

Нравственные ценности и будущее человечества



2026

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»**

**Омская митрополия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)**

**Омское региональное отделение
общероссийской общественной организации
«Российский комитет защиты мира»**

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Многопрофильная Академия непрерывного образования»
Омская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Омское региональное отделение общероссийской общественной организации
«Российский комитет защиты мира»**

ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

**Сборник статей
XVII Международных аксиологических чтений
31 марта 2026 г.**

Текстовое электронное издание

Аксиологические чтения – традиционные и проводятся ежегодно при содействии Омской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира». Содержание сборника включает материалы теоретического, научно-методического и практического характера, в которых освящаются вопросы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации порастающего поколения. Авторы подчеркивают важность рассмотрения вопросов духовности, здоровья, ценностного отношения к людям, обществу, культуре с педагогических, культурологических, философских, теологических позиций. Представленные в сборнике материалы могут быть полезны исследователям, педагогам, преподавателям, занимающимся вопросами воспитания подрастающего поколения.

УДК 37.034

ББК 74.200.51

Н86

Редакционная коллегия:

д-р пед. наук, профессор В.И. Гам,

канд. пед. наук, доцент О.С. Парц

Ответственный редактор О.Г. Романенко

Редакция не несет ответственности за содержание статей,
достоверность приведенных в них данных и мнение, выраженное авторами.

Омск
АНПОО «МАНО»
2026

Содержание

КАДЕТСКИЙ КОРПУС КАК СРЕДА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ	6
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГОДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ..	9
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК	12
НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ПУТЬ К НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	16
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ РУССКОГО НАРОДА.....	20
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ПОХОДОВ И КВЕСТ-ЗАНЯТИЙ.....	24
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК НРАВСТВЕННЫЙ ПОСЫЛ В БУДУЩЕЕ: ОТ КОЛЫБЕЛЬНОЙ ДО БЫЛИНЫ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО И ФОП ДО	27
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ.....	32
СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	35
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	39
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ И АПРОБАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ДОБРЫЙ СВЕТ»	42
ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И БЛАГОЧИНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.....	46
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. РАБОТА СЕМЕЙНЫХ КЛУБОВ	54
РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	58
ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МОЛОДЁЖИ.....	61
ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	64

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММЫ ПРЕВЕНТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ «Я И ПОЛЕЗНЫЕ ПРИВЫЧКИ»	67
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ: ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	72
НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	75
ФОРМИРОВАНИЕ КАДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА ПРИМЕРЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «БУДУЩИЙ ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА».....	78
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	82
«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО	86
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С КУБИКАМИ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ	90
РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ: РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИКОП) КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	95
ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ.....	99
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	104
СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ»	106
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И ЦЕРКВИ.....	111
РОЛЬ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ	115
ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ И РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ - ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	117
КРАЕВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ	120
АКТУАЛЬНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ИДЕНТИЧНОСТЬ»: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	125
ЗНАЧЕНИЕ ПОЛЕМИКИ СВЯТОГО ИРИНЕЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БОГОСЛОВСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ СЕМИНАРИСТА	129

РЕСТАВРАЦИЯ ИКОНОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА БАЗЕ ОМСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ.....	133
АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ДУХОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТРУДАМ РАННЕХРИСТИАНСКИХ ЦЕРКОВНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ	136
ИДЕЙНЫЕ ОСНОВЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ: ОБРАЗЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА (1920-Е – 1940-Е ГГ.)	141
УЧЕНИЕ О СВЯТОСТИ И О СВЯТЫХ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТВОРЕНИЯХ ПРЕПОДОБНОГО СИМЕОНА НОВОГО БОГОСЛОВА В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	146
РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «КОРОТКО И ЯСНО - ОТ ТОГО И ПРЕКРАСНО»: ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТИЗМ, РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ	151
ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «МЫ ПРИОКЧАНЕ» В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО: КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ	155

**Абраменко Александр Анатольевич, воспитатель учебного курса,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»,
г. Омск, Россия**

КАДЕТСКИЙ КОРПУС КАК СРЕДА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Аннотация

В статье рассматривается кадетский корпус как особая образовательная среда, в которой духовно-нравственные и гражданско-патриотические ценности закрепляются не только через учебные занятия, но и через уклад жизни, традиции, коллективные практики и наставничество. Показано, что эффективность воспитания в кадетском корпусе определяется целостностью среды: согласованностью требований, личным примером взрослых, регулярностью воспитательных событий и включённостью самих кадет в полезную деятельность. Обосновано, что дисциплина и регламент сами по себе не гарантируют нравственного результата: важно, чтобы они были связаны с осмысленными целями, уважением личности и развитием ответственности. Выделены ключевые механизмы воспитания (ритуалы и традиции, служение и социальные проекты, физическая культура, школьный музей и военно-историческая работа, совместное проживание и коллектив). Сформулированы практические рекомендации по снижению рисков формализма и повышению воспитательного эффекта.

Ключевые слова: кадетский корпус, духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, образовательная среда, дисциплина, наставничество, традиции, служение Отечеству.

Вопрос духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подростков сегодня особенно значим: у части школьников снижается устойчивость ценностных ориентиров, а “быстрые” информационные впечатления нередко подменяют личные смыслы. В этих условиях кадетский корпус выступает не просто как профильное обучение, а как целостная воспитательная среда, где ценности закрепляются через уклад жизни, традиции и коллективную ответственность. Его задача - сформировать личность, готовую к служению обществу и государству, дисциплине, уважению исторической памяти и осознанному нравственному выбору [1].

Воспитательная сила кадетского корпуса связана с постоянством влияния среды. Ценности формируются не только наставлениями, а прежде всего через опыт отношений, поступков и ответственности, через включённость в значимую деятельность и понимание последствий. Поэтому важны устойчивые условия: единые требования к культуре поведения, регулярные полезные практики, коллектив как пространство поддержки и контроля, а также личный пример воспитателей и офицеров-воспитателей. Эти элементы эффективны только в комплексе: дисциплина без смысла даёт формальность, символика без дел превращается в декларацию.

Особенность кадетского корпуса - уклад, близкий к воинской культуре: форма, субординация, строевая подготовка, церемонии, уважение к символам, точность и собранность. Уклад выступает инструментом социализации: подросток учится держать

слово, отвечать за порученное, учитывать интересы подразделения. Однако дисциплина даёт нравственный результат лишь тогда, когда она морально оправдана и объяснена. Если требования воспринимаются как давление, возникает внешнее подчинение без внутреннего принятия ценностей. Поэтому педагогическая задача - связывать правила с понятными основаниями (уважение к товарищам, безопасность, общая цель, традиции корпуса и страны), а “служение Отечеству” раскрывать как реальную пользу людям и обществу [4].

Большую роль играет коллективная деятельность: совместная учёба, тренировки, подготовка к соревнованиям и смотрам формируют товарищество и навыки командного взаимодействия. Институт наставничества (старшие кадеты, командиры, воспитатели) помогает младшим адаптироваться, учит ответственности за слабого и уважению достоинства другого человека [5]. Через наставничество подросток получает практику нравственного выбора - не “давить”, а убеждать, объяснять и помогать.

Гражданско-патриотическое воспитание наиболее эффективно, когда опирается на реальные дела: военно-исторические и краеведческие проекты, школьный музей, уход за памятными местами, волонтерство, встречи с ветеранами. Тогда патриотизм выражается не в лозунгах, а в ответственности за память, людей и настоящее. Значима и физическая, военно-спортивная подготовка: она развивает волю, устойчивость к трудностям и уважение к правилам. При этом важно избегать “культы силы”: ценность кадетского воспитания - в соединении силы и нравственности, самоконтроле и готовности действовать во благо.

Одновременно существуют риски: формализм, авторитарность и выгорание педагогов, если система держится только на контроле. Чтобы усилить результат, необходимы: регулярная рефлексия (обсуждение поступков, разбор ситуаций), опора на социально значимые проекты, наставничество как культура поддержки и партнёрство с семьёй [5].

Таким образом, кадетский корпус является эффективной средой духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания при условии целостной организации уклада и содержательных практик. В такой модели ценности закрепляются через традиции, коллектив, наставничество, социальные дела и физическую подготовку [3; 6], формируя дисциплину, гражданскую зрелость и способность к нравственному выбору.

Список используемых источников:

1. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. - Ростов н/Д : Изд-во Ростовского пед. ун-та, 2000. - 352 с.
2. Лихачев Б. Т. Педагогика : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт-М, 2001. - 523 с.
3. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. - Киев : Радянська школа, 1973. - 288 с.
4. Вазлеев В. А. Кадетские корпуса современной России // Молодой ученый. - 2018. - № 3 (189). - С. 175–178.

-
5. Ильина И. М., Воробейчикова О. П. Организация учебно-воспитательной работы в кадетских корпусах. - 2017. - С. 52–56.
 6. Гришко Е. В. Кадетское образование в России: история и перспективы. - 2019. - С. 360–361.
 7. Кадетское образование: формируя будущее : научно-практические статьи / Санкт-Петербургский кадетский военный корпус ; [сост.: Е. А. Марковская, М. Ю. Рословцева] ; [под ред. И. Н. Царева]. - Казань : Бук, 2021. - 150 с.
 8. Дугин И. М. Нравственное воспитание учащихся кадетских корпусов России : монография. - СПб. : Политехн., 2006. - 180 с.
 9. Беляев А. В. Кадетские корпуса дореволюционной России: опыт организации педагогических отношений : монография. - Ставрополь : Сервисшкола, 2008. - 220 с.
 10. Асмолов А. Г. Психология личности : учебник. - М. : Изд-во МГУ, 1990. - 367 с.
 11. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. - М. : Художественная литература, 1983. - 623 с.
 12. Леонтьев Д. А. (ред.) Личностный потенциал: структура и диагностика. - М. : Смысл, 2011. - 680 с.

Тулякова Светлана Олеговна, учитель – логопед

Чуднова Елена Ивановна, педагог-психолог

Шааб Наталья Валериевна, учитель-дефектолог

БДОУ г. Омска «Детский сад №314 комбинированного вида»

tulyakova_svetlana@mail.ru

Омск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГОДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В представленной статье раскрывается вопрос о формировании гражданско-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, как одного из направлений коррекционной работы. Приводятся примеры работы с обучающимися представленной нозологической категории, раскрываются основные формы и методы при реализации данного направления.

Ключевые слова: задержка психического развития, старшие дошкольники, гражданственность, патриотизм, семья, ребёнок, детский сад.

Одной из самых труднодостижимых целей дошкольного образования является гражданско-патриотическое воспитание. Задача сложна в своём решении в силу возрастных особенностей детей и их общего развития. В дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не формируется окончательно, а только зарождается.

В нашем образовательном учреждении работают две группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с задержкой психического развития. Каждый обучающийся имеет в свою очередь второстепенное нарушение, а именно недоразвитие речи системного характера различного уровня. В группах компенсирующей направленности предусмотрено тематическое планирование по лексическим темам недели, где каждая неделя посвящена определённой теме, которые зачастую взаимосвязаны и логически перекликаются между собой.

Для решения задач посвященных гражданско-патриотическому воспитанию мы с коллегами в своей работе используем различные лексические темы, такие как: «Моя семья», «Хлеб», «Мой город», «День защитника Отечества», «Моя страна Россия», «День Победы» и многие другие.

Обращаясь к теме «Моя семья», мы в ходе коррекционно-развивающей работы используем приём «Семейный альбом». Обучающиеся, совместно с родителями приносят фотографии своей семьи, которые мы собираем в альбом. В свободное время, рассматривая фотографии с педагогами группы, дети рассказывают педагогам и своим друзьям в группе о своей семье, тем самым развивая связную повествовательную речь.

Также в рамках своей работы мы практикуем «День открытых дверей», где каждый родитель может посетить, к примеру, индивидуальное коррекционное занятие со своим ребёнком. В дальнейшем, полученные знания, умения, навыки,

приобретённые в ходе занятия, родители могут применить на практике в своей семье, используя такую форму работы как «Я - педагог!». Кроме того, в планах на текущий учебный год мы предусматриваем участие родителей совместно с обучающимися в проектной деятельности детского сада. Планируем создать такие совместные проекты как: «Традиции семьи», «Как появилась наша страна», «Что означают наши фамилии?» и другие. Дети совместно с родителями проведут работу над составлением генеалогического древа и изобразят герб своей семьи.

Детский сад играет важную роль в помощи семье в воспитании граждан. При изучении лексической темы «Детский сад» мы планируем провести экскурсию, где дети познакомятся с помещениями детского сада, такими как, кабинет заведующего, медицинский кабинет, кухня, прачечная и т.д., а также с профессиями сотрудников детского сада.

Изучая такие лексические темы, как «Моя страна Россия», «Мой город», которые объединены одной целью – воспитанием у детей любви к своей Родине, один из самых эффективных методов работы по формированию гражданственности и патриотизма, на наш взгляд, несомненно, является экскурсия. В связи с особенностями развития наших обучающихся и ограниченными возможностями здоровья, а также наличием инвалидности у некоторых из них, у педагогов не всегда есть возможность лично посетить с детьми музеи, театры и исторические места нашего города. Знакомство детей с родным городом, в данном случае, мы продолжаем через прослушивание литературы на своих занятиях, просмотры фильмов, презентаций, посещение мероприятий на территории учебного заведения, где дети могут окунуться в атмосферу общей радости, веселья, а свои эмоции, впечатления в дальнейшем отразить в составлении описательных рассказов, рисовании, конструировании [1].

Формируя и воспитывая у детей любовь к родному городу, мы тем самым подводим их к пониманию, что город, в котором они проживают, является частицей нашей Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

При знакомстве с родным краем нам на помощь приходят патриотические уголки, где собран богатый материал. Это альбомы, лепбуки, дидактические и настольные игры, куклы в национальных костюмах, художественная литература, предметы национального быта и многое другое. В ходе коррекционных занятий мы знакомим детей с историческими местами и памятниками родного края, знаменитыми земляками своей малой Родины, с государственной символикой, с традициями. Не забываем про народный фольклор, праздники, игры, которые проводим в различных режимных моментах. Итогом работы в данном направлении являются разработанные нами викторины, кроссворды для родителей, стенгазеты, презентации, инсценировки сказок.

Продолжением работы в группах компенсирующей направленности по гражданско-патриотическому воспитанию нашего образовательного учреждения является знакомство детей с городами России, с таким понятием как «наша страна», со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Также мы знакомим обучающихся с русскими народными промыслами, с русской матрешкой, с былинными богатырями. Расширяем представления детей о родной стране, рассказывая о государственных и народных праздниках, тем самым поддерживаем интерес к событиям,

происходящим в стране, формируем чувство гордости за Россию.

Дети и родители наших групп участвуют в акциях «Покормите птиц зимой», «Окна Победы», «Посади сирень», «Поздравь ветерана», «День России» и многих других.

Сегодня среди наиболее острых вопросов гражданско-патриотического воспитания стоит вопрос о формировании у дошкольников ценностного отношения к Родине, и перед нами, в том числе, коррекционными педагогами, стоит задача увлекательно и эффективно проводить работу в данном направлении.

Список использованной литературы:

1. Емельянова, И.Д., Подольская, О.А. Особенности формирования представлений об общечеловеческих ценностях у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // ПНиО. 2020. №2.

**Акифьева Татьяна Викторовна, учитель-логопед,
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида №400»
1969-97@mail.ru
г. Омск, Россия**

**Никитина Светлана Петровна, учитель-логопед,
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида №400»
svetlana.nikitina79@yandex.ru
г. Омск, Россия**

**Беседина Виктория Викторовна, учитель-логопед,
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида №400»
vika-8108@mail.ru
г. Омск, Россия**

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК

Аннотация

В статье рассматривается проблема формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества, в частности пословиц и поговорок. Раскрывается их воспитательный и развивающий потенциал в логопедической работе, а также возможности использования в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Особое внимание уделяется роли пословиц и поговорок в развитии речи, мышления и нравственных представлений дошкольников.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, дошкольники, логопедия, пословицы, поговорки, развитие речи, личность ребенка.

Введение

Современная система дошкольного образования ориентирована не только на развитие познавательных и речевых способностей ребенка, но и на формирование его личности, основанной на духовно-нравственных ценностях. В условиях социальных изменений особую значимость приобретает воспитание у детей таких качеств, как доброта, уважение, честность, трудолюбие, ответственность и любовь к Родине.

По мнению многих исследователей, нравственное развитие личности начинается именно в дошкольном возрасте, когда ребенок особенно восприимчив к слову взрослого и образным формам подачи информации. Именно в этот период закладываются основы мировоззрения, формируются первичные представления о добре и зле, справедливости, взаимопомощи. Важную роль в этом процессе играют средства родного языка, обладающие высокой эмоциональной и смысловой насыщенностью.

Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества представляют

собой уникальный педагогический ресурс. Они отражают многовековой опыт народа, его моральные установки и жизненные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Пословицы и поговорки отличаются лаконичностью, образностью и глубоким смыслом. В них в сжатой форме отражены основные моральные принципы: уважение к труду («Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»), ценность дружбы («Старый друг лучше новых двух»), честность и справедливость («Как аукнется, так и откликнется»), забота о ближнем («Не имей сто рублей, а имей сто друзей»).

Для дошкольников пословицы и поговорки являются доступным и эмоционально привлекательным способом знакомства с нравственными нормами. Яркие образы и ритмичность высказываний способствуют их запоминанию и активному использованию в речи. Постепенно дети начинают понимать переносный смысл высказываний и соотносить их с реальными жизненными ситуациями. Использование пословиц и поговорок в образовательном процессе способствует развитию у детей способности анализировать поступки героев, делать выводы, выражать собственное отношение к происходящему. Это формирует основы морального сознания и нравственного поведения.

Особенно эффективным является использование пословиц и поговорок в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, так как они стимулируют речевую активность, повышают мотивацию к обучению, способствуют обогащению словарного запаса, формированию грамматически правильных высказываний, развитию связной и выразительной речи. Использование пословиц и поговорок в логопедической практике позволяет эффективно сочетать задачи речевого развития с духовно-нравственным воспитанием дошкольников.

Для успешного формирования духовно-нравственных ценностей посредством пословиц и поговорок важно учитывать возрастные, индивидуальные и речевые особенности детей с ОНР. Отбор материала должен соответствовать уровню речевого и познавательного развития дошкольников. На начальном этапе рекомендуется использовать пословицы с конкретным и наглядным смыслом, опираясь на иллюстрации, игровые ситуации и личный опыт детей. Постепенно можно переходить к более сложным высказываниям, требующим анализа и обобщения.

Работа с пословицами и поговорками может включать следующие виды заданий:

- объяснение смысла пословицы с опорой на жизненный опыт ребенка;
- подбор ситуаций или примеров, иллюстрирующих содержание пословицы;
- составление рассказов или коротких диалогов с использованием пословиц;
- сравнение пословиц с противоположным смыслом;
- инсценирование пословиц в игровой форме.

Такие задания не только развивают речь, но и формируют у дошкольников нравственные представления, умение рассуждать и делать выводы. Для детей с ОНР особенно важно, что работа с пословицами способствует активизации речевого подражания, формированию фразовой речи, уточнению и расширению словарного запаса, а также развитию понимания переносного смысла высказываний.

Особое значение имеет поэтапная работа: от понимания прямого смысла пословицы к осмыслению её обобщающего и нравственного содержания.

В логопедической практике могут использоваться следующие упражнения:

Упражнение «Закончи пословицу». Логопед произносит начало пословицы («Без труда не вытащишь...»), а ребёнок подбирает и проговаривает её окончание. Упражнение направлено на развитие слухового восприятия, фразовой речи и грамматического строя.

Упражнение «Объясни смысл». Детям предлагается пословица, после чего логопед задаёт наводящие вопросы: «О чём говорится?», «Почему так говорят?», «Когда так можно сказать?». Упражнение способствует развитию связной речи, логического мышления и понимания переносного смысла.

Упражнение «Подбери картинку». Ребёнку предлагаются иллюстрации с различными ситуациями. Необходимо выбрать ту, которая соответствует смыслу пословицы. Упражнение помогает формировать понимание содержания высказывания и развивает словарь.

Упражнение «Составь рассказ». На основе пословицы ребёнок составляет короткий рассказ или описывает ситуацию из личного опыта. Задание направлено на развитие связной монологической речи и умения последовательно излагать мысли.

Упражнение «Инсценировка». Дети разыгрывают небольшие сценки, отражающие смысл пословицы. Упражнение способствует активизации речевой деятельности, развитию диалогической речи и эмоционально-волевой сферы.

Использование данных упражнений в системе логопедической работы позволяет не только корректировать речевые нарушения у детей с ОНР, но и формировать у них устойчивые духовно-нравственные ориентиры. Важно, чтобы работа с пословицами и поговорками носила систематический характер и была интегрирована в различные виды деятельности.

Сотрудничество логопеда с воспитателями и родителями усиливает воспитательный эффект, так как обеспечивает единое образовательное пространство и закрепление нравственных норм в повседневной жизни ребенка.

Таким образом, пословицы и поговорки являются действенным средством формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников. Использование их в логопедической работе позволяет гармонично сочетать задачи речевого развития и нравственного воспитания, способствует формированию личности ребенка, основанной на традиционных ценностях.

Систематическая и целенаправленная работа с пословицами и поговорками развивает у детей умение понимать образный смысл речи, анализировать поступки, делать нравственный выбор. Таким образом, устное народное творчество выступает важным педагогическим ресурсом в формировании духовно богатой и социально адаптированной личности дошкольника.

Список использованной литературы:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — М.:

Педагогика, 2008.

2. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2019.
3. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. — М.: Смысл, 2015.
4. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. — М.: Академический проект, 2011.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка детей с нарушениями речи к школе. — М.: Просвещение, 2017.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М., 2014.

**Зими́на Татьяна Евге́ньевна, воспитатель высшей категории,
БДОУ «Детский сад №396 общеразвивающего вида»,
zibita.ru@mail.ru
г.Омск, Россия**

**Дмитриева Ирина Владимировна, воспитатель высшей категории,
БДОУ «Детский сад №396 общеразвивающего вида»,
dmitrieva1701irina@yandex.ru
г.Омск, Россия**

**Игбердинова Рахия Оразалыновна, воспитатель высшей категории,
БДОУ «Детский сад №396 общеразвивающего вида»,
kamilamurr2003@gmail.com
г.Омск, Россия**

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ПУТЬ К НАВЯСТВЕННМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация:

Статья посвящена роли народного творчества в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Авторы подчёркивают, что произведения устного народного творчества, такие как сказки, пословицы, поговорки, потешки и колыбельные песни, являются эффективным инструментом формирования морально-нравственных ценностей. В работе подробно рассматривается воспитательный потенциал каждого жанра фольклора, демонстрируется, как они способствуют развитию эмпатии, формированию представлений о добре и зле, справедливости, а также учат преодолевать трудности и ценить дружбу. Особое внимание уделяется доступности и привлекательности народного творчества для детей, что делает его незаменимым в педагогической практике.

Ключевые слова: поговорки; пословицы; народная мудрость; моральный компас; жизненные ситуации; моральные дилеммы; взаимовыручка; перенос в реальную жизнь.

Нравственное воспитание детей является одной из важнейших задач современной педагогики[5]. Особенности психоэмоционального развития детей дошкольного возраста обуславливают необходимость поиска эффективных методов формирования морально-нравственных ценностей. Одним из наиболее действенных инструментов являются произведения устного народного творчества, включающие сказки, пословицы, поговорки. Их значимость определяется способностью вызывать интерес у детей, стимулируя одновременно восприятие этических норм.

Народный фольклор, будучи живым отражением народной мудрости и опыта, веками служил инструментом передачи культурных ценностей и нравственных норм от поколения к поколению[2]. Его лаконичность, образность, ритмичность и мелодичность делают его особенно доступным и привлекательным для детей дошкольного возраста.

Потешки, поговорки, колыбельные песни, сказки – все эти жанры несут в себе глубокий воспитательный потенциал, способствуя формированию у ребёнка целостной картины мира и его места в нем[8].

Потешки, с их короткими, запоминающимися строками, яркими образами и часто игровым характером, являются первым шагом ребёнка в мир нравственных отношений. Такие произведения, как «Сорока-ворона», «Ладушки-ладушки», «Идёт коза рогатая», не только развивают мелкую моторику, но и закладывают основы понимания заботы и внимания.

Поговорки и пословицы представляют собой концентрированную народную мудрость, выраженную в лаконичной и образной форме[4]. Они служат своеобразными «моральными компасами», направляющими ребёнка в мире социальных отношений.

Поговорки и пословицы, будучи краткими и ёмкими, легко запоминаются детьми и становятся частью их речевого и мыслительного багажа[1]. Они служат основой для обсуждения различных жизненных ситуаций, помогая ребёнку осмыслить моральные дилеммы и сделать правильный выбор.

Колыбельные песни, в свою очередь, оказывают глубокое эмоциональное воздействие[6]. Их мелодичность, нежность и умиротворяющий характер создают атмосферу любви и защищённости. Тексты колыбельных часто содержат образы добра, покоя и благополучия, которые подсознательно усваиваются ребёнком. Пение колыбельной – это акт проявления заботы и любви со стороны взрослого, который ребёнок воспринимает как эталонное поведение. Это формирует у него представление о том, как следует проявлять нежность и внимание к близким.

Сказки, являясь наиболее объёмными и сложными жанрами фольклора, предоставляют широчайшие возможности для формирования этических качеств[7]. В сказках ребёнок сталкивается с яркими образами добра и зла, справедливости и несправедливости, героизма и трусости. Герои сказок, такие как Иван-царевич, который помогает нуждающимся или Василиса Премудрая, которая проявляет доброту к животным, служат образцами для подражания. Ребёнок сопереживает героям, радуется их успехам и огорчается их неудачам, развивая тем самым эмпатию. Сказки, где добро побеждает зло, укрепляют веру ребёнка в торжество справедливости.

Персонажи, которые преодолевают трудности благодаря своей смелости и смекалке (например, Колобок, который убегает от всех хищников или Иван-дурак, который оказывается самым умным), учат ребёнка не бояться препятствий и искать нестандартные решения.

Взаимоотношения между персонажами сказок часто демонстрируют важность дружбы и поддержки. Например: три медведя, которые живут вместе или звери, которые помогают друг другу в беде, иллюстрируют ценность коллективизма и взаимовыручки.

Сказки позволяют ребёнку прожить различные ситуации в безопасной, игровой форме, осмыслить их моральную сторону и сделать выводы, которые затем могут быть перенесены в реальную жизнь[3,6].

Народный фольклор не должен рассматриваться как отдельный предмет, а должен быть органично интегрирован во все виды деятельности дошкольников. Регулярное

чтение потешек, поговорок и сказок, сопровождающееся обсуждением их смысла и моральных уроков, является основой [1,5]. Важно не просто прочитать текст, но и задавать наводящие вопросы: «Почему герой поступил так?», «Как бы ты поступил на его месте?», «Чему нас учит эта история?». Фольклорные произведения идеально подходят для организации сюжетно-ролевых игр. Дети могут разыгрывать сцены из сказок, примеряя на себя роли героев и проигрывая различные ситуации. Потешки могут использоваться в подвижных играх, развивая не только физические навыки, но и умение следовать правилам. Пение народных песен, разучивание колыбельных, исполнение потешек с движениями обогащают эмоциональный мир ребёнка и способствуют лучшему усвоению их содержания. Рисование, лепка, аппликация по мотивам фольклорных произведений позволяют детям визуализировать образы и идеи, заложенные в них, и глубже осмыслить их. Например, дети могут нарисовать доброго героя сказки или слепить персонажа, который учит их трудолюбию. Организация тематических бесед на основе фольклорных материалов помогает детям анализировать поступки героев, сравнивать их с собственным опытом.

Педагог играет ключевую роль в эффективном использовании народного фольклора. Его задача – не только познакомить детей с произведениями, но и помочь им понять их нравственный смысл. Педагог должен читать и рассказывать фольклорные произведения с выражением, передавая эмоции и интонации персонажей. Это помогает детям лучше воспринимать содержание и сопереживать героям. В зависимости от возраста и уровня развития детей, педагог может адаптировать тексты, упрощая сложные обороты или добавляя пояснения. Педагог сам должен демонстрировать те этические качества, которые он стремится воспитать у детей, используя в своей речи пословицы и поговорки, проявляя доброту, справедливость и уважение.

Народный фольклор – это бесценный источник мудрости и нравственных ориентиров, который обладает уникальным потенциалом для формирования этических качеств у детей дошкольного возраста. Потешки, поговорки, сказки, будучи неотъемлемой частью культурного наследия, способны в доступной и увлекательной форме донести до ребёнка такие важные ценности, как доброта, справедливость, уважение, трудолюбие и ответственность.

В условиях стремительно меняющегося мира, когда дети подвержены влиянию множества разнообразных, порой противоречивых информационных потоков, обращение к народному фольклору становится особенно актуальным. Он служит своеобразным якорем, помогающим ребёнку ориентироваться в мире ценностей, формировать устойчивые нравственные установки и становиться гармоничной, социально адаптированной личностью. Таким образом, народный фольклор является не просто элементом культурного наследия, но и мощным инструментом воспитания, способным внести значительный вклад в формирование этически зрелого поколения.

Список используемых источников:

1. Алексеева М.М., Янушко Е.А. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2003.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1999.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
4. Карabanова О.А. Формирование нравственного поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989.
5. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001.
6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975.
7. Макаренко А.С. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1977.
8. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1980.

Курникова Е.В., заведующий
МБДОУ детский сад №24 г.Павлово
Elena-Kurnikova2011@mail.ru
г.Павлово, Россия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ РУССКО-ГО НАРОДА

Аннотация

В России испокон веков семья была защитой для человека, местом, где он с младенчества впитывал основы родной культуры, обычаев, нравственных устоев.

В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» названы традиционные российские ценности, среди которых «жизнь.. достоинство.. патриотизм, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений».

В процессе реализации инновационной деятельности творческой группой педагогов ДО по-новому осмыслено содержание работы по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным ценностям культуры своего народа через усвоение норм взаимоотношений в семье, обычаев, устоев, традиций.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, культура русского народа, семейные традиции, обычаи, преемственность поколений, проект.

Воспитание уважительного отношения к традиционным ценностям культуры русского народа закладывается в семье. Поэтому, говоря об этом, нельзя не коснуться возрождения отечественных традиций семейного воспитания. В России испокон веков семья была защитой для человека, местом, где он с младенчества впитывал основы родной культуры, обычаев, нравственных устоев. В каждом из нас отражается история эпохи, русско-го народа, предков семьи.

Проблема семьи в современном мире стоит, как никогда, остро, общество переживает ее кризис. Каждая вторая семья распадается, молодежь несерьезно относится к институту брака, предпочитая свободные отношения, слепо следуя западным ценностям, которые долгое время агрессивно пропагандировали СМИ. Кроме того, причина кризиса семьи кроется в утрате преемственности с прошлым, нарушении связей между поколениями. Именно по этой причине семья не выполняет исконной своей функции: передачи подрастающим поколениям духовно-нравственных и культурных традиций, утратив понимание процесса воспитания как «питания ребенка духовной пищей».

Развитие системы духовно-нравственного воспитания в России является в настоящее время в приоритете, стратегия определена в ряде документов, таких как Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция духовно-

нравственного развития и воспитания, в Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» названы традиционные российские ценности, среди которых «жизнь.. высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений».

В процессе инновационной деятельности творческой группой педагогов ДО было осмыслено содержание по приобщению к культурным традициям через усвоение норм взаимоотношений в семье и норм поведения. Результатом профессиональной деятельности педагогов является разработка детско-взрослых образовательных проектов, в том числе «Я и моя семья», в соответствии с которым мы выстроили работу с родителями (законными представителями) в рамках приобщения детей к традиционным ценностям культуры родного народа. Степень вовлеченности родителей воспитанников весьма разнообразна – это во многом зависит от их желания и возможностей.

В рамках информационно-аналитического направления выявляли запросы семьи, проводив анкетирование, личные беседы, направленные на установление эмоционального контакта, готовности родителей (законных представителей) к взаимодействию с детским садом по данному направлению работы.

Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей), включала в себя проведение бесед «Знакомство дошкольников с традициями и обычаями русской семьи», «Как организовать семейный праздник», консультации «Знакомим дошкольников с народными играми», тренинга «Семейные роли и взаимоотношения», родительских собраний «Влияние знаний о родном городе на игры детей», консультации «О значимости примера родителей (законных представителей) в понимании у детей своей будущей семейной роли», «Какие обряды и праздничные традиции приняты на Павловской земле», обучающего практикума «Традиции гостеприимства в семье», разработку памяток «Что почитать с ребенком о народных промыслах».

Работа по наглядно – информационному направлению проводилась через родительские уголки, информационные стенды, папки передвижки. Мы предлагали примерные темы маршрута: в музеи, выставочный зал, храм, на концерты, масленичные гулянья и др. Результатом таких походов стали подготовки фотоотчетов, презентаций, распространение передового педагогического опыта «Преемственность традиций в моей семье», «Воспитание детей посредством русских подвижных игр», помощь родителей (законных представителей) в оформлении тематической зоны в музее детского сада «Русская изба». Собранные предметы народной старины помогают дошкольниками вживаться в народную культуру, сформировать способность прогнозировать изменения предметов. Это важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

Знакомство дошкольников с культурой и семейными традициями, обычаями в родном городе помогает воспитывать любовь к истории, культуре своего народа, своей семье, помогает сохранить прошлое, строить будущее, способствует успешной социализации в родных местах. Поэтому воспитатели стараются донести материал

дошкольникам в доступной форме, для лучшего восприятия сопровождают рассказы показом компьютер-ных презентаций.

На протяжении многих веков сложилось так, что образ отца как человека, воплощавшего закон и долг, которому дано право принимать решения, обеспечивать счастье и благополучие членов семьи. По русским представлениям, сын является продолжателем семейного имени, опорой семьи, защитником семейной чести, заместителем отца в случае его смерти или болезни, кормильцем родителей в старости.

На матери лежала ответственность за нравственный климат в семье, поддержание в ней согласия и покоя. Мать-хранительница домашнего очага, хлебосольного и гостеприимного дома, где царит доброта, ласка, спокойствие и забота. Она должна была предотвращать ссоры, регулировать внутрисемейные конфликты. Старшую сестру считали ближайшей помощницей матери, отношение старшей сестры к младшим детям в семье было сродни материнскому: позаботиться, уберечь, научить.

По русским представлениям отношения братьев и сестер, как правило, базировались на взаимопомощи и поддержке. Народная пословица гласит: «Брат за брата пуще каменных стен». Принцип «брат за брата» побуждал старшего защищать младшего, участвовать в его трудовом воспитании, опекать. Через беседы «Образ отца», «Мать-хранительница семейного очага», «Защитники Отечества в моей семье», «Старшие и младшие в семье», игры «Кто больше назовёт добрых дел», «Семейные обязанности», «Моя семья», «Моя родословная», рассматривание фото-графий, альбомов «Моя мама», «Мой папа», энциклопедий дошкольники постигают самобытность русских культурных традиций, которые естественно вобрали в себя нравственно-этические ценности христианства.

Трудно переоценить значение семьи и в трудовом воспитании. При этом трудовое воспитание всегда естественно и незаметно соединялось в традиционной семье с духовным воспитанием, составляя его неотъемлемую часть. Во многих играх дети очень точно подражали разным видам работ взрослых. Ребята с удовольствием демонстрируют фотографии, альбомы, отражающие совместные труд семьи: «Помогаю папе», «Строим скворечник с бабушкой», «Печем пирог с мамой», «Варим кашу с бабушкой», «Подметаем с сестрой», «Поливаем грядки с братом». Совместное участие взрослых и детей в экологических акциях по благоустройству и озеленению территории дошкольной организации способствует воспитанию у дошкольников уважения к труду людей, гордости за вклад своей семьи, любви и привязанности к детскому саду.

Приобщение к русским традициям и культуре невозможно без использования средств народной педагогики, которая представляет собой совокупность и взаимосвязь идей, навыков и приемов по вопросам развития воспитания и обучения подрастающего поколения, отраженных в народном творчестве: это и народный фольклор, обряды и традиции (культура быта, земледельческий календарь), народные промыслы, праздничная культурная традиция.

В народных играх: «Подушечка», «Костромушка», «Плетень», «Кумок, подай уголок», «Кто быстрее сложит поленицу», «Кузнецы» дошкольникам возможно укрепить свой дух, тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую жизни. В свободное время в кругу семьи и во дворах города рекомендуем

«Прыганье со свя-занными ногами», «Горелки», «Бой петухов», «Челнок», «Трифон шубу чинит», «Золотые ворота». Незаменимы в воспитании детей русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Ивануш-ка», «Репка», потешки «Уж, я Тане пирог испеку», «Из-за леса, из-за гор», «К милой бабушке», «Знаю я, дома дружная семья» о семье, традициях, взаимоотношениях, ответственности.

Русский танец, песня, музыка, частушки должны стать частичкой жизни ребёнка. Народный праздник является большой яркой и глубоко содержательной игрой. Праздновали на Руси и сейчас в Павлове уместны такие праздники как – «Покров», «Рождество Христово», «Масленица», «Пасха». Проживая с детьми и их родителями (законными представителя-ми) любимые в народе праздники, осваивая обряды, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что изучение традиционных ценностей культуры русского народа следует осуществлять во взаимодействии с семьей и возрождении традиций семей-ного воспитания. От общих наших усилий зависит то, каким вырастет но-вое молодое поколение, будет ли оно, став взрослыми не только гордиться своей семьей, своими предками, но и передавать опыт, традиции, культуру своим детям.

Список используемых источников:

Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ госу-дарственной политики по сохранению и укреплению традиционных рос-сийских духовно-нравственных ценностей»

Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспи-тания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина. - М: ООО «Русское слово» - учебник», 2019, 112 с.

Ельцова О.М. Воспитание в духе культурных традиций, М.: ТЦ Сфера-2024

**Кузнецов Андрей Владимирович, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 440»,
an.kuznecov@mail.ru
г. Нижний Новгород**

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ПОХОДОВ И КВЕСТ-ЗАНЯТИЙ

Аннотация:

в статье рассматривается современный подход к физическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), выходящий за рамки развития исключительно двигательных навыков. Автор обосновывает туристическую деятельность (мини-походы и квест-занятия) как эффективный и системный инструмент духовно-нравственного становления личности дошкольника. Раскрывается воспитательный потенциал подобных занятий: в условиях игровых испытаний у детей естественным образом формируются взаимопомощь, ответственность, дисциплина, бережное отношение к природе и навыки коллективного взаимодействия.

Ключевые слова:

дошкольное образование, физическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, детский туризм, квест-игра, социализация, взаимопомощь, коллективизм.

В современной педагогике физическое воспитание перестает быть областью развития двигательных навыков. Оно все чаще рассматривается как фундаментальная основа для становления личности. Организация детских походов и квест - занятий в дошкольном учреждении сегодня выходит за рамки активного отдыха и становится системным, продуманным инструментом духовно-нравственного воспитания. Детский туризм в ДОУ — это уникальная форма работы, которая при минимальных материальных затратах позволяет решать комплекс задач: от укрепления здоровья до формирования морального облика ребенка, его отношений с миром и коллективом.

Воспитательный потенциал походов и квестов: нравственность не возникает сама по себе - она воспитывается в поступках. Уже в дошкольном возрасте закладываются не только физические основы моторики и координации, но и базовые этические инстанции: представление о добре и зле, ответственности и взаимопомощи.

Квест-занятия и мини-походы создают естественную среду для проявления нравственных качеств. В условиях, приближенных к «испытаниям», ребенок учится:

- сопереживанию и взаимопомощи: совместное преодоление препятствий требует поддержать товарища, подать руку, подождать отстающего;
- дисциплине и ответственности: от действий каждого зависит общий результат-найдет ли группа клад, доберется ли до лагеря. Это формирует осознанное отношение к правилам и безопасности;
- бережному отношению к природе: наблюдая за сезонными изменениями, участь не мусорить на привале, заботиться о снаряжении, дети постигают ценность

окружающего мира;

- уважению к труду и коллективу: совместная установка палатки или сбор дров (пусть и в имитационной форме) учат ценить вклад каждого в общее дело.

Таким образом, социальный и нравственный эффект туристических занятий огромен: они напрямую влияют на успешную социализацию ребенка, формируя навыки сотрудничества, умение договариваться и распределять роли, что является основой нравственного поведения в обществе.

Цели и задачи нравственного воспитания в туристической деятельности

Основная цель организации туристических занятий в ДООУ — не просто обучить ориентированию на местности, а воспитать нравственно-волевые качества личности средствами физической культуры.

Достижение этой цели предполагает решение следующих воспитательных задач:

- воспитание навыков коллективного поведения: формирование чувства принадлежности к группе, ответственности за общий успех;
- развитие волевых качеств: целеустремленности, настойчивости при преодолении трудностей (даже символических — перешагнуть через «овраг», пройти по узкой «тропе»);
- формирование основ экологической культуры и нравственного отношения к природе;
- воспитание уважения к труду и правилам безопасности как к ценности, обеспечивающей благополучие человека.

Для решения этих задач используются разнообразные методы. Интеграция информационно-коммуникационных технологий позволяет в доступной форме обсудить темы «Почему в походе нужно помогать другу?», «Как наши поступки влияют на природу?». Беседы и рассказы помогают осмыслить полученный опыт, а практические мини-походы и прогулки с элементами квеста становятся «школой нравственных поступков» в безопасной, но увлекательной форме.

Педагогический проект: игра - квест «По следам туриста» как школа нравственности.

В своей практике я убедился, что правильно спроектированные походы и квест-занятия эффективно формируют не только туристические навыки, но и нравственные устои личности. Разработанная мною игра - квест «По следам туриста» для детей подготовительной группы демонстрирует, как через физическую активность и игровой сюжет можно воспитывать ответственность, взаимовыручку и бережное отношение к общему делу.

Сюжет и нравственный контекст.

Игра представляет собой ориентирование на местности по мотивам «12 записок», адаптированное для дошкольников. Отряд, перемещаясь по карте, собирает предметы, необходимые в походе, чтобы в финале разбить настоящий (игровой) лагерь. Нравственный аспект закладывается в правила и условия прохождения этапов: успех всей команды зависит от того, насколько слаженно и дружно дети будут действовать.

Организация и ход игры.

1. Сбор и постановка задачи (воспитание коллективизма). Руководитель показывает карту, но путь прокладывается сообща. Детям предлагают не просто найти точку, а договориться, какой маршрут безопаснее и удобнее для всех. Это учит слушать чужое мнение и принимать общие решения.

2. Первая остановка «Ель, где живет птичка» (ценность командного имущества).** Найдя рюкзак с инвентарем, дети сталкиваются с задачей не просто взять его, а бережно нести до следующей точки. Рюкзак нельзя бросить или потерять — он общее достояние.

3. Вторая точка «Лесная поляна» (взаимопомощь). Здесь расположен туристический коврик, но добраться до него нужно, преодолев условное препятствие. Задание построено так, что одному ребенку пройти сложно, а с поддержкой товарища — легко. Это наглядно демонстрирует ценность взаимовыручки.

4. Третья точка и сбор дров (трудолюбие и забота о ближнем). На этапе сбора «дров» (деревянных палочек) важно не просто найти их, но и сложить аккуратно, чтобы удобно было нести, и подумать о том, хватит ли этого, чтобы согреть всех в «лагере».

5. Финал. Обустройство лагеря (ответственность). На поляне установлена палатка. Ключевой момент — выбор места для «костра» и укладка дров по схемам («шалаш», «колодец»). Здесь акцент смещается с физического действия на осознание безопасности: «Почему нельзя разводить огонь рядом с палаткой или сухой травой?» — этот вопрос формирует ответственное отношение к жизни и здоровью — своему и окружающих.

Педагогические преимущества и выводы:

Описанный опыт показывает, что игра-квест обладает мощным воспитательным потенциалом:

- Интеграция схемы и реальности развивает пространственное мышление, но коллективное ее обсуждение учит детей считаться с мнением других.
- Моделирование «взрослых» ситуаций (подготовка лагеря, сбор инвентаря) в безопасной форме позволяет прожить опыт ответственности и заботы об общем благе.
- Коллективный характер заданий неизбежно ставит детей перед нравственным выбором: помочь отстающему или бежать вперед за призом; промолчать, если видишь ошибку товарища, или подсказать. Поощрение правильного выбора педагогом закрепляет позитивные модели поведения.
- Безопасность и возрастная адекватность остаются ключевыми условиями, но не менее важна роль педагога как нравственного ориентира. Его задача — не просто контролировать прохождение этапов, но и акцентировать внимание детей на моральной стороне их поступков, поддерживать атмосферу доверия, где ребенок не боится ошибиться, но учится отвечать за свои действия.

Регулярные походы и квест - занятия в ДООУ - это не только физическое здоровье, но и гармоничное развитие личности. Встроенные в образовательную программу туристические активности выполняют несколько взаимосвязанных функций: укрепляют здоровье, формируют представления о безопасности, но главное - закладывают прочный фундамент нравственности, социальной компетентности и ответственности, необходимых для дальнейшей жизни в обществе.

**Подоплелова Наталия Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент
кафедры дошкольного образования,**

ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

hohloma55@mail.ru

г. Н. Новгород, Россия

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК НРАВСТВЕННЫЙ ПОСЫЛ В БУДУЩЕЕ: ОТ КОЛЫБЕЛЬНОЙ ДО БЫЛИНЫ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО И ФОП ДО

Аннотация:

В статье рассматривается аксиологический потенциал музыкального фольклора как средства духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО и ФГОС ДО. Автором представлен анализ возрастных этапов приобщения детей от 8 месяцев до 7 лет к народной музыкальной культуре. Особое внимание уделяется синкретической природе фольклора, позволяющей интегрировать образовательные области в соответствии с требованиями стратегии развития воспитания РФ. В статье обобщен практический опыт использования малых фольклорных форм, народных игр, календарно-обрядовых праздников и детского музицирования, направленных на формирование у дошкольников нравственных идеалов, коллективизма, уважения к старшим и любви к Отечеству.

Ключевые слова: музыкальный фольклор, духовно-нравственное воспитание, ФГОС ДО, ФОП ДО, дошкольное образование, народная педагогика, возрастная периодизация, традиционные ценности.

Вопрос сохранения культурного кода нации особенно сегодня в эпоху глобальных социокультурных трансформаций, когда под влиянием массовой культуры и цифровизации происходит размывание традиционных ценностей, приобретает характер государственной безопасности. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» определяют приоритетную задачу системы образования: формирование гармоничной личности, воспитание человека, разделяющего традиционные ценности — патриотизм, служение Отечеству, крепкую семью, милосердие и справедливость. Народное творчество в данном контексте уже не просто «этнографический материал», а действенный инструмент воспитания, «нравственный посыл в будущее». Как точно подметил художник И.Я. Билибин, «было бы преступлением перед будущим, если бы утерялось хотя бы одно зерно из нивы русского народного творчества, возросшей веками» [3], ведь, это очевидно, колыбельные песни, потешки, заклички, хороводы и былины — эти «зерна» содержат в себе вековую мудрость народа, его представления о добре и зле, о должном! и недопустимом.

С введением ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) 2023 года, получен четкий ориентир: образовательный процесс должен быть направлен на приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [2]. Музыкальный фольклор, являясь частью народной

художественной культуры, обладает уникальным дидактическим и воспитательным потенциалом, который, безусловно, должен быть реализован на всех этапах дошкольного детства.

Будучи явлением синкретическим, фольклор органично объединяет в себе музыку, слово, движение и игру, и это делает его идеальным «мостиком» для реализации принципа интеграции образовательных областей, заложенного во ФГОС ДО, ведь через фольклор ребенок познает мир в его целостности.

Нравственно-ценностный потенциал устного и музыкального народного творчества поистине неограничен. Как справедливо отмечают исследователи, в сказках, былинах, песнях и поговорах кристаллизовались общезначимые духовные ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, смелость, коллективизм, правдолюбие и душевность [5]. Это своего рода «моральный кодекс» народа, передаваемый из поколения в поколение не в форме сухих назиданий, а в яркой, эмоционально насыщенной и доступной форме. «Свод народной опытной премудрости», по меткому определению В.И. Даля, позволяет ребенку естественным образом усвоить нормы социального бытия [5].

Актуальность обращения к фольклору в системе дошкольного образования сегодня обусловлена не только необходимостью выполнения государственного заказа (ФОП ДО, Стратегия национальной безопасности и др.), но и объективными психолого-педагогическими закономерностями развития ребенка. Именно в дошкольном возрасте как периоде активного становления личности, формирования базовых эмоций и первичных этических установок закладывается фундамент будущей личности в целом, и то, каким содержанием наполнено детство, определяет траекторию развития человека на десятилетия вперед.

Эффективность использования фольклора напрямую зависит от его соответствия возрастным особенностям детей. Мы выделяем несколько этапов в соответствии с требованиями ФОП ДО, конкретизирующей задачи воспитания и развития для каждого возраста.

Ранний возраст (от 8 месяцев до 2 лет) (пестушки, потешки и колыбельные) — это период эмоционального общения ребенка со взрослым. В возрасте 8–9 месяцев ребенок начинает активно реагировать на интонацию, и музыкальный фольклор входит в его жизнь через материнский фольклор, когда колыбельные песни («Баю-баюшки-баю»), пестушки (короткие стишки, сопровождающие гимнастику и массаж) и потешки («Ладушки», «Сорока-ворона») решают важнейшие задачи: они создают эмоционально-положительный фон, чувство защищенности и доверия к миру; развивают чувство ритма, являющегося базой для восприятия музыки и речи. Простота мелодии и многократные повторы способствуют произвольному запоминанию и развитию слухового внимания [10]. Говоря о нравственном воспитании, в этих малых формах закладывается первое представление о добре («кашку сварила, деток накормила»), о семье («этот пальчик — дедка...») и т.п.

Первая младшая группа (2-3 года) (от потешки к пляске).

В этом возрасте ребенок активно осваивает речь и движения, а фольклор становится основой непосредственно для игрового взаимодействия. Песенки «Петушок», «Зайка», «Солнышко» доступны по содержанию и мелодии [10]. Задача педагога — побуждать

детей подпевать, выполнять простейшие плясовые движения (притопы, хлопки) под народную музыку. Важным моментом является использование фольклорных попевок в режимных моментах: умывании (потешка «Водичка-водичка»), одевании на прогулку. Именно это, снижая стресс и формируя положительное отношение к гигиене и порядку, превращает рутинные процессы в маленькую игру.

Вторая младшая группа (3-4 года) (игра и знакомство с инструментами).

На четвертом году жизни ведущей деятельностью становится игра. Народные игры с пением («Каравай», «Зайка, попляши», «У медведя во бору») не только развивают координацию и музыкальный слух, но и формируют навыки коммуникации: умение действовать по правилам, уступать, поддерживать друг друга. Игра в шумовом оркестре приобщает к элементарному музицированию и чувству ансамбля. В этом возрасте дети начинают более глубоко понимать смысл некоторых пословиц и поговорок, а через содержание песен формируются ценностные представления о трудолюбии и взаимопомощи.

Средняя группа (4-5 лет) (хоровод и образность). Средний дошкольный возраст — время расцвета хороводных игр. Хороводы («Во поле береза стояла», «Вейся, капуста») — это уникальный жанр, где музыка, поэзия и драматическое действие слиты воедино, воспитывающий чувство единения. Продолжается и знакомство с новыми народными инструментами: свистульками, трещотками, рубелем и др. Дети узнают о том, как в старину люди «закликали» весну или призывали дождик, знакомясь с календарным фольклором (заклички, приговорки). Важным направлением на данном этапе становится работа над дикцией и интонационной выразительностью в народных песнях. Через образы животных и сказочных персонажей закрепляются понятия «смелость» (заяц, хоть и трусоват, но в игре всех веселит), «хитрость» (лиса), «сила» (медведь) – так реализуется воспитательный аспект.

Старшая и подготовительная группы (5-7 лет) (былины, обряды и импровизация). В старшем дошкольном возрасте дети уже готовы к восприятию более сложных фольклорных жанров, так в работу (в аудиозаписи или в пересказе, адаптированном для дошкольников) включаются былины и исторические песни, где знакомство с образами богатырей Ильи Муромца, Добрыни Никитича служит мощнейшим средством патриотического воспитания и формирует идеал защитника Родины [5].

Особое место в воспитательном процессе детей в ДОО занимают календарно-обрядовые праздники: «Осенины», «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасха» [2]. Их можно считать кульминацией работы по приобщению к традициям России. Подготовка к празднику включает разучивание песен, изготовление атрибутов, знакомство с обрядами. Само действие проживается детьми как событие, связывающее их с жизнью предков. В этом возрасте активно развиваются импровизационные способности: дети могут придумывать свои движения в пляске, варианты подыгрывания на инструментах, инсценировать малые фольклорные формы и русские народные песни [4; 6]. Безусловно, очень важно обращаться к пословицам и поговоркам, которые, по меткому замечанию ученых, являются «практической философией народа» [5], обогащающими не только словарь, но, и это на наш взгляд главное, — нравственное сознание детей.

Необходимым условием реализации нравственного посыла мы видим в развитии профессиональной компетентности педагога, т.к. эффективность приобщения детей к ценностям народной культуры напрямую зависит непосредственно от его личности, но не только уровня его профессиональной компетентности, но и его собственной духовной культуры. Как справедливо отмечает заслуженный учитель РФ Н.И. Носкова, «учитель должен сам разобраться в этом «изобилии», чётко определившись с системой ориентиров, а потом вести по этому пути детей грамотно и методически выверено» [1].

Развитие профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах духовно-нравственного воспитания средствами фольклора предполагает несколько направлений: это аксиологическая компетенция (осознание педагогом ценности народной культуры как основы воспитания, понимание глубинных смыслов, заложенных в обрядах и песнях и др.), информационная (когнитивная) компетенция (знание жанров фольклора, истории родного края, народного календаря, умение отбирать качественный, художественно ценный материал в соответствии с возрастом детей и требованиями ФОП ДО), технологическая компетенция (владение методикой разучивания народных песен, организации хороводов, народных игр, руководства детским оркестром, а также умение создавать развивающую предметно-пространственную среду (уголки ряженья, мини-музеи «Русская изба»), способствующую погружению в мир народной культуры [10] и рефлексивная компетенция (способность педагога анализировать, видеть, как меняется эмоциональный мир детей, их отношение к традициям и друг к другу).

Музыкальный фольклор в руках современного педагога — это не просто «народная дидактика» и не музейный экспонат, это живая нить, связующая поколения, это «генетический код» нации, переложенный на музыку и слово, который, проходя через сердце ребенка мелодией колыбельной или задором хоровода, формирует нечто большее, чем просто знания или навыки — они формируют душу народа, чувство принадлежности к великой культуре, воспитывающий душу через красоту, а сердце — через правду. От колыбельной, которую слышит восьмимесячный малыш, до былин, которую осмысливает семилетний ребенок, фольклор проходит через все дошкольное детство, обогащаясь и усложняясь, неся в себе нравственный посыл предков, обращенный в будущее.

Таким образом, мы видим музыкальный фольклор (интонации родной песни, ритм родных слов и образы родных героев) в дошкольном образовании не разделом программы, а, возможно, воздухом, которым должна дышать детская душа, чтобы вырасти здоровой. И наша задача как педагогов — не просто научить ребенка петь «Во поле береза стояла», а сделать так, чтобы эта береза навсегда осталась в его сердце символом чего-то родного, незыблемого и прекрасного. Это и есть главный нравственный посыл в будущее, который мы можем передать детям. И в этом смысле реализация требований ФГОС ДО и ФОП ДО становится не бюрократической формальностью, а священным долгом по сохранению нации.

Список используемых источников:

1. Власов В. Народное творчество как нравственный посыл в будущее [Электронный ресурс] // Наша молодежь. – 2018. – URL: <http://nasha-molodezh.ru> (дата

обращения: 10.02.2026).

2. Комарова Т.С., Школяр Л.В. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2021. – 208 с.

3. Билибин И.Я. Народное творчество русского Севера. Цитаты из книги [Электронный ресурс] // Яндекс Книги. – URL: <https://books.yandex.ru> (дата обращения: 10.02.2026).

4. Лазовская А.А. Музыкальный фольклор как средство развития творческой активности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Педагогика XXI век. – 2021. – URL: <https://pedagogcentr.ru> (дата обращения: 10.02.2026).

5. Зенин С.Н., Жиров М.С. Нравственно-ценностный потенциал устного народного творчества: аспекты востребованности // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – 2011. – С. 11–18.

6. Кудрина С.Ю., Верещагина И.В., Бастрыкина Н.В. Развитие восприятия музыки дошкольниками средствами музыкального фольклора [Электронный ресурс] // Тамбов-Вики. – URL: <https://68cdo.ru> (дата обращения: 10.02.2026).

7. Бердникова А.В. Духовно-нравственное воспитание через народное творчество [Электронный ресурс] // Инфоурок. – 2018. – URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 10.02.2026).

8. Мерзлякова С.И. Фольклор - музыка - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. – М.: Владос, 1999. – 212 с.

9. Гарбуз С. Применение фольклора на музыкальных занятиях в ДОУ. Опыт работы [Электронный ресурс] // МААМ.ru. – 2025. – URL: <https://www.maam.ru> (дата обращения: 10.02.2026).

10. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

Костина Диля Фатхитдиновна,
преподаватель иностранного языка,
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова», Многопрофильный колледж,
dilya.kostina@yandex.ru
г. Магнитогорск, Россия

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ

Аннотация: В статье раскрывается понятие эмоционального интеллекта (EQ) и его важность в формировании духовно-нравственных ценностей в условиях профессионального образования. Обсуждаются компоненты EQ в рамках занятий по иностранному языку, методы развития навыков саморегуляции, эмпатии и коммуникации через игровые, лексические и рефлексивные техники.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, EQ, английский язык, развитие навыков, эмпатия, саморегуляция, коммуникация, мотивация, стресс-менеджмент.

В данной статье описан опыт использования технологии развития эмоционального интеллекта (ЭИ) на занятиях английского языка в Многопрофильном колледже г. Магнитогорска. В начале рассмотрим понятие и ключевые компоненты ЭИ. Калиничев Олег в своем труде приводит известное определение С. Стейна и Г. Бука «Эмоциональный интеллект – способность правильно истолковывать обстановку и оказывать на нее влияние, интуитивно улавливать то, чего хотят и в чем нуждаются другие люди, знать их сильные и слабые стороны, не поддаваться стрессу и быть обаятельным» [1, с. 23]. Ключевые компоненты ЭИ включают в себя самоосознание — понимание своих эмоций; саморегуляция — умение контролировать свои чувства; мотивация — внутреннее стремление к достижению целей; эмпатия — способность понимать чувства других; социальные навыки — умение эффективно взаимодействовать с окружающими.

Почему развитие ЭИ важно в контексте изучения английского языка, особенно когда речь заходит о формировании духовно-нравственных ценностях? Ориентируясь на анализ результатов практических занятий, нами было выделено 5 основных факторов:

Улучшение коммуникации: Эмоциональный интеллект помогает лучше понимать собеседника, что особенно важно при межкультурной коммуникации на иностранном языке. Практически любая тема, которую изучают в аудитории, затрагивает сферу эмоционального интеллекта. Любые темы, которые нами обсуждаются на занятии, могут также перенаправляться в «Электронный кабинет доверия директора МГТУ МпК». Этот сервис разработан нашей психологической службой, полностью конфиденциален и безопасен, способствует доверию и диалогу.

Повышение мотивации: Осознание своих чувств и целей способствует более осознанному подходу к обучению. Помимо психологических мотивационных методик, можно лично отследить свои чувства и эмоции в тот или иной момент, особенно, когда у вас протекает изучение английского языка более успешно. Нами в Многопрофильном

колледже используется «Тест эмоционального интеллекта ЭМИн». Назначение теста – диагностика различных аспектов ЭИ [2, с. 3]. Для старших курсов после теста проводится на английском языке урок-рефлексия, где мы обсуждаем результаты и планируем дальнейшие действия.

Развитие эмпатии: Понимание эмоций других помогает строить доверительные отношения в классе и за его пределами.

Снижение тревожности: Умение управлять своими страхами и стрессом способствует более свободному использованию языка.

Формирование позитивной учебной среды: Эмоционально интеллигентные учителя создают атмосферу поддержки и уважения, что повышает эффективность обучения. В Многопрофильном колледже г. Магнитогорска студенты проходят тестирование «Педагог глазами студента».

Как развивать ЭИ на уроках английского языка, как проводить занятия с фокусом на духовно-нравственные ценности? Поделимся опытом применения методик в Многопрофильном колледже г. Магнитогорска.

1. Использование тематических диалогов и ролевых игр, кейс-задач.

Ролевые игры позволяют ученикам практиковать выражение чувств в безопасной среде, например, разыгрывать ситуации: «Вы расстроены из-за плохой оценки» или «Вы радуетесь за друга». Это помогает развивать эмпатию и навыки саморегуляции. «Эмоциональный калейдоскоп»: обсуждение различных ситуаций через призму чувств (например, как реагировать в конфликтных ситуациях). Кейс-задача на английском языке (в кратком варианте): John and Mike are close friends. Recently, John took an important exam but did not do well. He feels disappointed and overwhelmed. Студенты должны эмоционально отреагировать и предложить какое-либо решение. Пример: «It's okay to feel upset right now. Your feelings are valid.»

2. Обсуждение чувств через лексические карточки или метафорические ассоциативные карты (МАК). Ингерлейб М. дает следующее определение: «МАК – это мультимодальная сенсорная стимуляция, создающая путём неосознанных ассоциаций метафорические образы, способствующие диссоциации субъекта с актуальной проблемой, а ... также переноса внутренних побуждений и неосознанных потребностей в зону рационального осмысления» [3, с.14]. На занятиях преподавателями используются различные колоды МАК. Нами они описываются на английском языке. Пример: «In this picture, I see...»; «The image evidenced by their [facial expressions/body language].» «They seem to be feeling [emotion], shown by their [smile/frown/tears].» «Their expressions suggest they are [emotion], perhaps because of [context or situation].»

Можно работать с данными картами по-разному. Можно просто описать картинку, можно дополнить своими собственными переживаниями и эмоциями («Чувствуете ли вы то же самое сейчас?». Можно положить любую карту в центр и по бокам расписать ассоциации на английском языке (ассоциативная карта), можно вытащить вслепую две карты и разыграть между ними диалог.

3. Ведение эмоциональных дневников. Ученики записывают свои чувства по поводу учебы или жизни на английском языке, что способствует развитию самоосознания и

рефлексии. Пример: Over the past few months, I have experienced a wide range of emotions. I have been happy because I have passed my exams and received good news from my family. I have also been excited about going to the party. It`s been really fun.

4. Обучение навыкам активного слушания. Практика слушания с целью понять не только слова, но и эмоции собеседника (например, через просмотр видео или прослушивание диалогов), развивает эмпатию. Задание: послушай историю друга и сделай вывод: «Какое настроение у твоего собеседника в данный момент?».

5. Использование техник релаксации и управления стрессом. На уроках можно вводить дыхательные упражнения или короткие медитации для снижения тревожности при использовании иностранного языка. Произнесите аффирмацию на английском языке. Пример аффирмации на английском языке: I am grateful, strong, and open to positive opportunities today. Эта аффирмация может быть придумана группой либо преподавателем. Аффирмации могут создаваться на один день, на неделю, месяц, индивидуально либо для целого коллектива.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта на уроках английского языка — это неотъемлемая часть формирования компетентных коммуникативных личностей XXI века. Фокусировка на эмоциональном интеллекте помогает ученикам лучше понимать себя и окружающих, эффективнее использовать язык для выражения своих чувств и понимания других людей. Внедрение методов работы с эмоциями делает обучение более гуманистичным, мотивирующим и результативным, ориентированным на духовно-нравственные ценности человечества.

Список используемых источников:

1. Калиничев О. Эмоциональный интеллект. Управлять собой и влиять на других. СПб.: Изд-во «Питер», 2022. 352 с.
2. Люсин Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн // Психологическая диагностика. 2006. № 4. 3 – 22 с.
3. Ингерлейб М. Метафорические ассоциативные карты. Полный курс для практики. – СПб.: Питер, 2021. 192 с.

Гудим Виктория Юрьевна, старший воспитатель,

МДОУ «Таврический детский сад № 2»

ya.skazka10@yandex.ru

р.п.Таврическое, Омской области, Россия

Курмаз Татьяна Васильевна, воспитатель,

МДОУ «Таврический детский сад № 2»

tanya.perelygina.82@list.ru

р.п.Таврическое, Омской области, Россия

СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация:

В статье рассматривается роль социальных акций и проектов в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Автор подчёркивает актуальность патриотического воспитания в современных геополитических условиях и отмечает ключевую миссию педагогов дошкольного образования.

Центральным элементом работы выступает практико ориентированный проект «#Своих не бросаем!». Проект опирается на исторические примеры мужества и современные образцы героизма, помогая детям осознать ценность защиты родной земли. В рамках проекта реализуются разнообразные социальные акции с участием детей, педагогов и родителей. Участие в акциях даёт дошкольникам опыт сопричастности, развивает доброту, взаимопомощь, щедрость и гражданскую позицию. Через конкретные дела дети учатся выражать поддержку защитникам Родины, осознавать единство народа и свою роль в нём.

Ключевые слова: Патриотическое воспитание; социальные акции; проект «#Своих не бросаем!»; гражданственность; историческая память; волонёрское движение; поддержка военнослужащих.

Патриотическое воспитание в настоящее время приобретает особую актуальность, учитывая непростое отношение некоторых стран к России, ее геополитическое положение на сегодняшний день.

На нас, педагогов дошкольного воспитания, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. Главная концепция патриотического воспитания в соответствии с ФОП ДО как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойными гражданами своей страны; формировать чувство гордости за достижение страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, интерес к общественной жизни и социальному окружению.

Следует подчеркнуть, что в патриотическом воспитании огромное значение имеет

пример взрослых, в особенности, близких людей. На конкретных фактах необходимо привить детям такие важные понятия как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «уважение к старшему поколению».

В связи с объявлением в 2022 году о частичной мобилизации в нашем детском саду появилась идея создания проекта «#Своих не бросаем!». И начиналась реализация проекта с истории....

В давние времена большую опасность для русских земель представляли набеги врагов. Очень сильные, выносливые, храбрые люди могли постоять за свою землю. Богатыри - вот защитники нашей Родины в древности! Они славились богатырской силой, об их подвигах слагались сказки и былины. С кем только не приходилось сражаться богатырям русским! Существовал обычай брать с собой горсть родной земли, как оберег, который помогал в трудную минуту, давал силы в борьбе с врагами.

Самой трагичной в мировой истории стала Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Её назвали Великой Отечественной потому, что на защиту Родины встал весь советский народ от мала до велика, воюя на фронте или работая в тылу.

В настоящее время эстафету мужества принял Донбасс, жители которого вынуждены были встать на защиту своей свободы.

Образцы мужества и стойкости проявляют военнослужащие Российской Армии, участвующие в специальной военной операции на Украине.

И тогда, и сейчас защитников всех времен объединяет желание защитить свою родную землю.

Практико-ориентированный проект «#Своих не бросаем!» формирует у детей чувство гражданственности, патриотизма, уважения к героическому прошлому и настоящему нашей Родины, учит ценить мир.

Основная концепция реализации проекта - важно создать условия и помочь воспитанникам принять действенное участие в сохранении памяти о самоотверженности и героизме наших защитников, показать это на примерах подвигов героев-земляков, над чем содержательно поработала творческая группа, состоящая из педагогов и родителей. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки.

В проекте представлена работа коллектива детского сада по проведению социальных акций с детьми дошкольного возраста (СМИ, социальные сети, волонтерское движение)

Каждый год в майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших. 9 Мая – праздник, который вызывает одновременно противоречивые чувства: радости и гордости за страну, выстоявшую и победившую, печали и сожаления о миллионах погибших людей, разоренных городах и селах.

Дети старших групп принимают участие в Международной акции «Читаем детям о войне». В рамках Акции проводятся часы мужества «Как это было», «Нет - войне», «Журавлик победы». Ребятам рассказывают о трудных военных днях, о героизме советского народа. Дети с большим вниманием слушают, смотрят фрагменты

фильма о войне «Воспоминание», примеряют предметы солдатского обмундирования, превращаясь на минуту в настоящих защитников нашей Родины.

Чтобы дошколята прониклись духом героического подвига, оформляется галерея «Герои Великой Отечественной Войны. Герои - сегодня», виртуальный экскурс «Наши защитники» (по наполнению содержания галереи фотографиями, документами, военными приказами свою лепту вносят семьи воспитанников, общественность).

Воспитанники нашего детского сада являются активными участниками акции «Письмо солдату». Так как ребята не умеют ещё писать, они передают свои мысли и пожелания солдатам через рисунки. Для многих ребят нарисовать рисунок оказалось очень важным и ответственным делом: дети изображают мощную военную технику, нашу богатую природу, дома и улицы, солдат, российские флаги и красные звёзды. И воспитанники, и воспитатели сворачивают рисунки треугольниками, которые передаются нашим защитникам «за ленточку», напоминая военным о семьях. Цель проведения этой акции - поддержка солдат и офицеров российской армии, выполняющих боевые задачи в ходе проведения СВО на территории Украины. С помощью рисунков дети передают солдатам благодарность, а также желают российским военным здоровья и скорейшего возвращения тем, кто в данный момент выполняет боевые задачи. Мы надеемся, что эти письма для солдат маленькие кусочки радости, счастья и надежды. На сердце у солдат от этого станет немного теплее. Пусть солдаты знают, что их очень ждут дома.

В начале года по всей России проходила акция «Поможем нашим». Дети, педагоги и родители нашего дошкольного учреждения приняли в ней участие. Обсуждали с детьми (беседы, просмотры презентаций, чтение сообщений), с родителями (личные встречи, групповой чат), что важно и необходимо передать, чем помочь нашим солдатам. Основная цель акции - показать детям, что жители нашего поселка единый и сплоченный народ, что мы не бросаем наших военнослужащих, которые каждый день демонстрируют героизм и силу.

Недавно мы с ребятами участвовали в акции «Поделись теплом» по сбору гуманитарной помощи участникам СВО. Таким образом, мы выражаем поддержку российским военным, участвующим в спецоперации на Украине. Сотрудниками и родителями воспитанников нашего сада были собраны термоодеяла, постельные принадлежности, личные вещи (вязанные своими руками носки, варежки). Воспитанники детского сада мастерили поздравительные открытки, подарки нашим солдатам, вместе с воспитателями писали слова пожеланий, где были сказаны теплые и искренние слова поддержки. Ребята, участвуя в акции, предложили передать участникам СВО в преддверии нового года, частичку детского сада и символ, наступающего года, в образе мягкой игрушки. Посылки были доставлены. Весточки детей порадовали и согрели наших защитников, о чем мы узнали из видео-обращения от военнослужащих. Они с благодарностью и трепетом благодарили взрослых и воспитанников нашего детского сада.

Данными действиями мы поддерживаем волонтерское движение, показываем детям пример, формируя в них такие черты, как патриотизм, взаимопомощь, доброта, щедрость.

Хоть мы еще и небольшие, но реализуя проект по патриотическому воспитанию «#Своих не бросаем!», уже вкладываем маленькую частичку помощи и поддержки для нашей большой Родины. Ведь чувство Родины у ребенка начинается с любви к своим самым близким людям – это к родителям. Ведь нельзя вырастить полноценную личность без формирования гражданских качеств.

Список используемой литературы:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России /— 2 е изд. — М. : Просвещение, 2010. — 24 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Микляевой Н.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие // под редакцией . — М. : ТЦ Сфера, 2019. — 128 с.
3. Методические рекомендации по организации патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях // Министерство просвещения РФ. — М., 2021. — 68 с.
4. Патриотическое воспитание: традиции и инновации//Дошкольное воспитание. — 2022. — № 5. — С. 12–18.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета. — 2013. — № 265 (25 ноября).

Интернет-ресурсы:

<https://1418museum.ru/heroes/> Галерея памяти участников ВОВ «Дорога Памяти»

Есмуханова С.Ж.

Воспитатель

БДОУ «Детский сад №263 г.Омска»

Ташметова Б.С.

Воспитатель

БДОУ «Детский сад №263 г.Омска»

saule.esmukhanova2@mail.ru

г.Омск, Россия

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Дошкольный возраст-фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить воспитанность в детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей- вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоко нравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Нравственно-патриотическое и духовное воспитание включает в себя комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирования бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитания уважения к труду;

- развитие интереса к русским традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека;

- расширение представлений о городах России;

- знакомство детей с символами государства(герб, флаг, гимн);

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны

-формирование чувства уважения к другим народам, их традициям.

-закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту-так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и со сверстниками.

Нравственно-патриотическое и духовное воспитание ребёнка –сложный процесс.В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям –к матери, отцу, бабушке, дедушке.Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но,пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа,но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение.Постепенно ребёнок знакомится с детским садом,своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами.

В своей работе нравственно-патриотическому воспитанию уделяю большое значение.Я работаю с детьми старшей группы, к своему возрасту дети знают, как зовут родителей, домашний адрес, адрес детского сада, название страны и города.

Работу по нравственно-патриотическому воспитанию провожу через разнообразные игры: «На высоком берегу», «Какие знаешь достопримечательности? (С мячом), «Букет хороших слов», «Кто где живёт»(Омск-омичи,Москва-москвичи). Провожу беседы «Планета земля-мой дом родной», «Россия страна, в которой мы живём», «Моя семья», провела открытое занятие на родительском собрании и для педагогов детского сада «Достопримечательности города Омска».Предварительно провела ряд ознакомительных работ: возникновение, основатели,символы, достопримечательности Омска, дала понятие Родина и понимание того, что каждый из нас является частью Родины.Моя работа с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию в большей степени направлена на изучение города Омска.Тем самым прививаю любовь к родному краю.Показываю ребёнку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.Внимание детей привлекаю к объектам , которые расположены на ближайших улицах: школы, кинотеатры,почты, аптеки и т.д., рассказываю об их назначении, подчёркиваю, что всё это создано для удобства людей.

Знакомя детей с достопримечательностями родного города, объясняю, в честь кого они воздвигнуты.Старший дошкольник должен знать название своей улицы,и

прилегающих к ней улиц, в честь кого они названы. Детям объясняю, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живёт, что это и является Родиной. Для этого на родительском собрании мной была рекомендована необходимость экскурсии по городу, выезд на природу к реке Иртыш. Родители по данной тематике играют важнейшую роль. Они охотно отзываются на мои просьбы: приносили наглядный материал, распечатывали картины с достопримечательностями, водили на экскурсию по городу, дома дополнительно рассказывали об Омске по просьбе, что меня, как педагога очень радовало. В нашем саду проводятся следующие мероприятия: конкурс чтецов «Моя семья», выставка детских рисунков «Родные просторы», где дети вместе с родителями принимают активное участие. Недавно в наш детский сад приезжала Омская филармония с программой «Мой любимый город Омск», после чего провела беседу.

Но следует подчеркнуть, что для ребёнка дошкольного возраста характерно кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к данной теме. Не менее важным условием является тесная связь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Всё, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям», - эту заповедь А.С.Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями. [1, с.43].

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности и духовности не считаются важными и зачастую вызывают недоумение. В приёмной группы в уголке информации размещена информация «Как вырастить маленького патриота?»

Литература

1. Дошкольный вестник. М., 1994

**Клименко Елена Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 4 г.о.г. Выкса
lenaklim2014@yandex.ru**

г. Выкса, Россия

**Лукашева Алла Вячеславовна, заведующий
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 4 г.о.г. Выкса
mbdou2012@yandex.ru**

г. Выкса, Россия

**протоиерей Николай Клименко, помощник благочинного по образованию
Архиерейское подворье храма в честь святого апостола
и евангелиста Иоанна Богослова г. Выкса
protoierey.nikolay@klimenko-work1.ru**

г. Выкса, Россия

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ И АПРОБАЦИИ
ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ
«ДОБРЫЙ СВЕТ»**

Аннотация:

в статье представлены основные концептуальные установки авторов для разработки и апробации парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 6-7 лет, включающие в себя обоснование ее актуальности, новизны и практической значимости. Авторами раскрываются философские и культурологические основы, миссия и цель Программы, мировоззренческие, личностно-развивающие и социально-ориентированные задачи

Ключевые слова:

дошкольная образовательная организация, духовно-нравственное воспитание, личность, православная традиция, духовно-нравственные ценности

Современный этап развития общества остро ставит вопрос о необходимости возвращения к истокам, к тем духовным и культурным основам, которые веками определяли идентичность и устойчивость нации.

Перед педагогами и родителями стоит задача не просто передать знания, но и помочь ребёнку обрести внутренний стержень, способность различать добро и зло, выстраивать жизнь в согласии с совестью.

Период старшего дошкольного возраста (6-7 лет) является решающим для закладки такого фундамента. Ребёнок на пороге школы обладает уже не только эмоциональной восприимчивостью, но и начатками логического мышления, способностью к осмыслению причин и последствий.

Указ Президента РФ «О государственной политике по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Федеральный государственный образовательный стандарт и Федеральная образовательная программа дошкольного образования регламентируют формирование духовно-нравственных ценностей и развитие нравственных чувств обучающихся [1,2,3].

Актуальность содержания программы заключается в том, что именно сейчас можно и нужно заложить в уме и сердце детей не набор правил, а целостную картину мира, где нравственные ориентиры и вечные ценности наполняются конкретным, живым смыслом, уходящим корнями в родную культуру.

Новизна программы заключается в понимании авторами личности как целостного духовно-нравственного явления. Её цель — не внешняя адаптация к социуму, а пробуждение и укрепление внутреннего, духовного начала в ребёнке, его подлинной сущности как носителя образа Божия. Воспитание в этой парадигме — это содействие осознанию своего высокого предназначения и развитие способности следовать ему в повседневной жизни. Ключевым методологическим принципом Программы является культуросообразность.

Практическая значимость инновационной идеи заключается в интеграции содержания духовно-нравственного (в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО) [4] и православного воспитания (вечные ценности, жизненные законы, православные традиции) детей в процессе воспитательной деятельности ДОО, трансляции практического опыта реализации качественно нового образовательного продукта - парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 6-7 лет «Добрый Свет» в условиях взаимодействия ДОО и Благочиния Русской Православной Церкви.

При разработке программы авторы сознательно опираются на богатейшее наследие русской духовной культуры, язык которой кристаллизовал базовые ценности (что наглядно демонстрируют определения В.И. Даля и С.И. Ожегова и других авторов), и на православное мировоззрение, на протяжении веков формировавшее идеалы жертвенной любви, соборности, державного служения и личного спасения [5-9].

Мы рассматриваем православную традицию не как свод обрядов, а как живой источник смыслов, дающий ответы на вечные вопросы о добре, зле, долге и любви.

Таким образом, программа ориентирована на восстановление нарушенных связей: связи личности с её культурными корнями, связи поколений, связи человека с окружающим миром как творением Божиим. Через это восстанавливается иерархия величайших ценностей — Истины, Добра и Любви, которые предстают перед ребёнком не как абстракции, а как жизненные законы, данные Создателем.

Философская и культурологическая основа Программы заключается в понимании личности как целостного духовно-нравственного явления. Её цель — не внешняя адаптация к социуму, а пробуждение и укрепление внутреннего, духовного начала в ребёнке, его подлинной сущности как носителя образа Божия. Воспитание в этой парадигме — это помощь детям в осознании своего высокого предназначения и развитие способности следовать ему в повседневной жизни. Ключевым методологическим принципом разработки содержания является культуросообразность.

Таким образом, программа ориентирована на восстановление нарушенных связей: связи личности с её культурными корнями, связи поколений, связи человека с окружающим миром как творением Божиим. Через это восстанавливается иерархия величайших ценностей — Истины, Добра и Любви, которые предстают перед ребёнком не как абстракции, а как жизненные законы, данные Создателем.

Миссия программы: создать содержательные и методические условия для становления у ребёнка 6-7 лет целостного духовно-нравственного сознания, способного в будущем противостоять размыванию ценностей, осмысленно строить свою жизнь и нести ответственность за судьбу своей семьи и Отечества.

Цель: формирование у детей 6-7 лет осознанной системы духовно-нравственных ориентиров, основанных на традиционных российских ценностях, через их глубокое смысловое и эмоциональное проживание, подводящее к порогу личного ответственного выбора.

Данная цель раскрывается через триединство задач.

1. Мировоззренческие задачи:

- помочь ребёнку выстроить целостную картину мира, в центре которой — Бог как Творец, Промыслитель и источник нравственного закона.
- раскрыть взаимосвязь личных качеств человека (добродетелей и пороков) с благополучием его семьи, общества и страны.
- сформировать представление о Родине (России) как о Святой Руси — духовном и историческом пространстве, освящённом подвигом предков.

2. Личностно-развивающие задачи:

- стимулировать развитие нравственной рефлексии — способности оценивать свои поступки и их мотивы с точки зрения вечных ценностей.
- воспитывать силу воли и ответственность как основы для совершения осознанного нравственного выбора, даже вопреки сиюминутным желаниям.
- развивать чувство достоинства (Чести), основанное не на превосходстве, а на верности данным обещаниям, правде и чистоте совести.

3. Социально-ориентированные задачи:

- подготовить ребёнка к новой социальной роли школьника, осознающего учёбу как первый серьёзный труд и гражданский долг.
- воспитать деятельную любовь к Отечеству (Патриотизм), выраженную в трёх практических измерениях: молитве за Родину, добросовестном труде на её благо и готовности к её защите.
- укрепить понимание семьи как малой Церкви и первоосновы общества, привить почтение к родителям и старшим.

Разработка и апробация парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 6-7 лет «Добрый Свет» осуществляется в условиях ДОО-инновационных площадок под научно-методическим руководством Белоусовой Риммы Юрьевны, к.п.н., доцента кафедры дошкольного образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт

развития образования» (2026-2029 гг.). Участниками инновационной деятельности являются: творческая группа педагогов, дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет МБДОУ «Детский сад» №№ 4, 9, 11, 19 городского округа города Выкса Нижегородской области, родители (законные представители) и представители Архиерейского подворья храма в честь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова г. Выкса.

Консолидация педагогического, родительского и православного сообщества для достижения общих целей духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет предполагает достижение ряда социальных эффектов, тиражирование и внедрение результатов в образовательном пространстве дошкольного образования Нижегородской области и России.

Список используемых источников

1. Указ президента РФ от 09.11.2022 года № 809 «О государственной политике по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 (Редакция от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 2022 года)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
4. Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина. - М: ООО «Русское слово» - учебник», 2019, 112 с.
5. Булычев Ю. Краткий православный словарь. М.: «Амфора», 2014, 222 с.
6. Даль В.И. Толковый словарь великорусского языка, М. Издательство АСТ, 2023г.
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М. Издательство АСТ, 2023 г.
8. Полный православный богословский энциклопедический словарь. В 2-х т., Санкт-Петербург: Изд-во П. П. Сойкина, 1913
9. Хацкевич Ю.Г. Краткий толковый православный словарь. Минск: ООО «Харвест», 2001 г., 91 с.

**Клименко Елена Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 4 г.о.г. Выкса
lenaklim2014@yandex.ru**

г. Выкса, Россия

**Белоусова Римма Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»**

belousova_58@mail.ru

г. Нижний Новгород, Россия

протоиерей Николай Клименко, помощник благочинного по образованию

Архиерейское подворье храма в честь святого апостола

и евангелиста Иоанна Богослова г. Выкса

protoierey.nikolay@klimenko-work1.ru

г. Выкса, Россия

**ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ
СОДЕРЖАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И БЛАГОЧИНИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

Аннотация:

в статье представлены основные направления духовно-нравственного воспитания детей 6-7 лет, содержание каждого из которых базируется на ценностных понятиях, рассматриваемых авторами как со стороны светского дошкольного образования, так и со стороны православной традиции. Интеграция смыслов православного и светского определения понятия «ценности» рождает идею создания образа, который доступен и понятен ребенку старшего дошкольного возраста. Этот образ является основой для разработки качественно нового содержания духовно-нравственного воспитания детей в ДОО

Ключевые слова:

дошкольная образовательная организация, духовно-нравственное воспитание, православные традиции, духовно-нравственные ценности, православный компонент, образ

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста обусловлена современными вызовами для общества и системы дошкольного образования нашей страны.

Указ президента РФ «О государственной политике по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» является идеологической основой для содержания программ и методик образовательной деятельности [1].

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного

стандарта и Федеральной образовательной программы и ФОП дошкольного образования задача формирования духовно-нравственных ценностей и развития нравственных качеств личности ребенка является фундаментом содержания дошкольного образования [2,3].

На современном этапе развития общества остро стоит вопрос о необходимости возвращения к истокам, к тем духовным и культурным основам, которые веками определяли идентичность и устойчивость нации.

В условиях стремительной социальной и информационной динамики глобализационных процессов и технологизации всех сфер жизни возникает риск утраты человеком глубинных нравственных ориентиров. Окружающая среда зачастую формирует не созидателя и мыслителя, а пассивного потребителя, чья система ценностей лишена исторической памяти и духовной вертикали.

Этот вызов напрямую касается сферы воспитания. Перед педагогами и родителями стоит задача не просто передать знания, но и помочь ребёнку обрести внутренний стержень, способность различать добро и зло, выстраивать жизнь в согласии с совестью.

В этом контексте духовно-нравственное воспитание перестаёт быть «факультативным» направлением и становится приоритетной, системообразующей основой всего педагогического процесса. Оно является ответом на размывание традиционных ценностей и призвано противостоять дегуманизации, о которой предупреждали мыслители прошлого.

Период старшего дошкольного возраста (6-7 лет) является решающим для закладки такого фундамента. Ребёнок на пороге школы обладает уже не только эмоциональной восприимчивостью, но и начатками логического мышления, способностью к осмыслению причин и последствий.

Именно сейчас можно и нужно заложить не набор правил, а целостную картину мира, где понятия Чести, Долга, Правды, Любви к Отечеству наполняются конкретным, живым смыслом, уходящим корнями в родную культуру и веру.

Для разработки содержания парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, считаем необходимым выстроить систему ценностей по заданным авторами направлениям.

Интеграция смыслов православного и светского определения понятия «ценности» в легендарных словарях русского языка Владимира Ивановича Даля [4] и Сергея Ивановича Ожегова [7] и других авторов [6,8,9] рождает идею создания образа, который доступен и понятен ребёнку старшего дошкольного возраста. Этот образ, передаваемый детям, является основой для разработки качественно нового содержания духовно-нравственного воспитания детей в ДОО.

Направление 1. «Отношение к себе и своим способностям»

Доброта

Светское определение:

В.И.Даль: «Доброта ж. свойство, качество доброго: беззлобие. добродушие, кротость, доброжелательство, доброта сердца, мягкость, сочувствие, любовь»

С.И.Ожегов: «Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.»

Православный компонент Доброта — это отблеск Божьей любви в нашем сердце. Бог есть Любовь (1 Ин. 4:8), и когда мы делаем добро, мы становимся похожи на Него. Добрый человек — это тот, кто, как солнышко, светит для всех.

Образ для детей: Каждый наш добрый поступок — как маленькое семечко, из которого Бог выращивает в мире цветок радости. Когда мы делимся, помогаем, утешаем — мы помогаем Богу творить добро.

Радость

Светское определение

В.И.Даль: «Радость ж. веселье, услада, наслаждение, утеха...»

С.И.Ожегов: «Чувство удовольствия, ощущение душевного удовлетворения»

Православный компонент

Самая большая радость — это радость о Боге. Она не зависит от игрушек или погоды. Она живёт в сердце, когда мы молимся, когда прощаем, когда видим, как прекрасен Божий мир. «Радуйтесь всегда в Господе; и еще говорю: радуйтесь» (Фил. 4:4).

Образ для детей: «Представь, что у тебя в груди живёт маленькое солнышко — это твоя душа. Когда ты помнишь о Боге, делаешь добро, это солнышко загорается, и тебе становится тепло и радостно, даже если на улице дождь».

Труд / Трудолюбие

Светское определение

В.И.Даль: «Труд м. работа, занятие, дело; всё, что требует усилий, старанья и заботы.»

С.И.Ожегов: «отношение к труду как основному смыслу жизни, потребность и привычка трудиться»

Православный компонент

Труд — это соработничество с Богом. Бог сотворил мир, а человек призван его возделывать и украшать. Даже самому маленькому делу Господь говорит: «И всё, что вы делаете, делайте от души, как для Господа, а не для человеков» (Кол. 3:23).

Образ для детей: «Мы — Божьи помощники. Когда мы аккуратно рисуем, убираем свои вещи или помогаем маме, мы подобно муравьишкам, которые трудятся, чтобы их дом был чист и уютен. Бог видит наш труд и радуется ему».

Правда

Светское определение

В.И.Даль: «Правда ж. истина на деле, истина во образе, во благе...»

С.И.Ожегов: «То, что существует в действительности, соответствует реальному положению вещей»

Православный компонент

Правда — это то, что от Бога. Иисус Христос сказал о Себе: «Я есть путь и истина, и жизнь» (Ин. 14:6). Говорить правду — значит быть смелым и честным перед Богом и людьми. Ложь — от лукавого. «Ищите же прежде Царствия Божия и правды Его, и это всё приложится вам» (Мф. 6:33.)

Образ для детей: «Правда — это прямой и светлый путь к Богу. А ложь — это кривая тропинка, которая уводит в темный лес. Сказать правду бывает страшно, но на душе потом становится светло и спокойно, потому что Бог любит правду».

Направление 2. «Отношение к другим людям»

Друг / Дружба

Светское определение

В.И.Даль: «Взаимная привязанность двух или более людей, тесная связь их.»

С.И.Ожегов: «Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.»

Православный компонент

Самый главный и верный Друг — это Господь Иисус Христос. Он сказал: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13). И мы должны учиться такой жертвенной дружбе.

Образ для детей: «Настоящие друзья — это те, кто вместе не только в играх, но и в молитве. Как святые друзья-братья Косьма и Дамиан, которые вместе помогали людям. Иисус — наш невидимый Друг, Который всегда нас слышит».

Семья

Светское определение

В.И.Даль: «Семья ж. жена с мужем и детьми...»

С.И.Ожегов: «Группа живущих вместе близких родственников»

Православный компонент

Семья — это малая Церковь. Как в Церкви все вместе во главе со Христом, так и в семье все живут в любви и согласии, почитая Бога. Иконы в красном углу — это знак того, что Сам Господь, Божия Матерь и святые — главные члены нашей семьи.

Образ для детей: «Наша семья — это маленький кораблик, который плывёт к Богу. Папа — капитан, мама — помощник капитана, а дети — матросы. А Бог — это добрый Ветер, который надувает паруса и помогает нам плыть. Мы все вместе молимся, чтобы наш кораблик не разбился о скалы обид и непослушания».

Любовь

Светское определение

В.И.Даль: «Любить - чувствовать любовь, сильную к кому-то, сердечная привязанность...»

С.И.Ожегов: «Глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство.»

Православный компонент

Любовь — это самая главная добродетель. Бог есть Любовь, и Он заповедал нам любить не только тех, кто нам приятен, но и всех: «Люби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22:39). Самая большая любовь — отдать жизнь за друзей, как это сделал Христос.

Образ для детей: «Любовь — это когда сердце широкое-широкое, и в нем есть место для всех: для мамы, папы, друга, и даже для того, кто тебя обидел. Крест, на котором распяли Спасителя, — это знак самой большой Любви на свете».

Милосердие

Светское определение

В.И.Даль: «Милосердие ср. сердоболие, сочувствие, любовь на деле...»

С.И.Ожегов: «Милосердие — это готовность помочь кому-либо или простить кого-либо из сострадания, человеколюбия»

Православный компонент

Милосердие — это деятельная любовь. Притча о милосердном самарянине (Лк. 10:30-37) учит нас, что ближний — это всякий, кто нуждается в нашей помощи. Христос сказал: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут» (Мф. 5:7).

Образ для детей: «Милосердие — это лекарство для больной души. Когда мы жалеем, помогаем, делимся, мы как добрый врач, который перевязывает раны. Святая Матронушка, хотя сама не видела, всем помогала и молилась за людей — вот пример великого милосердия. Святая Царская семья, св. мученица Елисавета Федоровна – как пример служения ближним, не жалея себя».

Щедрость

Светское определение

В.И.Даль: «О щедром говорят и о человеке, тороватом, охочем до подаяний, милостивом, сердобольном.»

Православный компонент

Щедрость — это прямое следствие любви и упования на Бога. «Блаженнее давать, чем принимать» (Деян. 20:35). Бог безмерно щедр к нам, и мы призваны подражать Ему. Щедрость — это не только о деньгах, но и о времени, внимании, ласковом слове. «Добрый человек из доброго сокровища выносит доброе» (Мф. 12:35).

Образ для детей: «Щедрость — это когда твоё сердце такое широкое, что в нём много-много места для подарков другим. Представь, что у тебя в руках горсть семян. Если ты сожмёшь кулак, так и останешься с горстью. А если щедро рассыплешь их по земле — из них вырастет целый цветущий сад, которым смогут любоваться все».

Заботливость

Светское определение

С.И.Ожегов: «Внимание, попечение, оказание помощи, услуг.»

Православный компонент

Заботливость — это деятельное проявление любви к ближнему. «Носите бремена

друг друга, и таким образом исполните закон Христов» (Гал. 6:2). Христос служил апостолам, омыв им ноги, показав пример смиренной заботы. Заботиться о слабых, больных, младших — значит служить Самому Христу (Мф. 25:40).

Образ для детей: «Заботливый человек похож на доброго садовника. Он поливает цветы, подвязывает хрупкие стебельки, укрывает их от холодного ветра. Так и мы можем быть «садовниками» для своих близких: полить цветок для мамы, помочь завязать шарф младшему брату, утешить плачущего друга, и пр..».

Прощение

Светское определение (по смыслу: отказ от гнева и мести за причинённую обиду).

В.И.Даль: «Прощение — это отпущение вины, освобождение от кары, обязанности, примирение сердцем»

С.И.Ожегов: Помилование, отмена наказания за какую-либо вину, за какой-либо проступок.

Православный компонент

Прощать других — это заповедь Божья. Господь наш Иисус Христос учил: «...и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим» (Мф. 6:12). Если мы не прощаем людей, то и Бог не простит нас.

Образ для детей: «Обида — это как тяжелый камень в твоём кармашке. Чем больше обид, тем тяжелее идти. А когда прощаешь — ты будто выбрасываешь этот камень, и на душе становится легко и свободно. Так и Господь прощает нам наши проступки.»

Направление 3. «Отношение к миру и Родине»

Родина / Отечество

Светское определение

В.И.Даль: «Отечество ср. родная земля, родина, где кто родился, вырос...»

С.И.Ожегов: «Место рождения, происхождения кого-либо или чего-либо, возникновения чего-либо.»

Православный компонент

Наша Родина — это Святая Русь, земля, над куполами которой сияют кресты. Её защитниками и молитвенниками были святые князья (Александр Невский, Дмитрий Донской, Федор Ушаков, Пересвет, Ослябля), преподобные Сергей Радонежский и Серафим Саровский. Любить Родину — значит любить её святыни и молиться о ней, защищать ее границы, как защищают нашу Родину доблестные воины на СВО. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13)

Образ для детей: «Россия — это наш большой дом, который Бог дал нам. А храмы в нём — это свечи, которые горят и светят всему миру. Мы молимся, чтобы Бог хранил нашу землю, как когда-то молился за неё святой богатырь Александр Невский.»

Честь

Светское определение

В.И.Даль: «Внутреннее, нравственное достоинство человека, доблесть, честность,

благородство души.»

Православный компонент

Честь — это осознание своего достоинства как образа Божия и стремление не запятнать его грехом. Мы чтим иконы, святых, родителей и друг друга, потому что в каждом есть этот образ. «Отдавайте всякому должное: кому честь, честь» (Рим. 13:7). Честь — это верность Богу и Его заповедям даже когда трудно.

Образ для детей: «Представь, что твоя душа — это белый-белый плащ богатыря. Каждый добрый поступок вышивает на нём золотой узор, а каждый плохой — оставляет грязное пятно. Быть человеком чести — значит беречь свой плащ чистым и сияющим».

Ответственность и чувство долга

Светское определение

С.И.Ожегов: «Необходимость давать отчёт в своих действиях, поступках и т.п. Ответственность — обязанность, долг.»

Православный компонент

Ответственность — это понимание, что мы дадим ответ Богу за всё, что сделали, сказали и даже подумали. «Ибо всякое дело Бог приведёт на суд» (Еккл. 12:14). Долг христианина — любить Бога и ближнего, исполнять данные обещания и добросовестно нести свои послушания. Это служение Богу и людям.

Образ для детей: «Бог дал каждому из нас маленькое «хозяйство»: свои игрушки, свои обязанности, своё время. Мы — добрые хозяева этого дара. Быть ответственным — значит помнить, что за всё это мы однажды отчитаемся перед Богом, и стараться всё делать хорошо, как для Него».

Красота

Светское определение

В.И.Даль: «свойство прекрасного, отвлечённое понятие красивого, изящество»

С.И.Ожегов: «Всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение.»

Православный компонент

Всякая красота — от Бога. «Господи, как прекрасны дела Твои!» — так мы говорим, глядя на природу. Самая главная красота — это красота души, которая сияет добротой, смирением и любовью. Этой красотой сияют лики святых на иконах.

Образ для детей: «Бог — самый главный Художник. Он раскрасил бабочек, нарисовал радуго и рассыпал по небу звёзды. А нашу душу Он хочет сделать самой красивой, чтобы она сияла, как золотой купол храма на солнце».

Мир

Светское определение

В.И.Даль: «Мир м. отсутствие ссоры, вражды, несогласия, войны; лад, согласие, единодушие, приязнь, дружба, доброжелательство; тишина, покой, спокойствие....»

С.И.Ожегов: «Спокойствие, тишина...»

Православный компонент

Мир — это дар от Бога. Спаситель перед Своими страданиями сказал ученикам: «Мир оставляю вам, мир Мой даю вам» (Ин. 14:27). Этот мир — не просто спокойствие, а тихая радость и уверенность в душе, что Бог всё устраивает к лучшему.

Образ для детей: «Мир — это тишина в душе, когда ты не ссоришься, не злишься и знаешь, что Бог тебя любит. Этот мир, как тихая музыка, звучит в нашем сердце, когда мы молимся. Мы просим у Бога мира для всей нашей земли».

Представленная авторами статьи система ценностей позволяет не просто говорить о морали, как это принято в содержании многих программ духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, а знакомить их с основами православной веры, показывая, что все добрые качества и ценности имеют своё начало в Боге.

Список используемых источников

1. Указ президента РФ от 09.11.2022 года № 809 «О государственной политике по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 (Редакция от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 2022 года)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
4. Даль В.И. Толковый словарь великорусского языка, М. Издательство АСТ, 2023 г.
5. Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина. - М: ООО «Русское слово» - учебник», 2019, 112 с.
6. Булычев Ю. Краткий православный словарь. М.: «Амфора», 2014, 222 с.
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М. Издательство АСТ, 2023 г.
8. Полный православный богословский энциклопедический словарь. В 2-х т., Санкт-Петербург: Изд-во П. П. Сойкина, 1913
9. Хацкевич Ю.Г. Краткий толковый православный словарь. Минск: ООО «Харвест», 2001 г., 91 с.

**Пономарева Виктория Викторовна, педагог-психолог, БДОУ города Омска
«Детский сад №90 комбинированного вида»,
vikulya.8080@mail.ru,
г. Омск, Россия**

**Мироненко Наталья Анатольевна, старший воспитатель,
БДОУ города Омска «Детский сад №90 комбинированного вида»,
natusik-v@bk.ru,
г. Омск, Россия**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. РАБОТА СЕМЕЙНЫХ КЛУБОВ

Аннотация

В статье представлены результаты работы по определению образовательных результатов подготовки педагогов-психологов к одной из актуальных и вызывающих затруднения функций профессиональной деятельности – психолого-педагогическому сопровождению семьи в духовно-нравственном развитии детей.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей, образовательные результаты профессиональной подготовки педагогов-психологов к психолого-педагогическому сопровождению семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Как известно, основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. В первую очередь, это духовная культура семьи и образовательных организаций.

Мы решили организовать психолого-педагогическое сопровождение семейного духовно-нравственного воспитания и создать для этого семейный клуб.

Я связываю это с кризисом в духовно-нравственной сфере современного общества. Главной причиной духовно-нравственного кризиса мы считаем разрушение традиционных устоев семьи.

Отсюда возникает необходимость психолого-педагогического сопровождения семейного духовно-нравственного воспитания.

Цель деятельности нашего дошкольного учреждения по психолого-педагогическому сопровождению семьи: содействовать повышению уровня педагогической и психологической компетентности и развития педагогической и духовной культуры родителей, выработать единый взгляд дошкольного учреждения и семьи на сущность процесса воспитания для того, чтобы создать оптимальные условия развития личности ребенка.

В основу всей нашей работы по педагогическому сопровождению семьи положен системный подход.

В духовно-нравственном воспитании, сегодня уже не срабатывает тот стереотип, когда работа с семьями осуществлялась только за счет

информирования родителей об успехах и проблемах ребенка, в лучшем случае - за счет психолого-педагогического просвещения родителей.

Сегодня мы переходим от модели воспитания к модели развития психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей, создаем условия и мотивацию для межличностного, внутрисемейного и межсемейного

взаимодействия, позволяющих решать актуальные задачи развития и воспитания ребенка, его обучения и социализации.

В этой связи мы предполагаем, что взаимодействие образовательных учреждений и семьи окажется эффективнее, если будет реализовываться как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в новых формах совместных детско-родительских встреч, общих активных

занятий по развитию навыков взаимодействия, в формах проектной деятельности и иных вариантах сотрудничества в целях профилактики трудностей и разрешения конфликтов в воспитании.

Что мы можем сделать как работники детского сада для восстановления традиционного уклада жизни, воспитания семейных ценностей, традиций?

Для нашего дошкольного учреждения характерны две составляющие психолого-педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно- нравственного воспитания:

- работа с родителями;
- работа с детьми.

В своей работе с семьёй я использую психолого-педагогическое просвещение родителей на родительских собраниях, организую встречи с родителями в

«Днях открытых дверей», также ведется ежемесячная работа с родителями в рамках семейных клубов, организация мастер-классов, индивидуальные консультации.

Из своего опыта работы хочу поделиться следующим: в течение нескольких лет мы организуем и проводим мастер-классы для мам, приуроченные к празднику матери. Эти мероприятия уже стали традиционными. Оно проводится в конце ноября. На мастер-классы приглашаются, как правило, мамы и бабушки вместе со своими детьми и внуками. Также своим мастерством делятся и сами родители, которые выступают в роли педагогов. Встречи проходят в теплой, дружественной обстановке и способствуют как сближению семьи и дошкольного учреждения так и нормализации внутрисемейных отношений. Хорошее настроение и позитивный настрой обеспечен всем участникам мероприятия.

С 2024 года на базе нашего детского сада образовался семейный клуб под названием «Мы вместе!», в котором мы регулярно собираемся и общаемся с родителями и детьми по различным вопросам. Целью нашего клуба является создание положительной эмоциональной среды общения между родителями и детьми, родителями и педагогами.

Задачи, которые мы поставили перед собой, создавая Семейный клуб:

- устанавливать взаимодействие между семьей и садом;
- активизировать и обобщать творческие знания и умения родителей;
- развивать творческие способности детей и родителей в совместной деятельности.

Мы оказываем психолого-педагогическую и методическую помощь родителям (законным представителям) детей, помогаем родителям разобраться во многих проблемах, решить проблемные жизненные ситуации. Родители с нашей помощью могут разобраться в том, как быть и что делать.

Работа нашего клуба очень актуальна в наше время, потому что, к сожалению, многие родители не желают идти на контакт с педагогами, ссылаясь на занятость, но мы находим время на встречи с ними и, к

счастью, родители очень любят посещать наши встречи в Семейном клубе. Они с удовольствием идут на контакт с нами, беседуют, любят играть,

особенно папы! мы стараемся найти подходы как к деткам так и к

родителям, оказывая консультативную помощь и, конечно же проводим различные комплексные развивающие занятия с детьми.

Родители могут обратиться к нам за помощью и мы всегда готовы им ее оказать.

Мы помним о личной профессиональной ответственности, которая ложится на нас, педагогов. Ответственность эту мы можем понести лишь при условии постоянного собственного образования в сфере духовной культуры и непрерывающегося труда над своей душой.

Список используемых источников

1. Дубровина, Ю.А. Анализ методологических подходов в организации психолого-педагогического сопровождения семьи [Текст] / Ю.А. Дубровина, Е.С. Набойченко // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 11. – С. 211–215.

2. Овчарова, Р.В. Родительство как психологический феномен [Текст]: учеб. пособие / Р.В. Овчарова. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2006. – 496 с.

3. Кротенко, Е.С. Психолого-педагогическое сопровождение семей дошкольников в образовательной организации [Текст] / Е.С. Кротенко

// Всероссийская научно-практическая конференция Личность в культуре и образовании: психологическое сопровождение, развитие, социализация. – Ростов-н/Д, 2025. – № 3. – С. 241–244.

4. Васягина, Н.Н. Обучение как форма психолого-педагогического сопровождения родителей [Текст] / Н.Н. Васягина // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 3. – С. 126–132.

5. Алипханова, Ф.Н. Профессиональная подготовка педагогов-психологов по осуществлению психологического просвещения родителей [Текст] / Ф.Н. Алипханова. – Москва-Берлин: Директ медиа. – 2018. – 200 с.

-
6. Кондрашева, Ю.В. Педагогическое сопровождение семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников [Текст] / Ю.В. Кондрашева, Э.В. Прудских В.Ф. Шорстова // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2024 г.). – Казань: Бук, 2024. – С. 89–91.
 7. Потаповская, О.М. Взаимодействие педагогов, детей и родителей в процессе духовнонравственного воспитания [Текст] / О.М. Потаповская, И.В. Метлик // Воспитание школьников. – 2019. – № 2. – С. 21–29.
 8. Галина, Л.М. Психолого-педагогическое сопровождение социально-эмоционального развития детей в семье и дошкольном учреждении [Текст] / Л.М. Галина // Личность и социальное развитие: Образовательные результаты подготовки студентов к психолого-педагогическому сопровождению семьи в духовно-нравственном развитии детей 126 Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2021. № 4

Лёвочкина Елена Александровна, воспитатель
БДОУ г. Омска «детский сад №349 общеразвивающего вида»
lenalewochkina@mail.ru
г. Омск Россия

Чернышкова Марина Олеговна, воспитатель
БДОУ г. Омска «детский сад №349 общеразвивающего вида»
marina.chernyshkova.83@mail.ru
г. Омск Россия

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Статья посвящена исследованию роли чтения детской художественной литературы как средства формирования нравственных ценностей и духовного мира дошкольника. Особое внимание уделяется влиянию художественной литературы на эмоциональное развитие детей, воспитание в них чувства ответственности, гуманизма и сопереживания.

Ключевые слова: Детская художественная литература, духовно-нравственное развитие, дошкольный возраст, воспитание.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивностью психического развития ребенка, становлением базовых качеств личности, закладыванием основ морального сознания. Современная обстановка в России и за рубежом, проведение специальной военной операции на территории Украины, не прекращающиеся кровопролития на Ближнем востоке, все это находит отражение в духовно-нравственном развитии современных дошкольников. Родители при этом, зачастую, не осознают исключительной важности развития индивидуальности и личностно-духовных качеств детей и стараются максимально стимулировать интеллектуальные способности детей, не прибегая к определению морально-нравственных ценностей. В этом случае, одним из рабочих видов воздействия на ребенка, способствующих формированию нравственного облика, будет чтение художественной литературы. Чтение способствует развитию воображения, расширению представлений о мире, воспитанию доброты, отзывчивости и уважения к другим людям.

Напомним, что задача «приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» обозначена как одна из ведущих в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [1].

Говоря о значении художественного произведения для дошкольника прежде всего напомним, что художественное произведение представляет собой уникальное средство воспитания чувств и формирования нравственности. Художественная литература, воздействуя одновременно на ум и сердце, оказывает неоценимое влияние на личность дошкольника: расширяет его представления об окружающем, активизирует речь, формирует нормы общественного поведения, воспитывает нравственные чувства, развивает эстетическое восприятие, приобщает к миру человеческих взаимоотношений,

побуждает к добрым поступкам [2]. Через образы героев дети получают их эмоции и переживания, усваивая важные социальные нормы поведения. Правильно подобранная художественная литература помогает ребенку осознать ценность добра, справедливости, честности и дружбы. Литературные герои становятся примером подражания, формируя представления о должном поведении. Дети воспринимают поступки персонажей близко к сердцу, часто ассоциируя себя с героями книг, благодаря чему формируется позитивная мотивация и стремление к совершенству.

Знакомство с образцами добродетельного поведения стимулирует формирование у детей начальных понятий о совести, честности, доброте и уважении к окружающим. Современные исследования показывают, что активное восприятие рассказов и сказок формирует устойчивые морально-нравственные качества, необходимые ребенку для полноценного личностного роста и социализации [3].

Особенно важны народные сказки и фольклор. Они содержат многовековую мудрость предков и заложены в дошкольниках на генетическом уровне. Передают детям базовые этические ценности, формируют представление о добре и зле, лжи и правде. Именно поэтому, включение в образовательный процесс художественных произведений, способных пробудить интерес и желание нравственно развиваться, очень важно.

Практическое значение чтения в образовательной среде детского сада заключается в процессе подготовки дошкольников к школьному обучению. Организация занятий, направленных на развитие интереса к чтению, позволяет создать атмосферу доброжелательности, сотрудничества и взаимопонимания среди воспитанников. Воспитатели, с помощью художественной литературы, развивают эмоциональную сферу ребенка, прививая любовь к книге, стимулируют познавательную активность.

Важно отметить, что в условиях современного образовательного пространства особое внимание уделяется организации совместной деятельности взрослого и ребенка [1]. Совместное обсуждение прочитанного, инсценировки любимых сюжетов способствуют углублению понимания содержания и осмыслению морали, заложенной автором.

Педагоги рекомендуют родителям регулярно читать своим детям перед сном, сопровождая чтение обсуждением поступков героев, беседами о дружбе, любви, заботливости и терпимости. Такое взаимодействие укрепляет семейные отношения, создает доверительную обстановку, позволяющую развивать положительные черты характера ребенка.

Анализ результатов проведенных исследований свидетельствует о значительном вкладе искусства чтения в духовно-нравственном развитии детей дошкольного возраста. Использование выразительных средств языка, ярких сюжетных линий и привлекательных персонажей позволяет успешно формировать у дошкольников социально-значимых качеств личности.

Применение методов чтения и анализа художественных произведений в дошкольных образовательных учреждениях позволяет повысить эффективность воспитательной работы с детьми, способствовать гармоничному развитию их внутреннего мира и готовности к успешному освоению школьной программы в будущем.

Список используемых источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Редакция №3 – М.: Министерство образования и науки России, 2022. – 25 с.

2. Неверович, Я. З. Мотивация и эмоциональная регуляция деятельности у детей дошкольного возраста / Я.З. Неверович // Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1986. – С. 32-51.

3. Ханова, Т. Г. «Современное дошкольное детство: проблемы и перспективы»: по материалам региональной научно-практической конференции / Т.Г. Ханова // Вестник Мининского университета. 2015. № 2 (10). С.

Фурсова Ольга Вячеславовна, воспитатель
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Таврический детский сад №6 «Радуга» Омской области, fursovaolga233@
gmail.com
р. п. Таврическое

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МОЛОДЁЖИ

Ключевые слова: доброта, терпение, милосердие, сострадание, молодежь, дошкольники, духовно-нравственное воспитание.

Духовно – нравственное воспитание – очень актуальная и сложная проблема настоящего времени, когда материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. Доброта и сострадание – это высшие моральные качества человека. Они отражают гармонию между чувствами, мыслями и действиями. Эти качества проявляются в активном противостоянии злу, готовности прийти на помощь и проявить снисхождение к другим из чувства сопереживания.

В раннем детстве, когда закладываются основы личности, формирование добрых чувств имеет первостепенное значение.

Дети по своей природе склонны к доброте, но это ценное качество нуждается в постоянном развитии и поддержке, иначе оно может не раскрыться в полной мере. Взрослые – родители и педагоги – несут ответственность за то, чтобы научить детей мыслить, чувствовать и поступать в соответствии с принципами доброжелательных человеческих отношений и милосердия. То, какой эмоциональный опыт ребенок получает в первые годы жизни – опыт доброты или жестокости – оказывает неизгладимое влияние на его дальнейшее становление.

Доброта – это многогранное понятие, включающее в себя человечность, отзывчивость, чуткость и доброжелательность. Это способность ставить общие интересы и нужды выше собственных желаний, а также готовность разделять с другими их радости и горести.

Ключевым фактором в воспитании доброты у ребенка является личный пример родителей. Авторитет родителей для ребенка непререкаем. Именно на их примере дети учатся, впитывая их взгляды, поведение и отношение к доброте. Слово «милосердие» говорит само за себя – иметь доброе, милое сердце. Это сострадательная любовь и искреннее участие в жизни тех, кто нуждается в помощи: больных, людей с ограниченными возможностями, пожилых. Воспитание сострадания к этим категориям людей закладывает основу для взаимного уважения и понимания того, что каждый из нас или наши близкие могут оказаться в подобной ситуации и нуждаться в поддержке. Активное проявление милосердия включает в себя оказание различной помощи и благотворительность.

Как воспитывать доброту, милосердие? Наша задача как педагогов – развивать

у детей готовность и стремление заботиться о других. В своей работе по воспитанию доброты у дошкольников я провожу беседы, фокусируясь на таких нравственных ценностях, как доброта, великодушие и сострадание. Для наглядности часто использую тематические иллюстрации.

Разучиваю с детьми стихи, способствующие развитию эстетических и нравственных качеств, а также обогащаю словарный запас детей словами, обозначающими позитивные качества личности. С помощью пословиц и поговорок обучаю воспитанников понимать смысл добрых поступков.

Не менее важна и атмосфера в группе. Совместно с ребятами стремимся создать спокойную, доброжелательную и тихую обстановку, что особенно важно в период адаптации. С первых дней мы воспитываем у детей нашей группы ответственность, умение спокойно общаться и уважительно относиться ко всем.

Особое внимание уделяю культуре поведения и внешнему виду детей, их аккуратности. Культура общения предполагает не только правильные действия, но и умение избегать неуместных слов и жестов. Дети учатся понимать чувства других, проявлять уважение. Для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания в группе есть «уголок настроения», помогающий выявлять эмоциональные состояния и планировать работу по их коррекции.

Художественная литература играет значительную роль в формировании нравственных суждений. После чтения произведений мы обсуждаем их с детьми, используя различные приемы: вопросы, повторное чтение, пересказ эпизодов, драматизацию. Особую ценность представляют русские народные сказки и произведения таких авторов, как Н. Носов, В. Осеева, В. Маяковский, С.Я. Маршак, где положительные герои служат примером для подражания. Игровая деятельность – мощный инструмент развития характера. Через ролевые игры дети учатся брать на себя роль другого, переживать разные ситуации, проявлять заботу и внимание. Просьбы о взаимопомощи и обмене мнениями с товарищами укрепляют чувство общности и участия. Одним из эффективных методов по формированию доброты и милосердия у своих воспитанников является так называемая «итоговая неделька» каждого месяца, где мы проводим с детьми итоги по нашим «Добрым делам».

В подростковом возрасте происходит углубление понимания моральных принципов. Молодёжь начинает осознанно воспринимать идеи милосердия, активно участвуют в благотворительных проектах, социальных акциях. На этом этапе крайне важна поддержка взрослых и вовлечение молодежи в добрые дела, что способствует укреплению чувства ответственности и взаимопомощи. Анализ жизненных ситуаций и поступков помогает им выработать собственные моральные ориентиры.

Развитие доброты и милосердия способствуют гармоничному развитию личности, улучшает социальное взаимодействие и помогает создать более человечное общество. Этот процесс требует внимания, терпения и поддержки как со стороны семьи, так и образовательных учреждений. Таким образом, формирование этих качеств – основа успешного и морально здорового роста детей и молодёжи.

Список используемых источников:

1. Орлова К.А. «Особенности формирования гуманности на отдельных этапах развития личности»-2018
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Гриценко З. А. Ты детям сказку расскажи... — М.: Линка-Пресс, 2023.
4. Енина Л. В. Организация учебно-воспитательной работы ДОУ по воспитанию милосердия у детей при взаимодействии с семьёй. Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2018.

Грибкова Татьяна Алексеевна,
заведующий МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 11 «Катерок»,
Сухарева Татьяна Юрьевна,
старший воспитатель МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 11 «Катерок»
katerok11.katerok@yandex.ru
г. о. г. Выкса, Нижегородская область, Россия

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В статье рассматривается потенциал детской волонтерской деятельности в контексте реализации задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Анализируется влияние участия дошкольников в социально-значимых акциях и проектах на формирование базовых нравственных качеств: милосердия, отзывчивости, уважения к старшим и ответственности. Представлены практические формы организации волонтерского движения в детском саду.

Ключевые слова: волонтерство, дошкольники, духовно-нравственное воспитание, эмпатия, доброта, милосердие.

Проблема духовно-нравственного воспитания в современном обществе стоит особенно остро. В эпоху цифровизации и дефицита живого общения перед педагогами стоит задача не просто дать знания, но и воспитать человека, способного к сопереживанию, готового бескорыстно прийти на помощь. Дошкольный возраст – это период активного освоения норм морали. Федеральная образовательная программа дошкольного воспитания ставит перед педагогами задачу воспитания у детей дошкольного возраста социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально-значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы (Совокупные задачи воспитания п. 18.8. ФОП ДО).

Одним из инновационных и эффективных методов решения этой задачи является включение детей в волонтерскую деятельность. Традиционно волонтерство считалось делом взрослых и подростков, но адаптированные формы добровольчества доступны и необходимы уже в детском саду.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Согласно ФОП ДО оно направлено на формирование у ребенка ценностного отношения к миру, способности к эмоциональному реагированию (эмпатии), усвоения норм взаимопомощи и поддержки. Волонтерство в данном контексте выступает не как спонтанная активность, а как специально организованная педагогом деятельность,

в которой ребенок получает возможность реализовать свою потребность в добрых поступках.

Организация волонтерской деятельности с дошкольниками требует учета их возрастных особенностей. Это не может быть систематическая трудовая повинность. Это должен быть эмоционально окрашенный, интересный для детей процесс. Волонтерское движение в МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 11 «Катерок» реализуется через 3 основных направления:

Блок 1. Акции экологической направленности. Цель: формирование экологической культуры, сознания и мировоззрения.

Блок 2. Акции, ориентированные на помощь другим людям. Цель: формирование эмоционального отношения к миру, людям и себе на основе моральных ценностей; развитие таких качеств, как доброта, уважение к другим, понимание ценности труда и желание помогать.

Блок 3. Акции патриотической и исторической направленности. Цель: воспитание у детей чувства патриотизма и гордости за своё Отечество, формирование у детей чувства принадлежности к стране, уважения к ее культуре и истории.

Особое место в нашем детском саду отведено волонтерскому экологическому движению – форме работы, направленной на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста через добровольческую деятельность в области защиты окружающей среды и помощи животным. Эта работа осуществляется под общим девизом «У природы есть друзья – это мы, и ты, и я». На протяжении ряда лет несколько раз в год наши воспитанники и их родители принимают участие в акции «Большая помощь маленькому другу» (помощь животным, находящимся в приюте); традиционно участвуют в акции «Сдай макулатуру, спаси дерево», благодаря победе в этой акции на территории детского сада спонсорами посажены голубая ель и туя; не остаются без внимания и наши пернатые друзья, им посвящена акция «Кормушка для пичужки». Традиционной стала акция «Сделай берег Оки чище», в которой принимают участие дети, их родители и педагоги МБДОУ.

Второе значимое направление волонтерского движения – это помощь другим людям. Акция «Доброе сердце» посвящена помощи пожилым людям и инвалидам, находящимся в государственных учреждениях, а акция «С мира по нитке» направлена на помощь детям, находящимся в государственных учреждениях. Участие в этих акциях также не обходится без помощи родителей (законных представителей).

Особую значимость в последнее время получило патриотическое волонтерское движение. Эти акции в нашем детском саду проходят по общим названием «Тепло наших сердец» и направлены на поддержку наших бойцов, участвующих в специальной военной операции. Акции «Посылка солдату», «Письмо неизвестному солдату», «Фронтная открытка» помогают нашим детям донести теплоту детских сердец до передовой. А традиционные акции «Мы помним – мы гордимся», участие в шествии «Бессмертный полк» и возложение цветов к обелиску погибших в годы Великой Отечественной войны солдатам помогает детям не забывать, какой ценой было завоевано мирное небо над головой.

Волонтерство в детском саду является важным элементом образовательного процесса, который способствует формированию у детей активной гражданской позиции, социальной ответственности и умения работать в команде. Оно позволяет детям приобрести практические навыки заботы о природе и окружающих людях, развить такие качества, как сострадание, милосердие, ответственность, эмпатия, сопереживание.

Список используемых источников:

1. Гришаева, Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие / Н.П. Гришаева. — М.: Вентана Граф, 2017.
2. Деркунская В.А. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие / Под ред. - Центр педагогического образования, 2018. – 240 с.
3. Шарьпин А.В. Волонтерское движение: истоки и современность / А.В. Шарьпин / Современные исследования социальных проблем, 2010. - № 4 с. 214-220.

**Кислова Ольга Вениаминовна, директор
БУ «Городской центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи» города Омска,
gcrppmsp-omsk@bk.ru
г. Омск, Россия**

**Земова Ирина Витальевна, педагог-психолог
БУ «Городской центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи» города Омска,
zemova001@mail.ru
г. Омск, Россия**

**Васильева Светлана Алексеевна, заместитель директора,
учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 68»,
temon1966@mail.ru
г. Омск, Россия**

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММЫ ПРЕВЕНТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ «Я И ПОЛЕЗНЫЕ ПРИВЫЧКИ»

В статье представлен авторский опыт разработки и реализации программы внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» в условиях реализации ФГОС НОО. Раскрывается структура, модули и результаты программы социального направления.

Ключевые слова: социализация; внеурочная деятельность; превентивное обучение; физическое, психологическое и социальное здоровье младших школьников.

Понятие «Социализация» - это процесс формирования личности в определенных социальных условиях, в ходе которого человек усваивает социальный опыт. Избирательно вводит в свою систему поведения такие нормы и правила поведения, которые приняты в данном обществе или социальной группе.

Социальное здоровье школьника - это устойчивое сочетание его индивидуальных качеств и характеристик, обусловленное социальным самочувствием и сознательным поведением, направленным на сохранение собственного здоровья, достижение гармонии во взаимоотношениях с социальной средой.

Только здоровый ребёнок может успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы. Дети младшего школьного возраста наиболее восприимчивы к обучающему воздействию, поэтому целесообразно использовать школу для обучения детей здоровому образу жизни. Здоровый образ жизни несовместим с вредными привычками, которые входят в число важнейших факторов риска многих заболеваний. [1, с. 28].

Ранняя (первичная) социализация совпадает с этапами возрастного развития младшего школьника. Она связана с приобретением общекультурных знаний, с освоением начальных представлений о мире и характере взаимоотношений людей.

Авторская программа профилактической направленности «Я и Полезные привычки» ориентирована на младших школьников (1-4 класс) и разработана с требованиями ФГОС НОО и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности социального, спортивно - оздоровительного и духовно-нравственного направлений. Данная программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве. Формирует культуру здорового и безопасного образа жизни учащихся начальных классов, знания и установки, личные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья. [4, с. 4].

Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» включает 3 модуля:

1. Физическое здоровье младших школьников – средства личной гигиены;
2. Психологическое здоровье младших школьников – интеллектуальное, психоэмоциональное здоровье, формирование позитивного образа «Я»;
3. Социальное здоровье младших школьников – эффективные навыки общения, навыки принятия ответственных решений, профилактика употребления табака и алкоголя, профилактика новых социальных зависимостей в младшем школьном возрасте.

Превентивное, или профилактическое обучение – сочетание овладения знаниями с формированием здоровых установок и навыков ответственного поведения в отношении здоровья. [2, с.31].

Превентивное обучение предполагает:

- формирование «положительного образа Я» ребенка,
- навыки принятия ответственных решений и эффективного общения,
- навыки сопротивления давлению средств массовой информации и сверстников и некоторых других навыков личностной и социальной компетентности. [4, с.26].

Программа превентивного обучения «Я и Полезные привычки» рассчитана на проведение теоретических и практических профилактических занятий с учащимися 1-4 класса в объеме 36 часов в каждой возрастной группе. Рекомендуется проводить занятия один раз в неделю в группе до 14 человек.

Цель программы:

- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому и безопасному образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха;
- Формирование у младшего школьника устойчивой мотивации к здоровому

и безопасному образу жизни;

Овладение обучающимися объективными, соответствующими возрасту знаниями, а также формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к употреблению табака, алкоголя и других психоактивных веществ. [4, с.56].

Задачи программы «Я и Полезные привычки».

Модуль «Социальное здоровье младших школьников» [5, 6,7,8].

1. Формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

2. Учить детей социальным нормам, правилам поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

3. Формировать уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

4. Учить организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность;

5. Дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторов риска для здоровья детей;

6. Предоставить детям объективную, соответствующую возрасту информацию о табаке и алкоголе; способствовать увеличению знаний обучающихся путем обсуждения проблем, связанных с табаком и алкоголем;

7. Учить детей делать здоровый выбор и принимать ответственные решения;

8. Помочь школе и родителям в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в предупреждении приобщения учащихся начальной школы к табаку и алкоголю.

Приведем пример тематического планирования программы профилактической направленности «Я и Полезные привычки» социального направления 4 класс: [8, с.33-40].

- Я контролирую свой режим дня;
- Самоуважение;
- Привычки;
- Речь как продукт мышления;
- Люди отличаются друг от друга своими качествами;
- Какой я. Какой ты;
- Школьные трудности;
- Дружба. Конструктивная критика;
- Учусь сопротивляться давлению;
- Учусь говорить «нет»;
- В стране Полезных привычек.

По итогам каждого профилактического занятия «Я и Полезные привычки» является представление результатов в форме мини-проектов, памяток, рисунков, самоанализа и творческих работ: [9, с.4 – с. 26].

- Самоанализ «Мой прожитый день»;
- Коллективный творческий проект «Дерево достижений нашего класса»;
- Свод правил «Полезные привычки нашего класса»;
- Памятка «Учимся понимать друг друга»;
- Самооценка «Мои сильные и слабые качества»;
- Рисунок «Трудные ситуации в школьной жизни»;
- Копилка пословиц о дружбе и друзьях;
- Фотогазета «Портрет дружного класса»;
- Памятка «Настоявшего друга»;
- Законопроект «Правила настоящей дружбы»;
- Памятка «Способы сопротивлению давлению»;
- Памятка «Учусь говорить «нет» в опасных ситуациях» (эффективные способы отказа);
- Презентация «Цветок желаний». Памятка «Научись управлять своими желаниями»;
- Выставка результатов «Я и мои Полезные привычки».

Таким образом, программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» является важным средством социализации учащихся начальной школы в условиях реализации ФГОС НОО, формирует положительный психологический климат в классном коллективе и создает безопасную образовательную среду в школе.

Учебно-методического комплект программы превентивного обучения «Я и Полезные привычки» имеет положительные отзывы: БОУ ДПО «ИРООО», ФГБОУ ВПО «ОГПУ», БОУ г. Омска «ГПООЦ».

Список используемых источников:

1. Абрамова Г.С, Возрастная психология: Учеб. Пособие для студентов вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр « Академия», 1999.
2. Беличева А.С. «Превентивная психология» М., 1994
3. Дневник здоровья: 1 класс/ Авт.-сост.: Е.И. Кривопащенко, Л.А.Кочегура, Е.И. Рыбченко, Н.В. Васильева; научн. Рук.: Т.С. Горбунова. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2011.
4. Земова И.В., Дубинец Т.В и другие авторы. «Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы. Социальное направление» - г. Омск ИПЦ ОмГМУ, 2019. 99 с.

5. Земова И.В., Романова М.В. и другие авторы. «Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы. Методические разработки занятий 1 класс». - Омск ИПЦ ОмГМУ, 2019. 189 с
6. Земова И.В., Романова М.В. и другие авторы. «Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы. Методические разработки занятий 2 класс». - Омск ИПЦ ОмГМУ, 2019. 196 с.
7. Земова И.В., Дубинец Т.В. и другие авторы. Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы. Методические разработки занятий 3 класс. - Омск ИПЦ ОмГМУ, 2016. 214 с.
8. Земова И.В., Романова М.В. и другие авторы. «Программа внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки» для обучающихся начальной школы. Методические разработки занятий 4 класс». - Омск ИПЦ ОмГМУ, 2019. 219 с.
9. Земова И.В., Юдина О.А. Учебное пособие для начальной школы по программе внеурочной деятельности превентивного обучения «Я и Полезные привычки». Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса. - Омск ИПЦ ОмГМУ, 2019. 57с.
10. Цукерман Г.А., Мастеров Б. М. Психология саморазвития. М.: Интерфакс, 1995.

**Заводова Елена Владимировна, преподаватель ОД «Иностранный язык»,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»,
heleny1976@mail.ru
г. Омск, Россия**

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ: ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, гражданственность, иностранный язык, межкультурное взаимодействие, технология диалога культур

Патриотизм сегодня является нравственной основой жизнеспособности нашего государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, а также основой обеспечения национальной безопасности России. У обучающихся должно быть сформировано чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Стране нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. Поэтому главным предназначением педагога сегодня считаю воспитание гражданина и патриота.

Я глубоко убеждена, что учебный предмет иностранный язык занимает особое место в формировании и гражданских, и патриотических ценностей. Его своеобразие заключается в том, что в процессе изучения обучающиеся приобретают не знания основ науки, а формируют умения и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой и полезной информации. Иностранный язык как никакой другой предоставляет огромные возможности для всестороннего развития личности, формирования гражданственности, гуманистического мировоззрения, терпимости, миролюбия.

Воспитание патриотизма и гражданственности должно осуществляться, прежде всего, через содержание изучаемого материала путем применения различных методов и приемов. Например, на своих уроках пытаюсь вовлечь обучающихся в различные виды стимулирующей деятельности: чтение текстов с различными учебными стратегиями, обсуждение и интерпретация текста, заполнение сравнительных таблиц (сопоставление с собственной культурой), которые ведут к межкультурному сравнению и достигаемое межкультурное общение организуется как двусторонний процесс, как диалог двух культур – иноязычной и национальной.

Кроме того, надо помнить, что общение на иностранном языке - это межкультурное взаимодействие. Очень важно донести до обучающегося, что чужая культура не хуже и не лучше нашей, она просто другая. Нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям, но прежде всего, нужно научить воспитанников любить свою страну, уважать свою историю и культуру.

В своей работе я широко применяю различные активные формы уроков, но хотелось бы выделить уроки и внеурочные мероприятия с использованием технологии диалога культур, при проведении которых особое внимание уделяю сопоставлению культурных

традиций народов различных стран. Одним из последних и очень интересно в нашем образовательном учреждении прошло мероприятие «Рождественское путешествие», где воспитанники в формате передвижения по станциям не только вспомнили обычаи и традиции празднования Рождества в Германии, но и постоянно сравнивали и проводили аналогии с Россией.

Данная технология способствует формированию у обучающихся уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры немецко-говорящих стран; воспитанию чувства патриотизма, чувство гордости за свою культуру, свою страну; воспитанию потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи.

В своей профессиональной деятельности я регулярно использую такую форму внеурочных мероприятий как праздники, также с использованием технологии диалога культур. При проведении подобных занятий особое внимание уделяю сопоставлению культурных традиций народов различных стран, подчёркиваю, что народы создали свои праздники прежде всего для того, чтобы отдать дань уважения своими близким, своей стране, своим религиозным и культурным традициям, что сложившиеся веками обряды и ритуалы подчёркивают ценность человека и уважительное отношение к нему.

Национально-региональный компонент в процессе обучения немецкому языку выступает в роли связующего элемента, способствующего проникновению в изучаемую культуру. Включая в урочные и внеурочные мероприятия национально-региональный компонент, я стремлюсь развить у обучающихся умение представлять не только свою страну, но и свою малую родину в условиях межкультурного общения.

При организации деятельности воспитанников в рамках «Летней школы» была организована экскурсия по достопримечательностям Омска. Основной целью посещения были здание и территория Омского кадетского военного корпуса на прежнем месте дислокации, где обучающиеся получили много информации о истории его появления и развития, о традициях учебного учреждения, об особенностях проживания и быта предыдущих поколений кадет, что вызвало неподдельный интерес и восторг у сегодняшних воспитанников. Также в рамках «Летней школы» было организовано посещение Русско-немецкого дома, где обучающиеся познакомились с историей появления этнических немцев на территории Омской области, с их обычаями и традициями. А к отчетному концерту была подготовлена виртуальная экскурсия и театральная постановка с элементами краеведения на немецком языке.

Наиболее эффективным в реализации задач гражданско-патриотического воспитания следует назвать метод проектов – как способ достижения дидактической и воспитательной цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, в процессе проведения которого решаются интересные, практически значимые и доступные для обучающихся проблемы с учетом особенностей культуры нашей страны и страны изучаемого языка и по возможности на основе межкультурного взаимодействия. Начиная с 5 класса, обучающиеся работают над проектами, например, в рамках «Летней школы». В

предыдущие годы воспитанниками были подготовлены и представлены такие работы как сказка «Теремок» (на немецком языке), музыкально-литературная композиция «Солдаты России», интеллектуально-развлекательная игра «Наследие» и многие другие.

Применительно к уроку немецкого языка также эффективными формами воспитания гражданских и патриотических ценностей являются знакомство с биографиями выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей, оставивших глубокий след в патриотическом служении Родине, своему народу, с материалами о героическом прошлом страны, о его мужестве; мини-экскурсии, для приобщения обучающихся к изучению жизни русского народа и других народов, формирования у них потребности в овладении культурой межнациональных отношений.

На уроках немецкого языка цифровые образовательные ресурсы являются очень эффективными, так как позволяют интенсифицировать усвоение учебного материала обучающимися и проводить занятия на качественно новом уровне.

Преподавание немецкого языка в контексте диалога культур способствует воспитанию человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение, в том числе средствами немецкого языка. Осуществление обучения и воспитания в контексте культуры способствует лучшему усвоению учебного материала, повышению коммуникативно-познавательной мотивации, обеспечивает возможность одновременного обращения к языку и культуре, положительно воздействует на эмоциональное состояние обучающихся, способствует формированию толерантности к носителям любых культурных, религиозных, этнических традиций. Таким образом, только регулярная, содержательная и разнообразная работа по формированию патриотических и гражданских ценностей позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании обучающихся.

Список используемых источников:

1. Вартанов А. В. От обучения иностранным языкам к преподаванию иностранных языков и культур // Иностранные языки в школе. 2003 г., № 2, стр. 22.
2. Тубельский А. Н. Для чего и как мы учим // Школьные технологии. 2001 г., № 5, стр. 123.
3. Дронов В.В. Психологические и методические основы обучения иностранным языкам детей младшего возраста // Иностранные языки в школе. – 1985, № 4.

Волгина Анастасия Алексеевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
Мельготченко Елена Васильевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
E-mail: volgina-rodina25@mail.ru
г. Омск, Россия

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В дошкольном возрасте закладывается основа воспитания нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. Ни для кого не секрет, что проблема приобщения ребенка к нравственным ценностям в современном обществе стоит очень остро. Как известно, современные дети все чаще проводят большую часть своего времени у телевизора и компьютера. Они пассивно поглощают все то, что негативно воздействует на них с голубого экрана: агрессия, насилие, жестокость. Поэтому формирование нравственных ценностей дошкольников на современном этапе общества приобретает особую актуальность и значимость.

В дошкольном возрасте необходимо формировать у детей нравственные качества такие как милосердие, сострадание, уважение к старшим. Эти качества позволят детям в дальнейшем самостоятельно принимать правильные решения в той или иной жизненной ситуации. Нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, инновационных технологий и средств. Это такие как чтение произведений, фольклора, беседы, проведение народных православных праздников, народных подвижных игр, просмотр мультфильмов, изготовление атрибутов для игр и мини-музеев, проектная деятельность. Помимо всего перечисленного большую роль в воспитании нравственных качеств у дошкольников играет Предметно Развивающая среда.

Целью педагогической работы является:

- формирование конструктивного отношения к миру, людям и себе;
- формирование нравственных ценностей дошкольников.

Для достижения данной цели по формированию нравственных ценностей дошкольников были поставлены следующие воспитательные задачи нравственной направленности: сформировать в детях способность сопереживать, понимать значение понятий «дружба», «честность», «доброта», «отзывчивость», «взаимопомощь»; Зародить уважение к своей нации и к представителям других национальностей; Воспитать любовь к родному дому, семье, малой родине; Усвоение знаний о культуре и истории родной страны; Формирование сопричастности к народным и религиозным традициям.

Задачи нравственного развития реализуются в рамках следующих воспитательных направлений:

Образовательное. На занятиях дети совместно с педагогом изучают сказки,

стихотворения и рассказы, обязательно обсуждаются поступки героев, черты характера. Произведения для совместного чтения с дошкольниками всегда содержат элемент нравственного воспитания. Например, сказка «Репка» учит ценности совместного дела, «Три медведя» - важности семьи, «Гуси-лебеди» - поясняет, что добро всегда возвращается тому, кто его делает безвозмездно и искренне. Такие занятия не только развивают у детей любовь к чтению, но и закладывают важные нравственные основы, которые помогут им в дальнейшей жизни.

Трудовое. Нравственность воспитывается в приобщении детей к трудовым акциям: малыши оказывают посильную помощь на субботниках, в генеральной уборке, озеленении территории ДОУ.

Культурное. Образы мировой культуры хранят в себе вневременные человеческие ценности. Художественные произведения (картины, скульптура) часто олицетворяют идеалы нравственности. А музыкальные композиции развивают способность детей сопереживать, глубже воспринимать эмоции. Нравственное воспитание осуществляется во время просмотра фильмов и мультфильмов, посещения концертного зала, театра или музея, организация театральных представлений с детьми.

Проблема нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Ещё В. А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. [2] Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко), но бывает и так, в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать. Мы считаем, что необходимым условием для нравственного воспитания детей является создание предметно-развивающей среды. Какова же она?

Уголок по нравственному воспитанию. Цель его создания - приобщение детей к нравственным ценностям, активизация позитивных, гармоничных, отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде, формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу. Данный уголок создается либо отдельно, либо в составе патриотического уголка. Что может быть представлено в данном уголке? Основное направление - это краеведение, ознакомление с родной страной, историческим прошлым России. Материал для знакомства детей «малой родиной» - иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Знаменитые люди нашего города», «Достопримечательности города Омска».

Приобщение к истокам русской народной культуры - иллюстрации и тематические папки по темам: «Как жили люди на Руси», «Как наши предки выращивали хлеб», «Откуда что берётся», «Русские народные костюмы», «Русские православные праздники», «Русские народные игрушки», «Народный календарь»; предметы старины (расписные ложки, плошки, платки, вышивка, одеяло лоскутное, кружева и т.д.), народные игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты: «Русская печь», куклы в национальных костюмах.

В книжном уголке должна быть подобрана литература по нравственному

воспитанию. Данные книги не должны находиться там постоянно, через определенные промежутки времени ее необходимо обновлять. Материал должен соответствовать возрастным особенностям дошкольников. [1, с. 12]

В группе должны быть представлены дидактические игры по данной тематике, такие игры создают условия для практического применения нравственных норм в игровой ситуации, что способствует их закреплению в поведении. Через такие игры дети учатся различать нравственные и безнравственные действия, анализировать поступки героев сказок и реальных ситуаций. Дидактические игры делают процесс нравственного воспитания увлекательной и эффективным, позволяя детям в игровой форме осваивать сложные моральные понятия и навыки социального взаимодействия.

В группе можно создать картотеку словесных и подвижных игр по нравственному воспитанию: «Друг без друга нам нельзя», «Узнай друга по голосу», «Кто больше скажет добрых, вежливых слов».

Кроме того, обязательно нужно использовать в своей работе информационные стенды для родителей, так как они помогают повысить знания о методах и подходах к нравственному воспитанию детей и установлению более тесного сотрудничества между педагогами и родителями, а также помогают формировать единую воспитательную среду.

В соответствующей развивающей среде дети будут жить в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и нравственные достижения человека.

Конечно же огромную роль занимает патриотическое воспитание. Рядом с нравственностью всегда патриотизм. [3, с. 20] День защитника Отечества- праздник наших защитников. Сейчас в очень непростое время для нашей страны, нам педагогам необходимо способствовать воспитанию патриотов, героев нашего Отечества. Такие мероприятия помогают детям понять, оценить значимость профессии военного.

В работе с детьми мы используем все возможные средства и методы для воспитания у детей чувств нравственности и патриотизма. Вместе с родителями развиваем в детях любовь к своей семье, истории и родному краю.

Список используемых источников:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДООУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель. 2007
2. Проявление нравственных особенностей у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] URL: <http://diplomba.ru> (дата обращения: 13.11.2019).
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа, М.: Скрипторий. 2003, 2008.
4. Широких О, Космачева Н. К вопросу о формировании нравственных ценностных ориентаций // Дошкольное воспитание. 2008. № 4. С. 42-47.

**Сергей Алексеевич Васин, педагог-организатор учебного курса,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»,
dr.wasek@yandex.ru
г. Омск, Россия**

ФОРМИРОВАНИЕ КАДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА ПРИМЕРЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «БУДУЩИЙ ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА»

Ключевые слова: кадетское товарищество, единство, патриотический настрой, станция

Кадетское образование, на наш взгляд, самая успешная и признанная система образования и воспитания на протяжении трех столетий российской истории, в основе которого всегда лежали понятия «Отечество», «Родина», «Честь», «Достоинство», «Долг», «Товарищество» и «Братство».

Нашим кадетам прививается чувство ответственности за свои поступки, ответственности за товарищей, беспрекословного подчинения законам и требованиям, при развитии и возвышении чувства собственного достоинства. Воспитанники привыкают к четкой организации своей деятельности. Склад их характеров, ума становятся дисциплинированными и организованными. Нигде в России чувство товарищества так не культивируется и не ценится, как в кадетских корпусах.

Кадетское товарищество основывается на чувстве абсолютного равенства и единства между кадетами; кадеты различаются только по своим личным качествам, по тому, хороший он или плохой товарищ. Впоследствии, кадет навсегда остаётся для своих однокашников другом и братом, ведь проводя основную часть времени со сверстниками, он начинает ценить свои отношения с ними, появляется потребность в друге, в коллективе, так как дружба в этом возрасте дает возможность сотрудничества, взаимовыручки.

Важным фактором при формировании коллектива, как уже отмечалось выше, выступает единство, без которого как группы, так и коллектива быть не может. Именно единство ориентирует всех членов коллектива на условия, необходимые для их объединения. Мы ориентируемся на единство воли, знаний, интересов, жизненных ценностей и взглядов, оценки их поступков, единство ориентации кадет в процессе обучения и воспитания.

Целесообразность и эффективность применения единства в воспитательном процессе можно проиллюстрировать многими примерами. Мы хотели бы представить свой опыт проведения мероприятия, посвященного Дню защитника Отечества, целями которого являются: воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи, единства, повышая патриотический настрой и готовность службе в Вооруженных силах РФ.

Это всего лишь одно из мероприятий, которое уже было и еще будет проведено, для формирования кадетского коллектива. Формой проведения было выбрано путешествие по станциям. С помощью жеребьевки формируется 3 команды по 6-7 человек (во взводе 20 человек). Выбирается капитан. Они получают «Маршрутные листы» с указанием

своих станций-заданий. Каждая из команд десантируется на свою станцию и после выполнения задания передвигается на следующую. За каждое выполненное задание команда получает баллы и отдельные пазлы. Баллы в конце игры подсчитываются, а пазлы собираются в общий. При выполнении заданий на станциях количество набранных баллов зависит от вклада каждого участника.

Станция «Медсанчасть»

На станции участникам предстоит показать свои знания в оказании первой помощи пострадавшему человеку, который порезал палец. Все необходимое находится перед воспитанниками: перекись водорода, вода в миске, лейкопластырь, зеленка, йод, бинт, лед, жгут.

1. Участникам предлагается выбрать средства первой помощи при порезе, расставить их в порядке использования при оказании помощи.

2. Кадеты должны выполнить перевязку пальца при помощи бинта.

3. По картинкам нужно определить лекарственные растения: подорожник, мать-и-мачеха, ромашка, колокольчик, клевер, ландыш.

Станция «Шифровка»

1. На столе приготовлены пословицы, разделенные на отдельные слова. Участникам предлагается собрать их как можно быстрее:

Офицер - в доблести пример.

В армию пошел - родную семью нашел.

Солдат шилом бреется, дымом греется.

Бой красен мужеством, а товарищ дружеством.

Мужественный пеняет на себя, а трусливый на товарища.

Русский боец всем образец.

Русский солдат не знает преград.

2. Участникам предлагается вспомнить самим пословицы про армию.

3. Кадетам необходимо вспомнить как можно больше песен на военную тематику.

Станция «Строевая подготовка»

1. У кадет проверяются команды «налево», «направо», «кругом» и др.

2. Участники должны быстро построить геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник и т.д.)

Станция «Военные стрельбы»

1. На расстоянии 5-7 шагов от линии вывешивается мишень для дартца. Каждый участник должен попасть в нее дротиком. Все набранные очки суммируются.

2. Кадетам предлагается показать умение метко стрелять при помощи системы «Лазертаг». На расстоянии 30 метров вывешивается электронная мишень. Каждый

кадет стреляет 3 раза, предварительно экипировавшись в специальную форму одежды. Все набранные очки суммируются и получается итоговый балл команды.

Станция «Солдатская кухня»

Сначала команде необходимо составить пословицу из карточек на доске, а после прокомментировать ее:

НАША, ЩИ - ПИЩА, ДА, КАША. (Щи да каша - пища наша)

Затем участникам предлагается выполнить задания:

1. Нужно на ощупь определить различные виды круп. Крупы засыпаны в непрозрачные банки, в которые может пролезть рука воспитанника: перловка, рис, гречка, манка, пшено.

2. Приготовить солдатские щи и кашу.

Участникам предлагаются карточки с названиями продуктов. Из них необходимо выбрать те, которые подходят для приготовления щей и каши.

Щи: картофель, макароны, морковь, лук, мясо, яйца, подсолнечное масло, соль, капуста, сметана, петрушка, укроп, перец, лавровый лист, мука, свекла, рис, пшено,

Каша манная: гречка, крупа манная, дрожжи, молоко, соль, яблоко, сахар, сливочное масло, рыба, творог, сыр.

Станция «Мозговой штурм»

Участники должны ответить на вопросы:

- Бывает сторожевая, походная, пограничная. Ответ: Застава.
- Ручной разрывной снаряд. Ответ: Граната.
- Мужское имя и пулемет в гражданскую войну. Ответ: Максим.
- Холодное оружие. Ответ: Меч.
- Команда стрелять. Ответ: «Пли».
- Укрытие, из которого солдаты стреляют. Ответ: Окоп.
- Воинское подразделение, несущее охрану чего-нибудь или кого-нибудь. Ответ: Караул.
- Место расположения военачальника. Ответ: Ставка.
- Войсковая часть, расположенная в городе, крепости. Ответ: Гарнизон.

Станция «Тяжело в учении – легко в бою»

1. Кадеты должны собрать из отдельных пазлов виды боевой техники, назвать их.

2. Назвать род войск по представленным рисункам эмблем.

3. Назвать звания военнослужащих по погонам.

Каждая команда по мере выполнения заданий на всех станциях собирается для подведения итогов игры в комнате досуга роты. Но перед этим должны собрать

пазл из полученных элементов от организаторов на станциях. По ходу деятельности выясняется, что это невозможно сделать, не объединившись всем 3 командам вместе в один, как и прежде, взвод. Ведь, как гласит девиз на общем пазле: «Когда мы едины, мы непобедимы».

При проведении мероприятий по формированию кадетского коллектива необходимо создать такую атмосферу, чтобы у обучающихся процесс развития личности был содержательным и способствовал формированию наиболее качественной и адекватной самооценки, которая станет залогом позитивной личности и предоставит возможность обрести уверенность в себе, самоуважение и одновременно самокритичность. Все это и будет определяющим звеном в замкнутом коллективе сверстников. Только при таких условиях можно будет организовать будущих военнослужащих в духе товарищества, воинского братства и высокоорганизованного коллективизма.

В заключении хочется отметить, что кадетский коллектив, достигнув единства воли и знаний, интересов и ценностей, будет способствовать осознанному выбору своего жизненного пути и профессии, а они, в свою очередь, могут стать прочным фундаментом в патриотическом воспитании высокообразованных защитников нашего Отечества и государства.

Доронина Наталья Борисовна, воспитатель,

ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)»

«Православный детский сад имени

Серафима Саровского г. Дзержинска»

nata.nata2009.doronina@mail.ru

г. Дзержинск, Россия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье представлен опыт работы по духовно-нравственному и православному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Представлены возможные варианты проектной деятельности с детьми 6-7 лет.

Ключевые слова: проектная деятельность, православные традиции, духовное наследие, взаимодействие с семьями.

Одной из важнейших особенностей образования России на современном этапе стало возвращение к духовно-нравственному воспитанию как приоритетному направлению на всех уровнях образования. Процесс духовно-нравственного воспитания вошёл в образование не сам по себе, а в неразрывной связи с культурологическим подходом к использованию религиозного содержания. Религия возвратилась в жизнь российского общества, а знания о религиях стали одним из самых востребованных направлений в содержании образования [2, с. 3].

Образовательная деятельность в нашем православном детском саду осуществляется в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Православный компонент реализуется в соответствии с дополнительной образовательной программой дошкольного образования А.В. Бородиной «Культура и творчество в детском саду» и учебно-методического пособия Л.Л. Шевченко «Добрый мир».

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует личность ребенка, влияя на все стороны его развития. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи и образовательного учреждения.

Наиболее интересной и доступной для всех участников образовательных отношений является проектная деятельность.

Проект – это специально организованный взрослыми и выполняемый вместе с детьми и родителями комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ или совместным праздником, презентацией проекта.

В процессе организации проектной деятельности с дошкольниками можно обозначить следующие этапы работы:

1 этап - погружение в проект.

С помощью модели 3х вопросов уточняем у детей представления по планируемому проекту и выбираем мероприятия, которые будут проводиться с детьми и родителями. Выкладываем анонс проекта родителям и составляем план.

На следующем этапе идёт реализация проекта через все виды детской и совместной деятельности.

На заключительном этапе организовываются творческие выставки, совместные праздники и презентация проекта.

В соответствии с календарным планированием и задачами дополнительной образовательной программы дошкольного образования А.В. Бородиной «Культура и творчество в детском саду» были организованы проекты по духовно-нравственному воспитанию. Представляю их Вашему вниманию.

Проект «День православной книги».

Целью данного проекта было сформировать у детей представления об истории создания книг и особенностях православных книг.

В ходе реализации проекта было проведено:

- цикл бесед: «История создания книги?», «Как и кем, создана книга», «Книга - лучший друг»,
- чтение художественной литературы с духовно-нравственным смыслом, рассказы из детской Библии, истории из серии «Зернышки».
- знакомство с печатной книгой Ивана Федорова «Апостол» по средствам презентации,
- просмотр презентации «История возникновения книги»,
- рассматривание работ художников-иллюстраторов (В. Сутеева, Ю. Васнецова, Е. Рачева),
- организованы с/р игры: «Библиотека», «Мастерская книг»,
- встреча с духовником иереем Александром Тактаевым, он рассказал детям о православных книгах и дал возможность рассмотреть старинные православные книги.
- совместно с родителями (законными представителями) дети создали рисунки и аппликационные работы по дням творения мира.

Итогом проекта стало оформление выставки детского творчества и

создание рукотворной книги «Сотворение мира».

В результате реализации проекта дети узнали о различных видах книг (художественная, познавательная, православная), что из книг можно узнать много нового и полезного, книга учит, познакомились с историей создания книги, сформированы представления об особенностях православной книги и расширились представления о профессиях людей, которые создают книги.

Проект «Рождество Пресвятой Богородицы» - знакомство с православным двенадцатым праздником.

В ходе реализации данного проекта было проведено:

- рассматривание Храмов России в честь Рождества Пресвятой Богородицы,
- просмотр презентации об истории праздника, традициях, символах,
- рассматривание иллюстраций «Иерусалим» и «Назарет»,
- рассматривание иконы с духовником иереем Александром Тактаевым,
- экскурсия с родителями в храм Святителя Тихона на праздник Рождество Пресвятой Богородицы,
- мастер-класс с родителями «Панно с цветами к празднику».

Итогом проекта стало совместное с родителями создание рукотворной книги «Символы праздника Рождество Пресвятой Богородицы».

В результате реализации проекта дети познакомились с духовным наследием православных христиан, узнали историю праздника, традиции праздника, символы, узнали о родителях Пресвятой Богородицы.

Проект «Православный праздник «Воскресение Христово»».

Проект направлен на формирование у детей представлений об истории праздника «Воскресение Христово», его значения в жизни православных людей, его традициях и символах.

В ходе реализации данного проекта было проведено:

- цикл бесед: «Самый главный праздник», «Светлое Христово Воскресение», «Как воскрес Иисус Христос»,
- чтение православной литературы,
- рассматривание иллюстраций «Как воскрес Иисус Христос», «Храмы в честь Воскресения Христово» - знакомство с храмовой архитектурой, традициями праздника,
- просмотр презентации «Пасха Христово» - знакомство с иконами праздника, символами,
- творческая мастерская «Пасха к нам пришла» - рисование и лепка пасхальных яиц,
- развёрнута сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки»,
- совместно с родителями, дети дома украшали яйца, пасху и помогали мамам печь куличи,
- составление рассказа о том, как готовились к Пасхе дома.

В пасхальные дни был совершен Крестный ход вокруг детского сада с духовником Александром Тактаевым, детьми группы и сотрудниками детского сада.

Итогом проекта был праздник в детском саду совместно с родителями «Светлое Христово Воскресение и Дюймовочка».

В результате реализации проекта дети узнали историю праздника, традиции праздника, символы, могут рассказать и вести беседы о традициях праздника в семье, научились отражать полученные впечатления в речевой, игровой, театрализованной и продуктивной деятельности. Проявляют активность и любознательность, выражая

свое отношение к происходящим событиям.

Для уголка «Православная культура» было собрано и изготовлено много материалов и атрибутов, которые используются детьми в совместной деятельности.

Знакомство детей с историей православных праздников, традициями и обычаями позволяют сформировать эмоционально-волевую сферу личности, воспитывают чувство сопричастности к духовному наследию, стремление к доброте, правдивости, добродетельности, желанию жить по совести, следовать принципам добра и созидания.

Список используемых источников:

1. Бородина А.В. Культура и творчество в детском саду. Основы православной культуры. Образовательная дополнительная программа дошкольного образования. М.: МОФ СРОиК «ОПК», 2015. 88 с.
2. Бородина А.В. Культура и творчество в детском саду. Основы православной культуры. Учебно-тематическое планирование по программе Культура и творчество в детском саду. М.: МОФ СРОиК «ОПК», 2016. 28 с.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников, 5-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2018. с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2023г., 224 с.
5. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Прогулки по дням творения /Устройство мира/. Православная культура для малышей. 1 книга. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 176 с.
6. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Чему мы радуемся? Православные праздники. /Ценности жизни христиан /. Православная культура для малышей. 4 книга. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 96 с.

Лапина Ирина Викторовна, заведующий

МБДОУ «Детский сад № 106»

ds106_nn@mail.52gov.ru

г. Нижний Новгород, Россия

Куйгина Альбина Евгеньевна, заместитель заведующего

МБДОУ «Детский сад № 106» ds106_nn@mail.52gov.ru

г. Нижний Новгород, Россия

Белусова Римма Юрьевна, канд.пед.наук,

доцент кафедры дошкольного образования

ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

belousova_58@mail.ru

г. Нижний Новгород, Россия

«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»:

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО**

Аннотация: в статье рассматриваются современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников в контексте реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Особое внимание уделяется использованию потенциала добровольческой (волонтерской) деятельности как эффективного средства формирования гражданственности, нравственных качеств и активной жизненной позиции у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада.

Ключевые слова: добровольчество, волонтерство, добровольческая деятельность, социальное партнерство, милосердие, сострадание.

Современное российское общество переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества. Стало очевидным, что обществу нужна социально-зрелая личность, обладающая милосердием, гуманностью, умением сочувствовать и сопереживать, оказывать действенную, практическую помощь тем, кто в ней нуждается.

В связи с этим ключевая роль детского сада – создание оптимальных условий для разностороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного образовательного процесса в дошкольном учреждении.

В настоящее время происходит смещение акцентов в развитии детей в сторону их ранней интеллектуализации. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, духовно-нравственное развитие маленького человека, без которого все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Современное российское образование обуславливает приобщение детей и молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Как никогда актуален на сегодняшний день вопрос о патриотическом воспитании подрастающего поколения. Широко востребована и осуществляется добровольческая деятельность граждан Российской Федерации во сферах жизнедеятельности человека, в том числе, в сфере образования.

Несмотря на рост добровольческого движения в России, дошкольные образовательные организации вовлечены в этот процесс бессистемно. Методологические основания и содержание такой деятельности в рамках предметной области «дошкольное образование» разработаны не в полной мере. Это обуславливает наш интерес к теоретическим аспектам проблемы выявления воспитательного потенциала добровольчества для детей дошкольного возраста.

Важным основанием патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях добровольческой деятельности ДОО является Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских ценностей» [1]. В Указе определен перечень традиционных духовно-нравственных российских ценностей.

Добровольческая деятельность является практическим воплощением этих ценностей. Когда ребенок не просто слушает рассказ о подвиге солдата, а участвует в акции «Открытка солдату», изготавливая открытку и вручая её лично, событие обретает для него эмоциональную окраску и личностный смысл.

Волонтерство является деятельностной основой патриотического воспитания детей в ДОО. Оно позволяет ребенку выйти за пределы группы, ощутить себя частью более широкого сообщества — детского сада, двора, города, страны.

В контексте требований ФОП дошкольного образования волонтерство трактуется как эффективная практика духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В ней обозначены задачи и содержание добровольческой деятельности: расширение инновационных практик социальной деятельности; создания условий для возможности участия в волонтерской деятельности всех участников образовательных отношений – сотрудников, педагогов, детей, семей воспитанников. Организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста [2].

При отборе содержания патриотического воспитания детей для части Образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 106», формируемой участниками образовательных отношений, мы рассматривали организацию добровольческой деятельности в ДОО как необходимую «культурную практику» с созданием современной инфраструктуры патриотического воспитания детей, а также организацией сетевого взаимодействия с другими Организациями - партнерами, что в целом способствует инновационному развитию Учреждения [3].

Организация добровольческой деятельности реализуется в специально созданных педагогами ДОО условиях для патриотического воспитания детей [4,5].

Деятельность волонтерского движения в детском саду позволяет уже на этапе дошкольного детства начать формирование у детей базовых качеств личности, что позволяет воспитанникам приобрести опыт осознанного, целенаправленного и системного эмоционально-положительного взаимодействия с людьми. Это помогает сформировать у дошкольников уважение к старшим, проявление внимания, заботы, милосердия и доброты, а также способствует личностному развитию ребёнка с учётом его возрастных особенностей как маленького гражданина, совершающего нравственные поступки и действия [6,7,8].

Педагоги дошкольного учреждения могут использовать наиболее интересные и результативные формы работы: игры, видеотрансляции, слайд-шоу, мастер-классы, виртуальные экскурсии, акции, побуждающие детей к добровольческой деятельности.

Авторская парциальная программа патриотического воспитания детей 6-7 лет в условиях добровольческой деятельности ДОО «От сердца к сердцу» является содержательной составляющей системы организации волонтерского движения в ДОО.

Программа получила экспертное заключение научно-методического экспертного совета ГБОУ ДПО НИРО на право ее использования в образовательном процессе ДОО (Экспертное заключение от 25.02.2025 г. № 3).

Результаты ее реализации транслируются в средствах массовой информации, на научно-практических конференциях и семинарах, в публикациях.

Список используемых источников:

1. Указ Президента Российской Федерации «О сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 года
2. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 года
3. Белоусова Р. Ю., Новоселова А.Н., Подоплелова Н.М. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: аспекты управленческих проблем и решений // Вестник педагогических инноваций. 2023. № 2. С. 00–00. DOI: <https://doi.org/>
4. Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина. - М: ООО «Русское слово» - учебник», 2019, 112 с.
5. Белоусова Р.Ю. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»/ Р.Ю.Белоусова, В.М.Перевезенцева, О.В. Сикачева. - М: издательство «Сфера», 2022 год. Серия: Библиотека воспитателя.
6. Прокохина М.И. Основные направления и возможности развития добровольческой деятельности в детских садах // Детский сад: теория и практика. -2018 – №1. – С. 16 – 24
7. Новикова Ю.О. Добровольчество детей и родителей в дошкольной образовательной организации как механизм формирования социально-нравственной

культуры общества// Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – 2018. – №3 (27); URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dobrovolchestvo-detey-i-roditeley-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii-kak-mehanizm-formirovaniya-sotsialno-nravstvennoy-kultury/viewer>

8. Катышева Е.А. Волонтерство в ДОУ как новый тренд в воспитании духовно-нравственных качеств личности ребенка // Современное дошкольное образование: теория и практика. Электронный журнал. – 2023. – № 18. – с. 2-5; URL: <https://sdo-practice.ru/journalpril/katysheva-ea-volontyorstvo-v-dou-kak-novyy-trend-v-vozpitanii-duhovno-nravstvennyh-kachestv-lichnosti-rebenka.html>

Садовникова Галина Сергеевна, учитель-логопед

Савина Инна Алексеевна, воспитатель

Мялова Евгения Сергеевна, воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»

galina_s1980@mail.ru

город Омск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С КУБИКАМИ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Ключевые слова: нравственное воспитание, проектная деятельность, общее недоразвитие речи, проектная деятельность, информационное техническое средство

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком - это не только умение правильно построить предложение, ребенок должен научиться рассказывать, то есть называть предмет, описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. В формировании связной речи тесно связаны между собой речевое и умственное развитие детей, развитие их мышления, восприятия, наблюдательности.

Работая с детьми, имеющими различные речевые нарушения, в том числе и тяжёлое нарушение речи (общее недоразвитие речи), хочется отметить, что у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. В связи с этим формирование связной монологической речи старших дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Работа по формированию и развитию всех перечисленных компонентов речи порой монотонна и длительна, требует от дошкольника многократного повторения материала. Поэтому зачастую дети выполняют задания без интереса. Решая задачи по активизации познавательной деятельности и повышения мотивации детей, используя принцип личностного подхода, логопед находится в постоянном поиске необычных идей, воплощая их в новые технологии и приемы. Одним из таких приемов является использование игр с кубиками.

Проект «Всё по порядку» направлен на создание условий для полноценного речевого развития дошкольников и представляется как способ организации коррекционного процесса, основанный на применении информационных технологий обучения и на взаимодействии учителя-логопеда, ребенка, родителей и воспитателей.

Тип проекта: По количеству участников – коллективный. По продолжительности – долгосрочный (один год). По направленности – практико-ориентированный.

Новизна данного проекта состоит в применении информационных методов обучения в логопедической практике. Информационная технология обучения - это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видео средства, компьютеры) для работы с

информацией. В данном проекте с детьми-логопатами используем информационные технологии, такие как: «Говорящая ручка» компании «Знатор».

Основные функции Ручки:

- Озвучивание всех книжек серии «Знатор»;
- Запись, воспроизведение и перезапись аудиостикеров;
- Диктофон;
- МПЗ плеер.

Условия реализации проекта:

• Техническое оснащение: наличие принтера, компьютера с доступом к сети интернет, комплект «Говорящая ручка» с набором аудиостикеров, книги по лексическим темам.

• Дифференцированный подход и индивидуализация – развитие компенсаторных возможностей ребёнка.

• Изготовление лично-значимого продукта деятельности.

• Заинтересованность всех участников конечным результатом проекта.

Проектной задачей является изготовление кубиков, также возможность превратить это методическое пособие в говорящее, озвучив свою историю (рисунок), используя аудиостикеры из комплекта с говорящей ручкой «Знатор».

Ожидаемый результат:

1. Реализация данного проекта в коррекционной работе будет способствовать успешному формированию связной речи у детей. Оформление ЛЭПБУК «Все по порядку», его презентация на занятиях и практическое использование.

2. Использование «говорящих» кубиков с темами, посвящёнными региональному компоненту.

3. Повышение интереса к совместной продуктивной деятельности детей и родителей. Пополнение мини-библиотеки из книжек-самоделок и кубиков.

Возможные риски и пути их преодоления:

1. Слабая мотивация участников проекта.

Пути коррекции: внедрение дополнительных форм стимуляции и поощрения, применение новых, более интересных форм работы.

2. Высокая заболеваемость детей, низкое посещение детского сада. Пути коррекции: периодическое возвращение к уже пройденному материалу.

3. Отсутствие условий в проведении какого-либо запланированного мероприятия. Пути коррекции: проведение иного мероприятия, способствующего достижению намеченных целей и реализации поставленных задач.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка,

его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города) ;
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Совместная работа по данному направлению уже ведётся не первый год. Оформлена выставка фотографий достопримечательностей города Омска. К каждой фотографии прилагается аудиостикер. Активизируя его с помощью ручки «Знаток» экскурсию по местам нашего города может провести ребёнок для своих сверстников, дополняя аудиозапись своим высказыванием. Также, ребята могут записывать свой аудиофайл для прослушивания и услышать свой голос со стороны. В свою очередь, это дает мотивационный толчок к звуковому оформлению собственной речи, устранить наличие нарушений в звукопроизношении и прочее.

Также были изготовлены кубики «Памятники города Омска и области, посвященные Великой Отечественной войне», открытки с аудиостикерами «Улицы,

названные в честь героев Великой Отечественной войны». К проекту «Мой город» были изготовлены кубики «Культурные объекты города Омска», «Театры города Омска», лэпбук «Мой город Омск» и на аудиостикеры была записана познавательная информация для детей дошкольного возраста, по ознакомлению с культурными и памятными объектами города. Для включения в диалог были составлены вопросы и игры, которые предполагали развернутые ответы.

К проекту «Время года – осень» был изготовлен лепбук «Откуда хлеб на стол пришел». У нас лепбуки используются в самостоятельной деятельности для закрепления материала. И здесь интерактивная говорящая ручка стала очень хорошим подспорьем. Дети с большим интересом включались в деятельность, узнавали новое и закрепляли новый материал с помощью игр самостоятельно. Информация и вопросы на ручку подбирались с учетом возрастных особенностей, доступные по изложению и по интересующим их темам. Таким образом, играя дети получали необходимые знания. Так как дети еще не умеют читать, то говорящая ручка становится незаменимым атрибутом.

В прошлом году в нашей стране отмечалась памятная дата 80-летие дня Победы над фашизмом. В детском саду была проведена работа по нравственно-патриотическому воспитанию, и в декабре было проведено музыкально-познавательное мероприятие «День Неизвестного солдата». Дети с родителями подготовили рассказы о своих родственниках, участвующих в Великой Отечественной войне. На основе рассказов детей был создан памятный альбом о ветеранах, участниках Великой Отечественной войны. Исполнение альбома очень простое. Мы собрали фотографии ветеранов и сделали запись детских рассказов о ветеранах на говорящую ручку. Мы считаем, ценность этого материала велика. Когда дети рассказывали, мы вели запись и потом ребенок мог прослушать и услышать свой голос со стороны. Данная инновационная форма взаимодействия познавательна и увлекательна для детей и взрослых своей новизной.

В перспективе:

Пополнение речевого уголка с помощью изготовленных книг (Лэпбук) с «говорящей» ручкой по разным лексическим темам. Продолжить тему «Омск – культурная столица 2026» и изготовить вместе с ребятами и родителями «говорящую» стену со стикерами.

Поиск, разработка и использование новых информационных технических средств коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса. Например, приобретение методического пособия по подготовке к обучению грамоте, развитию фонематических процессов у дошкольника «Музыкальная азбука» из серии продукта «Знаток».

В заключение хотелось бы отметить, что использование проектной деятельности вполне возможно и даже необходимо в коррекционно-логопедическом процессе для более прочного, полноценного освоения детьми новых умений и навыков.

Список используемых источников:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н. В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005. – 205 с.

2. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л. А. Кондрыкинская. – М. : ТЦ Сфера, 2006. - 192 с

3. Нечаева В. Г., Макарова Т. А. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений/ В. Г. Нечаева, Т. А. Макарова – М. : Просвещение, 1984. – 272 с.

**Гущина Татьяна Фёдоровна, воспитатель высшей категории,
tanushka_0807@mail.ru**

**Ещенко Олеся Михайловна, воспитатель высшей категории, lesyatarskaya@
mail.ru**

БДОУ г. Омска «Детский сад № 5» г. Омск, Россия

**РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ:
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ КРАТКОСРОЧНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИКОП)
КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО
СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ**

Аннотация: актуальность темы обусловлена целевыми ориентирами ФГОС ДО, а именно – обладание ребёнком установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другими людьми и самому себе.

Ключевые слова: ПрофиКОП, профессии, ребёнок, ранняя профориентация, становление личности.

Современная жизнь ставит перед каждым человеком серьезные задачи выбора жизненного пути, профессионального самоопределения и достижения успеха. От того, насколько успешно личность решает эти задачи, зависит её будущее благополучие и удовлетворенность жизнью. Но формирование зрелого отношения к выбору профессии и умение эффективно взаимодействовать с окружающим миром начинается задолго до взрослой жизни.

Согласно ФГОС ДО, ценностное отношение к труду и профессиональной деятельности взрослых закладывается ещё на этапе дошкольного образования в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>)

Согласно нормативным документам, процесс ранней профориентации в дошкольном детстве рассматривается как условие социокультурного становления личности ребенка дошкольного возраста, вхождения этой личности в культуру общества, формирования представлений о взрослых людях, в том числе и об их профессиях. Поэтому ранняя профориентация в дошкольном образовании – не выбор профессии ребенком дошкольного возраста, а формирование у него ценностно-смысловой компетенции как запускающего механизма, который обеспечит успешное вхождение в социум и прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение на следующей ступени образования. [4, с. 10]

Целью ранней профориентации является формирование у детей эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. [1]

Для реализации этой цели наш детский сад уже второй год реализует программу краткосрочных образовательных практик по изучению профессий – ПрофиКОП, основываясь на опыте наших коллег из города Пермь.

ПрофиКОП – это практико-ориентированная деятельность, в ходе которой дети получают углубленные представления о профессиях, осваивают навыки и создают реальный продукт, выполняя действия, характерные для выбранной специальности. (<https://infourok.ru/statya-opyt-realizacii-kratkosrochnyh-obrazovatelnyh-praktik-profi-kop-kak-formy-organizacii-rannej-proforientacii-v-dou-7942977.html>)

Ключевыми особенностями ПрофиКОПов являются:

- направленность – углубленное знакомство детей старшего дошкольного возраста с профессиями, выявление интересов и способностей детей;
- результативность – в ходе каждой практики детьми создаётся конкретный продукт деятельности (модель, рисунок, сюжетно-ролевая игра и т.д.);
- формат – деятельность проходит в виде краткосрочных занятий, отличающихся высокой практической вовлеченностью вместо изучения теории;
- задачи – в ходе данной деятельности согласно ФГОС ДО реализуются индивидуализация образования, развитие творческого потенциала, техническое моделирование и развитие у детей умения работать в команде.

Профессии в рамках ПрофиКОПа делятся на ремесленный блок, промышленный блок, социальный и ИТ блоки. Мы предложили детям на выбор следующие профессии: флорист, ювелир, кондитер, официант, валяльщик, дизайнер упаковки, пирографист. Во второй год реализации программы были включены профессии электрик и швея.

На каждую профессию разрабатывается программа, рассчитанная на четыре встречи и две ярмарки. В процессе разработки важно учитывать принцип антропоцентризма – признание права ребёнка на его индивидуальность. Ребёнок становится субъектом, активным в выборе содержания своего образования. [4, с. 19] Для реализации этого принципа педагоги – мастера в ходе проведения первой ярмарки профессий рассказывают детям о той или иной профессии, «засывают» детей, пытаются заинтересовать интересными фактами о профессиях, возможностями научиться новым действиям или создать новый продукт. На данном этапе активно привлекаются родители, которые в ходе организованных с ними встреч рассказывают детям о своём опыте и выбранной профессии.

По окончании ярмарки дети делают выбор в пользу заинтересовавшей их профессии, обозначают свой выбор стикером со своим именем. По полученным данным формируются группы для занятий. Такой самостоятельный выбор формирует у ребёнка интерес к миру профессий, его увлеченность деятельностью, связанной с профессией значимых взрослых, эмоциональное и уважительное отношение к результатам труда взрослых.

После распределения детей по рабочим группам начинаются практические занятия. Мастера-педагоги составляют график проведения занятий. Для реализации ПрофиКОПов используются все имеющиеся в ДОО ресурсы: групповые помещения, кабинеты специалистов, раздаточные материалы, игры, наборы конструкторов,

схемы, алгоритмы и т.д. Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Поэтому педагоги-мастера выстраивают свою работу системно и основываются на самых разнообразных формах и методах работы с детьми. Они активно приглашают специалистов из родителей бывших и настоящих воспитанников для проведения мастер-классов совместно с детьми, например – мастер-классы по украшению пряников глазурью или составлению флористических композиций из сухоцветов. Практическая работа формирует у детей интерес к изучению инструментов труда и результатов человеческой деятельности. Освоение основ ремёсел на практике делает обучение увлекательным процессом, развивая творческое мышление, прививая любовь к созидательному труду.

После окончания курса занятий проводится вторая ярмарка, на которой дети рассказывают о полученных ими навыках и умениях выбранной профессии и представляют готовый продукт своей деятельности. Детям присваивается звание мастера и вручается «диплом» о прохождении профессионального обучения.

Формирование ранних профессиональных предпочтений являются основой успешного личностного развития человека. Нельзя забывать, что решающую роль в этом процессе играет семья. В ходе активного взаимодействия между родителями и детьми закладываются основы социальной активности, профессионального мастерства, основы уважения к себе, миру, труду. Представленность мира взрослого, прежде всего, ассоциируется у ребенка с самыми значимыми взрослыми – родителями. В современных исследованиях семья рассматривается, как пространство становления первичных социальных компетенций ребенка дошкольного возраста, как сфера жизнедеятельности, где закладываются основные свойства личности, и формируется первичная профориентация. Именно родители, порой сами того не замечая, стимулируют интерес ребенка к труду взрослых, развивают представления о различных профессиях, способствуют ранним профессиональным устремлениям. [4, с. 26]

Поэтому, в рамках реализации Программы Просвещения родителей (<https://irzar.ru/storage/2024/07/proekt-programmy-prosveshheniya-roditelej.pdf>), мы решили дополнить программу ПрофиКОПов совместным мероприятием для детей и родителей. В ходе данного мероприятия дети-мастера проводят для родителей воспитанников мастер-классы по изученным ими профессиям. Они учат родителей тому, чему научились сами. Ребёнок перестаёт быть пассивным потребителем. Он начинает уважать труд не абстрактно, а как результат усилий, которые можно потрогать.

Зарождение у ребёнка интереса к миру профессий, уважения к труду взрослых, любви к делу невозможно без взрослого. Ранняя профориентация строится на живом контакте со взрослым. Именно взрослый передает ребенку ценности труда и профессиональную культуру, вовлекая его в творческое взаимодействие. Использование в ранней профориентации в детском саду программы краткосрочных образовательных практик по изучению профессий ПрофиКОП позволяет реализовать задачи ФГОС ДО по духовно-нравственному воспитанию. В процессе работы у детей формируются базовые социокультурные ценности: интерес к миру профессий и позитивная установка

к любому созидательному труду.

Список используемых источников:

1. Захаров, Н. Н. Профессиональная ориентация школьников. М.: Просвещение, 1988. 272 с.
2. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Балашов: «Николаев», 2012. 125 с.
3. Кубайчук, Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста// Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 97-101. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7770>.
4. Кузнецова, Г. Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ [Электронный ресурс]// Челябинск: ЧИППКРО, 2021 — URL: https://chel305.tvoysadik.ru/upload/tschel305_new/files/9b/7a/9b7a45905ad478c3a8679be055df2222.pdf
5. Пасечникова Т. В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие. Самара: Изд-во ЦПО, 2013. 45 с.
6. Пивоварова А. И., Сухина Е. А. Игры для старшего дошкольного возраста «Профориентация детей дошкольного возраста»// Дошкольник. РФ. июнь 2025. №22 (384). С. 14-15.
7. Сальникова Т. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Выпуск 1. СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017. 24 с.

Бекирова Ольга Пантелеевна, заведующий

МБДОУ «Детский сад №147»,

ds147_nn@mail.52gov.ru

город Нижний Новгород, Россия

Сизова Елена Николаевна, заместитель заведующего

МБДОУ «Детский сад №147»,

mdoun147@mail.ru

город Нижний Новгород, Россия

ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12, п.1) указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру» .

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста мы рассматриваем как одно из направлений социально – коммуникативного развития и считаем, что оно является динамичным процессом не только приобщения человека к народной, национальной, правовой культуре, но и развитием универсальных человеческих способностей, творческой деятельности каждого ребенка. Чрезвычайно важным для нас в этом отношении является то, что в процессе духовно-нравственного воспитания происходит не только усвоение определённого содержания культуры, но и постоянное открытие, утверждение ребёнком себя как социального субъекта.

В процессе инновационной деятельности, под руководством кафедры дошкольного образования ГБОУ ДПО НИРО, нами разработана и апробирована дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В гармонии с целым миром». Программа имеет экспертное заключение научно-методического совета ГБОУ ДПО НИРО. С 2018 года данная Программа апробирована и реализуется в МБДОУ рамках образовательной программы МБДОУ «Детский сад №147», в части формируемой участниками образовательных отношений.

Одним из приоритетных направлений в программе «В гармонии с целым миром» является содержание работы по приобщению детей к историческим и национально-культурным традициям народов Российской Федерации.

Цель Программы «В гармонии с целым миром»: приобщение детей к национальной культуре народов Российской Федерации, воспитание их на основе знакомства с жизнью и бытом народов России, его характером, присущими ему нравственными ценностями,

традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать у детей элементарные представления о прошлом и настоящем родного края (природа, быт, традиции, праздники и пр.).
- Формировать у детей представления о нравственных ценностях (доброта, честность, справедливость, отзывчивость, милосердие и внимательное отношение к близким людям, послушание, терпение и др.).
- Формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас архаизмами (чугунок, крынка, люлька), нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).
- Воспитательные:
- Воспитывать у детей нравственные качества, основанные на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.
- Воспитывать позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе.
- Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, ценить результаты труда и предметы материальной культуры.
- Воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусства, уважение к мастерству народных умельцев.
- Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времен и поколений.
- Взаимодействовать с семьями воспитанников в возрождении и укоренении духовно-нравственных семейных традиций.
- Развивающие:
- Развивать у детей интерес к русской национальной культуре, вызывать нравственные чувства при ознакомлении с народным творчеством (литература, живопись, музыка).
- Пробуждать у детей интерес к своей малой родине.
- Развивать у детей эстетические чувства: умение чувствовать красоту слова в сказках, потешках; видеть красоту и неповторимость созданных предметов.
- Развивать у детей потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

В рамках реализации программы «В гармонии с целым миром» в МБДОУ «Детский сад № 147» созданы: центр духовно-нравственного воспитания «Наш край», комната русского быта, мини-музей народной куклы, музейная экспозиция «Боевая Слава», картинная галерея, библиотека, мультстудия, музыкальная площадка и метеостанция.

В центре духовно-нравственного воспитания «Наш край» собраны экспонаты народных промыслов Нижегородской области, которые позволяют ребёнку больше

узнать о своём народе, его быте, культуре, народном творчестве, костюмах, игрушках, традициях своего народа. Положительной особенностью центра «Наш край» является то, что каждый экспонат доступен ребёнку. Дети имеют возможность познакомиться с истинными произведениями народного искусства: посудой, утварью, игрушками, свистульками, украшенными гжельской, каргопольской, дымковской, хохломской, городецкой росписями.

Музейная экспозиция «Боевая Слава», создана в МБДОУ совместно с родителями: макеты боевой техники, бессмертного полка, альбом «История моей семьи в истории страны». Выставка посвящена подвигу народа в годы Великой Отечественной войны и в настоящее время. Представлена хроника сюжетов боевых действий в виде киноплёнки.

В одной из групп есть комната русского быта. В комнате создана уютная обстановка русской избы. Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал: русская печка, деревянный стол и лавки, посуда, утварь, дрова, изделия народных промыслов, прялка, кружева, старинные полотенца, платки, лоскутные одеяла, подузорники, русские народные инструменты. Дети знакомятся с традициями семьи, бытом, фольклором на Руси, учатся аккуратно обращаться с музейными предметами, делиться впечатлениями об увиденном. Во время экскурсий в комнату русского быта, мы воспитываем в детях чувство любви к Родине, к традициям своего народа.

Во всех группах созданы мини-центры гражданско-патриотического воспитания.

В группе старшего дошкольного возраста функционирует мини-музей «Народная кукла». Главное назначение мини-музея - знакомство детей с историей русской куклы, с народным творчеством, воспитание интереса и любви к своему народу.

В рамках программы «В гармонии с целым миром» старшие дошкольники осваивают разделы:

- «История и культура быта»;
- «Традиции»;
- «Народные промыслы»;
- «Героика»;
- «Дорога к душевной красоте через природу».

Педагогический процесс в ДОУ строится с учетом индивидуально-дифференцированного подхода к детям. Мы используем эффективные формы взаимодействия всех участников образовательных отношений: интерактивные занятия, познавательные беседы, мастер-класс «Эх, лапти мои, лапти липовые!», посещение центра «Наш край», экскурсия в комнату русского быта, мини-музей «Народная кукла», вечерние посиделки с гармошкой, балалайкой; развлечения, досуги, праздники.

Содержание программы предполагает использование разнообразных форм деятельности на основе взаимодействия всех участников образовательных отношений: педагоги-дети-родители.

Родители принимают активное участие в оснащении развивающей среды центров

МБДОУ, создании банка презентаций: «Художественные промыслы Нижегородской области», «Моя Малая Родина», «Малая Родина моих родителей», «Семейный отдых», «Достопримечательности Нижнего Новгорода».

Тематические выставки семейного творчества, акции «Кормушка для птиц», «Цветущий детский сад», «Открытка ветерану» стали доброй традицией нашего детского сада.

Родители вместе с детьми активно принимают участие в конкурсах: «Я горжусь своей семьей», «Горьковская игрушка», «Зимний Нижний», «Мамочка-мой ангел», «Пасха Красная» и занимают призовые места.

Работа, организованная по инициативе родителей, очень ценный и необходимый инструмент в воспитании дошкольника. На базе МБДОУ «Детский сад №147» одна из мам проводит встречи для родителей «Берегиня». В уютно созданной обстановке, все желающие родители могут создать из лоскутков куклу, узнать историю ее происхождения. Родители посредством своего участия в деятельности детского сада передают детям ощущение доброты, любви, трудолюбия.

В ходе реализации программы «В гармонии с целым миром» достигнуты следующие результаты:

- у детей сформированы элементарные представления о прошлом и настоящем родного края;
- сформированы у детей нравственные качества, проявляющиеся в добрых поступках;
- дети проявляют интерес к культуре народов России (вопросы, высказывания, игры);
- наличие у детей представлений о нравственных ценностях, проявление детьми нравственных чувств по отношению к сверстникам, взрослым;
- осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию русского народа, осознание себя жителем своего города, гражданином своей страны, патриотом;
- проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки, направленность и открытость к добру;
- проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру;
- активное участие детей и родителей в традиционных праздниках, мероприятиях по возрождению традиций семьи.

Инновационный опыт МБДОУ «Детский сад №147» получает свое распространение в образовательном пространстве Нижнего Новгорода и Нижегородской области. МБДОУ «Детский сад №147» является районным методическим ресурсным центром «Деятельность дошкольной образовательной организации по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО».

На базе нашего Учреждения проводятся районные методические объединения

по духовно-нравственному воспитанию для воспитателей, заместителей заведующих, старших воспитателей по проблеме «Формирование системы работы по духовно-нравственному воспитанию как предпосылка социально-коммуникативного, познавательного развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО».

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

/В.А. Сухомлинский/

Список используемых источников:

1. Белоусова Р.Ю., Бекирова О.П., Сизова Е.Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «В гармонии с целым миром». - Н.Новгород, 2016. - 93 с.

**Жуйкова Елена Константиновна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 147»
run4ikova@mail.ru
г. Нижний Новгород, Россия**

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

«Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно», – писал Лев Толстой. Эта мысль особенно актуальна в современном обществе, где физическая культура рассматривается не только как средство укрепления здоровья, но и как важный инструмент формирования нравственных качеств личности.

Физическая культура оказывает значительное влияние на развитие моральных ценностей человека. В процессе занятий формируется уважение к себе и своему телу, а также к окружающим людям, их правам и чувствам. Регулярная физическая активность воспитывает ответственность за собственные действия, так как требует соблюдения правил, дисциплины и осознания последствий своего поведения. Кроме того, спортивная деятельность способствует развитию честности и беспристрастности: участники учатся действовать по правилам, уважать соперников и признавать собственные ошибки.

Не менее важным результатом занятий физической культурой является развитие самодисциплины и самоконтроля. Постоянные тренировки требуют организованности, выдержки и умения управлять своими эмоциями. Это формирует сильный характер и уверенность в себе. Одновременно развивается способность к сотрудничеству: участие в командных играх и соревнованиях учит взаимодействовать с другими, находить общий язык, поддерживать партнеров и совместно достигать целей.

Особую роль физическая культура играет в воспитании детей. В процессе занятий у них формируются базовые нравственные ценности – честность, справедливость, уважение и ответственность. Дети учатся соблюдать правила, работать в команде, проявлять эмпатию и помогать друг другу. Спортивная деятельность способствует развитию силы воли, настойчивости и умения преодолевать трудности, а участие в соревнованиях и спортивных мероприятиях формирует чувство товарищества и даже патриотизма.

Физическая культура также влияет на формирование мировоззрения личности. Она способствует развитию стремления к самосовершенствованию, формирует ценности здорового образа жизни, уважение к труду и желание достигать новых результатов. В условиях спортивной деятельности нравственные качества проходят проверку на практике, особенно в ситуациях соперничества и эмоционального напряжения.

Эффективное формирование нравственности средствами физической культуры основывается на ряде принципов. К ним относятся всестороннее развитие личности, сознательность и активность участников, систематичность занятий, их доступность и соответствие возрастным особенностям. Важную роль играет непрерывность и комплексность воспитательного воздействия.

Для достижения поставленных целей используются различные методы. Среди них

– убеждение в форме бесед и разъяснений, оценка поступков с помощью поощрения или порицания, положительный пример, а также практическое приучение к правильному поведению через многократное повторение действий. Существенное значение имеет и организация командной работы, которая развивает навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Формы занятий физической культурой разнообразны и также способствуют нравственному развитию. Подвижные игры приучают к дисциплине и соблюдению правил, соревнования формируют волю к победе и уважение к соперникам, эстафеты развивают командный дух, а спортивные праздники объединяют участников и способствуют воспитанию гражданственности. Дополнительным элементом нравственного воспитания являются обсуждения и анализ ситуаций, возникающих в процессе тренировок и соревнований.

Эффективность формирования нравственных качеств можно оценить по положительной динамике личностного развития, способности человека действовать в соответствии с моральными нормами и проявлять устойчивость в сложных ситуациях. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого участника и создавать условия, в которых он сможет раскрыть свои лучшие качества.

Таким образом, физическая культура является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания личности. Через физическую активность человек осваивает такие качества, как дисциплина, ответственность, уважение, способность к сотрудничеству и самосовершенствованию. Все это делает физическую культуру важнейшим средством формирования гармонично развитой личности в современном обществе.

Список используемых источников:

1. Новикова И.М., Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 92 с.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет /М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с. Издательский центр «Академия», 2002. – 145 с.
3. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: Сфера 2018. – 64 с.

О. И. Арбузова, учитель русского языка

Т. В. Емелина, учитель музыки

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5»

г. Кемерово, Кемеровская обл.,

E-mail: emelinatv@mail.ru

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ»

В статье рассмотрены количественные и качественные результаты реализации социально-ориентированного проекта «Семейный совет». Авторами отмечается, что вовлечение учащихся в совместную деятельность со взрослыми способствует созданию благоприятных условий для социального становления, воспитания и обучения детей через формирование партнерских отношений между всеми субъектами образовательного процесса (учащиеся-педагоги-родители-социальный партнеры).

Ключевые слова: социальное становление, личностный рост, партнерские отношения, волонтерство, интеграция семейно-родительского ресурса в образовательный процесс.

В современном образовательном процессе сотрудничество педагогов и семьи признается приоритетным направлением, так как именно в семье формируются основы личности ребенка, а школа помогает их развивать и совершенствовать в едином воспитательном пространстве. К результатам успешной интеграции можно отнести согласованность целей и задач воспитания, оптимизацию кадровых и материальных ресурсов школы, улучшение психологического климата в образовательном учреждении и, в целом, повышение качества образования.

Нередко воздействие, которое оказывают на ребенка школа и семья, носит противоречивый и разнонаправленный характер. Такая ситуация может приводить к ряду негативных последствий:

- нарушению социальной адаптации ребёнка;
- ухудшению взаимоотношений между образовательным учреждением и семьёй;
- возникновению недопонимания между школой, родителями и ребёнком;
- снижению результативности воспитательных усилий как со стороны школы, так и со стороны семьи;
- возникновению противоречий в воспитательных подходах, применяемых школой и родителями;
- дезориентации ребёнка в системе воспитательных требований;
- формированию у ребёнка конфликтного поведения и негативизма.

В результате такого разнонаправленного влияния ребёнок может испытывать трудности в процессе социализации, а взаимодействие между школой и семьёй становится менее эффективным и более напряжённым.

В 2022 году исследователи из Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» провели мониторинг вовлеченности родителей в школьную жизнь[1]. Доля родителей, не интересующихся учебной работой ребенка, составила 17 %. И еще 17 % выполняют только контролирующую функцию, не проявляя эмоциональной вовлеченности в жизнь ребенка. При этом лишь у 50 % матерей в обеих категориях есть высшее образование. Еще 16 % родителей следят за успеваемостью детей, оказывают им психологическую поддержку, но не участвуют в школьных мероприятиях. Таким образом, около 50 % родителей не интегрированы в деятельность школы и в лучшем случае непосредственно принимают участие в жизни ребенка только дома. Кроме того, все чаще родители говорят о том, что не могут повлиять на поведение ребенка, не понимают его мотивов и желаний.

Путь к гармоничным детско-родительским отношениям начинается с активного участия в совместных мероприятиях и просветительской деятельности. Регулярное участие в совместных мероприятиях и постоянное развитие родительских компетенций – это ключевые факторы успешного построения доверительных отношений с детьми и создания благоприятной атмосферы не только в семье, но и в школе.

Сотрудничество педагогов и семьи (партнерские отношения) рассматривается нами как равноправное взаимодействие между образовательным учреждением и родителями, направленное на создание единого воспитательного пространства и развитие личности учащегося. Важным фактором при этом становится и вовлечение социальных партнеров, что существенно увеличивает ресурсный потенциал школы.

Проект «Семейный совет» направлен на развитие взаимодействия школы с родительской общественностью. Основная идея проекта – создание благоприятных условий для социального становления, воспитания и обучения детей через формирование партнерских отношений между субъектами образовательных отношений (учащиеся-педагоги-родители-социальные партнеры).

Задачи проекта:

1. Сформировать комплект диагностических инструментов, включающий систему показателей и критериев для оценки личностного развития ребенка и социального становления школьника.

2. Разработать комплекс мероприятий, направленный на организацию социального становления, воспитания и обучения обучающихся «СОШ № 5» с привлечением семейно-родительской общественности.

3. Разработать программу повышения профессиональной компетентности педагогических кадров по работе с родительской общественностью и социальными партнерами.

Модель взаимодействия, созданная в рамках реализации проекта, способствует эффективной адаптации обучающихся к культурным особенностям образовательной организации, усвоению сложившихся традиций учебного заведения, усвоению правил поведения в коллективе, формированию навыков социального взаимодействия, установлению конструктивных контактов с педагогами и сверстниками, созданию благоприятной образовательной атмосферы. В результате обучающиеся успешно

включаются в образовательный процесс и раскрывают свой потенциал в благоприятных условиях.

Деятельность проектной команды организуется по пяти направлениям: «Духовно-нравственное», «Художественно-эстетическое», «Спортивно-оздоровительное», «Профориентационное», «Информационно-просветительское». Среди множества форм организации совместной деятельности самыми эффективными были признаны следующие: лекторий «Учим вместе», медиа-гостиная «Семейные традиции», клуб «Здоровое поколение», творческая мастерская. Они позволили вовлечь большое количество участников (как родителей, так и обучающихся), а также в полной мере реализовать и даже увеличить возможности партнёрской сети образовательного учреждения. Инновационный потенциал проекта базируется на его способности к масштабированию через развитие эффективных механизмов социального партнерства (взаимное обучение, профессиональные консультации, выполнение совместных проектов, наставничество и прочее).

Отдельное внимание мы посвятили работе с педагогами. В условиях разнообразия семейных структур и культурных традиций важно, чтобы педагоги обладали навыками работы с различными категориями родителей. А привлечение к этой работе социальных партнёров является эффективным инструментом для достижения цели - создания благоприятных условий для социального становления, воспитания и обучения детей.

Многие педагоги (не только молодые специалисты) испытывают тревогу перед общением с родителями, незнакомы с теми организациями, специалисты которых могли помочь в решении воспитательных задач. Разработанная программа повышения профессиональной компетентности педагогических кадров по работе с родительской общественностью и социальными партнёрами направлена на преодоление формального подхода к организации партнерских отношений между школой и семьей, проявляющегося в поверхностном характере общения и отсутствии реальных механизмов сотрудничества, а также слабой мотивации участников к совместной работе. Она подразумевает регулярные тренинги, мастер-классы, проблемные семинары, консультации и круглые столы, решение ситуативных задач.

Перечень тем из программы повышения профессиональной компетентности педагогических кадров по работе с родительской общественностью и социальными партнёрами:

1. Создание целостной культурной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность.
2. Организация работы с обучающимися и родителями (законными представителями) в рамках взаимодействия общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС.
3. Всестороннее развитие социального становления и природные возможности эстетического развития школьника.
4. Ценностные установки обучения и воспитания в рамках общеинтеллектуального направления.
5. Организация работы с обучающимися, требующими отдельного внимания в

рамках взаимодействия общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС.

6. Новые формы организации досуга и создание системы традиционных дел образовательной организации.

7. Эстетическое и физическое воспитание школьников средствами искусства и действительности.

8. Педагогическое руководство всесторонним развитием социального становления и эстетическим самовоспитанием школьников.

9. Организация мониторинговых исследований в вопросах социального становления, воспитания и обучения в рамках формирования партнерских отношений между всеми участниками образовательного процесса.

10. Эстафета педагогического мастерства «Презентация опыта по активному вовлечению семейно-родительского ресурса в образовательный процесс».

Безусловно, во многих образовательных учреждениях в той или иной форме ведется работа по вовлечению родительской общественности в образовательный процесс. Однако эта деятельность имеет преимущественно ситуативный характер. Проект «Семейный совет» продемонстрировал, что залогом эффективности в данном случае является системный характер взаимодействия и грамотно выстроенная работа со всеми участниками образовательных отношений. Фундаментом этой модели является общая цель. В процессе взаимодействия при участии социальных партнёров развиваются компетенции педагогов и родителей, все участники оказываются в ситуации успеха, что усиливает доверие, а в результате складываются прочные и эффективные партнёрские отношения.

В результате реализации проекта «Семейный совет» в школе создана система взаимодействия, направленная на всестороннее развитие, социальное становление, воспитание и обучение школьников посредством интеграции и активного вовлечения семейно-родительского ресурса в образовательный процесс.

Полученные качественные и количественные результаты доказывают эффективность разработанной модели:

- Укрепление доверительных отношений между педагогами и родителями.
- Повышение уровня взаимопонимания и согласованности в вопросах воспитания и образования детей.
- Развитие у детей положительных личностных качеств и социальных навыков благодаря единому подходу в воспитании.
- Повышение педагогической культуры родителей, их компетентности в вопросах воспитания и образования.
- Создание благоприятной социальной среды для развития ребенка через совместные усилия семьи и школы.
- Формирование у детей устойчивого интереса к обучению и активному участию в школьной жизни.

- Повышение удовлетворенности всех участников образовательного процесса результатами совместной деятельности.
- Рост количества совместных мероприятий и проектов, реализуемых педагогами и родителями.
- Повышение регулярности и качества обратной связи между педагогами и родителями.
- Повышение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения и его педагогического коллектива на 40%.

В настоящее время проект полностью реализован, получены положительные отзывы от всех участников проекта, разработан и подготовлен к печати кейс методических материалов.

Список используемых источников:

1. Лохтина, Т.Н., Павлов, Р.А. Барьеры в формировании культуры партнёрства участников образовательного процесса и механизмы их минимизации / Т.Н.Лохтина, Р.А.Павлов. – Текст: электронный // Социальные процессы в современном российском обществе: признаки и тенденции развития. Материалы IX Всероссийской научной конференции с международным участием. – Иркутск, 2025. – С. 239-244. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82306785>(дата обращения: 17.10.2025)
2. Роль семьи в образовании ребенка: конструирование образовательного пространства и коммуникация со школой: информационный бюллетень / К.В. Павленко, Ю.О. Дементьева; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : НИУ ВШЭ, 2022. – 52 с.

Удачина Елена Алексеевна, заведующий
Хохлова Светлана Валерьевна, музыкальный руководитель
Савина Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад №9
saduk9.saduk9@yandex.ru
г. о. г. Выкса
Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И ЦЕРКВИ

Аннотация

В статье рассматривается взаимодействие дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) и церкви в контексте формирования духовной и нравственной культуры у детей дошкольного возраста. Описываются формы сотрудничества, его нормативно правовая база, цели и задачи совместной работы, а также конкретные примеры практик: экскурсии в храмы, тематические занятия, благотворительные акции, празднование православных праздников. Анализируются результаты такого взаимодействия — развитие у детей милосердия, уважения к традициям, патриотизма и навыков доброжелательного поведения. Подчёркивается важность партнёрства для сохранения культурно исторических ценностей и воспитания гармонично развитой личности.

Ключевые слова: духовно нравственное воспитание, дошкольное образование, церковь, сотрудничество, православные традиции, благотворительность, патриотизм, культурные ценности.

Актуальность проблемы

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями и материальными ценностями, особую важность приобретает задача духовно нравственного воспитания детей с самого раннего возраста. Дошкольный период — время активного формирования личности, когда закладываются основы мировоззрения, морали и ценностных ориентиров. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений и церкви может стать эффективным инструментом в решении этой задачи, позволяя опираться на многовековые традиции и культурные ценности.

Нормативно правовая база

Сотрудничество ДОУ и религиозных организаций опирается на ряд документов:

- Договор о сотрудничестве Министерства образования РФ и Московской патриархии Русской Православной Церкви (2 августа 1999 года). <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/02/28/dokumenty>

-o-sotrudnichestve-gosudarstvennyh-organov-obrazovaniya-s

- Письмо Минобразования России от 22.10.2002 г. № 14 52876 ИН/16 (Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура»). <https://docs.cntd.ru/document/901948205>

Региональные законодательные акты, регулирующие взаимодействие образовательных и религиозных организаций.

- Договор о сотрудничестве в сфере образовательной деятельности, духовно-нравственного и патриотического воспитания между _Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом №9 (МБДОУ детский садом №9) и религиозной организацией Храмом Успения Божией Матери, р.п. Ближне-Песочное.

- Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой

Цели и задачи взаимодействия

Цель: создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, воспитания готовности следовать им.

Задачи:

- познакомить детей с культурой и историей своего народа, православными традициями;
- развить речь и мышление через знакомство с духовными текстами и традициями;
- воспитать уважение к старшим, милосердие, доброту, трудолюбие;
- сформировать основы патриотизма и гражданской ответственности;
- повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания;
- создать среду, способствующую развитию эстетического и нравственного вкуса.

Формы и методы сотрудничества

Взаимодействие ДООУ и церкви реализуется через разнообразные формы работы:

1. Экскурсии в храм: знакомство с архитектурой, иконографией, правилами поведения в святом месте. Дети узнают о значении храма в жизни людей, его роли в сохранении традиций.

2. Встречи с представителями церкви: беседы с настоятелем или учителем воскресной школы о духовных ценностях, заповедях, праздниках. Такие встречи помогают детям понять основы нравственности на доступных примерах.

3. Тематические занятия и праздники:

- празднование Рождества, Масленицы, Пасхи, Троицы и других православных праздников;
- проведение «Покровских посиделок», «Колядок», хороводов вокруг берёзы на

Троицу;

4. Художественно продуктивная деятельность:

- рисование на темы «Русские богатыри».

5. Благотворительные акции:

- изготовление подарков для бойцов на СВО « Своих не бросаем», так же участвуем в сборе средств на СВО, «Открытка для участие СВО».
- участие в акциях «Помоги братьям нашим меньшим», «Зимняя столовая для птиц», «Сбереги природу», Экологическая акция «Чистый детский сад», «Вредный пластик», «Спаси лес - утилизируй батарейку», «Безопасная дорога», акции «Моя семья», «23- февраля- мой папа солдат», «8- марта-моя мама лучшая на свете», «9 –мая «Мы будем помнить вечно», «Зеленый огород на окне», «День добрых дел».

6. Использование образовательных программ: программа «Подарок к празднику» предлагает занятия, знакомящие детей с православной культурой через творчество и игру.

7. Участие в проекте ПроГул.

Тема: Путешествие к истокам русской православной культуры

8. Работа с родителями: вовлечение семей в совместные мероприятия, беседы о роли традиций в воспитании, мастер классы по изготовлению поделок на новый год, 23 февраля, 8 марта.

Примеры практической реализации

Наше ДООУ успешно реализуют программу взаимодействия с церковью.

- дети посещают храм, участвуют в экскурсиях, слушают рассказы о святых и истории православия;
- к праздникам организуются выставки рисунков и поделок, где дети выражают своё видение духовных ценностей;
- совместно с родителями проводятся благотворительные акции: на Пасху изготавливаются поделки, которые затем передаются в воскресную школу.
- в преддверии больших праздников настоятель храма приходит в детский сад с подарками и беседует с детьми о милосердии, уважении к старшим и любви к ближним.

Ожидаемые результаты

Систематическая работа в рамках сотрудничества ДООУ и церкви позволяет достичь следующих результатов:

- у детей формируются представления о добре, милосердии, справедливости, патриотизме;

- развивается способность к сопереживанию, доброжелательность, уважение к традициям и старшим;
- воспитывается бережное отношение к природе, результатам труда, культурному наследию;
- укрепляется связь между поколениями, сохраняется преемственность духовных ценностей;
- повышается педагогическая грамотность родителей, их вовлечённость в воспитательный процесс;
- создаётся целостная воспитательная среда, объединяющая усилия семьи, ДОУ и церкви.

Заключение

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и церкви — это важный шаг в формировании духовно нравственной личности ребёнка. Оно позволяет не только познакомить детей с культурными и религиозными традициями, но и воспитать в них качества, необходимые для жизни в обществе: доброту, милосердие, ответственность, уважение к другим. Такой подход способствует сохранению национальной идентичности и укреплению духовных основ общества, закладывая фундамент для гармоничного развития будущих поколений.

Список используемых источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – 2025г. ООО ТЦ Сфера
2. Образовательная программа МБДОУ детского сада №9 – 2023г.
3. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Плынова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста -2009г. ООО Издательство Детство-Пресс
4. Костякова Н. А., Гришакова У. А. и др. «Духовно нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста через взаимодействие детского сада, семьи и церкви» // Молодой учёный. — 2025. — № 43 (594). — С. 315–316.
5. О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение к истокам русской народной культуры» Парциальная программа - 2023г., Санкт-Петербург Детство-Пресс.

Программы и проекты

1. Программа «Подарок к празднику» — предлагает занятия, знакомящие детей дошкольного возраста с православной культурой через творчество и игру, с опорой на православный календарь.
2. Программа «Добрый мир» (разработка В. В. Маловой и Л. Л. Шевченко) — используется в православном детском саду «Троицкий» (г. Старый Оскол), основана на русской народной культуре и традициях.

Гринь Светлана Витальевна, учитель-логопед
Сапрыкина Татьяна Михайловна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»
Goga_09@list.ru
г. Омск, Россия

РОЛЬ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

Народное искусство - одно из средств эстетического воспитания, помогает формировать у детей художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни.

Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических чувств.

Народное искусство способствует художественному воспитанию детей, так как помогает формировать эстетическое восприятие, художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное и приобщать к культуре народа.

Приобщение дошкольников к народному искусству осуществляется посредством создания красивого интерьера детского сада, групповой комнаты, в оформлении которых включает произведения народного творчества. Всё чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт людей, формируя художественный вкус, создавая эстетически полноценную среду. Поэтому велика роль детского сада, где успешно ведётся работа по ознакомлению детей с образцами народного творчества.

Предметы народного творчества многообразны: это могут быть игрушки из глины, дерева, посуда, ковры, кружево и т. д. Каждое изделие несёт в себе добро, радость, фантазию, увлекающую и детей, и взрослых. Под влиянием предметов народного творчества ребята глубже и с большим интересом воспринимают творчество мастеров и художников.

Народное искусство всегда понятно и любимо. Уже в первой услышанной в детстве песне, сказке мы знакомимся с искусством народа. Искусство следует за нами и во взрослую жизнь. Нет человека. Который не знал хотя бы несколько пословиц и не помнил бы напева какой-нибудь песни. Старинные колыбельные песни наполнены любовью, сулят удачу и благополучие.

Шуточные песни - особенная группа лирических песен, отражающая нрав народа. Настоящая ирония - всегда признак ума. Жизненная мудрость русского народа нашла отражение в поговорках и пословицах. Пословицы и поговорки содержат оценку, насмешку, сожаление восторг, выражают человеческие чувства, понятные даже ребенку.

Несказанно прекрасен мир бытовой народной песни. Песни разнообразны, как труд людей, их обычаи и обряды. Пением сопровождалось любое дело, веселье и печаль. Группа календарных песен называлась колядой.

В прошлом ребёнок рано привыкал делить заботы со взрослыми. На улице он

выучивался закличкам и приговоркам. Закличка- это обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам. В детском саду сейчас заклички являются игрой. В народных играх много веселья и движения. Частью игры были и считалки. Счётом решали, кому водить. Считалку отличает четкий ритм, повтор и выразительность. Игра словом в скороговорках тоже становилась источником веселья. Скороговорки учили четко и быстро правильно говорить. Это была простая, доступная всем игра.

За всем тем, что именуется детским фольклором, следуют загадки и сказки, которые тоже входят в число детских забав и занятий.

Загадки открывают во всём, что нас окружает много чудесного и поэтического. Например: «Не князь по породе, а ходит в короне». Князем оказывается петух, потому что у него на голове яркий гребень, похожий на корону. Сам же петух важен, как князь. Загадками не только испытывается сообразительность человека- они открывают мир поэзии русской души.

Беспредельная воля воображению дана в сказках. Они полны чудес. Творцы сказок жили трудно: пахали, сеяли, пряли, ткали, ловили рыбу и надеялись на лучшую долю. Выдумка внушала уверенность в победе над силами зла. Сказки учили быть твёрдыми в бедах, советовали не мириться со злом. В бытовых сказках бескорыстный берёт вверх над жадностью, настоящая честь над спесью, смекалка и ум – над глупостью.

Народное искусство для детей похоже на сказочную воду. Фольклор- это величайшее богатство нации, неотъемлемая часть нашей культуры. Фольклор приносит детям радость приобщения к светлым мыслям, тонким чувствам. Искусство народа внушает уверенность в совершении самых дерзновенных мечтаний. Оно учит человека ценить жизнь и делает его стойким в борьбе с ложью, неправдой, корыстью и злом.

Список используемых источников:

1. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: Просвещение, 1991. 247с.
2. Дубровская Е. А, Казакова Т. Г. «Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста». М.: Просвещение, 2000 . 264с.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». С-П.: 2000. 199с.

Шейна Наталья Васильевна, педагог психолог
БДОУ «Детский сад №330 комбинированного вида»
nata_ya17@mail.ru
г.Омск

ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ И РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ - ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: В статье рассматривается значимость трудолюбия и ранней профориентации как фундаментальных факторов формирования личности. Подчёркивается, что воспитание трудолюбия закладывает основы ответственности, дисциплины и нравственных ценностей, необходимых для успешной социализации и самореализации человека. Особое внимание уделяется роли ранней профориентации, которая способствует расширению кругозора, осознанному выбору профессионального пути и повышению учебной мотивации.

Ключевые слова: трудолюбие, ранняя профориентация, формирование личности, воспитание, дисциплина, социализация.

Становление личности — сложный и многогранный процесс, в котором ключевую роль играют воспитание, образование и самоопределение. Среди важнейших составляющих этого пути выделяются трудолюбие и ранняя профориентация. Именно они закладывают фундамент для будущих профессиональных успехов, социальной адаптации и внутренней гармонии человека.

Трудолюбие как нравственная основа:

Трудолюбие — это не просто умение и желание работать, а глубокая нравственная ценность. Воспитание этого качества начинается в семье и продолжается в образовательных учреждениях. Ребёнок, приученный к систематическому труду, учится ответственности, дисциплине и уважению к результатам своего и чужого труда.

В русской культуре труд всегда занимал особое место. Народные пословицы, такие как «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» или «Терпение и труд всё перетрут», подчёркивают значимость усилий для достижения цели. Трудолюбие формирует характер, учит преодолевать трудности и не бояться сложностей. Человек, обладающий этим качеством, легче адаптируется к изменениям, способен ставить перед собой амбициозные задачи и добиваться их реализации.

Роль ранней профориентации:

Ранняя профориентация — это не раннее навязывание конкретной профессии, а создание условий для осознанного выбора будущего пути. Чем раньше ребёнок начинает знакомиться с миром профессий, тем шире его кругозор и выше мотивация к учёбе.

Современные подходы к профориентации включают:

Экскурсии на предприятия: позволяют увидеть работу специалистов изнутри.

Встречи с профессионалами: дают возможность задать вопросы и получить информацию из первых уст.

Проектную деятельность: помогает попробовать себя в разных ролях — от исследователя до организатора.

Игровые форматы: деловые игры и тренинги развивают навыки командной работы и принятия решений.

Такой подход помогает подростку не только понять свои интересы и склонности, но и соотнести их с требованиями рынка труда. Это снижает риск профессионального выгорания в будущем и позволяет избежать разочарования от неверного выбора.

Взаимосвязь трудолюбия и профессионального самоопределения.

Трудолюбие и профориентация неразрывно связаны. Интерес к профессии невозможен без готовности прилагать усилия для её освоения. В свою очередь, любимое дело стимулирует развитие трудолюбия: человек с удовольствием погружается в изучение тонкостей своей специальности, стремится к мастерству и постоянному росту.

Формирование этих качеств — задача не только семьи, но и школы. Педагоги играют важную роль в создании развивающей среды, где каждый ученик может проявить свои способности. Индивидуальный подход, поддержка инициатив и поощрение усердия помогают раскрыть потенциал личности.

Заключение:

Трудолюбие и ранняя профориентация — это два крыла, на которых строится полёт личности к успеху. Воспитание уважения к труду и создание условий для осознанного профессионального выбора закладывают прочный фундамент для самореализации. Человек, который с детства приучен трудиться и знает, чего хочет достичь, становится не только востребованным специалистом, но и гармоничной, уверенной в себе личностью, способной приносить пользу обществу.

Список используемых источников:

1. Амонашвили Ш. А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. — М.: Амрита, 2019. — 320 с.
2. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. — М.: Питер, 2020. — 400 с.
3. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: АСТ, 2021. — 672 с.
4. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. — М.: Логос, 2018. — 384 с.
5. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. — М.: Академия, 2017. — 304 с.
6. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. — М.: Эксмо, 2020. — 640 с.
7. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — М.: Концептуал, 2019. — 320 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2021. — 48 с.
9. Хухлаева О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для

вузов. — М.: Юрайт, 2020. — 424 с.

10. Щуркова Н. Е. Воспитание: современные подходы и технологии. — М.: Педагогический поиск, 2018. — 160 с.

**Левшина Наталья Санфиевн, учитель информатики,
БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»,
nslev2009@gmail.com
г.Омск, Россия»**

КРАЕВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ

Аннотация:

В статье показаны основные направления и формы проектно-исследовательской деятельности во внеурочное время в рамках духовно-нравственного воспитания в БОУ г.Омска «СОШ №41» и какие изменения они вызывают в социуме.

Ключевые слова: аксиологический подход, проектно-исследовательская деятельность, духовно-нравственное воспитание, школьное краеведение.

«Краеведение сегодня – нравственная задача каждого мыслящего человека, независимо от его профессии и специализации. Когда будут среди нас носители цельных знаний, тогда возможно будет воспитывать нравственное поколение людей.

Наша нравственная история настолько богата духовным содержанием, что она способна удовлетворить, обогатить духовно, а значит, нравственно, многих в этом разделенном и беспокойном мире. И не только в нашей стране.

Дай Бог, чтобы труженики литературного краеведения и краеведения в целом, уже при своей жизни увидели добрые плоды от трудов своих». (Иннокентий (Просвирнин), архим.)

С такими словами он более тридцати лет назад обращался к самому широкому кругу людей, равнодушных к своей Родине, нравственному уровню подрастающего поколения. Это та « и есть та экология культуры, без которой невозможна культурная, духовная жизнь, воспитывающая в нем нравственность, уважение к окружающему, к прошлому, заботу о будущем» [6, С. 94]

Обращаясь ко всем, наш знаменитый земляк явно имел в виду в первую очередь тех, кто выбрал воспитание подрастающего поколения главным делом своей жизни – учителей.

9 февраля 2026 года в БОУ г.Омска «СОШ № 41» состоялись XXII городские Ефремовские чтения. Нынешний год знаменателен тем, что 25 лет назад началось сотрудничество нашей школы с приходом храма в честь преподобного Ефрема Сирина, строящегося на Космическом проспекте недалеко от храма. Кроме этого, в информационном письме, разработанном нами в помощь школьникам и научным руководителям их исследовательских работ, как нашей школы, так и других школ города для подготовки к участию в наших чтениях, мы указали и другие актуальные для нашего времени направления исследований:

- 310-летие основания города Омска в 2026 году, в котором для Омска действует статус «Культурной столицы России 2026 года»;
- объявление указом Президента России 2026-го годом единства народов

Российской Федерации.

Все эти вышперечисленные события настраивают на размышления об итогах деятельности школы, тех учителей и учеников, кто выстраивал свою профессиональную, исследовательскую и творческую деятельность в этих направлениях. А также о том, к каким сдвигам в сознании и жизни окружающего нас общества это привело.

То есть, речь идет о тех вопросах, которые поднимал в своих статьях выдающийся церковный историк, археограф, агиограф XX столетия архимандрит Иннокентий (Просвирнин) (1940-1994).

Для нас, учителей и учеников БОУ «СОШ № 41» именно Ефремовские чтения становятся тем пространством, где представляются итоги ежегодной исследовательской и проектной деятельности духовно-нравственной и краеведческой направленности.

Согласно сложившейся за 25 лет сотрудничества с православным сообществом традиции, тон, настроение, атмосферу каждого Ефремовских чтений задает литературно-музыкальная постановка по теме Чтений, где школьники исполняют сценки на исторические сюжеты при сопровождении мультимедийных компьютерных презентаций. Это заменяет нам пленарную часть наших Чтений.

В нынешней постановке мы постарались в каждом представленном историческом событии выделить нравственное содержание. А именно:

- в рассказе об обстоятельствах, которые привели к появлению города Омска, заострили внимание зрителей не столько на бедственном состоянии высадившихся казаков на еще пустынных тогда берегах Оми. А на том, что в длительной осаде на Ямышевской крепости казаки, отбивая бесконечные атаки кочевников, не применяли свою мощную артиллерию, которая была бы очень губительной. Это оценили местные племена, дружелюбно относившиеся к прибывающему русскому населению.
- Сценка о вечерах в гостиной статского советника Якова Семеновича Капустина, начальника отдела Главного управления Западной Сибири и его жены Екатерины Ивановны Капустиной, родной сестры знаменитого русского ученого Д.И. Менделеева убеждает в следующем: то, что Омск сейчас официальная культурная столица Сибири, имеет основание начиная с середины XIX века.
- Сценка с сэром Родериком Импи Мэрчисон, известным английским учёным-географом, который побывав в разных частях России, впоследствии в воспоминаниях писал о том, что Россия, в отличие от остальных колониальных держав отдаёт этим своим ново-приобретениям больше, чем приобретает. Всегда в меркантильном плане остается в проигрыше.

Школьные исследовательские работы, которые мы с ребятами представили на Ефремовских чтениях, были посвящены Омску, отвечали на вопросы, которые волнуют сегодняшних омичей, православных прихожан храма Ефрема Сирина.

Мы уже раньше упоминали о той работе, которую я проводила с ребятами, начиная с 2004 года, о пригодности земельного участка, где возводится основной храм Ефрема Сирина. О том, что строящийся храм должен стать памятником тысячей безымянных строителей Чкаловского посёлка, оборонных заводов «Полёт», завода им. Баранова и

других. [2]

Достигнутые нами результаты в той исследовательской деятельности были высоко оценены научным сообществом (победой во Всероссийских юношеских чтениях им. В.В. Вернадского, присуждении грантовой премии). А также очевидным результатом этой работы стал Поклонный крест с надписью о посвящении его этим подневольным строителям, погибшим зимой 1941-1942 годов. Крест был торжественно установлен рядом с храмом и освящен митрополитом Дионисием в феврале 2025 года, в день памяти Ефрема Сирина.

Казалось, что основная цель исследовательской работы достигнута.

Следует упомянуть о том, что все события, связанные с нашей исследовательской работой, со строительством храма, широко известны благодаря сайтам, которые мы со школьниками создавали на портале «ORNHODOXY.RU» с 2008 года, на сайте храма Ефрема Сирина. А также опубликованы в сборниках Ефремовских чтений 2014-2018 годов, в сборнике «Подвиг святости на Омской земле». [6, С.272-280]

Эти публикации сразу становились популярными. Информация из них использована несколькими блогерами в своих постах, копировали и наш текст, и фото, иногда даже эти посты проиллюстрированы мрачными рисунками. [1] Появлялись критические замечания, которые мы регулярно отслеживали. К нынешним Ефремовским чтениям мы решили ответить на них.

Дискуссии, вызванные нашим исследованием, содержали как поддержку разрабатываемой темы, так и обвинения в подтасовке фактов, желании опорочить Советский Союз.

Серьезным мы сочли обвинение, которое прозвучало от ветеранов, жителей Чкаловского округа, которые хорошо помнили послевоенные события. По их показаниям, взлётно-посадочная полоса сооружалась не в военные годы, а после, когда уже не применялся труд заключенных, был расформирован ОМЛАГ. По их мнению, выводы исследований наших школьников 200-х годов о массовой гибели заключенных на той территории, где сейчас проложен Космический проспект, неверны.

В исследовательской работе, которую я проводила с учениками 6 класса в 2025-2026 году, мы привели теоретические данные, опубликованные профессиональными исследователями военной и послевоенной эпохи, а также нынешние результаты опросов среди прихожан храма Ефрема Сирина. Здесь, по нашим наблюдениям, можно встретить самых пожилых людей. Среди них уже почти нет тех, кто пережил войну, но многие из них помнят разговоры и воспоминания своих близких людей о том времени.

Из их ответов следует, что взлетно-посадочную полосу создавали дважды:

- в 1941-1943 гг. для самолетов Ту-2 грунтовую, потом покрыли асфальтом [7, С.201-205]
- в 1949-1950 бетонную, под реактивные бомбардировщики Ил-28.

Вот о втором случае и вспоминают нынешние ветераны, которые стали участниками этой перестройки полосы. Это была уже работа, принятая в мирном без войны обществе. [4, С.192-200]

Также важные сведения были получены в храме. Там идет строительство главного здания, заложен фундамент, построен первый этаж. Оказалось, что бывшая взлетно-посадочная полоса была гораздо шире проезжей части Космического проспекта, поэтому храм строится практически на ее бывшей территории. При возведении фундамента был пробит слой бетонной заливки, дальше обнаружен слой асфальта, им был закреплен толстый слой гранитных камней, которых во время войны пришлось привозить издалека, чтобы обеспечить прочность взлетно-посадочная полоса. [3]

Нынешние строители храма постарались извлечь этот гранит бережно, как свидетельство героического подвига строителей самой тяжелой военной поры. К тому же он оказался необычного красноватого цвета. Сейчас то, что удалось извлечь, хранится в церковной ограде. Прихожане храма планируют использовать эти гранитные глыбы для облицовки фонтана на церковном дворе после того, как строительство основного храмового здания будет завершено.

Мы считаем, что не напрасно потратили время на дополнительное исследование. Ведь благодаря именно критикам первой работы о строящемся храме в Интернете стали появляться воспоминания омичей о первых годах Чкаловского поселка, а также фотографии той поры. Мы их тоже использовали в нашей нынешней работе.

Еще одним положительным изменением в омском культурном пространстве, которое произошло благодаря нашей исследовательской и проектной работе, мы считаем признание заслуг архимандрита Иннокентия (Просвирнина). Первая публикация нашего школьного исследования о нем относится к нашему сборнику «Святая Омская земля». [6, С.118-130]

Полное и авторитетное исследование личности и заслуг архимандрита Иннокентия, выполненное тем же автором, но уже в качестве дипломной работы выпускника Московской семинарии в Троице-Сергиевой Лавре, размещено в сборнике XVIII Ефремовских чтений. Это выпускник нашей школы, в наши дни иерей Илья Балабонкин. [5, С.6-85]

В 2005 году все исследовательские работы о подвижниках Православия, в том числе и об архимандрите Иннокентии, переданы в Омскую епархию.

Тогда же в библиотеке Омской семинарии появился музейный стенд о нем. Семинарией были закуплены и выставлены замечательные церковные издания, осуществленные при жизни самим архимандритом Иннокентием.

И в мае 2005 года митрополит Омский и Прииртышский Дионисий совершил панихиду по архимандриту Иннокентию (Просвирнину) и его родителям Иоанну и Марии на Старо-Восточном кладбище Омска на могиле отца, Иоанна Демьяновича. С этой могилы в начале 2000-х годов началось и наше исследование о человеке, который и спустя 30 лет после смерти очень уважаем в научной и церковной среде Москвы, Новосибирска и других городов России. А теперь и в Омске.

Вспоминая слова архимандрита Иннокентия, с которых начинается моя нынешняя статья, с пожеланиями деятелям краеведения увидеть плоды своих трудов, должна признать, что мне это выпало.

А также часто вспоминаются пушкинские стихи:

Два чувства дивно близки нам.
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века,
По воле Бога самого,
Самостоянье человека,
Залог величия его.
Животворящая святыня!
Без них душа была б пуста.
Без них наш тесный мир — пустыня,
Душа — алтарь без божества.

Список используемых источников:

1. «Чкаловский, посёлок на костях. Территория «О» - omsk-55. - [Электронный ресурс], - Режим доступа: <https://ngs55.ru/text/2021/10/30/>
2. Балабонкин И.Б., Айдарова Е.П., Землячева Е.Э. Судьба репрессированных «ОМЛАГА» на территории Октябрьского округа г.Омска //http://st-efrem.orthodoxy.ru/1/re.html. – 2009.
3. Воспоминания Петрова В.А. (старосты храма в честь преподобного Ефрема Сирина с 2001 года)
4. Изделия «Полета» //Новая высота «Полёта» 70-летию производственного объединения посвящается /под общ. Ред. Г.М. Мураховского. – Омск: Издат. дом «Наука», 2011. – С.192-200
5. Илия Балаботкин, иерей. Жизнь и деятельность архимандрита Иннокентия (Просвирнана) /XVI городские Ефремовские чтения. К 25-летию со дня преставления архимандрита Иннокентия (Просвирнина): сб. ст. Омск: «Амфора», 2018. – 318 ст.
6. Подвиг святости на Омской земле /авторы-составители И.Б. Балабонкин, Н.С. Левшина, А.М. Лосунов. – Омск: Изд-во «Амфора», 2014. – С. 275-283
7. Прокопьев С.Н. Хроника событий //Новая высота «Полёта» 70-летию производственного объединения посвящается /под общ. Ред. Г.М. Мураховского. – Омск: Издат. дом «Наука», 2011. – С.201-205
8. Церковное краеведение в нравственном воспитании человека / ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ В ТРУДАХ АРХИМАНДРИТА ИННОКЕНТИЯ (ПРОСВИРНИНА): Сборник. Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2009. – С. 92-95.

Ефимова Светлана Владимировна,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин, к.ф.н.,
Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Омская духовная семинария
Омской Епархии Русской Православной Церкви»
svemetod21@gmail.com
г. Омск, Россия

АКТУАЛЬНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ИДЕНТИЧНОСТЬ»: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация

Автор обращается к проблеме определения и понимания термина «идентичность» с учетом современных реалий. Представляется, что идентичность как в социологическом, так и в культурологическом смысле имеет ценностные основания. В этом случае возникает как вопрос: что происходит с ценностной системой координат и почему она не работает? Цель работы не в том, чтобы дать готовые ответы, но определить проблемные места.

Ключевые слова: идентификация, матрица, ценности, смыслы, глобализм, стандартизация.

Утрата и деформация духовных нравственных ориентиров и долговременных ценностей проявилась в начале двадцать первого столетия со столь угрожающей очевидностью, что возникает вопрос о том, неужели только военные конфликты, угрожающие всему миру, могут вернуть человечество на путь безопасности.

Глобализация, трансгуманизм, возведенные в высшую степень достижений человечества, оборачиваются против самого этого человечества, возвращая его, как минимум, к колониальному мышлению и поведению, которые как показывает исторический опыт, не оставляют некоторой части человечества шансов на существование.

Еще в XIX веке О.Шпенглер указывал на то, что стандартизация и унификация, является губительной для культуры. Единые стандарты жизни без учета специфики уклада и ментальности народов, ведут к вымиранию и в культурном, и в физическом смысле [1].

На самом деле, по нашему мнению, современное мировоззрение – это наследие постмодернистской реальности, раздробившей на фрагменты мир и человека, но создавшее иллюзию общего – глобального, подменив тем самым понятие целостности. Потеря целостности, углубила индивидуализм, эгоизм и позволила корпоративным и политическим интересам элит задавать новую матрицу миропорядка. Человек, распадающийся в реальном мире на множество социальных ролей, вынужден постоянно решать практические задачи о своих траекториях в рамках микро-групп, что

является вызовом идентичности. Результатом данного положения является нарастание конфликтов как внутренних, так и внешних, ведь каждая часть ведет себя обособлено. Ожидания не оправдываются не только потому, что мы недостаточно успешны во всех своих проявлениях (ролях), но и потому, что критерии различные, а чаще – не наши, то есть связанные с социальными установками, ожиданиями наших родных, близких, работодателей и др..

Господство прагматичности исследователи связывают, в том числе и с «экспансией познавательности, информированности», которая вытесняет духовные состояния, связанные с духовными потребностями: Красота и Добро; мораль и эстетика; выход человека за пределы индивидуальной жизни и ориентации на общее благо. Вот тогда, тот (те), кто формирует стандарты и унифицирует реальность, тот (те) устанавливает маркеры как должно!

Какую роль в постижении современной ситуации может играть, столь частое используемое понятие в философских, исторических, политических и экономических исследованиях, как идентичность?

Необходимость периодического осмысления понятий, циркулирующих в науке и обществе, возникает в связи с обрастанием этих понятий новыми смыслами и коннотациями. Мы солидарны с такой постановкой и опираемся на хайдеггеровский «поворот на лесных тропах», – Kehre, – где осмысление и переосмысление фундаментальных характеристик человеческого существования в мире становится условием выживания человечества и в качестве базисного фактора его существования включается в само определение бытия.

Еще в 2008 году мы отмечали, что потеря идентичности – это, прежде всего, потеря мира, потеря смысла в поисках цели своего существования, потому как, зачем об этом задумываться, если сейчас и теперь есть более или менее благополучное существование, над которым кто-то уже подумал? [2, Р.144].

Мы не ставим задачу вынести новое определение понятия, скорее, уточнить качественные его характеристики. Особо следует отнестись к тому, что идентичность коррелируется с понятием «человеческий ресурс», приобретающим первостепенное значение в битве за превосходство (духовное, политическое, идеологическое, экономическое).

На наш взгляд, идентичность проявляется как человеческая подлинность. По мнению Э.Фромма, человеческая подлинность формируется как «Быть» в отличие от не подлинности – «Иметь» [3]. Трансформация «быть» и «иметь» в современном состоянии имеет характерные особенности.

Первая, заключается в безличности, анонимности, в отсутствии индивидуальности, часто реализуется в понятиях «Все», «Некто».

В условиях неподлинной жизни существование человека становится идентичным поведению других, и вместе с элиминацией индивидуальных особенностей поведения исчезает индивидуальная ответственность. Человек в условиях не подлинности (условности) перекладывает свою ответственность на других. И такого рода действия вполне логичны, ведь человек действует не сам, а как все, раз так, то и ответственность

должна лечь на всех, пусть отвечают все, что равносильно отсутствию ответственности индивида.

Вследствие этого второй особенностью не подлинности выступает явление перекалывания своей ответственности на другого, на безликое «Все». Но если мы вводим такое качество как ответственность, то оно должно сопрягаться как с индивидуальным, личным, так и всеобщим.

Вероятность преодоления не подлинного бытия и возвращение к подлинному, в сложившемся обществе потребления, представляется практически невозможным, ведь необходимо преодоление, а общество и люди привыкли к комфорту.

По мнению Х.Ортега-и-Гассета вокруг некоторого ценностно-обоснованного комплекса идей должны сложиться социально-нормативный каркас нации, или ее социальная организация [4, с.178-179]. Таким образом, именно утрата ценностей, становится пусковым механизмом угрозы духовному состоянию нации. [4, с. 56]. Но, обратившись к «формуле Ренана», воспроизведенной Х.Ортегой-и-Гассетом, обнаруживаем, что прошлое (слава, воспоминания о великих делах раскаяние и т.п.) может и не играть столь важной роли, что же становится определяющим для единения? – общая программа действий и планы на будущее [4].

Однако, если говорить о программе и будущем, то речь идет о некоторой целостности, а для этого необходимо определить: Кто я (мы) есть и какое будущее мы строим?

Именно здесь появляется необходимость определить эти ценности, как личные, так и общественные.

Таким образом, вновь человек стоит перед обретением себя. Работают ли на этом пути уже имеющиеся парадигмы или все же предстоит вновь, через ад уничтожения, сформировать некие новые константы бытия?

Данные размышления и представления приводят нас к необходимости посмотреть на устойчивые системы, одной из таких является Русское православие: православные, что несет четкую качественную характеристик. Определение себя православным прилагается и сопрягается со всеми другими социальными ролями, кроме того имеется и программа и цели на будущее.

Безусловно, мы наблюдаем в современной России движение к формированию идентичности на государственном уровне: различные программы развития, направленные на объединение граждан страны, защита традиционных ценностей в противовес образцам, попирающим антропный принцип и т.п.

Таким образом, идентичность можно рассматривать не только как определение своей самости (индивид, личность, группа и т.п.), но и принятие ценностей, позволяющих сохранить целостность и проявлять это повсеместно, то есть существовать в рамках подлинного бытия, то есть нести ответственность.

К сожалению, сегодня реальная политическая ситуация указывает на то, что процветает формула «Казаться» (главнее, умнее и т.п.), а не «Быть», ибо Быть предполагает ответственность за действия поступки и их последствия.

Список используемых источников:

1. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Т.2. Всемирно-исторические перспективы /Пер. с нем. и примечания И.И.Маханькова. М.: Мысль, 1998.671 с.
2. Efimova Svetlana Globalization and Problem of Survival as a Saving /Strategy The XXII World Congress of Philosophy. Seoul, Korea. July 30 – August 5, 2008. P/144
3. Фромм Э. Величие и ограниченность теории Фрейда. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000.448 с.
4. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2001. 509 с.

УДК 2-335

**Жуков Сергей Александрович, студент 3 курса,
Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Омская духовная семинария
Омской Епархии Русской Православной Церкви»
vostokbelaz@mail.ru
г. Омск, Россия**

ЗНАЧЕНИЕ ПОЛЕМИКИ СВЯТОГО ИРИНЕЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БОГОСЛОВСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ СЕМИНАРИСТА

Аннотация:

Автор рассматривает антигностическую полемику святого Ириней Лионского как ключевой фактор формирования православного богословия и церковного разума во II веке. Анализируется гностицизм как философско-богословская проблема, угрожавшая целостности апостольской веры и еkkлезиологическим основаниям Церкви. Poleмика святого Ириней интерпретируется не только в историческом, но и в педагогическом контексте — как важный элемент богословской и философской подготовки семинариста. Делается вывод о значении его наследия для формирования целостного церковного мышления и пастырской ответственности.

Ключевые слова: святой Ириней Лионский; гностицизм; апостольское Предание; апостольская преемственность; церковный разум; духовное образование.

История раннехристианской эпохи ясно показывает, что формирование богословского сознания Церкви происходило в условиях многостороннего напряжения. Наряду с внешним давлением со стороны языческой среды и периодическими гонениями, не менее серьёзным испытанием стала внутренняя необходимость сохранения апостольского предания в ситуации идейного многообразия. Уже во II веке христианская мысль оказалась перед лицом попыток интерпретировать евангельское откровение посредством категорий античной философии, восточного мистицизма и религиозного синкретизма. Наиболее последовательным и влиятельным выражением этих тенденций стал гностицизм, претендовавший на новое истолкование основ веры при сохранении внешне христианского языка.

Гностические учения выходили далеко за рамки частных догматических отклонений. Они предлагали целостную картину мира, в которой центральное место занимали дуалистическое противопоставление духовного и материального начал, отрицание благого характера творения и представление о спасении как привилегии ограниченного круга «знающих». Ключевым элементом гностического мировоззрения являлось учение о гносисе — особом знании, предназначенном для немногих «совершенных». Спасение понималось не как плод веры, церковной жизни и участия в таинствах, а как результат интеллектуального и мистического постижения сокровенных истин. Тем самым подрывались еkkлезиологические основания христианства, утверждалась элитарность спасения и разрушался принцип соборности [1].

Подобное понимание ставило под сомнение значение церковной общины и подрывало доверие к апостольскому Преданию. В условиях отсутствия окончательно сформированного новозаветного канона и ещё не устоявшегося догматического языка гностицизм представлял собой реальную угрозу целостности церковного сознания. Противостояние ему способствовало формированию богословского языка, осмыслению границ философского рассуждения и утверждению приоритета церковного Предания [2].

В контексте духовного образования обращение к гностицизму позволяет увидеть, каким образом отрыв богословия от церковного опыта приводит к искажению веры, и тем самым служит важным уроком для формирования целостного и трезвого богословского мышления.

Именно в этом историческом контексте раскрывается значение богословского подвига святого Ириния Лионского. Его антигностическая полемика не ограничивается критикой отдельных положений еретических систем, но направлена на утверждение самого принципа церковной истины. Святой Ириней выступает как хранитель живого апостольского предания, связывая богословское рассуждение с пастырской ответственностью и задачами духовного наставления. Его труд «Обличение и опровержение лжеименного знания» представляет собой первую попытку системного изложения христианского вероучения в противовес гностическим конструкциям.

Антигностическая деятельность святого Ириния Лионского имеет принципиальное значение для становления церковного богословия, поскольку направлена на защиту не отдельных догматических формулировок, а самого основания христианского способа мышления. В полемике с гностическими учениями святой Ириней выступает, прежде всего, как хранитель апостольской веры, понимаемой им не как совокупность теоретических положений, но как живая традиция, укоренённая в церковной жизни и передаваемая в непрерывности духовного опыта. Его богословские рассуждения органически связаны с пастырской ответственностью и задачами церковного просвещения [3].

Центральное место в аргументации святого Ириния занимает принцип апостольской преемственности. В противоположность гностическому утверждению о тайном, элитарном знании он подчёркивает открытый и общецерковный характер христианского учения. Истина, по его убеждению, не передаётся через скрытые посвящения, но сохраняется в Церкви посредством преемства епископского служения, восходящего к апостолам. Эта преемственность рассматривается им не формально, а как реальный критерий подлинности вероучения и средство различения истины и заблуждения [4].

Отвергая гностический дуализм, святой Ириней утверждает единство Божественного домостроительства, благодать творения и целостное понимание человека как единства духовного и телесного начал. Тем самым его полемика приобретает характер защиты целостного христианского мировоззрения. Опыт святого Ириния свидетельствует о том, что подлинное богословие возможно лишь в Церкви, где разум освящается верой и служит делу духовного воспитания и сохранения истины [5].

Антигностическая полемика святого Ириния Лионского обладает значительным

воспитательным потенциалом, выходящим за пределы сугубо историко-богословского анализа. Его наследие позволяет рассматривать богословие не как автономную интеллектуальную дисциплину, а как форму церковного служения, органически связанную с жизнью общины, апостольским Преданием и пастырской ответственностью [6]. В этом заключается её особая ценность для системы духовного образования и формирования богословского мышления будущего священнослужителя.

Для семинариста опыт святого Иринея важен, прежде всего, как пример целостного подхода к богословствованию. В условиях противостояния гностицизму он наглядно показывает, каким образом разум включается в пространство веры, не претендуя на самостоятельный источник истины. В противоположность гностическому элитаризму, утверждавшему превосходство «знающих» над церковной общиной, святой Ириной последовательно отстаивает принцип соборного сознания, в рамках которого личное богословское усилие соотносится с верой всей Церкви [7].

Существенным аспектом его полемики является формирование навыков богословского различения. Святой Ириной не отвергает философскую культуру как таковую, но ясно обозначает её подчинённое место по отношению к откровению [8]. Такой подход воспитывает у семинариста способность критически оценивать интеллектуально привлекательные, но духовно и экклезиологически ложные концепции, распознавать подмену церковного учения внешне тончёнными интерпретациями веры.

Не менее важно и воспитательное измерение антигностической позиции святого Иринея. Он последовательно утверждает, что богословское знание имеет своей целью не самоутверждение, а служение спасению человека и укреплению церковной жизни. Тем самым формируется понимание богословия как пути смиренного служения, а не области интеллектуального превосходства [9].

В совокупности этот опыт позволяет рассматривать полемику святого Иринея как устойчивый ориентир для духовного образования, способствующий формированию церковного разума, духовной трезвости и пастырской ответственности семинариста.

Рассмотрение антигностической полемики святого Иринея в образовательном контексте выявляет её устойчивую педагогическую значимость. Его опыт свидетельствует о том, что подлинное богословие невозможно вне Церкви и пастырской ответственности. Для семинарского образования это наследие служит ориентиром, формируя навыки богословского различения, духовной трезвости и целостного церковного мышления, необходимые будущему пастырю и богослову.

Для семинарского обучения наследие святого Иринея служит образцом церковного богословствования, в котором интеллектуальная культура подчинена задачам воспитания церковного разума и ответственности за сохранение истины.

Список используемых источников:

1. Введение в святоотеческое богословие: Конспекты лекций / Прот. Иоанн Мейендорф. Минск: «Лучи Софии», 2007. 384 с.
2. Федченков С. А. Святой Ириной Лионский: его жизнь и литературная

деятельность. [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Irinej_Lionskij/svjatoj-irinej-lionskij-ego-zhizn-i-literaturnaja-dejatelnost/ (дата обращения: 27.01.2026).

3. Патрология. Период Древней Церкви с хрестоматией / Свящ. Михаил Легеев; Санкт-Петербургская православная духовная акад. Санкт-Петербург: Изд-во СПбПДА, 2015. 588 с..

4. Доказательство апостольской проповеди / Священномученик Иринея Лионский. М.: Благовест, 2011. 63 с.

5. Зосима (Балин), епископ. Священномученик Иринея Лионский и его борьба с гностиками // Вестник Оренбургской духовной семинарии. 2019. Вып. 2 (11). С.99-105.

6. Антология восточно-христианской богословской мысли: Ортодоксия и гетеродоксия : В 2-х т. / Под науч. ред. Г.И. Беневича и Д.С. Бирюкова ; Сост. Г.И. Беневич. М., СПб.: Изд. «Никея», РХГА, 2009. / Том. 1. 668 с..

7. Баринов Н., протоиерей. Гностицизм во время Иринея Лионского и в наши дни. Азбука веры. [Электронный ресурс]– URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj-Barinov/gnostitsizm-vo-vremja-irineja-lionskogo-i-v-nashi-dni/> (дата обращения: 27.01.2026).

8. Поснов М. Э. Гностицизм II века и победа христианской Церкви над ним [Электронный ресурс] URL: https://azbyka.ru/otechnik/Mihail_Posnov/gnostitsizm-2-veka-i-pobeda-hristianskoj-tserkvi/ (дата обращения: 27.01.2026).

9. Никольский А. И. Святой Иринея Лионский в борьбе с гностицизмом // Христианское чтение. – 1880. – № 3–4. [Электронный ресурс] URL: http://www.odinblago.ru/iriney_v_borbe_s_gnostic (дата обращения: 27.01.2026).

Помогалова Снежана Сергеевна, студентка иконописного отделения, 3 курс

Религиозная организация – духовная образовательная организация

высшего образования «Омская духовная семинария

Омской Епархии Русской Православной Церкви»

snezanaeremeeva53@gmail.com

г. Омск, Россия

Филина Оксана Сергеевна, преподаватель иконописного отделения

Религиозная организация – духовная образовательная организация

высшего образования «Омская духовная семинария

Омской Епархии Русской Православной Церкви»

xena_55@mail.ru

г. Омск, Россия

РЕСТАВРАЦИЯ ИКОНОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА БАЗЕ ОМСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

Аннотация.

Авторы анализируют метод работы студентов иконописного отделения с антикварными иконами из действующих храмов Омской области и из научно-методологического фонда Омской духовной семинарии. Описывается взаимодействие и разница подходов в современной реставрационной практике. Выделено два направления реставрации.

Ключевые слова: научная реставрация, реконструкция, методика реставрации, иконописное отделение, храмовая икона.

Кафедра иконописи, существующая на базе Омской православной духовной семинарии, готовит художников-иконописцев, вторым направлением деятельности которых является реставрация темперной живописи. Это уникальный синтез, который определяет особый подход к восстановлению памятников. Выпускники-иконописцы работают в обеих сферах, что позволяет глубже понимать природу иконописного образа.

Ключевые этапы реставрации икон и её основных методологических направлений заключаются в следующих аспектах: основное внимание уделяется научному подходу к реставрационным мероприятиям, действия направлены, в первую очередь, на консервацию памятника культуры. Реставрация икон — это исторически и научно обусловленный комплекс, практических и этических мер, реализующих сохранение, исследование и раскрытие памятника иконописи как материального объекта и духовного феномена [1, с. 18-24]. Таким образом, современный подход к реставрации антикварных икон отличается:

– научностью — все этапы (исследование, консервация, расчистка) документируются и основываются на данных исторического исследования, визуальной

и технико-технологической экспертизы;

– минимальным реставрационным воздействием на памятник культуры (икону), когда стабилизация или консервация становится первоочередной задачей специалиста [2, с.5], а реставратор не становится соавтором древнего мастера;

Ключевое методологическое различие в действиях церковного и музейного реставратора возникает на этапе работы с утратами значимых частей живописи в иконах, принадлежащих действующим храмам и участвующим в богослужениях. Оно заключается в подходе к технике восстановления утрат красочного слоя на значимых участках иконы, как правило, письме ликов [3, с.38-40].

Целью научной (музейной) реставрации является консервация и, так называемая, технологическая реставрация – работа над сохранностью иконы как исторического артефакта, документа своей эпохи. В этом случае утраты левкаса и красочного слоя или просто укрепляются и оставляются реставратором как часть бытования иконы, или же подводится реставрационный левкас, выполняются тонировки акварелью, строго нейтральным, немного отличающимся от оригинального красочного слоя цветом. Задача — не воссоздать утраченное, а визуально обозначить лакуны, не мешая чтению сохранившегося подлинника. В результате действий специалиста произведение сохраняет «патину времени», его история читается в следах бытования и повреждений. Это «честный» исторический документ.

Реставрация с элементами реконструкции выполняется при работе с храмовыми иконами [1, с. 197-201]. Здесь перед реставратором стоит сложная задача: не только возвращение иконе эстетической и молитвенной целостности, но и сохранение исторической правды образа.

Подход к утратам: Восполнение утрат ведется с целью интеграции их в общий образ. Тонировки могут содержать художественный элемент, быть более активными и приближенными к колориту оригинала, чтобы не «разрывать» изображение и не отвлекать молящегося.

В результате получается визуально целостный образ, пригодный для богослужебного пользования и молитвы. Однако этот подход критикуем с научной позиции, так как всегда содержит в себе гипотезу и может исказить первоначальный облик памятника.

Таким образом, выбор методологии определяется принадлежностью памятника – икона из храма, существующая в качестве образа для молитвы или икона – часть музейной коллекции. Здесь важно понимать, что мы хотим подчеркнуть: историческую правду артефакта или молитвенную действенность образа. Современная этика реставрации тяготеет к первому подходу, признавая археологический метод как наиболее научный и безопасный для подлинника.

В Омской духовной семинарии используется и первый, и второй подход к реставрации. Всё зависит от поставленной задачи: если икону в дальнейшем не планируют использовать как молитвенный образ, то производится научная «музейная» реставрация (по сути, консервация произведения), если же иконе нужно вернуть молящий вид, то необходимо реконструировать образ по всем канонам Церкви

(восстановить лик и надписи). Именно в этом заключается духовная составляющая работы студентов иконописного отделения. Реставратор в стенах семинарии относится к иконе не только как к объекту исследования, но и как к сакральному предмету. Работа художника-реставратора с иконами – служение, требующее особого внутреннего настроя, понимания богословского языка иконы и благоговейного отношения. Мы восстанавливаем не просто красочный слой и левкас, мы восстанавливаем молитвенный образ.

На практике, наши преподаватели и студенты довольно часто сталкиваются с необходимостью восстановления значимых храмовых икон. Так, в 2025 году реставрационная мастерская при Омской духовной семинарии выполнила реставрацию «афонской» иконы св. Пантелеймона в аварийном состоянии из домового храма при православной гимназии им. Св. Кирилла и Мефодия (г. Омск), в 2026 году мы реставрировали и атрибутировали редкий образ Пресвятой Богородицы «Ахтырская» [4, с. 112], принадлежащий Ачаирскому женскому монастырю Честного Креста Господня. Сейчас обе иконы возвращены в свои храмы и участвуют в богослужении, перед ними можно возносить молитвы к Господу и его святым.

Таким образом, реставрационная мастерская Омской духовной семинарии представляет собой уникальную площадку, где научный подход к консервации наследия неразрывно связан с осознанием сакральной природы иконы. Наша цель – не просто сохранить исторический артефакт, но вернуть ему душу, сделав вновь действенным звеном в диалоге между человеком и Богом.

Список используемых источников:

1. Реставрация произведений станковой темперной живописи: учеб. пособие для высших учеб. заведений / [Г. С. Клокова, О. В. Демина, А. В. Инденбом и др.]. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2016. – 240 с.
2. Бобров Ю. Г. Проблемы и философия современной реставрации памятников культуры: иллюзии и реальность // Сохранение культурного наследия. Исследования и реставрация. Материалы II Международной конференции в рамках V Международного культурного форума. Санкт-Петербург, 1–3 декабря 2016 г. – 308 с. – С. 5-21
3. Филина О. С. Аксиологические установки в реставрации икон Нового времени // Вестник Омской Православной Духовной Семинарии / главный редактор С.М. Гоюк. – 2025. – Вып. № 2 (19). – 174 с. – С. 38 – 47
4. Лобзова О.Н. Об особенностях атрибуции иконы Ахтырской Божией Матери «Патриаршее благословение // Вестник Омской Православной Духовной Семинарии / главный редактор С.М. Гоюк. – 2025. – Вып. № 2 (19). – 174 с. – С. 112 – 123

УДК 241.13/27-1

**Кузнецов Михаил Анатольевич, студент 3 курса,
Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Омская духовная семинария
Омской Епархии Русской Православной Церкви»**

mak67@inbox.ru

г. Омск, Россия

АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ДУХОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТРУДАМ РАННЕХРИСТИАНСКИХ ЦЕРКОВНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Аннотация:

Автор рассматривает нравственное учение Мужей Апостольских и раннехристианских апологетов как фундамент церковного воспитания и духовного образования. Показано, что в ранней Церкви нравственность осмысливалась не как внешняя система норм, а как путь жизни во Христе, определяющий формирование личности и общинного бытия. Анализируется связь нравственного выбора апостольским преданием, пастырским наставлением и личным подвигом. Особое внимание уделяется апологетическому пониманию нравственного свидетельства как формы просвещения и миссии. Делается вывод о непреходящей актуальности раннехристианского опыта для современной системы духовного образования.

Ключевые слова: христианская нравственность; Мужья Апостольские; раннехристианские апологеты; духовное образование; церковное воспитание; нравственное свидетельство.

Интерес к христианской нравственности первых десятилетий церковной истории помогает современному православному христианину осознать, что сложное современное бытие, скоротечность событий и прочие явления, на которые указывают наши современники как на сложность выполнения христианских положений, условность, которая преодолевается как неотъемлемое измерение евангельской проповеди и реального бытия Церкви. Принятие веры во Христа изначально предполагало не только согласие с определённым кругом догматических истин, но прежде всего вхождение в иной способ существования, требующий внутреннего обращения, личной ответственности и свободного нравственного самоопределения. Уже в апостольскую и послеапостольскую эпоху становится очевидно, что христианство формирует особый антропологический тип, в основе которого лежат любовь как норма жизни, смирение как форма отношения к Богу и людям, а также готовность к жертвенному свидетельству истины. В этом смысле нравственность выступает не внешним дополнением к вере, а её внутренним основанием, определяющим процесс духовного становления человека.

Ключевую роль в оформлении раннехристианского нравственного сознания играют сочинения Мужей Апостольских и раннехристианских апологетов, которые отражают опыт церковной жизни в условиях как внешнего противостояния языческой среде, так и внутренних испытаний, связанных с устройством и дисциплиной общин.

Нравственное учение здесь не имеет характера отвлечённой этической рефлексии: оно укоренено в пастырской практике, литургической жизни и личном аскетическом опыте. Христианская нравственность этого периода предстает как путь существования во Христе, формирующий не только индивидуальное поведение верующего, но и целостный облик церковного сообщества.

Обращение к этому пласту Предания приобретает особую значимость в контексте духовного образования. Современная богословская подготовка предполагает не только усвоение теоретических знаний, но и воспитание личности, способной соединять вероучение с жизненным опытом. Раннехристианская традиция показывает, что нравственное измерение является условием подлинного богословского знания и критерием его жизненной достоверности. Именно поэтому изучение нравственного учения Мужей Апостольских и апологетов позволяет рассматривать христианскую этику как живую педагогическую традицию, ориентированную на формирование ответственного, церковно укоренённого и духовно зрелого человека.

Принципиальной особенностью нравственного учения Мужей Апостольских является его непосредственная связь с апостольским преданием, воспринятым от ближайших свидетелей апостольской проповеди [1]. Характерным выражением этого подхода служит учение о двух путях — жизни и смерти, так нравственный выбор приобретает экзистенциальное измерение и становится основным инструментом церковного воспитания, ориентированного на формирование цельного христианского мировоззрения.

Важное место в раннехристианском понимании воспитания занимает внимание к внутреннему состоянию личности. В пастырских посланиях, адресованных общинам, нравственные добродетели рассматриваются как необходимое условие сохранения церковного мира и порядка. Нарушение единства понимается прежде всего как следствие нравственного расстройств, а потому воспитание верующего направлено на преобразование сердца, восстановление смирения и послушания, способствующих гармонии церковной жизни [2].

Наконец, нравственный идеал раннего христианства включает готовность к личному подвигу и жертвенному следованию Христу. Мученическое свидетельство воспринимается не как исключение, а как предельное выражение христианской верности и любви [2], нравственность предстает как целостное сообразование жизни с волей Божией, формирующее устойчивый тип церковного сознания.

Апологетическая литература II–III веков продолжает и углубляет определение нравственности как действенную форму духовного просвещения и миссионерского свидетельства Церкви. В ситуации напряжённого диалога с языческим обществом апологеты стремились не только опровергнуть обвинения в адрес христианства, но и продемонстрировать его внутреннюю силу через образ жизни верующих. Нравственный облик христианских общин рассматривался ими как аргумент, обладающий большей убедительностью, чем рациональные доказательства, поскольку он наглядно свидетельствовал о преобразующей силе веры [3, с. 25-41].

Характерной чертой апологетического подхода становится сопоставление христианской и языческой нравственности (выделено мной – М.К.). Апологеты

подчёркивают, что христианский этос не сводится к соблюдению внешних норм или к страху перед санкциями, но вырастает из внутреннего обновления личности и сознательного подчинения истине, открытой в Божественном Откровении [4]. Воздержание, чистота, верность, уважение к человеческой жизни и способность к самопожертвованию представлены как плоды нового образа бытия, принципиально отличного от нравственных практик античного мира. Тем самым христианская нравственность приобретает характер педагогического воздействия, обращённого к окружающему обществу [3, с.41].

Важным элементом апологетического дискурса является связь нравственной жизни с социальной ответственностью. Апологеты доказывают, что христиане – лояльные и миролюбивые члены общества, способные сочетать верность государственным законам с приоритетом послушания Богу. Такое понимание нравственности позволяет апологетам представить христианство не как угрозу общественному порядку, а как основание подлинной свободы и зрелой ответственности личности.

Особое значение придаётся идее свидетельства через жизнь. Нравственное преобразование человека трактуется как наиболее очевидное проявление действия благодати, а церковная община — как пространство воспитания нового типа личности [5]. В этом контексте нравственность становится формой практического богословия, выраженного в жизненном опыте. Апологетическое осмысление христианской нравственности тем самым раскрывает её просветительский потенциал, сохраняющий актуальность для задач духовного образования и миссии Церкви.

Раннехристианское нравственное учение, зафиксированное в наследии Мужей Апостольских и апологетов, обладает принципиальной значимостью для понимания целей и внутренней логики духовного образования и жизни в целом. Нами, не случайно, выделен фрагмент о сравнении, ведь именно сейчас мы являемся свидетелями того, что православная традиция, сложившаяся в России, показывает Западу ущербность его идеалов, которые разрушают антропологические основы бытия. Таким образом, нравственность не второстепенное приложение к богословской подготовке, а её внутренний фундамент, без которого усвоение вероучения остаётся формальным.

Характерной чертой раннехристианского подхода является целостность воспитательного процесса. Нравственные установки усваиваются не изолированно, но в контексте реальной церковной жизни — через участие в богослужении, общинной дисциплине, послушании и личном подвиге [1]. Этот опыт свидетельствует, что духовное образование по своей природе ориентировано не только на интеллектуальное освоение богословских дисциплин, но прежде всего на внутреннее преобразование обучающегося. Формирование будущего пастыря предполагает выработку устойчивых нравственных ориентиров, определяющих его образ жизни, стиль служения и отношение к людям.

Особое место в раннехристианской традиции занимает принцип личного примера. Нравственное учение приобретает подлинную действенность лишь тогда, когда оно подтверждается жизнью наставников [4]. В применении к системе духовного образования это подчёркивает ответственность преподавателя и пастыря, призванных быть не только трансляторами знания, но и носителями христианского образа жизни. Передача нравственных смыслов осуществляется здесь преимущественно через личное

свидетельство, способное формировать духовный настрой учащихся.

Наконец, обращение к раннехристианскому опыту позволяет критически осмыслить современные вызовы духовного образования. В условиях кризиса ценностей нравственность, понимаемая как путь жизни во Христе, вновь раскрывается как необходимое основание богословского знания, пастырского служения и церковного свидетельства в мире.

Анализ памятников послеапостольской эпохи показывает, что нравственное формирование личности осуществлялось в неразрывной связи с апостольским преданием и церковным воспитанием. Нравственные ориентиры передавались не в форме абстрактных предписаний, а как живой опыт следования Христу, включающий послушание Церкви, внутреннее преображение и готовность к личному подвигу. В этом контексте нравственность становилась основанием духовного роста и условием сохранения церковного единства, формируя целостный тип христианской личности.

Общими маркерами христианской жизни в трудах Мужей апостольских являются молитва, покаяние, смирение, кротость, любовь, добродетель, девство, чистота плоти, почитание и повиновение епископам.

Порицается зависть, гордость, ложные учения еретиков, отсутствие единства с Церковью. Обращение к раннехристианскому нравственному учению в контексте духовного образования позволяет утверждать его непреходящую актуальность.

Используя язык античной философии и некоторые ее идеи, христианские апологеты коренным образом трансформировали и преобразили содержание их, исходя из того убеждения, что христианство намного выше и достойнее данной философии, поскольку есть единственное истинное Любомудрие в подлинном смысле этого слова.

Опыт ранней Церкви свидетельствует, что формирование личности, способной к свободному и ответственному выбору добра, остается ключевой задачей духовного образования и в современных условиях.

Список используемых источников:

1. Сидоров А. И. Курс патрологии. Возникновение церковной письменности [Электронный ресурс]. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Aleksej_Sidorov/kurs-patrologii-sidorov/ (дата обращения: 28.01.2026).
2. Стеллецкий Н., прот. Опыт нравственного православного богословия в апологетическом освещении. Т. 1 [Электронный ресурс]. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Stelleckij/opyt-nravstvennogo-pravoslavnogo-bogoslovija-v-apologeticheskom-osveshenii/ (дата обращения: 28.01.2026).
3. Патрология : Для 2–4 курса НСМПБИ / Прот. Василий Мезенцев. 1964. - 158 с. (На правах рукописи)..
4. Писания мужей апостольских: [сборник] / [предисл., пер. с древнегреч., латин. и примеч. протоиер. Петра Преображенского; сост., общ. ред., введ., пер. с древнегреч. и латин., предисл., коммент., библиогр. и указ. А. Г. Дунаева и др.]. Изд. 2-е, перераб. и доп. Воспр. изд. 1895 г. с доп. М.: Издательский совет Русской православной

церкви, 2008. 670 с. (Творения святых отцов и учителей церкви).

5. Православное нравственное богословие / Архимандрит Платон. М., Сергиев Посад: Свято-Троиц. Сергиева Лавра; Круглый стол по религ. образованию в Рус. Православ. церкви. 1994. 240 с.

**Шевченко Максим Николаевич, доцент кафедры библейских,
богословских и церковно-исторических дисциплин, к.и.н.,
Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Омская духовная семинария
Омской Епархии Русской Православной Церкви»
maxsh1978@yandex.ru
г. Омск, Россия**

ИДЕЙНЫЕ ОСНОВЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ: ОБРАЗЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА (1920-Е – 1940-Е ГГ.)

Аннотация.

Статья посвящена исследованию феномена «идеологического поворота» конца 1920-х – начала 1930-х гг. в построении теоретического фундамента Советской власти. В работе показано влияние перехода официальной идеологии от идеи о мировой пролетарской революции, к идее национального строительства на возрождение общественно значимых ценностей, в контексте сталинской теории построения социализма в отдельно взятой стране. Указанные изменения повлекли за собой массовое использование средневековых символов и образов, которые повлияли на формирование национальной идеологии, коммеморативных практик и государственное строительство.

Ключевые слова: образы прошлого, историческая память, идеология, власть, интерпретация социализма.

В современной научной литературе принято считать хорошо изученной проблему становления советской идеологии и государственности в 1920-е – 1940-е гг. Исследователи разработали хронологию, определили направление, формы, сущность идеологических, политических изменений, эволюцию государственного строя.

Мы предлагаем внимательнее присмотреться к «идеологическому повороту» конца 1920-х – начала 1930-х гг. Как уже отмечалось в исследовательской литературе, переломный момент в советской идеологии связан с победой И.В. Сталина во внутрипартийном противостоянии. В основу сталинской доктрины легли идеи о возможности построения социализма в отдельно взятой стране, фактической реализации плана автономизации в СССР и форсированной индустриализации. Оставляя за скобками полемику о принадлежности указанных идей, отметим, что элементы доктрины на данном этапе фактически связаны с переходом официальной идеологии от идеи о мировой пролетарской революции, к идее национального строительства.

Сталинская интерпретация социализма предполагала легитимацию Советской власти в историко-культурном пространстве. Она была связана с необходимостью вписать СССР в российскую и мировую историю, а также предполагала формирование патриотических ценностей, основанных на сюжетах и символах российской истории. Такой подход отличался новизной по отношению к представлениям лидеров большевиков 1910-х – 1920-х гг. о строительстве социализма.

Начало реализации амбициозных планов было связано с масштабной реформой образования, в первую очередь, преобразованием исторической науки и преподавания истории в школе. После длительных обсуждений указанных вопросов в Наркомпросе и личного согласования с И.В. Сталиным, в 1934 г. было опубликовано «Постановление о преподавании гражданской истории в школах СССР» [1, с. 368 – 369].

Правительство раскритиковало преподавание истории, поставило задачу в короткие сроки изменить подход и методику преподавания, написать новые учебники, раскрывающие сущность истории на основе марксистской концепции развития исторического процесса [1, с. 368]. Параллельно началась подготовка учителей истории в Московском и Ленинградском университетах [1, с. 369].

Сформулировать концепцию советского подхода к изучению Отечественной истории было поручено руководителю Ленинградского отделения Института истории АН СССР академику медиевисту Б.Д. Грекову.

В современной науке сложилось мнение, что подход Б.Д. Грекова представляет собой синтез марксистской методологии и принципов государственной школы русской историографии [2, с. 123 – 124].

Методологическую основу концепции составили формационный подход и классовая борьба. Тематические акценты сделаны на изучении классового устройства Древней Руси, генезиса и эволюции государственности в рамках феодального строя, изучении героического прошлого, особенно, противостояния с Ливонским Орденом и татаро-монголами.

Некоторые ключевые тезисы концепции Б.Д. Грекова:

– в противовес норманнской теории утверждалось, что зарождение государства у восточных славян было итогом внутреннего развития;

– особенность русского феодализма состоит в переходе восточных славян от первобытнообщинного строя к феодальному, минуя рабовладельческую формацию;

– древнерусское государство заслонило Европу, приняв на себя сокрушительный удар монгольских полчищ. Ордынское иго определило экономическое и политическое отставание Руси/России от Европы, которое царское правительство так и не смогло преодолеть [2, с. 123 – 124].

Согласно новой концепции, СССР становился частью российской истории, ее новым этапом и продолжением.

Важной составляющей национального строительства является формирование исторической памяти и патриотическое воспитание населения на основе единой концепции отечественной истории. С этим было связано повышение роли исторических знаний в формировании культурных ориентиров [3, с. 75]. Составление нового образа «социалистической Родины» и патриотическое воспитание было возложено на Отдел пропаганды и агитации при ЦК ВКП(б), который курировал глава правительства В.М. Молотов. Работа отдела строилась вокруг формулы «сильный правитель, сильное государство – основа общественного процветания».

В представлении руководства страны, Средневековье стало той эпохой, которая связала Древнюю и Советскую Россию. Средние века содержали образы и сюжеты, на

примере которых убедительно раскрывались темы сильного государя, объединения земель, создания единого централизованного государства. Советское прочтение государственно-политической деятельности Александра Невского, Дмитрия Донского, Ивана Грозного прекрасно подходило для решения поставленных задач.

Советская агитационная машина мобилизовала под свои знамена большую часть творческой интеллигенции: сценаристы, режиссеры, постановщики, балетмейстеры, писатели, художники, композиторы внесли свою лепту в создание образа несокрушимой, победоносной советской власти.

Сценарист и режиссер Сергей Эйзенштейн был отмечен высокими наградами за художественные фильмы «Александр Невский» и «Иван Грозный». Были опубликованы романы «Чингиз-хан» (Василий Ян, 1939 г.), «Иван Грозный» (Валентин Костылев, 1943 – 1947 гг.), поэма «Ледовое побоище» (Константин Симонов, 1938 г.). Художники написали картины «Александр Невский» (Павел Корин, 1942 – 1943 гг.), «Ледовое побоище» (Владимир Серов, 1942 г.). На театральных подмостках были поставлены опера «Ледовое побоище» (1943 г.), пьеса «Александр Невский».

Фраза из фильма «Александр Невский»: «Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива! Пусть без страха жалуют к нам в гости, но если кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет! На том стоит и стоять будет Русская земля!», по нашему мнению, представляет собой литературную обработку основной мысли доклада И.В. Сталина на XVII съезде ВКП(б) (1934 г.): «СССР не думает угрожать кому бы то ни было и – тем более – нападать на кого бы то ни было. Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира. Но мы не боимся угроз и готовы ответить ударом на удар поджигателей войны. Кто хочет мира и добивается деловых связей с нами, тот всегда найдет у нас поддержку. А те, которые попытаются напасть на нашу страну, – получат сокрушительный отпор...» [4, с. 14].

В лице Ивана IV С.М. Эйзенштейн видел государя, который «выковывал новые формы централизованного государства в смертельной схватке с боярством», тогда как «опричина – та сила, на которую опирался Грозный, подняв ее из народных низов и противопоставив боярству» [5, с. 3]. Режиссер стремился дать зрителю возможность «почувствовать через фильм величие дела Ивана Грозного» [5, с. 3].

В свою очередь сценарист и режиссер многих советских киносказок А.А. Роу, поясняя значение средневековой символики, сюжетов и образов, используемых в творчестве, писал: «Для нас важно как бы перекинуть мостик от древних времен к современности. Мы стремимся увидеть в фольклоре главную идею, созвучную нашим дням, раскрыть языком кино ее смысл» [6, с. 41 – 42].

Искусствовед Н.А. Яковлева, характеризовала образ Александра Невского, написанный Павлом Кориным, как «образ заступника изнемогающей, истекающей кровью страны» [7, с. 536].

Современная наука объясняет данный феномен следующим образом: исторический объект или устоявшееся представление о нем наделяется современниками особым смыслом, после чего размещается в историческом пространстве памяти [8, с. 17, 26 – 27, 40]. Новое прочтение образов используются для легитимации настоящего, подкрепления существующего порядка путем отождествления с величественным прошлым [9, с. 90].

Главная задача – укрепить ощущение единства и общности, упрочить связи внутри общества через разделяемое большинством отношение к репрезентации прошлых событий и, тем самым, сформировать образ современности, руководствуясь актуальным понятием о правдоподобии.

Параллельно менялось отношение правительства к Церкви. В 1937 году в научном журнале «Историк-марксист» был официально закреплён тезис о прогрессивности христианства в определённые периоды российской истории: «в процессе образования централизованного феодального государства церковь <...> стояла во главе прогрессивных течений в феодальном обществе», – писал историк С.В. Бахрушин [10, с. 67]. Со временем в церковно-государственных отношениях сформировался «конструктивный диалог». В 1943 г. Церковь, являясь олицетворением древнерусской традиции, Святой Руси, получила возможность избрать патриарха.

Таким образом, «идеологический поворот» конца 1920-х – начала 1930-х гг. в построении теоретического фундамента Советской власти был связан с окончанием внутривластной борьбы в рядах ВКП(б), необходимостью формирования национальной идеологии для сплочения населения и обоснованием форсированной индустриализации. Временный отказ официальной идеологии от идеи о мировой пролетарской революции не выходил за рамки сталинской теории построения социализма в отдельно взятой стране с незыблемым установлением неограниченной власти Генерального секретаря партии. Тем не менее, указанные изменения повлекли за собой структурные изменения в обществе и народном хозяйстве. Становление национальной идеологии и формирование коммеморативных практик дали зелёный свет массовому использованию средневековых символов и образов. Важной вехой стал отказ от интернационализма и отмены российской истории и культуры, признание их непреходящего значения для построения патриотических ценностей, крепкого общества и сильного государства. СССР стал продолжением российской истории. Апофеозом национального строительства стало появление нового гимна, где в первой строфе говорится о выдающемся значении Великой Руси в деле формирования многонационального государства.

Список используемых источников:

1. Постановление СНК Союза ССР и ЦК ВКП(б). О преподавании гражданской истории в школах СССР // Собрание законов и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства СССР за 1934 г. М.: Изд-во Упр. делами СНК СССР, 1948. – 983 с. [Электронный текст] URL: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/353204#mode/inspect/page/1/zoom/5> (дата обращения: 19.03.26).
2. Сосницкий Д.А. Историческая память о допетровской Руси в России второй половины XIX – начала XXI века: дис. ... канд. ист. наук. – СПб.: СПбГУ, 2015. – 344 с. [Электронный текст] URL: https://disser.spbu.ru/disser2/disser/Sosnitsky_Diss.pdf?ysclid=m1hs20kdp8966503635 (дата обращения: 15.03.2026).
3. Гришаев О.В. Об изменениях в преподавании отечественной истории середины – второй половины 1930-х годов // Приволжский научный вестник. 2014.

№2(30). С. 74 – 81.

4. Сталин И.В. Отчетный доклад товарища Сталина о работе ЦК ВКП(б) // XVII съезд ВКП(б), 26 января – 10 февраля 1934 г. М.: Партиздат, 1934. С. 8 – 36. [Электронный текст] URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_007514026?page=20&rotate=0&the me=white (дата обращения: 18.03.26).
5. Эйзенштейн С. Фильм об Иване Грозном // Известия. № 101 от 30 апреля 1941. С.4.
6. Парамонова К.К. Александр Рой. М.: Искусство, 1979. – 153 с.
7. Яковлева Н.А. Русская историческая живопись. М.: Белый город, 2005. 656 с.
8. Нора П. Между памятью и историей. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1999. 328 с.
9. Лоуэнталь Д. Прошлое – чужая страна. СПб.: «Владимир Даль, Русский Остров», 2004. 622, [1] с.
10. Бахрушин С.В. К вопросу о крещении Киевской Руси // Историк-Марксист. 1937. № 2 (60). С. 40 – 77.

**Поплавский Федор Сергеевич, студент 3 курса,
Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Омская духовная семинария
Омской Епархии Русской Православной Церкви»
poplavskiy_fedor@mail.ru
г. Омск, Россия**

**УЧЕНИЕ О СВЯТОСТИ И О СВЯТЫХ В ПОЭТИЧЕСКИХ
ТВОРЕНИЯХ ПРЕПОДОБНОГО СИМЕОНА НОВОГО БОГОСЛОВА
В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация:

Автор актуализирует учение о святости и о святых в поэтических творениях преподобного Симеона Нового Богослова в контексте задач духовного образования и воспитания. Поэтическое богословие – особая форма духовного наставления, соединяющая личный опыт богообщения с верностью церковному Преданию. Показано, что преподобный Симеон определяет святость и обожение как подлинные цели христианской жизни и как основание формирования богословского сознания. Особое внимание уделяется образу святых как носителей живого опыта благодати и образовательному идеалу. Делается вывод о значимости поэтического наследия преподобного Симеона для целостной подготовки будущих пастырей.

Ключевые слова: преподобный Симеон Новый Богослов; святость; обожение; поэтическое богословие; духовное образование; святые; благодать.

В вопросе нравственного становления личности идеальный пример и выбор образца для ориентира всегда занимает важное место. Так в христианском учении проблематика святости является ключевым аспектом, поскольку она затрагивает фундаментальные основания христианской антропологии и экклезиологии, раскрывая цель человеческой жизни как призвание к общению с Богом и преображению во Христе. В пространстве духовного образования данная тема приобретает особую значимость: через её осмысление формируется целостное богословское сознание будущего пастыря, его представление о норме христианского бытия и о внутреннем содержании церковного служения.

Существенный вклад в разработку учения о святости принадлежит преподобному Симеону Новому Богослову, чьё наследие выделяется ярко выраженной опытной направленностью и экзистенциальной насыщенностью богословского высказывания. Его поэтические произведения, прежде всего корпус «Божественных гимнов», представляют собой своеобразный синтез богословской рефлексии и личного духовного свидетельства. Святость в них предстает не в виде абстрактной категории, но как переживаемая реальность богообщения, как процесс внутреннего преображения человека и его приобщения Божественному свету. Поэтическая форма здесь выступает не украшением, а необходимым языком выражения духовного опыта, выходящего за

пределы дискурсивного рационального описания.

Учение преподобного Симеона формируется в условиях церковной жизни, для которых было характерно ослабление ожидания реального действия благодати и склонность к формализации христианского благочестия. В этом контексте его поэтические тексты приобретают полемическое и одновременно воспитательное звучание, утверждая необходимость личного опыта богообщения как нормы христианской жизни. Особое место занимает и его понимание святых как живых свидетелей обожения, доступного человеку уже в земном бытии. Подобный подход имеет принципиальное значение для духовного образования, поскольку задаёт высокую, но подлинно церковную меру христианского становления.

Актуальность обращения к поэтическому наследию преподобного Симеона Нового Богослова определяется возможностью рассмотреть святость не только как предмет богословского знания, но и как образовательный и воспитательный идеал. Цель статьи заключается в раскрытии богословского и педагогического значения его учения о святости и о святых в контексте современной системы духовного образования.

Поэтические тексты Симеона Нового Богослова рождаются из личного опыта богообщения и ориентированы не на систематическое изложение догматических положений, но на введение читателя в пространство переживаемой духовной реальности. В этом смысле поэзия у преподобного Симеона выполняет подлинно педагогическую функцию, формируя внутреннее восприятие святости и задавая ориентиры христианского пути [1].

Характерной чертой поэтического богословия преподобного Симеона является подчёркнутое указание на ограниченность рационального знания в деле богопознания. Поэтическая форма оказывается для него тем языком, который способен передать опыт приобщения Божественной благодати, ускользающий от дискурсивного описания. Используемые им образы света, огня, сияния и преображения отражают не отвлечённую символику, но конкретные духовные состояния, осмысленные в согласии с церковным Преданием. Тем самым личное свидетельство соединяется с верностью апостольской и святоотеческой традиции [2].

Поэтическое наставление преподобного Симеона обращено прежде всего к «внутреннему человеку» [3]. Его тексты направлены не на внешнее нравоучение, а на пробуждение духовного чувства и способности различать действие благодати. Читатель вовлекается в диалог, в котором богословские истины воспринимаются как призыв к покаянию и внутреннему изменению [4]. При этом поэтическое богословие последовательно раскрывает этапы духовного пути — от очищения сердца до приобщения Божественному свету [5].

Особое значение имеет и полемическое измерение поэзии преподобного Симеона. Через художественное слово он обличает формализацию христианской жизни и противопоставляет ей необходимость реального внутреннего преображения. Для системы духовного образования его поэтическое богословие представляет собой образец целостного подхода, в котором богословское знание неразрывно связано с духовным воспитанием и направлено на преображение личности [6].

В центре поэтического богословия преподобного Симеона Нового Богослова находится утверждение святости и обожения как подлинного назначения христианской жизни. В его гимнографическом наследии эта цель раскрывается не в форме отвлечённой догматической конструкции, но как реальность духовного пути, доступного человеку уже в условиях земного бытия. Святость понимается им не как безупречность внешнего поведения и не как сумма нравственных достижений, а как живое приобщение Божественной благодати, вводящее человека в опытное богопознание и внутреннее единение с Богом по благодати [7].

Преподобный Симеон описывает человека, очищающегося покаянием и аскетическим деланием и становящегося причастником Божественного света, вкушающим реальность будущего века в пределах настоящей жизни. При этом он последовательно сохраняет догматическую трезвость, ясно различая тварную и Божественную природы и подчёркивая, что обожение есть дар Святого Духа, а не результат автономных человеческих усилий [3].

Принципиальное значение для христианского воспитания имеет настойчивое утверждение преподобного Симеона о всеобщности призвания к святости. Он отвергает представление о духовном опыте как исключительном уделе немногих и связывает возможность обожения с жизнью в Таинствах и действием благодати в Церкви [8]. В педагогическом измерении его учение формирует целостное понимание цели духовного пути, в котором святость мыслится как динамический процесс синергии Божественного дара и человеческой свободы. Аскеза при этом рассматривается не как самоцель, но как подготовка сердца к принятию благодати, что придаёт христианскому воспитанию подлинно церковную направленность и защищает его от формализма [9].

В поэтических образах святые изображаются как просвещённые Божественным светом, как те, в ком Христос действует и пребывает. Такое видение разрушает жёсткое противопоставление между «обычными» христианами и святыми, утверждая единую меру христианского бытия, основанную на действии благодати и верности евангельскому призванию [1].

Особое место занимает тема подражания святым. Преподобный Симеон решительно отвергает убеждение в недостижимости святости в позднейшие эпохи, рассматривая его как форму неверия и духовного самооправдания. Подражание святым понимается им не как внешнее воспроизведение отдельных аскетических практик, но как внутреннее усвоение их образа жизни, их отношения к Богу и их опыта покаяния и молитвы [2].

В образовательной перспективе такое понимание святых формирует особый духовный идеал. Святые становятся не только объектом изучения или почитания, но живыми ориентирами духовного роста, мерилем подлинности христианской жизни. Их опыт раскрывается исключительно в церковном контексте — в Таинствах, предании и духовном руководстве [10]. Для системы духовного образования это означает воспитание будущих пастырей в сознании личной ответственности за соответствие собственной жизни церковной норме святости и реальности благодатного преображения.

Обращение к поэтическим творениям преподобного Симеона Нового Богослова позволяет выявить внутреннюю цельность его богословского наследия и определить

его особое значение для осмысления задач духовного образования и воспитания. Поэтическое богословие у преподобного Симеона выступает не как побочная форма изложения, но как органичный способ духовного наставления, в котором личный опыт богообщения соединяется с верностью церковному Преданию. Через поэтический язык раскрывается святость как живая и действенная реальность, способная определять меру христианской жизни уже в условиях земного бытия.

Анализ показал, что святость и обожение в поэтическом богословии преподобного Симеона осмысляются как конечная цель христианского пути и как основание подлинного духовного воспитания. Речь идёт не о внешнем благочестии и не о формальном следовании нормам, но о внутреннем преображении личности, совершаемом действием благодати Святого Духа при свободном и ответственном участии человека. Такое понимание имеет принципиальное значение для формирования богословского сознания будущих пастырей, поскольку ориентирует их не на абстрактное знание, а на личную сопричастность церковной жизни и ответственность за собственное духовное состояние.

Учение о святых раскрывает воспитательный потенциал поэтического богословия преподобного Симеона с особой наглядностью. Святые предстают как носители живого опыта благодати и свидетели реальности богообщения, а не как недостижимые образцы прошлого. Подражание им понимается как внутреннее усвоение духовного опыта, совершаемое в церковном контексте — через Таинства, духовное руководство и общинную жизнь. Это подчёркивает экклезиальный характер духовного пути и препятствует индивидуалистическим и формалистическим искажениям.

В условиях современной системы духовного образования поэтическое наследие преподобного Симеона Нового Богослова способствует интеграции богословского знания и духовного опыта, позволяя рассматривать духовное образование как процесс целостного формирования личности. В этом смысле учение о святости и о святых выступает как устойчивый образовательный и воспитательный идеал, сохраняющий значение для церковной жизни и богословской науки в современную эпоху.

Список используемых источников:

1. Преподобный Симеон Новый Богослов и православное предание / Митрополит Иларион (Алфеев). М : Изд. дом «Познание», 2017. 7-е изд. 447 с.
2. Преподобный Симеон Новый Богослов и его духовное наследие: Материалы Второй международной патриотической конференции Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых Кирилла и Мефодия/под общей редакцией митрополита Илариона (Алфеева). М.: Общецерковная аспирантура и докторантура им. свв. Кирилла и Мефодия, 2017. 486 с..
3. Преподобный Симеон Новый Богослов. Творения : в 3 т. Т. 3: Божественные гимны М., Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2017. 544 с. . –
4. Аскетические сочинения в новых переводах / Преподобный Симеон Новый Богослов. Преподобный Никита Стифат; Сост. и общ. ред. еп. Илариона (Алфеева). Изд. 2-е, испр. - СПб.: «Изд. Олега Абышко», 2007. – 224 с

-
5. Исаев Д. В. Особенности экзегетики Симеона Нового Богослова (на примере гимнов) // Вестник Оренбургской духовной семинарии. – 2021. – Вып. 3 (20). – С. 34–50.
 6. Соловьёв Р. С. История изучения текстов преподобного Симеона Нового Богослова в западной науке // Метафраст. – 2019. – Т. 1, № 1. – С. 154–187. –
 7. Кирилл (Зинковский), иером. Антропология преподобного Симеона Нового Богослова с точки зрения духовной жизни современного христианина // Угрешский сборник. 2021. Вып. 11. С. 17–37.
 8. Преподобный Симеон Новый Богослов. Слова [Электронный ресурс] / пер. с новогреч. еп. Феофана. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Simeon_Novyj_Bogoslov/slovo/ (дата обращения: 29.01.2026).
 9. Пантелеимон (Успенский), иером. О гимнах преподобного Симеона Нового Богослова [Электронный ресурс]. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Panteleimon_Uspenskij/o-gimnah-prer-simeona-novogo-bogoslova/ (дата обращения: 29.01.2026).
 10. Сидоров И. А. Рецепция святости в гимнах преподобного Симеона Нового Богослова // Ипатьевский вестник. 2023. № 3. С. 11–18.

Борисова Юлия Юрьевна, учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад № 440»

yuliya09_nn@mail.ru

Кирсанова Светлана Валерьевна, заместитель заведующего

МБДОУ «Детский сад № 440»

svetlana_kirsanova_83@mail.ru

г. Нижний Новгород, Россия

**РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ
«КОРОТКО И ЯСНО - ОТ ТОГО И ПРЕКРАСНО»: ВОСПИТЫВАЕМ
ПАТРИОТИЗМ, РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ**

Аннотация:

в статье представлены материалы из опыта работы учителя-логопеда с родителями (законными представителями) в рамках родительского клуба. Авторами рассматриваются эффективные методы интеграции патриотизма и развития речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством взаимодействия с семьями.

Ключевые слова:

родительский клуб, родители (законные представители), патриотизм, дошкольники с тяжелыми нарушениями речи

На первый взгляд, патриотизм и коррекция речи кажутся двумя отдельными направлениями работы. Однако в практике учителя - логопеда их можно успешно интегрировать. Для ребенка с речевыми нарушениями патриотизм - сложное и абстрактное понятие. Задача учителя - логопеда - сделать его конкретным, содержательным и, самое главное, вербальным. Родители играют важнейшую роль в процессе коррекции речи и развития ребенка. Именно поэтому сотрудничество учителя - логопеда и родителей становится ключевым фактором успеха. Одним из эффективных способов наладить такое взаимодействие является создание родительского клуба. Наш родительский клуб «Коротко и ясно – от того и прекрасно» помогает нам достичь этой цели. Мы стремимся сделать материалы доступными и понятными.

Зачем нужен родительский клуб?

Цель клуба проста и понятна: сделать процесс помощи ребенку коротким, ясным и эффективным. Ведь известно, что «коротко и ясно, от того и прекрасно». Родители получают четкую инструкцию, рекомендации и поддержку от специалиста, что позволяет им активно включаться в работу над речью своего ребенка.

Клуб организуется в форме регулярных встреч, семинаров, консультаций, совместных занятий, мастер-классов, викторин, практикумов.

Название нашего клуба идеально отражает суть логопедического подхода: мы учим детей говорить коротко и ясно. Ребенку с тяжелыми нарушениями речи длинные высказывания о патриотизме непонятны, а порой и недоступны. А вот возможность

сделать поделку вместе с мамой, выучить короткое стихотворение о семье или описать семейную фотографию — это доступный и эффективный подход, который одновременно решает сразу две задачи:

1. Коррекционно-развивающая: обогащение словарного запаса, развитие связности речи, грамматического строя и фонетических процессов.

2. Коррекционно-образовательная: воспитание нравственных ценностей, чувства принадлежности и любви к семье и стране.

Основные направления работы

Обучение методикам: учитель - логопед знакомит родителей с простыми и эффективными упражнениями, которые легко внедрить в повседневную жизнь.

- Поддержка мотивации: регулярные встречи помогают родителям поддерживать мотивацию и уверенность в своих силах и эффективно помогать своим детям.

Совместная практика: родителям предоставляется возможность наблюдать за работой учителя - логопеда и повторять упражнения дома. Мы выстраиваем работу по принципу «от близкого к далекому», наполняя каждое направление конкретным речевым содержанием.

1. «Моя семья – мои первые слова»

- Встреча - практикум «Расскажите нам о своей семье»: мы учим родителей, как составить простое генеалогическое древо, активизируя в речи ребенка слова: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, моя семья, родные, любимые. Учим детей составлять простые повседневные предложения: «Это моя бабушка. Ее зовут Наташа. Она добрая».

- Мастер-класс «Секреты семейных традиций»: родители получают алгоритм, как описать любую семейную традицию (выпечка пирога, вечерняя прогулка), используя отработанные на занятиях предлоги, прилагательные и глаголы. Это прекрасный тренажер для развития связной речи.

- Творческий проект «Профессии моих родителей»: родители рассказывают детям, что они делают на работе, составляют фото коллаж о своей профессии. Ребенок, рассматривая фотографии, учится рассказывать про профессии мамы и папы.

2. «Мой любимый город: учимся, описывать то, что видим»

- Фото - квест «Мой район»: родители вместе с детьми выполняют речевые задания: сфотографировать «высокий» дом, «старую» церковь, «красивый» парк, а затем составить по фотографии описательный рассказ, используя отработанные учителем - логопедом признаки.

- Логопедическая мастерская «Собери макет»: создавая макет улицы, дети закрепляют пространственные понятия (слева, справа, в центре, рядом), а также словарь по темам «Город» и «Транспорт».

3. «Помним и гордимся: развиваем речь через историю»

- Акция «Расскажи историю подвига»: мы не даем детям сложных текстов. Вместо этого родителям предлагается рассказать ребенку короткую, личную историю

о прадеде (например: «Он был солдатом. Он защищал нашу страну. Он смелый и храбрый»). Это идеальный материал для пересказа, который развивает память, связную речь, чувства патриотизма.

- Творческо - речевой проект «Открытка ветерану», «Открытка солдату»: дети не просто делают открытку, а дарят ее вместе с заранее подготовленным устным посланием: коротким стихотворением или простым приветствием, заранее подготовленным с учителем – логопедом. Это мотивирует ребенка говорить чисто, правильно и красиво.

4. «Богатство родной речи: фольклор как логопедический инструмент»

- Мастер-класс по устному творчеству «Сказка в твоих руках»: через инсценировку русских народных сказок («Колобок», «Репка») мы в игровой форме тренируем голос, развиваем просодическую сторону речи (темп, ритм, интонацию) и активизируем пассивный словарный запас.

- Пальчиковый театр и потешки: эта форма работы идеальна для автоматизации звуков и развития мелкой моторики, тесно связанной с речью.

Деятельность клуба показала впечатляющие результаты не только в воспитательном, но и в коррекционном плане:

У детей значительно активизировался и обогатился словарный запас по лексическим темам «Семья», «Родной город», «Мой район» «Россия». Улучшились показатели связной речи - дети стали строить более распространенные и грамматически правильные высказывания. Повысилась речевая мотивация и уверенность в себе.

У учителя-логопеда: установилось прочное, доверительное взаимодействие с родителями, что ускорило процесс коррекции и позволило перенести отработанные навыки в естественную для ребенка среду - его семью.

Родители перестали быть пассивными наблюдателями и стали активными помощниками учителя-логопеда, научились использовать повседневные ситуации для речевого развития ребенка, понимая, что патриотическая тема - это богатейший материал для занятий.

Родительский клуб в работе учителя-логопеда - это не просто форма организации, мероприятие, а эффективная технология. Она позволяет наполнить патриотическое воспитание конкретным речевым содержанием, превратить абстрактные понятия в доступные для ребенка с речевыми нарушениями образы и слова.

Когда ребенок вместе с родителями не молчаливо слушает, а активно говорит о своей семье, своем городе и своей стране, он растет патриотом, делает уверенный шаг на пути к чистой, красивой и правильной речи.

Список используемых источников

1. Андреева Н.А., Владимирова М.М., Воскобович В.В. Организация совместной работы педагогов и родителей в ДОУ // Управление ДОУ. – 2018. – № 5. – С. 24-32.

2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Карапуз, 2001.
3. Доронова Т.Н., Глушкова Г.В., Гризик Т.И. и др. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2002.
4. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
7. Борисова Ю.Ю. Родительский клуб «Коротко и ясно - оттого и прекрасно» в работе учителя-логопеда. Развиваем речь и патриотизм. Нигматовские чтения. Гуманистическое воспитание: традиции, инновации, перспективы. Сборник научных трудов VII Международной научно-практической конференции., Казань, 18 декабря 2025 г. / отв. Ред. Г.Ж. Фахрутдиновой. Казань: Издательство Казанского университета, 2025. С.341.

Белоусова Римма Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»
belousova_58@mail.ru

Кирсанова Светлана Валерьевна, заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад № 440»
svetlana_kirsanova_83@mail.ru

Петрова Елена Николаевна, заведующий,
МБДОУ «Детский сад № 440»
ds440_nn@mail.52gov.ru
г. Нижний Новгород, Россия

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «МЫ ПРИОКЧАНЕ»
В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО:
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация:

в статье раскрывается содержание парциальной программы, разработанной и реализуемой педагогами в условиях дошкольной образовательной организации. Программа составлена с учетом краеведческой специфики ближайшего окружения ДОО и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования ДОО. Содержание программы дополнено учебно-методическим комплектом авторских дидактических и методических материалов.

Ключевые слова:

традиционные российские духовно-нравственные ценности, дошкольное образование, патриотическое воспитание, Малая Родина, краеведение, музейная педагогика.

Приокский район Нижнего Новгорода – Родина его жителей. Нам, педагогам, особенно дорога его история, его культура. Мы помогаем детям осознать, что без прошлого нет будущего. Без знания своих корней невозможно развитие личности, ее духовное становление. Основным источником впечатлений детей дошкольного возраста их ближайшее окружение, та среда, в которой они живут.

Любовь к своей малой родине, понимание неповторимости и богатства ее культурных традиций играют огромную роль в становлении личности ребенка. Знание детьми доступного им краеведческого материала будет основой понимания своеобразия других далеких краев.

Каждый уголок Приокского района имеет свою историю, замечательных людей, прославивших его. Учитывая, что дети дошкольного возраста восприимчивы к

содержательной выразительности объектов национальной культуры, задача воспитателя пробудить у них интерес к своему родному району. Знакомя детей с Приокским районом, педагог должен сам его хорошо знать и любить, выделять характерные для своей местности объекты, о которых следует рассказать детям. У воспитанников формируются первичные представления о природно-географических особенностях своего района (название района, где он находится в городе, какие районы его окружают, на каких реках, озерах он расположен и пр.). Детям могут быть интересны сведения о ведущих отраслях современного производства, заповедные места, достопримечательности, культурные памятники.

Важным основанием разработки содержания парциальной программы патриотического воспитания детей от 5 до 7 лет «Мы Приокчане» является Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских ценностей». В Указе определен перечень традиционных духовно-нравственных российских ценностей: патриотизм, гражданственность, служение отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, уважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [1].

Перечень закрепленных в Указе ценностей подтверждает значимость и полезность содержания рассматриваемой парциальной программы.

Парциальная программа «Мы Приокчане» разработана с учетом ценностей и традиций отечественной духовно-нравственной культуры России и родного Нижегородского края. Почитание людьми исторических и культурных традиций нашей большой Родины - России является необходимым условием ее дальнейшего развития и благополучия. Поэтому у детей формируются представления о своей малой Родине - месте, где они родились и живут, ее истории и культуре [4,6,7].

В соответствии с требованиями Федерального образовательного государственного стандарта и Федеральной образовательной программой дошкольного образования содержание парциальной программы «Мы Приокчане» способствует личностному развитию ребёнка с учётом его возрастных особенностей как маленького гражданина, знающего свою малую Родину и совершающего нравственные поступки и действия [2,3].

Патриотическое воспитание детей рассматривается авторами программы как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, искусство, труд, эстетические ценности, патриотические чувства), оно осуществляется в процессе освоения детьми всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО в разных культурных практиках (игра, речевой этикет, воспитание культуры поведения и пр.).

Разнообразие видов деятельности, возможности музейной педагогики, используемые в процессе реализации программы, расширяют пространство формирования патриотических чувств ребенка во всех образовательных областях [5].

Социально-коммуникативное развитие: воспитание у ребенка любви и

привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране, в которой он живет, уважения к государственной символике, к людям разных национальностей, их культурному наследию. Поддержка детской любознательности по отношению к родному краю. Воспитание бережного отношения к труду взрослых и его результатам.

Речевое развитие: формирование любви к культурному наследию своего народа с использованием фольклорного материала.

Познавательное развитие: расширение представлений о малой родине в процессе поисково-исследовательской деятельности: ее истории, достопримечательностях, о разнообразии природы родного края, развитие познавательного интереса к изучению ее особенностей и бережного отношения к природе.

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей патриотических чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности, приобщение к искусству.

Физическое развитие: расширение представлений и приобщение к физической культуре и спорту в процессе ознакомления со спортивными достижениями земляков, истории развития спорта на малой родине.

Практика работы в детском саду показывает, что дошкольникам доступно чувство любви к своей семье, своим близким, родному городу и родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, которое формируется у детей дошкольного возраста в процессе систематического и целенаправленного воспитания. Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности. Это способствует развитию у детей представлений о мире природы, предметном мире, мире других людей и, наконец, личном мире (индивидуальности) каждого ребенка.

Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой – это Приокский район города Нижнего Новгорода.

Мир ребенка – это семья, дом, улица, парк, куда он ходит гулять, ближайшее озеро, речка. Здесь формируются его представления о жизни, здесь он получает возможность осознать свою принадлежность большому миру. Любовь к Родине, прежде всего, начинается с умения видеть и понимать, казалось бы, самое простое. Любой край, город, село - неповторимы. Детям необходимо показать, что край, в котором они живут, славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, интересными людьми.

Таким образом, разработка программы является актуальной и своевременной. Программа «Мы Приокчане» позволяет уже на этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о своей малой Родине, её особенностях и окружающей природе. Темы организованной образовательной деятельности программы дают более целостное представление о родном крае, традициях нашего народа, вводят в удивительный мир природы родного края, позволяют детям осознать их возможности быть полезными своей малой Родине в будущем.

Основные педагогические установки авторов программы:

- понимание важности дошкольного периода жизни для воспитания нравственно – духовных и патриотических качеств личности;

- определение целей и задач личностного развития ребенка в окружающем его мире родного края, прежде всего, через призму культуры, истории и традиций своего края;

- осознание педагогом значимости патриотического воспитания детей с дошкольного возраста - естественное ненасильственное «вхождение» детей в окружающий их социум, доступный их восприятию и пониманию;

- организация процесса патриотического воспитания в процессе познавательно-исследовательской и творческой деятельности.

Цель программы – воспитание нравственно-патриотических чувств к своей малой Родине.

Задачи программы

1. Формировать первичные представления детей о природе, истории, культуре родного района.

2. Развивать у детей познавательный интерес к ближайшему окружению в родном районе.

3. Формировать положительное отношение к природе, людям, к объектам исторического и культурного наследия.

4. Воспитывать у детей привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

Кроме того, содержание программы предполагает активное использование образовательных возможностей культурной среды ближайшего окружения.

Одним из условий реализации программы является организация в образовательном учреждении детского музея – «Мини-музей района». Детский музей подобного профиля позволяет организовать совместную поисково-исследовательскую деятельность детско-взрослого сообщества (воспитанников, их семей, педагогов и представителей социума) для создания оптимальных условий патриотического воспитания каждого ребенка, формирования у него активной социальной позиции участника и соиздателя общественной жизни.

Программа построена с использованием разнообразных форм, методов и приемов патриотического воспитания с учетом психологических особенностей дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, незнание истории, непонимание социальных явлений и др.).

При разработке программы использовались наиболее интересные и результативные формы работы – игры, демонстрация слайд-шоу, творческие мастерские, виртуальные экскурсии, побуждающие детей к различной творческой деятельности (игровой, речевой, продуктивной и др.).

Структура парциальной программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает учебно-тематические планы для старшей и подготовительной групп детского сада, диагностический инструментарий для определения динамики освоения

содержания программы детьми, перечень необходимых условий для ее реализации.

Программа дополнена учебно-методическим комплектом дидактических материалов и пособий для педагогов ДОО.

МБДОУ «Детский сад № 440» имеет экспертные заключения научно-методического экспертного совета ГБОУ ДПО НИРО на право использования Программы и УМК в образовательной деятельности (Экспертное заключение от 25.06.2024 № 37, экспертное заключение от 25.03.2025 № 7).

Основными результатами реализации программы являются представления детей о:

- Приокском районе города Нижнего Новгорода: его истории, современной жизни и возможностях развития в будущем, представления об истории развития промышленности, культуры и спорта от начала его образования до наших дней;
- трудовых и боевых подвигах приокчан в годы Великой отечественной войны;
- людях, прославивших родной район трудовыми делами и боевыми подвигами, проявляют уважение к ним и чувство гордости за героических земляков и предков;
- труде взрослых в ближайшем будущем, личностных качествах человека - профессионала своего дела.

Дети старшего дошкольного возраста

- осознают необходимость ценностного отношения к родной природе, имеют представления об истории образования природоохранных зон на территории района;
- проявляют творческие, познавательные способности, самостоятельность в разных видах деятельности, социально-коммуникативную компетентность.

Трансляция материалов на районных методических объединениях, научно-практических конференциях регионального уровня и публикациях в СМИ показывает их востребованность в образовательном пространстве Нижегородской области [8].

Список используемых источников

1. Указ президента РФ от 09.11.2022 года № 809 «О государственной политике по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 (Редакция от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 2022 года)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

4. Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина. - М: ООО «Русское слово» - учебник», 2019, 112 с.
5. Белоусова Р.Ю. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет «Этих дней не смолкнет слава»/ Р.Ю.Белоусова, В.М.Перевезенцева, О.В.Сикачева. - М: издательство «Сфера», 2022 год. Серия: Библиотека воспитателя.
6. Ревягина Т.А. Мы – россияне, мы – нижегородцы: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно-нравственного воспитания детей 6-7 лет/ Ревягина Т.А и др. - Н.Новгород: ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». – 2019.
7. Ревягина Т.А. Мы – россияне, мы – нижегородцы: учебно-методическое пособие к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе духовно-нравственного воспитания детей 6-7 лет/ Ревягина Т.А и др. - Н.Новгород: ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». – 2019.
8. Петрова Е.Н., Кирсанова С.В., Баландина Т.А., «Система взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников по теме «Мы Приокчане» // Современное дошкольное образование: теория и практика: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции., Чебоксары, 3 октября 2025 г. / отв. ред. М.А. Васильев. Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный портал Градиент+, 2025. С. 521.