

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная
организация «Многопрофильная академия непрерывного образования»
Омская митрополия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
Омское региональное отделение общероссийской общественной
организации «Российский комитет защиты мира»



НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Материалы XV Международных аксиологических
чтений
28 марта 2025 г.

Омск
2025

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Многопрофильная академия непрерывного образования»
Омская митрополия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
Омское региональное отделение общероссийской общественной организации
«Российский комитет защиты мира»**

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

**Сборник статей
XVI Международных аксиологических чтений
28 марта 2025 г.**

Текстовое электронное издание

**Омск
АНПО «МАНО»
2025**

УДК 37.034
ББК 74.200.51
Н86

Редакционная коллегия:
д-р пед. наук, профессор В.И. Гам,
канд. пед. наук, доцент О.С. Парц
Ответственный редактор канд. пед. наук В.Е. Михайлова

Н86 Нравственные ценности и будущее человечества [Электронный ресурс]: сборник статей XV Международных аксиологических чтений, Омск, 28 марта 2025 г. / отв. ред. В.Е. Михайлова. – Омск: Изд-во Многопрофильной академии непрерывного образования, 2025. – 108 с.

Сборник статей составлен по материалам XVI Международных аксиологических чтений, которые состоялись 28 марта 2025 г. в городе Омске. Аксиологические чтения – традиционные и проводятся ежегодно при содействии Омской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира». Содержание сборника включает материалы теоретического, научно-методического и практического характера, в которых освящаются вопросы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации порастающего поколения. Авторы подчеркивают важность рассмотрения вопросов духовности, здоровья, ценностного отношения к людям, обществу, культуре с педагогических, культурологических, философских, теологических позиций.

Представленные в сборнике материалы могут быть полезны исследователям, педагогам, преподавателям, занимающимся вопросами воспитания подрастающего поколения.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <http://mano.pro/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie>

УДК 37.034
ББК 74.200.51

© АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЗАКОНЫ И АКСИОМЫ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	
<i>Ефимова С.В.</i> КОНСТИТУИРУЮЩИЕ ОСНОВАНИЯ: ЗАПОВЕДНАЯ РОССИЯ.....	6
<i>Кучин Ю.Л.</i> ЧТО САМ СОТВОРИШЬ, ТО И БУДЕТ!.....	13
<i>Олихов С.Д.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО ПОЛЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: РЕЛИГИЯ И ПРАВО.....	19
<i>Переширко В.В.</i> СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ИЛАРИОН (ТРОИЦКИЙ): НАСТАВЛЕНИЕ ПОТОМКАМ.	24
<i>Смирнова А.Н.</i> ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОТОИЕРЕЯ А.И. СУЛОЦКОГО: ОТКРЫВАЕМ СИБИРСКУЮ ИКОНОПИСЬ.....	28
<i>Харченко О.А.</i> ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА: ПЕРСПЕКТИВЫ И ОПАСНОСТИ.....	35
РАЗДЕЛ 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И ДУХОВНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	
<i>Бабенко А.В., Гаврилова О.В.</i> НАРОДНЫЕ УЗОРЫ В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	41
<i>Брауэр С.П., Девятерикова Е.А.</i> РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ТРАДИЦИОННОГО СЕМЕЙНОГО УКЛАДА И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....	44
<i>Беляева Е.А., Гринь С.В., Рихлицкая Л.А.</i> ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР К КУЛЬТУРЕ И ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ.....	50
<i>Васильченко Е.В.</i> РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА.....	53
<i>Вуши И.И., Илювкенова Г.М.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	57

<i>Горлова Е.И., Киселевич Е.Ю.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОУ.....	61
<i>Зырянова О.С., Серикпаева А.Ж., Белканова О.В.</i> ИГРА НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ.....	65
<i>Иванова О.В., Тихонова А.В.</i> СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ТНР.....	69
<i>Иссабекова Ж.С., Тиханович О.Д.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРА И СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИИ.....	74
<i>Камчатная В.Н., Бельская С.Г.</i> ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ШКОЛЕ.....	78
<i>Каныгина Л. П., Южакова И.Л.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СКАЗОК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	83
<i>Кузнецова Е.С.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	87
<i>Пономарева В.В., Мироненко Н.А.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. РАБОТА СЕМЕЙНЫХ КЛУБОВ.....	94
<i>Суслова М.А., Бородулина Г.П.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	98
<i>Фурсова О.В.</i> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЕМЕЙНЫЙ КУБ ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИЙ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА.....	100
<i>Харлова Г.Ф.</i> ВОСПИТАНИЕ ЗАКОНОПОСЛУШНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	102

РАЗДЕЛ 1

ЗАКОНЫ И АКСИОМЫ

ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

УДК 930.85

*Ефимова Светлана Владимировна,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин, к.ф.н.,
Религиозная организация – духовная образовательная
организация высшего образования «Омская духовная
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»
svemetod21@gmail.com
г. Омск, Россия
SPIN-код: 1829-4357, AuthorID: 320255*

КОНСТИТУИРУЮЩИЕ ОСНОВАНИЯ: ЗАПОВЕДНАЯ РОССИЯ

Аннотация. События современности иногда как калька событий предшествующих эпох. Что можно понять, обратившись к этим событиям и, проанализировав их, осознать? Российское государство, обвиняемое Западом агрессии, четко обозначает свою позицию, что возможно опираясь только на внутренние устойчивые традиционные установки, они оказываются спасительными в чрезвычайных ситуациях, но каждый раз, необходимо вспоминать о них, поддерживать их, возвращать и сохранять. Об этом и размышляет автор статьи, с опорой на наследие российских авторов.

Ключевые слова: Россия, Европа, миф, русская культура, культура отмены, исторические тенденции

Многовековая история нашего Отечества показывает, что Запад постоянно пытается указывать России ее место, не признавая самостоятельности и определенной устойчивости, способности восстанавливаться после практически патовых ситуаций. Отношения к России европейских государств имеют весьма устойчивые тенденции. То, что сегодня мы сталкиваемся с двойными стандартами европейских стран в отношении разных государств, далеко не ново в их политической стратегии. Еще в известной работе Н.Я. Данилевского «Россия и Европа» [1], автор на исторических ситуациях XIX века указывает, что любая попытка России защитить свои интересы на международной арене приводят к яростному

сопротивлению европейского сообщества, в то же время, страны Европы вполне оправдывают собственную аннексию территорий соседних государств. Исторические события XX века: начало Первой мировой войны, «Мюнхенский сговор» 1938 года, предшествующий Второй мировой войне, лишь подтверждают, что крупнейшие европейские государства готовы пожертвовать небольшими странами ради собственной выгоды, эти же небольшие страны используются вершителями европейской политики для всяческого ослабления России. К сожалению, сегодня ситуация повторяется.

Как пророчески подмечено, а сегодня мы наблюдаем еще один образец этого: «Вешатели, кинжальщики и поджигатели становятся героями, коль скоро их гнусные поступки обращены против России. Защитники национальностей умолкают, коль скоро дело идет о защите русской народности....» [1, с. 70].

До сих пор, главной проблемой на повестке дня Европы, стоит задача не допустить усиления России, по словам, Данилевского, это «общее дело всего, что только чувствует себя Европой. Тут можно и турка взять в союзники и даже вручить ему знамя цивилизации» [1, с. 72].

Исследователь ставит вопрос «Почему Европа враждебна России?» и отвечает на него, но для нас, уже не столь важен этот вопрос, мы поняли неизбежность и постоянство этого состояния европейских государств, скорее нам следует ответить на вопрос «Каким образом нам сохраниться, как остаться самими собой, сохранить свое достоинство и свой мир?». Поэтому и встает вопрос об основаниях, которые позволяют это сделать вопреки всем европейско-иезуитским поползновениям и обличениям.

Для начала обратимся к особенностям нашего мышления и сознания. Напомню, что одной из форм мировоззрения является мифологическое мировоззрение, которое соотносимо и другими, присутствует в нашем сознании.

Человек постоянно формирует мифологические картины и образы как способ осмысления непознанного или непонятного, что транслируется через

особенные понятия. Одним из таких понятий становится – заповедник, заповедная страна и т.п.

Обратимся к некоторым иллюстрациям. Режиссер Валерий Тимощенко начиная с 2008 года снял серию фильмов о деревне Жарки Ивановской области. Первый фильм назывался «Русский заповедник». Режиссер, представляя свой фильм, говорил, что он о захолустье, кажется, совсем забытом Богом, но режиссер показывает, что одно дело взгляд со стороны, а другое – реальное бытие этой деревни, и он делает парадоксальное открытие: то, что с точки зрения цивилизационного человека, забытость, заброшенность, то есть некая ущербность, на самом деле не так: Бог не забывает эту глухую деревню: трудно и тяжело, но она продолжает жить! Главный герой фильма – сельский священник Виктор Салтыков, который в одном из интервью, сказал об этом фильме, что режиссеру удалось запечатлеть первообраз ипостаси Святой Руси – русскую православную деревню. Центром этого заповедного места является храм, а вокруг него – община, люди, ступившие на путь спасения. Как когда-то Ной собрал в ковчег, желающих спастись, так и исконно русский и христианский миропорядок спасает сегодня тех, кто стремится к спасению. Если рядом с человеком есть такое святое место, то сохраняется вера, а у утратившего веру человека, святость начинает вызывать тупую ярость.

С другим фильмом, который так и называется «Заповедник», мы познакомились в 2023 году. Фильм этот был представлен на международных и всероссийских фестивалях неигрового кино, собрал первые призы, вышел в прокат на большой экран.

Главный герой фильма – основатель Школы целостного развития в селе Ивановское на Лехте Ярославской области, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств, секретарь Союза писателей России, Почётный работник общего образования РФ иерей Владимир Мартышин.

Режиссеров фильма Павла Михайловича Фаттахутдинова и Светлану Боброву поразили уникальные дети, с которыми они говорили, как с умными, взрослыми людьми, количество добра в этих детях проявлялось безгранично.

Отметили создатели фильма и то, что эти дети по-настоящему русские, не просто потому, что живут в России, и предки их русские по паспорту, но питающиеся русской культурой и несущие ее, они не стремятся, как некоторые, уехать в «нормальное» место, они заняты конкретными делами, направленными на устройство своего места.

Авторы фильма увидели сами и постарались донести до зрителя, что и наше время можно жить правильно и праведно.

Еще одним свидетельством заповедности России стал мультимедийный проект «Дороги России», сайт <https://www.rusroads.com/about>. Это общенациональный проект описания и представления образа нашей страны, её природы, культуры, истории и современного развития. Объекты в Проекте сгруппированы по четырем основным категориям: исторические, духовные, природные пути и социальная навигация.

Специально для портала Православие.Ru организаторы отобрали лучшие фотографии из раздела «Карта», которые демонстрируют не просто гляцевые изображения храмов или святых для православных мест, но это образы, вплетенные в наше настоящее, в тот мир в котором мы живем сейчас.

Все эти проекты указывают на то, что проблема о судьбе и статусе России, проявившись со всей остротой, современного нашего понимания ещё в XIX столетии, как оппозиция славянофилов и западников, но первоначально связанная лишь с дискуссией о том, должен ли русский язык включать в себя западноевропейские заимствования или использовать вместо них славянские эквиваленты, до сего времени актуальна.

Какими современными остаются идеи мыслителей века XIX, которые выступают за сохранение всего лучшего, что сложилось в русской культуре. Славянофилы высоко оценивают русскую традицию, они полагают, что именно

традиции – лучшие инстинкты души русской, образованные и облагороженные христианством, несут глубокий смысл и человеческие начала, но остаются тайными, неразгаданными Западом [2, 3].

Идеи, сложившиеся в период дискуссий о западном и российском, в то же время не отрицают и не унижают того, что было достигнуто западными странами, а ценят то истинное, что ими было достигнуто. Еще в 1841 году славянофил, литературный критик С.П. Шевырëв писал: «В гибельные эпохи переломов и рушений, какие представляет история человечества, Провидение посылает в лице иных народов силу, хранящую и соблюдающую: да будет же такую силою Россия в отношении к Западу! Да сохранит она на благо всему человечеству сокровища его великого протекшего и да отринет благоразумно все то, что служит к разрушению, а не к созиданию!» [4, с. 45].

Подмеченная русскими исследователями в западном сознании рассудочность и логичность приводит к тому, что со временем на Западе христианские истины становятся все более раздражающими и неприемлемыми, что формирует так называемую культуру отмены, мы являемся свидетелями того, как Запад решает, что русская культура, классическая музыка, литература, театр, кино не должны существовать в мире, должно уничтожить все упоминания о русском, в том числе, и подвиг русского солдата по освобождению Европы от фашизма (и опять мы сталкиваемся с тем, о чем уже писал Н.Я. Данилевский, показывая как быстро забывала Европа об освободительной миссии России, например, для Франции или Австрии).

Эта культура отмены, расцветшая в западных странах, не позволяет им взглянуть на непохожего на них человека, они не способны воспринимать кого-то, кроме себя, но это путь к вырождению и саморазрушению.

Некоторые западные философы, объективно выделяя главным маркером идентичности российского общества русское (православное) христианство, не готовы мириться с этим мировоззренческим анахронизмом, как им видится, так

как подобный взгляд не вписывается в систему их рационально-логических конструкторов [5].

Западный трансгуманизм в истовом стремлении реализовать любые права человека, забыл о самом человеке: воистину: Благими намерениями выложена дорога в АД.

Так что же мы за заповедник – Заповедная Россия?

Любой словарь определяет заповедник как место, в котором оберегают и сохраняют ценные, редкие уникальные виды. В этом смысле, Россия уникальное место с уникальными людьми, о которых не устают повторять Запад, правда, с отрицательной коннотацией.

То есть заповедное имеет границы. Для нас же – это не столько географическое место, сколько пространство цельного духа, которое возвращено внутри человека российского, именно внутреннее основание определяет и внешние позиции к миру.

Но если есть границы и необходимо сохранять ценное и уникальное, то должен действовать закон.

А закон в понимании российского человека, не только закон, написанный государством, но и то, что ЗАПОВЕДОВАНО предками, предшествующими поколениями, это код нашей культуры – «лучшие инстинкты души русской».

Вопрос в том, что Заповедовано?

Говоря научным языком, система ценностей, основанная на Заповедях Божиих (как православных, так и других религий, которые исторически пребывали в лоне русской ойкумены). И исторически эти ценности, проходя проверку различными испытаниями, лишь подтверждались!

Безусловно, нет идеального мира, были и в нашей заповедной России времена Повреждения нравов, но конституирующие основания позволяли преодолеть эти сложные времена.

Поэтому понятен нам вывод Н.Я. Данилевского, который каждый раз проверяет Европа и каждый раз сталкивается с тем, что Россия остается

Россией: «Европа <...> видит в России и в славянах вообще нечто ей чуждое, а вместе с тем такое, что не может служить для нее простым материалом, из которого она могла бы извлекать свои выгоды, как извлекает из Китая, Индии, Африки, большей части Америки и т.д., который можно формировать и обделывать по образу и подобию своему <...> все же Европа понимает, или, точнее сказать, инстинктивно чувствует, что под <...> поверхностью лежит крепкое, твердое ядро, которое не растолочь, не размолотить, – которое, следовательно, нельзя будет себе ассимилировать...» [1, с. 71-72].

Уверены, что так будет и впредь, не так ли?

Список литературы

1. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому. М.: Академический Проект, 2015. 602 с. EDN: VRSGVB
2. Хомяков А.С. Несколько слов православного христианина о западных вероисповеданиях: в 2 т. М.: Медиум, 1994. Т. 2. С. 25-71.
3. Киреевский И.В. О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России // Мир человека. 2007. № 1. С. 5. EDN: IBKNVB
4. Цветкова Н.В. Модель русской культуры в работах С.П. Шевырёва начала 1840-х годов // Литературоведческий журнал. 2022. № 1(55). С. 32-54. <https://doi.org/10.31249/litzhur/2022.55.02> EDN: GVECFG
5. Мьер К.Й. Образ России в учении славянофилов // История философии. 2019. Т. 24. № 1. С. 122-134. <https://doi.org/10.21146/2074-5869-2019-24-1-122-134> EDN: YBZZMU

УДК 27.130.2

*Кучин Юрий Львович,
студент 2 курса,
Религиозная организация – духовная образовательная
организация высшего образования «Омская духовная
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»,
yurilvovichk@yandex.ru
г. Омск, Россия*

ЧТО САМ СОТВОРИШЬ, ТО И БУДЕТ!

Аннотация. Как невозможно представить себе моря, океанов без притоков могучих и малых, рек, ручьев, так невозможно существование Церкви без малых приходов. Церковь – это единый живой организм, и все в нем важно, каждый храм и приход. Особенно остро осознание этого приходит в дни празднования памятных и юбилейных дат Церкви, а 2025 год – год 130-летия Омской епархии. Автор раскрывает некоторые события развития Омской епархии конца 90-х – начала 2000-х годов.

Ключевые слова: промысел Божий, Омская епархия, храм, церковная жизнь, молитва и труд

Омск сегодняшний ассоциируется с Успенским кафедральным собором, Воскресенским и Никольским соборами, но мы уже забываем о времени, когда в городском ландшафте православных храмов было в разы меньше, а были кинотеатры, склады, органнй зал.

90-е годы двадцатого столетия интереснейший период истории Омской епархии. С одной стороны, это время упадка в стране, с другой стороны – возрождения церковной жизни. В этой связи, эти процессы и имя митрополита Феодосия – неразрывные явления.

Этот период великий промысел о каждом из нас.

Митрополит Феодосий (Процюк), возглавлявший Омскую епархию четверть века (1986 – 2011 годы), по праву считается строителем, но не только храмов, часовень, число которых выросло с 6 до 150, но и строителем духовным, пастырем, потрудившимся на ниве духовного возрождения епархии.

Уже в первые годы его архиерейского служения омские власти передали Церкви все сохранившиеся, но использовавшиеся не по назначению храмы Омской земли, в том числе Свято-Никольский казачий, Николо-Игнатовский, Параскевы Пятницы, Казанской иконы Божией Матери и Знамени Пресвятой Богородицы. При митрополите Феодосии на Омской земле были созданы две женские обители и одна мужская, в том числе, Ачаирский Крестовый монастырь.

После десятилетнего пребывания в Омском Прииртышье митрополит написал: «...я полюбил Омскую землю. Народ здесь добрый и гостеприимный. Совершая поездки по епархии, с радостью отмечаю духовный рост паствы. Восстанавливаются и вновь строятся храмы <...>. Ко мне часто обращаются с вопросом, почему я не пишу воспоминания. Я отвечаю, что все недосуг, впереди так много дел.» [1, с. 59].

По воспоминаниям современников, митрополит Феодосий был требовательным руководителем. Один из журналистов вспоминает, что однажды был свидетелем как митрополит на епархиальном собрании отчитывал одного батюшку, но при этом разговор был деловой: «Я тебе же в тот раз говорил, чтобы ты сделал дорожку и ворота у входа в церковь. Ты не для меня их делаешь, мне твои ворота не нужны. Нужны тротуар и ворота прихожанам, ты должен заботиться о них. Это лицо церкви. Так ты скоро будешь служить в пустой церкви. Верующие не станут ходить. И больше не ходи в исполком и не проси там помощи. У них своих забот хватает. Будут там какого-то попа слушать! Я тебя, когда ставил, тебя предупреждал, что буду строго спрашивать» [2].

Этот исторический экскурс и портрет правящего архиерея необходим нам для реализации цели работы, а, именно, показать каким образом появлялись новые храмы Омска: храм святых равноапостольных Константина и Елены и храм преподобного Ефрема Сирина в поселке Чкаловский.

Изначально в здании, ставшим впоследствии храмом святых равноапостольных Константина и Елены, располагались детско-молодежный клуб и кафе «Аленушка». Построен был клуб-кафе в 1985 году рабочими ПХБО «Восток» по проекту талантливого омского художника и архитектора В. А. Десятова. Это была часть масштабной программы социально-культурного развития крупного производственного объединения, однако, как многие предприятия в период перестройки и дальнейшего распада связей, ПХБО перестало существовать, соответственно свернуты все социальные программы. Уже к 2001 году клуб-кафе был заброшен и подвергся разрушению: разбиты все окна, выбиты двери, отодрана проводка. Из здания вынесли все, что только можно было вынести, включая батареи центрального отопления. Внутри часто собирались сомнительные компании, иногда проводили сборища сектанты, даже находиться в этом районе вечерами было небезопасно. Конечно, жители микрорайона были недовольны, но не могли ничего сделать.

А в 2001 году в Омск из Марьяновского прихода Омской области в Омск переезжает отец Дионисий (Чернов), который получил благословение от правящего архиерея служить в Октябрьском округе, но для этого ему необходимо было построить храм. Весной 2002 года отец Дионисий увидел варварски разграбленное здание, огромную лужу от размороженного отопления и не смог остаться равнодушным. В решении восстановить здание и организовать на этом месте храм его поддержали местные жители, собрав необходимое число подписей.

Владыка Феодосий долго не давал согласие на обустройство храма в здании бывшего кафе, но, увидев необычную архитектуру и желание жителей обустроить церковь, благословил основать храм, направлением деятельности которого будет работа с детьми.

Помощь в восстановлении здания оказал руководитель шинного завода Александр Триппель: силами строительного цеха было проведено освещение и

остеклено здание, вставлены двери. В 2003 году, на Благовещение, владыка Феодосий освятил антиминс и в этот же день была отслужена первая Литургия.

В июне 2003 года, в день праздника Троицы, у здания собрались представители местной власти, горожане, молодые люди, более 300 человек, которых объединило общее дело, девизом которого стал лозунг «Спасем “Аленушку”!». Митрополит Омский и Тарский Феодосий освятил территорию бывшего молодежного клуба в честь будущего храма Равноапостольных Елены и Константина и возглавил Крестный ход. В августе 2003 года на здании был установлен купол и крест – практически полностью на пожертвования одной прихожанки, которая перед смертью передала свои накопленные средства церкви.

В течение первого года в здании не было отопления, в следующем году все собранные средства пришлось отдать на оплату коммунальных услуг. В таких условиях денег на дальнейший ремонт не оставалось. К счастью, нашлись добрые люди, которые помогли с установкой приборов учета.

Первое время было тяжело – прихожан было мало. Отсутствие купола вызывало сомнение у горожан, работает ли церковь, по старой памяти заходили как в кафе.

В настоящее время уже и не представляют жители поселка жизнь без этого храма, и, несмотря на то, что есть еще много восстановительных работ, помощь и средства прихожан преодолевают и эти сложности [3].

10 февраля 2001 года начал создаваться еще один приход в Чкаловском поселке г. Омска, храм преподобного Ефрема Сирина.

В феврале 2002 года митрополит Омский и Тарский Феодосий освятил закладной камень, положенный в основание храма во имя преподобного Ефрема Сирина на Космическом проспекте. Стоял Великий пост, когда во всех церквях с понедельника до пятницы дважды на каждой службе звучала покаянная молитва, написанная жившим в VI веке сирийским монахом Ефремом, до наших дней мудрое наследие Ефрема Сирина являет образец

истинно христианского отношения к жизни. Впоследствии, уже после того, как храм был возведен, в школе № 41, находящейся в Чкаловском поселке недалеко от храма, появилась традиция ежегодно проводить муниципальные Ефремовские чтения, посвященные духовно-нравственной культуре.

На протяжении всех лет строительства храма совершаются молебны ко преподобному Ефрему Сирию с просьбой о помощи в строительстве.

10 февраля 2009 г. митрополитом Омским и Тарским Феодосием было освящено первое здание из будущего храмового комплекса, а уже с 7 мая в нем совершилась первая Божественная Литургия. Сейчас продолжается сбор средств на строительство комплекса, который был задуман еще в начале 2000-х годов, было забито около 500 свай, изготовлен ростверк основного храма, возведены стены цокольного этажа до нулевой отметки. На сегодняшний день, к сожалению, строительство заморожено из-за нехватки средств [4].

Вернемся к вдохновителю, организатору и строителю, митрополиту Феодосию, вспоминая его на память приходят слова журналиста Натальи Полищук «Сколько эти благословенные годы жизни владыки Феодосия вместили молитв и трудов, скорбей и радостей, обретений и потерь – один Бог ведает. Здесь, на земле Сибирской, обрел он свою вторую родину. Этой земле отдает он все богатство своей души, все Богом данные ему таланты и силы. Все те благодатные перемены, которые мы видим: возрождающаяся жизнь Церкви и народа Божия, возвращение его к отеческой вере православной, строительство монастырей и храмов, – так или иначе связаны с именем Омского архипастыря. Благодаря ему, носителю многовековой русской духовной традиции, немало людей, стоящих на разных ступеньках социальной лестницы, нашли путь к храму» [2].

Именно с этих событий начала 2000 годов в Чкаловском поселке началась полноценная церковная жизнь.

Все сошлось в этой истории: появление в епархии митрополита-строителя, переезд в Омск отца Дионисия и благословение ему на устройство

храма, поиски здания под него, свободная воля и чаяния православных верующих.

Эти приходы не просто новые храмы, а великий промысел Божий о каждом из нас.

Список литературы

1. Феодосий, митрополит Омский и Тарский. От Пасхи первой и до шестидесятой. Из воспоминаний митрополита [Электронный ресурс] // LiveInternet. URL: https://www.liveinternet.ru/users/omsk_ortodox/post71751078/ (дата обращения: 10.02.2025).

2. Озеров А. Памяти митрополита Омского и Тарского Феодосия [Электронный ресурс] // Коммерческие Вести. URL: <https://kvnews.ru/news-feed/pamyati-mitropolita-omskogo-i-tarskogo-feodosiya> (дата обращения 06.02.2025).

3. Храм святых равноапостольных Константина и Елены города Омска [Электронный текст] // Омская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) URL: <https://omsk-eparhiya.ru/eparhialnyie-uchrezhdeniya/hram-svyatyyih-ravnoapostolnyih-konsta> (дата обращения 06.02.2025).

4. Храм Ефрема Сирина в г. Омск [Электронный текст] // Ефрем Сирин. URL: <http://efremsirin.ru> (дата обращения 06.02.2025).

УДК: 342.56(470)

*Олихов Серафим Дмитриевич,
студент 3 курса,
Религиозная организация – духовная образовательная
организация высшего образования «Омская духовная
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»,
seraphim.olikhov@mail.ru
г. Омск, Россия*

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО ПОЛЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: РЕЛИГИЯ И ПРАВО

Аннотация. Современное правовое поле, определяющее взаимодействие религиозных и государственных структур, далеко не идеально. Вместе с тем, с 1990-х годов идет постоянная работа над разрешением спорных вопросов. Принципиальной позицией государства является его невмешательство во внутреннюю жизнь Церкви, при условии соблюдения ею конституционных и законодательных норм. Вместе с тем, необходимо обозначить некоторые болевые точки в данном поле, на что обращает внимание автор.

Ключевые слова: Русская Православная Церковь, закон, свобода совести, свобода вероисповедания, вера

Вопрос взаимоотношений права и религии имеет длительную историю и зародился в глубокой древности. Для каждого исторического периода вопрос приоритета права или религиозных норм решался по-разному: большую роль в решении вопроса играло то, как на данном историческом этапе религиозные институты влияли на правящие элиты. Общеизвестно, что определенные правовые нормы в основе своей имеют религиозно-нравственные корни (запрет кражи, клеветы, убийства и т.д.).

Цель работы – обозначение принципов взаимодействия Церкви и государства в рамках светского государства и некоторых проблем, возникающих в этом поле и наиболее часто обсуждаемых в обществе для определения дальнейшего предмета исследования.

Современные фундаментальный принцип взаимоотношения светского Российского государства и религиозных организаций определен основным законом государства – Конституцией [1]. Позиции Русской Православной

Церкви – документом, принятым Архиерейским Собором Русской Православной Церкви в 2000 году, «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви». Согласно последнему – «Церковь не только предписывает своим чадам повиноваться государственной власти независимо от убеждений и вероисповеданий ее носителей, но и молиться за нее» [1, с. 11].

Такое положение объективно отражает ситуацию, при которой субъект права является не только верующим, но и гражданином государства, а, следовательно, должен подчиняться его законам.

Однако, мы знаем, что длительный период в XX веке характеризовался серьезным противостоянием Церкви и государства, что приводило к призывам священства к верующим отказываться от повиновения государству, так как оно принуждало православных к отступлению от Христа и Его Церкви.

Но в конце 90-х годов XX столетия, с изменением государственного устройства, сформировалась законодательная база, позволяющая выстраивать отношения между Церковью и государством с учетом интересов граждан, верующих, Церкви и самого государства.

Осознавая, что гражданами Российской Федерации являются верующие, мнение которых необходимо учитывать при принятии важных государственных решений, формируется система Советов при Президенте, в частности, действует Совет по взаимодействию с религиозными объединениями.

Следует иметь в виду, что законодательные нормы, проясняющие позицию государства относительно религиозных организаций и верующих, не ограничиваются только Конституцией и законом о свободе совести [2], можно обнаружить еще целый ряд законов и Положений так или иначе, связанных с религиозными организациями и верующими: закон об образовании, средствах массовой информации, статусе военнослужащих и др.

С одной стороны, право стремится охватить многообразие отношений, но с другой, существует необходимость уточнения понятий в правовом поле,

чтобы не возникало необходимости использовать закон о защите религиозных убеждений и чувств граждан [3].

Тем не менее, встречаются случаи уклонения отдельными гражданами от соблюдения законов и гражданских обязанностей, якобы по соображениям веры. Основаниями для таких действий часто является своеобразное истолкование религиозных текстов, например, отказ от получения образования и медицинской помощи, или, с недавнего времени вновь, в связи с введением электронных трудовых книг, отказ о присвоении индивидуального номера налогоплательщика. Для решения подобных проблем необходимым условием является разъяснительная работа среди верующих авторитетными и грамотными священнослужителями.

Следующей, довольно часто встречающейся проблемой, является вопрос преподавания в школах дисциплин о религии. При этом важно иметь ввиду, что отсутствие базовых знаний о религиях, либо превратные стереотипы, могут привести к тому, что молодежь станет легкой добычей экстремистских организаций, поскольку не способна критически оценить информацию.

Решение этой проблемы состоит не только в том, чтобы дисциплины о религии преподавались в образовательных учреждениях, но и возможность общения людей в культурно и исторически значимых проектах, например, в добровольческой деятельности, что проявилось в период пандемии, когда волонтеры вне зависимости от вероисповедания совместно оказывали поддержку нуждающимся и т.п.

Несмотря на закон о средствах массовой информации (СМИ) [4], некоторые некорректны в освещении деятельности Церкви, что вносит раскол в общество. Эта проблема должна решаться комплексно. Церковь имеет собственные СМИ, но также использует возможности государственных и региональных СМИ, например, на 12 канале Омского телевидения регулярно происходит общение митрополита Омского и Таврического Дионисия с

жителями региона, омские издания, обращаются к священству в канун больших христианских праздников с просьбой раскрыть их содержание и смысл.

Государство и Президент стремятся к тому, чтобы сохранить межконфессиональный мир, признавая вклад, исторически сложившейся в Российском государстве реальности, что отражено в Указе Президента «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [5].

В заключении можно указать, что право и религия – явления разной природы.

Религиозные нормы призваны к построению жизни индивида не только в его земном состоянии, но и к работе по спасению души для «иной» жизни.

Закон же относится к физическому существованию, дает юридические средства для разрешения таких проблем, которые нарушают функционирование общества или угрожают правам и свободам отдельной личности.

В религии доминантой является вера, а при нарушении религиозных норм происходят нравственные страдания. В современном обществе нормы религии призваны служить нравственной основой жизни людей, призывать их к терпимости и состраданию.

Главный закон государства – Конституция – заявляет об обязанности государства признавать, соблюдать и защищать граждан вне зависимости от их религиозной принадлежности. Закон подразумевает необходимость подчинения авторитету права, а нарушение юридических норм влечет физически ощутимые санкции имущественного и личного характера.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. М.: Юрайт, 2023. 82 с.
2. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви [Электронный текст] // Patriarchia.ru URL:

<https://azbyka.ru/otechnik/dokumenty/osnovy-sotsialnoj-kontseptsii-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/> (дата обращения 16.02.2025).

3. О свободе совести и о религиозных объединениях» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: федер. закон от 26 сентября 1997 г. // КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162185 (дата обращения 06.11.2024)

4. О внесении изменений в статью 148 Уголовного кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях противодействия оскорблению религиозных убеждений и чувств граждан [Электронный ресурс]: федер. закон от 30 июня 2013 г. // Российская газета. URL: https://rg.ru/documents/2013/06/30/zashita-site-dok.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F (дата обращения 06.11.2024)

5. О средствах массовой информации [Электронный ресурс]: закон РФ от 27.12.1991 г. // КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511 (дата обращения 06.11.2024)

6. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей [Электронный ресурс]: указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. // Администрация Президента России. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения 30.10.2024).

УДК: 271.2(470)

*Перешилко Виктор Валерьевич,
иерей, магистрант,
Религиозная организация – духовная образовательная
организация высшего образования «Омская духовная
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»,
i384398@gmail.com
г. Омск, Россия*

СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ИЛАРИОН (ТРОИЦКИЙ): НАСТАВЛЕНИЕ ПОТОМКАМ

Аннотация. Памятные даты всегда обозначают необходимость с позиции сегодняшнего дня осмыслить минувшие события и определить их значение для настоящего. Начало XX века перевернуло жизнь российского общества и Русской Православной Церкви. Испытания того времени, подвиг священства, их стойкость в вере могут сослужить нам в настоящий период, когда решается судьба Отечества, ставя нас перед выбором, идти ли по пути западного общества потребления или следовать традиционным путем, который не раз доказывал свою состоятельность, несмотря на то, что был не всегда прямым. В 2024 году появилось 4-х томное издание к 95-летию со дня преставления священномученика Илариона, архиепископа Верейского, которое открывает нам важные аспекты духовного взросления нашего.

Ключевые слова: традиционные ценности, протестантизм, противосектантская полемика, лжеучения, миссия Церкви, Священное Писание

Благодаря письменному наследию священномученика Илариона (Троицкого) можем мы понять, что беспокоило его и, что и для нас является сегодня актуальной проблемой. В основании трудов богослова лежит принцип церковности – Церковь есть хранительница Истины. Часто и сегодня можно встретиться с мыслью о том, что вера всегда глубоко в душе и нет необходимости в Церкви. Но только в Церкви обретаем мы благодать Божию, являющуюся великой поддержкой души нашей в преодолении всех испытаний.

Начало XX века – время осознания того, что европейское мышление и идеи, пришедшие в Россию, с развитием буржуазного идеала формировали

новые ценности, выдавливали традиционно цементирующее русское общество Православие, разрушая тем самым Христианское понимание Церкви.

Исследователь глубоко анализировал состояние протестантизма, определив главную причину его современного состояния, а именно – отрицание Церкви. Путешествия по европейским странам помогли увидеть и проследить логику обмирщения и опасности, которые оно несет.

«Чего достигли протестанты, помрачив своими мудрованиями идею Церкви? Достигли только разъединения, и разъединения самого безнадежного. Протестантство постоянно дробится на секты» [2, с. 226].

Архимандрит Иларион указывает, что это не только его мнение, сами протестанты говорят о гибели протестантизма, доказательством этому служат и многочисленные свидетельства, которые он приводит в работе «Христианства нет без Церкви» [2, с. 226-227].

Но и в России наблюдается отрицание Церкви, появляются лжеучения так как их авторами не осознается жизненная сила христианства, ведь Христос, становясь в этих учениях только учителем, мудрецом, уподоблен Будде, Конфуцию, Сократу, то есть утрачивается сама сущность дела Христова, которое есть спасение.

Богослов объясняет логику, в которой отрицание Церкви разрушает весь каркас не только христианства, но мироздания в целом, остается лишь назидательство, которое не может привести к сохранению человеческого бытия.

Не случайно, архимандрит Иларион (Троицкий) приводит пример «Всемирного христианского студенческого союза», который, предлагая свободу всякому христианскому вероисповеданию, по сути, выводит из Церкви людей, ввергает их в систему документально-организованного действия.

Возможность такого положения дел не остается без анализа причин, одной из которых богослов видит в определенных полемических просчетах.

«С нашей противосектантской полемикой я знаком сравнительно немного, но поскольку познакомился – вынес из нее неутешительные впечатления. Полемика обратилась в какой-то спорт, соединенный с злоупотреблением словами Священного Писания» [3, с. 460].

Весьма ценны в этой связи и рассуждения архимандрита Илариона (Троицкого) о взглядах на спасение славянофила А.С. Хомякова, в котором он наблюдает не только истинно православного богослова, но и слишком рационального философа, причем преобладание последнего указывает на некоторую утрату «непосредственного ощущения религиозного идеала Церкви».

«У него эта идея получает отвлеченно-юридическое раскрытие и даже оторвана от воплощения, чего не делали древнецерковные богословы и чего не делает Церковь сейчас в своем богослужении. Но я ничуть не думаю в том винить А.С. Хомякова. Больше я склонен винить нашу духовную школу, которая двести лет в вопросе о спасении стоит в рабской зависимости от средневековых католических образцов. От юридического представления всего дела спасения, к сожалению, мы не освободились доселе. Между нашим богословием и богослужением — противоестественный разрыв. Может быть, не случайно, что в нашем богослужении пропускаются почти все стихиры и каноны, в которых «православного богатство богословия». Это богословие нами забыто, нам стало чуждо. Мы потеряли к нему вкус» [Цит. 4, с. 226 -227].

Современный мир маловерующих, о которых писал более века назад священномученик Иларион (Троицкий), требует учесть те ошибки и просчеты, на которые обратил внимание исследователь, чтобы донести до паствы, вне зависимости от времени, миссию Церкви.

«Православная Церковь – носительница идеи действительного спасения человека, его полного возрождения, обновления, воссоздания и обожения, чего своими силами человеку не достигнуть, сколько бы он ни мудрствовал. Церковь для того, чтобы быть именно Церковью – обществом обновлённого

человечества, требует воплощения Сына Божия, а потому для церковных людей, восприявших всю высоту религиозного идеала св. Церкви, Иисус Христос всегда был и есть Сын Божий, единосущный Богу Отцу» [2, с. 222].

Традиционные православные ценности вплетены к канву российского уклада, культуры, мировоззрения. Несмотря на принцип светскости государства, закрепленного в Конституции страны, Церковь и государство объединяются в соработничестве, когда речь идет об угрозах, а православные верующие, проявляют свою ответственную гражданскую позицию.

Список литературы

1. Иларион (Троицкий), священномученик. Христианства нет без Церкви // Творения: в 3 т. М.: Издание Сретенского монастыря, 2004. Т. 2. С. 192-234.
2. Иларион (Троицкий), священномученик. О жизни в Церкви и о жизни Церковной // Творения: в 3 т. М.: Издание Сретенского монастыря, 2004. Т. 2. С. 458-471.
3. Священномученик Иларион (Троицкий), архиепископ Верейский [Электронный ресурс] // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Illarion_Troitskij (дата обращения 24.02.2025).
4. Фатеев В.А. Жил ли Хомяков в Церкви? Неизвестное письмо Д.А. Хомякова к архимандриту Илариону (Троицкому) из собрания семьи протоиерея Феодора Андреева // Христианство и русская литература: Сборник восьмой / отв. ред. В.А. Котельников и О.Л. Фетисенко, СПб.: Пушкинский Дом. 2017. С. 220-231.

УДК: 755(470.5)(092)

*Смирнова Алла Николаевна,
студент 2 курса,
Религиозная организация – духовная образовательная
организация высшего образования «Омская духовная
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»,
специальность Иконописец,
elkolomsk@yandex.ru
г. Омск, Россия*

ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОТОИЕРЕЯ А.И. СУЛОЦКОГО: ОТКРЫВАЕМ СИБИРСКУЮ ИКОНОПИСЬ

Аннотация. В год празднования юбилея – 130-летия Омской епархии – обращение к историческим событиям и личностям приобретает особое значение. Протоиерей Александр Сулоцкий предстает как видный исследователь сибирской старины, истории христианства в Сибири и церковных сибирских древностей. Книжное наследие Сулоцкого бесценно тем, что описанные им церковные артефакты, частично утрачены, однако его труды позволяют восстановить связь времен.

Ключевые слова: Сибирский кадетский корпус, церковные древности, иконописание, Абалакская икона Божией Матери

Архив протоиерея Александра Сулоцкого (№ 144) хранится в Государственном архиве Тюменской области, и до сих пор содержит материалы, которые не были опубликованы [1, с. 258-259].

Александр Иванович Сулоцкий родился в с. Сулость Ростовского уезда Ярославской губернии, вероятно, фамилия произошла по названию местности. Отец его был бедным причетником. Образование Александр получил сначала в Ярославской духовной семинарии, но как лучший ученик, в 1833 г. был отправлен на казённый счёт в Санкт-Петербургскую духовную академию, которую окончил в 1837 г. со степенью кандидата богословия. В 1838 г. Комиссией духовных училищ он был назначен в Тобольскую духовную семинарию учителем церковной истории и греческого языка. Позже к преподаваемым предметам добавились библейская и церковная истории,

древности церковные и обряды, церковные законы и история русской церкви [2]. Из этих биографических данных, мы можем судить, что в Тобольск он прибыл, не имея церковного сана.

В 1846 г. в Омске был открыт Сибирский кадетский корпус, преобразованный из бывшего войскового казачьего училища, в который требовался законоучитель с высшим богословским образованием. Учителя не могли найти целых два года, так как желающих ехать из Центральной России в далёкую Сибирь не находилось, но и в Тобольской епархии священников с академическим образованием не было.

В 1848 г. А.И. Сулоцкий решил принять должность законоучителя кадетского корпуса и настоятеля корпусной церкви с предварительным рукоположением в сан священника (рукоположен архиепископом Тобольским Георгием). С этого момента начинается деятельность отца Александра в Омске и как учителя, и как священника, и как историка-краеведа.

Отец Александр по-отечески любил своих воспитанников и во всякое время был готов оказать им помощь советом, утешением, ходатайством перед начальством [2].

Александр Иванович вел активную исследовательскую деятельность, его перу принадлежит около 100 работ, опубликованных как в местных, так и в столичных изданиях.

Публикация его статей по церковной истории началось еще в Тобольске, а в Омске продолжилось [3, с. 8].

Девять его работ были изданы отдельными книгами и брошюрами. За работу «Филофей Лещинский, митрополит Сибирский и Тобольский», написанную в 1854 г., Сулоцкий был удостоен степени магистра богословия.

Митрополит Филофей и ныне почитаем в Сибири, он был канонизирован как святитель (память совершается в составе Собора Сибирских святых 10 (23) июня). Мощи святителя покоятся в Троицком мужском монастыре г. Тюмени.

Благодаря этой небольшой работе мы имеем возможность узнать не только подробности о жизни митрополита Филофея Тобольского, проводившего активную миссионерскую деятельность среди местного населения, но и понять какой серьезный исследователь Александр Иванович Сулоцкий. В работе он приводит данные различных источников: архивных материалов, более ранних исследовательских работ историков, писавших о митрополите, глубоко анализирует и сопоставляет данные о новокрещенных. Такая исследовательская тщательность Александра Ивановича закрепляет нас в мысли о доверии к его исследованиям, достоверности тех данных, которые он приводит [4].

Безусловно, что для студентов иконописного отделения, как и для всех, кто подвизается на ниве иконописания, особый интерес представляет работа Александра Сулоцкого «О церковных древностях Сибири». Не случайно в издании, посвященном сибирской иконе, приводятся их описание из исследований А.И. Сулоцкого [5, с. 198].

В авторской исповеди он дает понять главную цель ее написания: «Все мои сочинения, т.е. и отдельные издания, и журнальные или газетные статьи, имеют предметом своим Сибирь, и в особенности историю тобольской и частью всесибирской иерархии, историю христианства в Сибири и церковные сибирские древности...» [3, с. 6].

В начале книги автор дает подробное описание Сибири с периода ее освоения, особо обращает внимание Александр Иванович на религиозную ситуацию: Сибирь до конца XVI столетия населяли идолопоклонники шаманского и буддийского вероисповедания и частью магометане. Христианство появилось в ней только с владычеством русских (с 1581 г.) – время похода Ермака в Сибирь.

Появление христианства в Сибири, образование поселений привело к необходимости определить места общественного богослужения.

У А.И. Сулоцкого есть упоминание о первых сибирских церквях, построенных в Тобольске. «Тобольск срублен письменным головой Данилом Чулковым в 1587 году, и в том же году в нем выстроены три церкви: сначала во имя Живоначальная Троицы и Вознесения Господня, а потом Всемилостиваго Спаса...» [3, с. 18].

Конечно, если появились храмы, то в них необходимо должны появиться и иконы. Об истоках сибирской иконописи находим в той же работе следующие размышления: «Иконы (равно как и всякая другая церковная утварь...), первоначально все были получаемы из России. Их в некотором количестве прежде других принес в Сибирь Ермак с своими сподвижниками; их, между прочим, списки с чудотворных икон, чтимых в разных местах России, везли и несли вместе с домашнею утварью частные лица, переселявшиеся в Сибирь или только на время приезжавшие туда; их привозили из России для сбыта сибирякам торговцы, их выписывали и целыми иконостасами строители монастырей, соборов и лучших приходских храмов; их присылали иногда в благословение или целой пастве, или частным лицам и вновь назначаемые в Сибирь архипастыри, их присылали, особенно в первые церкви сибирских городов и острогов, наши благочестивые цари...» [3, с. 87].

Далее А.И. Сулоцкий указывает, что такой способ приобретения святых икон для жителей Сибири был слишком неудобен, так как иконы при длительной транспортировке портились, да и были гораздо дороже, чем в России, а длинные расстояния и долгое время доставки приводили к тому, что строительство и освящение храмов останавливались и задерживались. Тогда правительство предписало образовывать в Сибири иконописные мастерские, чтобы решить эту проблему.

В Тюмени родоначальником купеческого дома Иконниковых был иконник Спиридон, переселившийся в начале XVII столетия из Устюга Великого в Тюмень и там написавший во вновь строящуюся тогда

Знаменскую церковь икону Знамения Божией Матери, особенно чтимую в Тюмени.

Таким же, добровольно переселившимся в Сибирь, иконописцем, по мнению А.И. Сулоцкого, был и протодьякон Тобольского кафедрального собора Матфей, написавший чудотворную Абалацкую икону Божией Матери и список с нее [3, с. 89-90].

Исследователь описывает появление сибирской школы иконописи: «Труды иконописцев, прибывших в Сибирь как по распоряжению правительства, так и добровольно, имели добрые для здешнего края последствия: в Сибири в первой же половине XVII столетия образовалась целая, особенная от московской, строгановской, фряжской и других, школа (иначе пошиб, письмо, стиль) иконописания, известная под названием сибирской...» [3, с. 91].

Сибирское иконописание особо активно развивалось в первой половине XVIII в., так как с 1702 по 1742 гг. было построено 288 церквей, следовательно, создано не менее 300 иконостасов, а это – несколько тысяч икон» [3, с. 198].

Особенно ценно для современных исследователей и иконописцев описание А.И. Сулоцким особо чтимых икон – 43-х. Он максимально усиливает информационную базу этого описания. Так к сказаниям он присоединяет описания чудотворений, которые получают молящиеся перед этими иконами. А.И. Сулоцкий говорит о назначении и цели своей работы: «Во-первых, чтобы историю многочтимых, находящихся в Тобольской епархии икон и предания о них сохранить для будущих родов в целостности и чистоте и с тем вместе предохранить их от совершенного забвения или по крайней мере от искажения разными вымыслами, а во-вторых, чтобы чтущим св. иконы и служащим при них доставить верные о них сведения и тем дать твердое основание их вере, новую опору для их благочестивых чувств и более верное средство для возбуждения благоговения.» [3, с. 107].

Наибольший интерес представляет сказание об Абалакской иконе Божией Матери. Нам представляется необходимым представить довольно обширную выдержку из книги «О церковных древностях» для понимания важности этого образа для сибиряков: «В Абалаке, крестьянин Евфимий, по прозванию Кока, целый год лежал в расслаблении таком, что сам собой не мог и двинуться с места на место. К нему приходит нищий, давно ему знакомый и, вероятно, пользовавшийся его милостями, по имени Павел и говорит: «Евфим? Слышишь ты, на Абалаке строится церковь по повелению Божию во имя Знамения Богородицы, святителя Николая и Марии Египетской. Дай ты обещание написать храмовый образ в эту церковь. Может быть. Господь по вере твоей и твоему усердию и простит тебя, освободит тебя от болезни». Евфимий выслушал Павла, как ангела Божия, и в тот же день дал твердое обещание написать икону Знамения Божией Матери с предстоящими по сторонам святителем Николаем и преподобной Марией Египетской. И Господь призрел на веру его: того же дня после полудня он начал владеть правою стороною своего тела. На другой день крестьянин Евфимий посылает к преосвященному Нектарию с прошением о позволении написать храмовую икону для новой абалацкой церкви и, получив благословение, заказывает ее Тобольского кафедрального Софийского собора протодьякону Матфею, искуснейшему в то время живописцу. И тем временем, как писался образ, Евфимию день ото дня делалось лучше. Наконец он совершенно выздоровел, сам собой пришел к живописцу и своими руками принес написанный по обещанию образ в собор для освящения... С того времени и доныне, вот уже 227 лет, совершаются от сего образа чудотворения и исцеления...» [3, с. 116].

Как известно, икона, написанная в 1636 году была утрачена, но известны списки, сделанные позже в разные годы, один из них, список чудотворной Абалакской иконы Божией Матери, написанный в начале XX века монахиней Иоанно-Введенского монастыря Августой, находится ныне в Знаменской церкви Абалакского монастыря. Летом 2024 года чудотворная икона

Абалакской Божией Матери посетила наш город Омск. Участники крестного хода, православные Омска смогли поклониться Сибирской святыне.

Протоиерей Александр Сулоцкий был похоронен на Казачьем кладбище Омска в 1884 году. К сожалению, могила была утрачена, так как в 1960-1970-х годах кладбище ликвидировали. Однако, при создании Мемориального казачьего сквера в 2005 году благодарные потомки в 2016 году установили памятник протоиерею А.И. Сулоцкому, историку, краеведу.

Вечная память доблестному труженику и истинному пастырю Церкви Христовой отцу Александру Сулоцкому!

Список литературы

1. Вибе П.П., Михеев А.П., Пугачев Н.М. Омский историко-краеведческий словарь. М.: Отечество, 1994. 320 с.
2. Котова К.И. Протоиерей Александр Сулоцкий в Омском кадетском корпусе (по воспоминаниям его учеников) // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. 2022. Т. 9. № 2(34). С. 117-124. [https://doi.org/10.24147/2312-1300.2022.9\(2\).117-124](https://doi.org/10.24147/2312-1300.2022.9(2).117-124) EDN: VDLLQT
3. Сулоцкий А.И. Сочинения: в 3 т. / редкол. Ю. Мандрика (сост.) [и др.]. Тюмень: Изд-во Ю. Мандрики, 2000. Т. 1. О церковных древностях Сибири. 479 с.
4. Сулоцкий А.И. Жизнь святителя Филофея, митрополита Сибирского и Тобольского, просветителя сибирских инородцев [Электронный ресурс] // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Aleksandr_Sulockii/zhizn-svjatitelja-filofeja-mitropolita-sibirskogo-i-tobolskogo-prosvetitelja-sibirskih-inorodtsev/ (дата обращения 30.02.2025).
5. Велижанина Н.Г. О своеобразии иконописи Западной Сибири // Сибирская икона = Siberian Icon: [Альбом] / редкол.: В.И. Байдин [и др.]. Омск: Иртыш-92, 1999. С. 194-199.

УДК 354

*Харченко Олег Алексеевич,
диакон, студент 4 курса,
Религиозная организация – духовная образовательная
организация высшего образования «Омская духовная
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»,
kharchenko-oleg7@mail.ru
г. Омск, Россия*

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА: ПЕРСПЕКТИВЫ И ОПАСНОСТИ

Аннотация. В последние несколько десятилетий мы стали свидетелями стремительного внедрения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в различные сферы нашей жизни: от образования и науки до медицины и производства. Эти технологии не только меняют способы выполнения привычных задач, но и создают новые возможности для взаимодействия с окружающим миром, в то же время, появляется много вопросов относительно перспектив и/или угроз. Цель автора – определить возможные траектории в понимании новых технологических принципов.

Ключевые слова: искусственный интеллект, унификация процессов, информация, алгоритмы, качество жизни, манипулирование

Несмотря на то, что ИИ кажется чем-то новым и современным, его корни уходят глубоко в прошлое, к античной философии и концепции Логоса, которая была разработана в Древней Греции. Логос, как философское понятие, связывает речь и разум, слова и мысли. Ещё Аристотель рассматривал механизмы мышления как основу для достижения истинного знания. Он подчеркивал важность логического рассуждения и анализа, что в конечном итоге стало основой для дальнейших исследований в области познания и интеллекта.

Первая известная попытка создания механизма, моделирующего мыслительные процессы человека, относится к XIII веку и связана с именем Раймунда Луллия. Он разработал устройство, состоящее из системы вращающихся кругов, на которых были записаны буквы латинского алфавита,

разделенные на сектора разных цветов. Это устройство позволяло комбинировать различные символы, создавая «формулы истины». В современном понимании, машина Луллия может рассматриваться как предшественник экспертных систем, которые используют базы знаний и механизмы ввода и вывода информации для решения сложных задач.

Серьезные исследования в области ИИ начались в середине XX века, в основном в 1950-х годах. В 1956 году на Дартмутской конференции, организованной такими учеными, как Джон Маккарти, Марвин Мински, Эндерсон Ньюэлл и Герберт Саймон, был введен термин «искусственный интеллект». Эта конференция стала отправной точкой для систематического изучения возможностей создания машин, способных имитировать человеческий интеллект. В то же время следует вспомнить, что отцы-основатели, такие как Эшби, Ликлайдер и др. понимали под искусственным интеллектом усиление интеллектуальной силы или симбиоз человеческого и компьютерного интеллекта, то есть систем гибридного человеческо-компьютерного интеллекта. [1]. Ученые начали разрабатывать алгоритмы, которые позволяли компьютерам выполнять задачи, требующие интеллектуальных усилий, такие как решение математических уравнений, игра в шахматы и распознавание образов.

С тех пор область ИИ значительно расширилась. В последние десятилетия появились новые направления, такие как машинное обучение и глубокое обучение, которые позволяют системам обучаться на основе данных и улучшать свои результаты со временем.

Современные системы ИИ уже способны выполнять задачи, которые ранее считались прерогативой человека: они могут анализировать большие объемы данных, предсказывать результаты и даже генерировать текст, как это делает и наш диалог. Однако с развитием технологий возникают и новые вызовы (опасности).

По нашему мнению, можно выделить пять основных проблем повсеместного внедрения ИИ в жизнь человека.

Способность ИИ создавать реалистичный поддельный контент, который представляет собой серьёзную угрозу для доверия к информации. Размывание границ между правдой и ложью может иметь катастрофические последствия для политической стабильности, общественной безопасности и даже межличностных отношений. Например, поддельные видеозаписи, компрометирующие политических лидеров или влиятельных бизнесменов, распространяемые в социальных сетях – это может привести к дестабилизации целых государств. Даже эксперты в области компьютерной графики и анализа видео могут столкнуться с серьёзными трудностями в определении подлинности подобного контента [1, с. 113].

Влияние ИИ на образование также вызывает серьёзную обеспокоенность. Опасения, что готовые ответы, предоставляемые искусственным интеллектом, могут привести к поверхностному пониманию материала и отсутствию критического мышления, вполне обоснованы. Аналогия с запретом калькуляторов на уроках математики, направленным на развитие навыков вычисления, справедлива, но лишь частично отражает проблему. Дело не только в механическом выполнении операций, но и в формировании глубокого понимания лежащих в основе принципов. Запрет калькуляторов учит не только считать, но и развивает аналитические способности, способность к оценке результатов, пониманию порядка действий и выявлению потенциальных ошибок. ИИ, предоставляя готовые ответы, обходит этот этап, лишая учащихся важнейшего компонента образовательного процесса – самостоятельной работы и осмысления.

Это не только снижает качество образования, но и формирует некомпетентных специалистов, не способных решать сложные профессиональные задачи, требующие творческого подхода и нестандартного мышления. Более того, широкое использование ИИ в образовании может привести к унификации образовательного процесса, стирая индивидуальность и уникальность подхода к обучению [2].

Третьей серьезной проблемой является неравномерное распределение доступа к технологиям ИИ и соответствующих ресурсов. Разрыв между развитыми странами и странами с низким и средним уровнем дохода может усилиться, причем этот разрыв будет охватывать не только экономическую сферу, но и социальную, политическую и культурную. Развитые страны получают доступ к самым передовым технологиям ИИ, используя их для улучшения своей экономики, безопасности и качества жизни. В то же время, страны с ограниченным доступом к ресурсам могут остаться на периферии технологического прогресса, что приведет к усилению глобального неравенства.

Более того, концентрация власти над разработкой и внедрением ИИ в руках небольшого числа крупных корпораций и государств может привести к возникновению новой формы монополизма и контроля над информацией. Это представляет серьезную угрозу демократии и свободе слова, так как корпорации и государства могут использовать ИИ для манипулирования общественным мнением, цензурирования информации и подавления диссидентов. Что отчасти мы наблюдаем в современной ситуации противостояния идеологий.

Проблема некорректных данных, на которых обучается ИИ, также является серьёзным препятствием для его развития. Если исходные данные содержат предрассудки, ошибки или неполную информацию, ИИ неизбежно будет генерировать искаженный контент, отражающий эти недостатки. Это может привести к распространению ложной информации, укреплению существующих стереотипов и дискриминации.

Особенно остро сегодня стоит вопрос об этике в сфере ИИ, потому что все проблемы, возникающие в этом поле, так или иначе связаны с добросовестностью исследователей, разработчиков. Несмотря на наличие на глобальном уровне (Организация экономического сотрудничества и развития) Принципов ИИ, подписанных 49 странами, в том числе и Украиной, мы

наблюдаем игнорирование ценности человеческой жизни и достоинства, российского народа, не вписывающегося со своими ценностями в «мировой порядок».

Исходя из описания множеств преимуществ и потенциальных рисков развития искусственного интеллекта, можно сделать вывод о необходимости разработки и принятия комплексных, многоуровневых мер для контроля и безопасного использования этой технологии. Только комплексный подход, основанный на сотрудничестве, регуляции и общественном диалоге, позволит реализовать огромный потенциал ИИ, минимизируя при этом риски и обеспечивая его пользу для всех людей.

К сожалению, имея разработанные принципы и этические кодексы в сфере ИИ, мы наблюдаем отсутствие своевременных и адекватных мер контроля, использование ИИ для решения политических задач, которые ведут к разрушительным последствиям для человечества.

Может уже настало время вспомнить человеку о своем предназначении на Земле как особом творении Божиим?

Список литературы

1. Якимчук А.А. Проблемы и перспективы современного искусственного интеллекта // Актуальные проблемы авиации и космонавтики: сб. материалов VI Междунар. науч.-практ. конф., посвященной Дню космонавтики: в 3-х томах. Красноярск, 13–17 апреля 2020 года / под общей ред. Ю.Ю. Логинова. Т. 2. Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2020. С. 112-114. EDN: JWOYUQ

2. Кудрявцев В.Б., Козлов В.Н., Рыжов А.П., Мазуренко И.Л., Боков Г.В., Петюшко А.А. Искусственный интеллект: проблемы и перспективы // Интеллектуальные системы. Теория и приложения. 2020. Т. 24, № 4. С. 33-44. EDN: NIWDXX

РАЗДЕЛ 2

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ
НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И
ДУХОВНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ**

*Бабенко Алёна Васильевна,
воспитатель,
Гаврилова Оксана Викторовна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 206 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
oksana-gavrilova1971@mail.ru*

НАРОДНЫЕ УЗОРЫ В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Дошкольник наиболее обучаем и податлив педагогическому влиянию. Все усвоенные в этот период – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются основой дальнейшего развития личности.

Старинная мудрость гласит «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Любовь к Родине, к своему родному городу, проявление уважения к старшим, почитание традиций и обычаев русского народа – это такие нравственные ценности без которых нельзя воспитать полноценного человека. В наше время мы, взрослые, очень часто говорим об этом. И это не простые слова, а выражения от сердца, проявление милосердия и отзывчивости, чувства гордости и радости. Именно в дошкольном возрасте дети лучше усваивают нравственные нормы.

Нравственные ценности русского человека обусловлены его многовековой культурой и историей. Ценнейший источник самопознания народа – русское народное творчество. Прочно срастаясь с бытом, оно устанавливало нормы и правила в жизни людей, выражало общественное мировоззрение, формировало нравственные ценности. Народное творчество – плод художественного, философского и педагогического мышления десятков миллионов людей.

Искусство народа – великая сила, связывающая прошлое, настоящее и будущее, оказывающее сильное воздействие на ребенка, который, по выражению К.Д. Ушинского, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями [1].

Знакомство с произведениями народного творчества открывает детям первые представления о Родине, о ее культуре, приобщает к миру прекрасного.

Работая в данном направлении, начиная с младшего дошкольного возраста, мы стараемся использовать разные формы. Это и образовательная деятельность, и индивидуальная работа с детьми, и мастер – классы с родителями, организация выставок, посещение тематических дней в библиотеке, песенные, творческие и поэтические конкурсы.

Итак, одна из форм организации деятельности является образовательная. Сколько радости и удовольствия доставляет детям лепка из глины! Девчонки и мальчишки становятся настоящими мастерами по изготовлению игрушек, предметов посуды. Затем проявляют свое умение, творческое воображение, нанося рисунок на предметы. А взрослые помогают переместиться в мастерские, и вот появляется дымковская лошадка, сервизы с хохломскими узорами. Простые по своему исполнению узоры: круги, точки, черточки, полосы – не утомляют маленьких детей, а дают толчок для развития фантазии и творчества. Ребенок видит, как игрушка становится расписной, с ней хочется поиграть и обязательно поделиться с мамой, которая является главным и первым экспертом творчества начинающего художника. Что может быть красивее и ценнее поделки, сделанной своими руками.

Дошколята много раз принимали участие в конкурсах народного творчества. Занимали призовые места.

Ещё одна форма – мастер-классы с родителями.

Во время подготовки празднования Нового года воздух наполнен сказкой, тайнами и чудесами. Родители вместе с детьми окунулись в предпраздничную атмосферу, побывав на мастер – классе по изготовлению новогодних игрушек.

И каково же было их удивление, когда узнали, что елка будет украшена игрушками из соленого теста, расписанными элементами народных росписей. Воспитанники с мамами с удовольствием играли в игры: «Определи вид росписи», «Собери пазлы», «Что лишнее?», «Подбери пару». Родители разгадали необычный кроссворд на скатерти – самобранке. Замечательные и необычные игрушки украсили нашу новогоднюю елочку. Совместное творчество обогащает семейный досуг, объединяя членов семьи, в тоже время полученные впечатления прочно сохраняются в памяти ребенка на долгие годы.

Погружение детей в разнообразную среду через практическую деятельность по созданию поделок, изучению росписей, дает возможность прививать им чувство прекрасного [2]. В непринужденных рассказах о труде предков педагог открывает для ребят богатый мир промыслов. Рассматривая предметы народного творчества, дети знакомятся с материалом, из которого они изготовлены, изучают его свойства, уточняют назначение предметов в быту, знакомятся с приёмами нанесения узоров [3]. Дошкольное образование должно строиться, исходя из будущего, в котором будут жить наши сегодняшние дети и важно, чтобы они в повседневной жизни приобщались к общечеловеческим ценностям. Дружба с народным искусством сделает их духовно богаче на всю жизнь. Таким образом, художественное наследие сохраняется, развивается и передается от поколения к поколению в процессе художественно-эстетического и духовно-нравственного воспитания.

Список литературы

1. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. М.-Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1950. Т. 8: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. 776 с.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 2020.

3. Соломенникова О.А. Радость творчества: Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством: учеб. пособие. 2-е изд. испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 168 с.

*Брауэр Светлана Петровна,
учитель начальных классов,
Девятерикова Екатерина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
КОУ «Школа-интернат №19»
г. Омск, Россия
mark-family@yandex.ru*

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ТРАДИЦИОННОГО СЕМЕЙНОГО УКЛАДА И ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Мы — родители, воспитатели, старшие — должны сами уметь любить
и учить любить наших детей, чтобы они могли с радушием подать
милостыню, стремились бы вместе с нами посетить болящего, почитая
подобный визит
самым важным и ответственным для себя делом...*

*Мы призваны, день за днем вкладывать любовь в детское сердце, чтобы
лампада этой христианской добродетели, едва затеплившись, уже никогда не
погасла бы от ветра похоти, себялюбия и эгоизма.
Протоиерей Артемий Владимиров*

В воспитанности будущего поколения огромную роль играют родители, которые на своем жизненном опыте показывают своему чаду традиционный уклад семейной жизни, ее духовные основы.

Традиционные семейные ценности помогают ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учат включаться в эту непростую жизнь по мере сил и способностей. На основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи строилась последующая социальная и духовная состоятельность личности. Почитание взрослого поколения, послушание им воспринималось

детьми как Божия заповедь и обязательное условие благополучного взросления. А родители, понимая важность своего семейного служения и свой долг доброго воспитания детей, осознавали и житейскую, и духовную значимость мудрого педагогического общения в семье. По мудрому слову И.А. Ильина: «Только добрая семья может воспитать семьянина, может дарить человеку "два священных первообраза, в живом отношении к которым растет его душа и крепнет его дух: «первообраз чистой матери, несущей любовь, милость и защиту и первообраз благого отца, дарующего питание, справедливость и разумение" [1].

Современные устои жизни совсем другие, они, к сожалению, способствуют разрушению традиционных семейных связей. И у мужчин, и у женщин на первое место выходят: работа, успехи в профессиональной области, стремление к достатку. У современных родителей не остается ни физических, ни душевных сил для воспитания детей. А ведь традиционный строй семьи давал возможность людям не растрчивать жизненные силы, приумножать их, делиться ими с нуждающимися. Так что же подразумевается под понятием «традиционный уклад»?

Традиционный семейный уклад включает в себя пять компонентов:

1. Обычаи (установившиеся, привычные формы поведения);
2. Традиции (переходящий из поколения в поколение способ передачи ценностно-значимого содержания культуры, жизни семьи);
3. Отношения: сердечные чувствования и настроения;
4. Правила (образ мыслей, нормы поведения, привычки) доброй и благочестивой жизни;
5. Распорядок дня, недели, года.

Несомненно, какие-то обычаи, традиции, отношения, правила, табу, распорядок есть и в жизни современной семьи. Но только осознанное наполнение этих составляющих жизненного строя традиционным содержанием

окажет действенную помощь в духовном возрождении современных детей, живущих в суматошном, непостоянном и агрессивном мире.

В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит главная роль в содействии становлению детской личности. В семейном общении человек учится преодолевать свой греховный эгоизм, в семье узнает, "что такое хорошо и что такое плохо". В общении с близкими взрослыми у ребенка формируются собственно человеческие формы поведения: навыки мышления и речи, ориентации и деятельности в мире предметов и человеческих отношений, нравственные качества, жизненные ценности, стремления, идеалы. Именно здесь пробуждаются и начинают разворачиваться дремлющие силы личной души. Во-первых, здесь ребенок учится любить (кого и как?), верить (во что?) и жертвовать (чему и чем?). Во-вторых, здесь слагаются первые основы его характера. В-третьих, здесь открываются в душе ребенка главные источники его будущего счастья и несчастья. В четвёртых, здесь ребенок становится маленьким человеком, из которого впоследствии развивается великая личность или, может быть, низкий проходимец [2].

В нашей школе есть обучающиеся, воспитывающиеся в неполных семьях, где отец не проживает с семьёй. В этих семьях мать старается восполнить отсутствие отца и делает все возможное, чтобы соединить в себе обоих родителей, она в принципе не может реализовать одновременно обе родительские позиции - материнскую и отцовскую. Понимая, что сыну необходим отец, мать сознательно или бессознательно стремится компенсировать ребенку его отсутствие и берет на себя мужские функции (строгость, требовательность, жесткие стратегии воспитания). В результате ребёнок лишается не только отца, но, в некотором смысле, и матери – материнской любви, терпимости, теплоты. Как известно, именно эти черты материнского отношения в раннем возрасте являются главным условием

уверенности ребенка в себе, доверия к окружающим и общего положительно самоощущения.

Для воспитания детей - самое важное, чтобы они видели своих родителей, живущими большой внутренней жизнью. Об этом свидетельствует в пословицах мудрость православного русского народа: "Материнская ласка нормы не знает", "Где хороший отец, там и сын молодец" и много других примеров...

В КОУ «Школа-интернат №19» обучаются дети из муниципальных районов Омской области, а также дети, проживающие на территории г. Омска. Высокий процент малообеспеченных и многодетных семей, тяжелые социальные условия, обуславливают особые подходы воспитания со стороны педагогического коллектива. Исходя из неоднородности контингента обучающихся и воспитанников, главный акцент в своей деятельности школа делает на учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Воспитательный процесс организован таким образом, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в школе комфортно. По своим возможностям был вовлечен в активную деятельность в зоне своего ближайшего развития, вне зависимости от своих психофизических особенностей, учебных возможностей, склонностей, мог реализовать себя как субъект собственной жизни.

Особенностью воспитательной системы является организация процесса социального ориентирования обучающихся в пространстве современного мира: умение работать в команде, умение принимать решения, умение решать проблемы, умение общаться с людьми, умение планировать, умение искать, обрабатывать информацию.

Среди людей, идеалом которых является успех и процветание, всякая немощ вызывает раздражение, желание поскорее каким-нибудь образом избавиться от проблемы. Родители не только должны учиться реагировать на проблемы, возникающие в развитии и поведении ребенка, раздражением и активным неприятием, но и стараться увеличивать размер терпения и любви,

особенно к детям с ограниченными возможностями здоровья. Детскую душу можно восполнить только сильной родительской любовью.

Какое понимание и понятие семьи образовательное учреждение должно воспитывать?

- Семья – это гнездышко и основа достойной счастливой жизни человека.
- Семья – это мой дом и моя крепость, это малая церковь, в которой хранится и укрепляется православный образ жизни.
- Мой дом и моя семья – это частица России, поэтому отношение к своему дому и семье – это отношение к своей Родине.

Как показывает жизнь, процесс воспитания часто ставит перед родителями множество сложных проблем, из которых они не находят самостоятельного выхода.

К негативным факторам семейного воспитания относятся:

- дефицит со стороны родителей внимания и душевного тепла по отношению к ребенку; завышенная требовательность или полное безразличие;
- неумение разобраться в мотивах поведения ребенка; игнорирование его духовных потребностей; непонимание закономерностей психического развития.

Если к этому добавить еще и низкую культуру внутрисемейных отношений, то становится ясно, что формирование личности ребенка в подобных условиях не может протекать успешно.

Для решения всех этих проблем объединяются усилия образовательного учреждения и семьи. В вопросах воспитания детей используется следующий ряд наименований данного процесса: «работа с семьёй», «совместная работа», «сотрудничество», «совместная деятельность», «педагогическое сопровождение», «социально-педагогическая поддержка семьи».

В КОУ «Школа–интернат № 19» накоплен многолетний опыт для включения родителей в учебно-воспитательный процесс в целях восстановления традиционного уклада жизни, который поможет возвращению семьи к решению задачи духовно-нравственного семейного воспитания.

Благодаря данной работе, в современных семьях появился интерес к своим корням, что выражается в традициях, связанных с экскурсом в родословную своей семьи (сбор и хранение семейных реликвий, создание фотоальбомов «Моя родословная», посещение мест, памятных для предков). Разнообразнее становятся традиции проведения семейного досуга: путешествия; воскресные поездки за город; посещение музеев; национальные игры; семейные спортивные развлечения; празднование Нового года и дней рождения членов семей; классные часы, родительские собрания с участием родителей и детей; общешкольные праздники «День матери»; «23 февраля»; «8 марта».

Понимание основ построения настоящей семьи позволит сократить число разводов и поможет новому поколению будущих родителей правильно воспитывать своих детей, учитывая особенности детско-родительских отношений. Это может произойти, если в семью вновь вернуться христианские добродетели: вера, надежда, любовь.

Список литературы

1. Ильин И.А. Основы христианской культуры. Путь духовного обновления. СПб.: Шпиль, 2004. С. 352.
2. Затворник С.Ф. Спасение в семейной жизни. М.: NBI, 1995.

*Беляева Елена Анатольевна,
воспитатель,
Гринь Светлана Витальевна,
учитель-логопед,
Рихлицкая Людмила Артуровна,
учитель-логопед
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»
bea-55@yandex.ru
г. Омск, Россия*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР К КУЛЬТУРЕ И ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности ребенка, в котором формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. И, именно, в дошкольном возрасте закладывается основа формирования нравственных и патриотических чувств. Ещё до школы важно сформировать у детей первоначальные представления об истории нашей Родины, культуре родного края, его природных и социальных особенностях. Через понимание малой родины дети осознают сопричастность к стране, к её прошлому, настоящему и будущему.

Цель данной работы: формирование у дошкольников с нарушениями речи нравственно-патриотических чувств через внедрение регионального компонента.

Основываясь на требованиях программ Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Преодоление общего недоразвития речи у детей» и Л.В. Борцовой, Е.Н. Гавриловой «Омское Прииртышье», были сформулированы **задачи**:

- воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- знакомить детей с историей своего города, района, округа, его символикой;
- формировать бережное отношение к природе родного края;
- воспитывать уважение к труду людей разных профессий;

– обогащать и развивать речевую культуру посредством знакомства с фольклором и произведениями омских поэтов и писателей.

Основой коррекционно-логопедической работы в детском саду с детьми с ТНР является тематическое планирование. Нами был переработан лексический материал с учетом регионального компонента и определены следующие темы:

- Золотая осень в омском Прииртышье. Деревья Омской области
- Дары осени. Грибы и ягоды сибирских лесов
- День народного единства
- Рыбы омских рек и озер
- Домашние животные и птицы сибирского подворья
- Зима в омском Прииртышье
- Зимующие птицы Омской области
- Зимние забавы родного края
- Моя семья и семейные традиции
- День защитников Отечества. Военные профессии
- Весна в омском Прииртышье
- Перелетные птицы Сибири
- Мой город Омск. Здания. Улицы
- День Победы
- Цветы Омской области

Сведения краеведческого характера близки и понятны детям с речевой патологией, вызывают у них познавательный интерес, что помогает повысить качество коррекционных занятий: расширять объем словаря; формировать грамматический строй речи, совершенствовать звукопроизношение.

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием родного края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности.

Изучая тему «Золотая осень в омском Прииртышье», знакомим детей с деревьями омской области, сезонными изменениями нашего края. Дети заучивают стихи об осени омских поэтов, составляют и пересказывают рассказы о красоте природы Омской области, что способствует формированию бережного отношения к природе родного края.

Изучая темы «Рыбы омских рек и озер», «Домашние животные и птицы сибирского подворья», «Зимующие птицы Омской области», «Перелетные птицы Сибири», «Насекомые», «Дикие животные сибирских лесов», дети знакомятся с видовым многообразием животного мира малой родины, с результатами воздействия общества на природу, изучают представителей Красной книги, слушают пение местных птиц, крики диких животных.

В ноябре дети старшего дошкольного возраста знакомятся с темой «День народного единства» и получают представления о том, что наша страна огромная, многонациональная, об истории и культуре народов своего края, о значении и истории возникновения праздника. Прикосновение к своей истории вызывает сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

На занятиях по теме «Моя семья и семейные традиции» формируются представление детей о родственниках, о любви и уважении внутри семьи, к старшему поколению, родному дому.

Темы «День Защитника Отечества», «День Победы» воспитывают чувство уважения и благодарности к людям, защищающим нашу Родину, за их отвагу и мужество. Словарь детей пополняется новыми словами-синонимами: Отечество, Отчизна-Родина, защитник Отечества, боец, воин, солдат. Особое внимание уделяется празднику День Победы, где мы рассказываем детям о Победе нашего народа над врагом, о подвиге героев-сибиряков, что вызывает глубокую благодарность к ветеранам войны.

Работа ведется систематически во всех возрастных группах, что способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране,

родном крае, той местности, где они живут, а также приобщению их к культуре, традициям и особенностями материальной и духовной среды Омского Прииртышья. Изучение родного края в детском саду является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родине, о своей стране, воспитания любви к ней, знакомство с национальным и региональным культурным наследием, формирования гражданских позиций.

*Васильченко Елена Владимировна,
воспитатель,
БДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 355»,
lena19761804@mail.ru
г. Омск, Россия*

РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА

***Аннотация.** Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста имеет особое значение, так как именно в этот период ребенок наиболее восприимчив к усвоению моральных норм и требований. Это одна из ключевых составляющих процесса формирования личности. Как известно, семья играет важную роль в воспитании подрастающего поколения и в формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров. В условиях современности традиция семейного чтения становится более актуальной, чем когда-либо.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственные качества, семейное чтение, традиции, гармония, добро, творческое мышление.*

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста имеет особое значение, поскольку именно в этот период они наиболее восприимчивы к усвоению нравственных норм и требований. Это является одной из ключевых составляющих процесса формирования личности ребенка. Произведения художественной литературы играют важную роль в духовно-нравственном воспитании, способствуя развитию нравственных качеств, гражданского

сознания, коммуникативных навыков и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Как известно, семья играет ключевую роль в воспитании молодого поколения и формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров. С раннего возраста детям рассказываются сказки и читаются стихи, а по мере взросления они начинают читать самостоятельно. Семейное чтение обладает уникальными качествами, которые способствуют созданию теплой атмосферы в семье и создают благоприятные условия для развития личности ребенка. На сегодняшний день необходимость духовно-нравственного воспитания русского человека стала особенно актуальной.

К сожалению, традиция семейного чтения, передававшаяся через поколения наших предков, сегодня оказалась практически забыта. Современные родители редко уделяют время чтению книг своим детям. Основной причиной утраты любви к книге стало изменение социально-культурной среды, вызванное развитием телевидения, видеотехники и компьютерных технологий. Значение книг в жизни ребенка трудно переоценить, поскольку именно в большинстве случаев жизненные ценности и даже характер формируются под влиянием сказок, рассказанных и прочитанных ему в раннем детстве.

Совместное чтение книг с детьми – это не просто развлечение, а мощный инструмент развития личности, оказывающий влияние на самые разнообразные аспекты их жизни. Через книги дети знакомятся с разнообразными моделями поведения, усваивают социальные навыки, учатся решать конфликты, достигать целей и строить отношения. К примеру, прочитав историю о дружбе, ребенок может понять, как важно поддерживать друга в трудную минуту, как находить компромиссы и разрешать споры мирным путем. История о преодолении препятствий на пути к цели научит его настойчивости и целеустремленности. А книга, описывающая конфликтную ситуацию и ее

разрешение, поможет ему лучше ориентироваться в сложных социальных взаимодействиях.

Однако эффективность чтения многократно возрастает при последующем обсуждении прочитанного. Это позволяет ребенку осмыслить полученную информацию, соотнести её со своим собственным опытом, высказать свои мысли и чувства. Родители в этом процессе играют роль наставников, помогая ребенку анализировать поступки героев, выявлять причинно-следственные связи и делать выводы, применимые к реальной жизни. Например, обсуждая поступок героя, можно задать ребенку вопросы: "Как бы ты поступил на его месте? Почему герой поступил именно так? Что можно было сделать по-другому?". Такие обсуждения развивают критическое мышление, способность к эмпатии и саморефлексии.

За рамками сюжетных линий, совместное чтение создаёт мощную эмоциональную связь между родителем и ребёнком. Физический контакт – объятия, прикосновения – во время чтения создаёт ощущение безопасности и защищенности. Ребёнок чувствует себя любимым и принятым, что способствует формированию здоровой самооценки и уверенности в себе. Это особенно важно в раннем возрасте, когда формируется привязанность и базовые чувства доверия к миру. Создаётся ощущение "мы вместе", создаётся эмоциональный фон, благоприятствующий развитию речи, внимательности и воображения. Более того, совместное чтение стимулирует развитие речи и словарного запаса у ребенка. Родители могут объяснять непонятные слова, читать выразительно, имитируя голоса разных персонажей, что способствует развитию коммуникативных навыков.

Выбор книг также играет важную роль. Книги должны соответствовать возрасту и интересам ребенка. Если ребёнок увлечён динозаврами, покажите ему книги об этих удивительных существах. Если он любит сказки, читайте ему сказки различных народов мира. Разнообразие жанров и тем поможет расширить кругозор ребенка и развить его творческое мышление. Важно

помнить, что чтение должно быть приятным и увлекательным процессом, а не обязанностью. Если ребёнок не хочет читать определённую книгу, не стоит его заставлять. Попробуйте предложить что-то другое, что, возможно, будет ему более интересно.

Помимо этого, совместное чтение способствует развитию эмоционального интеллекта. Дети, слушая истории о разных эмоциях и переживаниях героев, учатся распознавать и понимать свои собственные эмоции и эмоции окружающих. Они учатся сопереживать, сочувствовать и понимать чужую точку зрения. Чтение книг о социальных проблемах, таких как неравенство или дискриминация, может помочь детям развить чувство справедливости и социальной ответственности. Книги могут стать инструментом для формирования у ребёнка толерантности и уважения к другим культурам и людям с различными взглядами. Таким образом, совместное чтение не только развивает когнитивные навыки, но и формирует базовые нравственные ценности, способствуя гармоничному развитию личности ребёнка в целом.

Важно помнить, что регулярное чтение книг – это инвестиция в будущее ребёнка, инвестиция в его счастье, успех и гармоничное развитие.

Вуни Ирина Ивановна
воспитатель

Илювкенова Гуль Мухамедовна
воспитатель

БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»

Stepan.chudo1989@mail.ru

Г. Омск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. Статья посвящена вопросам воспитания нравственных качеств у дошкольников через организацию и реализацию трудовой деятельности. Трудовая деятельность способствует повышению общего развития детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств, как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, чувство долга. В процессе труда активизируется физическая сила и умственная деятельность детей.

Ключевые слова: нравственные качества; трудовая деятельность; дошкольники; воспитание; ответственность; трудолюбие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение ряда задач, одной из которых является формирование нравственных ценностей личности [1].

Считаем, что данную задачу можно решить с помощью системы правильно организованной трудовой деятельности в дошкольном учреждении, которая сформирует умение, трудится, а также будут развиваться нравственные качества. Труд способен: укрепить физические качества; развить умственные способности, повлиять на мышление, так как есть необходимость сравнения, сопоставления предметов и развить ответственный подход, инициативу подготовить ребенка к самостоятельной жизни, а также привить ему желание помочь другим. Очень важно учитывать возраст малыша – от этого и будет зависеть выбор видов деятельности и их сложности.

Согласно ФГОС развитие трудовой деятельности детей дошкольного возраста происходит в четырех направлениях: самообслуживание,

хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, коллективный труд. Также выделяют ручной и художественный труд. В условиях ДООУ трудовое воспитание детей начинается с первой младшей группы, где основой становятся формирование навыков самообслуживания, и продолжается до подготовительной группы. Самообслуживание развивает у детей привычку бережно относиться к вещам, не пачкать одежду, аккуратно складывать ее, не рвать.

В старшем возрасте формируется осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать результата, закладывается основа трудовых умений детей, так же сформированные навыки и умения совершенствуются.

Через ряд последовательных трудовых действий решаются задачи не только трудового воспитания, но и нравственного, физического, умственного и эстетического [2]. Одним из важнейших чувств, формирующихся у дошкольника в ходе трудовой деятельности, является чувство ответственности. Например, труд в природе подразумевает проявление заботы о живых существах, растениях, воспитанию бережного, заботливого отношения к природе, воспитывает интерес и уважение к сельскохозяйственному труду, результатом труда может быть выращенные овощи, посаженное дерево это сближает детский труд и труд взрослого [3].

Одним из видов труда является дежурство, которое способствует развитию и формирования личностных особенностей ребенка, а также ответственности, доброжелательного и заботливого отношения к людям и природе.

Ручной и художественный труд по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей ребенка. В его содержание входит изготовление поделок из природного, бросового материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию детской фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук,

способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое до конца [3]. У детей наблюдается творческий характер выполнения предложенной работы, желание совершенствовать свои умения и навыки.

Результатами своего художественного труда дети радуют других близких людей, создавая для них подарки, открытки, приуроченные к праздникам. Дети изготавливают поделки и учатся украшать своими изделиями помещение группы к праздникам, оформлять выставки и т.п.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, для формирования умения поддержания порядка в группе и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно – бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к окружающим людям. Приобщая детей к такому виду труда, у них формируется умение поддерживать порядок и дома, в своей комнате, оказывая посильную помощь взрослым. При выполнении посильной работы у дошкольников наблюдается формирование доброжелательности, отзывчивость и ответственность.

Формы организации труда детей как общий, совместный и коллективный труд так же способствуют решению задач нравственного воспитания. Общий труд предполагает деятельность детей в рамках одной цели, при которой каждый дошкольник выполняет какую-то конкретную обязанность. Совместный труд повышает чувство ответственности за общее дело, формируются и развиваются гуманные чувства и положительные взаимоотношения между сверстниками, и взрослыми. Решение нравственных и трудовых задач является неотъемлемой частью и коллективной формы организации труда. Дети учатся распределять обязанности между собой в ходе трудовой деятельности, и при необходимости помогать друг другу, решают

общую задачу. Коллективный труд воспитывает взаимопонимание, создаёт положительный эмоциональный настрой.

При решении ряда трудовых задач педагог должен акцентировать внимание дошкольника на общественно полезной деятельности, в которой рождается удовлетворение от проделанной работы, осознание включенности в общее дело. Труд удовлетворяет потребности ребенка в самоутверждении, познании собственных возможностей, сближает его с взрослыми – так воспринимает эту деятельность сам ребенок. Воспитывая положительное эмоциональное отношение к труду, мы тем самым воспитываем трудолюбие – важное моральное качество личности. В труде дошкольники успешно усваивают и закрепляют нравственные нормы поведения.

Подводя итог, можно сказать, что нравственные компетентности тесно связаны с разными видами деятельности, в том числе и с трудовой. Благодаря осуществлению разных трудовых задач дети развивают уже приобретенные умения, а так же приобретают новые навыки, обучаются различным социально важным в обществе правилам.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 [Электронный ресурс] // Портал ГАРАНТ.РУ. URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 11.03.2025).
2. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. М.-Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1950. Т. 8: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. 776 с.
3. Запорожец А.В., Маркова Т.А., Венгер Л.А. Основы дошкольной педагогики / под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М.: Педагогика, 1980. 271 с.

*Горлова Елена Ивановна,
воспитатель
Киселевич Елена Юрьевна,
музыкальный руководитель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 32 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
kiselevich70@mail.ru*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОУ

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы реализации проектов по духовно-нравственному воспитанию нравственных ценностей у детей нашего ДОУ. Произведения искусства, музыка, праздники все это является, мощным инструментом для нас, чтобы направить детей на путь становления их нравственности, вовлечь родителей в образовательный процесс. При реализации мероприятий, духовно-нравственной направленности, у детей формируются такие качества, как сопереживание, сочувствие, сострадание к людям, гордость за страну и ее обычаи и историю.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, нравственные начала, образовательная среда, нравственные качества.*

В дошкольном детстве наши воспитанники открыты к познанию мира вокруг, возраст, когда настраиваются нравственные ориентиры, узнают о том, что такое добро и зло, формируется представление о нравственности. Наша задача создать такие условия чтобы дети, открытые всему новому, видели образцы культуры, искусства и воспринимали их. Конечно, это целиком и полностью зависит от педагогов и родителей. Наша задача – это создание, таких проектов, которые оказывают влияние на духовно- нравственное становление детей, как будущих патриотов, граждан России.

Формирование образовательной среды как пространства, в котором проходит дошкольное детство наших воспитанников, создание проектов, которые воспитывают духовно-нравственные начала наших детей, вот основная наша задача. Здесь на помощь нам, воспитателям и родителям приходит

творчество и искусство. Совместная или самостоятельная творческая деятельность играет огромную роль в личностном развитии.

В нашем ДОУ есть такой проект как «Техночас», где дети посещают по выбору станции по обучению работы с различными видами конструкторов. Например, станция «Волшебные полоски», где дети работают в технике «айрис-фолдинг». За короткое время дети изготавливают по схеме мини-панно и могут забрать его с собой. Темой конструирования становятся герои сказок, пейзажи по сезону, открытки к праздникам. Мы создаем все условия для развития творчества том числе по инженерной направленности детей. Очень интересно и насыщено проходят календарно-тематические недели, посвященные обычаям и культуре нашей страны, например, «Народные промыслы», «Мастерская подарков Деда Мороза» и т.д. Образы народного искусства несут в себе образец, основу для формирования творческих начал, помогают нам рассказать детям о душе народа, его традициях. Детско-взрослые сообщества, посвященные народным праздникам и традициям, находят большой отклик у наших воспитанников и их родителей. Родители с удовольствием принимают участие в таких мероприятиях, они не только поют частушки, песни, ходят с песнями-колядками вместе с детьми, но и не боятся примерять народные костюмы. «Капустные вечерки» знакомят с особенностями народного календаря, рассказывают об укладе жизни людей, учат уважать труд, знакомят с русскими народными поговорками, пословицами и играми. Открытие народной культуры, которое зачастую происходит не только у детей, но и у родителей, создает пространство единения, свой мир, в котором очень позитивная и творческая атмосфера. Здесь любовь к родине создается в играх и сказках, хороводах и песнях. Регулярно проводим мастер-классы для родителей по изготовлению открыток к Дню матери или к Дню защитника Отечества, такие мероприятия развивают художественный вкус, творческие способности, знакомят с различными техниками, а также дарят радость от совместного труда с близкими.

На регулярной основе работает выставка работ наших воспитанников посвященная таким важным праздникам и мероприятиям: «Золотая осень», «День города», «Мы едины», «Космические дали», «Зимушка, зима», «Мама милая моя», «Защитники отечества», «Птицы прилетели», «Мир вокруг нас» «Этот день Победы» и др. Музыка и танец наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, позволяют нам решить многие педагогические задачи, ведь знакомство с праздничной культурной традицией и искусство неразрывно связаны. Такие мероприятия как «Осенние забавы», «Зимние святки», «Масленица» и др. оставляют глубокое впечатление у детей и родителей надолго. В этом году наша команда «Топ-хлоп» несколько раз занимал высокие места на пьедестале в танцевальных конкурсах с танцем «Матушка-земля» и «Зима»(муз.Э.С. Ханок). Современные мотивы очень близки детям по духу, но классика в обработке используется нами для занятий и мероприятий.

Большое внимание уделяем знакомству с нашим Омским Прииртышьем, ведь любовь к родине начинается с любви к месту, где ты родился. В нашем ДООУ есть кружок «Я – омич», который знакомит детей с историей города, его достопримечательностями. Так же недавно у нас появился стенд «Омское Прииртышье», который знакомит нас важными предприятиями города и области, дает представление о промышленности региона, рассказывает о экологии , природе нашей области.

Конечно, важное место в формировании нравственных начал занимает воспитание уважения к подвигу нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Выставки, конкурсы чтецов, музыкальные мероприятия, литературные гостиные, просмотр хроник тех грозных лет, презентаций о наиболее крупных событиях тех лет-все это дает представление о подвиге людей, их воле и силе духа. Искусство помогает нам рассказать о важных событиях в истории, подвигах людей, и конечно же с помощью искусства мы можем рассказать о Великой Отечественной войне. Чтение и заучивание стихов о защитниках Отечества, рассматривание картин, посвященных подвигу героев,

прослушивание песен тех тревожных лет имеет не только большое значение для познавательного развития детей, но и средствами искусства дает урок мужества.

Опираясь на нравственные ценности мы, взрослые создаем пространство, образовательную среду, в основе которой, должны лежать лучшие образцы художественного слова, музыки, изобразительного искусства. В детстве человек должен пройти школу воспитания добрых чувств. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья [1, с. 15]. Наша задача как педагогов, дать детям возможность быть счастливыми, воспитывать не только ум, но и душу, для этого мы должны использовать все средства. Основа формирования у наших воспитанников доброжелательности, уважения к старшим, любви к своей стране, крепких духовно- нравственных начал это основное направление в нашей работе в нынешних реалиях, которые приготовила нам история и время, в котором мы живем.

Список литературы

1. Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. Волгоград: Учитель. 2016.

*Зырянова Ольга Сергеевна,
воспитатель
Серикпаева Асель Жаркеевна,
воспитатель
Белканова Ольга Владимировна,
музыкальный руководитель
БДОУ г. Омска "Детский сад комбинированного вида № 87",
г. Омск, Россия
Denis.belkanov@gmail.com*

ИГРА НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

*"Музыкальная народная культура является тем
чистым источником, из которого подрастающее поколение,
взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее»
Д.А. Рытов*

Цель обучения игре на деревянных ложках: формирование эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.

Задачи:

1) продолжать прививать ребятам интерес и любовь к народному творчеству, народным традициям при освоении приёмами игры на двух деревянных ложках.

2) развивать чувство ритма и ансамбля, а также координацию и творческую активность.

3) формировать целеустремлённость, дисциплинированность и ответственность.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе и музыкальному, в последнее время в нашей стране возрос. Всё чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, противостоянии бездуховности и потребительству, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями. Осуществляя музыкальное воспитание

детей с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных музыкальных инструментах, мы, тем самым, приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Человек должен знать свои корни, свою историю, культуру.

Несколько лет назад я, в качестве концертмейстера, работала в ДШИ 15 г. Омска (на станции "Входная") с преподавателем вокала Т.В. Плебах. К дню Победы мы с ребятами под её руководством разучили несколько песен военной тематики. Дети очень живо откликнулись на репертуар и быстро его выучили. Тогда Татьяна Владимировна сказала: "Эти песни у них в генах". В таком случае, что говорить о фольклоре, народных традициях? Да они просто у нас в крови! Всё уже есть! Надо только вспомнить откуда мы родом и гордо нести и передавать своим воспитанникам тот багаж знаний, умений и навыков, который, в свою очередь, передали нам наши педагоги. Константин Дмитриевич Ушинский говорил о том, что если Воспитание не хочет быть бессильным, должно быть народным.

В начале работы с детьми на музыкальных занятиях в детском саду детей отмечалось слабое чувство ритма, раскоординированность движений, неумение играть в ансамбле. Для развития необходимых качеств мы стали вводить элементы боди перкуссии в музыкально-ритмические упражнения, в танцевальную деятельность (танец " Ты улыбнись"), в игровую деятельность ("Я по горнице иду"). Также мы с ребятами стали прохлопывать ритм мелодий и попевок ладонями. Это вызвало интерес у дошкольников. Затем воспитатель подготовительной группы 4 "Сказка" Зырянова Ольга Сергеевна предложила то же самое выполнить ложками. Я задумалась. Опыта игры на деревянных ложках у меня не было, но решила попробовать. Таким образом, мы стали уделять время игре на ложках на каждом музыкальном занятии.

В своей работе мы всегда используем главный общедидактический принцип: от простого к сложному. Сначала мы с ребятами

познакомились с историей возникновения ложек как музыкальных инструментов. Узнали, что их делали вручную из баклуш-заготовок из прочных пород деревьев. Разобрались, что означает фраза "бить баклуши" и многое другое. Начали с самых простейших приёмов, когда в каждой руке по черенку ложки и звук извлекается во время удара тыльными сторонами черпаков друг о друга. Потом научились обе ложки держать в правой руке и, наконец, погрузились в увлекательное разнообразие приёмов игры на них. Освоили такие приёмы игры на двух деревянных ложках, как "капельки", "коленочки", "плечики", "трещотка", "тремоло", "качели", "солнышко" и другие. Параллельно дети знакомились с русскими народными попевками: "Косой", "Петушок", "Ладушки", "Андрей-воробей"; с русскими народными песнями: "Ах, вы, сени", "Как у наших у ворот", "Во поле берёза стояла", "Во саду ли в огороде", "Калинка", ритм которых простукивали на ложках, подпевая себе.

В работе с ложкарями можно выделить три этапа:

1. Показ приёмов (использую наглядный метод).

2. Обучение технике приёмов игры на ложках. На этом этапе используем наглядные, словесные и практические методы, а также репродуктивные- повтор и закрепление, эвристический (частично поисковый). Например, приём игры на ложках "коленочки" исполнять следует по колену соседа справа или слева? Так же приём "плечики" нужно выполнять по плечу соседа справа или слева? Дети размышляют, высказывают свои мнения, с интересом участвуют в процессе, получается некий "мозговой шторм".

3. Итоговое открытое занятие, выступление на утреннике или конкурсе.

Поскольку зрительный контакт с детьми очень важен во время выступления мы рассадили ложкарей полукругом на зрителя так, чтобы они видели музыкального руководителя. Приёмы игры на ложках показываем детям всегда зеркально для их удобства. В качестве сопровождения для выступления подбираем целостное произведение- трек или "живое" исполнение. Поэтому

наш выбор пал на интересную аранжировку русской народной песни "Во кузнице".

При исполнении музыкального произведения на деревянных ложках важна координация движений, так как оно в большей степени носит зрелищный характер. Свобода и лёгкость движений рук имеет важное значение в этом виде искусства. Оказалось, что исполнение музыкального произведения на ложках имеет много общего с исполнением танца – важна та же зрелищность, "картинка". Когда мы придумываем танец, вся работа начинается с текста, если он имеется, то есть музыкальное произведение не является симфоническим или фортепианным, так как в этом случае, мы опираемся на структуру музыкального произведения, а детям в разы становится сложнее. "Во кузнице" – песня, а значит дети будут слышать, пропевать и реагировать на текст жестом. Под слова я подбирала те приёмы, которые "отвечали" бы тексту, иллюстрировали его. В конечном счёте из этих элементов должен "родиться" музыкальный номер, будь то танец или игра на народных инструментах. Сочетания и последовательность движений должны быть органичны, удобны, красивы и "отвечать" тексту или драматургии музыкального произведения. Только в этом случае можно считать образ раскрытым полностью.

На итоговое занятие были приглашены родители, где дети сами рассказывали о приёмах игры на деревянных ложках и обучали своих родителей играть на них. Завершилось занятие совместным исполнением русской народной песни "Во кузнице". В мероприятии с родителями участвовали не все ребята. Но уже на утреннике в марте ложки освоили все дети, что привело в восторг родителей. Нашим ложкарям кричали "Браво!".

В работе с дошкольниками есть свои нюансы: дети быстро утомляются физически, к концу занятия начинает рассеиваться внимание, устаёт и слух. Обязательно нужно помнить, что ложки – ударный шумовой инструмент. Поэтому занятия лучше всего проводить по подгруппам, примерно по семь человек. Объяснять детям, что к звуку надо относиться ответственно.

В итоге нашей совместной работы уже через четыре месяца ребят было не узнать: из неумелых и неуклюжих они превратились в лихачей-виртуозов, ловко отстукивающих на ложках, вызывая восторг и удивление взрослых. Дети стали смелее и раскрепощеннее на сцене, почувствовали "локоть" соседа, стали ощущать себя частью коллектива. Воспитатель отмечала более внимательное и бережное отношение ребят к друг другу в группе, улучшилась память, в том числе и музыкальная. И, конечно, они стали ритмичнее, что сказалось и в танцах тоже. Мальчики исполнили танец джентельменов под фортепианное произведение Джоплина "Регтайм".

В планах у нас не останавливаться на достигнутом, вводить игру на ложках со старших групп, осваивать многообразие приёмов на двух деревянных ложках и также пробовать играть на трёх.

Игра на деревянных ложках оказывает большую помощь в музыкальном воспитании детей, а это, в свою очередь, способствует сохранению русских народных традиций и культуры в целом. Мы стараемся сохранить в детской душе то национальное богатство, которое нам передали предки.

*Иванова Оксана Викторовна,
учитель-логопед
Тихонова Алена Владимировна,
учитель-логопед
БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида №400»
stakata1288@mail.ru
Омск, Россия*

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ТНР

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей обусловлена стремлением передать новому поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и

развития человека, общества, страны. Передать новому поколению культуру духовно-нравственной жизни можно посредством народного творчества. С самого раннего детства ребенка начинают знакомить со сказкой. Сказки всегда были самым эффективным способом общения с детьми. Они формировались на протяжении веков, впитывали в себя культуру народа, в них отражены нравственные принципы и общечеловеческие ценности. Нравственное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете. Поэтому чем раньше сказка, коснется души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что добрые чувства возьму в них верх над злыми.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного усвоения примера взрослых и формирования механизмов личностного поведения. В возрасте 4-5 лет происходит постепенное осознание ребенком нравственных ценностей, закрепляется представление о характере и способе проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе. Наличие у детей с ТНР психофизических особенностей в значительной мере затрудняет формирование у них нравственных качеств личности, обуславливает трудности понимания норм и правил поведения в обществе. В условиях специального детского сада создаются условия воспитания по осознанию нравственных привычек и норм поведения и обучению способам их практического применения. Для этого используются различные средства, такие как сказкотерапия, которая способствует познанию культурных и нравственных ценностей и практическому применению образцов поведения и норм, принятых в обществе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Именно через сказку дети постигают многообразие мира. Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию.

Сказкотерапия – это стиль взаимодействия педагога и детей, который не столько облегчает дошкольникам саму работу, сколько позволяет им, заинтересовавшись, добровольно втянуться в неё. Сказкотерапия – наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребёнка. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной, эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения. И задача педагогов — так окружить ребёнка игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой - исправлением недостатков речи.

В логопедической работе сказкотерапия используется для создания особой атмосферы, в которой дети раскрепощаются и проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. Проигрывая сюжет сказки, ребенок не только улучшает все компоненты речевой системы, но и ликвидирует болезненные переживания, связанные с речевыми нарушениями, а это способствует улучшению социальной адаптации, формированию личностных качеств. Придумывая сказки, помогая главному герою преодолеть трудности, ребенок чувствует себя настоящим волшебником, который может справиться с любыми сложностями жизни.

На логопедических занятиях мы используем следующие виды сказок:

1. Артикуляционные сказки развивают артикуляционную моторику, вызывают интерес у детей к органам артикуляции, развивают их активность, активизируют зрительное и слуховое восприятие, формируют артикуляционный уклад, необходимый для постановки звуков речи. Например, «Сказка о Веселом язычке» повествует о трудолюбивом, отзывчивом, Веселом язычке, готовом прийти на помощь своим друзьям в трудной ситуации: помочь помыть заборчик, замесить тесто и испечь блины, покрасить потолок в домике, покачать на качели и т.д. Дети с удовольствием выполняют артикуляционные упражнения. А также учатся быть отзывчивыми и трудолюбивыми, как Веселый язычок.

2. Дыхательные сказки формируют силу речевого направленного выдоха, необходимую для постановки звуков речи. Например, сказка «3 поросенка». Дети слушают сказку, превращаются в злого волка, выполняют вдох носом и выдох через рот разной интенсивности. Дети учатся добросовестно выполнять любую работу и не лениться, приходить на помощь своим близким.

3. Пальчиковые сказки развивают мелкую моторику пальцев рук, а также графические навыки, развивают внимание, память, снимают психоэмоциональное напряжение, повышают общий тонус, способствуют развитию речи. На занятии используются пальчиковый театр в виде вязанных колпачков, мячики «су-джок», массажные пружинки. Например, пальчиковая сказка «Теремок». Дети слушают сказку, выполняют движения кистями рук, соответствующие героям сказки. Наряду с развитием мелкой моторики у детей формируется умение дружить, жить вместе, учитывая особенности характера других людей.

4. Просодические сказки способствуют развитию просодической стороны речи. Выбатывают силу голоса, интонацию, тембр и ритм речи. Например, сказка «3 медведя». Ребенок, следуя сказке, произносит фразы, подражая героям. Таким образом развивая просодию и усваивая правила безопасного поведения с незнакомцами, нормы поведения в гостях, бережное отношение к чужим вещам.

3. Фонетические сказки предусматривают работу над нарушенным звуком или группой звуков. Попадая в логопедическую сказку, ребенок путешествует по ней вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков. Например, сказка «Маша и медведь». Маша идет по дорожке леса: ребенок ведет пальчиком по дорожке и произносит звук [ш]. Маша в домике медведя расставляет посуду по полкам шкафа: ребенок произносит слова со звуком [ш]: чашка, нож(ш), лож(ш)ка, ковш, дуршлаг, повареш(ш)ка, круж(ш)ка. Маша напекла пирожки: ребенок произносит

словосочетания со звуком [ш]: Для бабушки пирож(ш)ки с морошкой. Для дедушки пирож(ш)ки с картошкой. Ребенок, следуя сказке, учится не отчаиваться, не унывать, искать и находить пути решения проблем, верить в счастливый исход.

4. Лексико-грамматические сказки. Такие сказки помогают приобрести умения верно использовать разные части речи, формировать правильную лексику, грамматический строй речи. Чтобы перечислить свойства характера сказочного героя, дети расширяют лексику за счёт активизации в речи качественных прилагательных. Например, в сказке «Лиса и журавль» дети называют журавля серым, высоким, добродушным, наивным, доверчивым, а лису рыжей, хитрой, наглой, пушистой. Кроме того, у детей формируются навыки гостеприимства, заботе о близком друге, приветливости, умению думать об интересах друга.

5. Сказки, способствующие формированию связной речи. На занятиях дети знакомятся с содержанием сказки. По заданию педагога дети выполняют рисунок-схему пересказа сказки. Рассказывают сказку самостоятельно по рисункам-схемам. Педагог предлагает детям придумать продолжение сказки. Например, работа над сказкой «Петушок и бобовое зернышко» учит детей проявлять творческий подход, формирует связную речь, активизирует словарь. А также учит не проявлять поспешности в делах, не совершать необдуманных поступков.

Таким образом, достоинство и роль сказкотерапии в работе с детьми с общим недоразвитием речи неоспоримы: это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Через сказкотерапию развивается артикуляционная моторика, автоматизируются, дифференцируются поставленные звуки и вводятся в повседневную речь, улучшается фонематический слух. Расширяется словарный запас, развивается связная речь посредством работы над текстом сказки. Дети учатся пересказывать, отвечать на вопросы полным предложением, осуществлять анализ текста. Просодическая

сторона речи улучшается благодаря драматизации сказки. Сказочные герои, появляющиеся в ходе занятий, оказывают положительное воздействие на личностные качества детей. У ребят формируется чувство эмоционального восприятия мира, ответственность, сопереживание, отзывчивость, вежливость и трудолюбие, что характеризует здоровое взаимодействие людей в современном обществе.

*Иссабекова Жанара Сафаргалиевна,
учитель-дефектолог
Тиханович Ольга Дмитриевна
учитель-дефектолог
КОУ «Адаптивная школа-интернат.№15»
г. Омск, Россия
tihanovich81@mail.ru*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРА И СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается работа, направленная на возрождение духовно-нравственных ценностей, через приобщение детей и родителей к русским традициям, обычаям и литературному фольклору своего народа.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, фольклор, ценности, современное общество

В настоящее время Россия переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре и зле.

Многие исследователи и педагоги признаёт, что интернет, компьютерные игры, телевидение, мультфильмы воздействуют с самых ранних лет на воспитание и образование детей. При этом, как отмечает, например, Д.И. Фельдштейн, на современном этапе экранная культура в наши дни начинает формировать понимание детьми мира, их мироощущения, ценности и смыслы как основополагающие факторы всей будущей жизненной ориентации.

Современные дети, достаточно много проводят времени перед экранами гаджетов, следовательно, можно сделать выводы, что скорее всего интернет пространство нежели реальные родители и педагоги стали проводниками культуры для подрастающего поколения. Вытеснив взаимодействие с живым общением эти средства медиасреды воспитывает негативное отношение к духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Назрела необходимость перестройки воспитания школьников. С внедрением ФГОС духовно-нравственное воспитание детей является неотъемлемой частью всестороннего развития ребёнка. Новый подход к организации непосредственно образовательной деятельности позволяет включать духовно-нравственный компонент во все виды детской деятельности.

В своей работе мы используем разные виды деятельности: проекты, учебно-воспитательные мероприятия, речевые конференции, тематические беседы, вся работа учителей-дефектологов направлена на развитие всех компонентов речи. В своей работе мы используем фольклор не только как средство духовно-нравственного развития, но и как средство обогащения словаря детей с нарушениями слуха.

Нужно отметить, что дети с нарушением слуха – это дети с недоразвитием речи. Грамматический строй речи у слабослышащих детей не сформирован в той степени, как у нормально развивающихся детей того же возраста. Неточность слухового восприятия слов, в особенности их окончаний, суффиксов и приставок препятствует вычленению грамматических форм слова, усвоению грамматических связей между словами. Фонетическая сторона речи изобилует многочисленными ошибками в звукопроизношении, в воспроизведении слов различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Затруднения в дифференциации звуков на слух порождают многочисленные нарушения звукопроизношения.

Словарная работа со слабослышащими детьми направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по

речевому развитию детей. Она имеет большое значение для общего развития ребенка. Овладение словарем является важным условием умственного развития. Бедность словаря мешает полноценному общению и общему развитию ребенка. Наблюдается прямая зависимость развития речи от степени снижения слуха. Между родителями и детьми преобладает обиходно-бытовая лексика. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет и упрощает речь, превращает ее в маловыразительную, скучную, однообразную, малопривлекательную. Без яркости и красочности речь блекнет.

Гармоничному развитию личности ребенка с отклоняющимся развитием способствует активное применение малых фольклорных форм. По мнению педагогов средства устного народного творчества должны активнее внедряться в процесс обучения и воспитания детей с нарушением слуха, как средство эмоционально-окрашенной речи. Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребёнка, что обусловлено простотой формы и образов.

Такой яркий и выразительный материал, как малые фольклорные формы, несет в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для коррекционной работы с детьми с отклонением в речевом развитии. У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются, в этом их секрет. Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребёнка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова. Использование скороговорок помогает закрепить четкую дикцию, использовать различные высотные, силовые и тембральные звучания. Скороговорка требует точной организации голосового хода, логического и орфографического ударения. Стихотворная ритмика организует четкость речи, не разрешает пропускать, менять звуки. Она служит организационным моментом и для дыхания: дает возможность сознательно его распределять, через народное творчество мы учим детей играть, выполнять правила игры, соблюдать нормы поведения. Народное творчество призвано развивать юмор и воображение. Не все дети, имеющие нарушения слуха и речи, могут адекватно относиться к шуткам,

понимать образные выражения, поэтому в нашей работе необходимо использовать небылицы, перевертыши, загадки.

Нравственные заповеди лучше усваиваются не через прямые наставления, а через сказки, пословицы, скороговорки. Фольклор помогает воспитывать милосердие, доброжелательность, любовь к традициям, обычаям к народному творчеству.

На занятиях по развитию слухового восприятия мы часто используем лэпбук. Здесь размещены все лексические темы, которые были пройдены. Весь материал, представленный в лэпбук способствует обогащению словарного запаса, расширению представления детей об окружающем мире, развитию словарного запаса, закреплению поставленных звуков. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное. Таким образом, произведения устного народного творчества не только возвращают любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Наша работа направлена на возрождение духовно-нравственных ценностей, через приобщение детей и родителей к русским традициям, обычаям и литературному фольклору своего народа. Правильное воспитание детей формирует здоровое общество в недалёком будущем.

Камчатная Вера Николаевна
учитель-логопед
Бельская Светлана Георгиевна
учитель-логопед
БДОУ детский сад компенсирующего вида № 400
г. Омск, Россия
vera_volynets@mail.ru

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ШКОЛЕ

В дошкольные годы происходит интенсивное умственное развитие ребенка: он овладевает речью, знакомится с богатством звукового, лексического и грамматического состава языка. Это период интенсивного ознакомления дошкольника со словом – его смысловой (слово означает определенный предмет, явление, действие, качество) и фонетической или звуковой стороной (слово звучит, состоит из звуков, следующих в определенной последовательности, имеет слоги, один из них ударный).

Для детей с тяжелыми нарушениями речи в нашем коррекционном детском саду звуковой анализ и синтез слов сложен, потому что им одновременно нужно установить, какие именно звуки слышны в слове, различить их, определить порядок звуков, их количество. Мы знакомим своих воспитанников со звуковой стороной слова и формируем в результате его умение «слышать» в слове отдельные звуки. На занятиях обращаем внимание, как важно правильно поставить ударение, уметь делить слова на слоги и в итоге ребята лучше осваивают правильное звукопроизношение, произвольно управляют своей артикуляцией.

В дальнейшей работе над звуковой стороной слова педагоги нашего детского сада знакомят дошкольников не просто со звуками слова, но и включают изучаемые звуки в лексику, морфологию, словообразование. Педагоги совместно разработали годовой календарно-тематический план на

каждую возрастную группу, в котором темы с лексико-грамматическими категориями и фонетико-фонематическими представлениями. Вследствие такой системной работы обучения ребенок начинает внимательно вслушиваться в речь взрослых и детей, адекватно реагирует на нарушения произношения у себя и своих сверстников, дифференцирует слова и звуки. В результате саморазвития дети получают больше того, что им объяснили непосредственно на занятии.

Прежде чем начинать подготовку обучению грамоте, мы уточняем сущность понятия «фонетико-фонематическое восприятие». Для детей с ТНР это сложный процесс, который мы разбиваем на несколько операций: опознания буквы, ее связи с фонемой, слияние букв в слоги, слоги в слова. Успех подготовки к обучению грамоте у детей достигается осмысленностью выработанных навыков.

В своей работе мы учитываем следующие положения коррекционной педагогики:

- буква, в отличие от звука, имеет постоянный образ, поэтому мы стараемся автоматизировать звуки через чтение в слогах, в словах, фразе;
- на обучении грамоте обеспечиваем развитие у детей аналитико-синтетической деятельности, то есть сначала звук – потом буква;
- уточняем, обогащаем словарь, формируем у ребенка навык словоизменения и словообразования благодаря своему годовому лексико-грамматическому планированию;
- целенаправленно осуществляем развитие у детей коммуникативных умений в различных играх, на занятиях, в повседневной деятельности.

Для подготовки к обучению грамоте педагогический коллектив нашего детского сада большое внимание уделяет психотерапевтической работе, которая помогает формированию у ребенка адекватной самооценки, повышению уверенности, нормализации отношений со сверстниками.

Педагоги систематизировали ежедневные аутогенные тренировки, различные упражнения на релаксацию, которые помогают детям с ТНР мобилизоваться, сосредотачиваться и расслабляться. Из опыта знаем, что занятия по логоритмике и логопластике не только эффективны, но и любимы нашими воспитанниками.

В логопедической практике мы учитываем следующее: одни дети быстрее усваивают материал поэтапно с последующим синтезом, другие легче овладевают новым материалом глобально или полу глобально (слог, слово) и только потом выделяют элементы, делят речевой поток на фразы, предложения – на слова, слова – на слоги, слоги на звуки. Итогом работы является звуко-буквенный анализ.

Обследование состояние речи у детей помогает уточнить не только доминирующий тип восприятия, но и выяснить, какой из анализаторов у них функционально сильнее: зрительный, слуховой, кинестетический или тактильный. Учет компенсаторных, а также произносительных возможностей помогает выстроить личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в отдельности и грамотно планировать и осуществить коррекционно-профилактическую работу в целом. Педагоги используют индивидуальный подход не только к методам, но и к темпу обучения. Для развития зрительно-пространственной ориентировки мы проводим сравнение сходных по написанию букв. Дети выделяют общие элементы, учатся видеть разницу в их расположении. Эта работа позволяет избежать смешения букв.

Много времени на своих занятиях мы уделяем выработке навыков слогослияния, обязательно учитываем специфику обучения дошкольников грамоте и произносительные возможности каждого ребенка в отдельности. Мы не задерживаем внимание детей на чтении слогов, переходим к чтению односложных слов с закрытым слогом.

На начальных этапах обучения чтению педагоги используют дидактические игры «Буквы ходят в гости», «Окошечки» и др. Существенной

проблемой у детей с тяжелыми речевыми нарушениями вызывает деление слов на слоги. Для преодоления этих трудностей используем цветовую маркировку слогов, деление на слоги с помощью вертикальных черточек, игры «Телеграф», «Помоги Незнайке», преобразование слов путем смены одного слога. Широко используем чтение с помощью окошечек (несколько модификаций окошечек помогают детям избежать ошибок, преодолеть трудности, а значит, поверить в себя).

В нашей коррекционной работе используются игры, которые убеждают ребенка в том, что он уже читает, понимает смысл короткого задания («Следопыт», «Разведчики»). Ребенок получает карточку, на которой написано слово или фраза (в зависимости от его читательских навыков): «На шкафу», «Лежит в ящике» и т.д. Малыш читает, выполняет инструкцию и находит сюрприз. По мере овладения чтением, текст усложняется: появляется двухступенчатая инструкция. Правильно прочитав её, ребенок достигает намеченной цели и получает от этого огромное удовольствие. Его успехи поощряются.

В процессе обучения чтению, особенно на первоначальных этапах, используем книги с иллюстрациями, «одноцветный» и «многоцветный» текст, а также тексты, придуманные самим ребенком к своим рисункам, и др.

В своей работе мы понимаем, как важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, чтение заголовков в журналах и т.д.).

При обучении чтению мы дозируем объем материала, учитываем индивидуальный темп его подачи, а также произносительные возможности ребенка.

Организационно-сюжетная основа фронтальных занятий очень разнообразна. Мы используем различные методы и приемы для достижения коррекционно-воспитательных задач. Например:

Чтение художественной литературы. Авторы произведений, увлекательно рассказывая о каких-либо событиях, часто обращают особое внимание читателя на значение слова, на его смысловую и звуковую сторону.

Игры. Сюжеты некоторых игр зависят от правильного употребления отдельных слов и звуков: «Испорченный телефон», «Эхо» и т.д. Загадки-складки – считалки, стихи, потешки состоящие из двух-четырёх рифмованных строчек.

Зарисовка слова. Предлагается дорисовать различные предметы, которые обозначаются определенными словами («зарисовать» слова, называющие различное состояние погоды).

Также мы практикуем использование сказочных сюжетов, элементов фольклора, путешествий, экскурсий, поездок, приключений, сюжетно-дидактических игр, сюжетных и пейзажных картин, рисунков, коллажей, мозаик, панно, настольно-печатных игр, сюжетов и героев мультфильмов.

Применение этих методов и приемов помогает разнообразить построение занятий: в одном случае это игра, в другом – занятие-спектакль, где дети участники спектакля и зрители, в третьем они учителя, а не ученики и т.д.

В структуру занятия включаем психологические тренинги, различные техники на развитие мелкой моторики, логоритмику и логопластику. В оргмомент включаем релаксационные и психофизические упражнения, психогимнастику. В ходе занятия предусматриваются мимические, голосовые, дыхательные и физические упражнения. На каждом занятии ведется работа по усвоению лексико-грамматического строя речи.

Изложенный выше коррекционно-педагогический подход позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания у детей интереса на протяжении всего занятия. Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие методических приемов способствуют развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, внимания, а значит, лучшей результативности в усвоении коррекционной программы.

*Каныгина Любовь Петровна,
педагог-психолог,
Южакова Ирина Львовна,
учитель-логопед,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 206 комбинированного вида»,
г. Омск, Россия
irinalogoped@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СКАЗОК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы по формированию у детей с тяжелыми нарушениями речи дружеских взаимоотношений путем использования терапевтических сказок. Раскрыто значение терапевтической сказки в развитии дружелюбия у дошкольников. Описаны этапы работы со сказкой.*

***Ключевые слова:** дружеские взаимоотношения, терапевтические сказки, дети с тяжелыми нарушениями речи*

В дошкольный период происходит формирование личности ребенка, закладываются основы социальных взаимоотношений. Необходимость в общении детей дошкольного возраста становится ведущей потребностью, которая способствует формированию таких нравственных качеств личности ребенка как дружелюбие, чуткость, сопереживание. Эти качества помогают детям налаживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

В современной педагогике под дружескими взаимоотношениями понимается «обязательная форма общения дошкольников в коллективе сверстников, интерес к деятельности других детей и умение договориться» [1, с. 150].

Дружелюбие — это положительное нравственное качество личности, выражающее искреннее отношение к людям, чистые чувства, стремление к

мирному доброму сосуществованию, к мирному спокойному решению возникающих конфликтов [2].

В настоящее время существует проблема формирования дружеских взаимоотношений у старших дошкольников. Педагоги все чаще наблюдают проблемы в развитии нравственно-эмоциональной сферы детей, что в свою очередь отрицательно сказывается на взаимоотношениях в коллективе. Воспитанники испытывают затруднения при непосредственном общении. С развитием технологий отмечается, что дети гораздо чаще увлечены виртуальным миром, нежели реальными взаимоотношениями со сверстниками.

С целью изучения уровня сформированности дружеских взаимоотношений у детей с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности были использованы наблюдения, беседы, методика «Мозаика» (автор Т.А. Абрамова).

Результаты наблюдений в разных режимных моментах показали, что некоторые из ребят не умеют договариваться, проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками и помочь товарищу в трудной ситуации. Из бесед с дошкольниками мы выяснили, что их «лучшими друзьями» являются компьютеры, телефоны и телевизоры, а любимым занятием является просмотр мультфильмов и компьютерные игры. Они гораздо чаще сидят в гаджетах, нежели играют со сверстниками во дворах на игровых площадках. В ходе выполнения заданий по методике «Мозаика» дети демонстрировали отсутствие интереса к действиям сверстника, сравнение с собой, оказывали помощь другому, только после самостоятельного выполнения заданий.

Данные исследований показали, что 46 % детей имеют низкий уровень сформированности дружеских взаимоотношений, 39 % имеют средний уровень, 15 % имеют высокий уровень.

В связи со сложившейся ситуацией, перед нами встала задача поиска новых эффективных методов формирования у дошкольников дружеских взаимоотношений.

Современная практика, опираясь на исследования отечественных ученых Г.Р. Ломакиной, М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой отмечает, что одним из эффективных средств формирования положительных качеств личности, дружеских отношений между детьми является сказка.

Изучив работы данных авторов, мы стали использовать терапевтические сказки в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Терапевтические сказки учат вступать во взаимодействие с другими людьми, развивают коммуникативные навыки. Они помогают принимать разные точки зрения и учат налаживать дружеские отношения с окружающими.

Смысл терапевтических сказок воспринимается на двух уровнях сразу. На сознательном уровне дети понимают, что сюжет сказки вымышленный. Они сопереживают главному герою, представляют себя на его месте, понимают, что его проблема такая же как у них. На подсознательном уровне, воспринимая услышанное, пересматривают свое поведение, взаимоотношения с другими.

Терапевтические сказки мы используем на групповых коррекционно-развивающих занятиях. Организация работы происходит в три этапа: чтение сказки, ответы на вопросы по сюжету, драматизация. Особое внимание в драматизации уделяем окончанию. Стараемся, чтобы оно было эмоциональным по содержанию и включало «залог» на будущее. В случаях, когда дети говорят, что у них была подобная ситуация, обращаем внимание на положительный конец сказки, помогаем перенести его в конкретную жизненную ситуацию ребенка.

В целом организованную работу по формированию дружеских взаимоотношений у детей с тяжелыми нарушениями речи через использование терапевтических сказок можно оценить с положительной стороны. Результаты

итоговой диагностики показывают, что у детей повысился уровень сформированности дружеских взаимоотношений: 21 % с высоким уровнем,

61 % со средним уровнем, 18 % с низким уровнем. Ребята стали активнее общаться между собой, доброжелательнее и внимательнее относиться друг к другу.

Таким образом, использование терапевтических сказок в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи приводит к количественному и качественному изменению уровня сформированности дружеских взаимоотношений.

Список литературы

1. Лялина Н.А. Воспитание культуры взаимопонимания в общении старших дошкольников как педагогическая проблема // Известия Российского государственного педагогического университета им А.И. Герцена. 2007. № 432. С. 149-152.
2. Безрукова В.С. Основы духовной культуры: энциклопедический словарь педагога. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. 937 с.

*Кузнецова Екатерина Сергеевна,
учитель начальных классов 1 категории
МБОУ «Хибинская гимназия»,
г. Кировск Мурманская область, Россия
katy040508@yandex.ru*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается понятие «информационная культура личности» и значение формирования информационной культуры у младших школьников в современном обществе на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального и общего среднего образования. Описаны компоненты умения работать с информацией, а также роль внедрения полиподходности к процессу обучения. Раскрываются основные приемы и методы, применяемые на уроках русского языка и литературного чтения для реализации данной цели в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования. В заключении рассмотрены направления деятельности и приоритетные задачи педагога по формированию у учащихся информационной грамотности.*

***Ключевые термины:** информационная грамотность, информационная культура, формирование, сенситивный возраст, компоненты умения работать с информацией, приёмы и методы работы с информацией.*

Развитие постиндустриального общества приводит к трансформации образования. Нормативно-правовые акты Российской Федерации в области образования (Федеральный закон «Об образовании», Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Федеральный государственный образовательный стандарт начального и общего среднего образования, «Стратегия социально-экономического развития России до 2020 года») пронизаны идеей формирования высокой информационной культуры нашего общества. В новой развивающейся России школьник с помощью новых информационных и телекоммуникационных технологий включается в бескрайнее информационное пространство, что может привести к множеству

трудностей и проблем. Поэтому одной из главных задач учреждений культуры и образования является подготовка школьников к жизни в глобальном информационном обществе будущего: обучение их новым видам грамотности, воспитания культуры личности — читательской и информационной, — компьютерной и медиаграмотности [1].

По мнению Н.И. Гендиной, «информационная культура личности» - это «совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий» [2]. Школе как важнейшему социальному институту становления личности в Федеральном государственном образовательном стандарте начального и общего среднего образования поставлена задача - создать условия для формирования у школьников умения работать с информацией [3]. Умение работать с информацией – это универсальное учебное действие, необходимое не только на уроках информатики, но и на уроках по всем остальным предметам начиная с первого класса. Очевидно, что формировать универсальные учебные действия учителю предстоит не только в урочной, но и во внеурочной деятельности в большей степени на предметном материале. Возраст младшего школьника считается сенситивным этапом в формировании содержательных обобщений, понятий и мировоззренческих убеждений.

Данный возрастной период наиболее глубоко и содержательно представлен в работах Л. С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, В.Т. Кудрявцева, А.К. Дусавицкого, Д.Б. Эльконина. Ученые придерживаются мнения, что запоздалое формирование одних структурных компонентов информационной грамотности в силу психологических особенностей развития личности может привести к невозможности развития других. Решение младшими школьниками различных учебно-

информационных задач относится к общеучебным умениям и направлено, в первую очередь, на формирование умения анализировать, объяснять, рассуждать, сопоставлять, обобщать, классифицировать, делать выводы. В то же время способствует развитию абстрактного научного мышления, в частности лингвистического, правильному усвоению языковых понятий и их связей, применению знаний в практике языка и речи, накоплению опыта информационной деятельности. Это отражено в соответствующих классификациях, предложенных рядом авторов (Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, А.В. Усова, Т.И. Шамова, Н.А. Лошкарева, С.Г. Воровщиков, Д.В. Татьянченко, А.Н. Тубельский, Л.М. Перминова). Компонентами умения работать с информацией выступают:

- поиск информации (ориентирование в предметной области для функционального поиска, поиск объекта по известному названию, отбор релевантной информации);
- анализ информации (определение главного и существенного, выделение смысловых частей, выявление причинно-следственных связей в информации);
- интерпретация информации (объяснение связей и зависимостей, выявленных в информации);
- переформатирование информации (перевод информации из одного вида представления в другой);
- обобщение информации (формулирование выводов на основе проведенного анализа информации);
- создание информации (создание информационных продуктов на бумажных и электронных носителях);
- создание электронных презентаций.

Современные условия существования и развития информационного общества значительно повышают у детей интерес к способам рациональной работы с

информацией, которыми можно овладеть с помощью педагога на уроках русского языка и литературного чтения.

В.П. Фиалковская в своей статье «Эффективные приёмы работы с информацией на уроках русского языка и литературы» [4] выделяет основные приёмы и методы работы с информацией: 1) работа с электронным текстом; 2) работа со словарями; 3) дифференцированные либо разноуровневые задания; 4) использование исследовательской и проектной деятельности в учебном процессе; 5) беседа по прочитанному тексту; 6) поиск ответа на проблемный вопрос; 7) групповая работа по тексту; 8) ролевые игры; 9) анализ учебной статьи по литературе, параграфа и составление простого, сложного или тезисного плана, а впоследствии пересказ; 10) написание обучающих изложений (подробное, выборочное, сжатое изложение); 11) инсценирование произведений, а также чтение по ролям; 12) написание собственных текстов; 13) написание обычных текстов описательного или повествовательного характера, аннотации, рецензии, отзыв. Использование текста на уроке будет максимально эффективным, если текст детям интересен и, если он соответствует возрастным особенностям школьников, способствует духовному развитию ученика, является актуальным для решения учебной задачи. Для полноценного и всестороннего формирования информационной грамотности у младших школьников целесообразно внедрение полиподходности к процессу обучения и использование на уроках аксиологический, развивающий, системный, деятельностный и компетентностный подход. Это обусловит выбор методов формирования информационной грамотности младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения, субъективизирует процесс обучения, сместит акцент на учащегося, на его индивидуальные цели и задачи [5].

Таким образом, исследователи данной темы придерживаются мнения, что одной из приоритетных задач учителя при формировании информационной культуры ребенка является последовательное и

продуманное обучение работе с разными носителями информации, обучение быстрому ориентированию в информационном потоке, развитие способности анализировать, перекодировать, создавать, хранить, распространять информацию, что может способствовать изменению отношения к культуре чтения и информационной культуре на всех уровнях: теоретическом, методическом, организационном. Важно уделять внимание развитию мотивации учащихся, осознанной потребности в поиске необходимой информации, интересам младших школьников, что качественно изменит процесс овладения универсальными учебными действиями.

В Примерных программах представлена программа «Чтение. Работа с текстом», которая предполагает три уровня работы с текстом: - поиск информации и понимание прочитанного; - преобразование и интерпретация информации; - оценка информации. По словам Мальцевой Н.Г., все эти умения можно отнести не только к текстовой информации, но и к любой информации в целом [6]. Объединив идею Н.Г. Мальцевой и уровни работы с текстом программы «Чтение. Работа с текстом», были сформулированы три уровня работы с информацией: 1) поиск информации и её понимание; 2) преобразование и интерпретация полученной информации; 3) оценка информации. Идея обучения трёхуровневой работе с информацией легла в основу исследования.

Были разработаны задания и бланки с вопросами, направленные на диагностику сформированности работы с разными источниками информации и первого уровня работы с информацией – поиск информации и её понимание. Так как источников информации на сегодняшний день достаточно много, было выделено три основных источника информации, доступные младшему школьнику: книги, видеоролики и изображения, поисковые сайты.

Ученики 4-го класса были разделены на три группы, первой группе было предложено найти по первым строчкам и прочитать отрывок из незнакомого произведения (В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»), второй – найти в

мультфильме на основе того же произведения тот же отрывок, третьим – попробовать найти произведение в интернете и с обозначенного места прочитать его там. После, всем трём группам были выданы бланки с вопросами по этому произведению.

Рассмотрим вопросы и задания, предложенные школьникам, более подробно: 1. Кто автор произведения? 2. Какой герой толкал под бок надзирателя? 3. Какой предмет главному герою наказали не трогать? 4. Попробуй объяснить, почему царевна назвала мальчика глупым.

Всего участвовало 28 школьников. I группа – 10 человек, II группа – 9 человек, III группа – 9 человек.

На первый вопрос из общего числа учащихся ответили 11 человек (39%), 6 из I группы, которые читали отрывок в книге. Из II группы на первый вопрос никто не ответил, аргументируя тем, что «было интересно мультик смотреть».

На второй вопрос ответили 16 человек (57%), практически одинаковое количество в каждой группе.

На третий вопрос ответили все 28 человек (100%).

На четвертый вопрос не ответили 9 человек (32%), из них только один человек из II группы и одинаковое количество из I и III групп, по 4 человека. Ответили частично 10 человек (36%) и дали полный ответ 6 человек (21%).

Таким образом, можно сделать вывод, что на данном этапе, в среднем, у большей половины класса хорошо развит первый уровень работы с информацией. Продолжение обучения на следующих уровнях позволит ученикам не только пользоваться информацией, но и заинтересованно искать и владеть ей. Чем ученик больше научен различным технологиям поиска информации, её обработкой, анализом, тем интереснее ему становится жить в нашем новом, современном и информационном пространстве. Создавая условия для становления школьника как уверенного пользователя и носителя различных материалов, данных и сведений, мы помогаем ему быстрее освоится

в нашем мире и направляем его на путь самостоятельного нахождения новых знаний, а, следовательно, и действий.

Список литературы

1. Чудинова В.П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды. Дети и культура / отв. ред. Б.Ю. Сорочкин. М.: КомКнига, 2007. С. 131-164.

2. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А., Уленко Ю.В. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины: монография. М., Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. 2006. 512 с. EDN: SKJMCD.

3. Пичугин С.С., Лысов С.С. Введение и реализация федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения: нормативно-правовые аспекты деятельности общеобразовательного учреждения // Образование: традиции и инновации. 2012. № 1(4). С. 43-49. EDN: RJRRXE.

4. Фиалковская, В. П. Эффективные приёмы работы с информацией на уроках русского языка и литературы // Педагогическое мастерство: материалы VI Международной научной конференции, Москва, 20–23 июня 2015 года. Москва: КТ "Буки-Веди", 2015. С. 127-129. EDN: UEDXVN

5. Горобец О.А. Методы и приемы формирования информационной грамотности у младших школьников в процессе языкового образования // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 20–23 июля 2014 года. Санкт-Петербург: СатисЪ, 2014. С. 135-138. EDN: SXBMQT

6. Мальцева Н.Г. Умение работать с информацией как планируемый результат обучения младшего школьника // Пермский педагогический журнал. 2014. № 5. С.86-90.

*Пономарева Виктория Викторовна,
педагог-психолог
Мироненко Наталья Анатольевна
старший воспитатель, высшая квалификационная категория
БДОУ города Омска «Детский сад №90 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
natusik-v@bk.ru*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. РАБОТА СЕМЕЙНЫХ КЛУБОВ

Аннотация

В статье представлены результаты работы по определению образовательных результатов подготовки педагогов-психологов к одной из актуальных и вызывающих затруднения функций профессиональной деятельности – психолого-педагогическому сопровождению семьи в духовно-нравственном развитии детей.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение семьи, профессиональная подготовка педагогов-психологов, духовно-нравственное воспитание

Как известно, основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. В первую очередь, это духовная культура семьи и образовательных организаций.

Мы решили организовать психолого-педагогическое сопровождение семейного духовно-нравственного воспитания и создать для этого семейный клуб.

Я связываю это с кризисом в духовно-нравственной сфере современного общества. Главной причиной духовно-нравственного кризиса мы считаем разрушение традиционных устоев семьи. Отсюда возникает необходимость психолого-педагогического сопровождения семейного духовно-нравственного воспитания.

Цель деятельности нашего дошкольного учреждения по психолого-педагогическому сопровождению семьи: содействовать повышению уровня педагогической и психологической компетентности и развития педагогической и духовной культуры родителей, выработать единый взгляд дошкольного учреждения и семьи на сущность процесса воспитания для того, чтобы создать оптимальные условия развития личности ребенка.

В основу всей нашей работы по педагогическому сопровождению семьи положен системный подход.

В духовно-нравственном воспитании, сегодня уже не срабатывает тот стереотип, когда работа с семьями осуществлялась только за счет информирования родителей об успехах и проблемах ребенка, в лучшем случае - за счет психолого-педагогического просвещения родителей.

Сегодня мы переходим от модели воспитания к модели развития психолого- педагогической компетентности педагогов и родителей, создаем условия и мотивацию для межличностного, внутрисемейного и межсемейного взаимодействия, позволяющих решать актуальные задачи развития и воспитания ребенка, его обучения и социализации.

В этой связи мы предполагаем, что взаимодействие образовательных учреждений и семьи окажется эффективнее, если будет реализовываться как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в новых формах совместных детско-родительских встреч, общих активных занятий по развитию навыков взаимодействия, в формах проектной деятельности и иных вариантах сотрудничества в целях профилактики трудностей и разрешения конфликтов в воспитании.

Что мы можем сделать как работники детского сада для восстановления традиционного уклада жизни, воспитания семейных ценностей, традиций?

Для нашего дошкольного учреждения характерны две составляющие психолого-педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания:

- работа с родителями;
- работа с детьми.

В своей работе с семьёй я использую психолого-педагогическое просвещение родителей на родительских собраниях, организую встречи с родителями в «Днях открытых дверей», также ведется ежемесячная работа с родителями в рамках семейных клубов, организация мастер-классов, индивидуальные консультации.

Из своего опыта работы хочу поделиться следующим: в течение нескольких лет мы организуем и проводим мастер-классы для мам, приуроченные к празднику матери. Эти мероприятия уже стали традиционными. Оно проводится в конце ноября. На мастер-классы приглашаются, как правило, мамы и бабушки вместе со своими детьми и внуками. Также своим мастерством делятся и сами родители, которые выступают в роли педагогов. Встречи проходят в теплой, дружественной обстановке и способствуют как сближению семьи и дошкольного учреждения так и нормализации внутрисемейных отношений. Хорошее настроение и позитивный настрой обеспечен всем участникам мероприятия.

С 2024 года на базе нашего детского сада образовался семейный клуб под названием «Мы вместе!», в котором мы регулярно собираемся и общаемся с родителями и детьми по различным вопросам. Целью нашего клуба является создание положительной эмоциональной среды общения между родителями и детьми, родителями и педагогами.

Задачи, которые мы поставили перед собой, создавая Семейный клуб:

- устанавливать взаимодействие между семьей и садом;
- активизировать и обобщать творческие знания и умения родителей;

- развивать творческие способности детей и родителей в совместной деятельности.

Мы оказываем психолого-педагогическую и методическую помощь родителям (законным представителям) детей, помогаем родителям разобраться во многих проблемах, решить проблемные жизненные ситуации. Родители с нашей помощью могут разобраться в том, как быть и что делать.

Работа нашего клуба очень актуальна в наше время, потому что, к сожалению, многие родители не желают идти на контакт с педагогами, ссылаясь на занятость, но мы находим время на встречи с ними и, к счастью, родители очень любят посещать наши встречи в Семейном клубе. Они с удовольствием идут на контакт с нами, беседуют, любят играть, особенно папы! мы стараемся найти подходы как к деткам так и к родителям, оказывая консультативную помощь и, конечно же проводим различные комплексные развивающие занятия с детьми.

Родители могут обратиться к нам за помощью и мы всегда готовы им ее оказать. Мы помним о личной профессиональной ответственности, которая ложится на нас, педагогов. Ответственность эту мы можем понести лишь при условии постоянного собственного образования в сфере духовной культуры и непрекращающегося труда над своей душой.

*Сулова Марина Александровна,
воспитатель,
Бородулина Галина Петровна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад №349 общеразвивающего вида»,
г. Омск, Россия
borodulinagalya@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** В статье описаны эффективные средства, по решению задач нравственного воспитания детей через занятие физической культурой и спортом.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, физическая культура, традиционные ценности, умственное и трудовое воспитание.*

Детство – период становления всех сил человека, как душевных, так и физических, формирование нравственных навыков и привычек. Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста беспокоит общество всегда, но особую значимость приобрела в последние годы. Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Воспитание уважения к традициям, таким как любовь, к родителям, уважение к пожилым людям, заботливое отношение к малышам; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Понимание норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание нравственных и моральных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать поступки сверстников и свои поступки.

Нравственное воспитание - одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что

мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Основной задачей нравственного воспитания дошкольников в системе дошкольного образования является формирование у воспитанников нравственного сознания, обеспечивающего устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, адекватные современному образу жизни. В процессе систематической работы происходит:

- активизация жизненной позиции личности;
- вырабатывается важная привычка следовать чувству общественного долга в действиях, отношениях и поступках.

Виды воспитания классифицируются по разным основаниям. Наиболее обобщенная классификация включает в себя умственное, трудовое, физическое и нравственное воспитание.

Умственное воспитание – специально организованный педагогический процесс, направленный на формирование системы знаний и умений, способов умственной деятельности и развитие познавательной активности детей.

Трудовое воспитание – целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения потребности в разнообразной трудовой деятельности (учебной, трудовой, общественной), уважения к труду человека, осознанного и добросовестного отношения к своей работе и обязанностям.

Физическое воспитание – система совершенствования человека, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого со знания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали.

Физическое развитие – процесс формирования и последующего изменения на протяжении индивидуальной жизни естественных

морфофункциональных свойств организма ребенка и основанных на них психофизических качеств.

С момента рождения ребенка его свобода ограничена условиями того социума, где он родился и будет жить. Ограничение свободы действий ребенка приводит к нездоровью. Для достижения здоровья необходимо помочь ему адаптироваться к окружающему миру и быть в гармонии с ним. Развитие телесной культуры психофизических возможностей ребенка, духовности и творчества обеспечивает состояние относительного здоровья.

Человек живет и развивается благодаря потребности в движении. Таким образом, двигательная активность носит биосоциальный характер. Человек как биосоциальное существо – единственное живое создание, познающее и преобразующее не только окружающую среду, но и себя самого.

Фурсова Ольга Вячеславовна
воспитатель

МДОУ «Таврический детский сад №6 «Радуга»
р.п. Таврическое, Омская область, Россия
fursovaolga233@gmail.com

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЕМЕЙНЫЙ КУБ ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИЙ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА

Аннотация. В статье раскрываются особенности проведения работы дидактической игры «Семейный куб праздников и семейных традиций» в дошкольной образовательной организации. Показаны формы, методы и приемы формирования духовно-нравственного потенциала ребенка через дидактическую игру «Семейный куб праздников и традиций»

Ключевые слова: семейные праздники, дошкольный возраст, дидактическая игра, духовно-нравственное воспитание.

С чего начинается Родина? Конечно же с семьи. В семье свой особый язык общения «разговора»: человеческие эмоции, настроения, стремления, идеалы. В современном мире люди стали забывать о нравственных ценностях, обычаях, традициях. В решении этой проблематики невозможно переоценить роль воспитания, и сегодня, как никогда, актуальны вопросы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Художественное слово, игра, изобразительное искусство – источник особой детской радости в дошкольном детстве. В ходе образовательной деятельности, развлечений, праздников, свободной деятельности, наблюдая за детьми, я заметила, что задания, где требуется импровизация, имеющие творческие умения и навыки вызывает у детей затруднения. Чтобы «заговорить» с ребёнком на одном языке, возникла необходимость вариативности инновационными технологиями направленной на углубленное развитие творческих способностей детей. Анализируя и изучив технологию «Дидактическая игра автора Н.Ф Губанова, в которой задачи нравственного воспитания решаются не отдельными курсами а как разновидность игр с правилами, я нашла для себя простор для выражения творческих способностей детей через дидактическую игру «Семейный куб праздников и семейных традиций»

Образовательную деятельность провожу с детьми в игровой форме с творческими заданиями.

Создание предметно-развивающей среды для творчества позволяет мне использовать дидактический материала в свободной деятельности, в мероприятиях с родителями. Проводя такой вид работы, разработала и реализовала творческие проекты «Праздники семьи», «Из чего родилась семья». Дидактический материал составлен согласно возрасту детей и возможности взрослого. Дидактическая игра «Семейный куб праздников и семейных традиций» демонстрируется на праздниках, которые проводятся в дошкольном учреждении и мероприятиях организованных социальными партнерами. Для родителей и педагогов провожу, мастер классы, круглые

столы, семинары-практикумы, выступаю на собраниях, педсоветах в детском саду, консультирую педагогов и родителей. Мною накоплен кейс дидактического материала для работы с детьми. Оформлен уголок для родителей в группе детского сада «Моя семья».

Родители активные участники дошкольных и муниципальных конкурсов. Для ознакомления детей с русскими народными праздниками была основана «театральная изба». Разработана картотека заданий. Ребятам доставляет радость «сидеть за прялкой», «варить кашу в чугушке» Ребенок ведет себя более раскрепощёно после таких мероприятий.

Особую роль в своей работе я отвожу народному искусству. Проанализировав свою деятельность, я пришла к выводу, что использование выше сказанных авторских программ пополнило мой собственный педагогический опыт и является эффективным средством развития творческих способностей детей.

*Харлова Гульнара Фирдависовна,
воспитатель.*

*БДОУ города Омск “Детский сад № 349 общеразвивающего вида”,
г. Омск, Россия
harlovag@list.ru*

ВОСПИТАНИЕ ЗАКОНОПОСЛУШНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Правовое воспитание является одним из важных условий формирования правовой культуры и законопослушного поведения человека в обществе.

Роль правового образования значительно возрастает в современном обществе. Крайне необходимо формировать у детей мировоззрение, основанное на уважении к закону, знании прав и обязанностей человека, а также установки на соблюдение и укрепление правопорядка, т.е. правовую культуру личности.

Цель: Развить волевые качества, умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, в своих поступках следовать положительному примеру, воспитать у ребенка гуманное отношение к окружающему миру, любовь к семье, родному дому, краю, городу, Родине.

Задачи:

- научить ребенка следовать правилам, установленным в социокультурной среде;
- привить детям нравственные ориентиры - совесть, справедливость, ответственность на примере произведений народного фольклора, русских и советских писателей;
- воспитать у ребенка чувство ответственности за свои поступки.

В своей работе применяю различные методы, такие как :

- знакомство с Конвенцией ООН о правах человека;
- чтение книги А.Усачева “Приключения маленького человечка”;
- чтение русских народных, зарубежных и литературных сказок;
- чтение поучительных сказок на этические темы;
- просмотр мультфильмов по этим произведениям;
- беседы по прочитанному и увиденному, анализ поступков и нарушений прав человека у персонажей;
- составлена картотека дидактических игр.

Чтение художественной литературы является важной и неотъемлемой частью формирования правильного поведения. Чтению художественной литературы в нашей группе отводится отдельное время, мы с ребятами читаем, проигрываем произведения детских писателей, рассуждаем с детьми о поступках главных героев.

Чтение художественной литературы направлено на усвоение норм и правил, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Возможности некоторых сказок представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

Сказка в системе нравственного воспитания

№	Название сказки	Нравственные качества
1	«Красная шапочка»	Трудолюбие и доброта всегда вознаграждается
2	«Зимовье зверей»	Дружба, согласие
3	«Лисичка со скалочкой»	Справедливость
4	«Кот, петух и лиса»	Дружба, взаимопомощь, отзывчивость
5	«Волк и семеро козлят»	Послушание/обман. Как добрые и миролюбивые побеждают, заботятся друг о друге и помогают.
6	«Лиса и заяц»	Добро/зло; мудрость/хитрость; гостеприимство/коварность; осмотрительность/неосторожность; незащитность/непорядочность.
7	«Гуси – лебеди»	Послушание/непослушание; любовь, отзывчивость
8	«Морозко»	Трудолюбие и доброта всегда вознаграждается
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Послушание/непослушание; осмотрительность/неосторожность; взаимная любовь, заботливость
10	«Маша и медведь»	Уважение, послушание, уважительное отношение к родителям
11	«Петушок и бобовое зернышко»	Взаимопомощь, трудолюбие
12	«Коза Дереза»	Доверие, доброта, хитрость, обман
13	«Рукавичка»	Отзывчивость, доброта
14	«У страха глаза велики»	Смелость, трудолюбие

15	«Снегурушка и лиса»	Послушание/непослушание; взаимопомощь, добро, хитрость / доверие
16	«Привередница»	Послушание/непослушание; любовь, отзывчивость
17	«Жихарка»	Послушание/непослушание; смекалка, взаимовыручка, дружба
18	«Золушка»	Трудолюбие и доброта всегда вознаграждается
19	«Мешок яблок»	Доброта, сострадание, щедрость, ответственность, настойчивость, взаимная выручка, дружба
20	«Палочка выручалочка»	Сообразительность, находчивость, смекалка

Картотека дидактических игр:

✓ **Серия дидактических игр, направленных на закрепление знаний прав человека:**

- Игра «Я имею право ...»
- “Правовой кубик”
- «Сложи цветок»
- «Цепочка прав ребенка»
- «Паутина».
- «Да и нет не говорите, а хлопайте и топайте».
- Игровое упражнение: «Меняются местами те...»

Цель: закрепить знания детей о правах на любовь и заботу, отдых и досуг, полноценное питание, образование и медицинскую помощь. Учить детей понимать свои возможности при выполнении отдельных правил, прав.

Воспитывать желание стараться быть справедливым.

✓ **Серия дидактических игр на понимание хороших и плохих поступков:**

- «Поступаем правильно»
- «Сказка по кругу»
- «Сказки наизнанку»

- «Я не должен ...»

Цели: дать детям понятие о плохих и хороших поступках и уметь анализировать их; развивать у детей вежливость и предупредительность; разграничивать понятия «могу», «должен», «хочу»; совершенствовать знания детей о социальных нормах.

✓ **Серия игр, направленная на формирование коммуникативной компетенции:**

- «Когда я стану взрослым»
- «Назови по-другому»
- Игра - пантомима «Помогаю взрослым»
- «Поводырь»
- “Стиральная машина”.
- “Чудесные (волшебные) очки”.

Цель: Развивать коммуникативную компетентность, развивать чувство ответственности за другого человека; воспитывать доверительное отношение друг к другу.

Беседы на тему:

- «Правила поведения в общественных местах»
- Программное содержание: продолжать осваивать нормы поведения.
- «Что такое справедливость?»

Программное содержание: довести до детей содержание понятия «справедливость», научить высказывать свое мнение о выполнении правил поведения.

- «Благородные поступки»

Программное содержание: Воспитывать у детей желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Эту проблему я выбрала из-за ситуации в группе. После прочтения книги А. Усачева “Приключения маленького человечка” (такое тяжелое для

понимания ребенка понятие как “права человека”, в этой книге раскрыто на доступном для детей языке). Ребята стали серьезней относиться к своим поступкам, заметили, что они нарушают права других детей, стали учиться договариваться и меньше конфликтовать.

Электронное издание

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Сборник статей

XVI Международных аксиологических чтений

Ответственный редактор:
Михайлова Валерия Евгеньевна

Компьютерная верстка, дизайн – А.П. Бугаев

Дата размещения на сайте 10.04.2025

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»
644043, г. Омск, ул. Фрунзе, д. 1, корп. 4, офис 407
Тел.: (3812) 79-03-19; mail@mano.pro

<http://mano.pro>