Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Многопрофильная академия непрерывного образования»

ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПРОСТРАНСТВО И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Омск
2025

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Многопрофильная академия непрерывного образования»

ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПРОСТРАНСТВО И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Сборник статей
VI Международной научно-практической конференции
21 апреля 2025 г.

Текстовое электронное издание

Омск
АНПОО «МАНО»
2025

УДК 37.01
ББК 74.0
Ч39

Ответственный редактор канд. пед. наук В.Е. Михайлова

Ч39 Человек в современном мире: пространство и возможности для личностного роста [Электронный ресурс]: сборник статей VI Международной научно-практической конференции, Омск, 21 апреля 2025 г. / отв. ред. В.Е. Михайлова. – Омск: Изд-во Многопрофильной академии непрерывного образования, 2025. – 58 с.

Сборник научных статей издан на основе материалов VI Международной научно-практической конференции «Человек в современном мире: пространство и возможности для личностного роста», которая состоялась 21 апреля 2025 г. в городе Омске.

Сборник ориентирован на анализ культурных, социальных и коммуникативных практик развития человека и общества, рассмотрение особенностей внедрения современных технологий в образовательный процесс, понимание процессов социальной поддержки и воспитания личности. Размещенные в сборнике материалы могут быть полезны преподавателями, педагогами, специалистам, проявляющим интерес к современным подходам повышения эффективности образовательной деятельности.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте http://mano.pro/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 489-05/2020К от 13 мая 2020 г.

УДК 37.01
ББК 74.0

© АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Войтович Г.А. **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ……**	**4**
Гринец Д.И. **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ФИЗИКЕ СРЕДСТВАМИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ……..**	**8**
Дмитриева И.В., Зимина Т.Е., Игбердинова Р.О. **ПАРТНЕРСТВО РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА……**	**15**
Заплетин А.Г. **НЕОБХОДИМОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВОЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЦЕНТРАХ ПРИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ……**	**21**
Заплетина А.В. **ПРОБЛЕМАТИКА ВНУТРИКОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ КАДЕТСКИХ УЧИЛИЩ……..**	**26**
Мельготченко Е.В., Волгина А.А. **ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ТИКО КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ……**	**30**
Никулина Т.И. **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..**	**34**
Сивоченко Т.В., Швец Ю.В., Дьякова Т.В. **ОРГАНИЗАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КРАЕВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОМСКОЕ ПРИИРТЫШЬЕ»……**	**39**
Степаненко Е.С. **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ……..**	**46**
Турчина И.Р. **МЕТОД «СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ» СТУДЕНТА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ……..**	**50**
Щерба Н.В. **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В ОКАЗАНИИ ПОМОЩИ ДЕТЯМ, СТРАДАЮЩИХ РЕЧЕВЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ……..**	**53**

Войтович Геннадий Алексеевич,
аспирант,
АНО ВПО «Международный банковский институт»
г. Санкт-Петербург, Россия
garvarggena@mail.ru

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

Сейчас в образовательной среде России все большее значение приобретает использование информационных технологий, например, компьютерные деловые игры как средство применения обучающимися своих знаний. Но встает проблема нехватки программного обеспечения и грамотных специалистов по использованию в образовательном процессе информационных технологий. В настоящее время, существует огромное количество вариаций деловых игр, однако, крайне малое их количество реализовано в виде образовательных компьютерных программ. Подавляющая масса программ не содержит вариативной части (возможности создавать новые сценарии для использования студентами разных уровней и специальностей), а это, в свою очередь, не позволяет раскрыть потенциал образования в области применения теоретических знаний. По этой причине многие преподаватели проводят деловые игры до сих пор в неавтоматизированном виде, что является весьма неудобным и затрачивает на порядок больше времени, а также не позволяет самим студентам использовать данную методику для моделирования принятия решений.

В качестве решения данной проблемы нами был выбран метод реализации с использованием портальных технологий и вариативных алгоритмов. Основными преимуществами данного подхода являются возможность использования в различных образовательных направлениях и доступность. Доступность – на клиентских компьютерах не требуется установки специального программного обеспечения, а все алгоритмы по обработке и хранению информации выполняются web-сервером, что даёт

возможность проведения курсов на удалённой основе с большим количеством участников.

Создаваемый нами портал позволяет добавлять новые сценарии, проводить игры, формировать отчетность и хранить результаты каждой из них для каждого направления, например для экономистов, специальность «Финансы и кредит» сможет использовать программу для тренировки финансового анализа, перспективного планирования, исследования использования заемных средств и т.д. В то же время другие экономические специальности смогут сосредоточить свои усилия на продажах, исследовании рынка, составлении отчетности и прочем. Также предоставляется возможность перед началом и во время игры изменять различные параметры сценария с целью моделирования более разнообразных ситуаций для принятия решений.

Современным языком, это метод, который использует "умные" платформы (порталы) и гибкие инструменты (алгоритмы), чтобы делать что-то более эффективно и настраиваемым под конкретные потребности.

Представьте, что вам нужно сделать заказ в интернет-магазине. "Портал" – это сам сайт магазина, а "алгоритмы" – это интеллектуальная система, которая помогает вам выбрать товар, предлагая релевантные товары, отслеживая ваши предпочтения и даже предлагая скидки.

В педагогике "умные" платформы могут помочь в обучении разным способам, например, предлагать ученику дополнительные материалы в зависимости от его прогресса, создавать индивидуальные задания, отслеживать его успеваемость и давать обратную связь.

В целом, этот метод – это современный подход к обучению, который использует "умные" инструменты для повышения эффективности и персонализации образовательного процесса.

Вот несколько примеров обучения студентов экономике с использованием "умных" платформ и вариативных алгоритмов:

1. Адаптивные онлайн-курсы: Платформа: Moodle, Canvas, Coursera, EdX. Функции:

- Адаптивный контент: Система отслеживает прогресс студента и предлагает дополнительные материалы (видео, статьи, симуляции) в зависимости от его уровня знаний.
- Индивидуальные задания: Система генерирует задания разного уровня сложности, чтобы студент мог работать в своем темпе и на своем уровне.
- Автоматическая обратная связь: Студент может получать немедленную обратную связь по выполненным заданиям, уточнять непонятные моменты и корректировать свои знания.

2. Интерактивные симуляторы: Платформа: SimCity, Economic Sandbox. Функции:

- Визуализация экономических процессов: Студент может управлять виртуальным городом или бизнесом, принимать решения и наблюдать за их результатами в реальном времени.
- Экспериментирование с разными параметрами: Студент может изменять налоги, цены, затраты и наблюдать за изменениями в экономической системе, чтобы лучше понять ее механизмы.

3. Онлайн-тестирование и обратная связь: Платформа: Google Forms, Quizlet. Функции:

- Адаптивное тестирование: Система подбирает вопросы в зависимости от уровня знаний студента.
- Автоматическая проверка: Система проверяет ответы студента и дает немедленную обратную связь.
- Анализ результатов: Система собирает статистику по тестированию и предоставляет преподавателю информацию о прогрессе студентов.

4. Групповые проекты и онлайн-сотрудничество: Платформа: Google Docs, Microsoft Teams. Функции:

- Совместная работа над проектами: Студенты могут совместно создавать документы, презентации, видеоролики, обмениваться идеями и результатами исследований.
- Онлайн-обсуждения: Студенты могут участвовать в онлайн-дискуссиях, задавать вопросы, отвечать на вопросы преподавателя и однокурсников.

Примеры использования "вариативных алгоритмов":

- Разные варианты заданий в зависимости от уровня сложности (базовый, продвинутый, углубленный).
- Разные типы заданий (практические, теоретические, творческие, исследовательские).
- Разные форматы обучения (лекции, вебинары, видеоуроки, симуляции, игры).
- Разные способы отслеживания прогресса (тесты, онлайн-опросы, анкеты).
- Преимущества использования "умных" платформ и вариативных алгоритмов в обучении экономике:
- Повышение эффективности обучения за счет индивидуального подхода.
- Увеличение мотивации и вовлеченности студентов.
- Развитие самостоятельности и критического мышления у студентов.
- Создание условий для постоянного развития и совершенствования знаний и навыков.

Гринец Дмитрий Игоревич,
учитель,
Средняя общеобразовательная школа № 2 имени В.З. Петрашова
г. Курск, Россия
gddkursk@mail.ru

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ФИЗИКЕ СРЕДСТВАМИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

В последние два десятилетия в обществе у значительной части учащихся интерес к предметам естественно-математического цикла заметно упал. Эта тенденция прослеживается не только в России, но и во всех экономически развитых странах мира. Если научные центры США и Западной Европы легко восполняют свой научный потенциал за счет привлечения ученых из других стран (и России в том числе), то для России этот путь неприемлем. Для быстрого экономического подъема России нам нужно воспитывать своих собственных первоклассных специалистов [1]. Одной из причин падения интереса учащихся к физике является постепенно обостряющееся несоответствие направления развития содержания школьного физического образования познавательным интересам и способностям значительной части учащихся [2].

Некоторые разделы приобрели наукообразность и являются ухудшенным вариантом вузовского образования. Школьники должны усвоить до тысячи формул, терминов, законов. Такой курс труден для гуманитариев и учащихся с недостатком развития логического мышления [3]. Постоянно уменьшается количество часов и количество лабораторных и практических работ. Наши школьники не умеют применять полученные знания на практике для анализа жизненных явлений, нестандартных ситуаций.

В мире наблюдается идеологический сдвиг, формируется новое мировоззрение. Каким оно будет? Но ведь именно физика является основой научно-технического прогресса, она создает у учащихся представления о

научной картине мира, т.е. способствует воспитанию высокообразованной и высокоразвитой личности. Поэтому необходимо повышать познавательный интерес учащихся к физике.

Успешность процесса изучения физики зависит, прежде всего, от желания учащихся овладевать основами науки [4]. Проблема в том, как пробудить у ученика желание учиться, и задача состоит в формировании познавательного интереса учащихся к физике и создания условий для его развития.

Как показывает практика, интерес к предмету у большей части учащихся может быстро потеряться. Конечно, можно привести множество причин этого, но одной из главных является недостаточная сформированность интеллектуальных умений у части учащихся: умений рассуждать, сравнивать, обобщать, логически обрабатывать материал. Отсюда неспособность понимать материал, который становится для ребенка непосильным, а значит неинтересным, так первое увлечение предметом пропадает. В процессе обучения необходимо развивать ребенка, формировать его мышление [5]. Мышление как орудие и процесс познания порождается и развивается при необходимости преодолевать возникающие затруднения. Решить проблему, найти выход из затруднительного положения – вот то, что побуждает человека к действию, активизирует его интеллект:

– Я не знаю, как объяснить данное явление!
– Я не понимаю, почему это так происходит!
– Что мне делать?
– Мне нужны новые знания!
– Мне нужны новые способы действия!
– Я должен знать больше информации по данному вопросу!

У ребенка возникает необходимая реальная мотивация для усвоения материала урока. Испытывая затруднения, школьник ощущает необходимость в поиске и получении новых знаний, нужных ему для решения переживаемой им

проблемы, при этом познавательный интерес учащегося поднимается на более высокий уровень.

Технология проблемного обучения предлагает систему учебных занятий с основной целью создать условия, при которых учащиеся открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают творческое мышление. Технология проблемного обучения позволяет поддерживать и развивать интерес к физике, делать занятия более интересным [6].

Кратко опишу свой педагогический опыт.

Сущность опыта заключается в поэтапном развитии познавательного интереса учащихся к физике на уроке и во внеурочное время через дифференцированный и системный подход в обучении решению проблемных задач. В систему работы педагога входят непрерывный мониторинг достижений обучения (ЗУН) и диагностика личностных психических характеристик школьников, в частности обучаемость, развитие творческого мышления, уровня развития познавательного интереса к предмету; оптимальное сочетание традиционных и нетрадиционных форм урочной и внеурочной деятельности для развития творческого мышления учащихся методами проблемного обучения; использование современных информационных технологий на уроках физики и во внеурочное время, а также интеграция курса физики и информатики.

В основе педагогического опыта лежат идеи Г.И. Щукиной о формировании познавательных интересов учащихся, И.Я. Лернера о систематическом включении учащихся в процесс решения проблем и проблемных задач, построенных на содержании программного материала, М.И Махмутова о сочетании самостоятельной систематической поисковой деятельности учащихся с усвоением ими готовых знаний.

Новизна опыта состоит в использовании мониторинга достижений учащихся, обученности, обучаемости для осуществления

дифференцированного подхода; уровня развития познавательного интереса для отслеживания уровня развития учащихся и как результат этого – отбор содержания физического образования школьников; в систематическом обучении учащихся решению проблемных задач; построении процесса обучения соответственно циклу естественнонаучного творчества; информатизации процесса обучения.

Результативность. Система работы позволяет отслеживать развитие уровня познавательного интереса учащихся к физике и проводить своевременную корректировку в ходе педагогической деятельности. Наличие устойчивого познавательного интереса способствует осознанному усвоению учащимися системы знаний, умений и навыков, развитию логического, проблемного мышления и творческих способностей, повышает эффективность учебно-воспитательного процесса. Высокий уровень познавательного интереса повышает уровень обученности школьников как по физике, так и по другим предметам, так как физика занимает особое место среди других дисциплин, формирует творческое мышление, мировоззрение и убеждения учащихся. Растет уровень знаний школьников, увеличивается число учащихся, выбирающих физику на экзаменах. Высокий уровень развития творческого мышления имеет подтверждение на контрольных и экзаменационных работах, олимпиадах.

Самое главное, что проблемное обучение развивает познавательный интерес. Познавательный интерес – избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями. Это глубинный внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врожденной потребности. Наличие интереса является одним из главных условий успешного протекания учебного процесса и свидетельством его правильной организации.

Этапы развития познавательного интереса учащихся:

1. Физиологическую основу составляет безусловный ориентирующий рефлекс. Этот рефлекс соответствует ситуативному интересу и может служить мотивом деятельности.

2. Детское любопытство ("почемучки") – начальная стадия познавательной направленности личности. Его объектом является не содержание предмета, а внешние моменты урока – оборудование, мастерство учителя, формы работы на уроке.

3. Любознательность – концентрация любопытства в определенной области. Это более совершенная ступень познавательной направленности личности. Характеризуется стремлением учащихся глубже ознакомиться с предметом, больше узнать.

4. Познавательный интерес – проявляется в стремлении учащихся к прочному усвоению знаний по предмету.

Источники стимулирования познавательного интереса.

Содержание учебного материала	Отношения учителя с учениками	Характер и уровень учебно-познавательной деятельности
Реализация принципа новизны материала	Проявление педагогического оптимизма	Проблемное изложение знаний
Использование элементов историзма	Обеспечение обратной связи ученик – учитель	Организация исследовательской работы
Показ достижений современной науки	Организация соревнования на лучшие творческие работы	Решение творческих задач
Обоснование практической значимости знаний	Обеспечение поддержания доброжелательных отношений	Усиление практической работы
Использование элементов занимательности	Субъект-субъектные отношения	Многообразие и усиление самостоятельной работы школьников

Одним из способов поддержания устойчивого интереса к физике является использование технологии проблемного обучения. Сегодня под проблемным изучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в

результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Вариантами проблемного обучения являются поисковые и исследовательские методы, при которых учащиеся ведут самостоятельный поиск и исследование проблем, творчески применяют и добывают знания. Цель проблемного обучения – усвоение не только основ наук, но и самого процесса получения знаний и научных фактов, развитие познавательных и творческих способностей учащихся. В основе организации проблемного обучения лежит принцип "открытия" ими научных фактов, явлений, законов, методов исследования и способов приложения знаний на практике

Система общих методов проблемного обучения, наиболее известна номенклатура методов, предлагаемая М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером:

- Объяснительно иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Проблемное изложение;
- Частично-поисковый;
- Исследовательский метод.

Система бинарных методов – информационно-репродуктивный, информационно-эвристический и другие методы преподавания и такие методы учения как слушание чтения учебника упражнения. Система методов проблемного обучения представляющая собой органическое сочетание общих и бинарных методов. В целом можно говорить о шести дидактических способах организации процесса проблемного обучения (то есть общих методах), представляющих собой три вида изложения учебного материала учителем и три вида организации им самостоятельной учебной деятельности учащихся:

- монологическом;
- рассуждающем;
- диалогическом;
- эвристическом;

- исследовательском;
- методе программированных заданий.

Структурными элементами проблемного урока:

- актуализация прежних знаний учащихся;
- усвоение новых знаний и способов действия;
- формирование умений и навыков.

Эта структура отражает основные этапы учения и этапы организации современного урока.

Поскольку показателем проблемности урока является наличие в его структуре этапов поисковой деятельности, то естественно, что они и представляют внутреннюю часть структуры проблемного урока:

1. возникновение проблемных ситуаций и постановка проблемы;
2. выдвижение предположений и обоснования гипотезы;
3. доказательство гипотезы;
4. проверка правильности решения проблемы.

Структура проблемного урока представляющая собой сочетание внешних и внутренних элементов процесса обучения, создает возможность управления самостоятельной учебной деятельностью ученика.

Список литературы

1. Загвязинский В.И. Наступит ли эпоха Возрождения? Стратегия инновационного развития российского образования: монография. 2-е изд. М.: Логос, 2015. 140 с.

2. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. М.: Знание, 1991. 80 с.

3. Куликова Л.Г. Формирование культуры обучающихся в современных условиях // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 4 (65). С. 176-177. EDN: ZEJHKT

4. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории: монография. М.: Педагогика, 1975. 368 с.

5. Погожина В.А. Подход к обучению стратегии анализа неструктурированных педагогических проблемных ситуаций // Стандарты и мониторинг в образовании. 2017. Т. 5. № 3. С. 53-57. https://doi.org/10.12737/article_591c05a7e93ef4.18453678 EDN: YPJJAR

6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. М.: НИИ школьных технологий, 2005. 288 с. EDN: QTTGZJ

Дмитриева Ирина Владимировна,
воспитатель,
Зимина Татьяна Евгеньевна,
воспитатель,
Игбердинова Рахия Оразалыновна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска "Детский сад №396 общеразвивающего вида"
zibita.ru@mail.ru

ПАРТНЕРСТВО РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В нашем современном мире, где информационные технологии занимают все большую часть времени и внимания, важно помнить о значимости художественно-эстетического развития у детей дошкольного возраста. Детство – это время, когда дети с огромным удовольствием и интересом погружаются в мир фантазий и креативности. Именно родители и воспитатели ДОУ, сотрудничая в этом направлении, могут сделать большой вклад в развитие детского художественного творчества.

Рисование, лепка, занятие музыкой и игры, связанные с искусством – все это делает шаг к развитию не только мелкой моторики и воображения у детей, но и расширяет их кругозор, развивает эмоциональную сферу и помогает выражать свои чувства и мысли.

Сотрудничество родителей и воспитателей в процессе приобщения детей дошкольного возраста к художественному творчеству может проявиться в различных формах. Например, организация совместного похода в музей или выставку, где дети смогут увидеть различные произведения искусства и наблюдать за разными техниками работы. Родители могут рассказать о произведениях искусства, объяснять историю их создания и мотивировать детей задавать вопросы и высказывать свои мысли.

Также воспитатели и родители могут совместно проводить увлекательные творческие мастер-классы. Где дети будут учиться создавать собственные произведения искусства. Это может быть рисование акварелью, гуашью, цветными карандашами или мелом, лепка из глины, создание коллажей или работа с бумагой. Родители, обладающие определёнными художественными навыками, могут выступать в роли наставников и делиться своим опытом. От добрых и доверительных отношений установленных в семье, зависит, как рано родители заметят индивидуальные особенности своего ребёнка. Помогут ему в развитие понравившейся деятельности. Сформируют навык быть дисциплинированным. Научат ребёнка играть, беседовать с ровесниками и взрослыми. При этом цель дошкольного образования – создать условия для детского развития не зависимо от того, какую обстановку для приобретения новых знаний и навыков создаёт его семья. Детский сад и семья в сочетании друг с другом создают благоприятную обстановку для вступления малыша в огромный мир. В результате, семья и детский сад осуществляют совместное, всестороннее развитие ребёнка. Очень велико участие семьи в развитие детских способностей.

Воспитатели, работающие в детских учреждениях, имеют профессиональные навыки и знания, которые позволяют им эффективно организовать и проводить занятия. А также и решать определённые задачи воспитания. На основе внедрения разнообразных методик и техник дети получают развитие воображения, моторики, общекультурных навыков.

Однако, родители, также играют важную роль в развитии у детей художественно-эстетических навыков. Они предоставляют детям необходимую поддержку и мотивацию, а также создают условия для занятий и самостоятельного творческого процесса дома. Родители могут стать вдохновением для своих детей, демонстрируя им творческие умения и увлечения. А также позволять детям экспериментировать и представлять свою креативность.

Тесное сотрудничество между воспитателями и родителями является ключевым фактором создания успешной среды для развития художественных интересов у детей к творческому процессу. Взаимодействие и обмен опытом позволяют объединить профессиональные знания и практику воспитателей с индивидуальными особенностями и потенциалом каждого ребёнка.

Воспитатели создают комфортные условия, для вовлечения родителей в обсуждения и планирования занятий. А также взаимодействовать на регулярной основе, чтобы оценить прогресс и корректировать подход в работе с каждым ребёнком. Открытое общение и взаимопонимание позволяют эффективно реагировать на потребности и интересы детей. А также разрабатывать индивидуальные программы развития.

Все эти усилия по сотрудничеству между воспитателями и родителями направлены на то, чтобы обеспечить детям дошкольного возраста максимально полное и гармоничное развитие в сфере художественного творчества. Сотрудничество позволяет объединить профессиональные и личностные ресурсы, создавая благоприятные условия и поддержку для эмоционального и творческого развития детей. В нашей дошкольной организации первостепенное

значение для всестороннего развития отводится эстетическому воспитанию. Различным видам художественной деятельности, развитию детского изобразительного творчества. Творческий процесс доставляет детям радость, создаёт позитивное настроение.

Только самые близкие люди могут помочь, развить первоначальные художественные чувства, вкусы, эстетические предпочтения у дошкольников. А также дают детям знания и умения видеть, чувствовать и понимать прекрасное в искусстве, развивать умение и желание творить прекрасное в повседневной деятельности. В детском саду мы оказываем всестороннюю помощь в поддержке и воспитании таких детей. Индивидуальный подход к такому ребёнку, в семейных условиях должен быть осуществлён в полной мере. Если родители хотят познакомить ребёнка с удивительным и прекрасным миром творчества, то им нужно поставить задачу собственного эстетического развития. Нужно самим погружаться в мир искусства. Совместная увлечённость взрослых и детей изобразительным искусством создаёт в семье духовную близость, заинтересованность. Основная роль в развитие творческих способностей детей осуществляется взрослыми. Художественное воспитание должно начинаться в самом раннем возрасте – в семье, и главное – развить у малыша творческую активность, увлечённость, вызвать желание к художественному творчеству.

Многие родители понимают значение изобразительного искусства в воспитании дошкольников и идут на тесное сотрудничество с педагогами. Но некоторые отдают предпочтение развитию речи, мышлению, оценочного отношения к жизни и формированию нравственного сознания. Они недостаточно оценивают то, что воспитание ребёнка искусства оказывает сильное воздействие на развитие эстетического восприятия действительности. По мере того как ребёнок овладевает рисованием, лепкой, аппликацией, рука его становится более умелой, движения белее уверенными, свободными, лёгкими. Ребёнок приспосабливается быстро и легко задерживать движение

рисующей, режущей бумагу, картон или ткань, руки. Свободно поворачивать руку в нужном направлении (что также нужно и при письме). Ручная умелость дошкольников, зрительно-двигательная координация развиваются в различных видах художественно-эстетической деятельности на занятиях по рисованию, лепке, аппликации. Но рисование играет особую роль [1, с. 247].

Педагоги должны видеть индивидуальные возможности каждого ребёнка и быть готовыми опираться на его сильные стороны и действовать в интересах его увлечениям. Родителей необходимо познакомить с образовательными задачами для разного дошкольного возраста. И быть готовыми поддержать педагогов и помочь малышу в общении с прекрасным [2, с. 70].

Воспитатели часто сталкиваются с тем, что родители обращают большое внимание на качество детских поделок, рассматривают их, сравнивая с другими детскими поделками, обращая внимание на яркие цвета рисунка. Конечно, родителей можно понять: они пытаются разглядеть за детским творчеством развитие ребёнка. Но педагогам важно не то, что сделал ребёнок, а какой шаг в развитии стоит за поделкой. Сравнить то, что у него получается с заданным образцом [2, с. 38].

В своём ДОУ мы ведём активную работу с родителями. Мы понимаем, что без тесного и продуктивного сотрудничества с родителями нам не обойтись. Используются такие формы работы: индивидуальные беседы, мастер-классы, конкурсные поделки и т.п. Рекомендуем, какие занятия можно провести с ребёнком в домашних условиях, как привлечь ребёнка, чтобы он мог дома рисовать, лепить, вырезать, клеить. Так же оформили в группе интерактивную ширму, основное назначение которой – сообщить родителям знания об искусстве и об особенностях его понимания каждым ребёнком. Стимулом развития интереса к изобразительной деятельности является организация выставок на базе ДОУ, где представлены творческие работы детей, а также совместные с их родителями. Работа педагога-наставника будет гораздо более результативной при поддержке родителей, когда родители понимают и

одобряют действия педагога или даже действуют с ним сообща. Тесное сотрудничество между воспитателями и родителями является ключевым фактором создания успешной среды для развития художественных интересов у детей к творческому процессу. Взаимодействие и обмен опытом позволяют объединить профессиональные знания и практику воспитателей с индивидуальными особенностями и потенциалом каждого ребёнка. Воспитатели создают комфортные условия, для вовлечения родителей в обсуждения и планирования занятий. А также взаимодействовать на регулярной основе, чтобы оценить прогресс и корректировать подход в работе с каждым ребёнком. Открытое общение и взаимопонимание позволяют эффективно реагировать на потребности и интересы детей. А также разрабатывать индивидуальные программы развития. Все эти усилия по сотрудничеству между воспитателями и родителями направлены на то, чтобы обеспечить детям дошкольного возраста максимально полное и гармоничное развитие в сфере художественного творчества. Сотрудничество позволяет объединить профессиональные и личностные ресурсы, создавая благоприятные условия и поддержку для эмоционального и творческого развития детей.

Список литературы

1. Аванесова В.Н., Венгер Л.А., Ветлугина Н.А. Мир детства: Дошкольник / под ред. А.Г. Хрипкова. М.: Педагогика, 1987. 256 с.

2. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. ФГОС / Е.И. Смирнова [и др.]. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. 248 с.

Заплетин Алексей Геннадьевич,
магистрант,
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
г. Пермь, Россия
zapletin883060@gmail.com
SPIN-код: 3837-4265, AuthorID: 1289007

НЕОБХОДИМОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВОЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЦЕНТРАХ ПРИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Раскрываются вопросы корпоративного обучения в военных учебных центрах при государственных образовательных организациях высшего образования. Показана необходимость корпоративного обучения в военных учебных центрах. Отражено содержание корпоративного обучения в военных учебных центрах.

Ключевые слова: военные учебные центры; корпоративное обучение в военных учебных центрах; совершенствование профессионализма преподавателей.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июля 2019 г. N 848, при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования создали военные учебные центры.

Основными задачами военного учебного центра являются:

1. Реализация программ военной подготовки граждан в рамках освоения образовательных программ высшего образования, включая формирование навыков командной работы и лидерских качеств.

2. Обеспечение подготовки кадровых офицеров, офицеров запаса и специалистов для Вооруженных Сил РФ по военно-учётным специальностям.

3. Организация военно-патриотического воспитания обучающихся, формирование у них гражданской ответственности и готовности к защите государственных интересов.

4. Проведение учебных сборов, практик и стажировок, направленных на отработку навыков применения военной техники и технологий в условиях, приближенных к реальным.

5. Создание условий для интеграции военной и гражданской подготовки, включая адаптацию учебных планов к требованиям современных видов и родов войск [1].

Тенденция к увеличению количества военных учебных центров отражена в таблице 1.

Таблица 1

Рост количества военных учебных центров в Российской Федерации

Период	2019 год	2022 год	2024 год
Количество военных учебных центров	93	109	120

Создание при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования военных ученых центров обозначило задачу совершенствования профессионализма преподавателей. Военным учебным центрам необходимы сотрудники, способные правильно реагировать на изменения образовательной ситуации, обстановки, технического обеспечения армии, владеть спецификой новой педагогической системы в современных условиях деятельности. Возникла потребность в преподавателях, которые могут создать эффективную среду для подготовки офицеров запаса, для кадровых офицеров, для сержантов и рядовых запаса – граждан Российской Федерации, способных защитить ее независимость и интересы.

Все это приводит к осмыслению новой роли непрерывного совершенствования профессионализма сотрудников, как необходимого условия устойчивого инновационного развития военных учебных центров при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования.

Одной из форм научно-методического сопровождения профессорско-преподавательского состава военных учебных центров можно считать корпоративное обучение, обеспечивающее рост компетентности специалистов, адекватный специфическим особенностям деятельности.

Существует необходимость реализации управленческих программ «Корпоративное обучение», которые будут направлены на стимулирование преподавателей повышать свою квалификацию в соответствии с запросами военной подготовки в современных условиях, а также на оказание помощи сотрудникам в преодолении той или иной профессиональной трудности, ориентируясь на его реальные и потенциальные возможности и способности, развивая потребность в успешности самостоятельных действий [2].

Процесс организации корпоративного обучения должен основываться на принципах:

– системности и управляемости процесса;

– поиска структуры, содержания, форм корпоративного обучения;

– усиления субъективной позиции преподавателей в обеспечении своего профессионального роста;

– ориентированности на практику непосредственно на рабочем месте, внедрения результатов.

В качестве целей и задач управленческой программы «Корпоративное обучение» можно выдвинуть следующие положения:

1. Повышение квалификации преподавателей, формирование профессионально-личностных компетенций.

2. Обеспечение связей военных учебных центров с военной наукой, воинскими частями и формированиями, военнослужащие которых имеют опыт боевых действий.

3. Формирование целостного работоспособного коллектива преподавателей:

– диагностика и анализ учебно-воспитательного процесса и его результатов, изменений в уровне образования студентов, обучающихся в военных учебных центрах;

– создание условий и поддержка самообразования преподавателей;

– предупреждение и преодоление недостатков в деятельности преподавателей;

– приобщение коллектива преподавателей к научно-исследовательской работе вместе со студентами;

– поддержка и стимулирование творчества и инициативы преподавателей.

Достоинством корпоративного обучения можно считать возможность осуществления внутриорганизационного контроля за повышением квалификации одновременно всех преподавателей, а также возможность определения направлений, в котором должна быть повышена квалификация конкретного преподавателя и возможность оценить результаты повышения квалификации. При этом важно предоставить возможность каждому сотруднику самому определить ту сферу своей деятельности и военной подготовки, которые нуждаются в коррекции и совершенствовании [3].

Разработка и реализация системы корпоративного обучения предполагает многоступенчатый процесс, включающий подготовительный, основной и заключительный этапы и ориентирующийся на специфические стратегические цели военной подготовки.

В качестве условных внутренних ресурсов можно использовать деятельность методических сборов преподавателей, заседаний методических комиссий. Условность внутренних ресурсов обоснована тем, что данные мероприятия можно проводить на базе военного учебного центра с привлечением в качестве экспертов, рецензентов – действующих офицеров, военнослужащих, участников боевых действий, представителей профессорско-

преподавательского состава военных институтов и академий, осуществлять сотрудничество с силовыми ведомствами Российской Федерации.

К внешним ресурсам системы корпоративного обучения можно отнести мероприятия, проводимые образовательными учреждениями Министерства обороны Российской Федерации под руководством Главного управления кадров Министерства обороны Российской Федерации.

Таким образом, корпоративное обучение сотрудников военных учебных центров можно выстроить как комплекс теоретических и практических мероприятий, базирующийся на достижениях военной науки, опыта боевых действий офицеров, военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, Росгвардии и других воинских формирований, и направлено на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя; является условием устойчивого инновационного развития военного подготовки.

Список литературы

1. Музыкантов А.Н., Прокудин Ю.П. Гражданская идентичность студентов военного учебного центра: понятийный анализ // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». 2023. Т. 22. № 2. С. 36-44. https://doi.org/10.20310/1810-231X-2023-22-2-36-44 EDN: OLSRJL

2. Кузьменко Р.В., Мазова С.В. Корпоративное обучение педагогов – условие устойчивого инновационного развития // Вестник военного образования. 2020. № 4(25). С. 109-113. EDN: RORICZ

3. Зиновьева С.А., Коняева Е.А., Петровский А.М. Профессиональное корпоративное обучение // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79-3. С. 112-114. EDN: TKYZKQ

Заплетина Анна Васильевна,
магистрант,
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
г. Пермь, Россия
Zapletina85@gmail.com

ПРОБЛЕМАТИКА ВНУТРИКОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ КАДЕТСКИХ УЧИЛИЩ

Аннотация. Представлены проблемы внутрикорпоративного обучения педагогов и воспитателей кадетских училищ (корпусов, школ). Выделены причины проблематики. Отражены возможные пути решения указанных проблем.

Ключевые слова: внутрикорпоративное обучение; кадетские училища, корпуса, школы; проблемы внутрикорпоративного обучения.

С 1990-х гг. в Российской Федерации начинает возрождаться кадетское образование, создаются новые образовательные учреждения – кадетские корпуса, кадетские училища и школы с кадетским компонентом. Такие типы учебных заведений, подобно суворовским и нахимовским училищам, призваны осуществлять довузовскую военную подготовку своих воспитанников, воспитать любовь к Родине и прививать желание – стать защитником своего Отечества [1].

Довузовское военное образование через кадетские корпуса, кадетские училища, кадетские классы – активно развивающийся процесс в педагогике, который уже доказал свою результативность в военно-патриотическом воспитании молодежи и формировании военно-профессиональной ориентации обучающихся, что объясняет его актуальность и необходимость в образовательной среде.

В таблице 1 приведен рост количества кадетских корпусов, училищ и школ в период с 1990 года по настоящее время.

Таблица 1

Рост количества кадетских училищ, корпусов, школ в Российской Федерации

Период изучения	1990-2000 г.	2000-2010 г.	2010-2025 г.
Количество учебных заведений	Более 50	Более 60	Более 100

Задача воспитателей и педагогов кадетских училищ, корпусов и школ Российской Федерации – построить так процесс образования в учебном заведении, чтобы оно давало возможность самоопределиться обучающимся, самостоятельно выбрать направление обучения для дальнейшей военной профессиональной деятельности, научить самооценке своего личностного прогресса [2].

Обучение педагогов и воспитателей – самый эффективный способ повышения результативности образовательного процесса в кадетских училищах, корпусах, школах. На первый план в этом процессе выходит внутрикорпоративное обучение.

Разберемся с возможными проблемами и способами организации эффективного образовательного процесса.

Многие педагоги ищут возможности для развития вне рабочего места, поскольку внутрикорпоративное обучение не удовлетворяет их запросам. Воспитатели и педагоги считают его неинтересным и неэффективным, нерелевантным. Одна из причин такого отношения – в том, что обучение не связано с желаемым результатом. Оно не адаптировано под цели образовательного учреждения, и по факту становится формальностью: педагоги не понимают, зачем проходить обучение, которое не отражает их запросов.

Но потребность в обучении остается и желание повышать квалификацию педагогов внутри образовательного учреждения – тоже.

Необходимо предоставить педагогам и воспитателям инфраструктуру, которая существенно сэкономит ресурсы, увеличит качество корпоративного

обучения и поможет наглядно отследить влияние обучения на результативность образовательного процесса в кадетских училищах.

Несвязанность подготовки педагогов с результатами обучения – важная, но не единственная причина неэффективности внутрикорпоративного обучения. Опрос педагогов и воспитателей кадетских училищ и школ показал, что существует ряд проблем внутрикорпоративного обучения: отсутствие адекватного бюджета на обучение; дефицит времени; отсутствие мотивации сотрудников к обучению. Рассмотрим их подробнее.

- Отсутствие адекватного бюджета на обучение. Пытаясь оптимизировать затраты, руководство образовательных учреждений сокращает финансирование обучения и развития педагогов. Предполагаемое решение: вместо того чтобы тратить бюджет организации на онлайн-курсы, можно обучить специалистов по определенным направлениям, которые в дальнейшем смогут обучить других педагогов и воспитателей.

- Дефицит времени. Проблема двусторонняя. С одной – у педагогов и воспитателей хватает задач и проектов, и они знают, как их выполнить, пусть не оптимальным, но привычным способом. Времени на освоение новых навыков не хватает. С другой стороны, проблему усиливают специалисты, которые формируют планы и программы обучения по-старому, «как было всегда». Предполагаемое решение: автоматизация всех учебных процессов, которые можно и нужно автоматизировать.

- Отсутствие мотивации к обучению. Отсутствие вовлеченности педагогов в образовательные процессы и их низкая мотивация – самая острая и глобальная проблема во внутрикорпоративном обучении. Возможные причины: отсутствие эффективности, постоянно меняющиеся вводные, непонятный формат и непонимание необходимости. Предполагаемое решение: дать педагогам и воспитателям активную роль в образовательном процессе, которая напрямую повлияет на его вовлеченность. Для этого достаточно предоставить свободу в развитии.

Выявленные проблемы и предложенные решения открывают широкое поле для научного поиска. Перспективными видятся следующие направления:

1. Разработка модели гибридного обучения, сочетающего автоматизацию рутинных процессов (составление расписаний, отчётность) с сохранением персонализированного подхода к развитию педагогов.

2. Исследование факторов мотивации через призму теорий самоопределения (Э. Деси, Р. Райан) и вовлеченности (У. Кан). Например, анализ того, как делегирование права выбора тем и форматов обучения влияет на профессиональную активность сотрудников.

3. Сравнительный анализ корпоративных культур в кадетских учреждениях разных регионов: выявление взаимосвязи между управленческими практиками и готовностью педагогов к непрерывному обучению.

Перспективным также представляется создание диагностического инструментария для оценки «зрелости» системы внутрикорпоративного обучения в образовательных организациях, включая критерии бюджетирования, временной оптимизации и уровня мотивации.

Список литературы

1. Треногин В.В. Кадетский компонент в классах Росгвардии как элемент системы довузовского военного образования: история, актуальность, перспективы // Научно-педагогическое обозрение. 2021. № 5(39). С. 78-86. https://doi.org/10.23951/2307-6127-2021-5-78-86 EDN: FVALWN

2. Навалова Г.И., Каширская О.А. Реализация системного подхода в управлении качеством образования в Оренбургском Президентском Кадетском училище // Вестник военного образования. 2020. № 4(25). С. 88-94. EDN: SXPPLR

Мельготченко Елена Васильевна,
воспитатель,
Волгина Анастасия Алексеевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
г. Омск, Россия
volgina-rodina25@mail.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ТИКО КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Аннотация. В статье предложен материал об актуальности и потребности использования ТИКО-конструирования в работе с детьми с ОВЗ. Предлагаемая концепция является наиболее актуальной на сегодняшний день, так как обеспечивает интеллектуальное развитие, необходимое для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Ключевые слова: конструирование, ТИКО-конструирование, инновационный подход, моделирование, воображение.

ТИКО технологию мы применяем в своей педагогической деятельности с 2019 года. Целью внедрения данной технологии является коррекция речи детей с ОВЗ через развитие технических умений с использованием данного конструктора. Начинаем работу с детьми младшего дошкольного возраста. Сначала происходит знакомство с деталями конструктора. Нами разработан комплекс занятий «Плоскостное и объёмное моделирование» на основе программы дополнительного образования дошкольников «ТИКО-мастер» Логиновой Ирины Викторовны. Занятия проводим один раз в неделю. Предусмотрена подгрупповая работа и индивидуальная. У детей с ТНР слабо развита мелкая моторика, образное мышление, очень скудный словарный запас, неумение правильно подбирать окончания в словах, неправильное звукопроизношение. Для знакомства мы используем набор ТИКО «Геометрия», с его помощью дети очень быстро запоминают геометрические фигуры. Затем мы показываем детям принцип соединения деталей конструктора. Когда дети знают геометрические фигуры и осваивают принцип соединения деталей, мы

переходим к следующему этапу – плоскостному моделированию. Сначала мы строим дорожки для автомобилей длинные и короткие, затем строим домики, соединяя квадрат и треугольник.

В процессе плоскостного моделирования совершенствуются умения и навыки детей, мы стараемся создать такие ситуации, в процессе которой ребенок рассказывает о том, какие детали ему понадобились, называет цвет и форму. Дошкольники приобретают умения находить связи и закономерности, способность анализирования своей деятельности. Не заметно для себя воспитанники в процессе игровых действий с конструктором ТИКО учатся плоскостному моделированию и решению логических задач. В средней группе применяем схемы к плоскостному моделированию, распечатанные на бумаге, по которым дети в том числе с ОВЗ работают. Дети учатся составлять схему слов, используя необходимые детали. В старшем дошкольном возрасте заменяют цветовое обозначение звука на букву и составляют слоги, слова и постепенно учатся читать.

С помощью конструктора ТИКО легко формировать у детей, в том числе с ОВЗ предпосылки функциональной грамотности. Одной из составляющих функциональной грамотности является читательская грамотность. Ее мы формируем в старшей и подготовительной к школе группах. Для формирования читательской грамотности используем набор «Грамматика», который состоит из 112 пластмассовых квадратов, на которых изображены буквы алфавита. На красных квадратах – гласные буквы, на синих – твердые согласные звуки, на зеленых – мягкие согласные звуки. С помощью данного набора мы знакомим детей сначала с гласными буквами, затем с согласными. Формируем у ребят умение деления слова на слоги, составления слова из слогов, чтения слогов и слов. Конечно же мы не просто знакомим с буквами и звуками, все это происходит в игровой форме. Используем такие игры, как «Собери слово», «Раз ступенька, два ступенька», «Измени слово», «Дружилки» и множество различных вариантов игр. Новизна набора «Грамматика», заключена

разработке игровых заданий, помогает устранить пробелы фонематического, фонетического, грамматического строя речи. Используя данную технологию, мы повышаем мотивацию ребенка к обучению, подготавливаем к овладению навыком чтения. Действуя вместе с конструктором, малыши формируют мелкую моторику, фантазию, эстетический стиль, пространственное мышление, логику, смекалку и внимание, и интерес.

Развивающие занятия в детском саду могут помочь ребятам в изучении письма, чтения, арифметики, в полном объеме содействуют умственному формированию. Объединение конструирования вместе с деятельностью по математике или обучению грамоте формирует умственные способности интеллект и личность детей, мотивирует их к учебе, увлекает интересными программами. Дети принимают занятия как игру-забаву и с огромным наслаждением погружаются в нее.

Дошкольники не обращают внимание, как в игровой форме овладевают знаниями в изучение окружающего мира; обретают уверенность в себе, формируют разговор, речь, укрепляют психологическое состояние здоровья. Дошкольники с наслаждением фантазируют, выдумывают ТИКО-конструкции. А также трансформируют их. Дети представляют окончательный итог собственной работы в варианте готовых ТИКО-конструкций, и это возвышает их в собственных глазах и порождает стремление улучшать собственные навыки, мастерства, а также индивидуальные особенности и личностные качества.

Для развития речи: результатом прочитанного произведения может стать собранная фигура героя, которому затем каждый может «подарить» нужные слова, поведать свою сказку, описать свою игрушку. ТИКО, помимо этого, дает возможность обыграть любое художественное произведение [2, с. 24].

Возможность создания сказочных героев и применять их для театрализации, или создать атрибуты для перевоплощения в данных героев – корону, шлем, золотой ключик и многое иное. Дети самостоятельно собрали из

ТИКО деталей сказочных персонажей для сказки «Заюшкина избушка» и представили ее театрализацию детям младших групп.

Используя, конструктор ТИКО в детском саду, мы формируем у детей предпосылки к обучению в школе. Дети с интересом и пользой проводят время, играя с конструктором ТИКО. В конце каждого занятия дети с ОВЗ проводят самоанализ своей деятельности. Для этого мы используем рефлексию «Метод 5 пальцев». Каждый ребенок, глядя на схему, которая лежит перед ним рассказывает всем:

- М (Мизинец) – мыслительный процесс. Какие знания я сегодня получил.
- Б (Безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг.
- С (Средний) – состояние духа. Каким было мое настроение.
- У (Указательный) – услуга, помощь. Просил ли я помощи у взрослого, помог ли я своему другу.
- Б (Большой) – бодрость. Что было сложно, а что легко выполнять руками.

Список литературы

1. Омельченко Е.А., Зверкова А.Ю., Чеснокова Г.С. Дошкольное образование в условиях ФГОС: управление, методическая деятельность, психолого-педагогическое сопровождение: учебное пособие в схемах и таблицах. Новосибирск: Центр содействия развитию научных исследований, 2015. 136 с. EDN: VDXBFB

2. Клименко Е.В., Буслова Н.С., Никитина Г.В., Фаизова Л.Х. ПолитехFest Kids: методические материалы по организации технического творчества с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. 230 с. https://doi.org/10.52376/978-5-907419-84-1 EDN: HPPRZQ

Никулина Татьяна Ивановна,
преподаватель,
Поволжский государственный колледж
г. Самара, Россия
tatnik@yandex.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Самостоятельная работа – неотъемлемая часть образовательного процесса в профессиональных образовательных организациях (ПОО), особенно по педагогическим дисциплинам. Она способствует формированию профессиональных компетенций, развитию навыков анализа, критического мышления и самостоятельного принятия решений. Однако организация самостоятельной работы (СР) по педагогическим дисциплинам имеет свои особенности, которые необходимо учитывать для достижения максимальной эффективности [1]. Особенности педагогических дисциплин: педагогические дисциплины отличаются от других тем, что требуют не только теоретического освоения знаний, но и практического применения полученных знаний в реальных условиях взаимодействия с обучающимися. Это требует развития следующих навыков:

- Практических умений: планирование уроков, разработка дидактических материалов, проведение различных видов занятий, организация учебного процесса, оценка результатов обучения.
- Коммуникативных навыков: взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, умение эффективно общаться, разрешать конфликты.
- Рефлексивных навыков: анализ собственной деятельности, выявление ошибок, коррекция методик работы, постоянное самосовершенствование.

Необходимо использовать различные методы и приемы работы:

- Рефератная работа: углубленное изучение определенной темы.
- Подготовка презентаций: освоение навыков публичных выступлений.

- Разработка конспектов уроков: практическое применение теоретических знаний.
- Проведение микро-практикумов: отработка практических умений в контролируемых условиях.
- Написание эссе: формирование собственного мнения и умения аргументировать его.
- Работа с научно-методической литературой: поиск и анализ информации.
- Проектная деятельность: решение конкретных педагогических задач в рамках проекта.
- Онлайн-курсы и веб-квесты: использование современных информационных технологий. Обеспечение ресурсами: предоставление доступа к необходимым учебным материалам, литературе, базам данных, программному обеспечению.

Регулярная проверка выполнения заданий, предоставление обратной связи обучающимся, коррекция их деятельности. Важно не только оценивать результат, но и проводить анализ процесса работы [2].

Индивидуальный подход: учет индивидуальных особенностей и темпа работы обучающихся. Возможность выбора тем, форм и способов выполнения СР.

Мотивация: стимулирование обучающихся к выполнению СР, поощрение успехов, поддержка в случае трудностей.

Главной задачей организации самостоятельной работы по дисциплине «Технологии цифрового образования» (специальность 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование) являются:

– организация самостоятельной работы по темам, вынесенным на самостоятельное изучение;

– активизация учебной деятельности и познавательной способности обучающихся;

– организация внеаудиторной учебной работы обучающихся;

– обеспечение контроля за ходом самостоятельной работы обучающихся в процессе изучения учебной дисциплины и ее результатами.

В таблице представлены темы учебной дисциплины «Технологии цифрового образования», по которым предусмотрено самостоятельное изучение теоретического материала.

Приведем пример в таблице 1.

Таблица 1

Самостоятельная работа по дисциплине «Технологии цифрового образования»

Раздел 1. Основы цифровой трансформации образования	
Тема 1.1. Цифровые технологии в начальной школе: возможности и риски	1. Анализ статьи: «Цифровизация начального образования: за и против» (оформление таблицы с аргументами). 2. Подготовка презентации: «Примеры успешного внедрения цифровых инструментов в обучение младших школьников».
Тема 1.2. Нормативно-правовые основы использования ИКТ в образовании	1. Изучение ФЗ «Об образовании» и СанПиН: составление памятки «Правила работы с гаджетами в начальной школе». 2. Реферат: «Защита персональных данных учащихся в цифровой среде».
Раздел 2. Интерактивные образовательные технологии	
Тема 2.1. Геймификация в обучении младших школьников	1. Разработка игрового задания на платформе LearningApps.org (например, викторина по математике). 2. Анализ кейса: «Использование Minecraft Education в уроках окружающего мира».
Тема 2.2. Интерактивные презентации и видеоуроки	1. Создание интерактивной презентации в Canva по теме «Части речи» с элементами анимации. 2. Запись мини-видеоурока (5–7 минут) с использованием инструментов Zoom или OBS.
Раздел 3. Цифровые ресурсы для начальной школы	
Тема 3.1. Образовательные платформы и приложения	1. Сравнение платформ Учи.ру, Яндекс.Учебник и РЭШ (таблица: функции, плюсы, минусы). 2. Разработка фрагмента урока с использованием Quizlet для заучивания словарных слов.
Тема 3.2. Цифровые инструменты для проектной деятельности	1. Создание цифрового комикса (на платформе StoryboardThat) по сказке. 2. Подготовка группового проекта: виртуальная экскурсия по музею с помощью Google Earth.

Раздел 4. Безопасность и этика в цифровой среде	
Тема 4.1. Формирование цифровой грамотности у младших школьников	1. Разработка урока-квеста «Безопасный интернет» с использованием Genially. 2. Составление памятки для родителей: «Как защитить ребёнка в сети».
Тема 4.2. Этика цифрового общения	1. Анализ ситуаций: «Конфликты в чатах класса» (рекомендации для педагога). 2. Создание мультфильма в Toon Boom Harmony на тему «Вежливость в онлайн-общении».
Раздел 5. Оценка эффективности цифровых технологий	
Тема 5.1. Цифровая диагностика учебных достижений	1. Разработка теста в Google Forms с автоматической проверкой (тема: «Таблица умножения»). 2. Эссе: «Преимущества и недостатки электронного портфолио ученика».
Тема 5.2. Анализ данных в работе учителя	1. Практикум: визуализация результатов успеваемости класса в Excel или Google Sheets. 2. Подготовка отчёта: «Как Big Data помогает адаптировать учебные программы».

Таким образом, самостоятельная работа обучающихся по дисциплине включает:

- проработку лекционного материала;
- подготовку к практическим занятиям (в т. ч. деловым играм) по соответствующим темам;
- освоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение;
- изучение нормативных материалов;
- выполнение творческих заданий и т.д.

Вопросы и задания, предлагаемые обучающимся, направлены на развитие профессионального интереса, творческого мышления и приобретение общих и профессиональных компетенций [3]. В соответствии с ФГОС ВО организация самостоятельной работы обучающихся профессиональных образовательных организаций предполагает обеспечение учебно-методической документацией всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей ОПОП; обеспечение учебно-методическими материалами внеаудиторной самостоятельной работы.

В связи с вышеизложенным, с целью оказания помощи в организации самостоятельной работы обучающихся, а также закрепления знаний, полученных в ходе теоретического изучения данной дисциплины и выполнения практических работ разработаны методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине предоставляют возможность проверить уровень знаний обучающихся посредством выполнения заданий, предназначенных для самоконтроля и самопроверки, позволяют сформировать навыки проведения самостоятельной работы, поиска дополнительной литературы, умение обобщать результаты анализа и принимать управленческие решения. В целом, учебно-методическое обеспечение создают среду актуализации самостоятельной творческой активности студентов, вызывает потребность к самопознанию, самообучению. Таким образом, создаются предпосылки «двойной подготовки» – личностного и профессионального становления.

Список литературы

1. Егоров В.В., Скибицкий Э.Г., Храпченков В.Г. Педагогика высшей школы: учебное пособие. Новосибирск: САФБД, 2008. 260 с.

2. Иванова Е.О. Дидактический цикл процесса обучения в трудах Л.Я. Зориной // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1. № 5 (62). С. 33-43. https://doi.org/10 24411/2224-0772-2019-10028 EDN: BVUHKM

3. Рыбакова А.А. Сущность понятий "компетенция" и "компетентность": от количественного измерения к качественному наполнению // Вестник Ставропольского государственного университета. 2009. № 2. С. 51-57. EDN: KJVRRP

Сивоченко Татьяна Владимировна,
старший воспитатель,
Швец Юлия Викторовна,
заведующий,
Дьякова Татьяна Васильевна,
педагог-психолог,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
super.tata1977@yandex.ru
г. Омск, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КРАЕВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОМСКОЕ ПРИИРТЫШЬЕ»

Аннотация: В статье приведены примеры внедрения дидактических игр в образовательный процесс в дошкольной образовательной организации при реализации программы «Омское Прииртышье» для повышения мотивации и заинтересованности дошкольников при знакомстве со своей малой родиной и родном крае. Сделан вывод, что для этого требуются новые подходы к обучению дошкольников. Приведены примеры модификации и адаптации известных дидактических игр, которые наполнены краеведческим содержанием.

Ключевые слова: программа «Омское Прииртышье», краеведение, дидактическая игра, познавательное развитие, дошкольники

Воспитание любви к своей семье и малой родине начинается уже в дошкольный период. Чтобы у ребенка сформировалось такое чувство любви к родному городу и краю, нужно развивать умение замечать прекрасные моменты окружающего мира, взрастить желание познавать больше о своеобразии родного края, людях-первооткрывателях, культуре, исторических моментах и природе вокруг.

Изменения, происходящие в содержании дошкольного образования, поставили нас перед необходимостью пересмотра содержания работы, способов обучения, поиска новых путей и условий развития ребенка. Это потребовало наличие изменений в определенных способах деятельности, процессе, который он проходит, пути конструирования себя как субъекта собственной жизни, как личности. Организация воспитательно-образовательного процесса основана на

принципах сотрудничества всех субъектов образовательного процесса педагоги-родители-дети.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования представлены требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, в которых выделены две части: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В нашей ДОО частью, формируемой участниками образовательных отношений, является парциальная программа «Омское Прииртышье», разработанная коллективом сотрудников БОУ ДПО «ИРООО» с целью развития у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омской области, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды [1, с. 3].

Педагогами замечено, что развитие ребенка дошкольного возраста наиболее эффективно проходит в игровой форме. При внедрении программы «Омское Прииртышье» педагоги столкнулись с проблемой нехватки игр и наглядного материала по краеведению. Объяснить архитектурный облик города

Омска, рассказывать о театрах, заводах, достопримечательностях и т.д. «на пальцах», сложно. Хотелось придумывать новые и интересные подходы, чтобы дети усвоили информацию. Это натолкнуло нас – педагогов на мысль о самостоятельной адаптации и модификации известных дидактических игр для программы «Омское Прииртышье» детьми. Представленные игры, на наш взгляд, будут интересны, как для педагогов дошкольных учреждений, так и для родителей детей дошкольного и, даже, младшего школьного возраста, так и для детей. Игры направлены не только на развитие представлений о родном городе и крае, но и на развитие речевой активности детей, расширение словарного запаса, развитие мелкой моторики, быстроты реакции, и, на наш взгляд, будут служить для более успешной реализации программы «Омское Прииртышье».

При использовании дидактических игр следует придерживаться определенных принципов:

- Игры должны быть адаптированы под возраст детей.
- Необходимо чередовать активные и спокойные виды деятельности.
- Важно поощрять самостоятельное исследование и творчество детей.
- Педагог должен активно участвовать в игре, помогая детям и направляя их действия.
- Опираться на уже имеющиеся у детей знания.
- Следить за тем, чтобы дидактическая задача была доступна детям.
- Поддерживать интерес и разнообразие игрового действия.
- Постепенно усложнять задачу и игровые действия.
- Конкретно и четко объяснять правила игры.

Игры краеведческого содержания используются в совместной, самостоятельной деятельности с детьми и оказывают значительное влияние на различные аспекты развития детей дошкольного возраста [2, с.45].

Вот основные направления этого влияния:

✓ *Формирование представлений о родном крае*. Через дидактические игры дети знакомятся с историей, культурой, природой и социальными

особенностями своего региона. Это позволяет им глубже понять свою малую родину, почувствовать связь с ней и осознать её уникальность.

✓ *Развитие познавательной активности*. Игры стимулируют детское любопытство и стремление узнать больше об окружающей среде. Дети начинают задавать вопросы, искать ответы, исследовать новые темы, что способствует развитию их познавательных интересов.

✓ *Развитие речи и коммуникативных навыков*. Во время игр дети обсуждают свои открытия, делятся впечатлениями, рассказывают о своих знаниях. Это способствует развитию речевых навыков, расширению словарного запаса и улучшению коммуникативных способностей.

✓ *Воспитание патриотизма и гражданственности*. Краеведческие игры помогают воспитывать у детей любовь к своему краю, чувство гордости за его достижения и уважение к историческому прошлому. Это важный элемент воспитания будущих граждан, которые будут ценить и беречь своё культурное наследие.

✓ *Развитие эмоциональной сферы*. Через игры дети испытывают радость от новых открытий, восхищение красотой природы, гордость за достижения земляков. Эти эмоции формируют положительное отношение к родному краю и укрепляют эмоциональную связь с ним.

✓ *Стимуляция творческой активности*. Игры часто включают элементы творчества: рисование карт, создание моделей памятников, сочинение историй о местных героях. Это способствует развитию фантазии, креативного мышления и художественных способностей.

✓ *Социализация и командное взаимодействие*. Многие игры требуют взаимодействия между детьми: совместного поиска решений, обмена мнениями, распределения ролей. Это помогает детям учиться работать в коллективе, уважать мнение других и находить компромиссы.

✓ *Физическое развитие*. Многие игры развивают мелкую моторику, а некоторые игры предполагают физическую активность: поиск объектов на

местности, выполнение заданий на скорость и ловкость. Это способствует поддержанию физической формы и развитию двигательных навыков.

✓ *Формирование экологической грамотности*. Игры, связанные с изучением природы, помогают детям понять важность охраны окружающей среды, научиться бережному отношению к природе и заботиться о ней.

Приведу несколько примеров дидактических игр, используемых нами при реализации программы «Омское Прииртышье». Естественно, во время игры дети свободно общаются друг с другом и с воспитателем, перемещаются по группе. В любое время и воспитатель может включиться в деятельность наравне с детьми.

Дидактическая игра «Тримино «Омск – театральный». Игра состоит из 56 треугольных фишек с изображением зданий театров Омской области, 8 особых карточек с изображением флагов и гербов города Омска и Омской области. Настольная игра «Тримино «Омск – театральный» – это захватывающее приключение для самых внимательных и сообразительных. Тримино – аналог домино с фишками треугольной формы

Дидактическая игра «Дубль «Бренды промышленности Омской области». «Дубль» – это динамичная, увлекательная настольная игра, развивающая внимательность и остроту реакции. Специфические правила также тренируют навыки общения и умение проявлять самоконтроль. Это азартное карточное соревнование надолго увлекает вашего ребенка, сколько бы лет ему ни было! Существует несколько вариантов игры в Дубль. Игра «Дубль» содержит набор карточек – 31 шт. Каждая карточка содержит несколько изображений – 6 шт. На круглых карточках изображены разные продукты и предметы промышленности Омской области, бренды нашей области. Картинки расположены таким образом, что на любой отдельно взятой паре кружков обязательно присутствует один совпадающий рисунок. Суть игры заключается в том, чтобы как можно быстрее обнаружить его и назвать вслух. Эта игра в первую очередь развивает внимательность и быстроту реакции. Лишь самый

внимательный первым заметит совпадающее изображение на карточках, и лишь тот, у которого самое лучшее внимание, сможет собрать наибольшее количество карточек. Игра также развивает память, выдержку, терпение.

Дидактическая игра «Дубль «Достопримечательности города Омска». Принцип данной игры такой же, как и у предыдущей игры, но на круглых карточках изображены разные картинки с достопримечательностями города Омска.

Дидактическая игра «Теневое лото «Дикие животные Омской области». Позволяет учить детей зрительно анализировать силуэты диких животных и находить заданные силуэты методом наложения карточек на игровое поле.

Игра-шнуровка «Раньше и сейчас». Закрепление представлений о достопримечательностях города в прошлом и настоящем. В комплект игры входят карточки, на которых изображены здания города в старом и современном виде. Дети берут карточки, внимательно рассматривают их, находят сходства и различия зданий в старом и современном виде, соединяют их шнуровкой. По очереди дети рассказывают о назначении здания для жителей города.

Игра «Мемори «Омичи-чемпионы и призеры Олимпийских игр» – это занимательная настольная игра, состоящая из парных карточек, на которых изображены фотографии спортсменов, фамилия и имя, дата и место рождения, год и место вручения награды, вид спорта. Основной целью игры является «открытие» как можно большего числа парных карточек, развивает память, внимание, наблюдательность.

Играть в дидактическую игру «Омск – город на слиянии двух рек» позволяет технология «Говорящая стена». Игра позволяет закреплять и учить применять знания детей о городских объектах. Игроки поочередно бросают кубик и передвигаются на то количество кружков, которое выпало на кубике. Попадая на кружок с достопримечательностью, рассказывают о ней, побеждает тот, кто первым достигнет цели.

Игра «Цифровые пазлы «Памятники Омска, посвященные Великой Отечественной Войне» позволяет закреплять знания детей о количественном счете, способствует развитию логического мышления, произвольного внимания, зрительной памяти, самопроверки и самоконтроля, развивает мелкую моторику, речь. В комплект игры входят картинки с видами памятников, разрезанные на несколько частей. Воспитатель вместе с детьми рассматривает картинки с изображением памятника города. Объясняя правила игры, педагог напоминает уже известное правило, расставив числа по порядку можно получить целую картинку. Раздав картинки, по числу играющих, воспитатель говорит: «Кто первым сложил картинку, тот и выиграл». Воспитатель перемешивает фрагменты, дети собирают из них картинку и рассказывают, что на ней изображено.

Организация дидактических игр по краеведению в Омске может стать отличным способом познакомить детей с богатым историческим и культурным наследием города. Мы заметили, что целенаправленное использование дидактических игр помогает детям лучше понять и запомнить материал, развивает их инициативу и самостоятельность. Это отличное средство для повторения изученного материала. Играя в различные игры, ребенок невольно повторяет и закрепляет приобретенные ранее знания о родном крае.

Таким образом, использование дидактических игр краеведческого содержания оказывает комплексное воздействие на развитие детей, способствуя их интеллектуальному, эмоциональному, социальному и физическому благополучию, способствует не только развитию познавательных процессов, но и формированию патриотических чувств и уважения к своей малой родине. Такие игры делают процесс обучения более увлекательным и эффективным, помогая детям лучше понимать и любить свой родной край.

Дальнейшая деятельность в данном направлении видится в обобщении и систематизации приобретенного опыта и составлении сборника игр по краеведению.

Список литературы

1. Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций / Л.В. Борцова [и др.]. Омск: ИРООО, 2014. 32 с.

2. Каратаева Н.А. Краеведческая игротека как форма приобщения детей дошкольного возраста к культурно-историческим ценностям региона // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2018. № 3(39). С. 23-29. EDN: YBJODR

Степаненко Елена Станиславовна,
преподаватель,
Волгоградский колледж ресторанного сервиса и торговли
г. Волгоград, Россия
darlove_1992@mail.ru

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Лекции являются одной из основных форм обучения студентов в системе среднего профессионального обучения наряду с практическими, лабораторными и семинарскими занятиями. Лекция представляет собой основную организационную форму обучения и позволяет студентам овладеть знаниями, которые в дальнейшем помогут обучающимся на практических и лабораторных работах. Главное предназначение лекции – обеспечить теоретическую базу обучения, развить устойчивый интерес студентов к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать ориентиры для самостоятельной работы. Лектор является посредником между наукой, учебной дисциплиной и студентами.

Как показывает практика, лекция имеет преимущества не только как способ получения учебной информации студентами, но и как метод эмоционального воспитательного воздействия преподавателя на обучающихся, повышающий их познавательную активность. Достигается это за счет педагогического мастерства лектора, высокой профессиональной культуры и организаторского искусства. При этом лектору необходимо учитывать психологию аудитории, закономерности внимания, восприятия, мышления и эмоционального состояния обучающихся [1].

В наши дни отношение к лекции как форме обучения не однозначное, с точки зрения ее эффективности. Существует два диаметрально противоположных мнения. Согласно первому из них лекция по-прежнему является ведущим методом обучения и основной формой организации учебного процесса. Так как данная форма обучения позволяет по средствам живого общения возбудить интерес и поддерживать его к изучаемой дисциплине и профессии в целом. Сторонники второй точки зрения, оппозиционной по отношению к первой, утверждают, что лекции неэффективны, приучают к пассивному восприятию материала, мешают развитию мышления и отбивают желание к инновационной исследовательской деятельности. А механическое конспектирование материала, которое транслирует лектор, препятствует реализации индивидуального подхода и имеет слабые возможности контроля за уровнем освоения учебного материала [2]. Несомненно, доля правды имеется, так как ученые доказали, что зрительное восприятие более эффективное и простое для запоминания. Несмотря на все слабые стороны лекционного изложения материала, по нашему мнению, нельзя полностью отказаться от такого мощного инструмента обучения. Более целесообразным будет дополнить его современными, инновационными методами, способными минимизировать негативные элементы «пассивности», путем использования новых приемов и способов. Индивидуальность лектора и тот факт, что он может непрерывно совершенствовать наполнение лекции, знакомиться с

актуальной новой литературой делает лекцию практически незаменимой другими источниками учебной информации.

Эффективность учебной лекции и ее высокое качество обеспечивает соблюдение следующих требований: научность и информативность материала; аргументированность суждений; наличие ярких примеров; эмоциональность; заинтересованность самого лектора к предмету изложения; активизация внимания слушателей [3].

Через лекцию преподаватель реализует основные педагогические функции: воспитательную, познавательную, развивающую и организационную.

В эпоху цифровизации и персонализации образования традиционные лекции трансформируются в интерактивные форматы, которые повышают вовлеченность и развивают критическое мышление. Вот актуальные методы, которые стоит интегрировать в учебный процесс:

1. Лекция-конференция: наука в действии.

- Студенты заранее получают кейс или проблему для исследования (например, через Google Classroom или LMS-платформы).
- Готовят мини-доклады (3–5 минут), используя цифровые инструменты: Canva для презентаций, Miro для визуализации данных.

Во время занятия: Дискуссия в Zoom/MS Teams с интерактивным чатом для вопросов. Преподаватель дополняет выступления, используя дополненную реальность (AR) для визуализации сложных концепций. Итоги подводятся через рефлексивный опрос (Mentimeter) и формирование ментальной карты выводов.

2. Проблемная лекция: Использование AI-ассистентов (ChatGPT) для быстрого сбора аргументов «за» и «против».

3. Визуальная лекция: Форматы: Инфографика в реальном времени (сервисы типа Infogram), VR-лекции – погружение в исторический контекст или научные процессы (платформы EngageVR, AltspaceVR),

мультимедийные презентации с таймкодами и интерактивными тестами (H5P, Genially).

4. Лекция-пресс-конференция: медийный подход Преподаватель анонсирует тему за неделю (через Telegram-бот или email-рассылку). Студенты готовят вопросы, используя материалы из подкастов, TED-лекций, YouTube-каналов. В ходе занятия: Роль «медийного спикера» – у преподавателя или приглашенного эксперта (например, блогера-историка).

5. Лекция-провокация. Преподаватель намеренно включает в лекцию 5–7 ошибок (фейковые цитаты, искаженные данные). Студенты ищут неточности в режиме реального времени через: Fact-checking в группах (используя FactCheck.org или аналоги).

7. Лекция с мозговым штурмом: креатив в действии:

- Студенты получают кейс (например, «Как снизить углеродный след вуза?»).
- Работают в мини-группах, используя метод Design Thinking.
- Презентуют решения в формате питч-доклада (1 слайд, 2 минуты).

На сегодняшний день довольно сложно заинтересовать студентов изучать тот или иной материал, поэтому преподаватели обязаны вводить новые методы и формы проведения занятий. Простые лекции малоэффективны, и сложнее запоминаются. Именно поэтому все большую популярность набирают интерактивные методы обучения, которые позволяют в игровой форме изучать материал, закреплять знания и умения и самое важное заинтересовывают студентов. Интерактивные методы обучения перестали быть экспериментальным трендом – они становятся ядром современного образования. Их популярность растет, потому что они решают ключевую проблему традиционного подхода: пассивное усвоение информации. Вместо этого студенты погружаются в процесс через игру, дискуссии и практику, что не только повышает вовлеченность, но и превращает обучение в осознанный, личностно значимый опыт. Например: геймификация: учеба как квест,

виртуальная и дополненная реальность, перевернутый класс, дизайн-мышление и хакатоны.

Список литературы

1. Левитан К.М. Педагогика: учебник. М.: Норма, 2014. С. 201.
2. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе. М.: Юнити-Дана, 2002. С. 137.
3. Kukybaeva D.G. Digital tools in online foreign language teaching // Молодой ученый. 2022. No. 3(398). P. 119-120. EDN: KLDNDJ

Турчина Инна Романовна,
преподаватель,
Крымский инженерно-педагогический университет
г. Симферополь, Россия
tupalevaii@mail.ru

МЕТОД «СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ» СТУДЕНТА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современный контекст развития системы профессионального образования предъявляет высокие требования к качеству подготовки будущих специалистов. Сегодня уже недостаточно действовать в рамках только лишь стандартов образования, необходимо «искать», применять новые образовательные практики (технологии) подготовки студентов, позволяющие максимально успешно реализовать потенциал личности. В связи с этим концепция личностно-развивающего образования является, по мнению Е.В. Бондаревской, В.В Серикова, Н.А. Алексеева наиболее «адаптивной» к довольно быстро меняющимся условиям рынка труда, конкретным запросам работодателей, поскольку позволяет генерировать личностный опыт студента

(или ученика как будущего специалиста, участника рыночных взаимоотношений: специалист-работодатель), опыт самоорганизации [1].

Концепция личностно-развивающего образования в отечественной педагогике впервые была предложена в 1990-е годы XX столетия и это не случайно, именно то «переломное» для страны время актуализировало новые запросы общества в целом, как экономического, социального характера, так и вопросы к самой системе образования. Понятие личностно-развивающего образования предполагает принятие личности студента (воспитанника) в качестве ведущей цели образования, «постановку его в позицию субъекта» образовательного процесса и сотрудничество в дальнейшем социальном самоопределении [2]. Современное информационное общество «требует» от специалиста (человека) не столько воспроизведения знаний или моделей поведения по *знаниевым образцам,* сколько активного участия в самом процессе самообразования и дальнейшего профессионального самоопределения. Понятие *«ситуация развития личности»* – это, прежде всего, некая «проблемная» ситуация или учебная задача, позволяющая максимально актуализировать (экстраполировать насколько это возможно) личностный опыт, «переживания» отношений внутри процесса выстраивания диалога. Педагог (преподаватель) предлагает размышлять, рассуждать в контексте выбранных задач, поддерживает, сотрудничает [3]. Предлагается новый культурный диалог двух равных субъектов, посредством которого личность опирается на собственный опыт, который в свою очередь выступает неделимой структурой жизненных смыслов самого ученика (студента).

Среди современных образовательных технологий эксперты особо выделяют следующие: игровые технологии, метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированный подход в обучении, тестовые, информационные технологии. Данные технологии имеют общие признаки, позволяющие экстраполировать их в рамках различных методов, представим их: диагностическое целеполагание (гарантированные достижения целей и

эффективности процесса обучения); экономичность как эквивалент качества педагогической технологии, обеспечивающей резерв учебного времени, оптимизацию труда преподавателя, и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени; алгоритмируемость, проектируемость, целостность и управляемость (возможность воспроизведения); корректируемость (предполагает возможность постоянной обратной связи, ориентированной на четко определенные цели) [4].

Рассмотрим образовательные модели, позволяющие наиболее полно применить, раскрыть, включить «метод» – «ситуация развития личности», создающих ситуацию востребованности личностных проявлений человека. Одна из ведущих моделей – *ассоциативная модель.* В соответствии с данной моделью педагог подчеркивает ценность, значимость происходящего явления, события, ситуации, изучаемого материала. Это проявляется в виде отступлений от заданной темы, но личностная «зарисовка» носит весьма конкретный воспитательный характер, что позволяет конкретно связать теорию с практикой, подчеркнуть целесообразность изучаемой темы. Такой ассоциативный, связующий приём как бы раскрывает студенту (ученику) педагога как личность, дает возможность раскрыть грани индивидуальности, а обучающийся в свою очередь получает возможность проявить (или не проявить) свое отношение, в любом случае это будет осознанная позиция.

Следующая модель – *контекстуальная.* Изучаемый материал изначально подается в контексте заранее выявленных проблем, «исканий» и сам ход образовательного процесса направлен на поддержку этих «исканий». Иными словами, учебный процесс строится в контексте ситуации развития личности, формирования ее активной позиции.

Также возможно применение третьей модели – *модели актуализации личностных проявлений* обучающегося, которая не предполагает решения каких-либо внешних учебных задач, при такой модели педагогическое взаимодействие полностью подчинено личностно значимым для обучающегося

проблемам. Обучение строится в форме проблемно-смыслового диалога, такая дискуссия может быть и коллективной.

Список литературы

1. Халикова М.К. Ключевые вопросы современного образования (в аспекте концепции устойчивого развития) // Научные исследования XXI века. 2020. № 3(5). С. 256-260. EDN: LUZFYO

2. Валеева Е.В. Гуманитарное образование сегодня: поиски новой методологии // Образовательные технологии (г. Москва). 2017. № 1. С. 33-41. EDN: YMALOX

3. Сериков В.В. Общая педагогика: избр. лекции. Волгоград: Перемена, 2004. 277 с.

4. Исхакова В.Н. Цифровой образовательный проект "Цифровые инструменты наставника" // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2020. № 2. С. 78-86. EDN: BDKLPH

Щерба Наталья Валерьевна,
учитель-логопед,
ГБОУ «Школа № 1222 имени Маршала Советского Союза И. Х. Баграмяна»
г. Москва, Россия
natali.sherba@yandex.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В ОКАЗАНИИ ПОМОЩИ ДЕТЯМ, СТРАДАЮЩИХ РЕЧЕВЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ

Аннотация. В статье рассказывается о применении междисциплинарного подхода с использованием вокальной терапии в коррекционной работе с дошкольниками, имеющих речевые нарушения. Рассматриваются вопросы комплексного изучения развития детей, трудности мелодико-интонационного оформления речи. Представлены основные направления работы по коррекции

дыхания, голоса и просодики речи у детей, страдающих речевыми расстройствами, с применением технологии вокальной терапии.

Ключевые слова: дети, вокальная терапия, голос, просодика, речевые нарушения.

Одной из важных задач в современной педагогике является помощь детям с нарушением речи. Дошкольное детство – наиболее благоприятный период развития ребенка, становления его физического и психо-речевого развития. Поиск эффективных путей помощи детям требует разработки и внедрения новых междисциплинарных технологий в системе образования.

Такие речевые нарушения, как: дизартрия, ринолалия, заикание, нарушения голоса и темпа речи связаны с расстройствами интонационной стороны речи. Е.Е. Шевцова отмечала, что интонация необходима для того, чтобы у ребенка могла осуществиться коммуникативная речевая функция, чтобы речь могла стать средством общения [1, с. 5].

Е.Ф. Архипова говорила о своевременной помощи таким детям, так как это может негативно отразиться не только на процессах нервно-психического развития дошкольника, но и в дальнейшем привести к его школьной дезадаптации [2, с. 48].

Пение для дошкольников является одним из любимых и доступных видов деятельности. В своих исследованиях Л.Б. Дмитриев писал, что пение представляет такой вид музыкального искусства, где происходит органическое сочетание музыки и речевого текста [3, с. 54].

С помощью музыки легко увлечь ребенка, вызвать у него положительные эмоции. Музыкальное искусство выступает сильнейшим раздражителем в работе с детьми над развитием слухового, двигательного анализаторов, произвольного внимания, артикуляции и голоса. Комплекс педагогических мер, путем введения специальных упражнений способствует коррекции дыхания, голоса, координации нервно-мышечного аппарата. Применение междисциплинарной технологии – вокальной терапии в работе с

дошкольниками, страдающими речевыми нарушениями, показало значимый эффект.

В рамках образовательной практики был проведен отбор детей дошкольного возраста, страдающих нарушениями речи. Обследование строилось с опорой на принципы комплексного изучения развития ребенка, возрастного, индивидуального подхода, учета личностных особенностей. Изучалась медицинская документация; речевой анамнез; личностные особенности ребенка; интеллектуальное развитие; состояние психических функций; моторное и речевое развитие детей.

Дети контрольной и экспериментальной групп имели одинаковые нарушения с учетом локализации поражения, симптоматики и степени нарушения, а также диагностики уровня языковых средств, что позволило сравнивать показатели на равных условиях и достоверно оценивать результат выполнения заданий.

Трудности мелодико-интонационного оформления речи у детей проявились в нарушениях просодики речи, а именно отмечалось:

– верхнеключичный тип дыхания;

– асинхронность дыхания и фонации, проявляющееся в быстром истощении силы выдоха во время речи;

– изменения интенсивности звучания голоса, расстройства его высоты и силы;

– недоступность или недостаточность голосовых модуляций;

– нарушение темпо-ритмической организации речи;

– трудность использования динамического, ритмического и мелодического ударений;

– нарушения интонационной выразительности речи, процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения;

– нарушения тембра голоса.

Проведенное обследование подтвердило доказательство, что именно нарушение просодической стороны речи в наибольшей степени оказывают влияние на разборчивость, внятность, эмоциональную выразительность речи детей.

Полученные в ходе констатирующего эксперимента данные, об особенностях нарушения интонационно-выразительной стороны речи детей доказали необходимость дифференцированного подхода и разработку эффективных приемов в коррекции просодики речи.

Образовательная практика включила в себя апробацию упражнений по коррекции дыхания, голоса и просодики речи с применением вокальной терапии. Первоочередное место отводилось постановке физиологического и фонационного дыхания, так как оно служит основой для полноценного голосообразования, голосоведения и звукопроизношения.

Работа над голосом включала: вызывание звука голоса, закрепление его, выработку правильного голосоведения, расширение диапазона, увеличение его силы, а также постановку сбалансированного резонанса. Задача состояла в том, чтобы добиться оптимального звучания голоса при минимальном мышечном напряжении. Пение начинали с вокализов на гласные звуки, так как использование согласных звуков создавало лишние мышечные движения, которые напрягали голосовой аппарат. Подбор гласных был индивидуален и осуществлялся с учетом симптоматики нарушений. Элементы творчества, драмматизации, костюмирования позволили сделать обучение для детей дошкольного возраста, страдающими речевыми нарушениями, продуктивным и увлекательным.

Результаты образовательной практики, с использованием вокальной терапии, позволили отметить положительную динамику в преодолении нарушений просодики речи у дошкольников более короткие сроки. У детей значительно улучшились показатели их дыхания и голоса: увеличился голосовой диапазон, улучшились акустические характеристики голоса, его

тембральная окраска, исчезла назализация. Речь дошкольников стала более эмоциональной, выразительной и четкой.

Таким образом, применение технологии вокальной терапии является эффективным, доступным методом помощи детям, страдающих речевыми нарушениями.

Список литературы

1. Шевцова Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи. М.: АСТ: Астрель, 2009. 222 с.

2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М.: АСТ: Астрель, 2010. 254 с.

3. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики: учебное пособие для СПО. СПб.: Лань, 2024. 352 с.

Электронное издание

ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПРОСТРАНСТВО И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Сборник статей
VI Международной научно-практической конференции

Ответственный редактор:
Михайлова Валерия Евгеньевна

Компьютерная верстка, дизайн – А.П. Бугаев

Дата размещения на сайте 29.04.2025

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»
644043, г. Омск, ул. Фрунзе, д. 1, корп. 4, офис 407
Тел.: (3812) 79-03-19; mail@mano.pro

http://mano.pro