



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ЯРМАРКА
педагогических
ИННОВАЦИЙ

Инновационная
практика
в современном
образовании:
опыт, проблемы, решения

г. Омск
2024



Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Многопрофильная академия непрерывного образования»

ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ

**Сборник статей
Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций
5 ноября 2024 г.**

Текстовое электронное издание

**Омск
АНПОО «МАНО»
2024**

УДК 37.01
ББК 74
И66

Редакционная коллегия:
д-р пед. наук, профессор В.И. Гам,
д-р пед. наук, профессор А.А. Петрусевич,
канд. пед. наук, доцент О.С. Парц
Ответственный редактор канд. пед. наук В.Е. Михайлова

И66 **Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения** [Электронный ресурс]: сборник статей Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций, Омск, 5 ноября 2024 г. / отв. ред. В.Е. Михайлова. – Омск: Изд-во Многопрофильной академии непрерывного образования, 2024. – 151 с.

Сборник подготовлен на основе докладов Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций «Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения», состоявшейся 5 ноября 2024 года в г. Омске (Россия). Программа Ярмарки включила работу следующих секций: «Формирование компетенций у обучающихся школ в условиях модернизации общего образования», «Современные технологии обучения и воспитания в дошкольном образовании», «Новые образовательные практики работы с детьми в условиях дополнительного образования», «Модернизация содержания и структуры профессионального образования в соответствии с требованиями основных отраслей экономики». Докладчики представили результаты исследований по различным аспектам модернизации образовательного процесса в условиях общего, дошкольного, дополнительного образования, профессионального образования. Издание может быть полезно преподавателям, педагогам, студентам и аспирантам – всем, кто интересуется проблемами и перспективам развития современного образования.

Все статьи прошли редактирование.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <http://mano.pro/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie>

УДК 37.01
ББК 74

© АНПО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2024

СОДЕРЖАНИЕ	
Анущенко С.А. МОДЕРНИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И СТРУКТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ОСНОВНЫХ ОТРАСЛЕЙ ЭКОНОМИКИ	5
Ахмедьянова Д.Р., Бурмакина А.И., Попов А.А. ПРИМЕНЕНИЕ СОСТЯЗАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ МЕТОДИКИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ	12
Баркова Е.В., Бутяева Е.Г., Калинина Т.Е. ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛИРУЮЩЕЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С СДВГ ДЛЯ ЗАПУСКА РЕЧИ	19
Басарова А.Х., Бояренко Т.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	24
Болотина Е.А. НОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	28
Габрелян Э.Ш., Андрейчук Т.Н., Шинкаренко С. В. СЛУЖБА РАННЕЙ ПОМОЩИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ	34
Гущина Т.Ф., Ещенко О.М., Айдышева Д.Д. ТЕХНОЛОГИЯ «ГОВОРЯЩИЕ» СТЕНЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО	38
Емелина Т.В. СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «ШКОЛЬНАЯ ФИЛАРМОНИЯ “СИЛА ПАМЯТИ – СИЛА ТРАДИЦИИ”»	43
Ермакова Н.Д., Гельд О.А., Тагильцева Е.Н. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ	45
Жусова Е.В., Костенко Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	52
Каночкина О.Е. Тьюторство сверстников» КАК РЕСУРС ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ	57
Кузнецов М.Б. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮ	67
Ломаева Д.В. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	73

Маркова Е.А. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ ПО ДЗЮДО	78
Мельготченко Е.В., Волгина А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «ТИКО», КАК МЕТОД ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ	84
Мишина С.И., Казарцева С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	89
Могилевец С.П. ВОЗМОЖНОСТИ «СИСТЕМНОГО ОПЕРАТОРА» В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	92
Павлова Н.В., Серенко И.Г. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	97
Пахтелева Ю.В. УЧИТЬ ДРУГИХ И УЧИТЬСЯ САМОМУ	101
Решетникова Е.Н. ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ	112
Савельева Ю.М., Подловская Е.А., Никитина Н.В. РЕЧЕВЫЕ КУБИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР	116
Снесарева Н.А., Юрковская А.И. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	122
Тихонова Н.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПОСОБИЙ (ОБУЧАЮЩИХ ИГР) В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ	126
Угарина Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	131
Фищева Е.И. НЕЙРОГРАФИКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ	139
Шалаева М.И. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	141
Казарцева С.А., Ежова И.Л., Толуп Н.А. ВЛИЯНИЕ РИТМИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	145

*Анущенко С.А.
преподаватель среднего профессионального образования
ГБПОУ СГКСТД
г. Самара, Россия
anusvetlana@mail.ru*

МОДЕРНИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И СТРУКТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ОСНОВНЫХ ОТРАСЛЕЙ ЭКОНОМИКИ

Аннотация. В рамках данной темы предполагается анализ существующих образовательных стандартов, выявление пробелов и недостатков в подготовке специалистов, а также разработка рекомендаций по обновлению учебных планов и программ. Особое внимание будет уделено внедрению современных методик обучения, использованию цифровых технологий и практического опыта в образовательном процессе. Целью исследования является создание эффективной модели профессионального образования, которая будет отвечать требованиям отраслей экономики, таких как ИТ, инженерия, медицина и другие. Ожидается, что результаты работы помогут не только улучшить качество образования, но и способствовать развитию экономики в целом за счет подготовки квалифицированных кадров.

Ключевые слова: модернизация, содержание образования, структура образования, профессиональное образование, отрасли экономики, требования работодателей, образовательные стандарты, учебные планы.

Введение

Современный рынок труда требует от системы профессионального образования гибкости и адаптивности. Быстрые изменения в технологиях и методах работы, а также развитие новых отраслей экономики требуют пересмотра содержания и структуры образовательных программ. Модернизация профессионального образования становится необходимым условием для подготовки квалифицированных специалистов, способных эффективно работать в условиях динамичной экономической среды.

1. Актуальные вызовы для профессионального образования

Среди основных вызовов, стоящих перед системой профессионального образования, можно выделить:

– Технологические изменения: Автоматизация и цифровизация процессов требуют новых навыков и знаний.

– Глобализация: Конкуренция на международном уровне требует от специалистов владения иностранными языками и межкультурной компетенции.

– Изменения в потребностях рынка труда: Появление новых профессий и исчезновение устаревших требует постоянного обновления образовательных программ.

2. Основные направления модернизации

2.1. Обновление содержания образовательных программ

Содержание образовательных программ должно быть адаптировано к требованиям конкретных отраслей экономики. Это включает:

– Внедрение актуальных технологий: Программы должны включать обучение новым технологиям.

– Практическая направленность: Увеличение доли практических занятий, стажировок и проектов в учебных планах.

2.2. Гибкость и модульность учебных планов

Модульная структура образовательных программ позволит студентам выбирать курсы в зависимости от своих интересов и потребностей рынка труда.

Это обеспечит:

– Индивидуализацию обучения;

– Быструю адаптацию к изменениям.

2.3. Сотрудничество с работодателями

Создание партнерств с компаниями и организациями позволит:

– Учитывать реальные потребности работодателей: внедрение практических кейсов и проектов от компаний в учебный процесс.

– Организовывать стажировки и практики: студенты смогут получать реальный опыт работы еще во время обучения.

3. Использование инновационных методов обучения

- Применение онлайн-платформ, симуляторов и виртуальной реальности

позволит повысить вовлеченность студентов и улучшить качество обучения.

- Проектная деятельность способствует развитию критического мышления, креативности и командной работы, что является важным для современных специалистов.

4. Оценка эффективности модернизации

Для успешной реализации модернизации необходимо разработать систему оценки эффективности изменений. Это может включать: мониторинг трудоустройства выпускников, обратная связь от работодателей.

5. Примеры успешной модернизации профессионального образования

5.1. Программа "Дуальное образование"

Внедрение дуальной системы образования, при которой студенты совмещают обучение в учебных заведениях с практической работой на предприятиях, показало свою эффективность в ряде стран. Например, Германия известна своей системой дуального образования, которая сочетает теоретическое обучение в учебных заведениях с практическим опытом на предприятиях. В странах Северной Европы акцент делается на индивидуализацию образовательного процесса и поддержку студентов:

- Швеция предлагает гибкие образовательные программы, которые можно адаптировать под индивидуальные потребности студентов.

- Норвегия активно развивает программы для взрослых, позволяя им возвращаться в образование в любое время.

Это позволяет студентам:

- Получать практические навыки на реальных рабочих местах.

- Участвовать в разработке проектов, которые решают актуальные задачи компаний.

5.2. Инновационные образовательные платформы

Использование онлайн-курсов и MOOC (массовых открытых онлайн-курсов) стало популярным способом получения знаний. Платформы предлагают курсы от ведущих университетов и компаний.

6. Роль государства в модернизации профессионального образования

Государство играет ключевую роль в создании условий для модернизации профессионального образования. Это может включать:

- Финансирование программ: Поддержка инициатив по обновлению учебных планов и внедрению новых технологий.
- Регулирование стандартов: Установление требований к качеству образовательных программ и аккредитации учебных заведений.
- Создание инфраструктуры: Поддержка развития центров компетенций и инновационных лабораторий.

7. Важность непрерывного образования

Современный мир требует от специалистов не только начального образования, но и постоянного обновления знаний. Непрерывное образование становится важным аспектом карьеры:

- Курсы повышения квалификации: Регулярное участие в курсах и тренингах помогает специалистам оставаться конкурентоспособными.
- Сетевые сообщества: Профессиональные ассоциации и сообщества способствуют обмену опытом и знаниями.

8. Рекомендации

Для успешной реализации модернизации профессионального образования рекомендуется:

- Проводить регулярные исследования потребностей рынка труда.
- Разрабатывать гибкие и адаптивные образовательные программы.
- Увеличивать финансирование на инновации в сфере образования.
- Стимулировать сотрудничество между учебными заведениями и бизнесом.

Таким образом, создавая условия для эффективного взаимодействия всех заинтересованных сторон, можно обеспечить высокое качество подготовки специалистов, способных успешно работать в условиях быстро меняющегося мира.

9. Внедрение технологий в образование

Искусственный интеллект (ИИ), а также технологии VR и AR могут значительно улучшить образовательный процесс:

- Персонализированные учебные планы, основанные на анализе успеваемости студентов.
- Автоматизация рутинных задач для преподавателей, что позволяет им сосредоточиться на более важных аспектах обучения.
- Симуляции реальных рабочих процессов, что особенно полезно в таких областях, как медицина или инженерия.
- Возможность проводить практические занятия без необходимости использования реальных материалов или оборудования.

10. Проблемы и вызовы

Несмотря на положительные изменения, существуют и проблемы:

- Необходимость в финансовых вложениях для модернизации инфраструктуры.
- Сопротивление изменениям со стороны традиционных образовательных учреждений.
- Недостаток квалифицированных кадров для внедрения новых технологий.

11. Примеры успешных программ модернизации

В США ряд университетов внедряют программы STEAM (наука, технологии, инженерия, искусство и математика), которые акцентируют внимание на междисциплинарном подходе.

Австралийские университеты внедряют практико-ориентированные курсы, которые включают стажировки и проекты с реальными компаниями

12. Участие студентов в процессе модернизации

Студенты могут активно участвовать в процессе изменений:

- Создание студенческих советов и комитетов для выработки предложений по улучшению учебного процесса.

– Проведение опросов для получения обратной связи о качестве обучения и новых инициативах.

13. Будущее профессионального образования

С учетом глобальных тенденций можно выделить несколько ключевых направлений:

– Увеличение акцента на жизненные навыки (soft skills), такие как критическое мышление, командная работа и коммуникация.

– Развитие глобального мышления: программы обмена и международного сотрудничества станут стандартом для подготовки специалистов.

Заключение

Модернизация профессионального образования – это непрерывный процесс, требующий адаптации к меняющимся условиям рынка труда и потребностям общества. Использование лучших практик со всего мира и активное участие всех заинтересованных сторон помогут создать эффективную и современную систему образования, способную подготовить квалифицированных специалистов будущего. Важно, чтобы образовательные учреждения, работодатели и государственные органы работали в тесном сотрудничестве для достижения этой цели. Только так можно обеспечить конкурентоспособность выпускников и устойчивое развитие экономики страны.

Модернизация профессионального образования – это не только ответ на вызовы времени, но и возможность для создания более эффективной системы подготовки специалистов. Сотрудничество между образовательными учреждениями, работодателями и государством, а также внедрение инновационных методов обучения помогут обеспечить соответствие образовательного процесса современным требованиям и потребностям экономики.

Список литературы

1. Горбунов В.В. Модернизация профессионального образования: вызовы и решения. Москва: Профессиональное образование, 2019. 250 с.
2. Кузнецова Т.А. Инновации в системе профессионального образования: новые подходы и практики. Санкт-Петербург: Образование и наука, 2020. 300 с.
3. Семенова Л.И. Адаптация содержания профессионального образования к требованиям экономики 4.0. Казань: Казанский университет, 2018. 220 с.
4. Федоров А.Н. Структурные изменения в профессиональном образовании: от традиций к современности. Екатеринбург: Уральский государственный университет, 2021. 280 с.
5. Шевченко И.П. Компетентностный подход в профессиональном образовании: теории и практики. Москва: Наука, 2022. 310 с.
6. Морозов С.В. Трансформация профессионального образования в условиях цифровой экономики. Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2019. 230 с.
7. Калинина О.А. Модели взаимодействия образовательных учреждений и предприятий: опыт и перспективы. Тула: Тульский государственный университет, 2021. 200 с.
8. Дьячкова Н.П. Профессиональное образование в условиях глобализации: проблемы и решения. Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2018. 270 с.

*Ахмедьянова Дина Рафисовна,
тренер-преподаватель по плаванию,
d9021730626@mail.ru*

*Бурмакина Анна Ивановна,
методист,
annaburm9@mail.ru*

*Попов Андрей Анатольевич,
тренер-преподаватель по плаванию,
popovandrey38rus@mail.ru*

*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Спортивная школа «Старт»
г. Черемхово, Иркутская область, Россия*

ПРИМЕНЕНИЕ СОСТЯЗАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ МЕТОДИКИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ

Аннотация. Статья представляет опыт апробации состязательно-игровой методики на начальном этапе обучения плаванию детей дошкольного и младшего школьного возрастов. В ней содержится описание этапов применения данной методики в учебно-тренировочном процессе по плаванию в спортивной школе. Эффективность апробируемой инновации подтверждается результативностью участия обучающихся в соревнованиях по плаванию всероссийского, федерально-окружного, регионального уровне.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, спортивная школа, плавание, начальный этап обучения плаванию, дошкольный и младший школьный возрасты, состязательно-игровая методика.

Актуальность. Одной из задач государственной политики в Российской Федерации является развитие дополнительного образования детей с целью создания условий для самореализации и развития талантов подрастающих поколений, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в качестве одного из приоритетов обновления содержания и технологий в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта необходимо создать условия для вовлечения детей... в мероприятия, содержащие элементы различных видов спорта, развивать командные,

индивидуальные и игровые виды деятельности, способствующие физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей [1].

Плавание как скоростно-силовой вид спорта обладает значительным потенциалом для физического и здоровьесберегающего воспитания детей дошкольного и младшего школьного возрастов. В исследованиях М.Д. Кудрявцева, Т.А. Лопатик, Е.А. Распоповой и др. доказано, что в этот период (6-11 лет) у детей закладываются основы здоровья и разносторонних возможностей функциональных систем организма, формирования важных двигательных навыков [2; 3], что плавание содействует разностороннему физическому развитию, является средством закаливания и овладение жизне- и здоровьесберегающими знаниями, умениями и навыками [4, с. 125; 5, с. 57].

Важнейшим этапом в обучении плавания является способность побороть неблагоприятное отношение человека к воде, подготовить его к пребыванию в водном пространстве [6, с. 109; 7, с. 174].

Существуют научно подтвержденные алгоритмы проведения учебно-тренировочных занятий для целенаправленного обучения детей 6-11 лет навыкам плавания на начальном этапе подготовки. Учитывая психолого-возрастные особенности обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста, целесообразно использование в их обучении плаванию игровые и состязательные формы деятельности.

С целью совершенствования содержания и технологий реализации дополнительных общеразвивающей программы в области физической культуры и спорта по скоростно-силовым видам спорта (плавание) и образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «Плавание» (с 2023 г.), разработанной на основании соответствующего федерального стандарта [8], в спортивной школе «Старт» (г. Черемхово, Иркутская область) апробируется состязательно-игровая методика начального обучения навыкам плавания детей младшего школьного возраста, обоснованная кандидатом педагогических наук Д.В. Мальцевым (г. Санкт-Петербург) [9].

Задачи применения состязательно-игровой методики на начальном этапе обучения детей 6-11 лет:

1. Создание условий для освоения обучающимися двигательных действий гидрогенного характера с учётом их психолого-возрастных особенностей;
2. Повышение уровня плавательной подготовленности детей дошкольного и младшего школьного возрастов к следующему этапу обучения избранному виду спорта;
3. Совершенствование психолого-педагогического сопровождения процесса начального обучения базовым элементам техники плавания детей 6-11 лет.

В процессе начального обучения технике плавания следует выделять два этапа [9], которые представлены на рисунке 1.

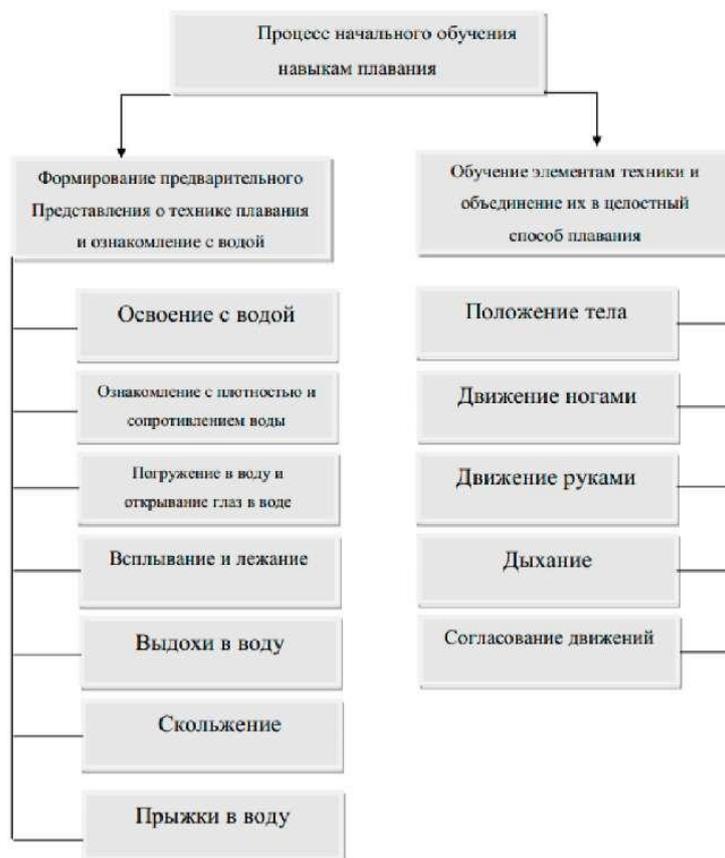


Рис. 1. Этапы процесса начального обучения плаванию в спортивной школе

Организация учебно-тренировочного занятия базируется на активном

использовании наглядных методов обучения, образных выражений, жестов, определении и дифференциации затруднений обучающихся, в том числе гидрогенного характера, а также целевых установок на формирование умения ставить и достигать цель, силы воли, внимания, самодисциплины. систему и обеспечивают детям навыки безопасности в водной среде.

Внедрение состязательно-игровой методики как инновации позволяет формировать физические качества обучающихся, повысить их мотивацию к учебно-тренировочным занятиям.

На рисунке 2 представлена классификация игр соревновательной направленности, используемых в учебно-тренировочном процессе.

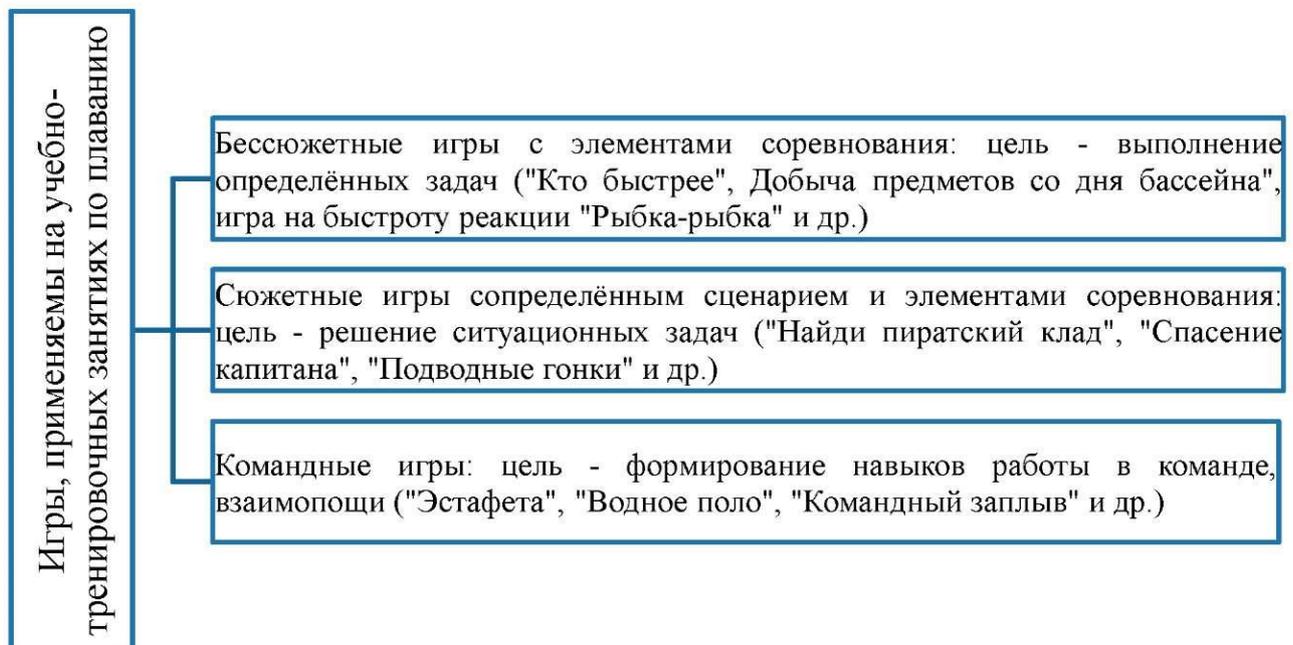


Рис. 2. Игры соревновательной направленности, используемые на начальном этапе обучения плаванию

Состязательно-игровая методика представляет собой систему упражнений и игр, направленных на постепенное освоение техники плавания в благоприятной психологической атмосфере. Её главная цель – развитие у начинающих пловцов необходимых, физических качеств, формирование уверенности в себе, преодоление страхов плавания в воде.

Учебно-тренировочный процесс на основе состязательно-игровой методики состоит из 4 этапов (табл. 1).

Таблица 1 - Этапы учебно-тренировочного процесса на начальном этапе обучения плаванию на основе состязательно-игровой методики

Этап	Цель	Содержание	Примеры
1	Адаптация к водной среде, преодоление обучающимися страха и развитие базового уровня уверенности в себе	Знакомство обучающихся с водой через простые упражнения (погружение с головой, задержка дыхания и выдохи в воду, сбор предметов со дна бассейна и др.) или соревнования	<ul style="list-style-type: none"> - Игры на дыхание: обучающиеся, стоящие по кругу в мелкой части бассейна, погружают голову в воду и делают выдохи через нос для формирования привычки к ощущениям под водой, умения контролировать дыхание; - Скольжение на животе: обучающиеся, оттолкнувшись от бортика бассейна, скользят по поверхности воды на животе с вытянутыми руками для воспитания чувства плавучести воды и умения расслабляться в ней; - Игра «Найди предмет»: обучающиеся достают со дна бассейна предметы для формирования умения преодолевать страх перед погружением.
2	Формирование и развитие базовых двигательных навыков, развитие выносливости и выносливость и сила, и укрепление уверенности в своих силах	Выполнение упражнений на скольжение и координацию движений (выдохи и работа ногами), освоение правильной технике дыхания	<ul style="list-style-type: none"> - Выдохи в воду в движении: обучающиеся, держась за бортик бассейна, выполняют плавные выдохи в воду; затем двигаются вдоль бортика, продолжая делать выдохи; - Скольжение на спине: отталкиваясь от бортика бассейна, обучающиеся скользят на спине, удерживая положение тела горизонтально, что способствует освоению баланса и формированию умения плавать на спине; - Упражнения на согласование движений ног и рук: обучающиеся выполняют гребки руками с одновременным движением ног, сидя на краю бассейна для подготовки к плаванию кролем
3	Освоение техник плавания через минимизацию количества движений для увеличения скорости, координации, развития соревновательного духа	Обучение техникам плавания (кроль на груди, кроль на спине) в игровой форме (эстафеты на скольжение и командные соревнования), эффективному использованию энергии в воде	<ul style="list-style-type: none"> - Водные эстафеты: обучающиеся делятся на команды и участвуют в эстафетах, где необходимо проплыть определённую дистанцию с выполнением различных задач (плавание на спине, собирание предметов со дна бассейна); - Игра «Поймай мяч»: один обучающийся бросает мяч в воду, а другой должен проплыть к нему и поймать; - Плавание на минимальное количество

Этап	Цель	Содержание	Примеры
			гребков: обучающиеся выполняют задание проплыть максимальную дистанцию при минимальном количестве движений руками.
4	Закрепление навыков в соревновательных условиях для закрепления техники плавания, приобретения уверенности в себе, умения справляться с волнением в стрессовых ситуациях	Проведение полноценных индивидуальных и командных соревнований	- Командные соревнования на скорость: Дети делятся на команды и соревнуются в плавании на скорость. Это помогает закрепить изученные элементы техники плавания и развить навыки работы в команде. - Соревнования на точность: задания на точность выполнения плавательных движений (например, кто дольше сможет держаться на воде, сохраняя правильную технику плавания); - Плавание на время с препятствиями: обучающиеся проплывают через плавающие препятствия, пытаясь сохранить скорость и правильную технику плавания с целью развития маневренности в воде.

Эффективность применения состязательно-игровой методики на начальном этапе обучения плавания подтверждается подготовкой в 2022-2024 годы 2 кандидатов в мастера спорта по плаванию, 4 спортсменов первого разряда, 8 чел. – второго разряда, 11 чел. – третьего разряда. 5 обучающихся входят в сборную Иркутской области по плаванию. 4 обучающихся, подготовленных на начальном этапе с применением состязательно-игровой методики, были участниками Всероссийских соревнований «Юность России», «Весёлый дельфин», вошли в десятку лучших на соревнованиях «Кубок Сибири», стали победителями и призёрами в 14 региональных и областных соревнованиях по плаванию в своей возрастной категории и избранном стиле плавания.

Применение состязательно-игровой методики на начальном этапе обучения плаванию создаёт «дополнительный интерес, эмоции, потребность в движениях и физических нагрузках, эмоциональную разрядку, тем самым отвлекал от негативных ощущений, связанных с водной средой» [10].

Список литературы

1. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации: Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р [Электронный ресурс] // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
2. Кудрявцев М.Д. Теоретико-методологическое обоснование преподавания образовательного компонента физической культуры в начальной школе: автореф. дисс. ... докт. пед. наук. Улан-Удэ, 2012. 52 с. [Электронный ресурс] // URL: <https://new-dissert.ru/avtoreferats/01005090182.pdf>
3. Лопатик Т.А. Теоретико-методические основы формирования умений самостоятельного овладения младшими школьниками ценностями физической культуры: автореф. дисс. ... докт. пед. наук. Минск, 1998. 236 с. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.dslib.net/fiz-vospitanie/teoretiko-metodicheskie-osnovy-formirovanija-umenij-samo-stojatelno-go-ovladienija.html>
4. Распопова Е.А., Постольник Ю.А. Методика формирования устойчивого навыка плавания на основе использования средств водных видов спорта // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2016. Т. 11. № 1. С. 57-63.
5. Распопова Е.А., Постольник Ю.А. Плавание в современном комплексе ГТО // Инновационные технологии в спорте и физическом воспитании подрастающего поколения: материалы V науч.-практ. конф. с междунар. участием. М., 2015. С. 125-127.
6. Мальцев Д.В., Бубенцова Ю.А., Постольник Ю.А. Инновационная технология в процессе занятий элективной физической культурой по курсу «Плавание» в вузе // Шаг в науку: сб. ст. по материалам IV науч.-практ. конф. молодых ученых. М., 2020. С. 174-178.
7. Постольник Ю.А. Анализ исходного уровня плавательной подготовленности будущих бакалавров-педагогов нефизкультурного профиля обучения // Инновационные технологии в спорте и физическом воспитании

подростающего поколения: сборник статей по материалам X науч.-практ. конф. с междунар. участием. М.: МГПУ: ИЕСТ, 2020. С. 109-112.

8. Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «плавание»: Приказ Министерства спорта РФ от 16 ноября 2022 г. № 1004 [Электронный ресурс] // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405865435/>

9. Мальцев Д.В. Состязательно-игровая методика начального обучения навыкам плавания детей младшего школьного возраста: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2021. 24 с. [Электронный ресурс] // URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010955598/

10. Постольник Ю.А., Куманцова Е.С., Волкова А.М., Купцова Н.С. Игровой метод как средство преодоления признака водобоязни у детей на занятиях плаванием // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2021. Т. 6. № 2. С. 69-74.

*Баркова Елена Владимировна,
учитель-логопед,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 247 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
barkova_elena1972@mail.ru
Бутяева Елена Геннадьевна,
учитель-логопед,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
elena220489@mail.ru
Калинина Татьяна Евгеньевна,
учитель-логопед,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 351 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
kalinka.tek@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛИРУЮЩЕЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С СДВГ ДЛЯ ЗАПУСКА РЕЧИ

Аннотация. Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) –

психоневрологическая патология, которая встречается более чем у 8% детей и приблизительно у 2,5% взрослых. Состояние проявляется тремя основными признаками: повышенной активностью и возбудимостью (гиперактивность), импульсивностью и нарушением способности концентрировать внимание. Как следствие, большое количество детей с СДВГ задерживается в речевом развитии. В этом случае требуется усилия дефектолога и логопеда по запуску речи.

Ключевые слова: синдром дефицита внимания с гиперактивностью, мультидисциплинарная проблема, когнитивная сфера, психоречевое развитие, регулирующая функция речи.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) является весьма распространенным нарушением детского возраста и представляет собой сложную и весьма актуальную мультидисциплинарную проблему. Имея в своей основе биологические механизмы, она проявляется в нарушениях когнитивной, эмоциональной и волевой сфер ребенка. При СДВГ расстраиваются механизмы, несущие ответственность за диапазон внимания, умение сконцентрироваться, контроль над побуждениями и т.д. [1, с. 12].

Наиболее яркие проявления данного синдрома в раннем возрасте совпадают с пиками психоречевого развития: в 1-2 года, когда закладываются навыки речи, и в 3-4 года, когда у ребенка увеличивается словарный запас. Как результат, значительный процент детей с СДВГ имеет задержку речевого развития (ЗРР) – более медленное в сравнении с речевыми нормами овладение всеми компонентами речи. В таких случаях речь необходимо запускать.

Анализируя работы Е.Ф. Архиповой, Л.О. Бадалян, Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной, можно сделать вывод, что при организации коррекционной работы с детьми с СДВГ, необходимо учитывать два главных фактора:

1. Четкая регуляция поведения.
2. Повышение двигательной нагрузки.

Работая с детьми с СДВГ, мы сделали вывод, что наиболее эффективным в плане регуляции и планирования действий ребенка является слово. Регулирующая функция речи – наиболее важный фактор развития произвольного поведения, а именно:

- побуждает к действию (ребёнок анализирует условия);
- сопровождает действие (ребенок ищет средство достижения цели);
- фиксирует результаты действия (ребенок производит нужное действие).

Запуская речь у дошкольников с СДВГ, мы активно развиваем регулирующую функцию речи. Принимая во внимание второй фактор, используем упражнения с двигательной нагрузкой. Таким образом, нами была разработана серия игр для запуска речи у детей с СДВГ [2, с. 26].

Игры для запуска речи у детей с СДВГ

Выбор игры зависит от того, какие слова мы хотим активизировать в речи ребенка. Слова должны сопровождаться действиями, поэтому педагог задает алгоритм, по которому ребенок будет действовать.

Алгоритм – это последовательность действий, которые нужно выполнить, чтобы получить определённый результат. Главное в алгоритме – не перепутать порядок шагов. Ребенок должен усвоить их последовательность и соотносить со словами.

В работе по формированию регулирующей функции речи детей с СДВГ главенствующее место занимает сенсорное воспитание. Именно через целенаправленное развитие ощущений и восприятий мы следуем к произвольности в поведении и речи. Таким образом, мы выделили три наиболее эффективных вида игр для запуска речи у детей с СДВГ:

- игры с водой;
- игры с крупой и мелкими предметами;
- тактильно-двигательные игры.

Отличительная особенность таких игр – обязательное использование оборудования и сопряженное выполнение ребенка и взрослого.

Игры с водой

Оборудование: емкости разного объема (чашки, чайники, бутылочки, миски, тазы, подносы), инструментарий (ложки, дуршлаги, лейки, сита,

воронки, венчики, пипетки, губки и тряпки).

«Отожми губку». Используем две глубокие миски и две губки. Одна миска наполнена водой, вторая пустая. Ребенок берет губки в обе руки, погружает их в воду, затем переносит в другую миску и отжимает.

Запускаем слова: БУЛЬ-БУЛЬ – НЕСУ – КАП-КАП.

«Рыбалка». Кладем в таз нетонущие предметы: мелкие мячи, пробки, резиновые игрушки. Предлагаем ребенку выловить игрушки с помощью ситечка и переложить в ведро.

Запускаем слова: ЛОВИ! – НЕСИ – БУХ!

«Взбей пену». Добавляем в таз с водой немного жидкого мыла. Ребенок должен взбить венчиком пышную пену и подуть на пузыри.

Запускаем слова: КРУТИ! – ПУЗЫРИ! – ДУЙ!

«Душ». Помещаем в таз пупса, берем ковш и лейку/дуршлаг. Предлагаем ребенку наполнить лейку водой и наблюдать, как пупсик принимает душ.

Запускаем слова: НАЛИВАЙ – СССС – ДУШ! – КУПАЙСЯ!

Игры с крупой

Оборудование: емкости (широкий лоток со стенками, поднос, банки, бутылочки, миски, коробки), инструментарий (ложки, совки, грабли, кисти).

«Найди!» На дно лотка помещается яркая картинка, сверху толстым слоем насыпается крупа. Граблями или метелочкой ребенок освобождает рисунок и называет его.

Запускаем слова: НАЙДИ! – ЩЩЩ – МИШКА!

«Радуга». Прозрачная бутылка с узким горлышком, воронка и несколько мисок с крупой разного цвета. Предлагаем ребенку насыпать крупу в бутылку порциями, чтобы получились разноцветные слои.

Запускаем слова: НАСЫПАЙ! – ССС - БЕЛЫЙ

«Массаж ножек». Используем 3 лотка с крупой разного цвета. Например, с гречкой, пшеном и белой фасолью. Даем ребенку рассмотреть, потрогать и запомнить. Закрываем ребенку глаза, ставим его в лоток, просим потопать босыми ножками и угадать, какого цвета крупа.

Запускаем слова: НОЧЬ! – ВСТАВАЙ! – ТОП-ТОП-ТОП – ЖЁЛТЫЙ!

«Сюрприз». Потребуется 3-4 прозрачных банки с разными крупами и предметы, которые будут там прятаться. Ребенок должен открутить крышку банки, запустить руку в крупу и найти спрятанный предмет.

Запускаем слова: ОТКРОЙ! – ИЩИ! – ВОТ ОНА! – МОНЕТА

«Дорожки». Используем поднос, лист бумаги, клей-карандаш и мелкую крупу (манку, пшено или рис). Наносим клеем на бумаге невидимую линию, посыпаем лист крупой и сдуваем лишнее.

Запускаем слова: РИСУЙ! – НАСЫПАЙ! – ССС – ДУЙ! – ДОРОЖКА!

Тактильно-двигательные игры

Требование: безопасное пространство, контроль взрослого.

Оборудование: переносное спортивное (шведские стенки-башенки, мостики, арки, стойки для метания, маты, батут, мягкие модули, кубы, сухой бассейн).

Один и тот же спортивный снаряд может быть элементом разных алгоритмов. Выстраивая цепочку из спортивных снарядов, мы закладываем и цепочку слов, которые хотим запустить. Многократно повторяя один и тот же комплекс, педагог сначала побуждает словом к действию, потом произносит эти слова сопряженно с ребенком, а затем слышит от ребенка.

Комплекс 1: малая шведская стенка – гладкий мостик – шведская стенка-башенка – круглый мат.

Запускаем слова: ИДИ, ВВЕРХ, САДИСЬ, ПРЫГАЙ!

Комплекс 2: большой мост – круглый мат + мешочки – стойка для метания.

Запускаем слова: БЕГИ, ПРЫГ, БРОСАЙ, ОП!

Комплекс 3: ребристый мостик – шведская стенка-башенка – гладкий мостик – круглый мат.

Запускаем слова: ИДИ, ВВЕРХ, ВНИЗ, САДИСЬ, КАТИСЬ, ОП!

Воспитывая сенсорные чувства через такие алгоритмы, мы, с одной стороны, помогаем детям с СДВГ удовлетворить их потребность в движении, с

другой стороны развиваем концентрацию внимания и запускаем речь.

Стоит отметить, что словарь, который мы активизируем в алгоритмах, должен закрепляться в интерактивных, настольных и подвижных играх, в режимных моментах во время пребывания в ДОУ и в быту. Ребенок должен узнавать эти слова вне алгоритма и применять их.

Список литературы

1. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. М.: Медпрактика, 2002. 128 с.
2. Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. М.: Академия, 2005. 256 с.

*Басарова Айслу Хайралловна,
воспитатель,
ayslu.basarova78@mail.ru
Бояренко Татьяна Александровна,
воспитатель,
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Детский сад № 127»
tanya_611@mail.ru
г. Омск, Россия*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы социализации детей с ОВЗ; использование разнообразных форм коррекционной работы с дошкольниками; направления социальной адаптации дошкольников с ОВЗ педагогами и специалистами группы.

Ключевые слова: ранняя профориентация, взаимодействие воспитателей и родителей, формирование единого пространства «детский сад – семья», проектная деятельность.

Детство – это удивительный мир, где, будучи ребенком, можно стать пожарным и врачом, можно полететь в космос, попутешествовать по разным странам за один день или помечтать о будущем.

Профессии окружают ребенка везде и это очень интересно. А кто является самым близким представителем той или иной профессии для ребенка? Подумали мы. Конечно же его родители! И мы решили, почему бы нам не пригласить родителей к нам в группу, с целью знакомства детей с их профессиями.

Ранняя профориентация в ДООУ важное направление работы, которая строится на основе деятельностного подхода и активного участия родителей. В ФГОС дошкольного образования сформулированы задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда, а также развития интересов детей и познавательной мотивации. Профориентация – это важное направление работы образовательных учреждений. Она строится на основе, заложенной в ФГОС. Формирование представлений дошкольников о мире труда профессий необходимо строить с учетом современных форм и методов.

В группе в течение трех лет реализуется проект «Мы вместе». Девиз проекта «Воспитатель + Родители = успешный ребенок». Цель проекта: формирование единого воспитательно-образовательного пространства «детский сад – семья», обеспечивающего целостное становление личности ребенка через организацию взаимодействия педагогов с родителями воспитанников на основе социального партнерства. Доброй традицией в нашей группе стали «Встречи с интересными людьми». Эта традиция и стала основой проекта. Идея «Встреча с интересными людьми» показалась нам одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители – не пассивные зрители, а активные участники. Встречи помогают обогатить представления детей о мире профессий, развивают познавательный интерес, коммуникативные навыки. Ведь каждый родитель рад быть вовлеченным в жизнь ребенка в детском саду.

Встречи с родителями мы планировали в рамках календарно-тематического плана детского сада. Каждый месяц мы приглашали одного

представителя определенной профессии. Родители с радостью принимали наше приглашение. Мы в свою очередь оказывали методическую помощь в подготовке мероприятия. В рамках данного формата мы познакомили детей с такими профессиями как: Финансист, Рентгенолог, Старший оперуполномоченный, Инспектор ГАИ, Художник-керамист, Вязальщица, Стилист, Брейдер, Пианист, Плотник, Библиотекарь, Повар, Медсестра, Лаборант, Преподаватель английского языка, Пожарный, Массажист, Тренер, Стоматолог, Ведущий корреспондент и другие. При знакомстве с профессией воспитанники познакомились не только с теорией, но и попробовали себя в практической деятельности. Родители творчески подходили к практической части. Например, старший оперуполномоченный после захватывающего рассказа о своей профессии предложил детям составить фоторобот предполагаемого преступника с использованием игрового материала. А при знакомстве с профессией «Брейдер» дети попробовали самостоятельно заплести африканские косички. Врач-рентгенолог принесла с собой стетоскоп и у наших детей была возможность послушать биение сердца.

Согласитесь, это действительно очень интересно и захватывающе! И после каждой такой встречи, после ярких эмоций детей, которые родители наблюдали в фотоотчетах и после того, когда дети приходили домой и делились впечатлениями о мероприятиях, родители уже сами предлагали свои идеи.

По итогам «Встреч с интересными людьми» проводится обмен мнениями об участии в мероприятии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение. Это проходит в форме «Гостиной», где родители и дети вспоминают наши встречи в течение года. Мы проводим небольшие викторины, играем вместе в дидактические игры «Угадай профессию», разгадываем загадки. И эти встречи проходят особенно душевно. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления данного мероприятия. Ценность таких встреч в том, что они создают целостное единство образовательного процесса, а его

содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В совместных встречах с родителями также представлена целостная картина качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость. Подготовка к «Встречам с интересными людьми» – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Что особенно важно для любящих родителей и для компетентных воспитателей? Конечно же, это успешный, счастливый, любознательный и добрый малыш! И именно мы являемся главными ориентирами для них.

И мы готовы искать новые формы взаимодействия с родителями, с целью создать все условия для разнообразного и интересного пребывания наших воспитанников в детском саду.

Список литературы

1. Антонова М.В., Гришняева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. 2017. № 2. С. 93-96.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. Балашов: Николаев, 2012. 52 с.
3. Карелина Е.В., Кондрашкина Е.В., Обухова С.Н. Технологии эффективного сотрудничества детей и взрослых в образовательном процессе ДОУ: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 92 с.
4. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. 1998. № 6. С. 66-70.
5. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2002. № 4.

*Болотина Екатерина Алексеевна,
преподаватель,
ГБПОУ Самарский государственный
колледж сервисных технологий и дизайна
г. Самара, Россия
katyabolot@mail.ru*

НОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня в образование нужны реформы, а не модернизация, которая затрагивает только отдельные стороны образования. Необходимо менять всю структуру образования, включая культурный код, каноны и программы – это выводы, которые сделал Сергей Переслегин в лекции «Будущее образования».

Канон в настоящее время можно рассматривать, как опору для небольшой переправы пока идет построение автономной модели развития в течение ближайших 10-15 лет. Параллельно должна проектироваться новая модель образования, которая будет формировать новый код и канон.

Дополнительное образование детей является частью системы общего образования и выступает необходимым звеном, обеспечивающим развитие личности ребенка, направленную на раннюю профессиональную ориентацию. Ценность дополнительного образования способствует реализации знаний, умений и навыков, стимулирует познавательную мотивацию детей. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе, самоопределился со своей будущей профессией.

Ведущей тенденцией становления системы дополнительного образования детей становится включение педагога в инновационную деятельность. Инновационная деятельность педагога дополнительного образования становится обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательный исследовательский характер. Это предполагает переоценку педагогом сою профессиональную деятельность. На смену

традиционного педагога необходим педагог с инновационным стилем мышления, педагог-исследователь, консультант. Педагог способный к творческой и профессиональной деятельности, способный к саморазвитию и самоопределению. Такой педагог будет положительно влиять на качество обучения и воспитания в образовательном учреждении, создаст условия для духовного развития ребенка, осуществлять личностно-ориентированный подход к ним.

Чтобы не допускать серьезных ошибок в обучении, нужно не путать творчество и креативность.

Термины «творчество» и «креативность» часто используют как синонимы, хотя это не одно и то же. Творческий процесс приводит к новому продуктивному результату, а креативный процесс приводит к оригинальному результату, но не всегда продуктивному.

Термин «оригинальность» Гилфорд впоследствии стал связывать с гибкостью мышления, с умением легко осуществлять перенос мыслительного действия из одной системы отношений в другую. Первое значение термина «оригинальность» – способность генерировать идеи, отличающиеся от общепринятых, но это совершенно не означает, что они будут полезны другим (это может быть на уровне простого оригинальничания). В. Освальд рассматривал оригинальность как «способности создавать что-либо самостоятельно». Третье значение – генерация идей, отличных от общепризнанного и имеющее глубинное проникновение во внутренние связи явления, обладающее целостным видением.

«Креативность» ближе к термину «дивергентность», которая определяется как «способность мыслить в разных направлениях». Креативность часто связывают с нестандартным (ассоциативным) мышлением или дают широкое толкование как способности к творчеству. Таким образом, имеется несколько терминов близких по значению друг другу: «креативность» – «дивергентность» – «ассоциативное мышление». Оригинальность – гибкость и нестандартность мышления. Творчество – продуктивная дивергентность

(Гилфорд). Творчество в большинстве известных дефиниций приравнивается к деятельности, которая выдает новый результат (знания, формы поведения, продукт), однако сам процесс получения этого нового не рассматривается, а определяется степень новизны полученного.

Противоречия, которые необходимо объединить при изучении этой темы:

Рассмотрение творчества только как свойство высокого уровня умственных способностей. Творческие способности не коррелируют с высоким уровнем умственных способностей. Это уже доказано. Об этом нужно помнить и не заблуждаться на этот счет. Сами ученые часто признаются в том, что искусство лучше предсказывает будущее, чем научное исследование.

Гибкая психика помогает понять, что мир меняется, и что каждый должен меняться вместе с ним. Не существует неизменно правильных представлений. И при этом существует предел варибельности любой концепции или теории.

Унификация взглядов – подавляет воображение, сковывает свободу при выдвижении новых идей и самостоятельность направления приложения усилий. Следовательно, дивергентность мышления нужно поддерживать.

Как известно, дети повышено эмоциональны и непосредственны, поэтому их мышление в большей степени, чем у взрослых, свободно от «законопослушности», и склонно к «законотворчеству» у них существует большой отрыв от действительности. Но это нельзя путать с творчеством. Наблюдать за детскими ассоциациями необходимо, не запрещать их, и параллельно с этим с развитием речи естественным образом развивать различные операции мышления.

Механизм поиска решения проблем нельзя сводить к ассоциациям или методу проб и ошибок. Однако и полностью отказываться от этого тоже не нужно. Любая чрезмерная крайность приводит к своей противоположности.

Ученые также отмечают наличие связи творческих решений с эмоциями, мотивацией и нравственным началом. Следовательно, при обучении эмоциональный фактор, мотивация и нравственное поведение ученика должны

входить в процесс обучения и воспитания. Обучение должно быть воспитывающим и развивающим.

Положительные эмоции помогают поддерживать интерес и мотивацию к учению. И без этого творческое начало развить практически невозможно, а получить простые ассоциативные связи – можно. Это так называемый мультисенсорный подход, который иногда выдается за инновации.

Творчество – в большинстве известных дефиниций приравнивается к деятельности, которая выдает новый результат (знания, формы поведения, продукт), однако сам процесс получения этого нового не рассматривается, а определяется степень новизны полученного. Творческое мышление – это мыслительная деятельность, характеризующаяся умением видеть существенные и несущественные взаимосвязи во всей целостности.

«Степень новизны», условно обозначим некоторую иерархию:

– Личный результат – новое для самого человека («изобретение велосипеда»). Это полезное упражнение для развития, но для других это не вызывает интереса.

– Небольшое рациональное предложение – внесение новых изменений, дополнений, не меняя всей структуры, системы.

– Рацпредложение, которое значительно меняет свойства и качества всей системы («велосипед с мотором»).

– Новая структура, приводящая к созданию новой системы.

Разобравшись в научных понятиях, относящихся к развитию творческих способностей, можно привести пример, как это применяется на практике при обучении чтению и письму, как одному из важнейших творческих начал человеческой деятельности.

Обратимся к педагогической технологии «Многодисциплинарный поэтапный квалиметрический способ обучения начальной грамотности». Отнесем этот способ к третьему уровню новизны, поскольку получена система, с четкой структурой и имеющая гарантированное качество обучения осмысленному чтению, сформированности письменной речи, обеспеченная

полукомпьютеризированной квалиметрической диагностикой индивидуальной обучаемости («велосипед с коляской и мотором»). Отличие от других методик обучения: повышение эффективности учебных методик на основе целостного сочетания образного и понятийного (языкового) мышления.

Поставлена и реализована в дидактических материалах задача развития чувства языка. Квалиметрия используется как способ обучения при отработке навыков начальной грамотности. Применяется квалиметрическая диагностика индивидуальной обучаемости с использованием авторских способов измерения данных. Разделение на этапы обучения дают возможность установления и применения междисциплинарных и межэтапных связей.

Развитие логического и творческого мышления в процессе обучения. Разрывать творческое и логическое мышление нельзя – их нужно развивать параллельно, поскольку Д. Б. Богоявленская уже показала, стремление к развитию только творческих умений приведет к неумению решать обычные задачи, для которых нужно освоить приемы анализа, сопоставления и выбора способа действия.

Вся методика включает четыре этапа обучения. Если их сопоставить с предложенной иерархией «новизны» творческого продукта, то этапы обучения примерно совпадут с нею. На каждом этапе обучения начальной грамотности используются приемы обучения, создающие условия либо для «личного» результата, что немаловажно на первом этапе, либо для рацпредложений разного уровня. На четвертом этапе обучения, когда дети начинают писать сочинения и, когда логическое мышление уже развито, а также накоплен опыт ассоциативного мышления, который в методике запланирован в процессе обучения, тогда дети показывают высокий уровень самостоятельности мышления. Также отмечается большое количество индивидуальных проявлений при раскрытии темы сочинений, при проникновении вглубь прочтения произведений. Чтобы дети достигали результатов с максимальной долей проявления индивидуальности, вся технология обучения пронизана приемами, предоставляющими ребенку возможности для самостоятельных

действий, создания ситуаций выбора, опору на интуитивно-подсознательную деятельность мозга, а не только на рациональные составляющие.

Увидеть результаты мыслительных процессов детей можно при анализе детских ответов в процессе обучения чтению текстов. В этой методике развиваются умения отвечать на вопросы своими словами, формируются умения четко формулировать мысль и в то же время передавать собственное отношение к прочитанному тексту, уметь понимать смысл, заложенный автором и в то же время не бояться давать свое понимание прочитанного. Эта методика не стремится к стандартизации ответов, как принято обычно. Ее задача сводится к развитию умений не только излагать факты, но и проникать вглубь текста (подтекста), учитывать множество взаимосвязей и делать самостоятельные выводы. Это пример только одного этапа обучения, а поскольку технология содержит четыре этапа и на каждом этапе поставлены задачи обучения на основе целостного сочетания образного и понятийного (языкового) мышления, то результаты, обучающихся по этой методике значительно выше, чем в контрольных классах.

В настоящее время разработаны «Основы государственной культурной политики», в которых «целью Российского государства и общества на современном историческом этапе является сильная, единая, независимая во всех отношениях Россия, приверженная собственной модели общественного развития и при этом открытая для сотрудничества и взаимодействия со всеми народами, государствами, культурами».

Нужно подчеркнуть, что сегодня осознается необходимость создания собственной модели развития, а значит и собственной модели образования. Уже сформулирован государственный заказ – какая личность нужна обществу – «формирование нравственной, самостоятельно мыслящей, творческой, ответственной личности на основе использования всего потенциала отечественной культуры».

*Габрелян Эльмира Шекспировна,
заведующий,
Андрейчук Татьяна Николаевна,
старший воспитатель
Шинкаренко Светлана Владимировна,
педагог-психолог
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 270»
г. Омск, Россия
detskisad270@yandex.ru*

СЛУЖБА РАННЕЙ ПОМОЩИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Аннотация. В статье раскрывается реализация модели раннего выявления отклонений в развитии детей раннего возраста и комплексного сопровождения родителей с целью коррекции первых признаков отклонений. Определены основные направления работы службы ранней помощи в дошкольном учреждении. Авторы представляют результаты работы за последние несколько лет.

Ключевые слова: служба ранней помощи, семья, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, развивающая предметно-пространственная среда.

Актуальность данной темы вытекает из Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного воспитания и Федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей», направленного на оказание комплексной психолого-педагогической и информационно-просветительской поддержки родителям детей, создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализацию программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих образование в семье. Часто это дети, прошедшие психолого-медико-педагогическую комиссию и имеющие статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (или) дети-инвалиды.

Исходя из вышесказанного, коллектив дошкольного учреждения пришел к выводу о необходимости поиска такой инновационной формы взаимодействия с семьей, которая способствовала бы выявлению на ранних стадиях проявления нарушений в развитии у дошкольников, проводила бы

коррекционные и профилактические мероприятия.

В этой связи особую важность приобретает диагностика раннего развития и своевременная комплексная медико-психолого-педагогическая работа с проблемным ребенком и его семьей, которая оказывается специалистами Службы ранней помощи (СРП), организованной на базе дошкольного учреждения и обеспечивающая:

- максимально возможный охват детей с нарушениями в развитии на ранних этапах онтогенеза, формируя базу для своевременной профилактики вторичных по своей природе нарушений в развитии;

- максимально эффективную коррекцию уже возникших нарушений взаимодействия ребенка с окружающим миром;

- оптимальное включение родителей в коррекционную работу.

За годы работы Службы мы решили ряд первостепенных задач, которые встали перед нашим коллективом в самом начале работы:

- разработка и утверждение основных документов, оповещение населения;

- подбор специалистов (педагог-психолог и учитель-дефектолог);

- организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС);

- подбор и разработка программно-методического обеспечения для работы с детьми данной категории и их родителями.

Прежде всего, мы изучили литературу по данному вопросу. В этом нам помог БУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» города Омска, который провел серию обучающих семинаров и ряд консультаций.

Следующим шагом было изучение литературы по организации деятельности СРП. Было подобрано программно-методическое обеспечение, которое вошло в основу программы работы с детьми разного возраста, а также с учетом особенностей развития (нарушений в развитии) каждого ребенка.

Конечно, любое нововведение неизбежно сталкивается с трудностями. В нашем случае сложность заключалась в отсутствии материально-технической базы и опыта работы в данном направлении. Поэтому было принято решение через сайт ДОО выйти на родительскую общественность с просьбой о помощи в оснащении Службы. Необходимо было приобрести манеж, пеленальный столик, игрушки, наглядные пособия, методический материал. Благодаря помощи родителей и других неравнодушных людей, на сегодняшний день служба ранней помощи оснащена необходимыми материалами, игрушками и предметами мебели.

В 2020-2021 году в рамках реализации программы развития детского сада был реализован управленческий проект «Организация эффективной РППС службы ранней помощи ДОО в процессе реализации ФГОС ДО». В рамках реализации проекта было организовано взаимодействие с доцентом кафедры педагогики и психологии детства ОмГПУ В.Л. Малашенковой, которая оказала методическую помощь в подборе развивающего материала для работы с детьми раннего возраста, имеющими нарушения различной этиологии.

Были определены цели и задачи деятельности СРП:

Цель: реализация моделей раннего выявления отклонений и комплексного сопровождения с целью коррекции первых признаков отклонений в развитии детей.

Задачи:

1. Раннее выявление риска развития нарушений здоровья и нарушений здоровья у детей от 0 до 3 лет;
2. Создание единой системы медицинских, психологических, педагогических, социально-экономических мероприятий, основанных на внутри- и межведомственном взаимодействии, обеспечивающих возможно более полную компенсацию нарушений здоровья;
3. Предоставление помощи родителям в создании оптимальных условий для развития и обучения ребенка в условиях семьи, повышения уровня компетентности родителей и других членов семьи, для расширения их

возможностей по созданию условий для выстраивания маршрута роста и развития такого ребенка, планирования жизни ребенка в будущем;

4. Развитие системы мероприятий по профилактике инвалидности и нарушений здоровья у детей; обеспечение подготовки и перехода ребенка раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью в дошкольную образовательную организацию.

Работа проводится в четырех направлениях:

1. Диагностическое направление, в рамках которого осуществляется деятельность по обследованию ребенка, выявлению его особенностей развития и потребностей в ранней помощи, а также изучение потребностей и ресурсов семьи.

2. Коррекционно-развивающее направление, которое обеспечивает помощь в выборе индивидуального образовательного маршрута на базе межведомственного взаимодействия; разработку и реализацию коррекционно-развивающих программ в работе с детьми раннего возраста.

3. Консультативное направление, предполагает включение родителей в коррекционно-педагогический процесс.

4. Информационно-просветительское направление, обеспечивает поддержку общественных инициатив, направленных на совершенствование гарантий свободного развития ребенка в соответствии с его возможностями.

Сегодня можно подвести итоги работы службы:

- нововведение прижилось в ДОУ;
- служба пользуется спросом, психологические (развивающие, коррекционные) услуги для детей до 3 лет стали востребованы.

Служба не статична, она развивается в соответствии с запросами, поступающими от родителей. Поэтому постоянно возникают вопросы, которые необходимо решать на управленческом и педагогическом уровнях:

- непрерывное обучение и повышение квалификации специалистов Службы, в вопросах взаимодействия с семьей и оказания психолого-педагогической и коррекционной помощи детям, имеющим различные, в том

числе, комплексные нарушения в развитии;

– постоянное насыщение РППС;

– остается нерешенной задача по организации сетевого взаимодействия с различными организациями (образовательными, социальными, медицинскими) для осуществления комплексного подхода к коррекции и всестороннего сопровождения семьи, обмена результатами наблюдений, диагностики, выстраивания индивидуального маршрута развития ребенка.

Анализируя проведенную работу за 5 лет, можно сказать, что такая форма работы с семьей действительно может считаться инновационной, потому что ранняя помощь, оказываемая в рамках функционирования СРП помогает не только детям с ОВЗ и инвалидностью достичь того уровня развития, который позволяет ребенку интегрироваться в социум и получать необходимое образование, имея равные возможности с другими детьми, но и родители получают консультативную, методическую и практическую помощь в воспитании и обучении своего ребенка.

*Гуцина Татьяна Фёдоровна,
воспитатель,
Ещенко Олеся Михайловна,
воспитатель,
Айдышева Диана Дагмановна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 5»
г. Омск, Россия
tanushka_0807@mail.ru*

**ТЕХНОЛОГИЯ «ГОВОРЯЩИЕ» СТЕНЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ
ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО**

Аннотация. Актуальность темы обусловлена поиском педагогами наиболее эффективных современных средств развития способностей ребёнка при организации РППС.

Ключевые слова: технология, «говорящие» стены, ребёнок, развитие способностей, развивающая предметно-пространственная среда, интерактивный экран.

Современные педагоги непрерывно находятся в поиске средств и способов модернизации образовательной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Создаваемое развивающее пространство должно помогать педагогам организовывать детскую деятельность, в том числе, самостоятельную, в ходе которой ребёнок будет упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать и добиваться своей цели [1].

Использование образовательного пространства в вертикальной системе – современный эффективный способ организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении в условиях поиска новых образовательных площадей. Технологию «говорящих» стен можно назвать одним из средств «настенной» педагогики. Она помогает преобразовывать окружающую ребёнка среду в обучающую и воспитывающую, даёт возможность его всестороннего развития [2]. С помощью создания и использования интерактивных экранов технология «говорящих» стен позволяет педагогу не только передать знания, но и развить познавательный интерес у дошкольников [3].

Данная технология решает важные задачи: создаёт условия для игровой, познавательной, творческой активности детей; позволяет изменять предметно-пространственную среду с учётом образовательной ситуации; развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников; обеспечивает эмоциональный комфорт для детей. А также «говорящие» стены дают возможность взрослому и ребёнку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться [4].

Настенные экраны используют в групповых комнатах для создания стимулирующей среды для игр и обучения; для зонирования игровых пространств; для организации уголков индивидуальных занятий с детьми.

Преимущество данной технологии в том, что она не требует постоянного присутствия педагога рядом. Дети могут самостоятельно использовать экраны в любое время, взаимодействовать с ними, изучать, играть. Для них это хорошая тренировка памяти и внимания, развитие фантазии и воображения. Педагог же при этом остаётся сторонним наблюдателем, но может подсказывать и помогать детям.

Создание развивающих экранов технологии «говорящих» стен не представляет сложности. При этом важно учесть возрастные особенности детей, программные задачи и подобрать необходимый материал. Продумать как рационально разместить игры и пособия. В этом педагогу поможет разнообразие современных материалов – магнитная основа, ковровые полотна, кармашки, прищепки, ламинированное бумажное полотно с лентой липучкой, фигурки на магнитах. В специальных кармашках размещается разнообразный материал: маркеры, схемы-алгоритмы, фишки, мозаика, карты и т.д. Для детей младшего дошкольного возраста актуально использовать бизиборд – стенд в виде доски с элементами для развития сенсорного восприятия (колёсики, рычаги, замки, шарики, ...). Такие стенды с лабиринтами, магнитными играми, кнопками, различными переключателями требуют точных движений руками и пальцами и развивают мелкую моторику и координацию у детей.

Использование интерактивных экранов в педагогической работе оказывает влияние на всестороннее развитие детей: в первую очередь, это стимулирование и развитие мелкой моторики рук; создание и укрепление причинно-следственных связей, развитие образного и логического мышления, развитие визуальной, звуковой, осязательной памяти; воспитание настойчивости, внимательности, концентрации внимания; развитие речевых и лексических умений.

Экраны, с интерактивными и красочными элементами развивают воображение и творчество детей. Способствует развитию художественных навыков и фантазии составление картинок из магнитов, рисование на специальных досках. Экраны с буквами помогают детям изучать алфавит, составляя слова и запоминая буквы через визуальные и тактильные взаимодействия. Экраны с геометрическими фигурами, цифрами и простыми математическими задачами позволяют детям практиковать счёт, сложение и вычитание, знакомят детей с начальными геометрическими представлениями.

Применять технологию «говорящих» стен можно не только при создании развивающей предметно-пространственной среды в помещениях здания детского сада, но и внедрять её использование на прогулочных участках. Участок группы детского сада тоже является частью развивающей среды. И также требует игрового, предметного или спортивного наполнения.

При внедрении технологии «говорящих» стен необходимо придерживаться основных правил:

- соответствие содержания размещаемого материала ФГОС ДО;
- систематическое обновление содержания;
- мобильность элементов экранов;
- безопасность, прочность, качество материалов, возможность гигиенической обработки;
- соответствие возрастным особенностям детей;
- не нести негатива и отрицательных эмоций;
- использование спокойной палитры;
- высокое качество иллюстраций.

Использование технологии «говорящих» стен в своей работе позволяет педагогам с помощью размещения интерактивных экранов в развивающей предметно-пространственной среде группы решать задачи обучения и воспитания детей согласно ФГОС ДО. Данная технология способствует социальному взаимодействию между всеми участниками педагогического

процесса – родителями, детьми, педагогами. Работа с интерактивными экранами развивает у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативность, навыки сотрудничества и коммуникации – умение делиться и общаться. Технология позволяет ребёнку при получении информации самостоятельно выбирать свою деятельность, чтобы эффективно использовать изучаемое пространство и информацию.

Вспомним слова Конфуция, которые очень точно отражают принцип действия механизма технологии «говорящих» стен: «Послушайте – и Вы забудете, посмотрите – и Вы запомните, сделайте – и Вы поймете!».

Список литературы

1. Юдина Н.А. Развивающая стена – способ организовать самостоятельную деятельность детей // nsportal.ru. 2021. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/03/16/proekt-razvivayushchaya-stena-v-dou> (дата обращения: 28.10.2024).

2. Чуприна Т.П. Технология «Говорящая стена» // ИНФОУРОК. 2023. URL: <https://infourok.ru/tehnologii-v-dou-govoryashaya-stena-6976059.html> (дата обращения: 28.10.2024).

3. Комарова С.А. «Говорящая стена» – эффективная технология для организации, развивающей предметно-пространственной среды в группе комбинированной направленности // Воспитатель детского сада. 2022. URL: <https://www.vospitatelds.ru/categories/4/articles/7317> (дата обращения: 28.10.2024).

4. Использование технологии «Говорящие стены» в работе с детьми раннего возраста // ИНФОУРОК. URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologii-govoryashie-steny-v-rabote-s-detmi-rannego-vozrasta-5284931.html> (дата обращения: 28.10.2024).

*Емелина Татьяна Владимировна,
учитель музыки,
МБОУ «СОШ № 5»
г. Кемерово, Россия
emelinatv@mail.ru*

СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «ШКОЛЬНАЯ ФИЛАРМОНИЯ “СИЛА ПАМЯТИ – СИЛА ТРАДИЦИИ”»

Аннотация. В статье представлен материал по организации работы социально-ориентированного проекта «Школьная филармония «Сила памяти-сила традиции». Реализация проекта осуществляется посредством планомерных, систематических встреч творческого коллектива «Школьной филармонии» и постоянных слушателей в рамках разработанного плана мероприятий. Созданы сообщества в социальных сетях телеграмм и «ВКонтакте». Организована активная творческая деятельность сообщества волонтеров детей и взрослых, вовлеченных в репетиционную деятельность для подготовки мероприятий по реализации проекта. Автором отмечается, что вовлечение учащихся в совместную деятельность со взрослыми в вопросах сохранения исторической правды и национальной культуры народов России и Белоруссии является необходимым для обеспечения сохранения многолетней дружбы народов.

Ключевые слова: социально-значимый проект, музыкально-литературная композиция, волонтерство.

Идея проекта о сохранении исторической правды и национальной культуры народов Белоруссии и России, как национальной ценности для подрастающего поколения, раскрывается через создание творческого сообщества детей и взрослых «Школьная филармония «Сила памяти-сила традиции»». В процессе реализации социально-значимого проекта происходит привлечение внимания к проблеме сохранении исторической правды и национальной культуры народов Белоруссии и России. Создание инициативного сообщества обучающихся, педагогов и родителей «Школьная филармония «Сила памяти-сила традиции», где раскрывается творческий потенциал участников сообщества, посредством их участия в концертной деятельности, обеспечивает формирование у подрастающего поколения ответственного и осознанного отношения к исторической правде и сохранению национальной культуры через формирование системы ценностных ориентиров.

В процессе реализации проекта создаются условия для становления патриотического сознания, духовно-нравственной, высокоэстетической культуры творческого самоопределения подрастающего поколения.

Проект «Школьная филармония» реализуется инициативной группой учащихся школы с привлечением педагогов и родителей. Обязанности по реализации проекта распределены среди участников, каждый имеет свою должность и обязанности: директор и художественный руководитель (руководитель проекта), администратор, куратор - режиссёр (написание и реализация сценариев и постановочная работа), контент-менеджер (организация связи с общественностью, реклама в социальных сетях разработка и распространение афиш, логотипа) , артисты (актеры, чтецы), волонтеры, организатор, певцы – школьная хоровая студия «Созвучие», вокалисты, куратор проекта (материально-техническое оснащение концертных программ), художник оформитель, декоратор, дизайнер, звукооператор, видеограф.

Реализация данного проекта возможна благодаря материально-технической базе МБОУ СОШ № 5. Все программы и акции реализуются на безвозмездной основ

Результаты проекта:

- Созданы сообщества в социальных сетях телеграмм и « ВКонтakte»;
- Организована активная творческая деятельность сообщества волонтеров детей и взрослых, вовлеченных в репетиционную деятельность для подготовки мероприятий по реализации проекта;
- Регулярно в концертной деятельности принимают участие не менее 300 человек (волонтеры, выступающие и зрители). Реализация проекта осуществляется посредством планомерных, систематических встреч творческого коллектива «Школьной филармонии» и постоянных слушателей в рамках разработанного плана мероприятий. Мероприятия проходят в разной форме: творческие гостиные, акции, музыкально-литературные композиции, творческие встречи, концерты-викторины и т.д. в зависимости от тематики и ориентированы на разные возрастные группы слушателей: Подростки 13-16

лет, молодежь 16-25, родители 35-50 и ветераны 50-и более.

Особое внимание при реализации проекта отводится информированию населения о предстоящих мероприятиях через социальные сети, информационные письма партнерам, и СМИ для привлечения внимания жителей города и общественности к проблеме сохранения исторической правды и национальной культуры, формирования у молодого поколения жителей города ответственного и осознанного отношения, активной жизненной позиции.

*Ермакова Наталия Давидовна,
воспитатель,
Гельд Ольга Александровна,
учитель-дефектолог,
Тагильцева Елена Николаевна,
учитель-логопед
БДОУ г. Омска «ЦРР-детский сад 258»
г. Омск, Россия
ermakova_rabota@mail.ru*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы социализации детей с ОВЗ; использование разнообразных форм коррекционной работы с дошкольниками; направления социальной адаптации дошкольников с ОВЗ педагогами и специалистами группы.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, экскурсия, ограниченные способности, социализация, проектная деятельность.

Согласно «Конвенции о правах ребёнка», дети с ОВЗ имеют право на всестороннее развитие, воспитание и образование с учетом их индивидуальных возможностей, как и нормально развивающиеся дети.

В настоящее время становится актуальным поиск новых путей и форм помощи родителям, имеющих таких детей [1, с. 3].

В нашем детском саду для детей с ЗПР создана группа, воспитанники

этой группы имеют ряд социально-педагогических проблем:

- ограниченные способности к самообслуживанию;
- речевые и неречевые средства общения используются детьми в неполном объеме
- излишняя впечатлительность, тревожность;
- уровень самостоятельности не соответствует возрасту.

Эти проблемы приводят к снижению уровня социализации и усложняют процесс интеграции ребёнка в общество.

Основным направлением воспитателей и специалистов группы является оказание психолого-педагогической помощи и поддержки воспитанникам и родителям, воспитывающим детей с нарушением в развитии.

Особое внимание уделяется социализации детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями должны научиться жить и взаимодействовать в социуме.

Наша цель приобщить «особых» детей к основам культуры и цивилизации, обеспечить включение в общество, подготовить к активному участию в социальной жизни. Успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы правила поведения, ценности, установки, характерные обществу.

Основная цель социализации детей с ОВЗ – безболезненная адаптация к окружающему их обществу.

В ходе педагогической деятельности одной из главных задач, которую мы ставим перед собой – это включение детей в систему социальных отношений посредством детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). А также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников группы.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм коррекционной работы с детьми и данная работа по социализации может показать высокую эффективность при её реализации.

Формы и методы работы с детьми:

Игротерапия – игра организуется незаметно для детей, посредством включения воспитателя в процесс игровой деятельности

Сюжетно-ролевая игра – способствует коррекции самооценки детей, формирует у них позитивные отношения с сверстниками и взрослыми.

Сказкотерапия, где используется психологическая, терапевтическая, развивающая работа.

Арт-терапия – форма работы, основанная на изобразительном искусстве и другие формы работы с детьми.

Воспитанники с ОВЗ участвуют в совместных мероприятиях, в театрализованной деятельности, в проведении совместных спортивных и традиционных праздников в ДООУ при обязательной предварительной работе воспитателей, специалистов группы, родителей, их взаимодействии, что даёт положительную динамику развития детей.

Одним из направлений социальной адаптации дошкольников с ОВЗ педагогами и специалистами группы – организация экскурсионной деятельности в учреждения культуры (библиотека, театр) и на предприятиях службы быта (магазины, пожарная часть, ПТП № 4 и т.д.), расположенных в микрорайоне детского сада.

Экскурсия является одной их эффективных организационных форм работы по адаптации к жизни в обществе детей и их социализации. Экскурсии носят не только познавательный характер, но и позволяют детям наблюдать за определенными действиями, которые совершают служащие учреждения и посетители (оплачивают покупки в кассе, пользуются банкоматом, покупают билеты и т.д.). Такие экскурсии требуют контактов с незнакомыми людьми, помогая таким образом детям овладеть некоторыми практическими навыками общения в новых ситуациях [2, с. 34].

Кроме того, выезд за пределы детского сада даёт возможность ещё раз обратить внимание на различные ситуации, связанные с дорожным движением (опасности на проезжей части, передвижение по тротуару, поведение в

общественном транспорте).

После экскурсии обязательно подводятся итоги с целью закрепления полученных знаний. В группе воспитатель моделирует ситуации, которые дети наблюдали во время экскурсии, разворачивая вместе с дошкольниками сюжетно-ролевую игру. Дети «примеряют» на себя разные роли.

За учебный год было организовано несколько экскурсий, в которых приняли участие тринадцать воспитанников подготовительной группы дети с ОВЗ.

В начале учебного года были спланированы экскурсии на формирование социально-коммуникативного развития.

Экскурсия в гипермаркет «Лента» позволила познакомить дошкольников с различными отделами гипермаркета, она была организована в период знакомства детей с лексической темой «Одежда». В ходе экскурсии рассмотрели какая одежда бывает, из каких материалов она изготовлена, что такое «штрих код» и ценник, как купить одежду. В завершении экскурсии познакомились с работой кассира, каждый ребенок оплатил самостоятельно покупку.

В рамках лексической темы «Электроприборы» организовали в группе практическое занятие. На занятии дошкольники рассмотрели разные виды электроприборов, выявили их отличия и сходства; познакомились с техникой безопасности при их эксплуатации. Ребята попробовали самостоятельно приготовить тосты и помогли помощнику сделать уборку в группе с помощью пылесоса.

Для лучшего закрепления материала по лексической теме «Транспорт» была организована экскурсия в ПТП № 4. Экскурсия получилась насыщенной и очень познавательной. Детям показали различные отделы работы целого комплекса транспортного предприятия. О своей работе рассказали старший контролер, диспетчер. Сотрудники показали ребятам какие автобусы выходят на маршрут, рассказали об особенностях маршрутного движения, разрешили зайти внутрь пассажирского транспорта.

В шаговой доступности детского сада находится еще один объект социализации – это библиотека имени М.Ю. Лермонтова. В течение года сотрудники библиотеки подготовили и организовали для детей с ОВЗ занимательные беседы по предложенным нами лексическим темам, выставки. Познакомили дошкольников с помещениями библиотеки, ребята посмотрели как хранятся книги.

По лексической теме «Безопасность» провели практическое занятие по правилам безопасного поведения дома и на улице. Планируется посещение Пожарной части, где ребята увидят, как организована работа пожарных, рассмотрят специальную технику и средства используемые при тушении пожаров.

В конце учебного года запланировано посещение кукольного театра «Арлекин» совместно с родителями дошкольников.

Экскурсии не только обогащают детей новыми впечатлениями, но и тренируют их адаптационные механизмы, так как приучают воспитанников к новым условиям, новым людям, к разнообразию жизни.

Формы и методы работы с родителями:

Консультирование – дифференцированный подход к каждой семье, имеющей «особого» ребёнка. Главное, чтобы родители верили в своих детей и были помощниками для нас.

Семинары – практикумы, где родители знакомятся с литературой, играми, учатся применять полученные знания на практике. Деловые игры.

Проведение совместных праздников, где родители могут видеть достижения своих детей, участвовать вместе с ними (мама рядом) [3].

Роль проектной деятельности в социализации детей с ОВЗ.

Воспитание дошкольника в коллективе, формирование нравственных представлений ребенка является основным принципом в работе БДОУ.

У ребенка развивают умения:

- оказывать взаимную помощь;
- играть дружно;

- играть совместно с другими детьми;
- ответственно подходить к решению поставленных задач;
- соблюдать дисциплину.

Детям с ОВЗ свойственны:

- неразвитость мышления;
- низкие способности усвоения общих понятий;
- понятий морали нравственности;
- понятий что такое хорошо и что такое плохо.

Дети с ОВЗ отличаются темпераментом и характером.

Некоторые детки ласковы, общительны, послушны.

Важно правильно сформировать в благоприятных социальных условиях мировоззрение детей, сделать его устойчивым.

Очень эффективной и актуальной формой на данный момент является проектная деятельность.

В процессе проектной деятельности формируем нравственные качества у детей с ОВЗ:

- дети начинают взаимодействовать друг с другом;
- развиваются коммуникативные творческие навыки.

Проектная деятельность как технология позволяет детям использовать сведения из разных областей знаний, для того, чтобы решить поставленную проблему, которая лежит в основе любого проекта.

Проектная деятельность замечательное средство, которое обеспечивает взаимодействие сотрудничество между всеми участниками проекта детьми и взрослыми.

Вырабатываются единые методы, способы для достижения общей цели, результата.

Развитие внимания, памяти, речи, обучение планированию, формирование навыков подбора информации, умению наблюдать, освоить окружающую действительность.

Эти задачи мы решаем в процессе применения проектной технологии.

Виды проектов используем разные:

- исследовательские;
- игровые;
- информационные.

Количество участников разное (индивидуальные и групповые).

Проектная деятельность, как технология включает совместную деятельность детей-педагогов-родителей.

Роль родителей в проектной деятельности велика.

Родители помогают:

- в отборе информации;
- помогают составить сообщение;
- текст, рассказ;
- нарисовать иллюстрацию;
- отследить поэтапное выполнение эксперимента.

Воспитатель-педагог помогает развить и приблизить детей с ОВЗ к норме и благополучному вхождению в социум.

Это очень не простая задача, так как особенного ребенка социум не всегда готов принять, как себе равного.

Поэтому защиту проектов проводим не только внутри детского учреждения, но и выводим детей на окружной, городской уровень. Дети учатся самостоятельно защищать свои проекты, воспитываем уверенность в своих силах.

Темы проектов разные:

«Волшебные пуговицы», «Волшебные ткани», «Домашний пластилин», «Омское Прииртышье», «Полезные свойства соли», «Овощи-фрукты», «Хлеб – всему голова», «Обитатели моря».

Организация работы с детьми с ОВЗ предполагает с нашей стороны глубокое понимание основных причин нарушений коммуникативных функций,

умение определять условия для осуществления помощи.

Наша задача состоит в том, чтобы помочь родителям не стесняться своих детей, воспринимать их такими, какие они есть, помочь детям быть уверенными в себе, развивать их познавательную деятельность и эмоционально волевою сферу.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ МО РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 // СПС КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 25.09.2024).

2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учебное пособие. М.: Академия, 1998. 158 с.

3. Никишина Н.С. Социализация ребенка дошкольного возраста с ОБЗ // Международный педагогический портал. URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/socializaciya-rebenka-doshkolnogo-vozras.1293146951/>

*Жусова Елена Викторовна,
старший воспитатель,
Костенко Татьяна Викторовна,
воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83»
г. Таганрог, Россия
sad83@tagobr.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Формирование основ финансовой грамотности дошкольников посредством использования цифровых ресурсов (презентаций,

мультипликации). Знакомство детей со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями.

Ключевые слова: финансовая грамотность, цифровые ресурсы, презентации, мультипликация.

Современным детям предстоит жить в экономически развитом обществе, которое потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, действовать самостоятельно и творчески.

В изменяющихся условиях современного общества экономика является неотъемлемой частью жизни человека, а экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, – когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Без сформированных первичных основ финансовой грамотности невозможно формирование экономических представлений ребенка. Формирование экономических представлений реализуются в дошкольном учреждении через различные виды и формы организации детской деятельности: сюжетные, ролевые, дидактические игры с экономическим содержанием, через образовательную деятельность, ситуационные задачи и др. Для педагогов ДОУ важно найти новый формат, который бы обогащал разные виды детской деятельности экономическим содержанием и требовал бы креативного подхода, так как мы считаем, что успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие формы работы использует педагог.

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой частью составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Цифровые гаджеты, в настоящее время, прочно вошли в повседневную жизнь современных детей. Мы считаем, что применение цифровых образовательных ресурсов в образовании по экономическому воспитанию очень актуально.

Цифровые образовательные ресурсы обладают широкими возможностями:

- информация на экране вызывает у детей большой интерес;

- информация в образах понятна детям, не умеющим читать;
- дети достаточно долго задерживают внимание, сохраняют в памяти и воспроизводят полученную информацию;
- на экране можно показать то, что невозможно увидеть в реальной жизни.

Использование цифровых образовательных ресурсов позволяет решить следующие дидактические задачи:

- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать мотивацию к обучению;
- расширить словарный запас детей и их знания;
- формировать звуковую культуру речи;
- развивать восприятие, память, внимание, мышление, творческие способности.

Для формирования основ финансовой грамотности старших дошкольников можно использовать следующие технологии интерактивного обучения:

- Проектная деятельность. Позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать. В ходе реализации проектов дошкольники осваивают и закрепляют новые экономические понятия, расширяют представления о мире личных и семейных финансов.

- Ситуационные беседы и задачи. Главным элементом является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован так, чтобы ребёнку захотелось обязательно найти ответ на него.

- Кейс-технологии. Дети учатся находить и обосновывать свои решения, используя готовые кейсы из учебной литературы, ситуации из СМИ и интернета, вымышленные ситуации.

В образовательную деятельность с воспитанниками мы внедряем

следующие цифровые ресурсы для формирования основ финансовой грамотности старших дошкольников:

- Мультимедийные презентации. Яркие понятные картинки и несложные комментарии помогают детям легче усвоить материал.
- Интерактивные игры. Например, «Угадай профессии», «Где можно увидеть рекламу», «Разложи товар по полкам», «Где хранятся деньги».
- Мобильные приложения. Например, мобильное приложение «Монеткины» поможет ребёнку планировать доходы и расходы, предоставит информацию об экономических процессах, научит правильно воспринимать рекламу.

Мы полагаем, что применение ИКТ в процессе реализации модели формирования основ финансовой грамотности дошкольников будет более эффективным при соблюдении ряда организационно-педагогических условий. Таким образом, педагоги ДОО стремятся обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО оборудованием для применения цифровых ресурсов, разрабатывают методические материалы: презентаций, мультфильмы, видеороликов для повышения уровня знаний детей в области финансовой грамотности.

Одним из широко используемых методов в работе с дошкольниками по формированию основ финансовой грамотности мы считаем мультимедийные презентации. Данный метод используется педагогами на занятиях для создания проблемной ситуации, мотивации к изучению нового материала. Анимированные презентации становятся инструментом для достижения планируемых результатов обучения. Педагогами ДОО была разработана картотека презентаций по различным темам и направлениям формирования основ финансовой грамотности дошкольников:

- знакомящие детей с основными понятиями (семейный бюджет, деньги и цена, труд и продукт труда (товар) и т.д.;
- направленные на формирование понятий основных правил расходования денег, умению учитывать важность и необходимость покупки;

- воспитывающие уважение к труду людей.

Эффективным методом работы с дошкольниками, в том числе и по формированию основ финансовой грамотности мы считаем мультипликацию как современное средство развития дошкольников в визуально насыщенном мире. Мультипликация или анимация в образовательном процессе – это необычный, многофункциональный способ развития детей в информационном мире. Анимация, или, как мы привыкли называть, мультипликация – новое искусство, которое позволяет решить комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС ДО. Педагоги ДОУ используют различные мультипликационные фильмы, например, серии мультфильма «Смешарики» под названием «Азбука финансовой грамотности», серии мультфильма «Фиксики»: Деньги; Копилка; Как делают деньги, «Богатый бобрёнок», «Азбука денег. Уроки тётушки Совы», «Незнайка на Луне» и т.д.

А также мультфильмы, созданные самими педагогами совместно с детьми, т.к. мультипликация рассматривается нами не только как объект анализа и обсуждения видеоматериалов, но и как продукт совместной деятельности педагогов с детьми, при котором, ребенок становится активным участником созидательного процесса. Декорации, фигурки героев, озвучивание диалогов производятся как совместно взрослыми и детьми, так и детьми самостоятельно. А вот покадровую съемку всех видов мультипликации уже собирает взрослый в программе «Киностудия», «Movie Maker» или «CapCut», далее накладываем музыку или диалог героев, выполненный дошкольниками.

Так, в мультстудии ДОУ были созданы мультфильмы «В магазине», «Копилка», которые в увлекательной форме помогают:

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их

удовлетворения;

- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам.

В ходе образовательной деятельности у детей воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольники знакомятся со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена и этическими: честность, щедрость, экономность.

Таким образом, применение современных интерактивных образовательных технологий способствует развиваю познавательной инициативы у дошкольников при ознакомлении с основами финансовой грамотности, созданию комфортных условий обучения, при которых ребенок чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам воспитательно-образовательный процесс.

Список литературы

1. Антонова Ю.Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения // Воспитатель ДООУ. 2018. № 9. С. 6-16.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проблема средств в цифровом обучении // Педагогика. 2020. № 4. С. 19-26.

*Каночкина Ольга Евгеньевна,
учитель-логопед,
МБДОУ д/с № 465
г. Новосибирск, Россия
olgakanochkina@mail.ru*

ТЮТОРСТВО СВЕРСТНИКОВ» КАК РЕСУРС ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Аннотация. Статья представляет успешную коллаборацию собственного опыта инклюзивной работы в компенсирующей группе для детей с ТНР, методик примерной основной дошкольного образования образовательной программы «ПРОДЕТЕЙ» под редакцией Е.Г. Юдиной, Е.В. Бодровой и

новаторских идей Президента АНО «Центр проблем аутизма: образование, исследования, защита прав» Екатерины Мень. Работа представляет интерес для педагогов всех уровней образования и разных степеней вовлечения в инклюзивную педагогику, а также для родительской аудитории.

Ключевые слова: тьюторство сверстников, парные коммуникации, парная коммуникация: Учитель-Ученик, программа ПРОДЕТЕЙ, Школа юного тьютора, Екатерина Мень, инклюзия.

*Kanochkina O.E.,
speech therapist teacher,
MBDOU d/s No. 465
Novosibirsk, Russia
olgakanochkina@mail.ru*

PEER TUTORING AS A RESOURCE FOR AN INCLUSIVE APPROACH IN PRESCHOOL PEDAGOGY

Annotation. The article presents a successful collaboration of her own experiences of inclusive work in a compensatory group for children with TNR, methods of approximate basic preschool education of the educational program "PRODETEY" edited by E.G. Yudina, E.V. Bodrova and innovative ideas of the President of the ANO "Center for Autism Problems: Education, Research, protection of rights" Ekaterina Men. The work is of interest to teachers of all levels of education and different degrees of involvement in inclusive pedagogy, as well as to the parent audience.

Key words: Peer tutoring, Pair communication, Pair communication: Teacher-Student, PRODETEY program, School of a young tutor, Ekaterina Men, inclusion.

*Дорога возникает под шагами идущего
Индийская мудрость*

В 2024 году исполняется 30 лет принятию Саламанкской декларацией, определяющей инклюзию как реформу, поддерживающую и приветствующую различия и особенности каждого ученика. Ее цель – избежать социальной сегрегации, являющейся следствием различий в поле, расе, культуре, социальном классе, национальности, религии и **индивидуальных возможностях и способностях.**

Российская федерация одной из первых присоединилась к данному документу. Помимо этого, на сегодняшний день, инклюзивное образование на

территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка, Протоколом № 1 Европейской конвенции о защите прав человека основных свобод, Федеральным законом № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 03.05.2012г., Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), Федеральной образовательной программой (ФОП), Федеральной адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ (ФАОП) всех уровней образования.

30 лет немалый срок! Можно подвести первые итоги.

Согласно регламентирующим документам у нас уже должно вырасти поколение, для которых инклюзия – норма жизни! Но так ли это на самом деле?!

Нельзя сказать, что не сделано ничего: возникли и развиваются инклюзивные школы, появилась плеяда амбассадоров гуманистического инклюзивного образования, меняется отношение социума к вопросам обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Но все ли делается для того, чтобы слоган «Люди так не делятся!» не остался лишь запоминающейся фразой социальной рекламы?!

Зачастую, окунаясь в реалии практики инклюзии на местах, сталкиваешься с проявлениями «дикой» инклюзии, формально-директивным подходом к решению столь важной социальной проблемы.

О чем прежде всего говорят коллеги, пытаясь отказаться от «трудного» ребенка?! О нехватке квалифицированных специалистов в работе с «особыми» детьми. Все это так, все это бесспорно! Но это не решает самой проблемы.

А, следовательно, остаются «ножницы» между потребностями социума в инклюзивном образовании и реальными возможностями образовательной организации. Отказ решать данный вопрос, замалчивание проблем неминуемо приведут к тому, что образовательная организация потерпит репутационное

банкротство, рейтинг ее обрушится, а, следовательно, деятельность перестанет соответствовать ФГОС и ФОП.

Но и это, к сожалению, не все! За последние два года потребность в инклюзивном образовании в России приобрела еще одну окраску, окраску цвета «хаки». Иными словами, катализатором написания данной статьи, явились также события СВО. Мы осознаем, что социум уже сейчас сталкивается с последствиями военной операции, а, следовательно, вопрос «принятия или непринятия» людей с приобретенными, вследствие военных событий, «особенностями» уже встал или очень скоро остро встанет перед обществом.

В орбиту решения дилеммы: «социальная инклюзия» или «экслюзия», так или иначе, будет вовлечено подрастающее поколение.

В нашем понимании, подлинно гуманистическая инклюзивная практика имеет две перспективы, ближайшая из них- работа с детьми с особенностями развития и несколько пролонгированная- работа на принятие обществом философии инклюзивного образования.

И вот как мы подошли к решению поставленных социумом вопросов.

Помните знаменитое изречение: «Кто не хочет решать проблему, – ищет причину отказать, кто хочет решать проблему, – ищет пути и способы ее решения».

Вот и мы в ДООУ решили искать внутренние возможности для инклюзивного подхода в работе и нашли его в ресурсном потенциале под названием «тьюторство сверстников» или «Школа юного тьютора». Данная идея была рождена через успешную коллаборацию собственного опыта инклюзивной работы в компенсирующей группе для детей с ТНР, методик примерной основной дошкольного образования образовательной программы «ПРОДЕТЕЙ» под редакцией Е.Г. Юдиной, Е.В. Бодровой и новаторских идей Президента АНО «Центр проблем аутизма: образование, исследования, защита прав» Екатерины Мень.

Что является лейтмотивом деятельности «Школы»?! Делегирование части функций взрослого педагога ребенку – тьютору, «учителю-сверстнику».

Примерный план работы «Школы юного тьютора» на учебный год представлен в таблице 1.

Таблица 1 – План работы «Школы юного тьютора»

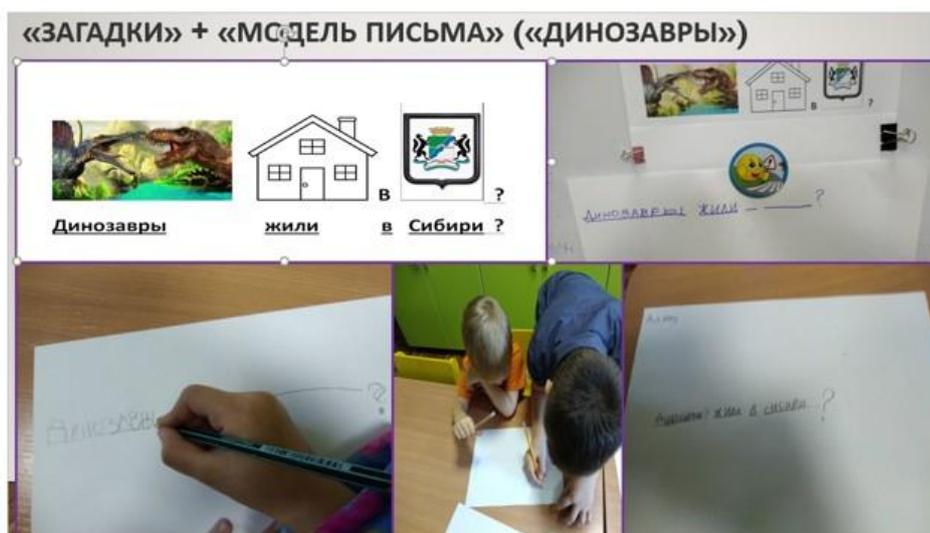
Этапы	Задачи	Мероприятия	Сроки	Задействованные участники образовательных отношений	Ответственные
Подготовительный	Изучить методологические основы инклюзивного образования	Изучение материалов руководителя Центра проблем аутизма, члена Экспертного совета при Минобрнауки Екатерины Мень на страницах интернет-ресурсов.	июнь-август	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели	учитель-логопед, педагог-психолог
	Запустить благотворительную акцию помощи детям с тяжелыми заболеваниями, как один из способов развития общественной эмпатии и познания философии инклюзивного образования	Изучение материалов общественного благотворительного фонда «АЛЁША». (Размещение информационного плаката о деятельности фонда в родительских уголках ДОУ и групп)	III-IV неделя августа	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, заведующий ДОУ, зам. по УВР, старший воспитатель	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию
	Разработать цикл мероприятий для заседаний педагогического клуба инклюзивного сопровождения сверстников «Школы юного	Разработка цикла мероприятий	IV неделя августа	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, медицинский	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкаль-

	тьютора»			персонал ДОУ, родители	ный руководи- тель
Основной	Вести инклюзивную работу через «тьюторство сверстников» с использованием методик программы «ПРОдетей» (в рамках «Школы юного тьютора»)	консультация для детей-тьюторов «Мы работаем в парах»	III неделя сентября	учитель-логопед, педагог-психолог, дети-тьюторы, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели	учитель-логопед, педагог-психолог
	Основной	Проводить заседания клуба – «Школа юного тьютора»	I заседание (основное) – интерактивное родительское собрание «Инклюзия или эксклюзия – трудный выбор»	III неделя сентября	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, медицинский персонал ДОУ, родители
I заседание (дополнительное) спортивный слет «Туристенок» (подготовительный возраст) (Приложение 10)			IV неделя сентября	инструктор по физической структуре и плаванию, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатели, медицинский персонал ДОУ, родители, дети	инструктор по физической структуре и плаванию, учитель-логопед
II заседание – интерактивное родительское собрание «Мой ребенок-тьютор»			III неделя октября	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, медицинский	учитель-логопед, педагог-психолог

				персонал ДОУ, родители, (дети- тьюторы в качестве приглашенных)	
		индивидуальные консультации «Что мне мешает принять «особого» ребенка?»	с сентября по май по плану педагога-психолога	педагог-психолог, родители	педагог-психолог
		III заседание – Благотворительная ярмарка-фестиваль достижений «Мы – вместе!» (сбор денежных средств в фонд паллиативной помощи «АЛЁША»)	III-IV неделя января	учитель-логопед, педагог-психолог, дети, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, родители	учитель-логопед, педагог-психолог
		IV заседание – спортивный слет «Туристенок» (старший возраст)	III неделя апреля	инструктор по физической структуре и плаванию, учитель-логопед, педагог-психолог, дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители	инструктор по физической структуре и плаванию, учитель-логопед
	Корректировать рабочий план деятельности (в рамках «Школы юного тьютора»)	«Тьюторская пятиминутка» (анализ результатов, уточнение детьми-тьюторами индивидуального плана сопровождения подопечного)	ежедневно с сентября по май	учитель-логопед, педагог-психолог, дети-тьюторы, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели	учитель-логопед, педагог-психолог, дети-тьюторы, инструктор по физической структуре и плаванию

Заключительный	Провести мониторинговые мероприятия	Анализ «тьюторства сверстников» рамках ППк ДОУ	III неделя мая	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, медицинский персонал ДОУ, родители детей-тьюторов и подопечных детей	учитель-логопед, педагог-психолог, дети-тьюторы
	Разработать план мероприятий инклюзивного сопровождения сверстников в рамках заседаний педагогического клуба «Школы юного тьютора» на предстоящий учебный год	Разработка и утверждение плана на предстоящий учебный год в рамках ПМПк ДОУ			
	Пожертвования в благотворительный фонд «АЛЁША»			в течение учебного года	-

Оказание помощи ребенком – тьютором своему подопечному



Кто является бенефициарами данной формы работы? Однозначно, все участники образовательных отношений, включая социальных партнеров. Это подтверждается внутренними мониторинговыми мероприятиями ДОО, проводимыми в течение 2023-2024 учебного года. Отслеживание результативности четко выявила тенденцию к росту положительной динамики в работе с инклюзией, а также к степени удовлетворенности родительским сообществом и социальными партнерами работой с «особыми» детьми.

Результаты мониторинга с детьми:

- так, из 5-ти детей, нуждающихся в патронате в начале 2023-2024 учебного года вступали в коммуникацию – 2 ребенка, вступали в коммуникацию эпизодически, с тьюторской помощью партнера по коммуникации – 2 ребенка и не вступал в коммуникацию – 1 ребенок, то в конце учебного года эти цифры составили следующее – вступали в коммуникацию – 3 ребенка, вступали эпизодически, с тьюторской помощью партнера по коммуникации – 2 ребенка, отсутствовали дети, не вступающие в коммуникацию.

- в начале 2023-2024 учебного года все эти дети в парной коммуникации «учитель-ученик» выполняли только роль «ученика», в конце учебного года из 5-ти указанных детей – 3 ребенка стали брать на себя роль «учителя» и 2 ребенка остались на позиции «ученика».

- если в 2022-2023 учебном году из 38 детей осуществляли «тьюторское» сопровождение «особого» ребенка – 17 детей, не вступали с ними в парную коммуникацию – 21 ребенок, то в 2023-2024 учебном году осуществляли «тьюторское» сопровождение уже 31 ребенок и только 7 детей продолжали оставаться вне парной коммуникации с ними.

Результаты мониторинга с родителями:

- по итогам анкетирования родителей на готовность принятия философии инклюзивного образования на начало 2023-2024 учебного года были получены следующие результаты: из 43 родителей – 5 полностью принимали инклюзивный подход в образовании; 11 – принимали инклюзию

частично, при условии отсутствия агрессивных проявлений в поведении «особых» детей и 27 – родителей не рассматривали инклюзию ни в каком виде;

- на конец учебного года ситуация предстала следующим образом: уже 18 родителей из 43 полностью приняли инклюзию, 23 – частично и только 2 родителя не поменяли своего мнения и остались на позиции отрицания инклюзии;

- из 18 родителей, проникнувшихся инклюзией в полном объёме в конце учебного года, – 6 семей были те, в которых философию данного подхода в педагогике приняли оба родителя и 6 семей, где инклюзию принял один родитель.

Полученные итоги определили еще одного выгодоприобретателя инклюзивной деятельности – это само образовательное учреждение как юридическое лицо. Почему? Потому что работа напрямую направлена на качественное выполнение ДОО социального запроса общества в гуманистическом инклюзивном образовании.

Мы уверены, что благодаря такому подходу в работе «ИНКЛЮЗИЯ» вскоре преодолеет путь от модного бренда, к внутренней человеческой потребности.

Список литературы

1. Мень Е. Аутизм вчера и сегодня: что говорит наука // yandex.ru. URL: <https://yandex.ru/video/preview/5240076126582375672>

2. Президент ЦПА Екатерина Мень – о способах решения проблем аутистов в России // autismchallenge.ru. URL: <https://autismchallenge.ru/tpost/r8m9ceyvp1-prezident-tsentra-problem-autizma-tspa-e>

3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.Г. Юдиной, Е.В. Бодровой. М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. 136 с.

*Кузнецов Михаил Борисович,
педагог-организатор учебного курса,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»
г. Омск, Россия
mbkuznetsov@omkk.ru*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В данной статье описан один из древнейших методов обучения – игра и представлен практический опыт проведения интеллектуально-познавательной игры «Моя Россия» (аналог телевизионной передачи «Своя игра»). Форма мероприятия является универсальной и может быть адаптирована под любой учебный предмет, тему и возраст. Материалы разработки могут быть использованы другими педагогами при подготовке мероприятий на аналогичную тему.

Ключевые слова: интеллектуальная игра, познавательный интерес, эрудиция, гражданско-патриотическое сознание, всестороннее развитие.

Интеллектуальное развитие подростков, воспитание у них культурных, нравственных и патриотических ценностей являются одной из стратегических образовательных задач нашего времени.

Игра – один из древнейших и до сих пор актуальных методов обучения. Она является важным способом передачи накопленного опыта от одного поколения к другому. С помощью игры можно моделировать и прорабатывать необходимые жизненные и учебные ситуации, сосредотачивать игровые действия вокруг и для решения проблемных моментов или для отработки конкретного материала. Включение игры в урочную и внеурочную деятельность заметно повышает интерес обучающихся к обучению, также и познавательную активность, потому что игра – это отсутствие принуждения, увлеченность, мотивированность, это незаметное для ребенка обучение и воспитание. Правильно подобранные и хорошо организованные игры помогают выработать у обучающихся необходимые УУД, способствуют всестороннему развитию воспитанников: например, творческих способностей, раскрытию

интеллектуального потенциала расширению их кругозора и даже выявлению новых талантов.

Интеллектуальная игра – это вид игры, который основан на применении игроком своего интеллекта или эрудиции. В таких играх от участников требуется отвечать на вопросы из различных сфер жизни и разделов науки, что способствует повышению уровня познавательной активности обучающихся, развитию базовых компетентностей воспитанников, их личностных качеств, творческих способностей.

Интеллектуальные игры давно вошли в непосредственную практику нашего образовательного учреждения как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности. Они в своем большинстве представляют собой совместный (командный) вид состязаний для личностей. Каждый человек в команде может помочь ей достигнуть успеха, если она найдет возможность для выхода и применения его способностей.

Преимуществом интеллектуальных игр является то, что в их основе лежат не предметные знания, формируемые учебной программой, а «компетенции», т.е. то, что определяет способность человека свои знания и умения применять в конкретных ситуациях.

В своей практике мы активно используем интеллектуальные игры, например, «Своя игра», «Слабое звено», «Кто хочет стать миллионером», и хотели бы поделиться опытом проведения интеллектуально-познавательной игры «Моя Россия», которая была проведена с воспитанниками 6 роты в рамках работы «Летней школы» по заявленной выше теме. Это аналог телевизионной викторины «Своя игра». Форма мероприятия является универсальной и может быть адаптирована под любой учебный предмет, тему и возраст.

Выбранная форма мероприятия позволила педагогам подвести итоги работы «Летней школы» по теме «Моя Родина», содействовали повышению мотивации к процессу познания и активной учебной деятельности на урочных и внеурочных занятиях. Любой другой педагог может использовать наши материалы при проведении своих мероприятий. *Время проведения игры: 45*

минут. *Необходимое оборудование:* компьютер, интерактивная доска или проектор с экраном, презентация с заданиями игры, бланки итогов для членов жюри, сигнальные карточки для рефлексии. *Жюри:* педагоги (воспитатели, преподаватели, методисты). *Ведущий:* преподаватель, педагог-организатор и т.д.

Программа мероприятия обобщает и содержательно дополняет базовые знания о родной стране. Она также предполагает интеграцию с предметами биология, история, литература, география, обществознание. *Дидактическая цель:* создание условий для формирования гражданско-патриотического сознания у обучающихся, а также ценностного отношения к истории и культуре своей Родины. *Методическая цель:* повышение мотивации к обучению и уровня познавательного интереса обучающихся средствами современной интеллектуальной игры. *Задачи:* закрепить и расширить представление обучающихся о родной стране (о государственных символах, праздниках, традициях, известных людях, достопримечательностях, родном городе); развивать речь, память, интеллектуально-познавательное мышление и интерес.

Конспект – сценарий мероприятия

Ведущий приветствует воспитанников. Объявляет о начале игры, озвучивает, команды каких классов принимают участие в игре, представляет членов жюри. Представляет игровое поле и правила игры (*см. ниже*).

Ведущий начинает игру. По истечению времени игры ведущий просит членов жюри подвести итоги. Пока жюри ведет подсчет баллов, ведущий проводит рефлексию. Просит опустить в бокс (стоят на столе у команд) бирку (погон): синего цвета – участие в игре мне понравилось, мне было интересно, я узнал новую полезную информацию. Желтого цвета – участие в игре мне понравилось, но часть вопросов показалась мне сложной/слишком легкой и/или неинтересной, я узнал немного полезной информации. Красного цвета – участие в игре мне не понравилось, вопросы показались мне неинтересными / слишком сложными / слишком легкими, я не узнал никакой полезной для себя информации. На обратной стороне погона просит написать,

какая категория показалась участникам игры наиболее интересной и полезной. Жюри подводит итоги, объявляет результаты.

Правила игры: длительность игры – 45 минут. В игре участвуют 2 или несколько команд. Состав команды зависит от количества присутствующих человек. Игра основана на принципе известной викторины «Своя игра» и включает в себя 6 категорий по 7 вопросов в каждой. Темы вопросов разнообразны:

- 1) Россия. Омск;
- 2) Символы нашей Родины;
- 3) Известные люди;
- 4) Памятники;
- 5) Традиции и праздники;
- 6) Кот в мешке.

На игровом поле записаны категории и очки. Команды выбирают категорию и цену вопроса, по очереди отвечают на вопросы.

В каждой категории вопросы различаются по стоимости. Стоимость вопросов в каждой категории варьируется от 10 до 40 баллов с шагом в 5 баллов. Самая дорогая категория – это «Кот в мешке», количество баллов в них отличается от остальных в 2 раза: от 20 до 80 баллов. Категория «Кот в мешке» включает различные тематические вопросы, связанные с любой из заявленных категорий, только сложнее.

Очередность выбора вопросов определяется жеребьевкой. Форма жеребьевки может быть любой.

Каждая команда поочередно выбирает категорию и стоимость вопроса. Ведущий зачитывает вопрос, команда имеет 15 секунд времени для обсуждения ответа. По истечению времени команда должна дать ответ.

Если команда дает верный ответ, она получает количество баллов, равное стоимости вопроса. Если ответ неправильный, право ответить на данный вопрос и заработать очки переходит к следующей команде.

Команда может отказаться от ответа на «чужой» вопрос, тогда возможность дать ответ получает следующая группа участников. Повторной возможности ответить на выбранный вопрос первая команда не получает. Если никакая из команд не дала правильно ответа на вопрос, ведущий демонстрирует /зачитывает правильный ответ, баллы не начисляются никому. Затем ход передается следующей команде.

Правила игры могут быть усложнены в зависимости от возрастных и психологических особенностей участников игры, например, за правильные ответы команды зарабатывают очки, за неправильные теряют их.

Та команда, которая наберёт по итогам игры больше всего очков, становится победителем.

Категории и вопросы:

<i>Категория: Россия. Омск</i>	
1	Как называется самое глубокое озеро в мире?
2	На каком материке находится Россия?
3	Как называется самый большой остров России?
4	На слиянии каких рек был основан и располагается сейчас город Омск?
5	Как называется самая длинная река России?
6	Кто является основателем Омского кадетского военного корпуса?
7	Какое количество немцев проживает в Омской области?
<i>Категория: Символы России</i>	
1	Какое животное является неофициальным символом России?
2	Этот цветок является символом праздника семьи, любви и верности, а также неофициальным символом нашей страны. Назовите его.
3	Кто является главой государства в Российской Федерации?
4	В каком году утвержден современный российский флаг?
5	Какой город был первой столицей нашей Родины в Древней Руси?
6	Имя воина, изображенного на гербе России и города Москвы?
7	Золотой шар с крестом наверху. Как называется этот символ власти?
<i>Категория: Известные люди</i>	
1	Как зовут первого космонавта?
2	«Евгений Онегин» - один из известнейших романов в стихах. Кто его написал?
3	В 1380 году этот великий полководец со своими войсками разгромил ордынское иго на Куликовом поле, за рекой Дон, а его правнук Великий государь Иван III объединил под властью Москвы большинство русских земель и избавил их от ордынской зависимости. Назовите его имя.
4	К какой царской династии принадлежал последний русский царь Николай II?
5	Кто изобрел радио?
6	Как называется роман Льва Толстого, экранизация которого была отмечена Оскаром?
7	По указу царя Петра I этот подполковник отправился в Тобольск "с целью разведки о

	золотом песке на реке Эркети и построить там ряд крепостей". Но данная цель не была достигнута. Зато благодаря этой экспедиции появился город Омск. Как зовут основателя нашего города? Кто он по происхождению?
<i>Категория: Памятники</i>	
1	Как называется самая известная площадь России и где она находится?
2	В каком городе России находится Мамаев курган?
3	В каком городе находится памятник букве "ё"?
4	Как называется конный памятник первому российскому императору? Это один из символов Санкт-Петербурга. Его название закрепилось за ним благодаря одноименной поэме А.С. Пушкина.
5	Какие ворота в Омске сохранились в первоизданном виде?
6	Как называется самая красивая и загадочная церковь во всей России? Считается, что зодчих, создавших ее, лишили зрения, постройку не позволил снести сам Сталин, а во время войны храм прятали от обстрелов. Верхний ярус собора напоминает лабиринт, а основание — восьмиконечную звезду.
7	В честь кого был установлен этот памятник в Омске в 1997 году? Он имеет форму шара, но логичней говорить о пушечном ядре, так как на его поверхность нанесена роспись, изображающая сцены из истории нашего края. Другими словами, Русская пушка стреляет в сторону Сибири, направляя туда отряды военного и не только люда.
<i>Категория: Традиции и праздники</i>	
1	Когда в России отмечают рождество?
2	В каких городах России проходили Олимпийские игры?
3	В течение всей последней недели февраля люди пекут блины, угощают друг друга, катаются на санях, устраивают кулачные бои, сжигают чучело зимы. Это последняя неделя веселья и разгула, потому что за ней идет Великий Пост. Что это за народный праздник, традиции которого описаны выше?
4	Этот праздник был учреждён в 2004 году и впервые отмечался в 2005-м. С того момента день является выходным. Он учреждён в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством земского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Считается, что именно они смогли объединить и сплотить население, чтобы освободить Россию от вторгшихся поляков. Как называется этот праздник?
5	Для русского народа это блюдо было и есть одно из любимых лакомств. Мы готовы есть это и днем, и ночью, наслаждаясь вкусом и ароматом, а также разнообразием начинки, которая может быть, как сладкой (ягоды, варенье, повидло, творог), так и не сладкой (мясной, грибной, рыбной, с красной и черной икрой). Что это?
6	По окончании каждого учебного года у воспитанников 5-7 классов ОКВК есть возможность проявить свои творческие способности, познать что-то новое, поучаствовать в конференциях, играх, викторинах, посетить различные учреждения города Омска. Как называется этот учебный период?
7	Омский кадетский военный корпус - наследник и продолжатель традиций и славы 1-го Сибирского императора Александра I кадетского корпуса и преемник Омского высшего общевоинского командного училища имени Назовите имя.
<i>Категория: Кот в мешке</i>	
1	Сколько субъектов входит в состав РФ?
2	Динамическая пауза
3	Эта симпатичная игрушка является символом нашей страны. Многие жители и гости нашей страны берут её в качестве подарка за границу. Назовите её.
4	Какой город России называют «музеем под открытым небом»?

5	Назовите русское слово немецкого происхождения, которое в дословном переводе означает поваленное дерево
6	Как звали губернатора Омской области, который в 1999 году выступил с инициативой воссоздания на базе общевоинского училища Омского кадетского корпуса?
7	Ямальцы называют его Ямал Ири, в Башкирии и Татарстане - Кыш Бабай, марийцы - Йушто Кугыза. А под каким именем он известен каждому жителю России?

В заключение следует отметить, что интеллектуальные игры как форма образовательной деятельности оказывают значительное влияние на развитие познавательных интересов обучающихся, их мыслительных процессов, положительной мотивации к обучению и поддерживает эмоциональный настрой, создают атмосферу сотрудничества. Интеллектуальные игры помогают воспитанникам развивать их базовые компетенции, системное мышление, применять знания из разных областей в комплексных ситуациях и видеть взаимосвязи между предметами.

*Ломаева Дарья Владимировна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 349 общеразвивающего вида»
г. Омск, Россия
lomaeva.d@mail.ru*

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация. В современном обществе наблюдаются непрерывные изменения, что, в свою очередь, повлияло на требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. В этой связи возникла необходимость в новом подходе к организации воспитательно-образовательного процесса в детских образовательных учреждениях. Одной из задач, установленной в федеральном государственном стандарте дошкольного образования, является организация образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. В таком подходе ребенок становится активным участником в выборе содержания своего обучения и выступает в роли субъекта образования. Применение технологии проектной деятельности позволит

педагогам структурировать педагогический процесс в дошкольных учреждениях в соответствии с актуальными требованиями.

Ключевые слова: технология проектной деятельности, проект, дошкольное образовательное учреждение, ФГОС, дети дошкольного возраста.

Одним из ключевых принципов дошкольного образования, изложенных в федеральном государственном стандарте, является следующее: «Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных характеристик каждого ребенка, в результате чего сам ребенок получает возможность активно участвовать в выборе содержания своего образования и становится субъектом образовательной деятельности» [1].

Субъектность проявляется в инициативе и активности детей, которые действуют самостоятельно. Одним из эффективных способов организации образовательного процесса, соответствующих этому принципу, является технология проектной деятельности. Эта технология, основывается на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, дает детям возможность самостоятельно мыслить и действовать в соответствии со своими интересами и желаниями, опираясь на собственный опыт.

Суть технологии проектной деятельности заключается в преобладающей самостоятельности ребенка, охватывающей исследовательские, познавательные и продуктивные аспекты. В ходе этой деятельности ребенок изучает окружающий мир и трансформирует новые знания в конкретные продукты. Данная деятельность организуется педагогом с минимальной его поддержкой.

Технология проектной деятельности в дошкольном образовании направлена на формирование у детей свободной и творческой личности. Она предполагает целенаправленное руководство деятельностью дошкольников к достижению заранее спланированного результата, который получен в ходе решения значимой для ребенка теоретической или практической задачи [2].

Важным аспектом проектной технологии с детьми дошкольного возраста является создание взрослым условий для постановки проблемы, содействуя её

выявлению и стимулируя интерес к её решению. Взрослый обсуждает пути решения задачи с детьми, но не навязывает свои варианты.

В ходе проектной деятельности дети активно привлекают родителей к участию в проекте, а также взаимодействуют друг с другом и с педагогами. Общение со сверстниками способствует развитию у детей способности учитывать мнения других, договариваться, разрешать конфликты и принимать совместные решения без вмешательства взрослых.

Кроме того, дети учатся соблюдать правила, развивая умение замечать и исправлять ошибки, а также оказывать помощь партнерам.

Любой проект реализуется с целью решения конкретной задачи. Эта цель выступает как путь к разрешению проблемы.

Для успешного преодоления проблемы необходимо не только применение различных методик и ресурсов обучения, но и интеграция знаний, а также умение использовать их на практике, опираясь как на имеющийся опыт, так и на приобретение нового. По этой причине проблема должна быть актуальной, знакомой и значимой для ребенка.

Разработка проекта предусматривает определенную последовательность действий: формулирование проблемы, определение цели и прогнозирование ожидаемого результата, сбор и анализ информации, планирование деятельности, реализация проекта, обсуждение результатов и хода работы, совместное определение перспектив дальнейшего развития проекта.

Проект в дошкольном образовательном учреждении организуется на основе сотрудничества между детьми, педагогами и родителями.

Проектная деятельность может быть реализована индивидуально, в парах, группах или в семейном формате.

Роль педагога заключается в организации и координации проектной деятельности, а также в оказании детям помощи и поддержки. Участие педагога носит ненавязчивый характер, выражаясь в форме предложений и гипотез.

Важной задачей педагога является создание предметно-пространственной среды, включающей необходимые материальные условия для успешной

реализации проекта. При этом процесс сбора информации должен быть увлекательным и не вызывать у детей переутомления.

В современной образовательной практике широко используются различные типы проектов.

Существует множество классификаций проектов, предложенных различными авторами. Например, В. Килпатрик выделяет четыре вида проектов: созидательный (производительный), потребительский (изготовление предметов), решение проблемы (интеллектуальных затруднений) и проект-упражнение [3].

В данной работе мы рассмотрим классификацию проектов по следующим критериям: доминирующая деятельность в проекте, состав участников проекта, продолжительность проекта и содержание проекта.

Л.В. Киселева предлагает классификацию проектов по доминирующей деятельности, выделяя пять видов: исследовательско-творческие, ролево-игровые, информационно-практико-ориентированные, творческие и нормативные проекты.

В контексте развития социальных навыков у детей дошкольного возраста важное значение имеет умение работать в команде.

Детский сад, как среда коллективного взаимодействия, предоставляет возможности для реализации различных видов проектов, направленных на развитие этой способности.

Коллективные проекты, охватывающие всю группу или даже весь детский сад, обычно носят творческий или ролевой характер и преимущественно реализуются в старшем дошкольном возрасте.

Групповые проекты, в которых участвуют от 3 до 10 детей, позволяют детям приобрести навыки взаимодействия в небольшой группе.

Парные проекты, выполняемые двумя детьми, развивают умение выбирать партнера, решать общую задачу, эффективно сотрудничать.

Семейные проекты способствуют сплочению семей, поощряют родителей к равноправному партнерству с детьми в процессе обучения и укреплению доверительных отношений между участниками образовательного процесса.

Проекты бывают по продолжительности: краткосрочные (1-2 занятия или 1-2 недели), среднесрочные (1-3 месяца) и долгосрочные (до года).

По содержанию проекты могут быть монопроектами, охватывающими одну образовательную область, или интегративными проектами, включающими две и более образовательных областей.

Технология проектной деятельности является актуальной и эффективной при обучении. Проектная деятельность способствует формированию у ребенка субъектной позиции: раскрывается его индивидуальность, повышается инициативность, реализуются интересы и потребности, что в конечном итоге ведет к личностному росту.

Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, повышение самостоятельности и умение оценивать собственные действия позволяют ребенку успешно адаптироваться к будущей школьной среде. Это соответствует современным требованиям общества.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ МО РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 // СПС КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 30.10.2024).
2. Морозова Л.Д. Что такое «детское проектирование»? // Ребенок в детском саду. 2009. № 5. С. 9-11.
3. Килпатрик В.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе / пер с 7-го англ. изд. Е.Н. Янжул. Ленинград: Брокгауз-Ефрон, 1925. 43 с.

*Маркова Елизавета Александровна,
тренер-преподаватель по дзюдо,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Спортивная школа «Старт»
г. Черемхово, Иркутская область, Россия
liza1212markova@gmail.com*

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ ПО ДЗЮДО

Аннотация. Статья обосновывает необходимость использования специализированных подвижных игр на начальном этапе подготовки дзюдоистов младшего школьного возраста. В ней представлены специализированные парные и командные игры, способствующие развитию физических качеств младшего школьника. Описанная практика может быть использована не только на учебно-тренировочных занятиях в спортивной школе, но и на уроках физической культуры в общеобразовательной школе, а также в организации неурочной деятельности младших школьников.

Ключевые слова: физические качества детей младшего школьного возраста; дзюдо; учебно-тренировочное занятие; специализированная игра; алгоритм проведения специализированной игры.

Актуальность. История человечества подтверждает действенность спорта как средства физического воспитания подрастающего поколения, формирования разносторонней личности, в том числе и младших школьников.

В современном обществе спорт всё шире проникает в практику физического воспитания детей младшего школьного возраста, которое осуществляется и на уроках в школах, и в дополнительном образовании.

Установлено, что наибольший эффект в развитии физических качеств детей младшего школьного возраста достигается в период их бурного естественного развития с 6,5 до 10 лет. Эффективность педагогических воздействий в другие возрастные периоды для данной способности может быть нейтральной или даже отрицательной. Поэтому при совершенствовании конкретных физических способностей очень важно не упустить наиболее благоприятные возрастные периоды [1].

Подбор физических упражнений и методике учебно-тренировочного

занятия обеспечивает целенаправленное воздействие на развитие какого-либо из физических качеств. Физические качества младшего школьника совершенствуются в процессе обучения движениям с учётом всесторонности воздействия, соразмерности нагрузок и функциональности возможностей растущего организма.

Существенная особенность развития детей младшего школьного возраста заключается во взаимосвязи и взаимозависимости состояния их здоровья, физического и нервно-психического развития. Физические упражнения развивают и укрепляют опорно-двигательный аппарат, предупреждают нарушение осанки и деформацию скелета ребёнка [2].

Физические качества ребёнка подразумевают силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Эти качества успешно формируются на учебно-тренировочных занятиях по дзюдо (начальный этап подготовки) посредством применения тренером-преподавателем специализированных подвижных игр, что соответствует возрастным особенностям младших школьников. В этом заключается *цель* применения специализированных игр в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы по дзюдо в спортивной школе на начальном этапе подготовки обучающихся младшего школьного возраста.

Проведение игры во время учебно-тренировочного занятия осуществляется в три этапа: подготовка к игре, непосредственно игра, обсуждение игры и награждение победителей.

Подготовка к игре направлена на формирование у дзюдоистов необходимых технико-тактических действий, достаточных для полноценного участия в игре. Создание проблемной игровой ситуации позволяет моделировать такие условия поединка, освоение которых подготавливает дзюдоиста к будущим ситуациям в борьбе и развивать физические качества.

Алгоритм проведения игры объясняется тренером-преподавателем обучающимся по схеме:

- 1) название игры;

- 2) цель игры;
- 3) правила игры;
- 4) роли играющих, их расположение на спортивной площадке;
- 5) ход игры; 6) порядок определения победителей.

В таблице 1 представлено содержание специализированных подвижных игр, направленных на развитие у младших школьников физических качеств, используемых тренером-преподавателем по дзюдо спортивной школы.

Таблица 1 - Содержание специализированных подвижных игр

Игра	Содержание
Петушинные бои	Согнув одну ногу в колене и удерживая ее разноименной рукой за спиной, обучающиеся сталкиваются для того, чтобы заставить друг друга потерять равновесие и отпустить ногу.
Переталкивание	Упершись грудью в грудь (голова сбоку, руки за спиной), обучающиеся стараются оттеснить друг друга из заранее намеченного круга.
Борьба за отрезок каната	Обучающиеся пытаются отнять друг у друга отрезок каната длиной 40 см.
Борьба за набивной мяч	Обучающиеся, находящиеся в партере лицом друг к другу, обхватив мяч руками, пытаются завладеть им.
Сорвать куш	Пары обучающихся, находящихся лицом друг к другу, спрятав за поясом, за спиной кусок ткани (платок, майка, футболка), пытаются выхватить у соперника данный кусок ткани (можно играть стенка на стенку).
Осаливание	Обучающиеся, стоящие лицом друг к другу, пытаются наступить на стопу партнёра и в то же время не дать наступить на свою.
Борьба на одной ноге	Один из обучающихся даёт захватить свою ногу. Задача партнёра – перевести первого соперника в партер любым разрешенным способом, который должен устоять на одной ноге (время выполнения: 20-30 сек.)
Борьба за захват ноги	В течение определённого времени обучающемуся захватить ногу партнёра, применив любое разрешенное технико-тактическое действие. Партнёр должен перевести соперника в партер любым разрешенным контрприёмом. При этом партнёру запрещается применять защиты, выход из зоны атаки, блокировку, сковывающие захваты.

Выход наверх в партере (Родео)	Партнёр сверху удерживает обучающегося в партере за туловище или за руки, стараясь удержаться сверху, задача нижнего борца - выйти наверх, освободиться от захвата (время выполнения: 30-60 сек.).
Отрыв от ковра	Из взаимного скрестного захвата обучающиеся по сигналу пытаются оторвать друг друга от ковра.
Игры в перетягивания	Парные и групповые перетягивания с захватами за руки, плечи, пояс, за палку (сидя, стоя); перетягивание каната.
Игры с опережением и борьбой за выгодное положение	Обучающимся надо атаковать из неудобных исходных положений: лёжа на спине, на животе, на боку, ногами друг к другу, ногами к голове, сидя, сбоку - выйти по сигналу наверх и прижать соперника лопатками к ковра, либо встать и зайти сопернику за спину.
Игры с касаниям	<p>Учебная задача: сформировать основные стойки, развить чувство дистанции и выработать навыки маневрирования. Игровая задача: коснуться ладонью определенной части тела соперника.</p> <p>Ход игры: игроки располагаются лицом друг к другу на расстоянии одного-двух метров. Тренер-преподаватель даёт задание: находясь всё время лицом друг к другу, коснуться определённой части тела соперника.</p> <p>Правила: игра начинается по сигналу тренера; разрешено произвольно перемещаться, увеличивать и сокращать дистанцию; после касания, играющие занимают исходное положение.</p> <p>Оценка: побеждает тот, кто коснётся определённой части тела соперника. При одновременном касании попытка не засчитывается, и игра продолжается.</p>
Игры с атакующими захватами	<p>Учебная задача: научиться правильно выполнять захват, защищаться и освобождаться от захвата.</p> <p>Игровая задача: провести определённый захват части тела соперника.</p> <p>Ход игры: обучающиеся находятся напротив друг друга на расстоянии двух метров. Тренер-преподаватель даёт задание провести захват определённой части тела противника. Во время игры игроки должны находиться всё время лицом друг к другу. После проведения захвата игроки занимают исходное положение.</p> <p>Правила: игра начинается по сигналу тренера-тренера-преподавателя. Обучающимся разрешается произвольно перемещаться, увеличивать и сокращать дистанцию, проводить и защищаться от захвата противника. Если игроки произвели одинаковые захваты одновременно, такие захваты не засчитываются.</p> <p>Оценка: побеждает тот, кто осуществит обусловленный захват соперника.</p>

<p>Игры с выталкиваниями</p>	<p>Учебная задача: научиться принимать устойчивое динамическое и статическое положение, выводить противника из состояния равновесия. Игровая задача: вытеснить и противника за пределы условного квадрата или круга. Ход игры: обучающиеся стоят в квадрате или круге. По команде тренера-преподавателя они начинают выталкивать друг друга за черту. Выталкивать можно при расположении спиной или лицом друг к другу без помощи и с помощью рук. При столкновении без помощи рук игроки находятся всё время в контакте. Правила: Игра начинается только по сигналу тренера-преподавателя. Обучающимся разрешается произвольно перемещаться, увеличивать и сокращать дистанцию. Запрещается наступать на ноги соперника. Если оба партнёра одновременно заступают за черту, то теснение не засчитывается. Оценка: побеждает тот, кто: вытеснит соперника за черту.</p>
<p>Третья точка (тувинская борьба)</p>	<p>Учебная задача: научиться умениям выведения соперника из равновесия. Игровая задача: заставить соперника коснуться ковра рукой, коленом или другой частью тела (стопы ног - две точки). Ход игры: соперники стоят напротив друг друга на расстоянии одного-двух метров. По команде тренера-преподавателя они начинают толкать и сваливать друг друга для того, чтобы заставить противника коснуться третьей точкой тела (кроме подошв) ковра. Правила: игра начинается после рукопожатия. Нельзя бросать и ударять противника, делать болевые захваты. Оценка: выигрывает тот, кто большее количество раз заставит противника коснуться третьей точкой ковра.</p>
<p>Береги спину</p>	<p>Учебная задача: научиться принимать устойчивое динамическое и статическое положение, выводить противника из состояния равновесия. Игровая задача: вытеснить и противника за пределы условного квадрата или круга. Ход игры: обучающиеся стоят в квадрате или круге. По команде тренера-преподавателя начинается выталкивание друг друга за черту. Выталкивать можно при расположении спиной или лицом друг к другу, без помощи и с помощью рук. При столкновении без помощи рук игроки находятся все время в контакте. Правила: игра начинается по сигналу тренера- преподавателя. Игрокам можно произвольно перемещаться, увеличивать и сокращать дистанцию. Запрещается наступать на ноги соперника. Если оба играющих одновременно заступают за черту, теснение не засчитывается. Оценка: побеждает тот, кто вытеснит соперника за черту.</p>
<p>Командные игры</p>	

Регби на коленях	Кеглями обозначаются ворота / рисуется круг, в который следует положить мяч. Обучающиеся делятся на 2 команды. Участники игры передвигаются только на коленях или кувырками. Запрещено атаковать играющего без мяча, а также вратаря во вратарской зоне. Мяч разыгрывается с середины поля. Проводится 2 тайма по 10 минут.
Волки и овцы	Обучающиеся делятся на 2 команды по 6-10 человек. «Волки» стоят в центре ковра на коленях. «Овцы» на ногах перебегают с одного края ковра на другой. Задача «волков» - «завалить» как можно больше овец за 4-6 перебежек. Далее происходит смена ролей и подсчет потерь. Выигрывает та команда, у которой меньше потерь.

Практика начальной подготовки дзюдоистов младшего школьного возраста свидетельствует о большой роли специализированных подвижных игр в развитии технико-тактических, морально-волевых и таких физических качеств детей, как: сила, быстрота, выносливость, ловкость и гибкость. Специализированные подвижные игры имеют и воспитательное значение: у обучающихся воспитываются внимание и наблюдательность, развиваются волевые качества, вырабатывается характер.

Список литературы

1. Гогоберидзе З.М., Джукаев М.Х. Методика развития физического воспитания детей школьного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 61-4. С. 66-670. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-fizicheskogo-vozpitanija-detey-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения 30.10.2024).
2. Шулика Ю.А., Коблев Я.К., Схалыхо Ю.М., Подорувев Ю.В. Дзюдо. Базовая технико-тактическая подготовка для начинающих. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. 543 с. URL: https://bushido.ru/files/books/method/borba/judo_techn_takt.pdf (дата обращения 30.10.2024).

*Мельготченко Елена Васильевна,
воспитатель,
Волгина Анастасия Алексеевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
г. Омск, Россия
e.melgotchenko@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «ТИКО», КАК МЕТОД ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В статье предложен материал об актуальности и потребности использования ТИКО-конструирования в работе с детьми. Предлагаемая концепция является наиболее актуальной на сегодняшний день, так как обеспечивает интеллектуальное развитие, необходимое для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Ключевые слова: конструирование, ТИКО-конструирование, инновационный подход, моделирование, воображение.

*Расскажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Дай мне сделать – и я пойму.
Конфуций*

Для современного этапа развития ребенка характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Применение обучающих конструкторов ТИКО – действенный способ работы с детьми дошкольного возраста. Вовлеченные в моделирование и конструирования, дети не обращают внимание, равно как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные проблемы.

Работу с конструктором начинаем с детьми 4 лет. В этом возрасте начинаем знакомить детей с видами конструктора и плоскостным моделированием. Первый этап – это знакомство с конструктором и отработка навыка соединения деталей. Детали соединяются необычным способом – шарнирно. После того, как дети освоили соединение деталей, переходим ко второму этапу – плоскостному моделированию. Согласно предложенной схеме

ребенок конструирует. Действуя вместе с конструктором, малыши формируют мелкую моторику, фантазию, эстетический стиль, пространственное мышление, логику, смекалку и внимание, и интерес.

Развивающие занятия в детском саду могут помочь ребятам в изучении письма, чтения, арифметики, в полном объеме содействуют умственному формированию. Применяя в своей практике конструктор ТИКО «Арифметика» у ребенка формируются предпосылки математической грамотности. Цифры, счёт, пространственное расположение, логические упражнения с деталями конструктора, конструирование цифр, сравнение количества, сравнение цифр, сложение и вычитание чисел, моделирование чисел различными способами, а также, моделирование чисел первого десятка, второго десятка, моделирование чисел до 100, состав числа. Все пояснения, как с помощью данного набора «Арифметика. Учимся считать» формировать у детей элементарные математические представления в занимательной, увлекательной, для детей конструкторской форме описаны в прилагаемой инструкции Объединение конструирования вместе с деятельностью по математике или обучению грамоте формирует умственные способности интеллект и личность детей, мотивирует их к учебе, увлекает интересными программами. Дети принимают занятия как игру – забаву и с огромным наслаждением погружаются в нее.

Игры с конструктором ТИКО дают возможность сформировать особый климат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. Формируют различные особенности: внимание, интерес, память, способность обнаруживать связи, а также закономерности, классифицировать и систематизировать использованный материал, способность к комбинированию деталей и предметов, способность обнаруживать погрешности, а также недостатки, пластическое понимание и воображение, способность предугадать итоги своих действий. В совокупности эти данные и составляют то, что называется смекалкой, изобретательностью, креативным складом мышления [1, с. 17].

Непосредственно для наиболее полного и всестороннего развития младших дошкольников мы используем программу, цель которой – развитие у

воспитанников возможности, а также готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, с помощью геометрального прогнозирования. Преподавательская целесообразность данной образовательной программы обусловлена значимостью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, а также и с точки зрения единого интеллектуального развития. Предлагаемая концепция закономерных заданий, а также тематического моделирования дает возможность педагогам и родителям сформировать, совершенствовать, вносить поправки у дошкольников в пространственные и визуальные представления, кроме того сможет помочь ребятам просто, в видео игровой форме овладеть математическими понятиями и создать многоцелевые закономерные действия. Предлагаемая концепция является наиболее актуальной на сегодняшний день, так как обеспечивает интеллектуальное развитие, необходимое для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов ДО и соответствует возрастным чертам дошкольника.

Вовлеченные ходом конструирования, ребята никак не обращают внимание, равно как в игровой форме совершается изучение окружающего мира; обретают уверенность в себе, формируют разговор речь, укрепляют психологическое состояние здоровья. Дошкольники с наслаждением фантазируют, выдумывают ТИКО-конструкции. А также трансформируют их. Дети представляют окончательный итог собственной работы в варианте готовых ТИКО-конструкций, и это возвышает их в собственных глазах и порождает стремление улучшать собственные навыки, мастерства, а также индивидуальные особенности и личностные качества. Помимо этого, дошкольники формируют тематические конструкции, которые возможно совместить в эффектную масштабную выставку, в каковой приветствуются индивидуальные работы детей и работы, созданные совместно с преподавателем или родителями.

Такого рода аспект формирует у детей способность функционировать руками, приучает к точным движениям пальцев, улучшает мелкую моторику рук, формирует глазомер, способствует сосредоточению внимания, таким образом заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, следовать устным инструкциям. Стимулируется развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления. Помимо занятий в рамках кружка, конструктор можно применять в любом виде деятельности. К примеру, в процессе освоения точных математических познаний: благодаря ТИКО ребята весьма просто и стремительно запоминают геометрические формы (например, как раздаточный материал), счет (углы, стороны, количество деталей), ориентируются в пространстве, сравнивают по длине (дорожки), высоте (хижины, елочки) и т.д.

Немаловажна и работа со схемами – дети достаточно быстро осваивают принцип работы по ним, что значительно облегчает процесс обучения и пригодится в школе.

В свободной деятельности, развивая воображение, дети сами достраивают готовые фигуры, а также придумывают и мастерят свои конструкции на различную тематику.

Для развития речи: результатом прочитанного произведения может стать собранная фигура героя, которому затем каждый может «подарить» нужные слова, поведать свою сказку, описать свою игрушку. ТИКО помимо этого дает возможность обыграть любое художественное произведение [2, с. 24].

Возможно создать самих героев и использовать их для театрализации, или создать атрибуты для перевоплощения в данных героев – корону, шлем, золотой ключик и многое иное.

Дети обожают играть с ТИКО! Каждая ТИКО – поделка в руках детей оживает. По дорожкам едут машины и проходят зверята, замки и дома заселяются обитателями, у кукол появляется новейшая мебель [3, с. 30].

ТИКО–поделки никогда не пылятся в углу, они живут полной жизнью в ручках детей, применяются для сюжетно-ролевых игр, формирования игровых обстановок, театрализации.

Не обойтись без этого конструктора и при формировании навыков партнерства: при затруднении дети учатся прибегать за поддержкой к старшему, а больше всего – предлагают свою помощь друг другу сами.

Подготовить все для своей деятельности, а затем убрать на место – прекрасный метод воспитания трудолюбия. И родители не остаются в стороне: в уикенд они совместно с детьми создают из детали конструктора, сооружают свои постройки, создают необычные фигуры.

Все эти направления непосредственно объединены, в один вид деятельности не исключает развитие другого, а даже вносит многообразие в творческую деятельность.

Использование конструктора «ТИКО» – это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе. Конструирование в рамках программы – процесс креативный, осуществляемый через совместную деятельность преподавателя и ребят, детей друг с другом, дающий осуществить и провести интересно и с пользой время в детском саду.

Список литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. М.: Маска, 2013. 53 с.
2. Карпова Н.М., Логинова И.В. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.: РАНТИС, 2014. 75 с.
3. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008. 128 с.

*Мишина Светлана Ивановна,
методист, учитель начальных классов,
Казарцева Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия № 1»
г. Лиски, Воронежская область, Россия
89081473300@yandex.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация. Статья рассказывает о применении игровых технологий в образовательном процессе начальной школы, о совокупности методов и приемов в организации психолого-педагогического процесса. Это мощный инструмент, который воспитывает интерес и формирует устойчивую мотивацию к более глубокому изучению предметного материала.

Ключевые слова: игровые технологии, интерес учащихся, качество обучения, адаптируют задания, повышение мотивации, мощный инструмент.

Игровые технологии необходимы для устойчивой мотивации в образовательном процессе начальной школы, для улучшения качества обучения и вовлеченности учащихся. Устойчивую мотивацию невозможно развить только с помощью внешних стимулов через награды, признание; гораздо важнее развивать у ребенка внутреннюю мотивацию через личную заинтересованность и удовлетворение, которая будет побуждать его к обучению и без внешнего контроля с похвалой.

В игровом процессе дети становятся инициативными участниками, воспринимают учебу как увлекательное и важное занятие, что содействует наилучшему усвоению знаний и навыков.

Игры адаптируют задания под уровень и скорость восприятия индивидуальных особенностей учащихся. Игровые технологии развивают различные виды мышления, памяти, внимания и креативности. Групповые игры способствуют развитию коммуникативных навыков и учат детей работать в команде. Они помогают им лучше понимать свои эмоции и эмоции других, что важно для социального развития.

Использование игровых технологий на уроках делают обучение более интерактивным и интересным. Вот некоторые примеры и описание таких технологий:

1. Образовательные компьютерные игры – программное обеспечение, разработанное для обучения основам различных предметов. Компьютерные игры, такие как "Math Blaster" или "Reading Eggs", используют игровые элементы для изучения математики и чтения. Учитель может использовать их для тренировки и закрепления уже изученного материала. Таким образом, дети практикуют свои навыки в математике или грамматике в игровой форме.

2. Интерактивные доски позволяют воспроизводить игры и задания, с которыми ученики могут взаимодействовать посредством сенсорного экрана. Педагог предлагает интерактивные викторины или головоломки, которые ученики решают совместно, касаясь доски. Использование цифровых платформ, образовательных приложений и интерактивных досок позволяет проводить занятия в игровой форме. Интеграция с дополненной и виртуальной реальностью открывает новые перспективы.

3. Квесты и ролевые игры позволяют детям погружаться в определенные роли или выполнять миссии, помогают быстро и эффективно закрепить изученный материал, так как требуют от ученика быстрого реагирования и применения новых знаний. Например, квест "Путешествие во времени" может помочь изучить историю, а квест "Путешествие в страну Математики" включает задачи, требующие применения математических навыков. Учитель создает сценарий, в котором ученики становятся "исследователями" или "детективами", выполняющими различные задания для продвижения по сюжету. Это стимулирует командную работу и критическое мышление.

4. Кроссворды и загадки помогают развивать логическое мышление и расширять словарный запас учеников. Педагогу можно создать тематические кроссворды по пройденным темам или предложить загадки для анализа и нахождения решений. Это отлично активизирует мозговые структуры в начале или конце урока. При организации командных соревнований учащиеся будут

учиться сотрудничать друг с другом.

5. Дидактические настольные игры, такие как "Скраббл" или "Монополия", можно адаптировать для обучения основам арифметики или лексики. "Скраббл" можно применять на уроках по правописанию и расширению словарного запаса, для закрепления материала и повторения новых слов; для решения арифметических задач.

6. Театрализованные постановки и сценки позволяют детям развивать и раскрыть свой творческий потенциал, эмоциональную сферу. Можно предложить роли и сценарии, взяв за основу образовательные темы, например, сценки о природе или исторических событиях. Это не только развивает память, но и помогает лучше усваивать информацию. В то же время учитель должен стремиться создать безопасное, комфортное, свободное и поддерживающее пространство для душевной атмосферы.

7. AR и VR технологии – дополненная и виртуальная реальность предоставляет уникальные возможности для учебы, с помощью VR-очков можно "посетить" космос в рамках урока астрономии или "побывать" на пирамиде Хеопса для урока истории.

8. Обучающие приложения – приложения на смартфонах и планшетах, такие как "Khan Academy Kids" или "Duolingo Kids", предоставляют платформы для изучения различных предметов, "Kahoot!" или "Quizlet", позволяет проводить интерактивные викторины и тесты. Педагоги предлагают задания или рекомендуют их ребятам для самостоятельного изучения, создают свои викторины, подходя к процессу творчески или используют уже существующие. Ученики отвечают на вопросы в реальном времени, что делает процесс проверки знаний более динамичным и увлекательным.

9. Введение элементов игр с системой наград, уровней, баллов в процесс обучения, то есть геймификация учебного процесса. Учащиеся получают баллы или значки за достижения.

Внедрение таких технологий улучшает качество обучения, активно вовлекает учеников и вызывает интерес, делая образовательный процесс более

разнообразным, увлекательным и результативным, а работа в командах развивает навыки сотрудничества и коммуникации.

Успешная интеграция игровых технологий требует тщательной проработки, адаптации учебных планов и подготовки педагогов. Используя игры в образовательных целях, учитель получает возможность не только повысить интерес к учебе, но и создать доверительную атмосферу в классе, способствовать развитию важных социальных и когнитивных навыков у детей.

Список литературы

1. Гедоло Д.С. Современные педагогические подходы в игровых технологиях в образовательном процессе начальной школы // Вестник науки. 2024. Т. 3. № 1(70). С. 414-422.

2. Маликова А.А. Игра как средство развития познавательных универсальных учебных действий на уроках в первом классе // NovaUm.Ru. 2022. № 35. С. 69-72.

3. Репринцева Е.А. Педагогика игры: Теория. История. Практика. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2005. 421 с.

4. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2020. 223 с.

*Могилевец Светлана Петровна,
воспитатель,
МКДОУ «Одуванчик»,
п. Турма, Иркутская область, Россия
mogilevets73@mail.ru*

ВОЗМОЖНОСТИ «СИСТЕМНОГО ОПЕРАТОРА» В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В моей практике **часто** бывает так, ребенок "настоящий болтунишка", не может высказаться на заданную тему, ему сложно связно выразить свою мысль в монологической речи. И таких детей становится с каждым годом все больше.

Самостоятельно без специального обучения они не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности как связанная речь (составить рассказ из личного опыта, пересказать или описать картинку, предмет. Дети часто перескакивают с одной мысли на другую, путают последовательность изложения, используют весьма ограниченный словарь, в котором преобладают существительные, в меньшей степени глаголы и, практически отсутствуют прилагательные и другие части речи), так как психологически она считается более сложной, чем разговорно-обиходная речь.

Для решения этой проблемы мне помогает педагогическая технология ТРИЗ, которая создана Российским ученым и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером [1], я применяю ее в своей работе уже несколько лет. Она адаптирована для дошкольников, проводится во всех образовательных областях в виде игры и помогает развивать у детей не только умение думать, рассуждать, доказывать, но и умение пересказывать или сочинять небольшие тексты с помощью картинок.

В арсенале ТРИЗ-педагогике существует огромное количество различных методов и приемов, но самый значимый из них – это метод «Системный оператор» [2].

В книге И.Я. Гуткович, Т.А. Сидорчук «Формирование системного мышления дошкольников» подробно и доступно описана работа с «Системным оператором».

Этот метод помогает:

- рассмотреть из чего состоит и частью чего является интересующий нас объект;
- знакомит с функциональными особенностями отдельных частей, самой системы и подсистемы в целом при переходе по вертикали снизу вверх;
- позволяет провести анализ интересующего нас объекта по времени на уровне системы, надсистемы и подсистемы [3].

Я начинаю знакомить детей с этим методом поэтапно со средней группы, в игровой форме.

На первом этапе провожу игры «Кем был – кем стал», "Бывает – не бывает, "Что сначала, что потом".

Цель: создать условия для более эффективного освоения детьми технологии ТРИЗ. Развивать понимание простых причинно-следственных отношений.

На втором этапе перехожу к игре «Волшебный светофор» в виде таблицы и обязательно с наглядным сопровождением.

Цель: учить детей рассматривать любой объект в системе и что обозначает какой цвет.

Материал: круги красного, желтого и зеленого цвета. Картинка с изображением объекта (волк):

- **показываю круг зеленого цвета**, дети говорят частью чего является объект. *Волк, дикое животное. Он живет в лесу.*

- **показываю круг красного цвета**, дети называют части объекта. *У волка есть голова, уши, туловище, хвост, лапы, нос, шерсть.*

- **показываю круг желтого цвета**, дети называют (Кто (что)? Какой он? Какую пользу приносит?) *Волк – это хищник и полезный зверь. Он санитар леса – охотится на больных животных.*

- С детьми старшей группы данную игру использую при рассмотрении картины.

- Если я подниму круг **красного цвета** – вы будете называть те объекты, которые вы видите на картине (*деревья в снегу, сугробы, волки*).

- А если я подниму **зеленый круг** – определите, частью чего является сюжет картины (*природный или рукотворный мир; классифицируем*) (*зима, лес, стая диких животных*).

- Если я покажу вам круг **желтого цвета**, вы скажите, как эту картину можно назвать (*стая*).

- А вот с детьми подготовительной группы знакомлю с игрой «Волшебный экран».

Цель: учить детей составлять сказки о прошлом и будущем объекта, пересказывать по плану. Развивать системное мышление, учить сочинять оригинальные произведения; развивать фантазию, воображение.

На первом этапе размещаем картинку по методу «Системный оператор».

6. Надсистема в прошлом.	3. Надсистема. Это некая система более высокого уровня, частью которой и является изучаемый нами объект.	9. Надсистема в будущем.
4. Система в прошлом. Чем/кем объект был раньше?	1. Система. Это тот объект, который мы и собираемся изучить или даже преобразовать, имеет свою функцию (как-то функционирует)	7. Система в будущем. Чем будет?
5. Система в прошлом. Чем/кем объект был раньше?	2. Подсистема. Это то, что входит в систему — ее составляющие части.	8. Подсистема в будущем.

На втором этапе по картинкам с помощью "волшебного экрана" составим сказку.

1. Начнем с прошлого (зачин и герой; место, в котором происходят события; кто героя окружает, как он живёт, с кем?)	2. Дальше настоящее (место, в котором происходят события; кто героя окружает, как он живёт, с кем?)	3. Заканчиваем будущим (место, в котором происходят события; кто героя окружает, как он живёт, с кем?)
---	---	--

Пример составления сказки:

Героиней сказки будет Волчонок.

2. Жил – был в глухом лесу в логове с большой и очень дружной семьей, которая состояла из папы Волка и мамы Волчицы и братьями	6. Жил в стае	9. Будет жить со своей семьей.
1. Волчонок	4. Быть санитаром леса – охотился на больных животных	7. Вожаком стаи
3. Маленький, серый пушистый щенок, очень похож на собаку	5. Голова, уши, пасть, туловище, хвост, лапы, нос, шерсть	8. Разведение волчат в зоопарках и заповедниках

Сказка

Жил – был в глухом лесу волчонок с большой и очень дружной семьей,

которая состояла из папы Волка и мамы Волчицы и братьев. Он был самый маленький, серенький щенок, очень похож на собаку.

Когда он подрос, то стал санитаром леса, охотясь вместе со своей стаей на больных животных.

Ну вот в лес пришли люди и убили все семью, а волчонка поймали и забрали его в заповедник. Там он вырос, создал семью и стал вожаком стаи.

Название: «Жизнь Волчонка»

Результатом моей работы, стала высокие результаты диагностики наших выпускников были оглашены на малом педсовете. Было отмечено, что у детей широкий круг представлений об окружающем мире, они умеют системно анализировать (сравнивать, обобщать, делать выводы). Опираясь на картинки придумать рассказ, последовательно излагая свои мысли, не перескакивая с одной мысли на другую. Все вышеперечисленные качества являются основными характеристиками выпускника по ФГОС ДО [4].

Можно сделать вывод, что применяемые мной метод системный оператор и стиль работы по данной технологии позволяют мне успешно достичь более высоких результатов в обучении детей.

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в ТРИЗ — теорию решения изобретательских задач. 10-е изд. Москва: Альпина Паблишер, 2017. 401 с.
2. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Минск: ИВЦ Минфина, 2008. 143 с.
3. Гуткович И.Я., Сидорчук Т.А. Формирование системного мышления дошкольников. Ульяновск: Ульяновский дом печати, 2015. 124 с.
4. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // fgos.ru. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

*Павлова Наталья Владимировна,
методист,
Серенко Ирина Геннадьевна,
методист,
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Арсеньевского городского округа,
г. Арсеньев, Россия
cvr@bk.ru*

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система дополнительного образования традиционно была сферой, основной задачей которой являлось создание условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка, сферой, позволяющей подростку определиться личностно, социально и профессионально.

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми.

Воспитательный процесс в системе дополнительного образования реально осуществляется в двух направлениях: основы профессионального воспитания; основы социального воспитания.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» концептуальную основу воспитательно-образовательной деятельности Учреждения, составили принципы гуманистической педагогики: признание уникальности и ценности человека, его право на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения, а также: свободный выбор детьми видов деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка; возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;

практико-ориентированная основа образовательного процесса.

Для достижения высоких результатов образования важно применение эффективных форм воспитательной и профориентационной деятельности. В учреждении разработаны и реализуется социально-профориентационных программы, призванных помогать полноценной социализации и профессиональной ориентации подростков, способствовать активному вовлечению их в решение широкого круга проблем, утверждению их в обществе:

1. «Городская Школа «Лидеры 21 века»».

2. «Городская волонтерская детско-юношеская организация «Синяя птица».

3. «Городская Школа подготовки вожатых».

Уже в школе ребенок готовится к взрослой жизни, к необходимости занять своё место в обществе. Очевидно, что немалую роль в этом играет школьное самоуправление. Оно представляет собой мини-модель взрослой, реальной ситуации в сфере управления и деловых взаимоотношений. Поэтому ни педагогам, ни родителям, ни, разумеется, самим учащимся не стоит недооценивать деятельность советов школьного самоуправления.

С 2020 года на базе Центра внешкольной работы действует городская школа «Лидеры 21 века», в состав которой входят активисты школьного самоуправления всех общеобразовательных организаций города.

Программа «Лидеры 21 века» индивидуальна в первую очередь направлена на развитие лидерских и организаторских качеств у подростков: развитие социальной активности, побуждение их к активным действиям

Смысл ученического самоуправления заключается не в управлении одних детей другими, а в приобретении детьми компетенций по основам демократических отношений в обществе, управлению собой, своей жизнью в коллективе. При ученическом самоуправлении у учащихся, задействованных в данном процессе, развиваются следующие качества, навыки и умения: умение повести за собой; самостоятельность; дружелюбность; инициативность;

целеустремленность; коммуникативность.

Все эти качества способствуют дальнейшему развитию, желанию не останавливаться на достигнутых результатах, чем более активно подросток участвует в самоуправлении, тем более высоким оказывается уровень его самостоятельности и ответственности как высших показателей его личностного и профессионального роста в будущем.

Участие в волонтерском движении позволяет ребенку раскрыть свой потенциал, в ходе работы дети приобретают организаторские, рабочие, и другие специфические профессиональные навыки.

На базе Центра внешкольной работы функционирует городская волонтерская детско-юношеская организация «Синяя птица».

Основными направлениями деятельности организации являются:

- социальное волонтерство;
- экологическая защита и благоустройство;
- пропаганда здорового образа жизни;
- профилактика дорожно-транспортного травматизма;
- информационное сопровождение и обеспечение городских мероприятий.

Особой популярностью среди членов волонтерского движения пользуются мероприятия и акции, требующие активности, собственной инициативы, дающие возможность почувствовать себя в новой социальной роли, ощутить свою необходимость и социальную значимость, почувствовать, что твои действия могут помочь другому человеку.

Участвуя в волонтерской деятельности, дети улучшают свои коммуникативные навыки, участие в проектах позволяет приобрести организаторский опыт, участие в благоустройстве – навыки физического труда. Не существует волонтерского проекта, где участники не научились бы чему-либо, не улучшили свои профессиональные навыки.

Волонтерство – это в первую очередь опыт, специальные знания и умения. Кроме прокачки определенных профессиональных навыков, волонтеры

учатся: работать в команде и управлять ею; аргументировать свою точку зрения; находить компромиссы, чтобы решить проблему; общаться с коллегами, подопечными и представителями власти; разрабатывать и реализовывать проекты; продвигать социальные инициативы.

Все эти навыки пригодятся в любой профессии, а волонтерская работа часто открывает дорогу к оплачиваемым должностям в самых разных карьерных направлениях.

Одной из актуальных форм работы по формированию лидерских качеств и социально-активной деятельности молодёжи стала реализация программы «Школа подготовки вожатых». Данная программа реализуется более 5 лет. На протяжении нескольких месяцев учащиеся всех образовательных учреждений города проходят по ней обучение.

Программа «Городской Школы подготовки вожатых» раскрывает особенности педагогического процесса в условиях временного детского коллектива. Особое место в нем занимает блок «Практическая деятельность», адресованный, в первую очередь, начинающим вожатым. Главной задачей курса являются обобщение, систематизация знаний отрядного вожатого об организации педагогического процесса в смене и эффективное применение полученных знаний на практике.

При этом следует помнить, что вожатый – не командир, который даёт приказы и распоряжения, а организатор коллективной жизни учащихся, их наставник и советчик, активизирующий ребят, способный увлечь их интересными и полезными делами.

Реализация перечисленных программ позволяет создавать условия для социального становления личности, развития у учащихся демократической культуры, социального творчества, лидерско-организаторских компетенций, совершенствования своей личности, общества, государства, помогает сформировать негативное отношение к таким отрицательным явлениям как безнравственность, безответственность, неправильный образ жизни.

Основываясь на компетентностном подходе к образованию, результат

образования в нашем учреждении направлен на формирования у каждого ребенка социальной активности, способности социальному действию, что создает предпосылки к успешной адаптации и самореализации в социуме, а в конечном итоге к профессиональному самоопределению учащихся.

*Пахтелева Юлия Владимировна,
учитель математики,
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка,
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области, Россия
pakhteleva@mail.ru*

УЧИТЬ ДРУГИХ И УЧИТЬСЯ САМОМУ

Много ли ученики умеют считать устно на уроках?

"Немало," – отвечают учителя начальных классов. "Порядочно," – говорят математики основной школы. И можно предположить, какой ответ получат учителя выпускных классов, готовящие учеников к ОГЭ и ЕГЭ.

На самом деле, мы видим, что умение считать устно у учеников не так уж и распространено. Это вызвано несколькими причинами: избыточностью материала в программе, отсутствием системы рациональных вычислений и нечетким представлением о целях изучения математики.

Учебники по алгебре и геометрии содержат множество определений, правил и алгоритмов, которые нужно осознать, запомнить и уметь применять. Однако большинство учеников просто не в состоянии усвоить такой объем информации. Обилие теории, множество нереальных для жизни примеров и тупиковые темы делают процесс обучения сложным.

Часто наблюдается ситуация, когда ученики не могут быстро и точно считать в уме. Это отнимает время, которое могло бы быть потрачено на решение более сложных задач.

Для того чтобы ученики успешно считали и выполняли алгебраические преобразования, необходима практика. Учителям математики следует обратить

внимание на устный счет с момента поступления учеников в школу. Развитие умения считать устно - важный аспект успешного обучения в старших классах.

Вызвать потребность считать в уме – это сложная задача для учителя. Умение устного счета быстро теряется, если не повторять изученный материал. Поэтому необходимы устные задания на повторение и закрепление знаний.

Начиная с 5 класса, формируются вычислительные навыки, отрабатывается таблица умножения и деления. В 6 классе учат использовать свойства действий, в 7 классе – тождественные преобразования, формулы сокращенного умножения, степень и ее свойства. Однако в старших классах не всегда уделяется достаточное внимание устному счету, особенно при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ. Умение считать в уме полезно не только в повседневной жизни, но и при сдаче экзаменов.

Устные упражнения на уроках должны помогать усвоению материала, корректировке знаний и контролю состояния знаний учащихся. Важно правильное соотношение устных и письменных вычислений – вычислять письменно только если устно сложно.

Трудностями считается отсутствие рациональных приемов вычислений в учебниках, что приводит к ошибкам учащихся на экзаменах. Для решения этой проблемы можно применять методы быстрого счета, проводить устные упражнения на каждом уроке и проверять знания различными способами. Обучение устному счету имеет большой развивающий потенциал при условии систематичности и постоянной практики.

Главная задача учителя – не только сохранить вычислительные навыки, но и научить применять нестандартные приемы устного счета, которые позволили бы значительно сократить время работы над заданием.

Начнем с главного правила. Если какое-то вычисление можно упростить – упростите его.

Вот, например, такое «сложное» уравнение:

$$666x^2 + 999x - 666 = 0.$$

Семьдесят процентов выпускников решают его «в лоб». Считают дискриминант по формуле $b^2 - 4ac$, после чего говорят, что корень невозможно извлечь без калькулятора. Но ведь можно разделить левую и правую части уравнения на 333. Получится

$$2x^2 + 3x - 2 = 0.$$

Многие школьники не любят умножение в «столбик». Никому не нравилось в четвертом классе решать скучные «примеры». Однако перемножить числа во многих случаях можно и без «столбика», в строчку. Это намного быстрее.

$$385 \cdot 7 = 300 \cdot 7 + 80 \cdot 7 + 5 \cdot 7 = 2100 + 560 + 35 = 2695;$$

$$18 \cdot 17 = 18 \cdot 10 + 18 \cdot 7 = 18 \cdot 10 + 10 \cdot 7 + 8 \cdot 7 = 180 + 70 + 56 = 306.$$

Деление. Нелегко «в столбик» разделить 9450 на 2100. Но вспомним, что знак деления : и дробная черта – одно и то же. Запишем $9450 : 2100$ в виде дроби и сократим дробь:

$$\frac{9450}{2100} = \frac{945}{210} = \frac{315}{70} = \frac{63}{14} = \frac{9}{2} = 4,5.$$

$$364 : 1040 = \frac{364}{1040} = \frac{182}{520} = \frac{91}{260} = \frac{7}{20} = 0,35.$$

Как быстро и без всяких столбиков возвести в квадрат двузначное число?

Применяем формулы сокращенного умножения:

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + c^2;$$

$$23^2 = (20 + 3)^2 = 20^2 + 2 \cdot 20 \cdot 3 + 3^2 = 400 + 120 + 9 = 529;$$

$$39^2 = (30 + 9)^2 = 30^2 + 2 \cdot 30 \cdot 9 + 9^2 = 900 + 540 + 81 = 1521;$$

$$44^2 = (40 + 4)^2 = 40^2 + 2 \cdot 40 \cdot 4 + 4^2 = 1600 + 320 + 16 = 1936.$$

Иногда удобно использовать и другую формулу:

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + c^2;$$

$$78^2 = (80 - 2)^2 = 80^2 - 2 \cdot 80 \cdot 2 + 2^2 = 6400 - 320 + 4 = 6084;$$

$$89^2 = (90 - 1)^2 = 90^2 - 2 \cdot 90 \cdot 1 + 1^2 = 8100 - 180 + 1 = 7921.$$

Числа, оканчивающиеся на 5, в квадрат возводятся моментально.

Допустим, надо найти квадрат числа $A5$ (A - не обязательно цифра, любое натуральное число). Умножаем A на $A + 1$ и к результату приписываем 25. Всё!

Например: $45^2 = 2025$ ($4 \cdot 5 = 20$ и приписали 25).

$65^2 = 4225$ ($6 \cdot 7 = 42$ и приписали 25).

$125^2 = 15625$ ($12 \cdot 13 = 156$ и приписали 15625).

Если совпадают разряды десятков A , а разряд единиц в сумме дают 10, то Умножаем A на $A + 1$ и к результату приписываем число, полученное при умножении единиц

$72 \cdot 78 = 5616$ ($7 \cdot 8 = 56$ и приписали $8 \cdot 2 = 16$)

$81 \cdot 89 = 7209$

$63 \cdot 67 = 4221$

Применение формулы $(a-b)(a+b)=a^2-b^2$

$39 \cdot 41 = (40 - 1)(40 + 1) = 1600 - 1 = 1599$

$78 \cdot 82 = (80 - 2)(80 + 2) = 6400 - 4 = 6396$

А как вообще извлечь квадратный корень без калькулятора? Покажем два способа.

Первый способ – разложение подкоренного выражения на множители.

Например, найдем $\sqrt{6561}$.

Число 6561 делится на 3 (так как сумма его цифр делится на 3).

Разложим 6561 на множители:

$6561 = 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 81 = 81 \cdot 81;$

$\sqrt{6561} = 81.$

Найдем $\sqrt{2916}$. Это число делится на 2. На 3 оно тоже делится.

Раскладываем 2916 на множители:

$\sqrt{2916} = \sqrt{2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 27} = 2 \cdot 27 = 54.$

Еще пример.

$\sqrt{4356} = \sqrt{2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 11 \cdot 11} = 66.$

Есть и второй способ. Он удобен, если число, из которого надо извлечь корень, никак не получается разложить на множители.

Например, надо найти $\sqrt{5041}$. Число под корнем – нечетное, оно не делится на 3, не делится на 5, не делится на 7... Можно и дальше искать, на что же оно все-таки делится, а можно поступить проще – найти этот корень подбором.

Очевидно, что в квадрат возводили двузначное число, которое находится между числами 70 и 80, поскольку $70^2 = 4900$, $80^2 = 6400$, а

$75^2 = 5625$ число 5041 находится между 70 и 75. Первую цифру в ответе мы уже знаем, это 7.

Последняя цифра в числе 5041 равна 1. Поскольку $1^2 = 1$ и $9^2 = 81$, проверим 1. Проверим:

$$71^2 = (70 + 1)^2 = 4900 + 140 + 1 = 5041. \text{ Получилось!}$$

Найдем $\sqrt{2809}$.

$50^2 = 2500$, $60^2 = 3600$, $55^2 = 3025$. Значит, первая цифра в ответе – пятерка.

В числе 2809 последняя цифра – девятка. $3^2 = 9$, $7^2 = 49$. Значит, последняя цифра в ответе 3.

Проверим:

$$53^2 = (50 + 3)^2 = 2500 + 300 + 9 = 2809.$$

Если число, из которого надо извлечь квадратный корень, заканчивается на 2, 3, 7 или 8 – значит, квадратный корень из него будет числом иррациональным. Потому что ни один квадрат целого числа не заканчивается на 2, 3, 7 или 8. Помните, что в задачах части 1 вариантов ЕГЭ по математике ответ должен быть записан в виде целого числа или конечной десятичной дроби, то есть должен являться рациональным числом.

Квадратные уравнения встречаются нам в самых разнообразных задачах ЕГЭ. В них нужно считать дискриминант, а затем извлекать из него корень. И совсем не обязательно искать корни из пятизначных чисел. Во многих случаях

дискриминант удастся разложить на множители.

Например, в уравнении

$$2x^2 + 90x - 8100 = 0;$$

$$D = 8100 + 8 \cdot 8100 = 8100 (1 + 8) = 8100 \cdot 9;$$

$$\sqrt{D} = 90 \cdot 3 = 270.$$

Иногда дискриминант удастся посчитать по известной формуле сокращенного умножения: $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$. Вот, например, такое уравнение вполне может получиться при решении текстовой задачи:

$$9x^2 - 37x + 4 = 0;$$

$$D = b^2 - 4ac = 37^2 - 4 \cdot 9 \cdot 4 = 37^2 - 12^2 = (37 - 12)(37 + 12) = 25 \cdot 49;$$

$$\sqrt{D} = \sqrt{25 \cdot 49} = 5 \cdot 7 = 35.$$

Еще одна ситуация, в которой выражение под корнем можно разложить на множители, взята из задачи по планиметрии.

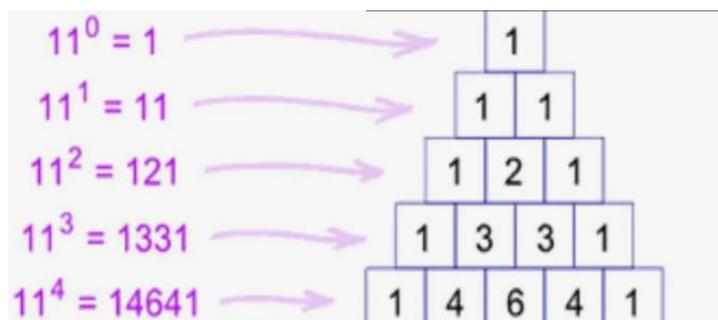
Гипотенуза прямоугольного треугольника равна 39, один из катетов равен 36, найти второй катет.

По теореме Пифагора, он равен $39^2 - 36^2$. Можно долго считать в столбик, но проще применить формулу сокращенного умножения:

$$39^2 - 36^2 = (39 - 36)(39 + 36) = 3 \cdot 75 = 3 \cdot 3 \cdot 25;$$

$$\sqrt{3 \cdot 75} = 3 \cdot 3 \cdot 25 = 3 \cdot 5 = 15.$$

Треугольник Паскаля позволяет быстро возвести число 11 в степень от 2 до 4. Особенно полезно для экономической задачи, где, например, каждый год вклад увеличивался на 10%. Обозначим через S начальную сумму вклада. Так как на вкладе «А» каждый год она увеличивается на 10% (то есть, в 1,1 раза), то за 4 года составит величину $1,1^4 S = 1,4641S$



Важно определить место устного счета на уроке. Если устные упражнения предназначаются для повторения материала, формированию вычислительных навыков и готовят к изучению нового материала, то лучше их провести в начале урока до изучения нового материала. Если устные упражнения имеют цель закрепить изученное на данном уроке, то надо провести устный счет после изучения нового материала. Не следует проводить его в конце урока, так как дети уже утомлены, а устный счет требует большого внимания, памяти и мышления.

Количество упражнений должно быть таким, чтобы их выполнение не переутомляло детей и не превышало отведенного на это времени урока.

Устная работа является одним из важнейших этапов урока. Она имеет важное значение как для учителя, так и для обучающихся. И это понятно почему:

- во время устной работы можно выяснить, хорошо ли усвоен материал;
- соответствующий подбор заданий позволяет подготовить к восприятию нового;
- это одна из удобных форм организации повторения;
- во время устной работы можно задействовать большое количество ребят, что позволяет значительно оживить урок, сделать его более динамичным и эмоциональным;
- упражнения устного счета с игровыми элементами активизируют внимание, вызывают дух соревнования и стремление одержать победу, правильно и быстрее выполнить задания;
- упражнения устного счета позволяют обучающимся довести навык выполнения до автоматизма, что необходимо при выполнении трудных, нестандартных заданий, когда мыслительная деятельность нацелена на обработку других – более серьезных упражнений.

Для устного счета часто использую материал из сообщества в ВК «Ассоциация учителей математики».

Найдите значение выражения $\frac{1}{2^{-12}} \cdot \frac{1}{2^{10}}$.

№ 6D2489 Статус задания: **НЕ РЕШЕНО** [ОТВЕТИТЬ](#)

Впишите правильный ответ.

Найдите значение выражения $(\sqrt{13} - 3)^2 + 6\sqrt{13}$.

№ 31A689 Статус задания: **НЕ РЕШЕНО** [ОТВЕТИТЬ](#)

Впишите правильный ответ.

Найдите значение выражения $\frac{6^7}{2^6 \cdot 3^5}$.

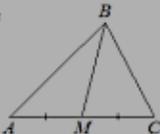
№ 8BCB8D Статус задания: **НЕ РЕШЕНО** [ОТВЕТИТЬ](#)

Впишите правильный ответ.

У Яны есть попрыгунчик (каучуковый шарик). Она со всей силы бросила его об асфальт. После первого отскока попрыгунчик подлетел на высоту 240 см, а после каждого следующего отскока от асфальта подлетал на высоту в два раза меньше предыдущей. После какого по счёту отскока высота, на которую подлетит попрыгунчик, станет меньше 5 см?

Впишите правильный ответ.

В треугольнике ABC известно, что $AC = 12$, BM — медиана, $BM = 11$. Найдите AM .



№ 1893DC Статус задания: **НЕ РЕШЕНО** [ОТВЕТИТЬ](#)

Впишите правильный ответ.

Сумма двух углов равнобедренной трапеции равна 218° . Найдите меньший угол этой трапеции. Ответ дайте в градусах.



№ 135ADE Статус задания: **НЕ РЕШЕНО** [ОТВЕТИТЬ](#)

Впишите правильный ответ.

В окружности с центром в точке O отрезки AC и BD — диаметры. Угол AOD равен 74° . Найдите угол ACB . Ответ дайте в градусах.



Отличными помощниками для развития устного счета учащихся 10-11 классов являются: пособие по стереометрии Г.И. Ковалева [1] и пособие по алгебре началам анализа Лукина Р.Д. с соавторами Лукиной Т.К. и

Якуниной М.С. [2]. Пособия по стереометрии и алгебре представляют собой отличный инструмент для организации уроков и обучения учащихся. Они содержат задачи на готовых чертежах, которые помогут ученикам лучше понять материал и развить навыки решения сложных задач. Устные упражнения по алгебре также позволяют закрепить базовые знания и навыки, не требуя большого числа вычислений.

Используя подобные пособия, учитель может эффективно дифференцировать обучение и адаптировать задания под уровень подготовленности каждого ученика. Такой подход позволяет более эффективно развивать предметные и метапредметные умения учащихся.

Поэтому использование подобных пособий является ключом к успешной работе на уроке, формированию навыков учащихся и повышению их интереса к изучаемым дисциплинам.

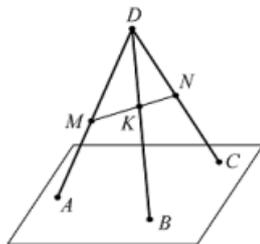
Вывод. Проверка заданий первой части профильного ЕГЭ по математике – автоматическая. Здесь не бывает «почти правильного» ответа. Либо он правилен, либо нет. Одна вычислительная ошибка – и привет, задача не засчитывается. Поэтому в ваших интересах научиться считать быстро, правильно и без калькулятора.

Приложение 1

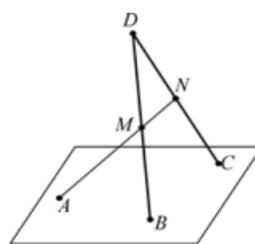
ОШИБКИ В ИЗОБРАЖЕНИИ

Найдите ошибку в изображении. Обоснуйте ответ.

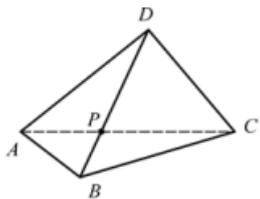
1.



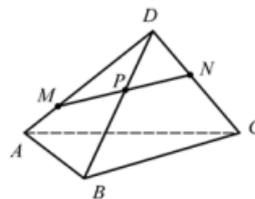
2.



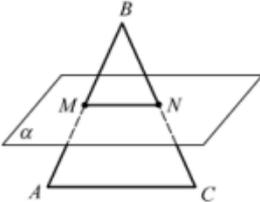
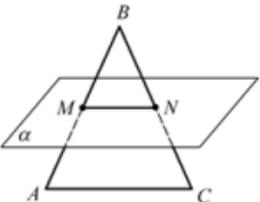
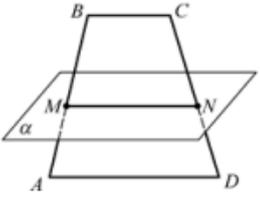
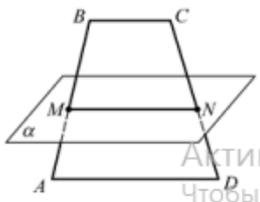
3.



4.



**ПАРАЛЛЕЛЬНОСТЬ ПРЯМОЙ И ПЛОСКОСТИ.
ПАРАЛЛЕЛЬНОСТЬ ПРЯМЫХ В ПРОСТРАНСТВЕ**

<p>1. Дано: $\triangle ABC$, $AB \cap \alpha = M$, $BC \cap \alpha = N$, $AC \parallel \alpha$. Докажите, что $AC \parallel MN$.</p> 	<p>2. Дано: $\triangle ABC$, $AB \cap \alpha = M$, $BC \cap \alpha = N$, $MN \parallel AC$. Докажите, что $AC \parallel \alpha$.</p> 
<p>3. Дано: $ABCD$ – трапеция, $AM = MB$, $CN = ND$, $BC \parallel \alpha$. Докажите, что $AD \parallel MN$.</p> 	<p>4. Дано: $ABCD$ – трапеция, $AM = MB$, $CN = ND$, $AD \parallel MN$. Докажите, что $BC \parallel \alpha$.</p> 

570. а) $\lg x = 1 - \lg 2$; б) $\lg x = 2 - \lg 5$; в) $\lg x = 1 - \lg 5 - \lg 2$;
г) $\lg x = 2 - 2 \lg 5$. Ответ: а) 5; б) 20; в) 1; г) 4.

571. а) $\log_{\pi} x = \log_{\pi} \operatorname{tg} 36^{\circ} + \log_{\pi} \operatorname{ctg} 36^{\circ}$;
б) $\log_{\pi} x = \log_{\pi} \operatorname{tg} 28^{\circ} + \log_{\pi} \operatorname{tg} 62^{\circ}$;

в) $\log_2 x = \log_2 \sin \frac{\pi}{6} - \log_2 \cos \frac{\pi}{6}$;

г) $\log_3 x = \log_3 \cos \frac{\pi}{6} - \log_3 \sin \frac{\pi}{6}$;

д) $\lg x = \lg (2 \sin 15^{\circ}) + \lg \cos 15^{\circ}$.

Ответ: а) 1; б) 1; в) $\frac{\sqrt{3}}{3}$; г) $\sqrt{3}$; д) $\frac{1}{2}$.

572. Найдите ошибку в рассуждениях: $\left(\frac{1}{3}\right)^2 > \left(\frac{1}{3}\right)^3$, следовательно, $\lg \left(\frac{1}{3}\right)^2 > \lg \left(\frac{1}{3}\right)^3$, т. е. $2 \lg \frac{1}{3} > 3 \lg \frac{1}{3}$. Разделив обе части неравенства на $\lg \frac{1}{3}$, получим $2 > 3$.

Ответ: из неравенства $2 \lg \frac{1}{3} > 3 \lg \frac{1}{3}$ при делении обеих частей на $\lg \frac{1}{3}$ должно следовать неравенство $2 < 3$, так как $\lg \frac{1}{3} < 0$.

13. Иррациональные уравнения

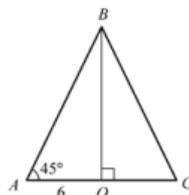
116. Какие из следующих уравнений являются иррациональными:
 а) $x + \sqrt{x} = 2$; б) $x\sqrt{7} = 1 + x$; в) $y + \sqrt{y^2 + 9} = 2$; г) $\sqrt{x-1} = 3$;
 д) $y^2 - 3y\sqrt{2} = 4$?
 Ответ: а), в), г).
117. Является ли число x_0 корнем уравнения:
 а) $\sqrt{x-2} = \sqrt{2-x}$, $x_0 = 4$; б) $\sqrt[3]{2-x} = \sqrt[3]{x-2}$, $x_0 = 2$;
 в) $\sqrt{x-5} = \sqrt{2x-13}$, $x_0 = 6$; г) $\sqrt{1-x} = -\sqrt{1+x}$, $x_0 = 0$?
 Ответ: а) нет; б) да; в) нет; г) нет.
118. Выясните, при каких значениях x имеет место равенство:
 а) $\sqrt{x-4} \cdot \sqrt{x+4} = \sqrt{x^2-16}$; б) $\sqrt{x(x-1)} = \sqrt{-x} \cdot \sqrt{1-x}$.
 Ответ: а) при $x \geq 4$; б) при $x \leq 0$.
119. Не решая следующих уравнений, объясните, почему каждое из них не может иметь корней:
 а) $\sqrt{x+1} + \sqrt{x+2} = -2$; б) $\sqrt{3x-1} + \sqrt{x} = -4$;
 в) $\sqrt{x^2+1} + \sqrt{x-1} = -1$; г) $\sqrt{1-x} + \sqrt{2-x} = -1$.
 Ответ: при каждом допустимом значении переменной сумма двух неотрицательных чисел не может быть равна отрицательному числу.
120. Найдите область определения функции:
 а) $y = \sqrt{x-5}$; б) $y = \sqrt{x-2} + \sqrt{x+5}$; в) $y = \sqrt{x+1} + \sqrt{4-x}$;
 г) $y = \sqrt{2x-4} + \sqrt{1+x}$.

ОБЪЕМ КОНУСА

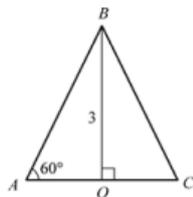
Дан прямой круговой конус. $\triangle ABC$ – осевое сечение. Найдите $V_{\text{конуса}}$.



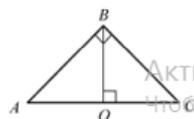
1. Дано: $R = 6$, $\angle BAO = 45^\circ$.



2. Дано: $H = 3$, $\angle BAO = 60^\circ$.



3. Дано: $S_{\triangle ABC} = 9$, $\angle ABC = 90^\circ$.



Список литературы

1. Ковалева Г.И. Геометрия. 10-11 классы. Задания на готовых чертежах по стереометрии. ФГОС. Волгоград: Учитель, 2020. 196 с.
2. Лукин Р.Д., Лукина Т.К., Якунина М.С. Устные упражнения по алгебре началам анализа. М.: Просвещение, 1989. 96 с.

*Решетникова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,
БОУ ДО города Омска «ГДДюТ»
г. Омск, Россия
reshetnikova.en@yandex.ru*

ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСАХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ И ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Аннотация. В статье рассмотрены варианты подготовки дошкольников к творческим конкурсам по декоративному и изобразительному творчеству. Приведены примеры. Обозначены решаемые задачи.

Ключевые слова: дошкольники, конкурсы, подготовка, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Проблему участия дошкольников в конкурсах по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству можно решать по-разному. Ознакомившись с положением о конкурсе, необходимо составить список участников и подготовить план предварительной работы. Мы используем индивидуальную и групповую форму организации подготовительной деятельности. Учитывая возрастные особенности и индивидуальные возможности детей, можно подобрать участников. Например, для участия в номинации «Декоративно-прикладное искусство» у дошкольников приоритетными выступают умения аккуратно рисовать кистью, используя разный нажим; понимать основные правила декоративной композиции; различать элементы росписи.

Дошкольники лепят и рисуют по мотивам народной росписи, т.е. не совсем так, как принято у мастеров в традиционном решении. Важно учитывать не только традиции и особенности промысла, но и возрастные особенности детей: недоразвитие мелкой моторики рук (особенно мышц кистей рук, отвечающих за формообразующие движения); ограниченные знания в цветоведении и т.п. Все это влияет на качество рисунка или поделки.

В работе с дошкольниками важное значение имеет подготовительный этап. Так как дошкольники не очень хорошо владеют рисовальными умениями и навыками, необходимо правильно подготовить материалы и инструменты, например, подобрать необходимое количество кистей, проверить густоту краски, приготовить необходимые дополнительные приспособления; подобрать пособия. Так, рисуя по мотивам городецкой росписи, мы используем трафареты при компоновке кругов на рисуемой поверхности. По готовому кругу ребенок наносит элементы росписи в определенной последовательности. Для качественного выполнения росписи и устранения композиционных ошибок, мы используем эскиз. Кроме этого, дошкольники 5-7 лет не должны рисовать более 30 минут, поэтому конкурсные задания лучше выполнять в несколько этапов. Перед каждым этапом необходимо теоретически уточнить этапы творческой деятельности с ребенком (словесное рисование). Если что-то у дошкольников не получается, педагогу необходимо объяснить почему и показать отдельно как правильно сделать или исправить, не вмешиваясь в его работу. Например, этапы в городецкой росписи: подмалевок, тенёвка, разживка. Этапы выполнения дымковской игрушки: лепка, сушка, обжиг, грунтовка, роспись.

Если ребенок знаком с промыслом, можно обновить знания и уделить внимание техническим особенностям выполнения конкурсного задания. В индивидуальной форме общения, когда педагог показывает ребенку частично или полностью выполнение росписи или последовательность процесса лепки народной игрушки, необходимо объяснять каждый этап. Так дошкольнику легче запомнить, понять и справиться с заданием. Задания выполняются в соответствии с требованиями положения о конкурсе. Лучше, если ребенок сам определит, что из перечисленного он будет рисовать или лепить. Педагог может предложить варианты, учитывая возрастные особенности и индивидуальные способности детей.

Дошкольник 5-7 лет может сделать и лошадку, и барыню по мотивам народных образов. При необходимости, можно объяснить ребенку порядок лепки несколько раз, например с помощью пооперационной карты

(алгоритмических схем) или используя поэтапный показ с комментариями. Можно разработать соответствующие пособия.

В номинации «Изобразительное искусство» очень важно подобрать материал, например, выполнять рисунок пастелью на специальной бумаге для пастели. Качество рисунка в итоге повышается, а ребенок делает очередное открытие, чувствуя себя художником. Если дошкольники выполняют иллюстрации к литературным произведениям, педагогу необходимо: познакомить их с содержанием произведений, обсудить варианты композиционных решений. Познакомить детей с авторскими техниками изображения.

Творческое воображение дошкольника активно формируется в старшем дошкольном возрасте. Мы используем эскизы, которые помогают педагогу понять как дошкольник «видит» будущий рисунок. Эскиз, как начальный этап создания выразительного образа особенно помогает детям на этапе вынашивания замысла, который в дошкольном возрасте очень короткий (в силу возрастных особенностей) или совмещен с этапом воплощения замысла.

Для детальной проработки образа важно обогащать впечатления дошкольников, развивать их интерес к изобразительным материалам, приобретать навыки работы с ними и желание экспериментировать. «Творческая составляющая процесса зависит от оригинальности изображения; самостоятельности замысла и стремления к более полному его раскрытию» [1, с. 203].

Прекрасным средством для обогащения представлений детей о художественно-выразительных средствах в живописи является использование произведений искусства. «Приобщаясь к искусству и творчеству, дошкольник расширяет свой эмоциональный и духовный опыт, обогащает его, учится точнее и глубже воспринимать мир, людей и события» [2, с. 48].

Кроме этого, подготовка детей старшего дошкольного возраста к участию в конкурсной деятельности решает задачи не только технического совершенствования, но и более важные:

- развитие эстетического восприятия и представления, эстетических чувств;
- накопление сенсорного опыта;
- обогащение речи;
- развитие мыслительных процессов: сравнение, анализ, синтез, обобщение;
- развитие трудовых умений и навыков, психологической и практической подготовки к труду, к выбору профессии;
- раскрытие красоты, духовной ценности изделий народных мастеров и их высокого мастерства;
- формирование эстетического вкуса.

Таким образом, подготовка детей к участию в конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного искусства имеет важное развивающее значение и требует от педагогов ответственного отношения и серьезной подготовки.

Список литературы

1. Решетникова Е.Н. Педагогическая диагностика развития изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Детство, открытое миру: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2021. 458 с.
2. Погодина С.В. Сущность детского изобразительного творчества // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2012. № 3. С. 46-48.

*Савельева Юлия Михайловна,
учитель-логопед,
Подловская Елена Анатольевна,
воспитатель,
Никитина Нина Владимировна,
воспитатель,
ГБОУ СОШ пос. Просвет Структурное подразделение
«Детский сад «Мишутка»
пос. Просвет, Самарская обл., Россия
Jmg86@yandex.ru*

РЕЧЕВЫЕ КУБИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Введение

«Первостепенной задачей на третьей ступени логопедической работы является развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, формированию различных грамматических и синтаксических конструкций. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР) обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического), недостаточной сформированностью как звуковой, так и смысловой сторон речи».

Анализ литературы показал, что при пояснении понятия «связная речь» акцент делается на слове «связная». Поэтому под определение «связная речь» попадает даже такая единица языка, как предложение, на основании того, что все слова в предложении связаны друг с другом. Вместе с тем в психологической и психолингвистической литературе связная (или монологическая, или контекстная) речь рассматривается как сложный вид речевого общения, как особый вид речемыслительной деятельности, имеющий более сложное строение, нежели предложение или диалогическая речь. Именно

этим определяется тот факт, что даже хорошо сформированный навык владения фразой не обеспечивает в полной мере умения создавать связные сообщения.

Известно, что диалогическая речь является основой для развития монологической. Живое общение современным детям, а, зачастую, и их родителям заменяют компьютерные игры, обмен сообщениями с сокращенными словами в телефоне. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной диалогической и монологической речью.

Актуальность

Необходимость владения навыками связной речи весьма актуальна для будущих школьников. Восприятие и воспроизведение речи учителя, текста учебного материала, умение объяснять, рассуждать, аргументированно отвечать на вопросы, корректно вести беседу в соответствии с темой, адекватно проявлять эмоции – необходимые навыки для коммуникации, социализации современного ученика. Вот почему развитие связной речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

На современном этапе одним из актуальных вопросов педагогики является поиск новых форм и методов обучений и воспитания детей. С повышением внимания к развитию личности ребёнка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы его речевого развития. Наряду с поиском современных моделей обучения и развития детей с ОНР, необходимо уделить внимание смысловой стороне речи, так именно она является определяющей в развитии словаря.

Продуктивная деятельность находит свое применение в различных образовательных областях работы с детьми с ОНР, имеющими речевые нарушения: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи» [1]. В логопедической работе в решении задач по развитию различных компонентов языковой способности, использование продуктивной деятельности в качестве дополнительного инструмента (в том

числе и в процессе формирования навыков связной речи) у детей с ОНР, может оказаться весьма эффективным.

Краткая аннотация проекта

Тип проекта: познавательного-речевого, творческий, групповой.

Срок реализации: долгосрочный (2 года).

Участники проекта: дети, воспитатели, родители, специалисты.

Возраст детей – 5-7 лет.

База проекта – группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цель: развитие связной речи старших дошкольников.

Задачи:

1) Формирование навыков согласования существительных с прилагательными.

2) Формирование навыков изменения существительных, прилагательных, глаголов по родам, числам и падежам.

3) Развитие связной речи детей, уточнение и расширение словарного запаса.

4) Закрепление навыков правильного произношения звуков в самостоятельной речи детей.

5) Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности.

6) Развитие интереса к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.

Предполагаемый результат

Проект ориентирован на улучшение качества речи с максимальным включением продуктивной деятельности в качестве инструмента, способствующего повысить мотивацию к развитию диалогической речи, эффективно формировать навыки монологической речи, а также усовершенствовать лексико-грамматический строй речи.

1. Дети могут последовательно передать содержание литературного текста.
2. Умеют самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Отражают логику развития сюжета, эмоционально передают переживания действующих лиц.
3. Могут составить рассказа по серии сюжетных картин (передавать сюжетное содержание, устанавливать и адекватно отображать действенную основу каждой картинке и действия отдельных персонажей).
4. Могут составить рассказ на основе творческого воображения.
5. Легко используют навыки диалогической речи, отражая внимательное и доброжелательное отношения к ответам других детей.

Этапы реализации проекта

1. Организационно-подготовительный. На данном этапе определилась тема проекта. Проведена диагностика связной речи воспитанников. Была разработана гипотеза, цель и задачи проекта. Также проводился подбор художественной и методической литературы.
2. Основной. В течение учебного года один раз в месяц проводились занятия по развитию связной речи с использованием данного пособия. Также была проведена консультация для педагогов ДОО по использованию «Речевых кубиков» в работе по развитию речи старших дошкольников. Проводился мастер-класс с родителями «Речевые-кубики, как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста»
3. Заключительный. Анализ результатов реализации проекта. Составление методических рекомендаций для воспитателей по использованию продуктивной деятельности в коррекционной работе. Презентация проекта.

Продукт деятельности

В наборе кубики четырех цветов: красные, синие, зеленые, желтые.

Кубики выполнены из мягкого материала, они достаточно крупных размеров, поэтому с ними можно работать сидя за столом или на полу, их можно вытаскивать из мешочка или перебрасывать друг другу.

На гранях кубиков – условные изображения, которые задают определенную смысловую и речевую направленность.

Цвета кубиков структурно организуют высказывание (рассказ): красные кубики – начало, зеленые – середина, синие – конец.

Цвета кубиков используются для составления предложения: красные кубики – «кто?», зеленые – «что?» и «что делает?», синие – «когда?» и «где?», желтые – неодушевленные предметы.

Смысловая направленность:

Красные кубики обозначают персонажей («кто?»).

Зеленые кубики обозначают предметы, которые движутся (транспорт) либо действуют иным способом («что делает?»).

Синие кубики обозначают место события и преимущественно отвечают на вопросы «где?» и «когда?».

Желтые кубики – обозначают неодушевленные предметы, предназначены для обогащения рассказа дополнительными элементами.

В каждом занятии прослеживается **структура:**

1. Вступление (цель — привлечь внимание детей, заинтересовать).
2. Развитие события (определяется сюжет истории).
3. Кульминация (разворачиваются события истории).
4. Заключение (итог истории).

Кубики на каждой своей грани имеют предметную картинку. Суть игры в том, что педагог или ребенок бросает кубики на стол и начинает историю с каких-нибудь слов «Однажды...» или «Давным-давно...», «Где-то...» и прочее.

История должна быть:

- простая;
- неожиданная;
- конкретная;
- реалистичная;
- эмоциональная;

- с хорошим финалом.

Эту игру можно использовать как на индивидуальном занятии, где ребенок самостоятельно составляет историю, так и на подгрупповом – дети придумывают одну историю на всех, когда каждый участник добавляет к уже сформированному до него сюжету свою часть на основе интерпретации изображения, выпавшего на брошенном кубике.

Педагогом может задаваться тема рассказа (сказки), либо его начало, и ребенок или же группа детей составляют историю. Например, ребенку задается тема рассказа «Жил был медведь», выпадает изображение велосипеда «Он любил кататься на велосипеде», выпадает цирк «И поехал он в цирк» и т.д.

На начальном этапе дети в своих рассказах используют конкретный образ, который выпадает на кубике. При систематическом использовании «кубиков историй» дети начинают фантазировать, связывать образ на кубике, с какими-то своими ассоциациями, и тогда рассказ становится полнее и интереснее.

Данная игра не требует затрат и может быть использована в любом месте и в любое время, т. к. подразумевает минимум дополнительного оборудования.

Выводы

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования данного пособия с детьми дошкольного возраста:

- Повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания;
- Увеличение речевых возможностей (способность к дифференциации грамматических форм);
- Развитие внимания, памяти, воображения, зрительного и слухового восприятия;
- Обогащение словарного запаса;
- Обучение составлению рассказов;
- Повышение речевой активности.

Безусловно, есть много различных приемов логопедического воздействия. По нашему мнению, данное пособие является одним из действенных приемов развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Азова Е.В., Чернова О.Д. Авторская система игр и домашних логопедических тетрадей для дошкольников // Логопед. 2008. № 4.
2. Белько Е.С., Дубина Д.М., Старжинская В. Учим детей рассказывать. Минск: Адукацыя і выхаванне, 2003. 144 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. СПб.: Златоуст, 1998. 355 с.
4. Федорова С.В., Барчева А.А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. 2017. № 16. С. 515-518.

*Снесарева Наталья Александровна,
воспитатель,
Юрковская Алёна Ивановна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида»
г. Омск, Россия*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Патриотизм – это ревностное деятельное отношение к родине, стремление что-то делать для её блага, для её процветания. Патриотизм, как социальное явление – цементирующая основа существования и развития нации и государства.

В одном из своих выступлений В.В. Путин сказал: «Патриотизм – это главное! Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве и

даже о национальном суверенитете». Принимая понятие «Патриотизм», можно определить патриотическое воспитание, как управляемый скоординированный совместный процесс деятельности государственных и общественных организаций по формированию у детей высокого патриотического долга, сознания, готовности к выполнению задач по обеспечению защиты отечества и его национальных интересов [1].

Современная система дошкольного образования должна помочь ребёнку в познании общечеловеческих ценностей жизни – нравственности, духовности, патриотизма. Для каждого человека естественно желание гордиться своими родителями, а также народом, к которому принадлежишь. Поэтому очень важно воспитывать у детей здоровый патриотизм, нравственные и духовные черты личности, начиная с дошкольного возраста.

Чтобы в будущем дети любили свою страну и стремились сделать жизнь в ней лучше, необходимо заложить основу для этой любви: знакомить ребёнка с лучшими достижениями его соотечественников, примерами патриотизма, благородства, трудовых подвигов и др.

В этой ситуации система образования должна осознать ответственность за формирование у нового поколения:

- ориентации на уважение и доверие к старшим, восприятие рассказов о жизни и деятельности действительно выдающихся людей, граждан России;
- интереса к культуре истории своего народа, любви к своей стране;
- ориентации на продуктивный, полезный и значимый для других людей труд;
- правильных, эталонных представлений о добре и зле, формирующих соответствующие модели поведения;
- уважение к своей культуре и культуре других народов;
- ориентация на простые, вечные, подлинные человеческие духовные ценности.

Именно содержание нравственного, патриотического и духовного

воспитания формирует у человека смысл собственной жизни, назначение в обществе, своей семье, социальном пространстве взрослых [2, с. 12].

Воспитание гражданина, патриота своей страны начинается с семьи, любви к родине, к родному краю. В рамках проекта «Мы будущее России» на лестничном марше нами педагогами была организована выставка достопримечательностей Омска. Благодаря этому проекту наши дети и их родители смогут лучше узнать свой город.

В ходе решения задач по патриотическому воспитанию дошкольников наши дети и родители принимали участие в создании мини-музея «Согреем памятью сердца» и экспозиции «Блокадный хлеб» созданного на базе БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида». Приносили фотографии дедушек, прадедушек участников Великой Отечественной Войны. А также письма, сохранившиеся со времён войны. Делали открытки, поделки для ветеранов.

В детском саду нами было организовано мероприятие, посвящённое блокаде Ленинграда. Где знакомили детей с произведениями художественной литературы, проводили беседы с показом презентаций, видеофильмов. Дети рассматривали альбомы, картины, слушали песни о войне и блокаде. В группах учили стихи и песни, делали открытки. Ведь в наше время, очень непросто рассказывать о таких тяжёлых страницах нашей истории маленьким детям. Но такое знакомство с историей своей Родины, героизмом нашего русского народа просто необходимо. Важно вызвать у ребят не страх, а гордость за свою Страну, уважение и восхищение мужеством её защитников и мирных жителей, стремление воспитывать свой характер, чтобы вырасти достойной сменой своим отважным прадедам.

И в своей группе мы организовали патриотический уголок «Не жалея жизни». Родители и дети принимали участие в создании экспонатов, приносили книги, картинки, сборники стихов и стенгазеты. Сами создавали дидактические игры «Узнай наш флаг» с её помощью дети познакомились с флагами разных стран и узнали, что означают цвета на флаге России. Воспитанники научились

узнавать наш флаг среди других. Игра-пазл «Собери герб Омска» благодаря этой игре дети познакомились с гербом нашего города. Были организованы выезды в парк Победы, где дети читали стихи и возлагали цветы. Там дети увидели и узнали памятники которые были возведены в честь героев, участвующих в Великой Отечественной Войне. Совместно с родителями был организован выезд в музей Воинской славы. Где дети узнали о боевом прошлом людей, посмотрели на предметы и вещи военного времени. Возможность посмотреть на настоящий автомат, ружьё, миномёт «Катюша». Ребята осознали насколько тяжело было держать в руках оружие, и какой силой и мужеством должны были обладать люди в те тяжёлые годы. Мы попросили родителей принести портрет своего прадедушки, прапрадедушки, принимавшего участие в Великой Отечественной Войне, организовали «Вечер Памяти». Родители совместно с детьми рассказывали, о своих героях: где служил, какими медалями, орденами и наградами был награждён. Очень важно передать детям умение чтить память о дорогом для твоей семьи человеке. У ребёнка появится герой. Сильный, смелый, отважный, который несмотря на то, что жертвовал собой.

Также в нашей группе организована мини-библиотека, где представлены стихи, рассказы о войне, которые мы регулярно читаем детям. У нас организовываются музыкальные мероприятия, посвященные 23-му февраля, девятому мая, проводятся спортивные мероприятия, конкурс чтецов. Ко дню Мира изготавливаем из бумаги голубей, символизирующих мир, и запускаем их в небо. Проводили занятия цикла «Мой город – моя малая Родина», составляли альбомы «Мой город» «Достопримечательности Омска». Родители совместно с детьми готовили проект о памятных местах великой победы в городе Омске, об улицах названных честь героев. Приносили фотографии и представляли их. После оформления данного проекта получились интересные работы содержащие исторические справки о памятниках архитектуры.

Учувствовали в акции «Бессмертный полк» и «Письмо солдату». Были проведены беседы с детьми. Детям были заданы вопросы: Какие слова

благодарности вы бы хотели сказать солдату? Как вы думаете какие чувства испытывали солдаты после победы Великой Отечественной Войне? Высказывания были оформлены в письма.

Если дети будут знать название страны, проявлять любовь к Родине, её географии, природы, символики, если назовут имена тех, кто прославил нашу страну. Если будут петь песни, читать стихи, то мы будем считать, что наша задача выполнена!

И мы растим достойное поколение, которое любит, гордится и уважает свою Родину.

Список литературы

1. Буйлова Л.Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей // Информационный портал системы дополнительного образования детей. 2012. URL: <http://dopedu.ru/articles/152-2012-05-23-19-14-02.html> (дата обращения: 30.10.2024).
2. Савченко В.И., Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 320 с.

*Тихонова Наталья Михайловна,
преподаватель,
Муниципальное бюджетное учреждение дошкольного образования
«Детская художественная школа»
г.о. Отрадный Самарской области, Россия
Super.natacha77777@yandex.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПОСОБИЙ (ОБУЧАЮЩИХ ИГР) В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Игровые технологии являются одним из видов педагогических технологий, методом обучения в которых является игра.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся. При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средства для игры, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, а успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Ключевые слова: игровые технологии, творческие способности, эмоционально окрашенные, интерес к изучению предмета.

Развитие творческих способностей необходимо для любого человека. По мнению психологов, основной деятельностью, в которой ребенок может максимально реализовать свой творческий потенциал, является игра. В обучении, построенном в игровой форме, можно не только создавать все необходимые условия для реализации этого потенциала, но и непосредственно развивать творческие способности ребенка.

Мозг современного школьника перенасыщен информацией, потому что основные дисциплины в общеобразовательной школе являются теоретическими и у всех детей есть свободный доступ к сети интернет отвечающим на почти все вопросы ребенка. И мой урок история изобразительного искусства также теоретический, в отличие от остальных предметов в художественной школе таких как: композиция, рисунок, ДПИ и скульптура, а значит интереса мало у обучающихся к этому предмету. Моей целью стало разнообразить мои уроки так, чтобы сложная и не всем интересная информация запоминалась и откладывалась в памяти.

Цель: активизировать творческие способности обучающихся и знание истории изо через применение ИКТ (обучающих игр).

Задачи:

- 1) Разработка эффективных форм и методов, способствующих формированию творческих способностей обучающихся;
- 2) повысить мотивацию творческой деятельности за счёт нестандартной формы урока;

3) формировать умения видеть и понимать художественные произведения, эмоционально откликаться на них.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать уроки эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Руководствуясь этими знаниями, я в своей работе решила использовать на уроках истории изобразительного искусства электронные интерактивные пособия (презентации и обучающие игры), которое создаю в программе PowerPoint. Созданные игры на основе спецэффектов, анимации, гиперссылки и звука с видеороликами дают возможность ребенку получать развитие познавательно-исследовательских навыков.

Благодаря применению игровых технологий, происходит переход от пассивной позиции слушателя к активной, повышается интерес к изучению предмета.

Вашему вниманию хоту предоставить электронное пособие на тему «Архитектура России», под названием «Путешествие по замкам России».

Пособие состоит из трех частей (презентаций) взаимосвязанных между собой гиперссылками: ОБУЧЕНИЕ, ИГРА, ЖИВОПИСЬ.

В обучении дети знакомятся, или повторяют тему: что такое замок, и виды замков. Затем, с помощью гиперссылок на интернет ресурс (видео, статьи и картинки), знакомятся с каждым из девяти замков находящихся на территории России.

В игре дети закрепляют полученные знания. Игра состоит из презентации, маршрутных карт на две команды, фишек и карточек с бонусами. «Пройдя» по маршруту в игре, дети собирают бонусы, по количеству которых команда может открыть скрытое изображение замка в конце игры. Выигрывает та команда, которая называет скрытое изображение замка.

В конце игры обучающийся переходит на мастер-класс, где пошагово объясняется, как в живописи изобразить здание замка и его архитектурных

особенностей. Итогом данного пособия является живописная картина замка (мы выбрали тот, что в Самарской области – это замок Гарибальди).

Второе электронное пособие под названием «Альпинист», разработано в виде обучающей игры на тему «Библейские сюжеты в изобразительном искусстве».

Игра имеет меню с категориями вопросов на разную тематику. Для выбора вопроса кидается кубик с цветными гранями как в меню категории вопросов.

Но вначале игры класс делится на две команды, так как у игры соревновательный характер, чей альпинист быстрее достиг вершины горы. Для этого нужно правильно отвечать на вопросы. Так же в игре встречаются игровые карточки, которые замедляют или увеличивают скорость подъема альпинистов.

Эта игра обучающая, так как если дети не знают ответа, можно пройти по гиперссылке для ознакомления с историей создания картины.

Кроме электронного приложения для игр использую и наглядные пособия. Например в игре «Путешествие по замкам России», я сделала карту маршрутную с флажками, а в игре «Альпинист» высокая гора на формате больше чем А1 со ступенями, два альпиниста на магните и кубик с цветными гранями.

Еще одна игра в разработке (не успела ее закончить) под названием «Машина времени» на тему «Мировая выставка картин известных художников», цель которой доставить репродукцию картины в определенное время, в страну, и найти художника создавшего данную картину. Если ребенок правильно «доставляет» репродукцию, он получает фишки. В заключении игры проводится аукцион, какой либо репродукции. Для наглядности репродукции картин будут приклеены к сторонам кубиков, а так же названия стран и фотографии художников, чтобы ответ выстраивался в линию из кубиков.

Результатами использования электронных пособий являются:

– возможность обеспечить визуальное восприятие информации;

- обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
- иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Список литературы

1. Афанасьева О.В., Карелина Е.В. Использование ИКТ в образовательном процессе // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2017. № 3 (27). С. 153-156.
2. Губайдуллин И.А. Использование информационно-коммуникативных технологий в целях формирования положительной мотивации к обучению на уроках изобразительного искусства и черчения // Сеть творческих учителей. 2007. С. 15-63.
3. Драхлер А.Б. К вопросу о презентациях // Сеть творческих учителей. 2011. С. 5-25.
4. Самоукина Н.В. Организационно-обучающие игры в образовании. М.: Народное образование, 1996. 112 с.
5. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. М.: Сфера, 2007. 160 с.
6. Гурин Ю. Урок + игра. Современные игровые технологии для школьников. М.: Речь, 2010. 158 с.

*Угарина Елена Васильевна,
учитель начальных классов высшей категории,
МБОУ «Бичурга-Баишевская СОШ»
с. Бичурга-Баишево, м.о. Шемуршинский, Чувашская Республика, Россия
ugarina.elena@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. Статья посвящена проблеме обучения и воспитания младших школьников посредством использования технологии сотрудничества. Обосновывается необходимость использования данной технологии в образовательно-воспитательном процессе.

Ключевые слова: технология сотрудничества, дифференцированное обучение, внеурочная деятельность, коллективная работа, достижения.

*Всему, что необходимо знать, научить нельзя,
учитель может сделать только одно - указать дорогу...*

Р. Олдингтон

Работая в школе, я сталкиваюсь с такой проблемой: трудно найти контакт с детьми. В век информационных технологий детям не хватает «живого» общения. Они становятся пассивны, молчаливы на уроках и во внеурочное время. Именно поэтому технология обучения в сотрудничестве стала в последнее время для меня одной из самых важных стратегий обучения, так как она дает всем учащимся возможность активно участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, играть разные роли, учиться друг у друга, ценить разные точки зрения.

Цель данной работы – обобщить имеющийся опыт формирования коммуникативных умений младших школьников с использованием технологии сотрудничества, а также представить свои наработки по данной теме.

Для достижения эффективного результата в обучении, необходимо чётко соблюдать основные принципы технологии сотрудничества:

- Формирование групп учеников. Группа состоит из пяти человек. В каждой группе должен быть сильный, средний и слабый ученик, также группа должна быть разнополой.

- Однозадачность. В группе должно происходить распределение ролей между участниками, несмотря на общую задачу;

- Оценка ставится на всю группу, но не на отдельного обучающегося. Примечательно, что оцениваются не только знания, но и усилия обучающихся (у каждого ребёнка свой «потолок»).

- Выбор обучающегося, докладывающего о результатах совместной работы, остаётся за учителем. Если слабый ученик способен сделать хороший доклад о результатах совместной работы, ответить на вопросы учителя и других групп, то можно считать цель достигнутой. Цель любого задания – овладение материалом каждым учащимся из группы, а не формальное его выполнение.

В процессе групповой работы, обучающиеся приобретают навыки работы без контроля со стороны учителя, самостоятельно достигая поставленной цели. Обучение взаимодействию в группе на уроках является естественным компонентом учебного процесса, а не только методом обучения устной речи. Обычно оценивается работа не отдельного учащегося, а всей группы. На промежуточных этапах работы результаты труда каждого участника группы чаще всего оценивает лидер [1, с. 88].

Технология сотрудничества – это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общей цели. Чтобы достичь цели я применяю следующие приемы:

1. «Этика вербального обращения к ученику». Этим приемом возбуждается и укрепляется радостное ожидание, предвкушение удовольствия. Я обращаюсь к ученику «Давай подумаем вместе...», «Может быть, сделаем так?» В этих словах заложено участие педагога, а в словах «мне интересно...», «Я хочу знать...» проявляется авторитарный стиль общения, что неприемлемо при организации взаимоотношений сотрудничества.

2. «Стимулирующее общение, вызывающее радость ученика». Данный прием воспитывает любовь и доверие человека к человеку; на своих уроках я обращаюсь к детям доброжелательно, уважительно. Тональность произнесения фраз должна быть располагающей.

3. «Дорисовывание». Независимо от того, как ученик ведет себя на конкретном уроке, я «накладываю» на него «краски», верю в то, что обучающийся настроен на совершенствование. Обращаясь ко всем детям, говорю: «Ребята, сегодня у нас радостное событие! Дима, за которого все переживали, выполнил все задания без ошибок. Давайте поздравим его с успехом и будем ждать большего!». В этот момент взгляд ребенка просит: накладывай на меня «краски», и я стану таким.

4. «Приобщение детей к плану урока». Ученики сами должны задать тон уроку, стать единомышленниками учителя, чувствовать себя хозяевами урока и осознавать исключительную роль в его творении. И, конечно же, прием «Доверие ученику». Обращаюсь к ученику со словами: «Только ты это сможешь сделать», «Это очень трудное дело, поэтому добровольцы вперед!», я показываю, что доверяю ученику.

В своей работе часто использую такие способы обучения в группе, как *«мозговой штурм»*, *кооперативный тип взаимодействия*, *конвейерный тип взаимодействия* и способ по различным трудностям и проблемам, которые необходимо устранить.

«Мозговой штурм» – каждый участник высказывает как можно больше идей о том, как решить задачу, а затем они обсуждают пригодность этих способов действия и готовят ответ от «группы».

Во время мозгового штурма я не обсуждаю, какая идея плохая, какая хорошая. Записываю все предложенные идеи, стараюсь, чтобы их было как можно больше. Оценку идей делаем позже, после мозгового штурма.

В ходе реализации данной технологии я пришла к выводу, что в 1-2 классах важно делить детей на пары или тройки. Желательно поместить в одну группу разнополых детей и с разной успеваемостью. Надо дать детям

почувствовать личную ответственность за то, как группа работает, и распределить роли. Лучше всего дети работают вместе, если каждый имеет определенную роль при выполнении задания. Роли могут быть, например, следующие: чтец – читает вслух; секретарь – записывает что-то от лица группы; докладчик – у доски рассказывает, что решила группа; хронометрист – следит за временем.

Следующие мои апробированные приёмы работы над развитием сотрудничества, это «Карусель», «Аквариум», «Броуновское движение», «Дерево решений», «Займи позицию» и т. д.

Далее изложу некоторые из них. Очень нравится детям такой вид работы, как «**Карусель**», когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это сидящие неподвижно ученики, а внешнее – ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Метод «Карусель» можно проводить в качестве физкультминутки, разбивая класс на две карусели: одна у доски, другая в противоположном конце класса, чтобы было пространство для перемещения. При построении в два круга участники внешнего принимают роль «учеников», внутреннего – «учителей», которые поворачиваются лицом к напарникам, показывают карточку с примером и после проверки ответа поднимают руку в знак готовности пары. Когда у всех пар руки подняты, звучит команда – переход хода, «учителя» делают шаг влево. Затем роли меняются. При такой организации каждый работает: контролирует и решает [2, с. 12].

Технология «**Аквариум**» заключается в том, что несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют.

«**Броуновское движение**» предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.

«**Дерево решений**» – класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на

своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

Часто использую и такую форму интеракции, как, «**Займи позицию**». Зачитывается какое-нибудь утверждение, и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию.

Метод «**Экспертный опрос**» построен по обобщённой схеме к методике М.Г. Булановской, а также исследованиям В.Ф. Шаталова и А.С. Границкой, описанных В.К. Дьяченко [3]. Работа начинается с деления класса на пары по принципу «чётности – нечётности»: «эксперт» по теме № 1 опрашивает ученика-«эксперта» по теме № 2, затем роли меняются. Получается, что каждый в этой паре «принял и сдал зачёт». Одновременно аналогично работают в паре «эксперты» по теме № 3 и № 4. После завершения первого этапа учитель даёт команду «перехода хода» и пары реформируются. Заключительный этап представляет собой сдачу учителю «маршрутных листов» с проставленными отметками, по которым он выводит общую, задавая при необходимости дополнительные вопросы, чтобы проверить качество взаимооценивания [4]. Н.Н. Корзюк предлагает вносить разнообразие в данные метод с помощью тематического содержания [5].

Применение технологии сотрудничества, организации групповой работы в образовании и воспитании детей является обоснованным и своевременным, что значительно и эффективно повышает качество современного образования и воспитания в рамках стандартов нового поколения. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

Новизной в моей работе является сочетание технологии учебного сотрудничества и дифференцированного обучения, что значительно повышает эмоционально – положительное отношение к совместной деятельности и деловые отношения на уроках у учащихся, а также уровень коммуникативных универсальных умений и навыков.

Внеурочная деятельность также подчинена основному принципу личностно-ориентированного обучения – «обеспечивать и поддерживать

процессы самопознания и саморазвития личности ребёнка, развития его неповторимой индивидуальности». Для того чтобы поддерживать индивидуальное развитие ученика, предоставляю ему необходимую свободу для творчества как во время учебных занятий, так и во внеурочное время. Метод обучения в сотрудничестве показал эффективность работы в реализации программ внеурочной деятельности. В ходе проведения циклов бесед «Разговоры о важном», реализации проекта «Орлята России», кружка «Секреты финансовой грамотности», студии «Театр в школе», спортивной секции «Подвижные игры», профориентационного занятия «В мире профессий», краеведческого факультатива «История и культура родного края», интеллектуального клуба «Основы логики и алгоритмики» использовались разные формы организации воспитательного процесса: поход, экскурсия, спартакиада, олимпиада, игра, марафон, постановка спектакля, проект, праздник, концерт, шоу-программа, поисково-исследовательская работа, день именинника, коллективное полезное дело, день самоуправления, ток-шоу, беседа, разговор по душам, пресс-конференция. Я убедилась, что в развитии навыков сотрудничества большую помощь оказывает правильная постановка акцентов во внеурочной деятельности.

Результатом ежедневной кропотливой работы являются достижения коллективных работ, выступлений. Мои учащиеся неоднократно становились победителями и призерами муниципальных, региональных, межрегиональных и федеральных конкурсов:

– муниципальные:

1. Муниципальный конкурс «Мы любим Маршака» – коллектив учащихся 4 класса в номинации «Театральная постановка» – 1 место.

2. Муниципальный этап республиканского фестиваля школьных театров «Асам», посвященного Году счастливого детства в Чувашской республике Школьный театр МБОУ «Бичурга-Баишевская СОШ» – 2 место.

3. Муниципальный конкурс «Мы любим Маршака» – коллектив учащихся 4 класса в номинации «Декоративно-прикладное искусство» – 1 место.

4. Муниципальный этап республиканского конкурса «Туслăх хĕлхемĕ» – коллектив учащихся 4 класса – 1 место

5. Муниципальный фестиваль «Юратасчĕ, хисеплесчĕ тăван чĕлхене».- коллектив учащихся 4 класса – лауреат;

6. Муниципальный фестиваль-конкурс патриотической песни «Пою, моё Отечество!» – коллектив учащихся 4 класса – 3 место;

7. Муниципальный конкурс рисунков и поделок «Светлая Пасха» – коллектив учащихся 4 класса – 1 место;

8. Муниципальный фестиваль «Рождественская звезда» – коллектив 1 класса – лауреат;

9. Муниципальный конкурс «Новогоднее чудо» коллектив учащихся 1 класса – 2 место;

10. Муниципальный фестиваль чувашской культуры – вокальный ансамбль 1 класса – лауреат.

– республиканские:

Республиканский фестиваль «Чаваш ачи чăвашах» – коллектив учащихся 4 класса – 3 место.

– межрегиональные:

Межрегиональный детский фольклорный фестиваль «Мы наследники Улыпа», посвященного 175-летию со дня рождения просветителя чувашского народа И.Я. Яковлева – коллектив учащихся 4 класса – 1 место.

– федеральные:

Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации ФГБУ «Национальный парк «Чăваш вăрманĕ» в конкурсе «Ёлочные вытворяшки» – коллективная работа 1 класса – 1 место.

В заключение следует отметить, что любой детский коллектив – это модель будущего общества. Обучая сегодня детей сотрудничеству, умению

владеть собой в критических ситуациях, умению цивилизованно отстаивать свою точку зрения, мы можем в большей мере рассчитывать в будущем жить в действительно демократическом обществе. Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Помочь другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи – также естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни.

Список литературы

1. Самосудова Л.В., Кукушкина Е.А., Вечканова М.И. К вопросу об использовании диалога // Инновации в образовательном процессе: материалы науч.-практ. конф., Саранск, 15 ноября 2017 г. Саранск: Принт-Издат. 2017. С. 87-90.
2. Брызгалова С.И. Проблемное обучение в начальной школе: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. Калининград: Калинингр. ун-т, 1998. С. 12.
3. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы: книга для учителя. М.: Просвещение, 1991. 192 с.
4. Софронова Л.А. Коллективные способы обучения в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов // Открытый урок. Обучение, воспитание, развитие, социализация. 2016. URL: <https://open-lesson.net/5908/> (дата обращения: 30.10.2024).
5. Зеленкова И.В., Зеликова Ю.В. Технология сотрудничества при формировании коммуникативных универсальных действий у младших школьников // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы: сб. науч. статей и материалов VI междунар. науч.-практ. конф. Коломна: ГСГУ, 2019. С. 122-126.

*Фищева Екатерина Игоревна,
педагог-психолог,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 77»
г. Омск, Россия
boney92@bk.ru*

НЕЙРОГРАФИКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы педагога-психолога БДОУ в работе с воспитателями, в рамках современных технологий обучения и воспитания в дошкольном образовании, в технике нейрографика, одно из направлений Арт-терапии. Многие действия, мы совершаем не осознанно, например, вы когда ни будь замечали, что, разговаривая по телефону, или слушая собрание, на совещании, вы рисуете какие-то странные линии, узоры, и это все перерастало в какую-то картинку. Таким образом, получалось так, что мы или концентрировали внимание на разговоре или же невнимательно слушали лекции. Все это можно определить как некий неосознанный шаг в Арт-терапию. А ведь с помощью рисунков, можно отвлечься от проблем, или же сконцентрироваться на какой-либо задаче. В своей работе со взрослыми можно использовать такой прием в арт-терапии как нейрографика, где не нужно четкого знания о рисовании, а всего лишь взять маркер и начать рисовать линии, и смотреть как увлекательно в дальнейшем они раскроются.

Ключевые слова: арт-терапия, нейрографика, мышление, чувства, творчество.

Арт-терапия в работе педагога-психолога, часто используется для раскрытия внутренних сил человека, если нужно выплеснуть негативные мысли, энергию и чувства. Как в работе с детьми, так и в работе со взрослыми. Данный метод позволяет нам исследовать, экспериментировать со своими чувствами, выражать их символически.

В своей работе взяла такое направление для того, чтобы воспитателям проще было разобраться в проблеме, снять стресс и так же разобраться в себе. Что же за термин такой эта «Нейрографика».

Нейрографика – творческий метод, который помогает осознать свою проблему и найти пути ее решения через рисование по специальному алгоритму. Метод был предложен психологом и коучем Павлом Пискаревым в 2014 году [1, с. 427].

Творчество, вне сомнения, имеет объективный характер в том смысле, что в нем проявляется реальный мир материальных, социальных и духовных явлений, задач, общественных потребностей, и во многом творчество стимулируется, запускается социальным заказом [2].

Ведь рисование оно тесно связано с процессами в нашем головном мозге, да и рисунки зачастую напоминают нам эти самые нейронные связи.

Начиная рисовать человек не задумывается даже о том какая проблема или что же в данный момент его беспокоит, но начав рисовать, тут же приходит некое озарение. Ведь погружаясь в данную технику рисования, наше подсознание рисует некие символы, где цвет и сами линии имеют некий смысл. Например, взять цветовую гамму по Люшеру. Ведь многие гнев закрашивают в красный, а вот печаль в синий и т.д. Рисуя эти символы, человек погружается в свою проблему, и упорядочивает свое мышление на сознательном уровне.

Занимаясь нейрографией, воспитатель может как сосредоточиться на чем либо, так и отстраниться от проблем, и каких-то переживаний. Например, если у воспитателя есть чувство вины, или страх, случившийся из-за каких-то психологических ситуаций. Если ему нужно вдохновение, хочет понять себя, найти нестандартные пути решения в любой ситуации, где-то может успокоить, а где-то направить на творческий потенциал.

Ведь не зря ученые давно говорят о том, что занятия искусством могут быть полезными людям с расстройством мотивации, зависимости, нарушения сна, и настроения.

Погружаясь в рисование нейрографических линий, на самом пике, человек всю негативную энергию, мысли, чувства выплескивает на листок бумаги. Затем ищет те места, где можно сгладить, и округляя эти участки он снимает переживания, успокаивается, и тем самым снижает стресс, высвобождая позитивную энергию [3, с. 76].

После данной работы, воспитатели сказали, что для них данная терапия была очень расслабляющей, приятной, творческой и довольно-таки продуктивной. Многие отметили, что, погрузившись в нейрографию усилилось

желание работать, некоторые разобрались в себе, как в личности. Для некоторых рисование повлияло толчком и дальше самостоятельно заниматься нейрографией как методом разбора своих проблем.

Список литературы

1. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2015. 526 с.
2. Козлов В.В. Психология творчества. Свет, сумерки, и темная ночь души. М.: ИКСР, 2017. 184 с.
3. Демиург О. Нейрографика, рисование со смыслом. Екатеринбург: Ridero, 2018. 230 с.

*Шалаева Марина Исаковнагоревна,
почетный работник воспитания и просвещения РФ,
заведующий,
МБДОУ Детский сад № 11 «Золотая рыбка»
г. Таштагол, Россия
zolotayaribka2014@mail.ru*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Данная статья предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций. Из опыта работы районной стажировочной площадки по теме «Развитие инженерного мышления и технического творчества дошкольников средствами робототехники и конструирования».

На современном рынке производственных отношений возникла необходимость в профессиях, требующих навыка работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство, такие специалисты востребованы. Специалистам таких профессий важно обладать конструктивным мышлением и развитыми техническими творческими

способностями. Т.е. мы можем говорить о том, что зрелое инженерное мышление – это залог успеха на производстве у специалистов разных отраслей. Но данный вид мышления не формируется сам по себе. Могут быть лишь предпосылки для его формирования у конкретной личности.

Что же все-таки способствует формированию инженерного мышления у человека? Это, конечно, качество всего образовательного процесса. В связи с этим, важным направлением развития образования становится формирование инженерного мышления на всех уровнях общего образования. Начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству [1]. И задача педагогов дошкольников – воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способного ориентироваться в мире высокой технологической оснащённости и умеющего самостоятельно создавать новые технические формы. Необходимо развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум и другие качества личности. Доказано, что основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладываются в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции. Обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения. В процессе игровой деятельности у дошкольников формируется и развивается не только логика, но и пространственное мышление, которое является основой для большей части инженерно-технической профессии.

За последнее время существенно изменилась парадигма современного дошкольного образования. Федеральный закон¹ об образовании и ФГОС ориентирует нас на «развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических возможностей». Работа по внедрению инновационных программ, в том числе по развитию инженерного мышления на современном этапе педагогической деятельности в ДОУ является актуальной и

¹ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

востребованной. Чтобы ребенок достиг высоких результатов в школьном возрасте, начинать развивать его необходимо как можно раньше. Тем более, что от уровня и качества базового мышления ребенка зависит результат педагогических воздействий на него в будущем. Чтобы ребёнок развивался, необходимо правильно организовать его деятельность. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Одной из приоритетных задач современного ДООУ является создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих равные возможности для формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста, не зависимо от уровня их развития, пола, социального статуса, психофизиологических и других особенностей [3].

Инженерное мышление – это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями, усваивать обобщенные знания и применять их при решении новых мыслительных задач. Под предпосылками инженерного мышления понимается вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции.

Главное в инженерном мышлении – решение конкретных выдвигаемых задач и целей с помощью технических средств для достижения наиболее эффективного и качественного результата. Следовательно, перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача развивать у детей навыки конструкторской и технической деятельности. «Задатки» инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, т.к. с самого детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов. В развитии мышления особую роль играет овладение детьми способами наглядного моделирования тех или иных явлений. Наглядные модели являются средством развития способностей ребенка и условием развития мыслительной деятельности. Действуя с наглядными моделями, дети легче понимают такие

отношения вещей и явлений, которые они не в состоянии усвоить ни на основе словесных объяснений, ни при действии с реальными предметами.

Способность к использованию в мышлении модельных образов закладывается в возрасте 3-4 лет. Эта способность проявляется в том, что дети в старшем возрасте легко и быстро понимают схематичные изображения. Способность к использованию в мышлении модельных образов становится основой понимания различных отношений предметов [2]. Условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности в образовательном процессе ДООУ на основе конструирования и робототехники позволит заложить начальные технические навыки и развитие предпосылок инженерного мышления дошкольников. Систематическое и целенаправленное обучение позволяет подвести детей к овладению способами моделирования, формирует стойкий интерес к этому виду деятельности. У детей вырабатывается умение целенаправленно обследовать предметы построек. Совместно планировать работу, контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. В результате деятельности детей на основе конструирования и робототехники создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, но и закладываются первоначальные знания об инженерно-технических профессиях [3].

На этапе дошкольного детства ребенок учится управлять своими психическими процессами, что является важной предпосылкой для успешного обучения в школе.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий с использованием робототехники и конструкторов нового поколения поможет выявить детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества, воспитать будущих инженеров с раннего возраста.

Список литературы

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. 88 с.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. М.: Владос, 2003. 104 с.
3. Мельникова О.В. Лего-конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели (+CD). ФГОС, ФГОС ДО. Волгоград: Учитель, 2012. 51 с.

*Казарцева Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования,*

МКОУ «Прогимназия № 1»

Ежова Ирина Леонардовна,

педагог-психолог,

МКОУ «Прогимназия № 1»

Толуп Наталья Анатольевна,

учитель музыки;

музыкальный руководитель

МКОУ «Прогимназия № 1», МКДОУ «ЦРР – детский сад № 1»

г. Лиски, Воронежская область, Россия

89081473300@yandex.ru

ВЛИЯНИЕ РИТМИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья носит обобщенный характер о значении чувства ритма в развитии детей младшего школьного возраста. Также даны практические советы и рекомендации для занятий по ритмизации, они носят универсальный характер и могут применяться в любом направлении деятельности младших школьников.

Ключевые слова: ритмизация, всестороннее развитие, укрепление нейронных связей, улучшение учебных достижений, интегрировать ритм, поощряйте игры.

Ритм – это регулярное повторение последовательных элементов, которое

имеет огромное значение не только в музыке, но и в повседневной жизни. Развитие ритмических навыков у детей, регулярное участие в ритмических играх и упражнениях делает процесс обучения более увлекательным, интересным и способствует всестороннему развитию ребёнка.

Исследования в области нейробиологии и психологии показывают, что ритм обладает важными свойствами, которые можно использовать в образовательных и терапевтических целях, способствуя общему когнитивному и эмоциональному развитию. Ритмизация на уроках у младших школьников приносит множество полезных эффектов:

Развитие нейронных связей

Ритмические стимулы синхронизируют нейронную активность, улучшая связь между различными частями мозга. Правое полушарие отвечает за образы, левое проводит анализ, а ритм объединяет работу полушарий, упорядочивая слуховые и зрительные впечатления, развивая координацию движений, речь. Дети лучше воспринимают свое тело и эмоции.

Воздействие ритма формирует нейропластичность нейронных связей и способствует укреплению существующих, что поддерживает процессы обучения и адаптации. Вовлечение в ритмизацию активизирует зоны мозга, связанные с моторикой, слухом и координацией, для многозадачной обработки информации.

Улучшение когнитивных функций

Участие в ритмических упражнениях, таких как игра на музыкальных инструментах или слушание музыки, способствует развитию рабочей, вербальной и визуальной памяти. Ритмическая практика помогает детям лучше запоминать информацию, структурировать её и извлекать из памяти. Слушание и создание ритмических паттернов тренируют концентрацию внимания: фокусироваться на ритмических звуках, сосредотачиваться на задачах и сохранять внимание в течение продолжительных периодов.

Академические достижения

Ритм связан с числовыми понятиями и помогает формировать навыки

счета и логического мышления. Музыкальные занятия часто включают элементы числового разбора, что способствует лучшему пониманию математических концепций. Ритмические игры способствуют развитию чёткого произношения и артикуляции через песни и стишки. Помогают улучшать навыки чтения, так как дети учатся улавливать ритмические и интонационные паттерны в языке, они развивают фонологическую осведомленность, что является ключевым элементом в процессе обучения чтению.

Моторное развитие и сенсомоторная интеграция

Ритмические движения способствуют улучшению двигательных навыков и координации, их применяют в терапии для восстановления после травм.

Ритмическая практика помогает в закреплении моторных навыков за счёт повторяющихся паттернов, например, игра на ударных инструментах или танцы требуют физической координации, укрепляют мелкую и крупную моторику.

Психоэмоциональное благополучие

Различные ритмы и темпы могут поддерживать или изменять эмоциональные состояния, стимулируя эмоциональную отзывчивость и понимание. Успехи в ритмических упражнениях способствуют повышению самооценки и уверенности в своих силах благодаря успешному выполнению заданий.

Социальные аспекты и коммуникация

Работая в группе, дети улучшают свои способности к общению и взаимодействию с ровесниками, развивая эмпатию и ощущение единства, синхронизации движений и чувств, умению работать в коллективе и понимать роль каждого в команде.

Творческое развитие

Ритмические занятия стимулируют креативное мышление и воображение, побуждая детей экспериментировать, придумывать собственные ритмы и движения, поощряют нестандартное мышление и гибкость ума.

Терапевтическое применение

Использование ритма в музыкальной терапии помогает в лечении различных психических, эмоциональных и психосоматических расстройств (депрессия, тревожные расстройства или посттравматическое стрессовое расстройство).

Исследования и новые подходы

В образовательных практиках применение ритма помогает в улучшении учебных достижений, особенно у детей с затруднениями в обучении. Образовательные приложения помогают детям изучать ритм через интерактивные игры и задания. Просмотр обучающих видео и участие в вебинарах с профессиональными музыкантами стимулирует интерес и понимание ритма.

Комбинация игры, музыки и движения создает мощный инструмент для всестороннего развития ребенка. Применение шумовых и ударных инструментов, таких как барабаны и маракасы, треугольник, ксилофон или металлофон помогает детям освоить базовые ритмические паттерны, осознавать разные ритмы и пульс. Барабанная переписка: один человек начинает определённый ритмический паттерн, а другой должен его повторить. Со временем можно усложнять паттерны, добавив «повторяющийся ритм».

Песни и стихи, которые включают ритмические структуры, развивают чувство ритма и музыкальный слух. Выбрав простую детскую песню пропеть её под ритм. Попросите детей хлопать в такт или использовать музыкальные инструменты, чтобы сопровождать пение – развивают слуховую память и чувство времени. Найдите стихи, которые легко читаются в определенном ритме, и читайте их вместе с детьми. Это помогает развивать чувство ритма и мелодичности речи.

Танцы под музыку с различными ритмами помогают учащимся почувствовать ритм телом. Включите музыку с выраженным ритмом и пригласите ребят создавать танцевальные движения в такт мелодии. Это развивает физическую координацию и ритмическое восприятие. Подвижные игры и танцы под музыку развивают чувство ритма через движение, укрепляют

ритмические навыки через имитацию. Создавайте ритмы, совершая хлопки руками и топая ногами, попросите детей повторить ритм или придумать собственный. Игра "Ритмичный шаг": расставьте маркеры на полу и предложите детям двигаться от одного к другому под определённый ритм, можно менять темп, чтобы усложнить задачу.

Для создания уникальных ритмических комбинаций поощряйте игры на инструментах, создавая ритмичные истории: вместе с детьми сочините короткий рассказ или стихи, где каждая фраза начинается с удара в барабан или хлопка в ладоши. Это упражняет в выборе слов под заданный ритм. Интеграция музыки и ритма в театральные представления помогает детям почувствовать ритм в контексте рассказа и драматургии. Включите музыку и предложите детям рисовать под неё, обращая внимание на ритмические изменения. Этот метод стимулирует творческое выражение, связанное с музыкальным ритмом, помогает детям визуализировать и переживать ритмические паттерны. Чем раньше начать интегрировать ритм в повседневную жизнь ребенка, тем более гармоничным будет его развитие, поэтому задачами родителей и педагогов являются:

Активное участие: быть примером для детей, показывая, как наслаждаться музыкой и ритмом в повседневной жизни.

Создание благоприятной среды: обеспечить доступ к разнообразным музыкальным инструментам и материалам.

Поддержка инициативы: поощрять детей исследовать и экспериментировать с музыкой, поддерживая их интерес и самостоятельные начинания.

Создание ритмичной среды: включение музыки с разнообразными ритмами в повседневную жизнь ребенка.

Занятия в группе: такая форма помогает детям обучаться друг у друга и учиться координировать свои действия с партнерами. Участие в детских оркестрах или ансамблях способствует социальному взаимодействию и совместному созданию музыки.

Поддержка и похвала: обучение ритму должно проходить в позитивной и поддерживающей атмосфере, с акцентом на удовольствие от процесса.

Включение ритмических занятий в повседневную жизнь детей может существенно обогатить их школьное и внеклассное обучение. Родителям и педагогам стоит уделять внимание активностям, связанным с ритмом, чтобы способствовать гармоничному развитию ребенка. Ритм является мощным инструментом, который нейропсихология активно применяет для улучшения различных аспектов человеческой жизни. Перспективы использования ритма в науке и здравоохранении продолжают расширяться, открывая новые возможности для лечения и обучения. Таким образом, ритмизация оказывает комплексное воздействие на развитие детей, поддерживая созревание ключевых нейропсихологических функций.

Список литературы

1. Бергер Н.А. Сначала – Ритм. Ребёнок, играя, творит музыку: учебно-методическое пособие. СПб: Композитор, 2019. 72 с.
2. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. М.: Музыка, 1972. 384 с.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей; учебное пособие. 4-е изд., стер. СПб: Лань: Планета музыки, 2022. 488 с.

Электронное издание

**ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ**

Сборник статей
Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций

Ответственный редактор:
Михайлова Валерия Евгеньевна

Компьютерная верстка, дизайн – А.П. Бугаев

Дата размещения на сайте 08.11.2024

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»
644043, г. Омск, ул. Фрунзе, 1, корп. 4, офис 407
Тел.: (3812) 79–03–19; mail@mano.pro

<http://mano.pro>