены;
- критерии должны отражать существенные различия и/или сходства объектов.

Таблица 2 – Родовая и соседская общины

Критерии	Родовая община	Соседская община
Владение землей и угодьями		
Характер труда		
Основные занятия и т.д.		

Учащиеся читают соответствующий параграф учебника и заполняют таблицу. При заполнении таблицы и подведении итога ученики должны убедиться, что сравнение помогло им открыть что-то важное, новое. После выполнения всех заданий в тетрадях записывается алгоритм сравнения. Алгоритмы осваиваются учащимися в процессе изучения темы, а не даются им изначально в готовом виде. Каждый алгоритм записывается в тетрадь и активно используются как на уроке, так и при выполнении домашних заданий.

Необходимым элементом системной работы по формированию общеучебного навыка, а именно работа с текстом, является организация контроля. Так, для проверки освоения конкретного навыка можно предложить ученикам написать поучение, рассказ от имени героя, составить схему определенного вида или сравнительную таблицу. Здесь важно объяснить требования к различным видам работ, что в дальнейшем поможет учителю правильно оценить навыки обучающегося.

Таким образом, учебный предмет «История» обладают широчайшими возможностями для использования его в целях формирования функциональной грамотности учащихся. Необходимо регулярно учить школьников анализировать и синтезировать информацию, проводить аналогии с сегодняшним днем.

Список литературы

1. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. 2007. № 5 (277). С. 140-144.
2. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. М.: Смысл, 1997. 287 с.
3. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. М.: РАО, 2010. 67 с.

*Прихожая Татьяна Владимировна,
учитель химии,
Варданян Юлия Михайловна,
учитель биологии,
МБОУ «Лицей № 8 города Новоалтайска Алтайского края»*

ТРЕНИНГ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Целесообразность использования занятий – тренингов обусловлена их направленностью на развитие личности, на развитие отношений или взаимодействия. Занятия – тренинги представляют собой форму специально-организованного общения, в ходе которой решаются многие вопросы, в т.ч. формирования определенных навыков и мотивации.

Цель проведения мастер-класса	Создание условий, способствующих желанию новационно и (или) инновационно преобразовывать собственный профессиональный опыт.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении с коллегами. 2. Продемонстрировать умения, позволяющие достигнуть положительного и качественно нового результата в воспитательной работе классного руководителя. 3. Познакомить участников мастер-класса с одной из эффективных форм проведения родительских собраний, как тренинг. 4. Вовлечь педагогов в активное усвоение новых профессиональных умений.
Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение опыта использования такой формы работы с родителями, как тренинг. 2. Формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности в процессе работы с родителями.
Необходимое оборудование	Компьютер, проект, экран, колонки, презентация Microsoft PowerPoint

Этапы	Содержание деятельности мастера	Предполагаемая деятельность участников мастер-класса
Вступительная часть. Объявление темы и цели мастер-класса.	Здравствуйте, уважаемые коллеги. Мастер-класс нам бы хотелось начать со слов сибирского учителя, кандидата	

<p>Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.</p>	<p>педагогических наук Леонида Ивановича Боровикова «Учителям необходимо постоянно учиться, учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом...».</p> <p>Сегодня мы предлагаем мастер-класс по теме «Родительский тренинг, как одна из эффективных форм проведения родительских собраний».</p>	
<p>Теоретически - демонстрационная часть. Пояснение и рекомендации основных этапов выполнения работы</p>	<p>Старый школьный афоризм гласит «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». С данной проблемой сталкиваются педагоги, когда становятся классными руководителями.</p> <p>Являясь классным руководителем, каждый из нас ставит перед собой ряд тактических и стратегических задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомиться с семьями учащихся класса. 2. Выявить проблемы (если такие имеются) детско-родительских отношений. 3. Наметить совместный план работы по решению наиболее актуальных проблем в воспитании учащихся. 4. Выбрать наиболее эффективные формы взаимодействия с родителями. <p>Тем самым добиться решения главных стратегических задач – установление доверительных отношений с родителями своих воспитанников и продуктивного диалога «семья-школа».</p> <p>Не отказываясь от традиционных организационных и тематических родительских собраний, мы используем в своей практике, такие нестандартные формы и виды сотрудничества, как семинары-практикумы, деловые игры, родительские конференции, круглые столы, конкурсы и праздники, тренинги.</p> <p>Более подробно предлагаем остановиться на последней форме.</p> <p>Тренинг – это интенсивный курс обучения, сочетающий краткие теоретические семинары и практическую отработку навыков за краткий срок. <i>(Психологический словарь)</i></p> <p>Ключевым в этом определении словом является «практическая отработка». Только в результате системной</p>	

	<p>практической отработки достигается ожидаемый результат.</p> <p>В чем же отличие психологического тренинга и вообще тренинга от других форм обучения?</p> <p>Во-первых, используются разные виды активности, такие как обсуждение, групповая дискуссия, моделирование ситуаций (ролевая игра), упражнения (психогимнастика), наблюдения и др. Эти виды активности направлены на то, чтобы практиковать новые формы поведения и получать обратную связь от участников группы, как эта форма поведения воспринимается окружающими.</p> <p>Во-вторых, в работу тренинговой группы обязательно вводятся правила. Вот некоторые из них!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правило активности. Каждый тренингуемый обязательно участвует во всех заданиях, он активно вовлечен в процесс. Именно через активное участие достигается осознание, закрепление новых способов поведения и, в целом, результат обучения. Поэтому, группы в психологическом тренинге маленькие (5-12 человек). • Правило творчества. В тренинге создается среда для генерирования идей. Это правило направлено на то, чтобы разрушать стереотипы, которые в нас формируются в результате воспитания, обучения, полученного жизненного опыта. Правило дает возможность экспериментировать и творчески подходить к решению жизненных ситуаций. • Правило «грамотной» критики. Критикуют не человека, а выражают своё отношение к тем действиям, которые человек совершает. Так, в тренинге участники обучаются грамотно давать обратную связь, говорить о своих чувствах и лучше понимать окружающих. • Правило «здесь и сейчас». Все, что происходит на тренинге, происходит именно в этом месте и именно в это время. <p>Это лишь пример тех правил, которые действуют в тренинговой группе. Их</p>	
--	--	--

	<p>выбор во многом определяется целью тренинга, самой группой и тренером.</p>	
<p>Практическая часть. Освоение приемов выполнения.</p>	<p>Среди множества качеств, характеризующих человека во всех его проявлениях, есть такие, которые относят к качествам, крайне необходимым и важным для эффективного общения людей.</p> <p>Тренинг «Искусство общения» Цель: развитие компетентности в общении, тренировка навыков использования вербальных и невербальных средств коммуникации.</p> <p>Тренинг состоит из четырех частей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр видеофрагмента о природе и животных (лиса, волк, орел, бабочка, тигр, лев, черепаха). 2. Ассоциация. 3. Работа в малых группах по определению положительных и отрицательных качеств животного (что помогает и что мешает в общении?). При работе в группах каждый участник может высказать свое мнение, разумеется, аргументируя его, приводя примеры, иллюстрирующие, как и когда эти качества помогли преодолеть то или иное препятствие, улучшить отношения с окружающими 4. Представление результатов 	<p>Каждый участник тренинга выбирает себе одного животного, с которым он ассоциирует себя в обществе.</p> <p>Участники тренинга объединяются в группы по выбранным ассоциациям (животным).</p> <p>Участники представляют присутствующим свои результаты работы, определяют для себя наиболее «удачного животного» для общения, комментируют.</p>
<p>Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.</p>	<p>Уважаемые коллеги, у Вас на столах лежат цветные карточки-ладошки.</p> <p>Возьмите их и на каждом пальце допишите незаконченное предложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • большой палец – «Мне понравилось...» • указательный – «Я узнал...» • средний – «Меня удивило...» • безымянный – «Я понял...» • мизинец – «Я почувствовал...» <p>Спасибо за общение. Мы рады, что нам представилась возможность</p>	

	выступить перед вами, уважаемые коллеги! Талант + трудолюбие + творчество, Вот формула успеха педагога. И с ней, нам в это верить хочется, К вершинам приведёт всех нас дорога.	
--	---	--

Список литературы

1. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: учебное пособие. М.: Ось-89, 2000. 224 с.
2. Ежова Н.Н. Научись общаться!: коммуникативные тренинги. 2-е изд. Ростов н /Д.: Феникс, 2006. 250 с.
3. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. М.: МПСИ: Флинта, 1998. 204 с.
4. Овчарова Р.В. Психология родительства: учебное пособие для вузов М.: Академия, 2005. 368 с.
5. Петровская Л.А. Компетентность в общении: Социально-психологический тренинг. М.: Изд-во МГУ, 1989. 216 с.
6. Психологический тренинг в группе. Игры и упражнения: учебное пособие для вузов / сост. Т.Л. Бука, М.Л. Митрофанова. М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2005. 128 с.
7. Стюарт Д. Оперативный тренинг. СПб.: Питер, 2001. 128 с.

Электронное издание

**ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ**

Сборник статей

Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций

Статьи представлены в авторской редакции

Ответственный редактор:
Михайлова Валерия Евгеньевна

Компьютерная верстка, дизайн – А.П. Бугаев

Дата размещения на сайте 07.11.2020

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»
644043, г. Омск, ул. Фрунзе, 1, корпус 4/1
Тел.: (3812) 79-03-16; mail@mano.pro

<http://mano.pro>