

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация «Многопрофильная академия непрерывного образования»  
Омская митрополия Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)  
Омское региональное отделение общероссийской общественной  
организации «Российский комитет защиты мира»



# НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Материалы XV Международных аксиологических  
чтений  
28 марта 2024 г.

Омск  
2024

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«Многопрофильная академия непрерывного образования»  
Омская митрополия Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)  
Омское региональное отделение общероссийской общественной организации  
«Российский комитет защиты мира»

# **НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

**Сборник статей  
XV Международных аксиологических чтений  
28 марта 2024 г.**

**Текстовое электронное издание**

**Омск  
АНПО «МАНО»  
2024**

**УДК 37.034**  
**ББК 74.200.51**  
**Н86**

Редакционная коллегия:  
д-р пед. наук, профессор В.И. Гам,  
канд. пед. наук, доцент О.С. Парц  
Ответственный редактор канд. пед. наук В.Е. Михайлова

**Н86 Нравственные ценности и будущее человечества** [Электронный ресурс]: сборник статей XV Международных аксиологических чтений, Омск, 28 марта 2024 г. / отв. ред. В.Е. Михайлова. – Омск: Изд-во Многопрофильной академии непрерывного образования, 2024. – 175 с.

Сборник статей составлен по материалам XV Международных аксиологических чтений, которые состоялись 28 марта 2024 г. в городе Омске. Аксиологические чтения – традиционные и проводятся ежегодно при содействии Омской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира». Содержание сборника включает материалы теоретического, научно-методического и практического характера, в которых освящаются вопросы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации порастающего поколения. Авторы подчеркивают важность рассмотрения вопросов духовности, здоровья, ценностного отношения к людям, обществу, культуре с педагогических, культурологических, философских, теологических позиций.

Представленные в сборнике материалы могут быть полезны исследователям, педагогам, преподавателям, занимающимся вопросами воспитания подрастающего поколения.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <http://mano.pro/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie>

**УДК 37.034**  
**ББК 74.200.51**

© АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЗАКОНЫ И АКСИОМЫ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА</b>	
<i>Бекишев О.А.</i> <b>МОНАСТЫРЬ В МИРУ ПРАВЕДНОГО АЛЕКСИЯ МЕЧЕВА.....</b>	<b>7</b>
<i>Ефимова С.В.</i> <b>ПРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ ПРАВОСЛАВНОГО ЖЕНСКОГО МОНАШЕСТВА В 20-30-е ГОДЫ XX ВЕКА.....</b>	<b>12</b>
<i>Косенков И.С.</i> <b>СВЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ КАК НАСТАВНИК БУДУЩИХ ПАСТЫРЕЙ.....</b>	<b>18</b>
<i>Маклаков Т.Г.</i> <b>НАСТАВЛЕНИЕ: БОГОСЛОВСКОЕ ЗАВЕЩАНИЕ В.Н.ЛОССКОГО.....</b>	<b>22</b>
<i>Шульга Р.Б.</i> <b>ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ».....</b>	<b>26</b>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПРАВСТВЕННОСТИ КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАНИЯ</b>	
<i>Демидова И.В.</i> <b>КНИГА НА УРОКАХ ОРКСЭ И ОДНК НР.....</b>	<b>33</b>
<i>Дмитриева Н.А.</i> <b>ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПАТРИОТИЗМЕ ПОДРОСТКОВ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА.....</b>	<b>37</b>
<i>Ермаков В.В., Никанин И.В., Череповецкий С.И.</i> <b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАДЕТ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА НА ПРИМЕРЕ СУДЬБЫ ДМИТРИЯ МИХАЙЛОВИЧА КАРБЫШЕВА.....</b>	<b>40</b>
<i>Кузнецов М.Б.</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.....</b>	<b>46</b>
<i>Левшина Н.С.</i> <b>ШКОЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА.....</b>	<b>50</b>
<i>Моисейкин В.Е.</i> <b>ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 Г. КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....</b>	<b>59</b>

<i>Решетняк И.А., Наранович Е.А.</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>64</b>
<i>Рябыкина На.Н.</i> <b>РОЛЬ ХОРЕОГРАФИИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ.....</b>	<b>70</b>
<i>Самоходкина Т.В.</i> <b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....</b>	<b>73</b>
<i>Сивирина О.Б.</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>73</b>
<i>Тюльков Е.Ю., Азаров М.С., Лобов В.Ю.</i> <b>ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРАВОСЛАВНОГО ПОЛКОВОДЦА А.В. СУВОРОВА.....</b>	<b>82</b>
<b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И ДУХОВНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ</b>	
<i>Аникеева И.А., Белослудцева Т.А.</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО «ОБРАЗА СЕМЬИ» В УСЛОВИЯХ ДОУ ...</b>	<b>93</b>
<i>Банковская М.А. Линкова С.К.</i> <b>РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ.....</b>	<b>97</b>
<i>Бобыкина М.Н.</i> <b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА.....</b>	<b>103</b>
<i>Васильченко Т.С., Сопова О.В.</i> <b>ПОНИМАНИЕ КРАСОТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ОБРАЗНЫЕ СРАВНЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИК.....</b>	<b>108</b>
<i>Васильченко Е.В.</i> <b>ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК.....</b>	<b>113</b>
<i>Герасимова М.Н.</i> <b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.....</b>	<b>118</b>

<i>Гоппе И.В., Новикова Н.А., Мордик Е.А.</i> <b>РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.....</b>	<b>123</b>
<i>Горлова Е.И., Пожарова Т.В.</i> <b>ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ.....</b>	<b>128</b>
<i>Дмитриева Е.В., Старостина М.В.</i> <b>ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ.....</b>	<b>132</b>
<i>Заремба Я.В., Остапченко О.В.</i> <b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....</b>	<b>136</b>
<i>Катаева М.С., Мамаева Т.Е., Грачева Е.В.</i> <b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ.....</b>	<b>140</b>
<i>Колесникова Т.И., Дмитриева И.В.</i> <b>ПОМОЖЕМ ДЕТЯМ ПОНЯТЬ, ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ КНИГИ!.....</b>	<b>146</b>
<i>Матвеевко Ю.И.</i> <b>НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ОБРАЗАХ НАРОДНОГО ИСКУССТВА.....</b>	<b>149</b>
<i>Махамаева И.В.</i> <b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ. РАБОТА СЕМЕЙНЫХ КЛУБОВ.....</b>	<b>152</b>
<i>Мироненко Н.А., Поцелуйко Н.Ю.</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ШКОЛА ТВОРЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ЧИТАТЬ».....</b>	<b>160</b>
<i>Никанина Н.В., Масалова М.В., Балашова С.А.</i> <b>ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....</b>	<b>163</b>
<i>Пономарева В.В.</i> <b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....</b>	<b>168</b>
<i>Фурсова О.В.</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>	<b>172</b>

**ЗАКОНЫ И АКСИОМЫ ДУХОВНОЙ  
ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

*Бекишев Олег Анатольевич,  
иерей, магистрант  
Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная  
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»  
redneck85@mail.ru  
г. Омск, Россия*

## **МОНАСТЫРЬ В МИРУ ПРАВЕДНОГО АЛЕКСИЯ МЕЧЕВА**

*Аннотация.* В наши дни возрождается интерес к теме монастыря в миру. Вызовы, которые предъявляет православному христианину реальность, приводит к необходимости осмысления того, как не сойти с пути Христова. Подобные задачи решали и 100 лет назад наши соотечественники ввергнутые в круговорот революционных изменений. Автор показывает, как можно выйти из противоречия веры и мира, не утратив внутренней крепости Православия.

*Ключевые слова:* монастырь в миру, Апостольская Церковь, святоотеческое учение о христианской аскетике, праведный Алексей Мечёв

Во всякое время грех и путь его преодоления одинаков. Путь – это Христос.

Разрушение и закрытие монастырей в годы революции в России послужило поводом выхода монастыря в мир. Появлялись тайные монастыри и не явленные миру монахи.

Феномен «монастыря в миру» есть осмысление его как пути спасения вне монастырских стен, сравнение жизни «белых иноков» с жизнью первых христиан в период Апостольской Церкви.

Примером «мирской обители» может стать община праведного Алексея Мечёва в Кленниках.

Во времена суровых испытаний, гонений на Православную Церковь со стороны безбожной власти, явление монастыря в миру можно было поделить на два основных вида: монастырь в миру как тайное монашество и монастырь в миру как подлинное христианство.

«Монастырь в миру» мы осмысляем как подлинное христианство.



Протоиерей Валентин Свенцицкий, в своем диалоге о монашестве, говорит о необходимости, в условиях разрушения видимых обителей, созидания внутреннего монастыря. Чтобы «жизнь духовная, некогда строившаяся за монастырскими стенами, ныне строилась замкнуто в душах наших» [1, с. 433]. По замыслу отца Валентина, жизнь духовного монастыря должна протекать так же, как она протекала в условиях прежней монастырской жизни», и должна иметь такой же строй, как и в условиях прежнего монастыря. «Мы так же должны стать «единожительствующими»..., как первые христиане во времена Апостольской Церкви, ограждались от языческого мира невидимой стеной. «...И нас побуждает к этому окружающая жизнь... полная невозможности строить нашу внутреннюю, духовную жизнь, не отгородившись внутренне от безбожного нас окружающего мира. В этом монастыре возможно такое же полное воцерковление и такое же великое послушание» [1, с. 12]. Отец Валентин Свенцицкий провозглашает такое устройство «монастыря в миру»: «... и пусть пастырь будет духовником, настоятель да будет игуменом, и храм приходский сделается обителью» [1, с. 434].

«Монашество в миру» рассматривается как подлинное христианство. «Монах в миру», в данном случае предстает как истинный христианин, житие которого есть «жизнь во Христе, с Христом и ради Христа», обретение «нового по Христу» человека, «стяжание Царства Небесного и жизни вечной» [2, с. 53, 39].

Монастырь в миру, или «белое монашество», по мнению Сергея Иосифовича Фуделя, разделявшего такое понимание, есть утверждение узкого пути Евангелия для всех. Это «осуществление полноты христианства в гуще мира» [3, с. 159]. «В том-то и заключается узкий путь христианства, – пишет Сергей Иосифович Фудель, – что «о Боге надо помнить всегда» [3, с. 7]. Монастырь в миру и есть то, чтобы, «спускаясь в туннели метро, помнить Недремлющее Око» [3, с. 182]. В этом сохранении памяти Божией он видит удел нашего времени.

«Белое иночество» рассматривается протоиереем Валентином Свенцицким в двух вариантах [1]:

– как альтернатива монашескому образу жизни в монастыре, если «...внешняя, известная нам форма монастырской жизни, будет уничтожена внешней же исторической системой»;

– как некий особый путь, существующий наряду с чисто монашеским путем.

«Идею замены черного монашества «белым иночеством», вспоминает архимандрит Софроний (Сахаров), разделял архиепископ Иоанн (Шаховской). Он считал возможным заменять монастыри трудовыми братскими артелями, «отдавая преимущество трудовой, но... соединенной с молитвой и целомудрием жизни среди мира» [4, с. 249].

Протоиерей Валентин Амфитеатров, был убежден в необходимости «монашества в миру» [5, с. 206, 208]. Полагая, что монашество в том его виде, в каком оно существовало в предреволюционное время, не может считаться «подходящим образом жизни для желающих служить Христу», возможно предвидя грядущую катастрофу уничтожения монастырей, отец Валентин не благословлял своих духовных чад поступать в монашеские обители, а наставлял их к «ревностно-христианской», «благочестивой» и «целомудренной» жизни в миру» [5, с. 206].

Существование «монастыря в миру», наряду с обычным монастырем, была близка святому праведному Алексию Мечеву [6, с. 82]. Отец Алексей находил в мирском и монашеском путях спасения много общего: «И в миру, и в монастыре есть отречение от мира. В миру, чтобы не захватывало нас то, что делается кругом нас. И в миру, и в монастыре есть общение с людьми, и потому и тут и там нужно стараться уничтожить свое «я». Может быть, и в монастырь вас кого-нибудь Господь благословит, и туда вы придете уже готовые» [6, с. 193]. Такого пути отец Алексей желал и для себя. В письме епископу Арсению (Жадановскому), написанному незадолго до своей кончины, он

просил владыку принять его под свой покров в Чудовом монастыре, говоря, что хотел бы «последние дни своей жизни закончить под сенью обители святителя Алексия [6, с. 687].

В суровых условиях предреволюционной и революционной действительности святой праведный Алексей Мечев создавал свой «белый монастырь». Множество, ревнующих о спасении души, нуждающихся в пастырском окормлении, притекали к нему и обретали искомое.

Святой праведный Алексей, горячо любивший внутреннее содержание богослужения православной Церкви, и своему сыну передал любовь к ее духовным сокровищам. Сергей Мечев получил гуманитарное образование, хорошо знал мировую и русскую культуру. С детских лет принимая участие в церковных службах, испытывая тягу к постижению глубины православного богослужения, Сергей Алексеевич в 1919 г. свободно и сознательно пришел к решению стать священником, со временем переняв общину и дело святого праведного Алексия.

Духовное руководство общиной было передано от отца – к сыну. В первое время после кончины святого праведного Алексия (†1923) непросто далось иерею Сергию продолжение и творческое развитие дела отца. Начало его пути как духовника общины было многотрудным. Практическое разрешение для конкретного человека вопросов о спасении в миру, для отца Сергия – в ту пору совсем молодого священника, было сопряжено со многими трудностями. Но глубокое знание молодым пастырем богослужения, деятельное изучение им наследия святых отцов Церкви, в сочетании с искренней любовью к пастве и желанием сохранить дело отца Алексия преодолели преграды. Община объединилась еще теснее. Своим многолетним трудом – около 20 лет его жизни было посвящено пастырству – священномученик Сергей сплотил вокруг себя людей, сумевших в дальнейшем сохранить общину.

Протоиерей Сергей Мечев отдал свою жизнь, отстаивая и храня

вверенное ему святым праведным Алексием наследство. После ареста и разлучения с храмом, любимой паствой и собственной семьей, пройдя долгие годы ссылок и лагерей, в 1942 году он принял венец священномученика – был расстрелян в тюрьме Ярославского НКВД.

В наши дни возрождается интерес к теме монастыря в миру. Существуют попытки возвращения к опыту богословского обоснования движения внутреннего монашества в контексте святоотеческого учения о христианской аскетике.

Современным православным христианам полезно обратиться к опыту созидания мирской общины святым праведным Алексием Мечевым и священномучеником Сергием Мечевым, как к примеру возможности спасения в миру.

### Список литературы

1. Протоиерей Свенцицкий В. Монастырь в миру. М.: Артос-Медиа, 2008. 688с.
2. Сидоров А.И. Древнехристианский аскетизм и зарождение монашества. М.: Православный паломник, 1998. 528 с.
3. Фудель С.И. Собрание сочинений: в 3 т. Воспоминания. У стен Церкви. Воспоминания об отце. М.: Русский путь, 2001. Т. 1. 648 с.
4. Архимандрит Софроний (Сахаров). Подвиг богопознания (Письма с Афона к Д. Бальфуру). Эссекс. М.: Паломник, 2002. 367 с.
5. Александрова Г. Жизнеописание протоиерея Валентина Амфитеатрова. Я плакал о всяком печальном. М.: Изд-во им. святителя Игнатия Ставропольского, 2003. 473 с.
6. Священномученик Сергей Мечев. Вы – мой путь ко Христу: Проповеди, письма к общине, воспоминания чад священномученика Сергия Мечева. М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного ун-та, 2009. 340 с.

*Ефимова Светлана Владимировна,  
доцент кафедры гуманитарных дисциплин, к.ф.н.,  
Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная  
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»  
svemetod21@gmail.com  
г. Омск, Россия  
SPIN-код: 1829-4357, AuthorID: 320255*

## **ПРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ ПРАВОСЛАВНОГО ЖЕНСКОГО МОНАШЕСТВА В 20-30-е ГОДЫ XX ВЕКА**

***Аннотация.** Столетние скорбные даты Русской Православной Церкви вновь и вновь обращают нас к подвигу православных христиан, однако, есть еще одна страница, которую следует написать – подвиг православного женского монашества. Статья раскрывает лишь некоторые основные формы существования монахинь в первые десятилетия после октября 1917 года.*

***Ключевые слова:** православное монашество, монахиня, послушница, артель, новая экономическая политика*

В начале XX века женское монашество предстало как очень значимый феномен в жизни российского общества. К 1914 году в стране насчитывалось 475 женских монастырей, в которых проживали 17 283 монахини и 56 016 послушниц, сильное преобладание послушниц над монахинями вероятно объясняется тем, что монастыри привлекали женщин из всех сословий, во вновь возникающие монастыри активно приходили выходцы из простонародья, главным образом крестьянки, при активном организационном и финансовом участии дворянок и купеческих дочерей [1].

Однако для многих в XX веке монашеское служение становится открытым путем мученичества, не исключение и женское православное монашество, при рассмотрении следственных дел выясняется, что рядом с новомучениками и исповедниками несли свой крест, монахини, более того, несмотря на закрытие монастырей, известны факты совершения постригов в эти годы, к 1938 году на территории СССР не осталось ни одного монастыря

[2, с. 332, 336].

Представим лишь некоторые факты о православном женском монашестве, связанные с новомучениками и жертвами репрессий, в границах современной Омской митрополии.

Богородице-Михаило-Архангельский монастырь был закрыт в начале 20-х годов, однако монашеская жизнь при этом не прекратилась. Часть монахинь жили в окрестных деревнях при храмах, некоторые в городе.

Настоятелем кафедральной Ильинской церкви в Омске был архимандрит Виталий (Федосеев), приписной к этой церкви была Галкинская церковь во имя св. Михаил Клопского, ставшая после закрытия Ильинской кафедральным собором. При ней проживали монахини закрытого женского монастыря, они организовали артель «Труд» (единственная возможная форма объединения по советскому законодательству того периода, позволяющая совместное существование) и продолжали общинно-молитвенную жизнь. Из протоколов допросов по делу № 12115 (1931 г.) известны имена старшей монахини Иустины (Вороновой, 61 год), Евфросинии (Смолянухиной, 57 лет), Клеопатры (Верейкиной, 32 года), Пелагеи (Глазковой, 22 года), Феодосии (Даниленко, 24 года), Анны (Безкараваевой, 22 лет).

15 марта 1929 г. на Омскую кафедру прибыл владыка Аркадий (Ершов), в это время омские монахини активно поддерживали ссыльное и заключенное духовенство. Впоследствии владыка Аркадий обвинялся в том, что контрреволюционная организация, вдохновителем которой он якобы являлся, «организованно собирала и отправляла через монашек и церковников продукты ссыльному и заключенному духовенству, образуя в Ильинском кафедральном соборе базу материальной помощи ссыльным служителям православного культа» [3, с. 46].

Весной 1930 г., по указанию архимандрита Виталия (Федорова) и, видимо, с негласного благословения владыки, монахиня Пелагея (Анищикова), работавшая сторожем при Илиинской церкви, носила продукты

духовенству в Омский дом заключенных. Кроме того, монахини Илиинской церкви возили продукты и вещи в окрестные села ссыльным, проживавшим в пределах Омской епархии, можно назвать архимандрита Варлаама (Таланова), проживавшего в с. Бакино Седельниковского района, игумена Иннокентия (Козлова), жившего до 1930 г. в с. Логинове, а затем с. Ложникове Тарского района, прот. Михаила Лебедева, проживавшего с января по июль 1929 г. в нижнем этаже Братской церкви, а затем в с. Усовке [3, с. 46].

На первой седмице Великого поста, в марте 1930 г. владыка в Ильинской церкви совершил постриг монахини Ирины (вероятно, монахини Ирины Тимофеевны (Красношлыковой, 40 лет), бывшей насельницы женского монастыря) [3, с. 45].

Православные Тарской епархии чтят монахиню Марию, дочь священника Алексея Камнева, приговоренного к расстрелу тройкой при УНКВД СССР по Омской обл. 23.08.1937 года. Матушка Мария приехала вместе с отцом и матерью в Омскую область осенью 1927 года.

Мария поступила в монастырь еще в 1912 году под духовное руководство старца Сафрония.

После ареста и расстрела отца Алексея 70-летнюю его супругу Александру и 45-летнюю инокиню Марию выгнали из маленькой сторожки. Местные жители – Исай Кузьмич Плехов с женой Матреной Васильевной отдали им свою небольшую избушку, а сами переехали к дочери.

На церковные праздники собирались к м. Марии богомольцы из окрестных деревень.

Рясофорная монахиня Мария жила до 1988 юбилейного года, 1000-летия крещения Руси, до конца жизни носила подрясник и исполняла по возможности суточный круг богослужения, вставая в четыре утра [4].

Поминальный список духовенства и мирян Омской епархии, пострадавших в годы политических репрессий XX века включает 302 человека, в их числе:

1. монахиня Клеопатра (ВЕРЕЙКИНА Клеопатра Васильевна);
2. монахиня Евфимия (ГОРОХОВА Евфимия Савватеевна + 10.12.1937);
3. монахиня Мария (МАНЕЖНЫХ Мария Яковлевна +5.10.1937);
4. монахиня Иустиния (ПАНФИЛОВА Устинья Григорьевна);
5. монахиня Капитолия (РАДЗИВИЛОВИЧ Капитолина Павловна +16.03.1938);
6. монахиня Татiana (ТРЕГУБОВА Татьяна Андреевна +16.03.1938);
7. монахиня Павлина (ХОМКОВА Павлина Васильевна +21.03.1938);
8. монахиня Мария (ЧЕМАГИНА Мария Филипповна + 16.03.1938) [5].

Факты, которые мы приводим, могут множиться. Исследователи, изучая события первой трети XX столетия, отмечают, что историю православного женского монашества этого периода еще предстоит осмыслить и НАПИСАТЬ.

Если рассматривать политическую и социальную подоплеку событий с 1917 по начало 1940-х годов, то мы выявим следующие периоды:

– идеологическая позиция советской власти в отношении религии как враждебной. Вследствие этого политика гонений на церковь и ее служителей, часто с использованием не только политических, таких как обвинение в антисоветской позиции, помощи Белому движению и т.п., но и экономических рычагов, например, непосильные налоги в период военного коммунизма. Это период активного закрытия монастырей. Условно можно определить рамки этого периода с 1918 по 1921 или 1922 гг.;

– новая экономическая политика, следствием этого появляется возможность образования трудовых артелей, товариществ, которые организуют монашествующие, период, в который гонения не прекращаются совсем, однако появляются некоторые возможности для выживания, пусть и в ином статусе – трудовые артели и т.п. Мы уже упоминали об артели «Труд». Подобные сведения об этом встречаем у других авторов:

– игуменья Мария (Солодовникова) указывает, что если раньше вся жизнь монастыря была посвящена молитве, то при советской власти хозяйство



было увеличено (с 8 до 40 десятин земли) и введены новые работы (различные рукоделия), чтобы оплатить налоги [6];

– исследователь М.И. Мирошниченко упоминает Сирбишинскую женскую монашескую общину, организовавшую пошив одеял, одежды на заказ населения, делали искусственные цветы на продажу, выращивали овощи, община просуществовала до 1935 года, а также автор упоминает о сельскохозяйственной артели «Надежда», которая просуществовала до 1924 года [7].

Например, насельницы Каменно-Бродского монастыря, для того, чтобы спасти обитель, организовали сельскохозяйственную общину под названием «Артель усиленного труда» [8]. Однако в ноябре 1927 г. монахиням было приказано в три дня покинуть обитель. Монахини Дубовского монастыря организовали кооперативное товарищество «Новый труд». Но уже в 1923 г. эта религиозная коммуна была запрещена [8].

Рамки периода: начало 20-х годов – 1929 г.;

– репрессии и террор. Период, когда преследуются не просто верующие и служители лично, а «выявляются» различные группы с идеологическими и политическими притязаниями, возбуждаются групповые дела, то есть власть преследует именно по политическим мотивам. Начало – конец 30-х годов.

Как видно из разных источников монахини стремились к сохранению того уклада, который существовал в монастырях, что позволило впоследствии возродиться православному женскому монашеству.

### Список литературы

1. Кириченко О.В. Православное женское монашество в советское время // Вопросы истории. 2011. № 1. С. 101-114.
2. Васильева О.Ю. Судьбы русских монастырей в XX веке // Монашество и монастыри в России XI–XX века: исторические очерки. М.: Наука, 2002. С. 332-342. EDN: WGYFUR

3. Печерин А.В. Крест архипастыря: материалы к биографии священномученика Аркадия (Ершова), епископа Екатеринбургского. Екатеринбург: Екатеринбургская духовная семинария, 2015. 252 с.

4. 78 лет назад в Таре принял мученическую кончину о. Алексей Камнев [Электронный ресурс] // Тарская епархия Русской Православной Церкви. URL: <http://tara-eparhiya.ru/news/novosti-eparkhii/653-78-let-nazad-v-tare-prinyal-muchenicheskuyu-konchinu-o-aleksij-kamnev.html> (дата обращения 15.07.2023).

5. Забвению не подлежит. Книга памяти жертв политических репрессий Омской области: в 11 т. / Администрация Омск. обл. Омск: Омск. кн. изд-во, 2000–2004. Т. 1-11.

6. Женская Оптина: Материалы к летописи Борисо-Глебского женского Аносина монастыря / сост. С.Ф. Фомин, Т.И. Фомина. 2-е изд., испр. и доп. М.: Паломник, 2005. 718 с.

7. Мирошниченко М.И. Насельницы уральских монастырей первой трети XX века // Вестник Южно-Уральского университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2010. № 8 (184). С. 15-19. EDN: МЕНСJZ

8. Курышова Л.В. Женские монастыри России: своеобразие культурных традиций (на примере монастырей Волгоградской области): автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Волгоград, 2010. 23 с.

*Косенков Илья Сергеевич,  
студент,  
Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная  
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»  
ilyadiper@yandex.ru  
г. Омск, Россия*

## **СВЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ КАК НАСТАВНИК БУДУЩИХ ПАСТЫРЕЙ**

***Аннотация.** Для священнослужителя очень важно опираться на духовный и практический опыт святых. Святой праведный Иоанн Кронштадтский является образцом подражания для многих поколений священнослужителей, его практика остается актуальной и для современного духовенства. Автор представляет обретенные им знания, которые могут быть использованы в практике богослужения.*

***Ключевые слова:** Святой праведный Иоанн Кронштадтский, Русская Православная Церковь, духовный опыт, священнослужитель, богослужение, Омск*

Иоанн Кронштадтский – один из известных и боголюбивых пастырей XX века. Священнослужители ставят в пример его служение у Престола Божия. Святой праведный Иоанн Кронштадтский канонизирован Русской Православной церковью, опыт его духовной жизни для нас бесценен.

Начало XX века было для православных омичей весьма примечательным временем: осенью 1905 года святой праведный Иоанн Кронштадтский посетил город Омск, у омичей остались яркие воспоминания о его приезде и служении в Омске.

Отец Иоанн Кронштадтский посетил Омск по приглашению омской купчихи Д.С. Волковой с 8 по 10 сентября 1905 года.

Главной целью его визита было освящение места для закладки Георгиевской церкви на территории Богородице-Михаило-Архангельской женской общины, в последующем преобразованной в монастырь (1912 г.), который просуществовал до 1922 года.

Отец Иоанн был встречен тепло омичами. Успенский Кафедральный

собор был полон. Проходя в алтарь через восточную дверь и снимая верхнюю рясу, святой праведный Иоанн Кронштадтский направился к Престолу, поклонился на колени и поприветствовал братьев сослужителей.

Прихожане, увидев Иоанна Кронштадтского, выходящего из алтаря, создали невообразимый гул в соборе. Иоанн Кронштадтский стоял на солее в ожидании того, что прихожане утихнут для того, чтобы почитать канон, но шум не утихал. Тогда он взял миною с аналоя и вернулся в алтарь, где, произнеся стихиры и канон, завершил утреню.

В последний день пастырского визита отца Иоанна до станции Куломзино сопровождали два омских священника. Одного из них, настоятеля Троицкой церкви, находящейся при станции Омск, отец Иоанн расспрашивал о его приходских делах и даже дал несколько советов относительно пастырской деятельности.

Визит Святого Праведного Иоанна Кронштадтского и его присутствие на омской земле вдохновили и укрепили веру местных жителей, а его благословение стало символом духовного единства и силы. Повествование о визите мы черпаем из Омских епархиальных ведомостей [1].

Литература для исследования о подготовке к совершению богослужения по трудам святого праведного Иоанна Кронштадтского весьма обширна, тем не менее, изучив ее мы нашли возможность для новых интерпретаций.

Главным источником исследования являются дневниковые записи отца Иоанна, которые он вел на протяжении 53 лет своего священнического служения. На данный момент все они вошли в собрание сочинений, состоящее из 26 томов [2].

Среди интересующих нас положений мы выделяем:

- советы, непосредственно относящиеся к совершению богослужения [3];
- советы общего характера для лиц готовящихся участвовать в богослужении [4; 5];
- подготовка к литургии [6];

- примиренность с окружающими людьми [7];
- достижение благодарственного настроения [3].

Одним из ключевых аспектов опыта Иоанна Кронштадтского является его глубокая вера. Будущий пастырь может черпать опыт из его примера постоянной молитвы, поста и смирения. Этот опыт помогает формированию у будущего пастыря прочных духовных корней и осознанности важности личной близости к Богу.

Будущий пастырь может учиться на опыте Иоанна Кронштадтского в его понимании прихожан, сопереживании их невзгодам и умении поддержать их в трудную минуту. Это важные аспекты, которые придают пастырскому служению глубину и эффективность.

В мире, где различия и конфликты являются вызовом, опыт святого праведного Иоанна становится ценным ресурсом для будущих пастырей.

Иоанн Кронштадтский был не только пастырем, но и наставником. Его опыт в области учения и педагогики может послужить примером для будущих священников. Они могут учиться тому, как ясно объяснять духовные истины, а также вдохновлять прихожан к духовному росту.

Подробно о святом праведнике пишет в своей книге «Святой праведный Иоанн Кронштадтский» митрополит Вениамин (Федченков) [8]. Он раскрывает с каким особым чувством служил Иоанн Кронштадтский, отдавая себя во благо людей.

Святой Иоанн Кронштадтский оставил неизгладимый след в истории церковного служения. Его жизнь, посвященная служению Богу и людям, представляет собой ценный источник уроков и вдохновения для тех, кто стремится стать пастырем. Опыт святого праведного Иоанна Кронштадтского как инструмент для подготовки будущих пастырей, который может подсказать путь служения в конкретных условиях при решении определенных вопросов, волнующих прихожан.

### Список литературы

1. Александров Н. Пребывание в г. Омске о. Протоиерея Иоанна Ильича Сергеева (Кронштадтского) // Омские епархиальные ведомости. 1905. № 19. 1 окт. С. 13-28.
2. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Дневник: в 26 т. Тверь: Булат, 2021.
3. Симфония по творениям святого праведного Иоанна Кронштадтского / ред.-сост. Т.Н. Терещенко. М.: ДАРЪ, 2007. 768 с.
4. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Практические наставления пастырям, заимствованные с опыта / сост. мон. Серафима (Иванова). М.: Отчий дом, 2006. 184 с.
5. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Мысли о Богослужении Православной Церкви. 2-е изд. Тверь: Благовест, 1991.
6. Скурат К.Е. Собрание сочинений. Русские святые – их наставления. Яхрома: Троицкий собор, 2009. 831 с. EDN QUWNWB
7. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Мысли христианина. С приложением службы и акафиста святому праведному Иоанну Кронштадскому. М.: Правило веры, 1998. 672 с.
8. Митрополит Вениамин (Федченков). Отец Иоанн Кронштадтский. СПб.: Воскресение, 2014. 950 с.

*Маклаков Тимофей Григорьевич,  
студент,  
Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная  
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»  
timaklak@yandex.ru  
г. Омск, Россия*

## **НАСТАВЛЕНИЕ: БОГОСЛОВСКОЕ ЗАВЕЩАНИЕ В.Н. ЛОССКОГО**

***Аннотация.** Когда наступают времена испытаний, взор наш устремляется к опыту предшествующих исследователей, чьи труды приобретают новое звучание в современной реальности. По мнению автора, непреходящее значение имеют работы В.Н. Лосского, философа и богослова русского зарубежья XX века. В статье акцентируется внимание на предназначение личности как Божественного создания, при этом автор не претендует на всеобъемлющий характер исследования, он скорее обозначает важные демаркационные линии в понимании этого предназначения.*

***Ключевые слова:** христианство, Святоотеческое наследие, Божественное Первообразие, философия, богословие*

«Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам Слово Божие и, взирая на кончину их, подражайте вере их» (Евр. 13,7), – призывает ап. Павел.

Цель богословских размышлений может иметь разную направленность, однако, по нашему мнению, важнейшей является открытие истинного духа христианства, именно это открытие, а не комментирование, не изучение, не миссионерство, должно осуществляться постоянно.

Владимир Николаевич Лосский занимает особое место среди православных богословов зарубежья XX века: прот. Василия Зеньковского, архим. Киприана (Керна), прот. Александра Шмемана, прот. Иоанна Мейендорфа, архиеп. Василия (Кривошеина), прот. Георгия Флоровского, митр. Иоанна Зизиуласа.

Владимир Николаевич был тем, кто постоянно открывал христианство не только своему веку, а как показывает время, и предстоящему веку. Но среди

всех перечисленных имен, его выделял особый способ: он придавал живость христианству, преодолевая застывшую неподвижность его многовековой истории, открывая в православной традиции силу, творчество и дух, основываясь на Святоотеческом наследии.

Труды В.Н. Лосского вызывают интерес не только в среде богословов, но и философов, поскольку они видят в трудах ученого богослова «освобождение из пленения» схоластической теологии, которой во многом было соблазнено православное богословие XVIII-XX веков. Блестящий знаток западных философских и богословских учений Владимир Лосский, возможно, как никто другой в XX веке, раскрыл глубину православного христианства, выявив основополагающие аспекты вопросов онтологии, антропологии и эстетики. По мнению исследователей он смог преодолеть ограничивающие узкие рамки специализации в богословии, раскрывая его для живой мысли, в особенности философской.

Вчитываясь в труды В.Н. Лосского, философ находит в них не только полезность, интерес, интригу, но и стимул продуктивного разрешения таких вопросов как что такое «простая вера» и достаточно ли только иметь и хранить ее? [1].

Истинная глубина никогда не ограничивается узкой специализацией, это относится как к богословию, так и к философии, которые не только дополняют друг друга, но и органично перетекают друг в друга. При этом, В.Н. Лосскому был чужд сухой академический «заумный» стиль, требующий дополнительных усилий и знаний, уводящий читателя от истины, его живой язык доступен всем, но без профанирующей популяризации, а, наоборот, позволяющий ощутить всю глубину фундаментальных вопросов православного богословия, касающихся самых существенных основ человеческого бытия.

В Бытии 1:27 говорится, что Бог создал человека в полноте и единстве мужского и женского пола. Согласно этому учению, изначальный человек стал прототипом для всех людей, которые позднее были разделены на мужской и



женский пол, но продолжают нести в себе образ и быть проявлением этого изначального человека. Подобное отношение напоминает ситуацию в платоновском диалоге «Пир», где люди стремятся восстановить утраченное андрогинное единство через поиск своей второй половинки. Однако, необходимо быть осторожными в аналогиях между этими концепциями.

В двух основных работах: «Мистическое богословие» и «Догматическое богословие» [2], которые становятся систематическим введением в православное вероучение, Владимир Николаевич указывает на необходимость их единства, мистика и богословие не исключают друг друга, а поддерживают, поскольку есть индивид верящий, но обретающий эту веру в единстве с Церковью.

Именно поэтому обращается исследователь к вопросу «обожения». Важно подчеркнуть, что Владимир Лосский глубоко, выразительно и убедительно разрабатывает понимание человека как личности, исходя из его особого отношения к нему как «образу и подобию Бога» [3]. Понятия «ипостась», «просопон» и «айкон» объединены в единый синтез персоналистической философии.

Как следствие того, что Божественное Первообра́зие является трансцендентным, оно открывается в человеке как «образе Бога». Но в то же время, эта трансцендентность переносится и на сам образ, то есть человек несет и воплощает в себе такую же трансцендентность, как у Божественного Первообра́за. Именно поэтому образ Бога не может быть объективирован, формализован, натурализован или универсализирован.

Любой человек, даже если он раскрывает потенциал своей индивидуальности или причисленный к лику святых, выражает себя не только внутренним образом, но и визуально-пластическим образом. Эти два аспекта неразрывно связаны, поскольку внутреннее самоопределение неизбежно проявляется в его физическом проявлении: в теле, одежде, походке, речи и так далее. В данном случае не существует строго универсальных правил и критериев, подобных принципам выражения внутреннего внешним, как в

античной или современной физиогномике. Здесь православное учение о образе и личности, которое было отстаиваемо и развиваемо Владимиром Лосским, прямо коррелирует с современной философией личности, философией искусства и эстетикой человеческого образа, не случайно В.Н. Лосский обращается к иконописи в своих работах [4].

Владимир Лосский обладал уникальным талантом придавать актуальность содержанию и проблемам православного богословия, включая их исторические аспекты, и делать их современными и существенными для читателей, в том числе для философов. Он понимал, что история не ограничивается прошлым и уже произошедшим событиями, а на самом деле каждый раз открывается заново и раскрывает новые оттенки и значения. Это особенно ярко проявляется в истории христианства, где его смысл и дух развиваются с течением времени. И если не подчеркивать актуальность и соответствие этому историческому прошлому, мы можем упустить самое важное в христианстве – его живость, его глубину и всепроникающую значимость для каждого человека во все времена. Именно это побуждает людей снова и снова открывать для себя христианство, раскрывать себя в нем или просто обращаться к нему.

В трудах В.Н. Лосского мы незримо читаем его призыв к тому, что пастырям необходимо выражать самосознание Церкви в духе святоотеческого предания и там черпать силы, для отстаивания православия.

Мы с признательностью и с осознанием практического значения трудов В.Н. Лосского обращаемся к великому русскому мыслителю и его вкладу в православное богословие, который все так же актуален в наше время, отстаивания божественного предназначения человека, которого все более стремятся превратить в существо бездумного потребления.

### Список литературы

1. Лосский В.Н. На страже истины / сост. М.В. Осиповой, предисл. А.В. Ведерникова. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. 240 с.
2. Лосский В.Н. Очерк мистического богословия восточной Церкви. Догматическое Богословие / пер. с фр. В.А. Решиковой. СТСЛ, 2010. 448 с.
3. Лосский В.Н. Боговидение. Минск: Белорусский Экзархат, 2007. 495 с.
4. Лосский В.Н., Успенский Л.А. Смысл икон / пер. с фр. В.А. Решиковой, Л.А. Успенской. М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный ун-т: Эксмо, 2014. 336 с.

*Шульга Роман Борисович,  
старший преподаватель кафедры теологии, философии и культурологии,  
ФГАОУ ВО ОмГУ им. Ф.М. Достоевского,  
старший преподаватель кафедры библейских, богословских и  
церковно-исторических дисциплин,  
Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная  
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»  
Shulga\_rom@mail.ru  
г. Омск, Россия  
SPIN-код: 5801-2203, AuthorID: 1048523*

### ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

*Аннотация.* В статье представлен опыт преподавания нового курса в вузовском образовании «Основы российской государственности», зафиксированы первые результаты и трудности, показано отношение преподавателей и студентов.

*Ключевые слова:* основы российской государственности; высшее образование; воспитание; духовная безопасность; социокультурная идентичность

С учебного 2023-2024 года во всех высших учебных заведениях для студентов 1 курса введен новый курс «Основы российской государственности». Дисциплина, с одной стороны, оказалась неожиданной, но необходимой и даже ожидаемой, той которой не доставало. Неожиданной, потому что решение о ее введении и разработка концепции Учебно-методического комплекса (УМК) заняло чуть более полугода. Поручение Президента Российской Федерации № Пр-173ГС датировано 29 января 2023 г., а уже 11 августа 2023 г. вышло Письмо Минобрнауки РФ от 11.08.2023 № МН-11/1610-ОП с уточненной концепцией УМК «Основы российской государственности».

В чем актуальность курса? Государство соглашается на необходимость, и предпринимает конкретные меры по приоритетному развитию воспитательной (мировоззренческой) составляющей академической подготовки. Как указано в концепции курса, «Важной задачей является и ревитализация ценностной составляющей образования, подчеркнутое внимание академического сообщества к историко-политическому фундаменту образовательной подготовки» (Письмо Минобрнауки РФ от 11.08.2023 № МН-11/1610-ОП). При этом признается, что «существующие учебные планы и рабочие программы дисциплин, преподаваемых в российских высших учебных заведениях, не могут откликнуться на подобные задачи» (там же). В целом, полностью разделяя указанные процессы, особо значимым и прорывным считаем именно возвращение к жизни ценностной составляющей. Это не общие слова о гуманизации образования, которые на практике превращались в либерализацию. Здесь мы видим четкую гражданско-патриотическую установку и реальную попытку предложить с консервативных, традиционалистских позиций эти ценности в разработанных учебных пособиях проекта «ДНК России». В первом, под редакцией С.В. Перевезенцева, предлагаются фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, любовь и доверие, сила и

ответственность, согласие и сотрудничество, созидание и развитие) [1, с. 307-341]. В учебном пособии для студентов естественнонаучных и инженерно-технических специальностей предлагают ценностное ядро российского социокультурного мира, в котором выделяют четырнадцать ценностей «вера, хозяйственность, домостроительство, служение, соборность, державность, правда, справедливость, любовь, сострадание, совесть, свобода как добрая воля, красота, достоинство человека» [2, с. 123].

Цель курса обозначена как «формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины» (Письмо Минобрнауки РФ от 11.08.2023 № МН-11/1610-ОП). Для решения цели курса предлагается семь задач, которые просматриваются в структуре курса, где выделены пять разделов: «Что такое Россия», «Российское государство-цивилизация», «Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации», «Политическое устройство России», «Вызовы будущего и развитие страны».

Учебно-методической особенностью курса является малое количество времени отведенного на самостоятельную работу студентов, а аудиторная нагрузка в 5 раз больше внеаудиторной: 60 к 12 часам. В структуре ООП курс относится к базовой части (1 курс, 1 семестр). Он опирается на подготовку, полученную студентами в школе в рамках истории и обществознания, и развивает студентов совместно с историко-политическими и философскими дисциплинами.

В ОмГУ им. Ф.М. Достоевского ведение курса было поручено кафедре теологии, философии и культурологи факультета истории, теологии и международных отношений. Четвертый раздел курса передан на юридический факультет. Преподавательский состав был представлен философами, теологами, культурологами и историками, насчитывал семь преподавателей кафедры. Междисциплинарный и социокультурный характер курса позволил привлечь широкий спектр преподавателей гуманитарных дисциплин, что, конечно, обогащает предмет и дает возможность поиска интересных методических и содержательных идей. По итогам первого года сложилось положительное впечатление о курсе у всех преподавателей кафедры. Многие отнеслись с большим энтузиазмом, увидев в этом курсе возможность свободно (не в ущерб учебным задачам) вести диалог со студентами на духовно-нравственные, цивилизационно-ценностные и патриотические темы. Большим учебно-методическим подспорьем в преподавании стали учебные пособия, подготовленные в рамках проекта «ДНК России» для данного курса в 2023 г. [1; 2]. В рамках общей кафедры коллеги постоянно обменивались опытом преподавания. По итогам был проведен круглый стол.

Конечно, не обошлось без трудностей и проблем, с которыми столкнулись при реализации нового курса. Их нельзя назвать неразрешимыми, они носят в основном организационный характер. Более всего обсуждался вопрос о возможном разнесении преподавания ОРГ на два семестра, чтобы нагрузка преподавателей была более равномерно распределена. Несмотря на то, что автор статьи считает, наиболее обоснованным, с точки зрения воспитательного воздействия на студентов, данный курс вести в 1 семестре, потому что, как говорит педагогическая пословица, «каждый последующий воспитатель дает меньше, чем предыдущий». С целью балансировки нагрузки можно было бы перенести данный курс на 2 семестр только у студентов заочной формы обучения.

Автор проводил мониторинг результатов изучения курса и предложил студентам, у которых вел дисциплину, написать эссе с подведением личных образовательных результатов. В общем и целом удалось познакомиться с «обратной связью» в 11 учебных группах гуманитариев и сделать несколько наблюдений.

Многие студенты обратили внимание на связь курса со школьным «Разговоры о важном...». Причем университетский курс понравился им больше. Самые интересные темы, которые выделяли студенты: «Герои России», «Омск: значение в истории и настоящем России». Последняя тема носит краеведческий характер, оказывает содействие адаптации иногородних первокурсников в новом для них регионе. Третья популярная у студентов тема – это семья и семейные отношения. Самой трудной, правда, у немногих, выделена тема цивилизации и цивилизационный подход. Имелись положительные отзывы и обращение внимания на активные методы обучения на семинарах.

В целом, считаем курс востребованным и даже давно ожидаемым, особенно в нелиберальной части преподавательского корпуса. Усиление мировоззренческой и аксиологической составляющей образования это давняя и актуальная проблема высшего образования. О необходимости духовной (ментальной) безопасности личности, общества и государства пишется не только сейчас, когда реально многие попадают под массированное информационно-психологического воздействие и когнитивные удары, но и достаточно давно. Так еще в 2002 г. в журнале «Педагогика» появляется статья А.С. Запесоцкого «Гуманитарное образование и проблемы духовной безопасности» [3], а, например, в статье 2014 г. А.Г. Картаукова [4] представлен анализ существующих определений о духовной безопасности в системе образования России.

На наш взгляд, дисциплина «Основы российской государственности» должна сохранять для студентов дискуссионный характер, способствовать поиску социокультурной идентичности молодого поколения, не как

навязанного единственно верного пути, а как результат личностного, свободного осознания. Из организационных моментов считаем необходимым сохранить преподавание этого курса в 1 семестре, но перенести на 2 курс обучающимся на заочной форме обучения.

### Список литературы

1. Основы российской государственности: учеб. пособие для студентов, изучающих социогуманитарные науки / Т.В. Евгеньева, И.И. Кузнецов, С.В. Перевезенцев [и др.] / под ред. С.В. Перевезенцева. М.: Дело, 2023. 550 с.
2. Основы российской государственности: учеб. пособие для студентов естественно-научных и инженерно-технических специальностей / А.П. Шевырев, В.В. Лапин, С.В. Рогачев [и др.]. М.: Дело, 2023. 252 с.
3. Запесоцкий А.С. Гуманитарное образование и проблемы духовной безопасности // Педагогика. 2002. № 2. С. 3-8. EDN: TLDTDJ
4. Картуков А.Г., Картукова С.А. Понятие о духовной безопасности в системе образования России // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. Т. 20. С. 2946–2950. EDN: SJEXYL



**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И  
НРАВСТВЕННОСТИ КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА  
ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**

*Демидова Ирина Валентиновна*  
*учитель истории и обществознания*  
*БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 113»*  
*demidova.61@yandex.ru*  
*г. Омск, Россия*

## КНИГА НА УРОКАХ ОРКСЭ И ОДНК НР

***Аннотация.** Воспитание – ключевая задача школы. Деятельность педагога рассматривается как создание условий для развития внутреннего мира, души ребенка средствами художественного произведения. В тексте приводится ряд приемов использования книги на уроке курсов ОРКСЭ, ОДНК НР.*

***Ключевые слова.** Эмоциональный интеллект, художественная литература, духовно-нравственные ценности, стратегии текстовой деятельности.*

Обучение в школе – процесс многоплановый. Но в любом случае, с позиции педагога, это всегда учебная деятельность детей и организация воспитательной работы. Воспитательная составляющая является ведущей в школьной жизни. Обращаясь к участникам пилотной образовательной программы «Школа наставника» президент РФ В.В. Путин отметил, что через воспитание и формируется прочная основа «не только нашей безопасности, технологической, экономической независимости и самодостаточности, но и духовного, ценностного суверенитета».

«Воспитывая, обучай» – это ключевой принцип работы педагога. И в реализации этого принципа немалую роль играет книга. Конечно, речь идет не только об учебнике, учебных пособиях. Любому материалу нужно придать объем и краски, важно, чтобы дети этот материал не просто усвоили, а прочувствовали, пережили, а значит, и знания стали понятными, и ребенок сумеет их применять. «Эмоциональная насыщенность процесса обучения, особенно восприятия окружающего мира, – это требование, выдвигаемое законами развития детского мышления» [2]. Иными словами, деятельность педагога а точнее, сотрудничества с детьми –это, прежде всего, создание

условий для формирования человека, для развития внутреннего мира, души человеческой. Великий помощник на этом пути - чтение, знакомство с художественным словом, книгой, с тем, что раньше называлось «за страницами учебника».

Все дело в том, что за каждым печатным словом кроется человек. Чтение книги – общение с другим. Общение же предполагает не просто обмен информацией. Это всегда – человеческие чувства. Душа же наша живет не только размышлениями, но переживаниями, эмоциями. На занятиях ОРКСЭ, ОДНК знакомство с миром человеческой души, умение понимать себя и другого являются одной из важнейших целей. Иначе это можно определить как развитие эмоционального интеллекта. «Для ребенка конечная цель овладения знаниями не может быть главным стимулом его умственных усилий, как у взрослого. Источник желания учиться в самом характере детского умственного труда, в эмоциональной окраске мысли, в интеллектуальных переживаниях. Если этот источник иссякает, никакими приемами не заставишь ребенка сидеть за книгой» [1].

Роль и значение эмоциональной культуры человека сегодня, как иногда говорят, в эпоху духовного нездоровья, очень велика. В основе действий человека лежат фундаментальные этические установки, которые, в свою очередь происходят от эмоциональных способностей. Наши эмоции руководят нами, когда мы оказываемся в затруднительной ситуации и сталкиваемся со слишком важными задачами, чтобы их решение можно было предоставить одному только интеллекту (...) каждая эмоция предполагает характерную для нее готовность к действию, каждая указывает нам направление» [2]. Иными словами, эмоция – побуждение к действию.

Пробудить эти эмоции, развить, вызвать душевный отклик, сопереживание можно, прежде всего, с помощью книги. Правильно подобранный литературно-художественный материал, приемы работы с ним

помогают раскрыть учебную тему неформально, взглянув на мир глазами другого человека, на основе возникающих переживаний вызвать действие.

Очень живо откликаются дети на стихотворения. Первая тема курса ОРКСЭ во всех модулях – «Наша Родина- Россия» позволяет использовать серьезный поэтический материал. Так, что дети пытаются и сами сочинять, высказываться в стихотворной форме. Ребята слушают стихотворение Михаила Львова «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться..», читают отрывок о подвигах Ильи Муромца – и вот яркие образы рождают чувство гордости, заставляют переживать, задуматься. Читаем «Девочка я ленинградская...» С. Алексиевич – и чувство сострадания, милосердия пробуждается быстрее, чем при работе с учебным текстом.

«Художественное восприятие – это акт познания, переживания и творчества, причем творчества во многом сходного с творчеством создателя произведения». Через освоение художественного образа идет настоящее самовоспитание. «художественный образ может быть воссоздан только самим читателем: «навязать» его извне невозможно» [3]. Не это ли один из путей формирования духовно-нравственных ценностей?

Формирование нравственных качеств происходит не просто в процессе чтения, но и анализа, направленного на уточнение, корректировку восприятия. Поэтому важно не только прочесть, важным условием эмоционального переживания, является и анализ текста произведения. Самая приемлемая форма для младших подростков – обсуждение, направленная беседа. Так, рассматриваем тему, связанную с понятием «добродетели». Рассказ Сухомлинского «Обыкновенный человек». Выделяем и главных героев, и определяем свою позицию, и защищаем её аргументами. Очень важно для ребенка не просто сформулировать мнение, важно, чтобы школьник мог объяснить, проговорить и свою позицию, и свои доводы. В этом есть момент прочувствования, сопереживания. Со стороны педагога важно поддерживать диалог, вести эвристическую беседу, продумать систему вопросов и заданий к

тексту. И тогда даже такая простая народная сказка «Лиса и козёл» сыграет на развитие умения понять другого, оценить его поступок, сделать свой выбор, обосновать его.

Использование художественного произведения на уроке предполагает разработку определенного алгоритма действий с текстом. От содержания используемого текста пойдут приемы работы с ним. Возможно, адаптировать различные стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением: стратегия «Рассказ», «Собери рассказ», «Поставь проблему - найди решение», разработка системы вопросов по тексту, «Закончи текст автора», реклама прочитанной книги и многие другие. Сами школьники пишут собственные замечательные рассказы, составляют книжки-малышки, а учитель должен направить, корректировать развитие этой творческой деятельности. Эффективно использование мини-театра, своего рода устная экранизация, даже простое чтение по ролям. Например, беседа маленького принца и мудрого Лиса может быть разыграна детьми и важная истина о том, как избежать одиночества, как важно быть ответственным будет понятна и доступна каждому. Можно использовать в поддержку основной идеи автора и рисунок. Ребенок не всегда сможет объяснить, что такое духовность, нравственность, но такой образ - аленький цветочек, который появился в тетради, всегда напомнит, о внутренней красоте человека, значимости сострадания, любви.

Особое место занимает такой автор как Д.С. Лихачев. «Письма о добром». На основе этой замечательной книги можно построить целую серию не просто уроков, настоящих душевных бесед с детьми и младшего, и старшего возраста. Ведь формировать систему ценности только через назидание просто невозможно.

Пробудить мысль, чувство, обратиться к сердцу – значит помочь быть человеком. От понимания – к поиску смысла, к формированию системы ценностей, развитию жизни сердца, души. А задавать вопросы и уметь искать ответ на них и учить книга.

### Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Концептуал, 2019. 320 с.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / пер. с англ. А.П. Исаевой. М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. 478 с.
3. Пранцова Г.В, Романцева Е.С. Современные стратегии чтения. Теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. М.: Неолит, 2017. 367 с.

*Дмитриева Наталья Алексеевна,  
педагог-психолог учебного отдела  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус Министерства обороны  
Российской Федерации»  
dmitr13wa.nat@yandex.ru  
г. Омск, Россия*

### ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПАТРИОТИЗМЕ ПОДРОСТКОВ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА

В настоящее время патриотическое воспитание выступает приоритетной областью внутренней политики государства и осознанной потребностью общества в консолидации вокруг национальной идеи и национальных интересов. Современное общество нуждается в том, чтобы молодое поколение понимало важность гражданских ценностей и защиты интересов государства, в том числе безопасности его граждан. Однако трудно определить, какой должна быть деятельность образовательных организаций по воспитанию гражданственности и патриотизма для того, чтобы оно было эффективным. Очевидно, что у современных подростков понимание понятия «патриотизм» отличается от такового у подростков несколько десятилетий назад.

Патриотическое воспитание школьников — это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого

патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины – такое определение патриотического воспитания представлено в педагогическом словаре [1].

Омский кадетский военный корпус на протяжении более чем двухвековой истории вносит вклад в воспитание настоящих патриотов своего Отечества. Особенностью образовательного процесса кадетского корпуса является органическое соединение обучения и воспитания кадет, основанное на проверенных временем традициях. Одной из важных целей обучения в ОКВК является подготовка кадет к поступлению в военные вузы на специальности воздушно-десантной направленности. Как известно, десантные войска представляют собой особый род войск, на который возлагаются наиболее трудные и ответственные боевые задачи. Следовательно, необходимо воспитать не просто боевую элиту, но и воина, офицера, который будет глубоко убежденным гражданином и патриотом своей страны.

В Омском кадетском военном корпусе военно-патриотическое воспитание носит системный характер и реализуется путем мероприятий различного вида (информирование, классные часы, просмотр художественных фильмов, бесед, музейных уроков и т.д.). Анализируя воспитательную работу в целом, можно отметить следующее:

1. Воспитательная работа отличается разнообразием мероприятий и методов, (выделено 28 типов мероприятий) предполагающих уроки, концертные программы, активные формы (квест-игра, интерактивная игра, военно-патриотический праздник, познавательная игра) и пассивные формы воздействия (информирование, торжественное построение, просмотр фильмов, классный час, тематические вечера).

2. Регулярными являются информирования, чаще всего посвященная Дням воинской славы России, и просмотр художественных фильмов военно-патриотической направленности.

3. Активные формы патриотических мероприятий проводятся по взводам (музейная игра-викторина, интерактивная игра, игра-квест), чаще всего на младших и средних курсах.

4. Воспитательная работа носит преимущественно военно-профориентационный характер, в соответствии со спецификой образовательного учреждения.

Нам было важно установить, к каким результатам приводит деятельность по воспитанию патриотизма после двух лет обучения в кадетском корпусе.

Поэтому целью нашего исследования явилось изучение представлений кадет о патриотизме.

В исследовании приняли участие четыре группы кадет 14-15 лет, обучающиеся 7-х классов, которые заканчивали второй год обучения в ОКВК, всего 74 обучающихся.

В исследовании применялась методика Л.М. Фридмана «Патриотизм. Как я его понимаю». Обучающимся нужно было написать сочинение на тему, идентичную названию методики. Затем проводилась обработка результатов с использованием метода контент-анализа.

В результате диагностики установлено, что наиболее выраженными критериями патриотизма для испытуемых являются готовность к самоотдаче (защите своей Родины), любовь к Родине. Кроме того, кадеты выделили собственные, не представленные в методике Фридмана, критерии патриотизма. Кадеты считают, что патриот своей страны должен соблюдать Конституцию, законы своей страны и знать ее историю. Данные критерии выделили более половины обучающихся, принимающих участие в исследовании.

Однако результаты анализа сочинений кадет на тему «Патриотизм. Как я его понимаю» также дают представление о верном, но достаточно узком представлении кадет о патриотизме. Значительно меньшая часть кадет неотъемлемой частью патриотизма указывает трудовые и ратные подвиги,



отсутствие национализма и космополитизма и интернациональный характер русского патриотизма.

Использование данных результаты позволяет внести коррективы в организацию воспитательной работы В Омском кадетском военном корпусе.

### Список литературы

1. Загвязинский В.И., Строкова Т.А. Педагогический словарь. М.: Академия, 2008. 352 с.

*Ермаков Виталий Викторович,  
воспитатель курса  
Никанин Иван Владимирович,  
воспитатель курса  
Череповецкий Сергей Иванович,  
воспитатель курса  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус» МО РФ  
ivan.nikanin@mail.ru  
г. Омск, Россия*

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАДЕТ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА НА ПРИМЕРЕ СУДЬБЫ ДМИТРИЯ МИХАЙЛОВИЧА КАРБЫШЕВА**

«Я совестью и Родиной не торгую». Почему генерал Д.М. Карбышев является примером духовно-нравственного воспитания кадет, а также символом для многих поколений современной России?

Потому, что в России имя выдающегося борца против фашизма, крупного советского военного инженера и ученого увековечено в названиях воинских коллективов, учебных заведений, кораблей и железнодорожных станций, улиц и бульваров многих городов. Д.М. Карбышев остался не сломленным героем,

который живет в наших сердцах. Его жизнь была и является примером для всех поколений России нашей страны.

Памятный обелиск с вечным огнем Д.М. Карбышева расположен в центре г. Омска. Имя Д.М. Карбышева знает каждый школьник, а его подвиг был ярким символом мужества, отваги и стойкости. Мне, как, наверное, и многим, самым страшным в жизни Д.М. Карбышева представлялась смерть. Но оказалось, что её ожидание еще страшнее. Д.М. Карбышев, поистине негибачаемый человек, победил и этот страх...

Российский ученый в области фортификации и военный инженер, генерал-лейтенант инженерных войск, Герой Советского Союза Дмитрий Михайлович Карбышев родился 26 октября (14 октября по старому стилю) 1880 года в Омске в семье военного чиновника. Окончил наш Сибирский кадетский корпус в 1898 году, Николаевское военно-инженерное училище в Санкт-Петербурге в 1900 году, Николаевскую военную инженерную академию в Санкт-Петербурге в 1911 году. После окончания училища в 1900 году Дмитрий Карбышев в чине подпоручика был назначен на службу ротным командиром в 1-й Восточно-Сибирский саперный батальон, который дислоцировался в Маньчжурии, затем под Владивостоком. В 1904-1905 годах он принимал участие в русско-японской войне. В составе батальона занимался укреплением позиций, установлением средств связи, наведением мостов. Принимал участие в сражении под Мукденом (ныне Шэньян, Китай). За отличие в русско-японской войне награжден пятью орденами: Святого Владимира 4-й степени, Святого Станислава II и III степеней, Святой Анны III и IV степеней.

В 1905 году Д.М. Карбышев был переведен в Никольск-Уссурийский (ныне – город Уссурийск Приморского края), где командовал саперной ротой. В 1906 году за агитацию среди солдат был привлечен к суду «Офицерской чести» и ушел в запас. Жил во Владивостоке, занимался чертежной работой.

В 1907 году Д.М. Карбышев был снова принят на военную службу в качестве командира роты специального саперного батальона, сформированного для обслуживания крепостных сооружений Владивостока.

Осенью 1908 года он поступил в Николаевскую военно-инженерную академию в Санкт-Петербурге, после окончания которой в 1911 году «за отличные успехи в науках» был произведен в капитаны и получил звание военного инженера Д.М. Карбышева направили в город Брест-Литовск (ныне Брест) для участия в строительстве фортов Брестской крепости.

В Первую мировую войну с 1914 года находился в действующей армии на Юго-Западном фронте, где руководил инженерными работами. Участник Галицийской операции 1914 года и Брусиловского прорыва 1916 года, был ранен. За храбрость и отвагу произведен в подполковники и награжден орденом Святой Анны II степени. С первых дней установления советской власти Д.М. Карбышев отдавал все свои силы, знания и опыт зарождающейся советской армии. С декабря 1917 года – отрядный инженер полка Красной гвардии в Могилеве-Подольском.

С марта по август 1918 года – инженер Коллегии по инженерной обороне государства. В 1918-1920 годах был начальником инженеров 5-й армии Восточного фронта, затем возглавлял строительство Симбирского, Самарского, Саратовского, Челябинского, Златоустовского, Троицкого и Курганского укрепленных районов, обеспечивал инженерную подготовку штурма Перекопа и Чонгарских позиций.

С января 1920 года – начальник Управления военно-полевых строителей, занимал ряд ответственных должностей в штабе Северо-Кавказского военного округа и Южного фронта.

В 1921-1923 годах был на штабной работе в Вооруженных силах Украины и Военном комиссариате при Совете народных комиссаров Крыма, а также в штабе Украинского военного округа.

С 1923 года по 1926 год Карбышев занимал должность председателя Инженерного комитета Главного военно-инженерного управления Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА); одновременно руководил работой всех военных академий РККА по военно-инженерному делу.

С 1923 года вел преподавательскую работу в Военной академии им. М.Ф. Фрунзе и Военно-воздушной академии РККА. С 1926 года – начальник кафедры в Военной академии им. М.Ф. Фрунзе. В 1929-1936 годах руководил строительством укрепленных районов на западной границе СССР ("линия Молотова и Сталина").

В 1936 году был переведен в академию Генштаба РККА на должность помощника начальника кафедры тактики высших соединений по инженерным войскам (профессор с 1938 года). Он опубликовал более 100 научных трудов по военно-инженерному искусству и военной истории. Его статьи и пособия по вопросам теории инженерного обеспечения боя и операции, тактике инженерных войск были основными материалами по подготовке командиров Красной Армии в предвоенные годы.

Во время советско-финской войны (1939-1940) находился в действующей армии, лично осуществлял рекогносцировку финских позиций на Карельском перешейке. Предложения и рекомендации Д.М. Карбышева по прорыву "линии Маннергейма" были с успехом использованы на Северо-Западном фронте. В 1940 году Д.М. Карбышеву присвоили звание генерал-лейтенанта инженерных войск, а накануне войны в феврале 1941 года он получил степень доктора военных наук.

В конце мая 1941 года Д.М. Карбышева направили в Западный особый военный округ, которым на тот момент командовал Д.Г. Павлов, для инспектирования Гродненского укрепленного района.

Часть исследователей вменяют Павлову безграмотность и недостаток военного образования. Однако из биографии видно, что он является нашим выпускником и окончил 24-ю Омскую пехотную школу имени Коминтерна,

Военную академию им. М.В. Фрунзе, а так же академические курсы при Военно-технической академии. Вполне достаточное образование для командира тех времен.

В вину ему выставляют, что он предпринял недостаточно для предотвращения нападения Германии и поражения в первые дни войны.

Формулировка обвинения в приговоре была такова: «за проявленную трусость, бездействие власти, нераспорядительность, допущение развала управления войсками, сдачу оружия противнику без боя, самовольное оставление боевых позиций частями Красной Армии и создание противнику возможности для прорыва фронта Красной Армии».

«Создание противнику возможности для прорыва фронта Красной Армии» вменялось только самому Павлову как командующему Западным фронтом.

31 июля 1957 года Военная коллегия Верховного суда СССР вынесла определение, которым приговор от 22 июля 1941 года был отменён по вновь открывшимся обстоятельствам и дело было прекращено за отсутствием состава преступления. Дмитрий Павлов был посмертно восстановлен в воинском звании.

Вернемся к Д.М. Карбышеву. С начала Великой Отечественной войны Карбышев находился на Западном фронте. В августе 1941 года при попытке вырваться из окружения с группой бойцов и командиров 10-й армии (во время переправы через Днепр у деревни Добрейка, в 15 километрах севернее Могилева) Д.М. Карбышев был контужен и в бессознательном состоянии попал в плен. Отказался от сотрудничества с германским командованием. Находясь в фашистских лагерях смерти (Замостье, Флоссенбург, Майданек, Освенцим, Заксенхаузен и других), проводил активную антифашистскую подпольную работу среди военнопленных.

В середине февраля 1945 года его отправили в концлагерь Маутхаузен в Австрии. В ночь на 18 февраля в числе других 500 заключенных Д.М.

Карбышев после зверских пыток был облит водой на морозе и погиб. 16 августа 1946 года Д.М. Карбышев был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза, награжден орденом Ленина. Д.М. Карбышев был награжден советскими орденами Красного Знамени и Красной Звезды.

28 февраля 1948 года на месте его гибели на территории бывшего гитлеровского концентрационного лагеря Маутхаузен был открыт памятник и мемориальная доска с надписью: «Д.М. Карбышеву. Ученому. Воину. Коммунисту. Жизнь и смерть его были подвигом во имя жизни». В России имя выдающегося борца против фашизма, крупного советского военного инженера и ученого увековечено в названиях воинских коллективов, учебных заведений, кораблей и железнодорожных станций, улиц и бульваров многих городов. Д.М. Карбышев жил по совести, и никакие испытания судьбы не могли сломать этого человека чести, заставить поступать по-другому.

Нет большей чести для человека, чем умереть за свой народ, за свою Родину, сохранив при этом достоинство. Его жизнь была и является примером для всех поколений офицеров. И я не исключение. Мы у него учились, на него равнялись. Также надеюсь героическая личность Д.М. Карбышев будет примером для подрастающего поколения будущих офицеров кадет Омского кадетского военного корпуса.

На сегодняшний день одно из основных направлений политики России в области духовно-нравственного воспитания является воспитание патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения. Сложная современная политическая обстановка в мире, приводят к пониманию необходимости защиты родного Отечества. Подрастающее поколение является наиболее уязвимым к внешним воздействиям и чаще, чем поколение с устоявшимися взглядами, поддается негативному влиянию. Следовательно, важно уделять внимание воспитанию подрастающего поколения, формированию мировоззрения молодежи.

В заключении хотелось отметить: духовно-нравственное воспитание у учащихся – это довольно сложный и многогранный процесс, необходимо опираться на исторические факты, жизненные примеры великих полководцев России.

Без любви к своей Родине невозможно построить сильную Россию, каковой она всегда была. Без уважения к собственной истории, к традициям невозможно воспитать достойных граждан нашей страны.

*Кузнецов Михаил Борисович,  
педагог-организатор 6 роты,  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус» МО РФ  
mbkuznetsov@omkk.ru,  
г. Омск, Россия*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

Изучение своего края, своей малой родины как составной части истории нашей страны представляется очень важным для формирования гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Любовь к Родине нельзя воспитать только громкими лозунгами, это чувство формируется в человеке всеми впечатлениями бытия, и начинается оно с чувства любви и сыновнего почтения к родителям и родительскому долгу. В процессе изучения региональной краеведческой культуры обучающийся откроет для себя, сколь богата духовно именно та земля, на которой он живёт, почувствует сердечно, какая трепетная мысль билась во все времена в краю его отцов, дедов, прадедов. Только на этой основе и вырастает предметный, ускоренный в глубине сердца патриотизм. Это тема не может быть модной или немодной, актуальной или неактуальной, эта тема – самосуществование

общества, первооснова бытия человека. Служение родине, Отечеству, честь, совесть, соблюдение традиций и память о них, память о своих корнях – это сама жизнь человека.

Важное значение в гражданско-патриотической работе с обучающимися Омского кадетского военного корпуса имеет правильный выбор наиболее эффективных форм и методов. Как показывает опыт, успех, прежде всего, зависит от идейного смысла и общественно полезной направленности мероприятий с использованием краеведческих материалов. Они расширяют, обобщают и систематизируют знания воспитанников о родном крае; опираясь на интеллектуальные, познавательные возможности обучающихся, на их социальный опыт, поддерживают и развивают таланты; способствуют ранней профессиональной ориентации. С помощью краеведения можно добиться активной работы обучающихся, вовлечь их в творческий поиск и сформировать устойчивый познавательный интерес.

Ещё одна эффективная форма работы по гражданско-патриотическому воспитанию с использованием краеведческих методов в кадетском корпусе – это убеждение. Убеждать – значит воздействовать прежде всего, на сознание воспитанников, чтобы помочь им осмыслить суть идей, норм и требований, внутренне принять их, превратив в личные принципы и позиции, в систему мотивов поведения. Убеждение – дело кропотливое и сложное. Однако только через убеждение можно добиться сформированности у обучающихся морально-психологических качеств, таких, как сознательность, стойкость, бдительность, дисциплинированность, верность своему долгу по защите Родины. Убеждают обычно словом и делом.

Словом убеждают через логические выводы, цифры и факты, примеры и боевые эпизоды, путём их разъяснения, доказательства и опровержения. Делом – через поступки, действия людей, текущие события общественной жизни в родном городе, регионе, стране, на основе личного опыта обучающегося, педагогического состава. Для того чтобы успешно убеждать, педагог должен



сам быть настоящим патриотом родного края, уметь передавать свой опыт и убеждения слушателям. Важно, чтобы он умел доходчиво объяснить то или иное положение, убедительно обосновать приводимые факты. И, конечно, важно, чтобы слова воздействовали не только на сознание, но и на чувства молодых людей.

Следующим важным методом формирования гражданско-патриотических ценностей является пример. Его сила основывается на стремлении молодых людей к подражанию. Не имея достаточного жизненного опыта, навыков поведения в экстремальных ситуациях, обучающиеся ищут образы действий. Педагогический смысл примера состоит в том, чтобы вычленив из жизни образец, достойный подражания, создать у воспитанников эмоциональную увлечённость им, желание подняться до его уровня в своих действиях, поведении.

Восприятие обучающимся примеров во многом зависит от его прошлого опыта, знаний, настроений, чувств, переживаемых не только в данный момент, но и в прошлом, а также от того, что он ожидает и желает видеть в воспринимаемых примерах. Здесь необходимо создать условия для преднамеренного восприятия, которое осуществляется в соответствии с определённой задачей. Оно всегда связано с волевыми усилиями обучающегося. Хотя пример как метод морально-психологической подготовки основывается на подражании, его психолого-педагогическое значение не сводится к стимулированию действий по образцу. Пример оказывает сильное влияние, прежде всего на развитие сознательности и чувств обучающихся.

В своих работах К.Д. Ушинский отмечал: «Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебником, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [2].

Жизненный личный опыт офицера или преподавателя, особенно рассказы о себе, о военной службе, помогают в военно-патриотическом воспитании обучающихся.

Формирование гражданско-патриотических качеств невозможно без практической деятельности самих воспитанников. Этим обусловлено широкое применение в морально-психологической подготовке метода упражнения, который предполагает такую организацию жизни и деятельности, когда обучающиеся преодолевают реальные трудности в условиях, побуждающих к совершению высоконравственных поступков, действий. Упражнение может состоять и в выполнении обучающимися определённой работы, физического упражнения, причём даже когда они ему совсем не нравятся. Преодолевая трудности, воспитанники закаляют волю, характер, укрепляют себя физически, становятся настоящими гражданами общества. Таким образом обучающиеся формируют волевую основу своих морально-психологических качеств, вырабатывают соответствующие привычки. А.С. Макаренко писал: «Нельзя воспитать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда бы он мог проявить мужество, всё равно в чём – в сдержанности, в прямом открытом слове, в некотором решении, в терпеливости, в смелости... человека нужно не лепить, а ковать... создать такую цепь упражнений, цепь трудностей, которые надо преодолевать и благодаря которым выходит хороший человек» [1].

И так, в гражданско-патриотической работе важное значение имеет использование эффективных форм и методов, например, убеждение, личный пример, практическая деятельность непосредственно самих обучающихся во всех мероприятиях с использованием материалов регионального компонента, связанных с географией, культурой родных мест, их историей, деятельностью выдающихся людей, подвигом героев малой родины. Это содействует воспитанию необходимых в сегодняшнее время духовно-нравственных качеств обучающихся, их познавательной активности при участии в мероприятиях

внеурочной деятельности, а также способствует формированию ценностей, необходимых будущим военнослужащим.

### Список литературы

1. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: в 8 т. М.: Педагогика, 1984. Т. 4. 400 с.
2. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии. Педагогические сочинения: в 6 т. М.: Просвещение, 1990. Т. 5. 574 с.

*Левшина Наталья Санфиевна,  
учитель информатики  
БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41»  
г. Омск, Россия  
nslev2009@gmail.com*

## ШКОЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

*Аннотация.* Данная статья содержит краткое перечисление основных изменений в обществе, появление которых вызвано проектно-исследовательской деятельностью в рамках духовно-нравственного воспитания в БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 41» при сотрудничестве с приходом храма в честь святого преподобного. Ефрема Сирина.

*Ключевые слова:* аксиологический подход, проектно-исследовательская деятельность, духовно-нравственное воспитание.

9 февраля 2024 года в нашей школе прошли юбилейные XX городские Ефремовские чтения «Великий учитель церкви преподобный Ефрем Сириин – покровитель учащихся и учащихся». 2023-2024 учебный год для нашей школы (БОУ г. Омска «СОШ №41») и для жителей Чкаловского посёлка города Омска – это юбилейный год событий, с которых началась новая страница истории

нашего микрорайона. Она связана с решением жителей построить православный храм на Космическом проспекте.

20 лет назад архиепископ Феодосий (Процюк), впоследствии первый митрополит Омский и Тарский благословил будущего настоятеля храма священника Дионисия Чернова возвести храм в честь преподобного Ефрема Сирина. В то время в нашей стране практически не было храмов в его честь. (По последним данным таких храмов в стране всего 11).

Для меня совершенно неожиданно прозвучало приглашение Владыки начать обучать детей Православию в нашей школе. Более 20 лет на дополнительных занятиях по изучению компьютерных технологий, которые я ежегодно провожу для средних и старших подростков, я выбирала и предлагала темы для практических, исследовательских и проектных работ аксиологически значимые, то есть базирующиеся на совокупности приоритетных ценностей, традиционной духовно-нравственной культуре нашего российского общества.

А также более, чем 20-летний опыт внеурочных дополнительных занятий с использованием проектно-исследовательской деятельности, доказал пользу и преимущество использования таких педагогических технологий, как технология воспитания духовной культуры молодого поколения и технологии воспитания в процессе обучения. [1, с.48-49]

Для подростков с их порою нигилистическими взглядами этот подход неизменно вызывает интерес. Результаты исследований, которые они проводят, заставляют их самостоятельно делать выводы в пользу традиционных для нашего общества ценностей. А также эти результаты деятельности, полученные на моих занятиях, оказались очень востребованными, продолжают жить своей жизнью и после завершения проектов.

Во-первых, они были высоко оценены на научно-исследовательских конференциях и конкурсах, начиная с 2003 года и нашего времени. Ежегодно эти работы становятся победителями, лауреатами городских, региональных, всероссийских конкурсов, опубликованы в числе лучших в сборниках этих

конкурсов и конференциях. То есть, послужили для самих школьников-исполнителей этих работ как средство овладения новыми проектно-исследовательскими навыками, профессионального самоопределения, формирования мировоззрения.

Во-вторых, в школе была заложена ежегодная традиция проведения городских Ефремовских чтений, посвященных преподобному Ефрему Сирину. Мне выпала честь быть основным автором идей, сценариев, мультимедийных презентаций пленарных частей всех Ефремовских чтений. По сложившейся 20 лет назад традиции эта часть чтений представляется перед участниками как литературно-мультимедийная постановка. А также чтения – площадка для представления своих исследований.

В 2014 году мой проект «Подвижники Православия Старо-Восточного кладбища» стал победителем и получил грантовую поддержку международного конкурса «Православная инициатива» на издание книги «Подвиг святости на Омской земле» [2]. Этот сборник до сих пор пользуется большой популярностью из-за уникальных, неизвестных ранее материалов об омских подвижниках благочестия, новомучениках, местах памяти их подвигов. Это были исследовательские работы школьников под моим руководством, а также участников телекоммуникационного проекта «Подвиг святости на Омской земле», который я проводила в 2012-2013 учебном году и Ефремовских чтений. Тогда же возникла традиция издавать сборники ежегодных Ефремовских чтений при поддержке настоятеля храма в честь преподобного Ефрема Сирина отца Дионисия Чернова. К сожалению, после 2018 года эта традиция прервалась из-за финансовых трудностей.

А еще раньше был наш Интернет-сайт «Собор святых Омской епархии» (2006 год), в котором приведены истории храмов, жития прославленных и еще в те годы непрославленных новомучеников, судьбы которых были связаны с Омском. Нас за них благодарили из других образовательных учреждений, эти материалы использовались в школах для православных мероприятий. Даже

известно, что по этим материалам на теологическом факультете составлялись задания на региональный этап олимпиады по православной культуре.

В 2015 году по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Собор святых Омской митрополии был внесен в месяцеслов Русской Православной Церкви. Причем все святые из этого собора были, даже еще не прославленные, уже были представлены на нашем сайте и в нашем сборнике.

Следует отметить такой наш исследовательский проект – «Омский храм в честь Ефрема Сирина – памятник узникам-строителям военных авиационных заводов и Чкаловского поселка города Омска». Он стал победителем всех конкурсов и конференций, на которых его представляли наши исследователи.

А в 2013 году проект стал победителем самого престижного в нашей стране конкурса юношеских исследовательских работ им. В.В. Вернадского и был представлен к Президентскому денежному гранту в 60 тыс. Поводом для этого исследования явились обвинения противников строительства храма в честь преподобного Ефрема Сирина в том, что настоятель храма и прихожане неправильно относятся к выбору места под будущий храм. Что в старину выбирали место по красоте, по той исторической памяти, которая с ним связана.

Школьный проект был нацелен на установление истории событий, связанных с этим местом. Трудность работы заключалась в том, что эта земля не была отражена ни на одной из карт города, так как до Великой Отечественной войны не входила в состав города. Но нами была обнаружена карта начала XX века. Она называлась «Выгонная земля Сибирского Казачьего войска» [3, с. 275-283].

Масштабы строительства требовали привлечения такого количества рабочих и техники, которое не могло быть обеспечено возможностями г. Омска того времени. Техники тоже не было, это увеличивало потребность в ручном неквалифицированном труде в несколько раз. Единственный ресурс, который имелся в стране в избытке – заключенные ГУЛАГа, насильно собранная рабочая

сила, которая своим трудом должна была компенсировать недостатки условий строительства. Омлаг организован в июле 1941 года, в нем на строительстве будущих объединений им. Баранова и "Полёт" работало до 7 тысяч человек. «К весне 1942 года почти ничего не осталось». По свидетельству омских краеведов, «в Омске ещё во время строек в Октябрьском районе бытовала практика захоронений в планировочных насыпях на заводских территориях».

Большинство первых строителей Чкаловского поселка погибло, обнаружить их захоронения не удастся (те участки, где они лежат, застроены цехами ПО «Полет», засажены парками). Поэтому мы можем обоснованно утверждать, что наш храм, строящийся на Космическом проспекте, находится в самом центре освоенной для эвакуированных предприятий территории в 1941-1942 гг.

Космический проспект – бывшая взлетная полоса для собранных на «Полете» военных самолетов, - одно из наиболее сложных инженерных сооружений, в народе считался наиболее гиблым местом для строителей, которые, согласно многочисленным воспоминаниям, похоронены тут же, под взлетной полосой.

В 2009 году построено и освящено небольшое временное здание храма Ефрема Сирина, регулярно проводятся все церковные службы. В 2013 году торжественно отметили закладку основного большого храмового здания, начато строительство. Постепенно возведен фундамент, подвальные помещения и стены первого этажа. Но в последние 6 лет строительство из-за ухудшения финансовой обстановки в стране заморожено. Но летом 2023 года неожиданно пришли обнадеживающие известия: генеральный директор омского приборостроительного завода НПО «МИР» А.Н. Беляев предложил всестороннюю поддержку в строительстве храма в честь преподобного Ефрема Сирина. Сейчас идет доработка архитектурного проекта. В ознаменование своего решения спонсор согласовал с настоятелем храма иереем Дионисием Черновым установку вблизи строящегося храма Поклонный крест в память

безымянных строителей омских военных авиационных заводов и Чкаловского поселка, упокоившихся на Космическом проспекте, бывшей взлетной полосе, по которой в годы войны ежедневно взлетали новенькие военные самолеты и отправлялись прямо на фронт. И которая стала их братской могилой.

И это мы считаем заслугой именно наших юных исследователей, благодаря которым эти факты стали известны омской общественности. На Поклонном кресте приведена цитата из их исследовательской работы.

Другим предметом гордости для меня и тех школьников, которые в наши дни участвуют в моих исследовательских проектах, является сайт Министерства обороны Российской Федерации «Память народа 1941-1945», где вместе с материалами Государственных архивов Великой Отечественной войны можно увидеть созданные нами биографии ветеранов 75-й гвардейской бригады и родственников участников нашего проекта. А главное, фотографии людей, одержавших победу в самой жестокой войне в истории. Ведь в те годы только у некоторых кадровых офицеров в личных делах встречались фотографии, а лица миллионов участников войны можно увидеть в наши дни только благодаря народному участию в проектах Министерства обороны «Дорога Памяти» и электронного музея Главного храма Вооруженных Сил Российской Федерации «1418 шагов к Победе». В течение последних 8-ми лет я руковожу школьным проектом «С благодарностью помним» <http://ou41.omsk.obr55.ru/c-благодарностью-помним-ветераны-75-й-г/>.

За это время сменилось уже несколько составов участников поисковой работы по составлению биографий ветеранов Великой Отечественной войны 75-й гвардейской бригады по архивным материалам школьного музея Боевой славы, проверке данных по электронным базам «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Память народа 1941-1945», размещению их на сайте нашей школы в рубрике «С благодарностью помним» и на сайтах «Дорога памяти», «1418 шагов к Победе».



Признанием этого нелегкого труда, который не прекращается с 2014 года, стали победы наших проектов: на региональном этапе Всероссийского конкурса следопытских работ школьных музеев «Неизвестный солдат», в Сибирском Федеральном округе с призовым сертификатом на 50 тыс. рублей, на Всероссийском конкурсе следопытских работ школьных музеев «Неизвестный солдат» в Сибирском Федеральном округе с призовым сертификатом на 500 тыс. рублей сертификат. Эти средства использованы на развитие школьного музея Боевой Славы. Добавлен зал Трудовой доблести во время Великой Отечественной войны, современное музейное оборудование, обновлены витрины музейной экспозиции.

Удивительно и то, что в музей стали поступать от омичей документы о близких людях, Тружениках тыла и фронтовиках. Подвиг Тружеников тыла также удостоен размещения в галерее «Дорога памяти» электронного музея Главного Храма Вооруженных Сил Российской Федерации «1418 шагов к Победе». Такими проектами, которые выполняются нами в 2022-2023 и 2023-2024 учебных годах стали исследовательские проекты «В истории России войны – это всегда тяжелый труд всего народа» и «Погибшие на фронтах Великой Отечественной войны работники Омского лесозавода, принявшие её первый удар».

Эти наши исследовательские проекты также имели последствия для омичей: в помещении КТОСа Центрального района, где хранились бумаги ветеранов Великой Отечественной войны и их близких, и откуда мы их получили, после нашего проекта было принято решение оборудовать музейную комнату в память об этих людях.

После наших исследований исторических событий Омска и людей, с ними связанных, похороненных на Старо-Восточном кладбище, в 2018 году Омскими краеведами издан сборник «Омский некрополь», в котором использованы и наши материалы [4, с. 370].

Известный омский писатель Сергей Николаевич Прокопьев, используя материалы наших проектов, издал несколько художественных повестей. [5].

История 75-й добровольческой стрелковой бригады, которой посвящен наш школьный музей и исследовательский школьный проект «С благодарностью помним», «Дорога памяти» привлекла внимание профессиональных историков.

Были рассекречены материалы о формировании и боевом пути 75-й гвардейской бригады, хранящиеся в Историческом архиве Омской области, Архиве УФСБ России по Омской области. И использованы в сборнике статей «Рожденная в Черемушках: 75-я Сталинская добровольческая отдельная стрелковая бригада омичей-сибиряков» авторов из «Филиала Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева» Министерства обороны Российской Федерации в г. Омске [6].

Эти авторы не раз высказывали слова благодарности в адрес нашей исследовательской работы со школьниками о 75-й гвардейской бригады. А также основной автор этого сборника доктор исторических наук Алексей Владимирович Сушко особо отметил значение этой работы в статье «Школьный музей боевой славы 75-й Гвардейской бригады: история, опыт и значение патриотической работы» Омского научного вестника в серии «Общество, история, современность» [7]. В этой статье показана история создания и развития с момента основания в 1973 году до настоящего времени школьного музея боевой славы 75-й Гвардейской бригады, находящегося в средней общеобразовательной школе города Омска № 41.

### Список литературы

1. Метлик И.В., Галицкая И.А., Ситников А.В. Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе / под ред. д.п.н. И.В. Метлика. М.: ПРО-ПРЕСС, 2012. 264 с.

2. Подвиг святости на Омской земле / сост. И.Б. Балабонкин, Н.С. Левшина, А.М. Лосунов. Омск: Амфора, 2014. 308 с.
3. Айдарова Е.П., Землячева Е.Э., Левшина Н.С. Храм преподобного Ефрема Сирина – памятник тысячам погибших строителей Чкаловского посёлка города Омска / Подвиг святости на Омской земле / сост. И.Б. Балабонкин, Н.С. Левшина, А.М. Лосунов. Омск: Амфора, 2014. 275 с.
4. Омский некрополь: старейшие кладбища / сост. И. Е. Бродский, Л.И. Огородникова. Омск: Амфора, 2018. 528 с.
5. Прокопьев С.Н. Кулай – остров несвободы. Омск: Золотой тираж, 2021. 140 с.
6. Рожденная в Черемушках: 75-я Сталинская добровольческая отдельная стрелковая бригада омичей-сибиряков. Сборник документов / науч. ред. А.В. Сушко, сост. К.Э. Безродный, Т.В. Каиндина, А.В. Сушко. Омск: Золотой тираж, 2022. 420 с.
7. Сушко А.В., Лидер Н.В. Школьный музей боевой славы 75-й гвардейской бригады: история, опыт и значение патриотической работы // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. 2023. Т. 8. № 4. С. 19–30. DOI: 10.25206/2542-0488-2023-8-4-19-30 EDN: YZIOKH

*Моисейкин Вячеслав Евгеньевич  
преподаватель физической культуры  
заслуженный работник физической культуры Российской Федерации  
Северный колледж физической культуры и спорта,  
mve1957@list.ru  
г. Мончегорск, Мурманская область, Россия*

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 Г. КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Основные военные операции.

Тема Великой Отечественной войны особенно актуальна сейчас, когда приближается 80-летие великой Победы.

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. К этому времени пламя второй мировой войны, начавшейся 1 сентября 1939 года агрессией гитлеровцев против Польши, полыхало на территории многих стран. Под фашистским игом оказалась почти вся Европа. СССР был вынужден вступить в смертельную схватку с фашистскими захватчиками. Началась Великая Отечественная война против гитлеровской Германии и её сателлитов. Велась она за правое дело. Советскому народу пришлось взяться за оружие, чтобы защитить всю Отчизну, отстоять её честь и свободу. Сейчас часто раздаются голоса о том, что эта победа была напрасной, и принесла вроде бы не освобождение, а наоборот ещё большее порабощение народам Восточной Европы и Советского Союза, этим людям, очевидно, выгодно забыть о тех зверствах и о тех планах уничтожения целых народов, которые были так характерны для гитлеровцев. Прости им, Родина, ибо не ведают, о чем говорят!!!

Из всех крупных сражений Великой Отечественной войны я выбрал Московскую битву, которая была первым ярким предвестником величайшей победы.

Гитлеровский план Блицкрига и развитие событий на советско-германском фронте. Первое «Тайфун» немецкие войска у стен Москвы и её героическая оборона. Планируя так называемый блицкриг, гитлеровское руководство рассчитывало с ходу через Смоленск прорваться к советской столице и овладеть её до зимы. Однако войска Красной Армии в летних оборонительных боях сорвали его зловещий замысел. Несмотря на это, гитлеровское командование не отказалось от своего намерения. 6 сентября 1941 года оно снова принимает решение о захвате Москвы. Гитлеровцам казалось, что с выполнением задачи будет достигнута конечная цель блицкрига- разгром Советского Союза, это была основная цель Германии и её план «Барбаросса»- план ведения военной кампании против СССР- был разработан в течение лета 1940 года в русле стратегии молниеносной (6-7 недель) войны. Он предусматривал одновременное нанесение ударов по трём главным направлениям: Ленинградскому (группа армий «Север»), Московскому («Центр») и Киевскому («Юг»). Цель плана – выйти на линию Архангельск-Астрахань, захватить европейскую часть СССР. Стратегия Германии заключалась в нанесении ударов крупными бронетанковыми соединениями при поддержке авиации, окружении противника и уничтожении его в «котлах». Приказ о наступлении через границу СССР был подписан самим Гитлером 17 июня 1941 года. И его долгосрочный план «Ост»- план расчленения европейской территории Советского Союза после войны и эксплуатации его природных богатств- предусматривал уничтожение значительной части населения СССР ( до 140 миллионов человек за 40-50 лет).

Основная задача работы – изучение истории Великой Отечественной войны 1941-1945 года увековечивание памяти о переломных сражениях, основных операциях и это оборона Брестской крепости – оборонительные действия советского пограничного гарнизона крепости в городе Брест в июне-июле 1941 года в самом начале Великой Отечественной войны. Немецкое командование планировало захватить Брест и Брестскую крепость,

расположенные на направлении главного удара группы армии «Центр», в первые часы войны [1].

Смоленское сражение 1941 года- оборонительные и наступательные действия советских войск в начальный период Великой Отечественной войны на центральном участке советско- германского фронта в период с 10 июля по 10 сентября 1941 года. Целью принимавших в сражении сил Западного фронта, Резервного фронта, Центрального фронта, Брянского фронта было недопущение прорыва германских войск на Москву.

Оборона Одессы- тяжелые оборонительные действия советских войск по защите города Одессы в Великой Отечественной войне в период с 5 августа по 16 октября 1941 года. Оборона Одессы осуществлялась войсками Отдельной Приморской армии и частью сил Черноморского флота при поддержке большого количества населения города от «мало до велика» [2].

Битва за Ленинград и Ленинградская блокада- окружение и блокирование немецкими войсками города Ленинграда в Великой Отечественной войне в 1941-1944 годах. Блокада Ленинграда продлилась 872 дня с 8 сентября 1941 года 27 января 1944 года (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1944 года). 8 мая 1965 года в ознаменование 20- летия победы в Великой Отечественной войне Ленинграду было присвоено почетное звание город-герой.

Одно из самых важных стратегических сражений- Московская битва – стратегическое сражение в Великой Отечественной войне, продолжавшееся с 30 сентября 1941 по 20 апреля 1942 года на московском направлении. К началу января 1942 года враг был отброшен от Москвы на 100-150 километров. Советские войска освободили город Калинин и город Калугу, непосредственная угроза Москве была устранена. Это было первое крупное поражение гитлеровцев во Второй мировой войне, означавшее полный крах плана фашистской Германии о «молниеносной войны». Силе немецкого оружия.

Оборона Севастополя – оборонительные действия советских войск в Великой Отечественной войне по защите города Севастополя- главной военно-морской базы Черноморского флота, в период с 30 октября 1941 года по 4 июля 1942 года. 250- дневная оборона Севастополя вошла в военную историю как образец длительной активной обороны приморского города и крупной военно- морской базы, оставшихся в глубоком тылу противника.

Харьковское сражение иначе,- Харьковская операция 1942 года сражение начального периода Великой Отечественной войны. Наступление советских войск началось как попытка стратегического наступления, но завершилось окружением и практически полным уничтожением наступающих сил Красной Армии. Харьковская операция окончилась поражением, войска обоих фронтов понесли большие потери. Эта неудача резко ухудшила обстановку на южном крыле советско- германского фронта, усложнив и без того тяжёлое военное положение Красной Армии [3].

Особое значение имела Сталинградская битва – сражение между советскими и германскими войсками в ходе Великой Отечественной войны в течении 200 дней; включало Сталинградскую оборонительную операцию (с 17 июля – по 18 ноября 1942 года) и Сталинградскую наступательную операцию (с 19 ноября 1942- по 2 февраля 1943 года). Победа войск Красной Армии под Сталинградом положила начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной и всей Второй мировой войны, имела огромное военно-политическое и международное значение... Стратегическая инициатива была вырвана из рук врага, и советское Верховное главнокомандование развернуло подготовку полного изгнания германских войск с территории СССР.

Стратегическое сражение в Великой Отечественной войне произошло на Курской битве- продолжалось 50 дней, с 5 июля по 23 августа 1943 года. Операция «Курская дуга» разделяется на три части: Курскую оборонительную операцию (5- 12июля); Орловскую наступательную операцию (12- июля по18 августа), Белгородско-Харьковскую наступательную операцию (3- 23 августа).

12 июля началось контрнаступление советских войск. И 5 августа советскими войсками были освобождены города Орёл и Белгород. Вечером 5 августа в честь крупного успеха в Москве столице нашей Родины впервые за два года войны был дан победный красочный салют.

Ряд взаимосвязанных наступательных операций советских войск носило и Битва за Днепр в ходе Великой Отечественной войны, проведённых во второй половине 1943 года и связанных с освобождением Украины от немецко-фашистской оккупации. С захватом стратегических плацдармов на правобережье Днепра были созданы условия для последующего наступления в Белоруссии, освобождения Правобережной Украины, Крыма. В Великой Отечественной войне битва за Днепр занимает особое стратегическое значение на дальнейший ход войны. В ходе битвы, сражения развернулись на фронте до 1400 километров, что превышает пространственный размах других битв, сражений.

Корсунь-Шевченковская операция – уже наступательная операция советских вооружённых сил во время Великой Отечественной войны, проведённая на Правобережной Украине (с 24 января по 17 февраля 1944 года) силами Первого Украинского фронта (командующий Н.Ф. Ватутин) и Второго Украинского фронта (командующий И.С. Конев). В результате Корсунь-Шевченковской операции было убито и ранено 55 тысяч и взято в плен свыше 18 тысяч вражеских солдат и офицеров. Ликвидация Корсунь-Шевченковской группировки противника создала условия для окончательного освобождения Правобережной Украины [4].

Белорусская операция – (Белорусская стратегическая наступательная операция советских войск «Багратион») - наступательная операция советских войск с 23 июня по 29 августа 1944 года; одна из крупнейших стратегических операций Второй мировой войны – проводилась с целью разгрома немецкой группы армий «Центр» и освобождения Белоруссии.



Яско-Кишинёвская операция – стратегическая наступательная операция советских войск на заключительном этапе Великой Отечественной войны, проведенная (с 20 по 29 августа 1944 года) силами Второго Украинского фронта и Третьего Украинского фронта во взаимодействии с Черноморским флотом и Дунайской военной флотилии с целью разгрома германско-фашистской группы армий «Южная Украина», завершения освобождения Молдавии и вывода Румынии из войны на стороне Германии... Были освобождены Молдавия и Измаильская область Украины, Румыния была выведена из войны, её новое руководство объявило войну Германии. Советские войска вошли на территорию Европы, перешли в наступление.

Будапештская операция – наступательная стратегическая операция советских войск в ходе Великой Отечественной войны, проведённая (с 29 октября 1944 по 13 февраля 1945 года) войсками Второго Украинского фронта и частью сил Третьего Украинского фронта с целью овладения городом Будапештом и вывода Венгрии из войны. Военно-политическими итогами Будапештской операции стало поражение немецкой группы армий «Юг», овладение Будапештом, вывод Венгрии из войны; были созданы благоприятные условия для наступления в Чехословакии и на венском направлении. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 года была утверждена медаль «За взятие Будапешта».

Висло-Одерская операция – стратегическая наступательная операция советских войск в Великой Отечественной войне, проведённая (с 12 января по 3 февраля 1945 года), войсками 1-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов, при содействии войск левого крыла 2-го Белорусского фронта и правого крыла 4-го Украинского фронта. В результате Висло-Одерской операции советские войска при участии 1-ой армии Войска Польского освободили западные и южные районы Польши, в том числе её столицу город Варшаву, и вышли на территорию Германии. Разгром фашистских войск способствовал успеху

вооруженных сил США, Великобритании в их последующих действиях на западе Европы.

Восточно- Прусская операция- наступательная стратегическая операция советских войск на заключительном этапе Великой Отечественной войны, проведенная (с 13 января по 25 апреля 1945 года), силами 2-го Белорусского фронта, 3-го Белорусского фронта, и частью Прибалтийского фронта при содействии Балтийского флота с целью разгрома группировки противника в Восточной Пруссии и северной части Польши. В результате советские войска овладели Восточной Пруссией. Овладение Восточной Пруссией улучшило условия базирования кораблей Балтийского флота, который перенёс боевые действия и усилия в юго- западную часть Балтийского моря. Были полностью нарушены морские коммуникации и затруднено было снабжение курляндской группировки противника.

Берлинская стратегическая наступательная операция советских войск, проведённая (с 16 апреля по 8 мая 1945года), на завершающем этапе Великой Отечественной войны. В Берлинской операции приняли участие войска Второго Белорусского фронта (К.К. Рокоссовский), Первого Украинского фронта (И.С. Конев). Ликвидация фашистской группировки, окруженной юго-восточнее Берлина, была завершена 1-го мая войсками Первого Белорусского фронта и Первого Украинского фронта. С 21 апреля, когда советские войска ворвались в Берлин, до 2 мая на улицах города шли ожесточённые бои. Завершив операцию, советские войска совместно с союзниками сокрушили немецко- фашистскую военную машину. 8 мая 1945 года представители германского командования во главе с генералом Кейтелем подписали акт о безоговорочной капитуляции Германии.

Международный акт о прекращении вооружённой борьбы и сдача в плен союзникам вооружённых сил Германии, ознаменовавший окончание Великой Отечественной войны. Церемония подписания акта проходила 8 мая в Карлхосте (восточном предместье Берлина) в здании военно- инженерного

училища, где был подготовлен специальный зал. Представители германских вооружённых сил по знаку маршала Г.К. Жукова подписали акт, составленный в 9 экземплярах. Затем свои подписи поставили главный маршал авиации Великобритании Теддер и маршал Г.К. Жуков. Процедура подписания капитуляции закончилась 8 мая в 22 часа 43 минуты по Центрально-Европейскому времени (9 мая в 0:43 по московскому времени) – Капитуляция гитлеровской Германии.

### Список литературы

1. Воспоминания и размышления: к 40-летию Великой Победы: в трех томах / четырежды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. 6-е изд. Москва : Изд-во агентства печати "Новости", 1984.
2. Тельпуховский Б.С. Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945г.г.: краткая история. 3-е изд., исп. и доп.- М.: Воениздат, 1984. 560 с.
3. Кузнецов Н.Г. Курсом к победе. М.: Воениздат, 1975. 512 с.
4. Москаленко К.С. На Юго-Западном направлении. М.: Наука, 1969. 464 с.

*Решетняк Ирина Александровна,  
учитель начальных классов  
Наранович Елена Анатольевна,  
учитель начальных классов  
БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа №17»,  
reshetnyak\_ira.63@mail.ru*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО- ПРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.**

В требованиях к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования нового

Федерального государственного образовательного стандарта ставится задача развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Проблема развития доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости у младших школьников в современном мире стоит достаточно остро.

«Доброта – это золотая цепь, скрепляющая общество». Иоганн Вольфганг фон Гёте.

Что такое доброта? Это положительное и благожелательное отношение, проявляемое к другим людям. Она выражается в добрых поступках, поддержке, заботе, внимании и понимании. Она проявляется в действиях, словах и отношении, создавая положительную атмосферу и улучшая качество взаимодействия в обществе. Доброта имеет силу преобразовывать жизни людей, поддерживать их эмоциональное благополучие и способствовать развитию гармоничных отношений.

Существуют различные подходы к определению доброты, которые учитывают разные аспекты этого понятия. Вот несколько таких подходов:

*Этический подход:* доброта рассматривается как моральная ценность, основанная на принципах этики и нравственности. Она предполагает проявление сострадания, справедливости и уважения к другим людям. Мы с ребятами принимаем участие в акциях в поддержку участников военной операции. Это «Посылка солдату», «Открытка защитникам отечества», «Письмо солдату». Ребята собирают посылки, пишут письма со словами благодарности и поддержки, поздравляют с днём защитника отечества участников специальной операции.

*Психологический подход:* доброта рассматривается как психологическое состояние и качество личности. Она связана с проявлением эмпатии, заботы, сотрудничества и дружелюбия в отношениях с другими людьми.

Согласно многочисленным исследованиям, сейчас проявление детской агрессивности является одной из наиболее распространенных форм нарушения поведения, с которыми приходится иметь дело взрослым - родителям и специалистам (учителям, психологам, психотерапевтам). Сюда относятся вспышки раздражительности, непослушание, избыточная активность, драчливость, жестокость. Такое агрессивное поведение всегда инициативно, активно, а иногда и опасно для окружающих, потому необходима своевременная помощь ребенку в процессе профилактической работы.

Предложенные нами ниже упражнения служат развитию интеллекта, а также являются профилактикой хронического утомления, нервно – психических срывов, и способствуют освоению приемов саморегуляции.

Игры на уроке: «Встречные колечки», «Ладонь-кулак», «Рожки да ножки», «Перекаты», «У Маланьи».

Игры на умение управлять состоянием мышечного напряжения и расслабления.

«Лимон», «Сосулька» («Мороженое»), «Воздушный шар».

И, наконец, при сильном нервно-психическом напряжении вы можете выполнить 20–30 приседаний либо 15–20 прыжков на месте. Данный метод снятия психоэмоционального напряжения широко используется как спортсменами, так и артистами перед ответственными выступлениями.

*Социологический подход:* доброта рассматривается как социальное явление, связанное с нормами, ценностями и ожиданиями общества. Она может проявляться в форме взаимопомощи, поддержки социально уязвимых групп, активного участия в общественной жизни и создания благоприятной общественной среды. У детей необходимо сформировать внимательное, доброжелательное отношение к сверстникам, воспитать желание отзываться на их просьбы, уметь договариваться с ними.

Необходимо создать благоприятные условия для формирования социально-коммуникативных умений и навыков, дружеских чувств, воспитания

отзывчивости, заботы, доброты, справедливости, а также воспитания заботливого отношения к малышам, уважительного отношения к пожилым людям.

Наши ребята принимают участие в ежегодной Акции «Добро». Вместе мы собираем крупы, корм, игрушки и медикаменты для собак из приюта «Друг». Осенью в рамках Акции «Помоги пернатым» изготавливаем кормушки и подкармливаем птиц, чтобы помочь им пережить суровую зиму. В декабре ребята изготавливают ёлочные игрушки для украшения ёлки на территории детской клинической больницы имени В.П. Бисяриной и клинического онкологического диспансера. Так же приняли участие во всероссийском благотворительном конкурсе «Земля – наш общий дом». Таким образом, ребята поддерживают людей, которые столкнулись с трудной жизненной ситуацией.

Интересной находкой для педагогов является курс «Эмоциональные витаминки». Он составлен Центром Развития молодежи г. Екатеринбурга. Курс направлен на всестороннее развитие эмоционального интеллекта учащихся. В результате занятий ребята приобретают следующие знания и навыки:

- понимание того, зачем нужны те или иные эмоции и как они устроены;
- умение определять свои эмоции и потребности и использовать это понимание для построения программы действий;
- навыки управления своими переживаниями;
- умение понимать эмоции окружающих и взаимодействовать с ними;
- навыки эффективной коммуникации со сверстниками и взрослыми как в конфликтных ситуациях, так и в ситуациях кооперации и поддержки.

Польза и значимость доброты: улучшение отношений, повышение благополучия, содействие взаимодействию и сотрудничеству, поддержка социальной справедливости, вдохновение и мотивация.

Задача формирования доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости личности состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные

ценности (долг, честь, достоинство) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности младших школьников.

*Рябыкина Наталья Николаевна  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «Центр развития творчества»  
Республика Хакасия, г. Черногорск  
natalynikolaewna@mail.ru*

## **РОЛЬ ХОРЕОГРАФИИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ**

Изменения в социальной жизни нашей страны делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Сегодня, как никогда прежде, особенно остро ощущается необходимость возврата к традиционным духовным ценностям и ориентирам. Одна из главных целей - формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности, способной противостоять разрушению национальных основ и традиций народа, забвению ценностных ориентиров и вековых нравственных норм. Важную роль в этом играет искусство: живопись, поэзия, музыка.

Огромные возможности для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения заложены в танце, который раскрывает красоту и гармонию человека. Особое внимание уделяется изучению народного танца, так как он выражает и раскрывает духовную жизнь народа, его быт, эстетические вкусы и идеалы.

Танец как вид искусства воздействует на формирующуюся личность, на её духовно-нравственное становление. Определяющий фактор в танцевальном, музыкальном искусстве — его гуманистическая направленность, усвоение личностью извечных человеческих ценностей — любви, красоты, добра,

достоинства, жизнелюбия. Танец — предмет и источник духовного общения, совершенствования.

Поэтому моя работа с детьми направлена на формирование мировоззрения, воспитание высокой нравственной культуры, художественное и эстетическое развитие, которая решается через художественно-исполнительскую деятельность, с организацией учебно-творческой работы.

На хореографических занятиях знакомя детей с фольклором русского народа: красочными хороводами, кадрилию, переплясами, парными плясками. Занятия народным танцем на занятиях хореографии способствуют эстетическому развитию детей, воспитывают эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, художественный вкус, учат полноценно воспринимать произведения танцевального искусства.

Оно поддерживается постоянным изучением нового хореографического материала (движение, танцевальная комбинация, танцевальный этюд, номер, подготовка или проведение какого-то мероприятия и т.д.). Все это вызывает положительные эмоции у детей, влияет на духовно нравственный настрой и развитие эстетической культуры.

1. Приступая к постановочной работе, рассказываю детям об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, об образах и характерах, о мотивах их действий и т.д. Все это необходимо подготовить для детей на доступном для них языке, возможно с показом красочных иллюстраций, преподнести материал эмоционально, выразительно.

2. Просмотр специальных фильмов о танцах, концертных программ, прослушивание музыки. Коллективный просмотр сближает детей и педагога. Появляется общая тема для разговора, в котором педагог умно и тактично направляет детей в русло правильных рассуждений.

3. Воспитывают традиции: это и посвящение в хореографы, и переход из младшей группы в старшую, и т.д.

4. Воспитание духовно нравственной дисциплины прививает навыки



организованности в процессе труда, воспитывает активное отношение к нему. Дети становятся собранными, внимание на занятиях обостряется, они быстрее и четче выполняют поставленные задачи.

5. Большую духовную и воспитательную работу играют творческие отчеты, обмен опытом между коллективами и творческая помощь друг другу участие в православных праздниках.

6. Встречи с талантливыми творческими людьми. Их рассказ о своей профессии и творчестве имеют сильное эмоциональное воздействие на детей.

7. Проведение вечеров отдыха с участием детей и родителей (Новый год, 8 Марта, 23 февраля и т.д.).

8. Духовно воспитательным моментом в коллективе является полная занятость детей в репертуаре коллектива. Это является стимулом для занятий, так как дети знают, что никто из них не останется в стороне.

9. Большую пользу в художественном воспитании детей приносит изучение танцев других народов.

Подытоживая вышесказанное, следует отметить, что занятия детей в хореографическом коллективе являются прекрасным средством духовно нравственном воспитании детей, так как:

- организуют и воспитывают детей, расширяют их художественно-эстетический кругозор, приучают к аккуратности, подтянутости, исключают расхлябанность, распущенность;
- занимаясь в коллективе, дети развивают в себе особо ценное качество – чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело;
- приучают детей четко распределять свое свободное время, помогают более организованно продумывать свои планы;
- помогают выявить наиболее одаренных детей, которые связывают свою судьбу с профессиональным искусством. Они определяют педагогические и организаторские способности детей.

Отсюда следует, что используемые методы и приёмы на

хореографическом занятии помогают чувствовать себя искателем и исполнителем знаний. От этого напряженная работа окрашивается радостными чувствами, а активность детей на занятиях в хореографическом коллективе зависит от творческой инициативы педагога, стремления вести своих учеников к совершенствованию исполнительского мастерства и здоровому духовному развитию.

*Самоходкина Татьяна Викторовна,  
учитель истории и обществознания  
МОУ «Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»,  
кандидат педагогических наук,  
tsamokhodkina@yandex.ru  
г. Волгоград, Россия  
SPIN-код: 5628-0363, AuthorID: 533518*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Необходимость ориентации системы образования на традиционные ценности заявлена в основных нормативных документах в сфере образования, определяющих его стратегию развития: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральные Государственные Образовательные Стандарты, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р; Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-

нравственных ценностей», Концепция преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (2022); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

Наиболее важное значение для формирования ценностной сферы имеют гуманитарные дисциплины, так как специфика гуманитарного познания связана с ценностно-смысловым освоением всех областей жизнедеятельности [1]. А условия для реализации задачи присвоения школьниками ценностей должна реализовываться как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Огромный потенциал сегодня имеют курсы внеурочной деятельности, разрабатываемые для каждого класса.

В научной литературе предлагаются различные системы ценностей такими учеными как Е.В. Бондаревская, И.А. Зимняя, В.А. Караковский, А.В. Кирьякова, Н.Д. Никандров, З.И. Равкин, Л.П. Разбегаева, Н.Е. Щуркова. При этом, в процессе образования представляется целесообразной ориентация на относительно немногие, наиболее значимые ценности, которые могут составить целевую и содержательную доминанты гуманитарного образования [2].

Они определены в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России»: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, национальная религия, наука и литература, природа, человечество.

Результатом присвоения ценностей является система ценностных отношений школьников. Ценностное отношение – это «субъективное осознание ценностей в эмоциональной или рациональной форме» [3]. Они являются одновременно процессом восприятия, понимания мира сквозь призму ценностей и результатом этого процесса как позиции человека по отношению к ценностям как личностно-значимым.

Формирование ценностного отношения – это сложный и длительный процесс. В структуре ценностного отношения можно выделить следующие компоненты: когнитивный, эмоционально-оценочный, личностно-смысловой, деятельностный.

Разнообразны и средства, используемые для формирования у школьников системы ценностных отношений. Одним из эффективных средств являются текстовые ценностно-смысловые задачи.

Остановимся на особенностях создания таких задач в урочной и внеурочной деятельности.

Во первых, следует проанализировать учебные программы и содержание учебника для определения их ценностного потенциала. Необходимо определить в каких темах и на какие ценности учителю следует ориентироваться. Анализ учебника можно осуществлять с помощью следующих критериев:

- формирование знаний о ценности (на уровне представлений, понятий, идей) через текст учебника, документа, систему вопросов и заданий и т.д.);
- формирование эмоционального отношения к ценности (включение в учебник эмоционального материала);
- ориентация учебника на создание личностного смысла ценностей;
- ориентация учебника на формирование деятельностного компонента ценностных отношений.

В рамках внеурочной деятельности нужно проанализировать программу воспитания, учебные программы внеурочной деятельности для выяснения их ценностного потенциала.

Во-вторых, нужно определить опорные темы для раскрытия тех или иных ценностей.

В-третьих, необходимо подобрать отрывки из текстов или самостоятельно сформулировать текст, раскрывающий ценность. Для этого используем: научно-популярную литературу, художественную литературу,

публицистику, публикации СМИ, сборники речей, книги для чтения, хрестоматии и т.п.

В четвертых – подготовить систему вопросов к тексту. При этом нужно помнить, что вопросы могут быть разного уровня:

- вопросы, направленные на выявление школьниками ценности, на формирование знаний о ценности;
- вопросы, направленные на создание положительного эмоционального фона относительно ценности, на создание личностного смысла ценности, ее встраивание в уже имеющуюся иерархию ценностей школьника;
- вопросы и задания, проецирующие ценность на деятельность школьника.

Приведем примеры вопросов разного уровня

<b>Знания (раскрываются признаки ценности)</b>	<b>Эмоции, личностный смысл</b>	<b>Деятельность</b>
О каком явлении говорится в тексте? Как вы считаете, почему ...? Важно ли это .... для человека, общества? Что было бы с обществом (миром, государством), если бы не было ...?	Какие эмоции, впечатление вызывает...? Каково ваше отношение к...? Почему? Дайте оценку.... Что удивляет/восхищает...? Случалось ли подобное с вами или вашими знакомыми?	Как бы вы поступили в такой ситуации? Приведите пример из жизни. Предположите дальнейшее развитие ситуации. Что можно посоветовать...? Каковы последствия...? Напишите эссе.

На занятии, направленном на раскрытие ценности науки можно предложить следующую задачу. «В 1855 году, во время Крымской войны, профессор Н.И. Пирогов был главным хирургом осаждённого англо-французскими войсками Севастополя. Н.И. Пирогов впервые в истории русской медицины применил гипсовую повязку при операциях раненых. Это положило начало новой тактике лечения ранений конечностей и избавило многих солдат и офицеров от ампутации. Кроме того, во время осады Севастополя Н.И. Пирогов руководил обучением и работой сестёр Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия, что тоже было нововведением того времени.

**Вопросы:** Для каких целей Н.И. Пирогов использовал свои знания на войне? Как вы думаете, почему ранее не использовалась гипсовая повязка при лечении раненых? Что еще вы знаете о деятельности Н.И. Пирогова?»

Для занятия, направленного на раскрытие ценности образования можно предложить следующую задачу. «Княжеского сына Никиту отправили учиться в Москву по приказу царя Ивана IV. По просьбе княжича к нему в услужение приставили крестьянского мальчика Микитку. Началось обучение грамоте.

«Микитка, стоя у двери, поводя блестящими пытливыми глазами, внимательно слушал все, что говорил учитель и что повторяли за ним мальчики; но сперва он еще плохо понимал, в чем здесь «грамотная хитрость». «Неужели боярские сынки осият эту хитрость, – думал он, – а мне этой грамоты не одолеть?» Он за всем наблюдал и стоял не шелохнувшись, хотя спина от неподвижного стояния начала ныть, а от двери тянуло холодным.

Некоторым мальчикам скоро надоело повторять за учителем его наставления: «Веди» и «аз» – «ва», «глаголь» и «аз» – «га»! Никита зевал во весь рот, а Утемиш, плохо понимая, что говорил учитель, старался повторять его слова. Никита закрыл глаза: дрёма одолевала его. Сосед его ущипнул. Никита подскочил и вскрикнул. Трость учителя сейчас же хлопнула по головам Никиты и его соседа» [4].

**Вопросы:** Каково отношение к учению было у Никиты и Микитки? В каких условиях учились Никита и Микитка? Как вы думаете, почему успехи Микитки оказались значительнее, чем успехи Никиты?

Для раскрытия значимости ценности культуры, многообразия культур стоит предложить следующую задачу. «Во время итальянского похода А. Суворов счел необходимым посетить художественную галерею в г. Пьяченце».

**Вопросы:** 1. О чем говорит этот факт? 2. Помешали ли боевые действия общению с иной культурой? 3. Как вы оцениваете поступок А. Суворова? 4. Какова роль общения с искусством?

Задачи ценностно-смыслового характера разрабатываются также на основе наглядности, видео-ресурсов.

Таким образом, работа по формированию ценностных отношений должна носить системный, поэтапный, планируемый характер и быть ориентированной на конкретный прогнозируемый результат, в том числе промежуточный.

Ценностные отношения могут формироваться в течение всего периода обучения в школе. Очень важно грамотно определить приоритетный круг ценностей для каждого класса, исходя из возрастных особенностей школьников и содержания конкретного учебного курса.

### Список литературы

1. Использование аспектных ценностных проблем в процессе формирования у старшеклассников ценностно-коммуникативной культуры: метод. разраб. / сост. Т.В. Самоходкина. Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2007. 20 с.
2. Никандров Н.Д. Ценности как цели воспитания // Педагогика. 1998. № 3. С. 3-10.
3. Разбегаева Л.П. Ценностные основания гуманитарного образования. Волгоград: Изд-во ВГПУ Перемена, 2001. 289 с.
4. Ян В.Г. Никита и Микитка: ист. рассказ. Кишинев: Лит. артистикэ, 1988. 61 с.

*Сивиринна Ольга Борисовна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУДО «Центр развития творчества»  
o-l-y197@mail.ru  
г. Черногорск, Россия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*“Если добрые чувства не воспитаны в детстве,  
их никогда не воспитаешь”  
В.А. Сухомлинский*

Доброта и милосердие – это высочайшие нравственные ценности. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков, активное противостояние всему дурному, готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания.

В детстве человек должен пройти школу воспитания добрых чувств. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми [1, с. 10]. Как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребенка и т.д.).

Дошкольный возраст – это важнейший период формирования человеческой личности, это время начальной социализации ребенка, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию других людей. В процессе взросления ребенок сталкивается с негативными факторами



окружающей среды, порой отклонения в поведении взрослых становятся нормой. Дети наблюдают, как родители и окружающие взрослые выбрасывают мусор в не положенных местах; на детских площадках располагаются компании, распивающие спиртные напитки и курящие сигареты. Именно поэтому необходимо с детских лет формировать в детях культуру поведения, учить правилам поведения в обществе, бережного отношения к природе, познанию себя, воспитанию гуманных чувств к окружающему миру [2, с. 24].

В своей работе с дошкольниками, я использую акции добрых дел и поступков. Цель акций добрых и полезных дел: нравственное воспитание дошкольников посредством мотивации к добрым поступкам.

**Задачи:**

1. Расширение социальных связей между детьми и родителями.
2. Развитие эмоциональной сферы; формирование коммуникативных умений и навыков, взаимоуважения к окружающим людям.
3. Уточнение представлений детей о добрых и злых поступках и их последствиях, развитие умения высказывать суждения.
4. Обучение детей внимательному отношению к окружающим, умению совершать добрые дела по отношению к сверстникам, родным и близким.
5. Воспитание гуманного и бережного отношения к миру в целом.
6. Побуждение детей к положительным поступкам и делам, воспитание желания научиться, бескорыстно, совершать добрые дела.

В преддверии любой благотворительной акций мною проводится очень большая предварительная работа с детьми и родителями:

1. Беседы с детьми и родителями
2. Просмотр презентаций, видеофильмов на заданную тематику
3. Подготовка к концерту (разучивание песен, стихотворений, изготовление поделок, рисунков, оформление зала).

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека, в том числе и от него

зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение. В результате в нашем объединении появились акции различной направленности:

- помощь другим людям («Подарки друзьям», «Открытка для ветерана», «Будем помнить»);
- экология («День Земли», «Покормим птиц зимой», «Дети против мусора»).
- значимые даты и праздники («Для мамочки любимой», «День Победы», «Добрые дела к Новому году», «День Пожилого человека»).
- акции добрых слов и пожеланий. Обмен сувенирами, игрушками, сюрпризами для создания хорошего настроения. (с друзьями, родными, с учащимися других объединений).

Ежегодно наши дети участвуют в республиканском экологическом форуме «Зеленая планета». В рамках экологического форума принимают активное участие в театральных постановках о добрых делах, экологических акциях.

Таким образом, результатом проведения акций добрых дел стало накопление детьми разнообразного практического социального опыта. Дети учатся совершать добрые дела и поступки, чтобы жить полной жизнью, окружать себя положительной энергией, помогать людям.

### **Список литературы**

1. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности / авт.-сост. Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова. Волгоград: Учитель, 2020. 114 с.
2. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: ВЛАДОС, 2005. 158 с.

*Тюльков Евгений Юрьевич,  
старший воспитатель (начальник курса)  
Азаров Михаил Сергеевич,  
педагог-организатор  
Лобов Виталий Юрьевич  
педагог-психолог  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ»  
zampotexx@mail.ru  
г. Омск, Россия*

## **ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРАВОСЛАВНОГО ПОЛКОВОДЦА А.В. СУВОРОВА**

В современном мире глобальных изменений, безнравственности, подмены понятий «добра» и «зла», именно духовно-патриотическое воспитание молодого поколения приобретает особую актуальность. С давних времён Русская земля славилась своими воинами-защитниками. О них слагали легенды и былины, их воспевали в песнях и стихотворениях, их силой духа и способностью к самопожертвованию восхищались даже враги. В этой статье мы хотим рассказать об особенностях духовно-нравственного воспитания в Омском кадетском военном корпусе на примере жизни и служения Отечеству русского православного полководца А. В. Суворова.

Если мы будем изучать Суворова только по его знаменитым походам и битвам, то мы никогда не сможем распознать Суворова – человека и открыть секрет его побед. Все полководцы тщательно изучали Суворовскую науку побеждать, но так и не смогли добиться такого успеха на полях сражений, чтобы встать в один уровень с Суворовым.

О Суворове, как о православном-верующем, прожившим всю свою жизнь в строгом соблюдении законов и уставов Православной веры, - почти ничего не написано. А это и есть тот Суворов, который побеждал всегда и везде, при любых обстоятельствах.

Обратив на это внимание, посмотрим, как жил и как формировался православный Суворов.

А.В. Суворов родился в благочестивой семье своих родителей. Отец его (генерал-аншеф) и мать строго соблюдали уставы православной церкви, неукоснительно держали посты, что требовали и от своих домочадцев.

К мальчику-Суворову был приставлен дядька – солдат, видимо, дворовый его отца. Жаль, что история не сохранила имени этого солдата, ведь именно его воспитание оказало такое влияние на Суворова, как в своё время оказала няня влияние на А.С. Пушкина.

По ночам мальчик-Суворов становился на молитву со своим дядькой, спал вместе с ним в одной комнате. А утром – новая молитва. Так, закалялась душа будущего полководца в труде, в молитве, в смирении и в нелицемерной преданности Богу. И в этом молитвенном труде скрываются корни славы и победы.

Посмотрим, что говорится в больших трудах и исследованиях о Суворове. В книге о Суворове Н.А. Полевого мы можем прочитать, что «Суворов нарочно (т.е. тщательно) исполнял все обряды религиозные, молился, проезжая мимо церкви, клал земные поклоны перед образами, строго держал посты, крестился...».

Вот почему генерал Драгомиров, восхищаясь Суворовым, написал: «... солдат, жадно прислушивавшийся к его остроте, замечке, веровавший в него, как в Бога...»

Документы и записи чётко и определённо обрисовывают нам личность Суворова, его характер, деятельность и даже сокровенные движения души.

В описаниях жителей г. Новая Ладога указывали церковь, в которой Суворов часто читал Апостол и пел на клиросе. Перед каждой битвой Суворов долго молился, а после выигранного, как всегда, сражения пел со своими полками «Тебя Бога Хвалим...».

«Молитесь Богу! От него – победа. Чудо богатыри! Бог нас водит, Он – наш генерал!» - часто говорил Суворов. И солдаты видели, что это не пустые слова.

«Молитесь Богу! Не пропадёт молитва за Богом, а служба за Царём!»

Одной из традиций Суворова был порядок выдачи полученной награды офицерам или солдатам. Этой церемонии всегда предшествовал благодарственный молебен; а при вручении креста или медали, награждаемого целовал.

В одном из писем Суворова читаем: «Почитая и любя Бога искренне и нелицемерно и в Нём – моих братьев людей, не поддаваясь никакому пению сирен невоздержанной жизни...».

Ни разу за всё жизнь Суворов не сел и не встал из-за стола не помолившись.

Рассмотрим один из боёв, в ходе которого проявляется сущность православного полководца А.В. Суворова.

1 октября 1787 года турецкий флот осадил крепость Кинбурн в устье Днепра, открыв сильный орудийный огонь. Турки высадили большой десант, который окопался. Турки построили из мешков с песком 15 линий ложементов (фортификационное сооружение, неглубокий окоп). Когда подходил турецкий флот, Суворов со своим штабом молился в церкви. Шла обедня (церковная служба в первой половине дня). На доклад ему, что турки высаживаются, он кивнул головой. На доклад, что турки строят ложементы и устанавливают батареи, он спокойно кивал головой. Когда турки открыли огонь по крепости, Суворов приказал не отвечать. Гарнизон крепости состоял из 1000 человек пехоты и четырёх казачьих полков.

Турецкое войско получило приказ умереть или взять Кинбурн. Среди турецких войск находились дервиши (священники), которые бегали по рядам, вдохновляя войско. Когда турки бросились в яростной атаке на Кинбурн, Суворов, закончив молиться, приказал открыть огонь со стен крепости, из

внезапно открытых ворот бросилась в штыки русская пехота, а казачьи полки понеслись в атаку во фланг неприятеля. Турки дрогнули и поспешили в свои ложементы. Новые подкрепления мусульман и яростные крики дервишей вновь кинули турок на встречу русским.

Положение становилось отчаянным, русское малочисленное войско отступало в крепость.

И тут, появился на лошади Суворов: «Ребята, за мной!» Все солдаты ринулись за своим командиром. Внезапно ядро оторвало морду у лошади Суворова и один из янычар занёс над ним ятаган. Рядовой Новиков с криком: «братцы, спасайте генерала!» - штыком валит турка на землю. Но янычар было слишком много. Окружавшие Суворова были убиты или ранены, а сам Суворов ранен в левую руку. Приказав наскоро промыть рану морской водой и перевернуть рубаху чистым рукавом на раненую руку, вскричал: «Помогло, помилуй Бог, помогло!» (имея в виду молитву перед боем) - и снова поспешил к солдатам. Всё смешалось, русские и турки кололи друг друга, крепостные пушки молчали: нельзя было стрелять, т.к. ряды врагов и своих перемешались.

Но вот прибывает долгожданный резерв – 10 эскадронов (сотен) русской конницы. С криком «Ура» врубается она во фланги неприятельской пехоты. Победа полная. Турки бегут, а большинство остаётся убитыми на поле боя.

Шеститысячная турецкая пехота почти вся полегла у Кинбурнских стен, среди убитых – 50 дервишей. Из 600 пленных – 500 умерло от ран. Русские потеряли 200 убитыми и 800 ранеными, что указывает на блестящее обучение штыковому бою. Суворов был в полном изнеможении и едва ему перевязали рану, как он упал в обморок. Выстроенное назавтра войско, после благодарственного молебна, пело: «Тебе Бога хвалим...»

Награждая Суворова орденом Андрея Первозванного, Императрица Екатерина II писала ему: «ВЫ ЗАСЛУЖИЛИ ЕГО ВЕРОЮ И ВЕРНОСТЬЮ». При этом Императрица не написала слово «храбростью», ибо храбрости, как мы видим, здесь было бы недостаточно.

Многие из нас знают поговорку: «Победителей не судят», но не всем известно, кто её сказал и по какому поводу.

При осаде турецкой крепости Туртукай, в 1773 году, отряду которым руководил Суворов была поставлена задача – наблюдать за тем, чтобы неприятель не начал переправу через реку. Суворов же в нарушении приказа в сумерках атакует крепость, но его атаку отбивают. Турки решили, что русские понесли большие потери и не решаться атаковать ночью. Однако, он атакует эту же крепость раним утром и берёт её штурмом. После взятия крепости он докладывает главнокомандующему генералу Румянцеву: «Слава Богу, Слава Вам, Туртукай взят и я там». Возмущённый Румянцев пишет Императрице Екатерине II, что Суворов за невыполнение приказа приговорён военно-полевым судом к смертной казни. И именно эту резолюцию «Победителей не судят», Императрица наложила на этот доклад. Вместо казни Императрица наградила Суворова крестом Святого Георгия Победоносца II степени.

После этого раздражённый Румянцев сказал о Суворове: «Вот человек, который хочет уверить всех, что он глуп, но никто не верит ему».

Крепость духа русского солдата – вот залог победы.

Русское общество того времени говорило: «Везёт же этому чудаку». Но тут дело не в везении, а именно в вере в Бога и в своего солдата.

Являясь на приёмы во дворце, Суворов кланялся в ноги Императрице. Многим это казалось смешным и вызывало негодование разболтанного дворцового окружения. А Суворов при этом говорил: «Воздай честь Богу, а потом земле, тем паче Помазаннику Божию».

При этом Екатерина постоянно защищала его от врагов и их нападков. Многим ли, например, известно, что г. Одессу строил Суворов, которого Императрица командировала из Петербурга, чтобы затихли злопыхательства придворных и чинов генерального штаба. Официально считается строителем инженер Рибас, но не многие знают, что он составлял свои планы строительства по советам Суворова.

Неутомимая деятельность Суворова нашла себе поприще и по воспитанию солдатских детей. Он составил для школы солдатских детей молитвенник, катехизис и руководство к арифметике.

«Безбожного солдата учить, что перегорелое железо точить» - поговорка Суворова, которую слышали почти все.

Интересным является ещё один момент его биографии. Когда следующий русский Император Павел I, взялся за преобразование армии по германскому образцу Суворов находясь в прекрасном расположении духа сказал среди офицеров: «Пудра не порох, букли не пушки, косы не тесаки, а мы не немцы, а русаки».

Эта информация была передана Павлу и воспринята как бунт. 6 февраля 1797 года Суворова отстранили от службы. Он уехал из столицы и поселился, по указу Императора, в селе Коншанском Новгородской губернии. Жил он там под надзором пристава, который частенько был пьян и поэтому запрещал Суворову звонить на колокольне, петь на клиросе, читать и даже подавать кадило.

Суворов обращался к Императору с письмом, в котором писал: «Всепресветлейший Державный Великий Государь!

Ваше Императорское Величество, всеподданнейше прошу позволить мне отбыть в Нилову в Новгородскую пустынь, где намерен я окончить мои краткие дни в службе Богу. Спаситель наш один безгрешен. Неумышленности моей прости, Милосердный Государь! Повергая себя к священным стопам Вашего Императорского Величества,

Всеподданнейший богомолец, Божий раб. Граф Суворов - Рымницкий».

Но это прошение осталось без ответа. А тем временем в Европе разворачивались не радостные события. Французы били всех союзников России – австрийцев, итальянцев и немцев. Правительства этих государств обратились к Императору Павлу I с просьбой спасти их.

Император Павел I пишет Суворову:



«Граф Александр Васильевич! Теперь нам не время рассчитывать. Виноватого Бог простит. Римский Император требует Вас в начальники своей армии и вручает Вам судьбу Австрии и Италии. Моё дело на сие согласиться. Ваше – спасти их. Поспешите с приездом сюда и не отнимайте славы Вашей у времени, а у меня удовольствия Вас видеть. Благосклонный к Вам – Павел.»

Получив это письмо, Суворов поцеловал конверт, затем заказал молебен, плакал от радости и пел на клиросе.

Суворов всегда говорил: «Учитесь прощать ошибки других, но никогда не прощайте своих».

Однажды, когда Суворов тяжело заболел, врач предписал ему молоко и яйца. Суворов наотрез отказался, так как это было во время Великого Поста. «Ну, тогда умирайте с Вашими причудами» - раздражённо сказал врач.

«А это не в Вашей власти, это от Господа», - отвечал ему Суворов. Вскоре он выздоровел....Вот отсюда становится понятными слова его науки: «Будь твёрд, решителен, молись Богу».

Уже после смерти Суворова, обнаружилось огромное множество фактов его благотворительности. Он платил долги за совершенно не знакомых ему людей, и этим выручал их из тюрьмы. Частенько его человек Прошка, разносил инкогнито мелкие пособия и еду абсолютно не знакомым людям, которых Суворов где-то видел или слышал про них.

Некоторые историки сравнивают Суворова с Наполеоном или с Цезарем. Но как можно сравнить духовную составляющую. Если Суворов изумляет нас выполнением непреодолимых планов войны, то Наполеон удивляет приведением в расстройство хорошо продуманных планов войны. Если Суворов никогда не колебался и не падал духом при выполнении «невозможного», то Наполеон не только менял свои решения, проигрывал войны, но и не раз просил мира.

Однако русское интеллигентное общество того времени, увлекаясь всем «заграничным», ценило и знало Наполеона больше, чем Суворова. Хотя это

было не только в те далёкие времена, но и уже в XX веке. Вот, например, что было написано во Французском энциклопедическом словаре, издания 1923 года: «Суваров или Суворов, Александр, русский человек. Родился в Москве, умер в Петербурге. Подавил польское восстание 1794 года. Боролся против революционной армии в Италии. Был разбит генералом Масеной у Цюриха. Генерал искусный, но бесчеловечный, недобросовестный. Он известен своим афоризмом: «Пуля сумасшедшая, а штык знает, что делает»».

Или вот ещё, из публикации за декабрь 1916 года, статьи «Мемуары о России» господина Массона: «... И если иностранец усомнится в том, что этот сумасшедший старик – победитель турок и поляков, то, всмотревшись в его свирепые и дикие глаза, в его ужасный рот с проступающей пеной, он легко узнает убийцу жителей Праги. Суворов был не только смешным шутком, если бы в нём не проявлялся варвар-воитель. Это чудовище: душа собаки-мясника живёт в его обезьяньем теле.... На штурм Измаила он двинулся, не ознакомившись даже с местностью. Подвиги же его в Польше – подвиги разбойника».

Эти нападки были и во времена жизни Суворова, и особенно после его смерти, а он как будто из прошлого отвечает им: «Помилуй Бог – не трудитесь, я вам сам себя открою. Цари меня хвалили, солдаты любили, друзья мне удивлялись, враги меня ругали, придворные надо мной смеялись».

Нашлось место для памяти А.В. Суворова в истории нашего Сибирского (Омского) кадетского корпуса. Знаменательным событием 1857 года было поступление в корпусную церковь, по завещанию младшего лекаря корпуса коллежского асессора А.С. Гамбурцева походной иконы знаменитого полководца генералиссимуса А.В. Суворова. Эта реликвия хранилась у него довольно продолжительное время, после того как он был ею благословен в Москве каким-то господином Кохом, женатым на родственнице генералиссимуса Суворова. Эта икона представляла собой тройной складень: на середине которого было изображено Воскресенье Христово, на правой

Неопалимая купина, а на левой разные угодники и угодницы Божии и между ними на первом плане Благоверный Великий Князь Александр Невский. Икона была с кадетским корпусом до момента его расформирования в 1925 году.

Одним из свидетельств силы русского духа является стихотворение офицера Фанагорийского полка, участвовавшего в боях на Карпатах в 1915 году (Фанагорийским полком когда-то командовал Суворов).

### Суворовское знамя

- Отступить! – и замолчали пушки,  
Барабанщик – пулемёт умолк,  
За черту горевшей деревушки,  
Отошёл Фанагорийский полк.

В это утро пало много лучших  
Офицеров; командир сражён,  
И совсем молоденький поручик  
Наш четвёртый принял батальон.

А при батальоне было знамя,  
И молил поручик в грозный час,  
Чтобы Небо сжалилось над нами,  
Чтоб Господь святыню нашу спас.

И уж слева дрогнули с справа,  
Враг наваливался, как медведь,  
И защите знамени со славой  
Оставалось только умереть.

Вдруг, клянусь, немало взоров  
Тут запечатлело этот миг,  
Сам Генералиссимус Суворов  
У седого знамени возник.

Был он худ, был с пудренной косицей,  
Со звездой был его мундир,  
Крикнул он: «Вперёд, фанагорийцы,  
С Богом, батальонный командир!»

Тот приказ обжёг, как лава,  
Все сердца – Святая тень зовёт,  
Поднимались слева, подбегали справа,

Чтоб, сомкнувшись, ринуться вперёд.

Ярости удара штыкового  
Враг не снёс...Мы ураганно шли  
Только командира молодого  
Мы в деревню мёртвым принесли.

И у его тела – это помнит каждый  
Летописец жизни полковой –  
Сам Суворов плакал... Дважды  
Часовые видели его!

Формирование высоких духовно-нравственных ценностей в современных воспитанниках кадетских корпусов является одной из самых значимых задач. Гораздо проще проводить этот комплекс мероприятий если мы будем опираться на исторические факты, жизненные примеры великих полководцев России, в том числе и на православного полководца А.В. Суворова.

В заключении хотелось бы привести слова напутствия Александра Васильевича грядущим поколениям воинов-защитников Отечества: «Потомство моё прошу брать пример: всякое дело начинать с благословением Божьим, до издыхания быть верным Государю и Отечеству, избегать роскоши, праздности, корыстолюбия и искать славу через истину и добродетель, которые суть моим символом...».

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ  
КАЧЕСТВ И ДУХОВНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

*Аникеева Инна Александровна,  
учитель-дефектолог  
Белослудцева Татьяна Анатольевна,  
заместитель директора  
казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Начальная школа - детский сад № 301»  
tkobzun@bk.ru  
г. Омск, Россия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО «ОБРАЗА СЕМЬИ» В УСЛОВИЯХ ДОУ**

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания подрастающего поколения, педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям духовно-нравственные ценности. Особенно важным в этом вопросе является дошкольный период, потому что именно в этом возрасте ребёнок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и моралей.

Семья своими ценностными ориентациями, особенностями межличностных отношений, всем укладом и стилем жизни прямо или косвенно, в большей или меньшей степени готовит ребёнка к его будущей семейной жизни, формирует у дошкольника «образ семьи». Необходимость приобщения дошкольников к семейным ценностям отмечается в ФГОС ДО, а так же в «Стратегии развития воспитания на период до 2025 года».

Однако, не секрет, что институт семьи в настоящее время переживает не лучшие времена. В погоне за материальными ценностями теряются духовные ценности, такие как доброта, терпение, уважение, преданность, миролюбие, уступчивость, благодарность. Поэтому Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 N 875 2024 год объявлен Годом семьи.

Вследствие чего перед педагогами дошкольных учреждений, как никогда остро стоит задача по формированию у дошкольников семейных ценностей, положительного «образа семьи», потому что именно семья и ее образ хранится

у человека в памяти и зачастую влияет на формирование всех сторон его жизни [1]. Мир для ребенка начинается с семьи, где доброта, забота, отзывчивость, преданность, дружная семья считаются первостепенными и незыблемыми [2].

Именно поэтому, мероприятия, направленные на формирование положительного «образа семьи» подразумевают работу не только с дошкольниками, но и, в первую очередь, с семьями воспитанников.

К данным мероприятиям, регулярно проводимым в нашем учреждении, следует отнести:

– *анкетирование родителей* с целью изучения внутрисемейного климата («Социально-демографическая анкета», «Анкета для выявления уровня педагогической культуры родителей») и формирования гармоничных доверительных детско-родительских взаимоотношений.

– *родительские собрания (консультации, беседы)* по просвещению родителей о стилях детско-родительских взаимоотношений, акцентируя применение (переход) к демократическому стилю воспитания детей дошкольного возраста.

– *совместные досуговые мероприятия* («День матери», «День защитника Отечества» и др.) с целью установления эмоционального контакта между родителями и детьми, их сплочения.

– *выставки поделок, выполненных детьми совместно с родителями* («Новогодняя игрушка», «Осенние поделки»), которые направлены на формирование культуры совместного труда.

– *проекты, конкурсы* («Семейные традиции», «Моя родословная – образ моей семьи», «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Папа может все, что угодно»).

Данные мероприятия позволяют родителям осознать влияние собственного опыта внутрисемейных отношений на формирование у детей положительного «образа семьи» и служит действительным побудителем для

гуманизации детско-родительских отношений, воспитания эмпатии у детей, нормализации уклада жизни в семьях воспитанников.

Осознавая приоритетную роль семьи в формировании у дошкольников положительного «образа семьи», где дети приобретают основные представления о семейных ролях, правах и обязанностях как сына, мужа, а также – дочери, жены, матери, которыми наделены их родители, дошкольные образовательные учреждения, как второй социальный институт, куда попадают дошкольники, может и должен оказывать влияние на формирование у них представлений о семье как дружном, сплоченном коллективе, где забота, любовь, сострадание, сочувствие, доброта являются постоянными спутниками семьи.

В арсенале педагогов ДОУ находится широкий спектр педагогических воздействий на ребенка, начиная от организации непосредственной образовательной деятельности, заканчивая организацией различного вида игр.

Так при проведении НОД педагоги нашего учреждения используют следующие темы: «Моя семья», «Как я помогаю маме дома», «Мои выходные в кругу семьи», «Папа, мам, я – дружная семья», которые не только конкретизируют внутрисемейные отношения каждой отдельно взятой семьи, но и обогащают представления детей о крепкой и сплоченной семье.

При организации игровой деятельности используются:

– *дидактические игры* – «Кем быть», «Кто для кого?», «Назови ласковым словом близких и родных», «Чей ты помощник дома»; задания, требующие закончить предложения «Если мама огорчена, то я...», «Если бабушка устала, то я...», «Если сестрёнка (братик) плачет (грустит), то я...», направленные на понимание дошкольниками родственных связей между членами семьи, умение проявлять заботу, внимание, взаимопомощь.

– *театральные игры* – «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Мальчик с пальчик», «Репка», в которых дети учатся не только правилам взаимопонимания друг с другом, но и усваивают такие внутрисемейные



отношения, как сострадание, сочувствие, забота, ответственность, взаимопомощь, которые являются основой эмоционального интеллекта дошкольника.

– *сюжетно-ролевая игра*, как основной вид деятельности дошкольников, в которой дети «проживают» социальные роли членов семьи, отображая внутрисемейные отношения, выстраивая коллективный «образ семьи» на основе умения договариваться, принимать чужую точку зрения как свою. Руководство сюжетно-ролевой игрой необходимо направить на обучение правильному взаимодействию семейных отношений «родитель-родитель», «родители-дети». Например, дети не просто накрывают стол и кормят кукол, а совместно со всеми членами семьи готовят обед с дальнейшей совместной трапезой, сопровождающей беседой между членами семьи, чтение (рассказывание) на ночь сказки, пение колыбельных песен и т. д. Что способствует обучению дошкольников внутрисемейному взаимодействию на основе уважения друг друга, заботы, любви, терпения.

Немаловажным является и воспитание у дошкольников уважительного отношения к старшим членам семьи, к бабушкам и дедушкам, поскольку в отношениях с нами реализуется важная для ребёнка потребность во взаимопонимании и сопереживании, любви и ласки. По реализации данного направления воспитателями нашего учреждения проводятся «творческие мастерские» по изготовлению подарков, открыток для бабушек и дедушек к знаменательным праздникам.

Кроме того, ежегодно в учреждении проводится праздник «День нестарящего человека», целью которого является формирование у дошкольников уважительного отношения к старшему поколению, а также укрепление связи между поколениями.

Так же традицией учреждения является приглашение людей старшего поколения для проведения занятий цикла «Встреча с интересными людьми».

Таким образом, педагоги дошкольных образовательных учреждений в рамках своей педагогической деятельности оказывают просветительское и профилактическое влияние на семьи воспитанников, а также самих дошкольников в успешном формировании у них положительного «образа семьи».

### Список литературы

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.
2. Ушинский К. Д. Собрание сочинений: в 11 т. М.-Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1950. Т. 8: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. 776 с.

*Банковская Марина Анатольевна,  
воспитатель,  
Линкова Светлана Константиновна,  
воспитатель,  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 261 присмотра и оздоровления»,  
г. Омск, Россия  
bankovskaya.m@mail.ru*

### РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

*«Чтение в годы детства - это прежде всего  
воспитание сердца, прикосновение  
человеческого благородства к  
сокровенным уголкам детской души»  
В. Сухомлинский.*

Известный педагог В.А. Сухомлинский считал, что «...самое страшное в воспитании ребёнка это то, когда ему не хочется читать». По его мнению «...без книги наступает убогость умственной жизни, а это ведёт к бездуховности» [1, с. 79]. Среди важнейших вопросов воспитания вопрос

духовно-нравственного воспитания молодого поколения является очень серьезным, так как от него зависит судьба самих молодых людей и судьба России.

Духовно-нравственное развитие личности является важным фактором развития государства, обеспечивающим духовное единство народа, унификацию моральных ценностей, политическую и экономическую стабильность. Создание современной инновационной экономики невозможно без внимания к человеку, его внутреннему состоянию и качеству жизни [2, с. 56].

В современном мире, где все больше и больше людей проводят время перед экранами компьютеров и гаджетов, чтение книг становится все менее популярным занятием. Но, несмотря на это, роль чтения в духовно-нравственном развитии детей и подростков остается непреходящей и незаменимой. Чтение – это не только способ получить новые знания и информацию, но и мощный инструмент формирования личности и мировоззрения. Через книги дети и подростки погружаются в мир фантазии и воображения, развивают свое эмоциональное восприятие и эстетический вкус. Именно чтение является единственным способом приобщения к мировому знанию (науке, культуре) и опыту (интеллектуальному, эмоциональному, прагматическому), зафиксированному в письменной форме [3, с. 26]. Художественная литература развивает в читателе способность наблюдать, оценивать поведение человека, его отношение к людям, учит вглядываться в жизнь, вдумываться в сложность характеров и обстоятельств, сопереживать другим и делать самостоятельные выводы, вести диалог с самим собой и с другими, помогает эмоционально включаться в жизнь людей. Смысловое чтение – один из видов чтения, который формирует понимание читающим смыслового содержания текста, учебного, художественного. Анализировать, выбирать, отбирать, организовывать, интегрировать, применять – важные умения, формируемые в процессе смыслового чтения. В применении к

художественной литературе мы можем говорить еще и о возможности духовно-нравственного воспитания. Подлинное чтение, по Сухомлинскому, – это вдумчивое проникновение в смысл прочитанного, наслаждение художественными ценностями. Оно захватывает ум и сердце — вызывает раздумья об окружающем мире и о самом себе, заставляет всматриваться в сложность человеческой души, думать над своей судьбой, над будущим. “Учение, овладение знаниями, сидение за книгой — большое благо и счастье”. Детское чтение основывается на лучших образцах мировой литературы. Те, кто читает лучшие книги, имеют доступ к интеллектуальному обогащению. Детское чтение — это один из кирпичиков духовности, интеллекта и культуры нации или общества [4].

Наблюдая за детьми, мы выявили, что не все дети умеют общаться друг с другом, проявляют некоторую склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У некоторых слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, западной культуры у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости общества [5]. Именно в дошкольном возрасте идет формирование и развитие нравственных качеств человека, поэтому уже с дошкольного возраста необходимо показывать нравственную суть каждого поступка. Путь для решения этой проблемы мы решили начать через приобщение детей к русскому фольклору, через знакомство с русскими народными сказками. Сказку можно считать своеобразной «воспитательной системой», включающей в себя нравственное, экологическое, трудовое, патриотическое воспитание. В сказке через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития духовно-нравственных качеств дошкольников. Например, русские народные сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль» знакомят нас с предметами русского быта (скалка, коромысло, кадка и другие). Воспитывают честность, порядочность, гостеприимство. В сказках

«Волк и семеро козлят», «Мороз Иванович», «Репка», «Маша и медведь» показано, что у каждого члена семьи есть свои обязанности, которые нужно выполнять. Такие сказки, как «Лиса и журавль», «Петушок золотой гребешок», «Петушок и бобовое зернышко» учат дружить, помогать друг другу. Сказки «Бычок – смоляной бочок», «Заяц хвастун», «Жихарка», «Мужик и медведь» учат нас быть сообразительными, включать смекалку и не опускать руки в трудных ситуациях. А такие сказки как «Никита Кожемяка», «Исцеление Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алеша Попович», «Алеша Попович и Тугарин Змей» прививают патриотизм, любовь к своей Родине. Таким образом, в сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы героев русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входят в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства. Так возникла цель нашей работы: изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственно - духовных качеств детей дошкольного возраста. Как писал К.И. Чуковский: «...воспитать в ребенке человечность - эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Нами был поставлен комплекс задач:

- создать необходимые условия для ознакомления детей с русскими народными сказками;
- научить определять и мотивировать свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное);
- самостоятельно определять вид сказки, сравнивать их между собой, объяснять специфику;
- продолжать знакомство с народной культурой через сказку;

- учить чувствовать и понимать образный язык русских народных сказок;  
- обогащать лексику образными словами, выражениями, помогать формировать грамотную речь;

- через русские народные сказки воспитывать у детей добрые чувства, сопереживания;

- учить детей договариваться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию; - расширять кругозор; формировать познавательную активность;

- воспитать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге;

- научить родителей видеть педагогическую ценность в русских народных сказках, привить интерес и желание к их чтению; - приобщать родителей к семейному чтению.

Для реализации этих задач, мы подобрали следующие формы и способы:

- Чтение и рассказывание сказок.
- Просмотр мультфильмов по русским сказкам.
- Дидактические игры.
- Создание и пополнение «сказочной шкатулки»: картотека игр, диски с любимыми мультфильмами, присказки и поговорки, загадки по сказкам.
- Создание и пополнение «Короба сказок».
- Проведение досугов.
- Драматизация сказок.
- Игровые занятия;
- Комплексные занятия;
- Самостоятельная игровая деятельность детей;
- Самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- Посещение кукольного и драматического театра.
- Работа с родителями в форме консультаций, родительских уголков, родительского собрания, организация выставки книг «Бабушкины сказки».

В своей работе мы используем различные методы и приемы: организовали книжные уголки; «книжкины больницы»; создали мини-музей детской книги; проводим викторины, конкурсы чтецов и т.д. Также нами используется наглядно-образный материал: иллюстрации и репродукции к сказкам; наглядно-дидактический материал; игровые атрибуты; соответствующие костюмы; стихи, загадки; открытки для рассматривания. Таким образом, целенаправленная работа уже в ближайшее время показала положительную динамику: - у детей возник интерес к сказкам, дети знают, любят русские народные сказки, называют персонажей и героев сказок, эмоционально передают их характер, умеют давать оценку поступков героев, самооценку своим поступкам, различать добро и зло; - дополнили театрализованный уголок шапочками, дидактическими играми; - дополнили мини - библиотечку русскими народными сказками. - дети стремятся поделиться с окружающими своими впечатлениями о прочитанном, рассказывают о переживаниях, пересказывают понравившийся сюжет; Родители занимают активную позицию и являются партнерами

Забота о детском чтении – это забота о будущем России, ее интеллектуальном, нравственном, духовном потенциале. Таким образом, мы видим, что именно через чтение дети познают свое место в этом мире, получают первые представления о дружбе и предательстве, добре и зле, отваге и трусости. В доступной форме через книги можно донести детям, что такое хорошо и плохо, заложить моральные и социальные ценности. Поэтому, несмотря на современные технологии, стоит поощрять детей к чтению книг и создавать для них условия, где они смогут раскрыть свой потенциал и развиваться как личности.

### **Список литературы**

1. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Просвещение, 1979. 176 с.

2. Павловская О.А., Старостенко В.В., Владыковская Л.Н. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека. Минск: Белорусская наука, 2011. 452 с.

3. Мелентьева Ю.П. О чтении (Размышления о теоретических аспектах чтения). Москва: «Канон +», 2015. 184 с.

4. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. М.: Академия, 2019. 247 с.

5. Пфау М.Е., Касаева В.С. Роль чтения как одного из важнейших факторов в формировании духовно-нравственного воспитания учащихся 5–7-х классов // Юный ученый. 2023. № 4 (67). С. 196-198. URL: <https://moluch.ru/young/archive/67/3617/> (дата обращения: 20.03.2024).

**Бобыкина Марина Николаевна,  
музыкальный руководитель,  
МДОУ «Таврический детский сад № 6 «Радуга»,  
Омская область, р.п. Таврическое, Россия  
mbobykina@mail.ru**

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

***Аннотация.** В статье раскрываются особенности проведения работы синтез искусств как условие развития творческого потенциала дошкольников и его развития на основе взаимодействия различных видов искусства в дошкольной образовательной организации условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО. Показаны формы, методы и приемы формирования нравственного потенциала ребенка через творчество.*

***Ключевые слова.** Синтез искусств, развитие фонетического слуха, певческие навыки, ритмопластика, элементарное музицирование, театральная деятельность, дошкольный возраст.*



В искусстве свой особый язык общения «разговора»: человеческие эмоции, настроения, стремления, идеалы. В современном мире люди «не умеют, не хотят, не приучены слышать», будь то собеседник, природа или музыка. В решении этой проблематики невозможно переоценить роль музыки, и сегодня, как никогда, актуальны вопросы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Художественное слово, музыка, изобразительное искусство – источник особой детской радости в дошкольном детстве. Эмоциональную силу искусства ребенок открывает для себя в собственном «творческом продукте» через рисование, музицирование, словотворчество. В ходе музыкальной деятельности, развлечений, праздников, свободной деятельности, наблюдая за детьми, я заметила, что задания, где требуется импровизация, имеющие творческие умения и навыки вызывает у детей затруднения. Большинство детей начинают стесняться при инсценировке, а единицы из них копирует сказочных героев и друг друга, не испытывая затруднений. Чтобы «заговорить» с ребёнком на одном языке, возникла необходимость вариативности инновационными технологиями музыкального воспитания направленной на углубленное развитие творческих способностей детей. Анализируя технологию «Синтез искусств» О.А. Куревиной, в которой задачи нравственного воспитания решаются не отдельными курсами – изо, музыка, литература, а рассматриваются как целостная система художественного видения мира и особенностей его отражения в искусстве [1]. Слушая произведения, дошкольники передают настроение музыки в цвете, в творческом движении и игре на детских музыкальных инструментах, «озвучивают» истории к собственным рисункам, что помогает разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным произведением.

За основу произведений мной был взят музыкальный альбом «Времена года» П.И. Чайковского. Цикл разработанных музыкальных занятий способствовал развитию у детей музыкально-образного мышления, дошкольники самостоятельно находили свою «ноту» и сочиняли собственную

музыку. Изучив технологии Г.А. Струве «Хоровое сольфеджио» и В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса» помогли мне апробировать и адаптировать предложенные в них упражнения и задания для детей дошкольного возраста. С большим удовольствием дети выполняют упражнения «голосовых сигналов речевой коммуникации», например «от шепота до крика», «волна с криками чаек» [2].

Работая над певческими навыками, я столкнулась с проблемой зажатостью - неумением детей открыто выражать свои эмоции. Анализируя программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной я нашла для себя простор для выражения творческих способностей детей через ритмо-пластику движений. Для драматических действий взяла за основу главные эмоции человека: интерес, радость, удивление, горе, страх в русском фольклоре. Основным отличием народных действий является соединение слова, напева, исполнения, которое сопровождается соответствующими жестами и мимикой [3; 4].

В своей деятельности применяю здоровьесберегающие технологии, легкие развивающие игры эмоций, этюды. Так, например, «Психогимнастики» М.И. Чистяковой помогают мне устанавливать с детьми контакт [5]. Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной, с предложенными в ней музыкально-творческими играми, оригинальны и интересны.

В разработанных мною занятиях дети, путешествуя по станциям, исполняют песню Г. Гладкова «Львенок и черепаха» и вживаются в роль героев, самостоятельно сочиняют продолжение этой истории. Элементарное музицирование провожу с детьми в игровой форме с творческими заданиями: озвучивание сказок, явлений природы, животных и птиц, сочинение собственных рассказов, загадок, и озвучивание их с помощью звучащих жестов и музыкальных инструментов. Создание предметно-развивающей среды для творчества позволяет мне использование иллюстраций, дидактического

материала, игровых атрибутов, разные виды театра, музыкальных инструментов, аудиозаписи, ИКТ, музыкальные инструменты, сделанные из подручного материала результат – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая творческая активность.

Проводя такой вид работы, разработала и реализовала творческие проекты «Магия музыки», «Из чего родилась музыка», «Ступеньки музыкального творчества», «Волшебный театр». Организовала вокально-хоровую студию «Домисолька», которая состоит из детского коллектива и коллектива педагогов детского сада. Музыкальный репертуар составлен согласно возрасту детей и возможности взрослого. Разученный материал демонстрируется на праздниках, которые проводятся в дошкольном учреждении и мероприятиях организованных социальными партнерами. Провожу в учреждение Музыкальные водевили «Наши добрые друзья», постановка мюзикла «Непослушные котятка», нетрадиционные праздники «День смеха», «День музыки», «В гостях у сказки» «Русской березки», «Пасхальные посиделки», музыкальные гостиные: «Творчество П.И. Чайковского», «Рисуем музыку », «Танцуем балет» по творчеству М.П. Мусоргского, досуги по ритмопластике: «Бал весенних красок», «В гостях у скрипки», «День рождения сказки». Постоянными участниками выставки детского творчества, проектов, праздников, концертов являются родители, педагоги ДОУ.

Для родителей и педагогов провожу, мастер классы, семинары-практикумы, выступаю на собраниях, ассоциациях, консультирую педагогов и родителей. За многолетний трудовой стаж мною накоплен кейс творческого материала для работы с детьми – упражнения и задания на развитие импровизации; стихи, песни о родном крае «Моё Таврическое». Для ознакомления детей с русским народным театром была основана «театральная изба» для драматизации русских народных сказок и кукольного театра. Разработаны конспекты занятий, в содержании которых есть лирические,

колыбельные песни, народные игры-хороводы, частушки, заклички, обрядовые танцы. Дети знакомятся с музыкальными инструментами (дудка, гусли, балалайка). Совместно с детьми и педагогами нам удалось изготовить самодельные шумовые инструменты (рубель, трещотки, полешки, свистульки) для индивидуального музицирования. Ребятам доставляет радость изображать персонажей сказок «сидеть за прялкой», «варить кашу в чугушке» что очень помогает поднять самооценку и уверенность при выступлении. Ребенок ведет себя более раскрепощенно после таких мероприятий. Особую роль в своей работе я отвожу народному искусству. Проанализировав свою деятельность, я пришла к выводу, что использование выше сказанных авторских программ пополнило мой собственный педагогический опыт и является эффективным средством развития творческих способностей детей.

### Список литературы

1. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
2. Струве Г.А. Хоровое сольфеджио. М.: Сов. Россия, 1976. 39 с.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации. М.: Гном-Пресс, 1999. 80 с.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. 4-е изд., перераб. и доп. СПб.: Фонд "Петербургский центр творческой педагогики "Аничков мост", 2015. 196 с.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова. 2-е изд. М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. 160 с.

*Васильченко Татьяна Сергеевна,  
учитель-логопед  
Сопова Ольга Владимировна  
воспитатель  
БДОУ города Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»,  
vastanyaprotiv@gmail.com  
г. Омск, Россия*

## **ПОНИМАНИЕ КРАСОТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ОБРАЗНЫЕ СРАВНЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТЕХНИК**

***Аннотация.** В статье представлен вопрос об использовании мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Авторы отмечают, что использование мнемотехники облегчают процесс запоминания у дошкольников, увеличивают объем наглядно-образной и словесной памяти за счет образования ассоциаций.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, связная речь, старший дошкольный возраст, дети с ОНР.*

«Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» - писал А.И. Куприн.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы культуры речи, ребенок овладевает не только языковыми нормами, но и умением использовать в своей речи выразительные средства (сравнения, метафоры, олицетворения).

Проблема развития образной речи детей дошкольного возраста в наше время является достаточно актуальной в дошкольном образовании. А для детей с ОНР приобретает особое значение. Дети испытывают затруднения в усвоении экспрессивных языковых средств: не понимание дошкольниками многих слов и оборотов, не умение отбирать и использовать в речи, наиболее точно отображающие смысл высказывания, использование в активной речи общеизвестных, часто используемых слов, отвечать односложно, не умение правильно строить слова в предложении. Для решения данной проблемы мы используем в своей работе мнемотехнику, так как у детей зрительная память, пространственно-образное мышление развито лучше, чем слуховое внимание.

Обучение с использованием мнемотехники позволяет детям преобразовывать абстрактные символы в «живые» образы, развивать психические процессы (память, внимание, воображение, внимание, образное мышление). А главное развитие связной речи, использование в речи образных выражений [1].

В процессе обучения дошкольников с ОНР, по рекомендациям ФГОС, главным является создание условий для развития умственных способностей детей. Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, можно считать богатство его речи. Педагогам рекомендуется использовать разнообразные литературные жанры, дети составляют простые короткие рассказы, сочиняют отдельные стихотворные фразы, придумывают новые сюжеты в знакомых сказках и другое [2]. Устное народное творчество благотворно влияет на развитие речевого творчества старших дошкольников.

Ребенок, учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить.

**Проблема.** Дети дошкольного возраста с ОНР не понимают и не используют в речи образные выражения.

**Цель.** Научить детей грамматически правильно строить предложения, используя образные выражения, посредством мнемотехник.

**Задачи.**

1. Образовательная:

- учить составлению простого предложения, используя мнемотехники, активизируя словарный запас сравнительными прилагательными и глаголами;

2. Развивающая:

-развивать речь, навыки речевого взаимодействия, используя задания на развитие зрительного внимания, образного мышления, памяти;

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие художественного слова, уметь в обычных вещах видеть красоту и волшебство;

4. Коррекционные:

- учить использовать сравнительные формы слов, совершенствуя лексико-грамматическую сторону речи.

**Гипотеза исследования.** Дети будут использовать в связной речи образные выражения, если будут вовлечены в активную, совместную со взрослым, творческую речевую деятельность.

**Технология обучения детей образной речи.**

1. Составление словосочетаний, от картинки (существительное) подбираются слова признаки (прилагательное). «Кто это? Какой он? (цвет, форма, вкус, звук, на ощупь, размер, температура и т.д.)». Вначале дается готовая, заполненная мнемотаблица (она может походить на солнце, с лучиками, цветок с лепестками, дерево с ветками, где в центре картинка - существительное, вокруг него прилагательные). На следующих занятиях дети заполняют таблицу совместно с педагогом, предлагая графическое изображение слов.

2. Составление словосочетаний от картинки прилагательное (используются графические изображения детей на предыдущих занятиях), подбираются слова существительные.

3. Составление предложения, сравнения на основе предыдущих словосочетаний. Выстраивается цепочка, добавляется еще одна картинка. Зайчик белый. А что еще бывает белое? С чем или кем можно сравнить зайчонка? (снег, облако). Дети составляют предложение по картинкам. Зайчик белый, как снег. Зайчик пушистый. А что еще бывает пушистое? Составьте предложение сравнение. Зайчик пушистый, как облако.

4. Составление предложения: существительное и глагол. Дети совместно с педагогом придумывают схемы изображения глаголов, фиксируют их в таблицу, составляют предложения. От глаголов, подбирают существительные. А кто еще может бегать? Плавать? Летать? Танцевать? Прыгать? Петать?

5. Составление предложений, сравнений, используя сравнения неодушевленных предметов, с живыми объектами. Листочки кружились в воздухе, как пчелки. Листочки скакали по веткам, как белки. Листочки шуршали, как мышки.

6. Составление предложений, сравнений по нескольким характеристикам. Педагог вывешивает мнемотаблицу с картинками: ежик, серый, круглый, колючий. Предлагает детям сравнить ежика по перечисленным признакам с другими объектами. Что бывает таким же круглым, серым и колючим? Ежик круглый, как мяч, колючий, как кактус, серый, как мышь. Дети совместно заполняют мнемотаблицу.

7. Придумывание загадок, используя мнемотаблицы, на сравнения. Педагог выбирает объект, хорошо знакомый детям. Предлагается таблица, разделенная на две части. В левой стороне дети подбирают слова признаки к предмету, зарисовывают их схематически. Во второй части подбирают слова сравнения, к словам признакам, зарисовываются. Яблоко – круглое, как мяч, сладкое, как сахар, ароматное, как мед, хрустящее, как морковка. После заполнения таблицы, педагог предлагает детям прочитать загадку, используя слова «как» или «но не». Оно круглое, но не мяч, сладкое, но не сахар, ароматное, но не мед, хрустящее, но не морковка. Текст повторяется несколько раз, как хором, так и индивидуально [3].

8. Придумывание загадок с использованием слов действий. Детям предлагается таблица, разделенная на две части «что делает объект» и вторая часть «кто делает также». Заполнив таблицу, дети составляют предложения на сравнения. Медведь – ревет, как бык, спит, как суслик, переваливается с ноги на ногу, как старый дедушка. Потом рассказывают загадку: Он ревет, как бык, спит зимой, как суслик, переваливается с ноги на ногу, как дедушка.

9. Составление метафор про явления природы, используя мнемотаблицы.



Снежинки танцуют, как бабочки, вьются, как пчелки, кружатся, как белые мухи.

Дождь капает, как слезки, дождь барабанит, как музыкант, дождь, как огородник, поливает из большой лейки.

Осень художница раскрасила золотом леса и поля, осень плачет за окном, осень развесила желто-красные листья.

Облака, как белые овечки бегут по голубому небу, облака, как сладкая вата.

10. Составление полных, предложений по картинкам и схематичным изображениям, используя прием олицетворение. Березка, как нарядная девушка, одела желтый сарафанчик. Дуб, как богатырь, нарядился в бронзовую кольчугу. Рябина, как модница, украсила себя красными бусами.

11. Составление описательных и сюжетных рассказов, с использованием образных сравнений по готовым мнемотаблицам.

12. Придумывание сказок и историй, используя мнемотаблицы и карты Проппа, в квестовом варианте.

Вывод. По прошествии обучения творческому рассказыванию дошкольников с ОНР с использованием мнемотехник, нами был отмечен положительная динамика в развитии связной речи. Дети, совместно со взрослыми, научились использовать и применять образные сравнения как в повседневной речи, так и в процессе обучения, самостоятельно придумывать, с помощью мнемотехник, и использовать при составлении описательных и творческих рассказов.

### **Список литературы:**

1. Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э. Технологии развития связной речи дошкольников. [Б. м.] : Первая образцовая тип., фил. "Ульяновский дом печ. 2015. 96 с.

2. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. №10. С. 16–21.

3. Голиусова Ю.И., Новикова Н.А., Сидоренко А.А. Использование мнемотехники в развитии речи дошкольников // Молодой ученый. 2017. № 36. С. 83–86.

*Васильченко Елена Владимировна,  
воспитатель,  
БДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 355»,  
lena19761804@mail.ru  
г. Омск, Россия*

## **ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК**

***Аннотация:** Статья посвящена проблеме воспитания у детей среднего дошкольного возраста представлений о доброте посредством русских народных сказок. На современном этапе формирование представлений о доброте является актуальной и практически значимой темой.*

*Народные сказки воплощают в образной форме эталоны нравственного поведения, помогая ребенку четко и предельно понятно различать добро и зло, учат быть добрым и милосердным. Через сказки ребёнок получает не только знания о мире, о взаимоотношении людей, о проблемах, возникающих у человека в жизни, но и о путях выхода из трудных ситуаций.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, доброта, милосердие, социальные навыки, инициативность.*

В настоящее время проблема нравственного воспитания детей остро стоит перед обществом. Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромное количество информации: СМИ, школа, детский сад, кино, интернет. Все чаще встречаются примеры жестокости детей, агрессии друг к другу, к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Все это побуждает педагогов находить эффективные способы

формирования нравственных представлений у детей с раннего возраста.

Особое место в нравственном развитии детей дошкольного возраста является воспитание такого нравственного качества, как доброта. Нравственное качество доброты многогранно по своему содержанию, но начинается формироваться это чувство у детей с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье, к своим родным. И именно в семье закладываются основы духовно-нравственных ценностей.

Что такое доброта? Доброта, по сути, является природным качеством, требующим развития при определённом педагогическом воздействии, определяющая роль в котором отводится личному примеру взрослого. Все исследователи характеризуют доброту, как разностороннее понятие, которое включает в себя отзывчивость, терпимость, толерантность, способность прийти на помощь нуждающемуся ближнему. Януш Корчак, в своих трудах говорил: «Мне кажется, добрый человек – это такой человек, который обладает воображением и понимает, каково другому, умеет почувствовать, что другой чувствует» [1]. И.С. Ожегов писал, что доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. Доброта – это стремление человека совершать хорошие добрые поступки для других людей, для окружающего мира. Это умение сочувствовать, жалеть тех, кому плохо, грустно, это желание помогать своим друзьям и близким [2]

Доброта всегда приносит человеку радость, хорошее настроение. Самый первый шаг к доброте – это добрые, ласковые и вежливые слова, которые мы говорим друг другу.

В детском саду педагоги стараются создать вокруг ребенка здоровую, доброжелательную обстановку, которая будет способствовать его духовно-нравственному развитию. Ориентируясь на ФОП ДО, мы учим детей различать добро и зло; формируем доступные системные знания об окружающем его мире: людях, природе, рукотворных предметах и месте ребенка в этом мире; содействуем развитию интереса ребенка к родному краю: его природе, истории;

народной и национальной культуре (традиции, обычаи, искусство, праздники и др.); содействуем развитию у детей эмоциональной сферы: удивление, любование, восхищение, гордость, благоговение к святыням, почитание и уважение родителей и других людей, милосердие, сочувствие, сопереживание, огорчение, неприятие, возмущение; воспитываем у детей инициативную деятельностную позицию к окружающему миру, проявляемую в бережном и заботливом отношении, милосердии, желание и умение трудиться, дисциплинированность, неприятие и стремление избегать плохих поступков.

Одним из действенных средств возрождения нравственных ориентиров считается сказка. Именно она является неотъемлемой частью художественно-эстетического, эмоционального, нравственно-духовного воспитания дошкольников.

Русские народные сказки отражают исторически сложившиеся традиции, обычаи народа. Сказка – неотъемлемая часть фольклора. По словам К.Д Ушинского, «сказка показывает жизнь человека в обществе, особенности отношений между людьми. Передача нравственного поведения в них происходит не через абстрактные понятия, а через действия реальных героев, поведение которых значимо для ребёнка» [3].

В.П. Аникин исследователь русского фольклора написал: «В мысли, которая живит сказки, многогранно проявился ум народа, кристаллами отложилась его история, быт, мировоззрение» [4].

Погружаясь в сказочный мир народной сказки, ребенок живет в нём за своих героев, преодолевает препятствия, учится сопереживать, противопоставлять добро и зло, альтруизм и жадность, упорство и малодушие. Именно они говорят ребенку, что в мире есть несправедливость, что страх, сожаление и отчаяние – в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность. Русские народные сказки позволяют ребенку в доступной форме понять, что только доброта и самые светлые стороны души главных героев способны победить зло, несправедливость и глупость. Так,

например, сказка «Гуси-лебеди» учит на добро отвечать добром, в сказке «Зимовье зверей» дружба – сила, а самое ценное дается через испытания. Мораль сказки «Заяц-хвостун» заключается в том, что надо доверять внутреннему содержанию, а не внешнему облику. Любимая многими сказка «Морозко» – кладезь примеров доброты и сострадания. Эта сказка демонстрирует торжество правды над ложью, светлых сил над темными, со счастливой развязкой и одухотворенным пониманием печали. В сказке отражено, что мир полон добрых людей, что мал и ничтожен тот, кто не помогает своему ближнему. Сказка «Лисичка со скалочкой» учит тому, что как ты хочешь, чтобы к тебе относились люди, так сам себя и веди. Мораль этой сказки – сей добро, посылай добро, одедай добром.

Воспитывая характер ребенка с помощью сказки, ребёнок постепенно впитает атмосферу волшебного мира сказок, пробуждая в нём самые тонкие нравственно-этические стороны души – доброту, сострадание, бережное отношение к окружающему миру, умение принимать людей и мир таким, какой он есть.

Слушая сказки, ребенок узнает взаимоотношение людей, повадки зверей, учится верить в силу правды и справедливости, что очень важно в нравственном и духовном развитии ребенка. Языком художественных образов, на ярких примерах, сказка помогает детям разобраться в характерах героев, их поступках, их отношениях с другими героями сказки. Учит детей жизни, и показывает, что хорошо и что плохо. Все эти моменты делают сказки ценным материалом для воспитания детей дошкольного возраста. Сказки развивают мышление, внимание, фантазию и память. Повторяющиеся из сказок троекратные фразы, любят при чтении добавлять окончания фраз почти все дети, им нравятся песенки и небольшие стишки героев сказок. Этот процесс повторения способствует развитию духовности ребенка и его нравственности, развивает речь и творческие способности.

Можно смело утверждать, что сказка неразделима от прекрасного. Она благоприятствует развитию эстетических качеств, без которых немислимо благородство души, сердечного сострадания к несчастью человека, а также горю. Ребенок открывает мир не только умом, а также сердцем. И происходит это благодаря всё той же народной сказке. Сказка приходится благодатным, а также ценным источником в воспитании любви к Родине.

Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает детей и содержанием, и художественной формой. Здесь есть обязательно что-то фантастическое, неправдоподобное: животные разговаривают, на первый взгляд обыкновенные предметы оказываются волшебными. Наверное, не найдется такого человека, который бы не любил сказку в детстве.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению.

Нравственные понятия: честность, доброта, милосердие, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей.

Сформированность представлений о таких понятиях как совесть, сопереживание, добро и зло - является ядром нравственности.

### Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2009.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] // Словари онлайн. URL: <https://ozhegov.slovaronline.com/5429-GEROIZM> (дата обращения: 11.03.2024).
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. М.-Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1950. Т. 8: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. 776 с.
4. Крестовский А.В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств // Сибирский педагогический журнал. 2008. № 2. С. 320-329.

*Герасимова Марина Николаевна,  
старший воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 253 общеразвивающего вида»  
г. Омск, Россия  
dou253omsk@mail.ru*

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы педагогического коллектива по приобщению детей дошкольного возраста к русскому народному фольклору с целью воспитания гармонично развитой личности, которая уважает и чтит традиции своего народа, любит и ценит свою малую Родину. В русских народных сказках ярко выражены нравственные нормы поведения, борьба добра со злом, при этом добро всегда побеждает зло, преодолевая трудности, препятствия, помогает дружба и взаимопомощь.*

***Ключевые слова:** фольклор, сказки, добро, дружба, взаимопомощь, традиции, творчество.*

*«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидел».*

*К. Симонов*

С каждым годом использование детского фольклора на занятиях в детском саду является не просто важным, а все более необходимым, так как в современном мире информационных технологий родителям становится проще дать ребёнку какой-то смартфон, телефон, планшет, ноутбук, чем уделить внимание духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, почитав книгу с русскими народными сказками. В таких условиях всеобщего дефицита внимания в семье к детям, детский сад должен и может оказать всестороннюю помощь в воспитании подрастающего поколения. Использование детского фольклора во время всего пребывания ребёнка в дошкольном учреждении, способствует возникновению понимания у дошкольников, что они являются частью своей страны, способствует развитию духовности, уважения к традициям своих предков. Ознакомление детей со средствами художественной выразительности через приобщение к устному народному творчеству - не самоцель. Дело не только в том, что через русские народные сказки у ребёнка развивается восприятие литературных произведений, но и в том, что ребёнок обогащается эстетически, но и знакомится с такими понятиями как добро и зло. В русских народных сказках ярко выражены нравственные нормы поведения, борьба добра со злом, при этом добро всегда побеждает зло, преодолевая трудности, препятствия, помогает дружба и взаимопомощь. Фольклор также развивает речь детей, благодаря поэтичному, лаконичному языку.

Чтение литературных произведений доводит до сознания детей всё неисчерпаемое богатство родного языка, способствует тому, что дети начинают пользоваться этим богатством. Совершенно правомерно отметить, что верность традициям не может быть обеспечена пренебрежением к запросам реального времени. Нельзя знакомить детей и возрождать в них то, что для них является



далёким, поэтому любовь к Родине, духовность и нравственные качества личности необходимо закладывать в человеке с малых лет, и самым благоприятным образом, то есть через понятные для детей вещи.

В программу развития нашего детского сада включён проект «Гармоничное развитие личности дошкольников через ознакомление и приобщение к праздникам и народным традициям России». В данный проект включены как традиционные, так и новые для ДОУ формы и методы работы: игровое моделирование, компьютерная презентация, театрализация, познавательные квесты, музыкально-игровые викторины, экскурсии в музеи города Омска.

Метод проектирования позволил объединить родителей, детей и педагогов детского сада, развить интерес к истории родного города и края. Знакомство с разнообразными жанрами фольклора, с традициями и обычаями русского народа - важное средство воспитания основ гражданских чувств, культуры межнационального общения у дошкольников.

В проект включены такие мероприятия: фольклорные развлечения «Осенние хороводы», «Хлеб всему голова», «У матрёшки день рождения», «Зимние посиделки», «День Герасима-грачевника», «Масленица», кукольный спектакль для детей младшего дошкольного возраста «Приключения на Масленицу», музыкально-познавательный праздник с включением элементов фольклора «День народного единства», «Троица - праздник русской берёзки», «Путешествие по русским народным сказкам». Досуговая музыкально-развлекательная деятельность «Летние посиделки» совместно с родителями воспитанников.

На всех наших мероприятиях для детей мы всегда рады видеть родителей, бабушек и дедушек, не только в качестве зрителей, но и активными участниками утренников, мастер-классов, творческих гостиных. Творческие мастерские с участием детей и родителей:

-«Умелые ручки», изготовление подарков к праздникам, выполнение коллективных работ своими руками».

-ознакомление детей с народно-прикладным искусством «Гжель».

- тематическое развлечение по русской традиционной культуре «Пришли святки - запевай колядки», с участием Омской фольклорно-этнографической студии «Сретенье».

Проведены консультации для педагогов «Детский поэтический фольклор», «Фольклор и его значение в воспитании детей», консультация для родителей «Приобщение родителей к народным традициям», «Формы и методы нравственного воспитания детей».

В образовательный процесс включены познавательные занятия для детей с использованием русского народного фольклора «Ознакомление детей с народно-прикладным искусством «Дымковские игрушки», «Ознакомление детей с народно-прикладным искусством: «Хохлома», «Городец». Совместно с родителями (законными представителями) воспитанников проведены досуговые мероприятия, с использованием театрализации русских народных сказок. Такие как «Солнышко, посвети!», фольклорный весенний праздник в первой младшей группе, «Весна-красна», музыкально-театрализованный праздник для детей средней группы, инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка» для детей второй младшей группы и другие. Хорошей традицией стало проводить осенний праздник в фольклорном стиле «Осенины» в сентябре, когда на Руси собирали урожай и делали запасы на долгую зиму.

В зимний период у русского народа были другие праздники, долгими зимними вечерами собирали парни и девушки в какой-нибудь тёплой избе и пели песни. Так и в нашем детском саду в старших группах «прижились» народные посиделки. Во второй половине дня воспитатель с музыкальным руководителем собирает детей в музыкальном зале или в группе, приносят соответствующие атрибуты и поют русские народные песни, водят хороводы.

Педагоги делают большую предварительную работу для того, чтобы устроить народный праздник, изучают литературу, подбирают фольклорный материал в соответствии с возрастом детей. С детьми разучивают народные песни, игры, хороводы, потешки, прибаутки, переплясы. Также с детьми рассматривают иллюстрации, читают книги, русские народные сказки. Непосредственное участие детей в народных праздниках, проводимых в дошкольном учреждении, оставляет у детей массу положительных эмоций. Ребята узнают много нового об истории возникновения народных праздников, традициях их встречи и проведения.

Педагоги видят положительный результат своей работы в данном направлении, у детей повысился интерес к устному народному творчеству. Они используют в сюжетно-ролевых играх - потешки, переодеваются в разных героев сказок, умеют самостоятельно организовывать народные игры - забавы с помощью считалок.

У родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. Они с детьми с удовольствием разучивают и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их значение, смысл, а также участвуют в театрализации русских народных сказок в детском саду.

*Гоппе Ирина Владимировна,  
воспитатель  
Новикова Наталья Анатольевна  
воспитатель  
Мордик Екатерина Анатольевна  
воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад №349 общеразвивающего вида»  
goppe1968ira@mail.ru  
г. Омск, Россия*

## **РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

Уровень развития общества отражает состояние его культуры. Культура воспринимается и осваивается каждым человеком индивидуально, обуславливая его становление как личности.

В настоящее время культура рассматривается как совокупность материальных и духовных ценностей, способов их создания, умение их использовать в целях развития общества, передавать от поколения к поколению [1, с. 5].

В современной России происходит критическое переосмысление духовных ценностей, поэтому важно воспитать и сохранить в человеке ощущение высоких духовных и творческих сил, умение преодолевать трудности, нравственно совершенствоваться. Поэтому в наше время, когда языковая культура несколько утратила свое содержание, функция чтения приобретает особую значимость. При этом родной язык определяет нравственное здоровье нации и её интеллектуальное развитие [2, с. 9].

К сожалению, традиции семейного чтения сегодня почти забыты или разрушены. Литература, как искусство, уступает свою роль телевидению, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», вместе с тем просмотр телепередач и видеофильмов не может заменить чтения как средства саморазвития личности [3, с. 67]. Недостатки качества информации,

воспроизводимых этими источниками, наличие в них вседозволенности, смещения нравственных ориентиров, усугубляет отрицательное влияние на процесс духовного становления ребёнка, снижает самостоятельность, индивидуальность восприятия информации. Поэтому требуется новый подход к организации детского чтения. Только книга позволяет человеку расширить рамки индивидуального восприятия и воображения.

Книга воспитывает, учит быть добрым, милосердным, честным, развивает духовность, помогает впитать опыт человечества, опыт народов и поколений, дает возможность усвоить его как собственный. Она обогащает знаниями, социализирует, определяет поведение ребёнка, способствует его мировосприятию.

Благодаря книге есть возможность выразить себя в слове, а слово оказывает порой ни с чем не сравнимое благотворное влияние на человека в любом возрасте. Хочется вспомнить поэта В.В. Маяковского, его книгу для детей «Что такое хорошо и что такое плохо», где ребёнок в доступной форме знакомится с нравственными и этическими нормами общества. Если мы не знакомим детей с раннего возраста с произведениями Пушкина, Барто, Чуковского, Носова, Маршака, Михалкова и других представителей литературы, мы делаем их духовный мир бедным, ограниченным. В современном обществе отношение к книге изменилось. Она перестала быть основным источником информации. Книга изменилась, появился электронный формат. Но общество не отказалось от книги как носителя нравственного и культурного начала, она служит проводником духовного, эмоционального и творческого опыта предшествующих поколений.

Важная роль в воспитании молодого поколения принадлежит изначально семье. Традиции семейного чтения имеют глубокие корни. В детстве для ребёнка очень важно ощущать любовь, защищенность, поэтому семья должна стать источником самых трепетных, нежных переживаний. Такие переживания как корни будут питать человека уже с малых лет, будут давать уверенность и

силы для дальнейшего развития и познания мира. Одним из источников таких переживаний может стать совместное семейное чтение. В процессе семейного чтения благодаря книгам происходит передача идеалов добра, духовности от старшего поколения к младшему. Изначально главной книгой была Библия. Затем стали появляться произведения философов, классиков. Здесь же нельзя не упомянуть устное народное творчество. Сегодня эта семейная традиция утрачена. Развитие техники, компьютерных технологий - всё это вытесняет книги. Информатизация наряду с положительными моментами имеет негативные. Нарушаются механизмы восприятия печатного текста, возникает снижение потребности в чтении книг и другой печатной продукции [1, с. 9]. У подрастающего поколения проявляется снижение значимости таких нравственных качеств, как порядочность, ответственность, человеколюбие, терпимость, доброта, желание следовать нормам морали. То есть происходит дегуманизация общества, что является крайне опасным явлением, которое ведет к изменению представлений о нормах морали и критериев нравственного воспитания личности.

Отказ от чтения приводит к дефициту знаний, что мешает прогрессивному развитию общества, снижает общий уровень образованности. У молодого поколения происходит деформация системы нравственных и духовных ценностей и ориентиров. А книга утрачивает свою роль учителя и наставника, источника накопления поколениями духовного опыта и постепенно вытесняется другими видами деятельности. В результате формируется рационально-потребительский тип сознания, что ухудшает условия для формирования гуманной личности, которая способна сохранить и приумножить культурные наследия. Поэтому защита чтения, поддержание к нему интереса является задачей государственной важности.

Важной задачей настоящего времени является возрождение традиции семейного чтения. Совместно проведенное время становится мостом, соединяющим поколения. Это способствует установлению более близких

внутрисемейных контактов. Далее у ребёнка формируется правильное отношение к книге и литературе. Видя читающих родителей с раннего детства, ребёнок будет копировать их модель поведения, сам пристрастится к литературе. Такое времяпрепровождение стимулирует внимание малыша к книге, помогает сформировать представления о художественных образах. К тому же, когда ребёнок слышит, как читает ему мама, он учится правильно использовать речь [4].

Благодаря традициям семейного чтения формируется диалог ребёнка и взрослого, неформальное общение и общие интересы, что способствует всестороннему и гармоничному развитию личности ребёнка через знакомство с лучшими произведениями художественной литературы.

Такое общение предполагает возникновение особой эмоциональной близости, обмена мнениями, что способствует формированию личного отношения к прочитанному. Семейное чтение может вылиться в совместное творчество: сочинительство сказок, сценариев, конкурсов, постановку спектаклей, рисование иллюстраций и т.д. Оно же позволит контролировать интересы подрастающего поколения, корректировать их духовно-нравственные поиски [5, с. 9].

Погружая детей в мир книги, мы развиваем познавательный интерес, слуховое восприятие, память, знакомим с окружающим миром и, конечно, развиваем детей духовно. Наши воспитанники знакомятся с понятиями добра и зла, отзывчивости и равнодушия, любви и ненависти.

Роль чтения в духовно-нравственном развитии детей и подростков велика. Духовность от слова «душа», и именно книга пробуждает наши души. Нравственность - моральное качество человека, правила, которыми руководствуется человек в своем выборе. Именно книга дает оценку качествам, показывает те или иные правила.

Необходимо повышать уровень читательской культуры, расширять круг для самостоятельного детского чтения. Мы должны воспитывать человека

пытливым, вдумчивым читателем, формировать качества духовно зрелого, просвещенного, культурного и социально-ценного человека.

Чтение необходимо современному молодому человеку на постижение самого себя, постижение своего внутреннего мира, на осмысление своей роли и назначения в истории, отношений с другими людьми с позиции добра и зла. В этом поиске формируется духовно развитая личность, способная взять на себя ответственность за свою судьбу, за судьбу своих близких, а также за судьбу страны, в которой она живет.

### Список литературы

1. Чернышева Л.Н. Чтение как компонент духовно-нравственного развития подрастающего поколения // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2012. № 4 (8). С. 5-11.
2. Гриценко З.И. Ребенок и книга. М.: Просвещение, 2000.
3. Соловьева Ю.И. Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. 2005. № 1. С. 66-74.
4. Филатова А.С. Роль чтения в духовно-нравственном развитии детей и подростков [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/03/23/rol-chteniya-v-duhovno-nravstvennom-razvitii-detey> (дата обращения: 11.02.2024).
5. Зеткина И.А. Семейное чтение в России: в поисках утраченных традиций // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2011. № 3 (27). С. 6-10.



*Горлова Елена Ивановна,  
воспитатель  
Пожарова Тамара Васильевна  
воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад №32 комбинированного вида»  
tomikr@gmail.com  
г. Омск, Россия*

## **НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ**

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы по воспитанию нравственных ценностей у детей средней группы ДОУ. Произведения искусства вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением героев, о добре и зле, дают образцы поведения. При реализации мероприятий, связанных с различными видами искусства, у детей формируются такие качества, как сопереживание, сочувствие, сострадание к людям, животным, природе.

*Ключевые слова:* духовно-нравственное воспитание, нравственные начала, образовательная среда, нравственные качества.

В дошкольном возрасте дети активно познают мира вокруг, узнают о том, что «хорошо», и что «плохо», формируется нравственное начало, основа личности каждого человека. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его поведение и развитие. Ребенок в этот период открыт для всего нового, а что видит ребенок каждый день? Какая среда поможет нам сформировать личность будущего гражданина нашей страны? Конечно это целиком и полностью зависит от нас.

Формирование образовательной среды как пространства, в котором проходит дошкольное детство наших воспитанников, наша настоящая задача. Здесь на помощь воспитателям и родителям приходит творчество и искусство. Совместная или самостоятельная творческая деятельность играет огромную роль в личностном развитии. В нашей группе мы создаем все условия для развития творчества детей. проходят календарно-тематические недели, посвященные искусству и культуре нашей страны, например, «Ярмарка

народных промыслов», «Мастерская Деда Мороза» и т.д. Образцы народного искусства несут в себе эстетический и нравственный идеал, помогает педагогам рассказать об истории страны, о ее традициях. Детско-взрослые сообщества, мастерские, родительские собрания, организуемые нами, несут в себе цель не только совместного творчества, но и знакомства детей и родителей с народной культурой и традицией. Знакомство родителей с народной культурой также важно, а иногда оно происходит одновременно у детей и взрослых, о чем-то они знали, но забыли, а что-то становится открытием. Надо сказать, что такое открытие просто необходимо, если мы хотим воспитать в детях любовь к Родине, поэтому работа с родителями должна вестись постоянно. Большой отклик нашли у них сообщества «Мастерская Деда Мороза» и «Матрешка». Моменты совместного творчества очень важны для развития гармоничной личности ребенка, для обогащения эмоционального интеллекта.

В детско-взрослых сообществах по изготовлению открыток к Дню матери или к Дню защитника Отечества развивается художественный вкус, творческие способности, формируются умения и навыки по изготовлению поделок в различных техниках, а также воспитывается желание радовать близких результатами своего труда.

Большой интерес вызывает у детей участие в выставках, проводимых в нашем ДОУ, таких как: «Золотая осень», «Мой Омск», «Мы едины», «Космические просторы», «Морозные узоры», «Для любимой мамочки», «Весенние мотивы», «Птицы прилетели», «Мир вокруг нас» и др.

В возрасте 4-5 лет дети могут оценить красоту своей и чужой работы, а созерцание красоты родной природы, времен года, сменяющих друг друга - все это воспитывает в ребенке эстетическое мировоззрение, умение видеть прекрасное в каждом дне, восхищаться многообразием. Знакомство с работами лучших художников, воспевающих красоту нашей Родины во всем ее многообразии, может и должно происходить на постоянной основе, не только на занятиях, посвященных рисованию, аппликации, но любой деятельности от

речевой до музыкальной. Открытки с репродукциями художников-пейзажистов, альбомы с фотографиями лучших видов родного города и природы нашего края, а также презентации и фильмы - вот постоянные наши помощники.

В нашем ДОУ в различных форматах знакомим детей с традициями, воспитываем нравственные чувства, большую роль здесь играет музыкальное искусство. Музыка и танец наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, позволяют нам решить многие педагогические задачи, ведь знакомство с праздничной культурной традицией и искусство неразрывно связаны. Такие мероприятия как «Осенние забавы», «Зимние святки», «Масленица» и др. оставляют глубокое впечатление у детей и родителей надолго.

Большое внимание уделяем книгам, ведь она заключает себе и художественное слово как мощный воспитательный ресурс. Просим родителей обращать внимание на эстетическое оформление книги, ее иллюстрации, а также, тот посыл что она несет детям. При знакомстве с художественным словом, будь то сказка или стихотворение, следует обращать внимание на моральную оценку поступков героев, обязательно обсуждать прочитанное. «Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги – мир дикарей», писал Н.И. Морозов Театральная деятельность тесно связана с игровой, поэтому наши дети с таким удовольствием берут на себя различные роли и действуют в предложенных обстоятельствах [1].

Сказки используют для передачи ребёнку основных жизненных принципов и закономерностей; передачи жизненного опыта предыдущих поколений и получения ощущений своей сопричастности с миром людей; духовно-нравственного становления личности и моральной компетентности [2, с. 15]. Наполнение театрального уголка в детском саду имеет большое значение

для формирования творческого начала ребенка, его возможности соприкоснуться со сказкой как источником родного языка, опытом поколений.

Искусство помогает нам рассказать о важных событиях в истории, подвигах людей, и конечно же с помощью искусства мы можем рассказать о Великой Отечественной войне. Чтение и заучивание стихов о защитниках Отечества, рассматривание картин, посвященных подвигу героев, прослушивание песен тех тревожных лет имеет не только большое значение для познавательного развития детей, но и средствами искусства дает урок мужества.

Опираясь на нравственные ценности мы, взрослые создаем пространство, образовательную среду, в основе которой, должны лежать лучшие образцы художественного слова, музыки, изобразительного искусства. Ведь они это наша возможность рассказать им о мире, добре и зле, научить чувствовать их. Эмоциональную силу искусства ребенок открывает для себя через рисование, музыку, танцы. Таким образом, можно сделать вывод: духовно-нравственное воспитание средствами искусства это основа формирования у наших воспитанников доброжелательности, уважения к старшим, любви к своей стране, богатого воображения, способностей к творчеству.

### **Список литературы**

1. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М.: ГНОМ и Д, 2008. 64 с.
2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. М.: ФОЛИО; АСТ, 2000. 464 с.

*Дмитриева Елизавета Викторовна,  
учитель-логопед  
Старостина Марина Владимировна,  
старший воспитатель  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 345»  
malina.ru82@mail.ru  
г. Омск, Россия*

## **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ**

Мир глазами ребенка всегда больше, интересней, увлекательнее, чем глазами взрослого. Период дошкольного детства психологи и педагоги называют «сензитивным», т.е. восприимчивым, основывающимся на чувствах. Ребенок в этот период встает на путь познания и постижения окружающего его мира не только через восприятие, но и через непосредственное участие в деятельности окружающих его людей. В дошкольном учреждении он приучается к взаимодействию в различных видах деятельности: игровой, познавательной, исследовательской, двигательной, трудовой. Именно в дошкольном возрасте ребенок начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности, когда он начинает заявлять о своих намерениях, интересах и желаниях, тогда начинается трудовое воспитание.

В своей работе по проекту «Омск – город славы трудовой!», цель которого содействие процессу духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, формирования представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, на основе ценностей труда, формирования трудолюбия у детей, мы столкнулись с проблемой масштабного незнания и незаинтересованности воспитанниками трудом своих родителей, бабушек и дедушек, а ведь город Омск – это город героев тыла, тружеников, чьими силами была добыта Победа в Великой Отечественной Войне. В ходе бесед с детьми на тему труда и занятий членами их семей, дети на вопросы о работе родителей отвечали: «зарабатывает деньги», «ходит на работу», «работает», «не знаю, чем

занимается». На вопрос о том, кем бы они хотели стать, когда вырастут, дети отвечали: «хочу быть блогером», «хочу стать тиктокером» и т.п.

Подобная тенденция отношения к трудовой деятельности не может не настораживать. Не далее, как через 15-20 лет нас ждет наплыв работоспособных граждан, не желающих работать, а желающих только получать удовольствие от выкладывания «контента» и «собираения лайков». Эта перспектива не может не вызывать тревогу. Кроме того, трудолюбие – это одна из важных добродетелей личности [1]. Умение трудиться, планировать свою деятельность, предвидеть ее результат важные умения необходимые каждому человеку.

Благословение Божие на труд было дано Адаму и Еве ещё до того, как они согрешили, когда они еще пребывали в Раю. Одним из первых трудовых заданий, которые поручил Бог Адаму, было дать имена всем животным (имя наречение) [2, с. 2]; другим заданием было хранить и возделывать райский сад [2, с. 2].

Кроме того, уже тогда Бог поставил перед человеком и более важную цель. Реализация этой масштабной задачи подразумевала необходимость усилий со стороны представителей множества поколений. Она касалась осуществления хозяйственной деятельности людей на земле, преобразования царства природы: «плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими [и над зверями,] и над птицами небесными, [и над всяким скотом, и над всей землею,] и над всяким животным, пресмыкающимся по земле» [2]. Таким образом мы видим, что Бог давал свое благословение на труд и человек был призван трудиться. Замыслом Божиим предполагалось, что труд для человека будет ему в радость.

Добродетель трудолюбия сегодня мало понятна. Под трудолюбием чаще всего понимается добровольный интенсивный или продолжительный труд и нам кажется, что, если человек много трудится, значит, он трудолюбив. Однако, это не всегда так. Трудолюбие – это не просто умение себя заставить трудиться,

а свойство души получать от труда радость. Радоваться преодолению себя и различных препятствий, радоваться достигнутому результату тихой радостью душевного покоя.

Человек не создан праздным. Господь поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать и хранить его. Однако и наш обязательный повседневный труд содержит в себе частицу блаженства, когда совершается без ропота в послушание Божьей заповеди.

Христиане почитали личный труд священным делом, и никто не был освобожден от труда. Сегодня же мир полюбил праздность. Свободное от труда время стало мерилom счастья. Чем меньше человек трудится, тем более счастлив он в глазах других людей, более успешен в жизни.

Трудовое воспитание является неотъемлемой составляющей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в основной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и подразумевает «формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества».

Анализируя сложившуюся ситуацию, нами была разработана и реализована дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по ранней профориентации дошкольников. Принципиальную базу программы составили основные принципы воспитания: природосообразности, общественной направленности воспитания, культуросообразности, опоры на положительное, связи воспитания с жизнью, трудом, комплексности, личностного подхода.

Программа ранней профориентации предназначена для дошкольников 5-7 лет, учитывает психофизиологические особенности детей этого возраста и способствует расширению представлений детей о мире труда и профессий, представленных в образовательной программе, составленной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного воспитания.

Профориентация для детей дошкольного возраста – это прежде всего знакомство с миром труда и профессий, представленных в нем. Возможность получить знания о профессиях, их особенностях, инструментах и в игровой форме «прожить» роль представителей различных профессий.

Календарно-тематическое планирование программы составлено с учетом нескольких сфер трудовой деятельности людей: образование (воспитатель, музыкальный руководитель и др.), транспорт (машинист поезда, капитан корабля и др.), медицина (врач окулист, врач стоматолог и др.), сельское хозяйство (ветеринар, пчеловод и др.), наука (астроном, картограф и др.), безопасность (инспектор ГИБДД, пожарный и др.), труд в семьях воспитанников, творчество (скульптор, музыкант и др.).

Темы программы подобраны с учетом максимальной наглядности материала и инструментов, используемых в профессиях. Педагогами сада разработано и опробовано более 15 презентаций по профессиям. Составлена картотека сюжетно-ролевых игр, которые, учитывая специфику основного вида деятельности в дошкольном возрасте, выступают и формой контроля усвоения полученных знаний и сформированности представлений по профессиям. Дети в игре отражают полученные знания, закрепляют их и, что очень важно, составляют «эмоциональный портрет профессии», а педагоги помогают им в этом.

Разработка и реализация программы дополнительного образования стали для нас теми инструментами, с помощью которых мы смогли реализовать трудовое воспитание в интересной, доступной и эффективной форме для детей дошкольного возраста.

Практическая значимость программы выражается в том, что в результате ознакомления с миром труда и профессий, трудовыми династиями, достижениями труда других людей воспитанники получают практический опыт в реализации полученных знаний и закреплении навыков доступных в их возрасте трудовых действий и умений на практических занятиях, мастер-



классах, выставках работ. У детей формируются такие личностные качества как: самостоятельность, терпеливость, последовательность мыслительных и практических действий, логическое мышление, поиск путей решения поставленной задачи, уважение к результатам труда и людям труда.

Ранняя профориентация целесообразна методом погружения ребенка в различные группы профессий, выстраивая таким образом модель ближайшего профессионального окружения дошкольника, в которой он учится выстраивать социальные связи и отношения и приобретает первичный опыт различных видов труда.

### Список литературы

1. Зелененко А. О добродетелях [Электронный ресурс] // Азбука веры. URL: [https:// azbyka.ru/o-dobrodetelah](https://azbyka.ru/o-dobrodetelah) (дата обращения: 10.03.2024).
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: [Эксмо](#), 2023. 1296 с.
3. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Психология и педагогика: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2023. 541 с. URL: <https://urait.ru/bcode/534330> (дата обращения: 01.03.2024).

*Заремба Яна Витальевна,  
заведующий  
Остапенко Ольга Владимировна,  
старший воспитатель,  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 279»  
ds279@bdou.omskportal.ru  
г. Омск, Россия*

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В современном обществе необходимо возрождение культурных традиций нашего Отечества. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это

результат целенаправленного, воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства, так как восприятие ребенка, получаемые им впечатления в дошкольном периоде очень ярки и остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Под патриотическим воспитанием дошкольников понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое нацелено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих качеств личности, приобщение к истокам культуры, природе родного края, воспитание чувства сопричастности, любви к семье и Родине [1]. Эти чувства и качества, которые помогут дошкольнику, вырасти достойной личностью и гражданином своей страны формируются в условиях семьи и детского сада [2].

«Главную задачу воспитания, как считал К.Д. Ушинский, – составляет влияние нравственное» [3].

На основании изученного материала трудов великих ученых, которые работали над данной проблемой и собственного опыта и опыта коллег, нам удалось прийти к выводу о необходимости уделить большее внимание воспитанию духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию в детском саду.

Педагогами детского сада разработан и реализован долгосрочный проект «Создание развивающей предметно-пространственной среды для успешной реализации программы дополнительного образования по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию с включением казачьего компонента». Идея проекта заключается в том, что создается модель образовательной и воспитательной среды в условиях детского сада, развивающей личность воспитанников как субъекта культуры и духовности, знакомит дошкольников с историей, традициями, бытом казаков, охватывает литературный, фольклорный, материал, способствует самореализации индивидуальности ребенка.

### Этапы развития проекта

Первый этап – информационно-аналитический. Цель первого этапа – планирование системы работы. В этот период были разработаны и проведены: мониторинг реализации проекта патриотической направленности с включением казачьего компонента; анкетирование родителей старших и подготовительных групп по удовлетворенности гражданско-патриотическим воспитанием детей в учреждении. После обработки данных нами создана рабочая группа по реализации и внедрению проекта.

Второй этап – внедренческий. Предполагал совместную деятельность участников образовательного процесса по развитию гражданско-патриотических чувств, способности к творческо-поисковой деятельности с учетом особенностей развития ребенка. На этом этапе работа ведется сразу в нескольких направлениях. Для педагогов учреждения разработаны и проведены консультации по теме: «Новые подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды по нравственно-патриотическому воспитанию в ДОУ». В учреждении создана педагогическая гостиная, где педагоги знакомятся с опытом работы детских садов и молодежных казачьих объединений, реализующих дополнительную программу патриотической направленности. В методическом кабинете организована этнографическая комната «Жилище казака», экспонаты предоставлены родителями и сотрудниками учреждения. В старших и подготовительных группах созданы групповые мини-музеи: «Быт казаков», «Казаки – защитники Отечества», «Казачья кухня», «Казачий костюм». Создана фотовыставка «Мой Омск вчера и сегодня», информационный стенд «Река времени», центр казачьих сказок и игр. Организован конкурс семейного творчества книжки-малышки «Казачьи сказки», по итогам данного конкурса создана тематическая библиотека «Удивительный мир казачьих сказок».

Третий этап – заключительный. На третьем этапе проекта подвели итоги: организованы новые образовательные пространства патриотической

направленности, разработана и внедрена система мероприятий, направленная на обогащение развивающей предметно пространственной среды с учетом казачьего компонента, увеличено число педагогов использующих и совершенствующих РППС по гражданско-патриотическому воспитанию с 30% до 60%.

Мы считаем, воспитывая ребенка на традициях, исторических событиях, достопримечательностях малой Родины, мы поможем сформировать интерес к истории страны. Воспитание в детях любви особенно важно для нашего времени. Любовь можно воспитать только любовью. Поэтому, будем стараться разжечь в себе и в других, огонёк любви, чтобы вспыхнувшее от него пламя высоких и светлых чувств помогло нам любить наших детей, то дело, которому мы служим, Родину.

### Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2009.
2. Приходько В.И. Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества // Молодежь и общество. 2011. № 2. С. 53-57.
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. М.-Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1950. Т. 8: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. 776 с.

*Катаева Мария Сергеевна,  
воспитатель  
Мамаева Татьяна Егоровна  
воспитатель  
Грачева Екатерина Валерьевна,  
воспитатель  
МАДОУ «ЦРР-Детский сад «Солнечный»  
katya.kati.gracheva@mail.ru  
г. Соликамск, Пермский край, Россия*

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ**

***Аннотация:** в статье рассматривается понятие о духовно – нравственном воспитании современного дошкольника. В данной работе проанализирована работа педагогов, направленная на формирование духовно – нравственных ценностей. Рассмотрены такие формы работы с детьми, семьями воспитанников, а также социальными партнёрами, которые направлены на становление духовно – нравственной личности через социальные значимые акции. Такая форма работы носит инновационный формат в дошкольном учреждении. В статье авторы раскрыли практическую реализацию применения социально значимых акций в ДОУ. Прописаны примеры направлений социально значимых акций: гражданское и патриотическое воспитание; безопасность жизнедеятельности и экологическое воспитание.*

***Ключевые слова:** духовность, духовно-нравственное воспитание, духовно - нравственные ценности, дошкольный возраст, социальная акция, практическое применение.*

Проблемы духовно-нравственного воспитания детей занимают приоритетное направление в воспитании подрастающего поколения на уровне государственной политики России. В ноябре 2022 года президент РФ утвердил основы государственной политики «по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей», где особое внимание уделяется нравственным ориентирам, которые формируют мировоззрение граждан России, передаваемые из поколения в поколение.

Поэтому формирование духовно – нравственных ценностей детей дошкольного возраста занимает приоритетное направление в программе воспитания дошкольной организации.

Воспитание духовно-нравственных ценностей дошкольников основывается на основе моральных, эстетических и духовных ценностей, которые формируют положительно - нравственную и развитую личность [1].

Нравственный опыт, который накоплен и передаётся из поколения в поколение служит положительным примером для детей дошкольного возраста. Становление духовно – нравственной личности, процесс длительный, который требует тесное взаимодействие ДО с социальными партнёрами и семьями воспитанников.

Главной целью духовно-нравственного воспитания является формирование нравственной личности, содействие духовному опыту и приобщение к ценностям православной культуры.

К основным задачам духовно-нравственного воспитания дошкольников можно отнести:

- формировать гражданскую идентичность, уважение к окружающим людям, порядочность, честность, готовность к преодолению трудностей и жизненному оптимизму;
- создать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально – значимого поступка, приобретение ребёнком опыта милосердия и заботы;
- познание и прививание православной культуры и традиций;
- формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям;
- формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребенка [2].

Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, приемов и средств. Одной из нетрадиционных

форм работы по духовно-нравственному воспитанию и образованию является социально-педагогическая акция, которая основана на поддержке социально значимых инициатив, ориентированных на формировании у детей общероссийской, гражданской идентичности, в том числе добровольческого движения [3].

Социальная акция – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения значимой для общества цели [4]. Социальная акция обеспечивает объединение усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у детей дошкольного возраста. Социальная акция позволяет привлечь и объединить всех участников образовательного процесса – педагогов, детей и родителей.

Мы вместе с детьми и родителями в целях социализации детей дошкольного возраста принимаем активное участие в социальных акциях международного, всероссийского, краевого, муниципального и институционального уровня. Такая форма работы, как акция способствует становлению духовно – нравственной личности ребёнка и является одной из направлений патриотического воспитания, становления гражданственности, активной жизненной позиции, формирование социальной активности на доступном дошкольникам уровне.

Так, мы с детьми и с родителями принимали участие в международной социальной акции «Спасибо», посвященной международному «Дню спасибо». Целью этой акции стало создание условий для духовно-нравственного воспитания детей, развития у них представления о вежливых словах, умения использовать их в жизни и в повседневном общении. В рамках социальной акции дети узнали, как образовано слово «спасибо», что оно значило изначально, какой смысл приобрело сегодня и что несет для человека. Дети совместно с родителями изготовили сердечки со словом «спасибо» и раздавали их родителям и детям из других групп нашего детского сада, напоминая о важности и значимости слов благодарности для человека. Дети и родители

принимали активное участие в проведении этой акции, отметив ее значимость для детей и взрослых.

Социальная акция «Буккросинг» также имеет международный характер. Буккросинг – это необычная библиотека, в которой нет сотрудников, а функции их выполняют обыкновенные любители чтения. Книги, которые уже прочитаны, их владельцы оставляют в местах, специально отведенных, для того, чтобы другие последователи данного движения могли воспользоваться ими. Вот такая библиотека и была организована в фойе детского сада, где семьи могли обмениваться книгами, расширив сферу семейного чтения. С течением времени эта социальная акция расширила свои границы, и дети и их родители оставляли книги уже в подъездах, чтобы их могли прочитать соседи.

Не менее активное участие дети и родители принимали в социальной акции всероссийского уровня «Кораблик Победы». Суть социальной акции «Кораблик Победы» состоит в изготовлении бумажных корабликов, на бортах или парусах которых записываются имена родных и близких – участников Великой Отечественной войны. Кораблики спускались на воду, отправляясь в плавание и заставляя вспомнить, какой вклад внесла каждая семья в победу над врагом. Эта социальная акция позволяет формировать у детей представление о своих корнях, о вкладе своей семьи в общее дело – победу над врагом, способствует укреплению памяти поколений, заставляет гордиться предками.

Социальная акция «Сдай батарейку – спаси жизнь ежику» имеет экологическую направленность и предполагает сбор и сдачу на утилизацию отработанных батареек. Дошкольники нашего детского сада с удовольствием несли старые батарейки из любимых игрушек, чтобы спасти ежиков, они узнали, что одна батарейка убивает ежика и загрязняет около 20 кв. м. земли.

На муниципальном уровне дети и их родители принимали участие в социальных акциях – «Посади дерево». Данная социальная акция экологической направленности предполагала проведение совместной работы сотрудников нашего ДОУ, детей и их родителей по озеленению парковой зоны.



Совместными усилиями были высажены деревья, которые будут радовать жителей города не одно десятилетие, украсив собой обновленную зону отдыха в городском парке.

На достижение этих же целей были направлены проводимые на институциональном уровне социальные акции – «Накорми птиц», «Твори добро». В рамках социальной акции «Накорми птиц» родители с детьми изготавливали кормушки и размещали их на участках нашего детского сада. Социальная акция «Твори добро» была направлена на сбор средств для Соликамского детского дома (игрушек, канцелярских товаров, книг).

В преддверии праздника дня защитников отечества в детском саду прошла акция помощи участникам СВО «Посылка солдату». В акции приняли участие дети, родители и сотрудники детского сада. Письмо солдату оформили дети своими руками. Важно отметить, что участие в акциях детей и родителей имеет целенаправленный характер, осуществляется на постоянной основе, способствует становлению духовно – нравственных ценностей детей дошкольного возраста.

При проведении социальных акций мы придерживаемся следующие правил:

1. Добровольное участие и заинтересованность всех участников акции в ее проведении.
2. Доступность смысла участия в акции для детей. Для этого проводятся предварительные беседы, организуется просмотр видеороликов, фотографий о проведении акций и участия в них их сверстников, разъясняется детям, для чего и для кого проводится акция, какую пользу она принесет людям, обществу.
3. Проведение предварительного опроса родителей на предмет их участия в акции, участия в акции их детей.
4. Завершенность проводимой акции: достижение ее цели, фиксация конечного продукта, в т.ч. в виде фото и видеоматериалов, конкретного продукта (кормушка на дереве, бумажный кораблик и т.п.), которая

публикуется на сайте ДОО и является примером для других участников образовательных отношений

Таким образом, социальные акции представляют собой социально значимые, комплексные мероприятия, действия, осуществляемые для достижения значимых для общества целей. Социальные акции являются средством социализации детей дошкольного возраста, способствуя их патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, развитию социальной активности, инициативы, гражданской позиции, формирует ценности и идеалы, начиная с дошкольного возраста, способствует креплению внутрисемейных связей и детско-родительских отношений.

### Список литературы

1. Аванесова В.Н., Ветлугина Н.А., Венгер Л.А. Мир детства: дошкольник / ред. А.Г. Хрипкова. М.: Педагогика, 1987. 419 с.
2. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: методическое пособие / под. ред. О.А. Шиян. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. 248 с.
3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2001.
4. Халикова Э.А., Колебошина Н.В. Программа, планирование, занятия. Волгоград: Учитель, 2020. 93 с.

*Колесникова Татьяна Ивановна,  
воспитатель  
Дмитриева Ирина Владимировна,  
воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»  
dmitrieva1701irina@yandex.ru  
г. Омск, Россия*

## **ПОМОЖЕМ ДЕТЯМ ПОНЯТЬ, ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ КНИГИ!**

*«Человек, любящий и умеющий читать - счастливый человек.  
Он окружён множеством умных, добрых и верных друзей.  
Друзья эти – книги.*

*Книги встречают нас в раннем детстве и сопровождают нас всю жизнь».  
К. Паустовский.*

Одной из важнейших проблем общего образования в первую очередь – это снижение детьми интереса к чтению. Компьютер, телевизор, сотовый телефон преобладают над чтением и познанием. Известно, что в настоящее время дети вырастают, так и не держа в руках книгу, но никто не отрицает то, что огромная часть накопленного народом культурного достояния существует несомненно в виде книг. Но всё-таки прежде всего книга возможно и поможет подростку понять нравственные ценности, ответственность за свои слова и поступки. Достоинство личности, безусловно, прежде всего формируется в семье, но основная роль в духовно – нравственном воспитании и развитии отводится образованию.

Правильно организованное и преподнесённое увлечение к чтению играет важную роль в духовно-нравственном развитии детей и подростков. Оно является не только источником знаний, но и средством формирования ценностей, эмоционального развития и культурной грамотности.

Во-первых, чтение способствует расширению кругозора и углубленному пониманию окружающего мира. Через книги дети и подростки получают информацию о различных культурах, традициях и истории. Они могут

путешествовать во времени и пространстве, познавать разные эпохи и общества. Это помогает им лучше понять себя и мир, формировать свое мировоззрение и ценностные ориентиры.

Во-вторых, чтение способствует развитию эмоционального интеллекта и эмпатии. Через переживания и сопереживания героев книг дети и подростки учатся понимать чувства других людей, сопереживать им и строить взаимоотношения на основе взаимопонимания. Книги с моральными проблемами и дилеммами могут помочь им развивать критическое мышление и принимать осознанные нравственные решения.

В-третьих, чтение способствует формированию культурной грамотности. Через чтение литературных произведений дети и подростки изучают литературные приемы, стилистику, развивают языковые навыки и творческое мышление. Это помогает им лучше выражать свои мысли и чувства, развивать фантазию и креативность. Наконец, чтение является источником вдохновения и мотивации для саморазвития и самосовершенствования. Книги могут вдохновить детей и подростков на достижение своих целей, преодоление трудностей и развитие своих талантов. Дети могут найти в книгах, таких героев, чьи образы помогут понять себя и которые могут вдохновить их к саморазвитию. Подростковый возраст – период, когда формируются ценности и убеждения, которые будут определять их поведение во взрослой жизни. Именно в этот период так важно показать детям примеры положительных героев из литературы. Чтение различных произведений помогает детям и подросткам разобраться в том, что является правильным и нравственным поведением.

Книги о любви, дружбе, отваге и сострадании демонстрируют детям разные модели поведения, помогая им понять, что такое доброта и порядочность. Они знакомятся с разными мировоззрениями, узнают о чужих культурах и традициях, что развивает у них уважение к разнообразию и толерантность. Чтение также развивает воображение и эмпатию у детей и

подростков. Воображение позволяет им изучать новые идеи, переживать разные эмоции и ситуации, рассуждать о разных моральных дилеммах. Во время чтения есть возможность попробовать посмотреть на мир через глаза другого человека, прожить его внутренний мир. Книги также могут служить источником мудрости и духовного развития. Литература, где основным направлением является философия или религия, помогает детям и подросткам задумываться о смысле жизни, найти ответы на глубокие вопросы, понять себя и мир вокруг них. Она даёт возможность развивать духовность и вести поиск истины. Кроме того, чтение способствует развитию эстетического вкуса, воображения и креативности у детей и подростков. Дети также как и взрослые могут представить себя в роли героев, придумывать альтернативные концовки и ширить свои границы воображения. Это развивает творческое мышление и способность анализировать и оценивать различные аспекты происходящего. Книги также помогают детям и подросткам развивать логическое мышление и критическое мышление. Они учатся выделять главное из текста, анализировать факты, узнавать причинно-следственные связи и делать обоснованные выводы. Это навыки, которые необходимы для принятия взвешенных решений и осознанного поведения в жизни. Более того, чтение развивает речь у детей и подростков. Оно способствует расширению словарного запаса, укреплению грамматических навыков и научному пониманию текста. Чтение оказывает положительное влияние на развитие устной и письменной речи, что в дальнейшем особенно полезно в учебе и общении.

В целом, роль чтения в духовно-нравственном развитии детей и подростков невозможно переоценить. Оно способствует развитию эмоциональных и этических качеств, расширению кругозора, формированию ценностей и критического мышления. Поэтому важно поощрять детей и подростков к чтению, предоставлять им доступ к качественной литературе и самим быть для них примером активного читателя. На этапе становления интереса к чтению мы, педагоги стараемся закладывать предпосылки уже в

раннем возрасте. Чтение перед сном, обсуждение прочитанного произведения, составление рассказов и придумывание новых сказок. Совместно с родителями участвуем в «Книжном марафоне». Изготавливаем «Книжки – малышки», организовываем выставки «Моя первая книжка». «Моя читающая семья» делится своим опытом, как помочь, как заинтересовать и поддерживать стремление и интерес к книгам и чтению. Устраиваем памятные даты разных писателей, чтобы дети их узнавали, помнили их произведения. Поддерживаем традиции «День знаний - новые книги», конкурсы чтецов, презентация в группе прочитанных книг дома. Участие в проекте «Сказка за сказкой». Проводим экскурсии в библиотеку.

*Матвеевко Юлия Игоревна,  
воспитатель,  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №38»  
kichina1995@bk.ru  
г. Омск, Россия*

## **НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ОБРАЗАХ НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

Народное искусство является неотъемлемой частью нематериального культурного наследия, так как оно отражает особенности жизни и мировоззрение различных этносов. Образы народного искусства, будь то узоры на росписях, орнаменты на национальных костюмах или символы народных ремесел, сохраняют в себе мудрость и красоту древних традиций.

Образы народного искусства являются своеобразным языком, через который передаются ценности и история народа. Они могут быть символическими, мифологическими, абстрактными или реалистичными, но всегда несут в себе определенный смысл, связанный с культурой и традициями.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из основных принципов является –

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Начиная с самого рождения каждый ребенок окружен миром звуков и мелодий. Родители, бабушки, дедушки начинают петь детям народные песни и потешки, рассказывать поговорки и читать сказки уже с самых первых дней жизни.

Пение народных песен и потешек создает особую эмоциональную связь между родителями и ребенком. Мелодичные звуки и слова вызывают чувство уюта, тепла и безопасности. Дети, даже самые маленькие, реагируют на музыку положительно, что способствует укреплению взаимоотношений в семье. Через чтение русско-народных сказок прививают любовь к Родине, заботу о близких, взаимовыручку и помощь своим друзьям, понимание о добре и зле и многое другое.

Далее, когда ребенок подрастает идет в детский сад, мы – воспитатели продолжаем прививать и передавать нематериальное культурное наследие в образах народного искусства посредством устного народного творчества (сказки, потешки, поговорки), исполнительского искусства (песни, танцы, музыка), празднично-обрядовой культурой (праздник, обряды), традиционных ремесел, народных музыкальных инструментов, традиционных народных костюмов, традиционной хозяйственной и бытовой культурой. В процессе которых дошкольник узнают и познают что-то новое для себя.

Устное народное творчество у дошкольников играет огромную роль в их развитии. Оно не только помогает им улучшать речь, развивать воображение и музыкальный слух, но и формирует у них устойчивые ценности и связь с культурными традициями.

Для дошкольников особенно полезны сказки, так как они не только увлекательны, но и способствуют развитию воображения и эмоциональной сферы. Пение песенок и игра в считалочки помогают развивать музыкальный слух и координацию движений.

Исполнительское искусство, такое как музыка, танец, также способствует развитию творческого мышления и воображения у детей. В процессе занятий дети учатся выражать свои чувства, эмоции и идеи через творческие выражения, что развивает их креативность и способность видеть мир по-новому.

Праздники и обряды помогают детям погрузиться в атмосферу национальных традиций и обрядов. Благодаря этому они учатся ценить и уважать культурное наследие своего народа. Для дошкольников это важно, так как они формируют свое мировоззрение и отношение к окружающему миру.

Праздники и обряды способствуют укреплению семейных уз. Ведь, когда все члены семьи участвуют в праздничных мероприятиях, это способствует близости и взаимопониманию. Для дошкольников важно видеть, как их родители и близкие люди радуются, делятся положительными эмоциями и участвуют в общих традициях.

Например, проведение и участие в более известных и распространённых праздниках и обрядах: Осенины, Колядки, Рождество, Масленица, Праздник русской березки, Ивана Купала и многие другие.

Посредством традиционных ремесел, народных музыкальных инструментов, традиционных народных костюмов, традиционной хозяйственной и бытовой культурой у дошкольников формируется уважение и понимание культурного наследия своего народа. Различные мастер-классы и занятия позволяют детям познакомиться с разными традициями и обычаями, а также научиться создавать предметы ручной работы, играть на народных инструментах и танцевать народные танцы. Это помогает развивать творческое мышление и воображение, формирует у детей чувство принадлежности к своей культуре и народу. Также, изучение народной культуры способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, уважение к другим и толерантность. Все это важно для формирования гражданской идентичности и сохранения культурного наследия для будущих поколений.



Таким образом, нематериальное культурное наследие в образах народного искусства играет важную роль в развитии дошкольников. Это позволяет им погрузиться в мир традиций и культуры своего народа, формировать устойчивые представления о национальной истории, обычаях и ценностях. Воспитатели и родители могут использовать народное искусство, такие как народные песни, танцы, сказки, в игровой деятельности детей. Это помогает дошкольникам развивать фантазию, эмоциональную сферу, моторику, координацию движений, память, речь, а также учиться работать в коллективе и уважать традиции своего народа. Одним из примеров нематериального культурного наследия являются народные песни. Дошкольники могут петь песни, играть на музыкальных инструментах, танцевать под народную музыку. Это не только развлекательная активность, но и способ передачи культурных традиций и истории своего народа.

*Махамаева Ирина Викторовна,  
педагог-психолог,  
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 306»,  
г. Омск, Россия  
ira.makhamaeva@mail.ru*

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ. РАБОТА СЕМЕЙНЫХ КЛУБОВ**

***Аннотация.** В статье представлен опыт организации психолого-педагогической поддержки организации семейного клуба, направленного на духовно-нравственное воспитание. Раскрывается сущность и особенности духовно-нравственного воспитания дошкольников и приводится описание процесса создания и реализации семейного клуба на базе дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** семейные клубы, духовно-нравственное воспитание, психолого-педагогическая поддержка родителей.*

Современные социальные реалии всё больше подводят систему воспитания и образования к актуализации, и во многом к приоритету вопросов духовно-нравственного воспитания детей. И ключевым звеном здесь становится обеспечение качественной психолого-педагогической поддержки семей воспитанников. Особенно это значимо для дошкольной образовательной организации. Ведь именно с дошкольного детства закладывается фундамент ценностей личности ребёнка. А базовые духовно-нравственные ценности, при любых, даже самых лучших, качественных, эффективных условиях образовательной системы ДОО, всегда будут корнями уходить в семью.

Создание доверительных и взаимообогащающих, взаиморазвивающих отношений между дошкольной образовательной организацией и семьями воспитанников в системе социального партнёрства является также неотъемлемой составляющей обновления содержания педагогической работы в условиях реализации ФГОС. И такая форма работы с семьёй, как семейные клубы, в вопросах духовно-нравственного воспитания является одной из самых эффективных и современных в существующей воспитательно-образовательной системе дошкольной организации [1].

Проблема духовно-нравственного развития дошкольников всегда была одной из наиболее востребованных тем для научных исследований и в педагогике и в психологии. Воспитание духовно-нравственных ценностей является предметом научных исследований Ш.А. Амонашвили, А.М. Архангельского, Н.М. Болдыревой, А.С. Макаренко В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского. В этих фундаментальных педагогических трудах раскрывается сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются способы дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания [2, с. 34].

На наш взгляд, наиболее полноценно сущность духовно-нравственного воспитания, на основе исследованных психолого-педагогических научных трудов, передаёт определение, предложенное Т.И. Петраковой: «духовно-

нравственное воспитание – это процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего воздействия на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности. Оно опирается на определенную систему ценностей, заложенную в систему образования и актуализированную определенной позицией педагога» [3, с. 45].

Основными показателями духовно-нравственного воспитания, определёнными Т.И. Петраковой, являются сформированность духовно-нравственных ценностей, уровень развития ценностного самосознания воспитанников и их родителей, реакция на педагогическое воздействие, а также уровень развития осознанных духовных запросов в процессе воспитания и образования [3, с 47].

На основе понятия сущности и показателей процесса духовно-нравственного воспитания и развития, а также условий организации психолого-педагогической поддержки семей воспитанников на базе нашего детского сада, в качестве экспериментального исследования, был организован семейный клуб «Истоки», куда приглашались родители воспитанников старших и подготовительных групп. Клуб был создан нами с целью развития духовно-нравственных качеств личности детей путём вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Основными задачами клуба являются:

- повышение компетентности семей воспитанников в поросах развития духовно-нравственных качеств у дошкольников в семье и в условиях ДОО;
- формирование базовых духовно-нравственных ценностей, укрепление семейных, народных, культурных традиций и связи со старшими поколениями;
- обогащение детско-родительских отношений в процессе совместных мероприятий, с акцентом на формирование духовно-нравственных качеств личности ребёнка;

- создание преемственности детского сада и семьи, обогащение пространственной и эмоциональной среды, укрепление положительных взаимоотношений между семьями воспитанников и педагогами.

Создание семейного клуба «Истоки» включало в три этапа:

Подготовительный (диагностический) этап – сбор данных о семьях воспитанников, выявление уровня компетентности, интересов и потребностей в вопросах духовно-нравственного воспитания и развития детей.

Основной этап – планирование, определение целей, задач, форм и методов работы. Ознакомление с особенностями взаимодействия в процессе работы клуба, привлечение семей к совместной работе.

Заключительный этап – итоговое собрание «Наши успехи и достижения». На данном этапе подводились итоги, предоставлялись результаты работы клуба, обсуждались перспективы дальнейшей работы. Также были подготовлены презентационные материалы с результатами работы клуба, которые были представлены на итоговом педсовете.

Для того чтобы качественно обеспечить систематическую работу семейного клуба первоначально была проведена диагностика запросов родителей воспитанников по духовно-нравственному воспитанию. На этом этапе мы выявляли мотивацию их участия в организации клуба в данном направлении, определяли компетентность в вопросах духовно-нравственного развития детей. Диагностика осуществлялась такими методами, как анкетирование, опрос, беседы с родителями. Также проводилась диагностика уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности детей путём наблюдений и тестирования.

По результатам диагностики мы выяснили, что основным запросом родителей в сфере духовно-нравственного воспитания является формирование у детей ценности семьи. Воспитание уважения к семейным традициям, традициям предков, осознания ценности своего рода. А также укрепление детско-родительских взаимоотношений в семье.

Для определения уровня духовно-нравственного воспитания, и сформированности нравственных качеств личности у детей, мы подобрали диагностический инструментарий, включающий комплекс методик Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, метод наблюдения М.И. Шиловой. Также дополнительно проводили диагностику проективными методиками «Рисунок семьи», «Незаконченный рассказ». На основе результатов диагностического этапа планировалась и строилась дальнейшая организация работы клуба.

Деятельность клуба была построена в соответствии с планом, который составлялся совместно с родителями на один учебный год. В плане отражены тематика мероприятий, формы организации, сроки проведения. Среди родителей выбирали ответственных за определённые мероприятия, организовывалась совместная подготовка к каждому мероприятию.

На начальном этапе проводились просветительские мероприятия для родителей, включающие в себя проведение ряда групповых и индивидуальных консультаций для родителей, родительские собрания, с целью повысить уровень компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания и заинтересовать совместной работой в клубе.

В рамках реализации плана клуба «Истоки» были проведены тематические встречи и семейные гостиные, «семейные посиделки», куда приглашались представители и старших поколений, бабушки и дедушки воспитанников. Также проводились встречи в народной тематике, где семьи разных национальностей представляли свои культурные традиции и обменивались опытом. Родители, посредством включения в различные мероприятия совместной деятельности с детьми, получали необходимые знания и навыки организации семейных досугов и праздников, направленных на духовно-нравственное воспитание.

Досуг семейного клуба также включал и мероприятия, которые проводились за пределами детского сада. Например, «Рождественская встреча» была направлена на более близкое знакомство семей с исконными традициями

Рождества Христова, и проводилась в форме экскурсии в Храм. А также проводили совместные семейные рождественские прогулки на дворовой ёлке. Дети, совместно с родителями, бабушками, дедушками, старшими братьями и сёстрами с огромным удовольствием участвовали в традиционных рождественских играх, хороводах, рассказывали стихи, совместно делали снежные постройки.

В процессе подготовки мероприятий педагоги старались приобщить семьи воспитанников к совместной деятельности, сопровождая процесс посредством совместных групповых чатах в социальных сетях. Мы старались организовать такую творческую деятельность, которая бы могла сблизить всех членов семьи в процессе. Так, например, на мероприятии клуба семейная гостиная «Самые дорогие люди на свете», все члены семей воспитанников принимали участие в создании семейного альбома для группы. Альбомы были представлены в группе, в свободном доступе для детей и служили основой для составления творческих рассказов «Моя семья», «Мои домашние питомцы», «Как я помогаю дома», «Семейный выходной». Также в группе открыли мини-музей «Предметы из детства моих родителей», где дети рассказывали о каком-то предмете быта или игрушке своих родителей, бабушек и дедушек: о «дедушкиной ложке», «маминой книжке», «бабушкиной шкатулке». Такие мероприятия способствовали укреплению семейных ценностей и приобщению детей к истокам, к традициям и ценностям своих родителей и прародителей.

В феврале, в рамках семейного клуба, был организован совместный спортивный праздник «Богатыри Земли Русской», приобщённый ко Дню защитника Отечества. На празднике мальчики совместно с папами продемонстрировали свою ловкость, быстроту, силу, а девочки исполняли вместе с мамами танцы и готовили угощение для своих «Богатырей». Праздники и совместные мероприятия является важным и ценным событием для всех, и детей и взрослых. Особенно для современных занятых пап, которые редко участвуют в совместных мероприятиях с детьми в детском саду. И

подобного рода праздники надолго сохраняются в памяти и в душе взрослых и детей. Именно такой чувственный опыт является самым эффективным методом духовно-нравственного воспитания.

Ещё одной интересной формой работы семейного клуба стали специально организованные семейные мини медиа-проекты, в процессе которых родители совместно с детьми представляли традиции своей семьи в виде сторителлинга и коротких видеороликов. Например, на тему «Традиции нашей семьи», «Добрая зима пернатым», где дети совместно с родителями изготавливали и устанавливали кормушки для птиц. «День добрых дел», где некоторые семьи сделали видео о том, как они совместно с детьми отвозили корм в приюты для животных, и посещали детские дома. Такие личные примеры вдохновляют родителей на развитие духовно-нравственных ценностей и качеств личности, прежде всего в самих себе, чтобы качественно передавать их своим детям.

В результате деятельности клуба мы наблюдали формирование и единение образовательных смыслов и ценностно-целевых ориентаций педагогов и родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания. В творческой атмосфере деятельностного взаимодействия осуществляется создание единого образовательного пространства для детей, как в условиях детского сада, так и дома. Повышается заинтересованность родителей в социальном партнёрстве с дошкольной организацией. Естественным путём происходит сближение поколений внутри семьи, и формируются длительные доверительные отношения семей с педагогами.

По итогам реализации семейного клуба в течение года, для более наглядного представления результатов на педсовете, проводится повторная диагностика. Как показали результаты анкетирования и опроса родителей, а также проведение тестирования с детьми, участие в семейном клубе дало значительный положительный эффект. 75% родителей отметили, что расширили знания в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. А также улучшение общего психологического климата в семье. Замечали, как

дети стали больше внимания уделять своим бабушкам и дедушкам, интересоваться их историей.

Выявленные данные повторной диагностики детей также показали положительную динамику. В процессе участия в мероприятиях семейного клуба у 45% детей повысился уровень сформированности духовно-нравственных ценностей и качеств личности. Родители особенно отмечали проявившуюся инициативность детей к совместным семейным мероприятиям. Дети предлагали создавать свои семейные традиции, а некоторые даже инициировали совместные семейные вечера-сюрпризы для родителей.

По отзывам родителей и педагогов, а также результативным диагностическим данным, видно, как эффективна в духовно-нравственном воспитании может быть качественно организованная, систематическая работа семейного клуба. Мы планируем продолжать работу клуба и находить новые, креативные сочетания традиционных и современных форм эффективного взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников.

### Список литературы

1. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2013. 144 с.
2. Аникина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста /сост.: Т. М. Аникина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева. М.: УЦ «Перспектива». 2012. 248с.
3. Петракова Т.И. Цель и объект духовно-нравственного воспитания. Заметки о религиозном образовании // Педагогика. 2008. Вып. 2(9). С. 40–57.



*Мироненко Наталья Анатольевна,  
старший воспитатель  
Поцелуйко Наталья Юрьевна,  
воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 90 комбинированного вида»  
г. Омск, Россия  
potseluyko\_1982@mail.ru*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ШКОЛА ТВОРЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ЧИТАТЬ»**

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, у него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности [1].

Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя. Вопрос готовности дошкольного учреждения, родителей и воспитателей к работе по приобщению детей к чтению, развитию у них устойчивого интереса к литературе, любви к чтению, формирования начальных представлений о роли книги в жизни человека и потребности жить с книгой на современном этапе является достаточно актуальным. Безусловно, чтению-слушанию детей надо учить, и дошкольное детство – первая и во многом определяющая ступень литературного развития ребенка, особый, сензитивный период воспитания читателя, когда формируются интерес и потребность в чтении, закладываются основы полноценного восприятия и понимания художественной литературы [2].

Самая любимая и естественная деятельность дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям – игра. Она занимает одно из важнейших мест в жизни ребенка и является главным средством воспитания и социализации.

Игровая деятельность детей – это, в первую очередь, площадка для человеческого общения и взаимодействия. В игре у ребенка формируются и развиваются такие качества, как самостоятельность и воображение, уверенность в себе и уважение к другим людям, внимательность и умение договариваться [3].

Поэтому, необходимо разрабатывать и внедрять инновационные программы в образовании детей дошкольного возраста, учитывая современные реалии, разнообразие особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей дошкольников.

На базе нашего детского сада мы реализуем общеобразовательную программу «Школа творческого чтения «Вместе весело читать».

Читательское развитие в программе рассматривается в неразрывной связи с общим развитием ребенка, его образованием и воспитанием. Главная особенность данной программы – сочетание чтения и игры на основе прочитанного. Такое сочетание способствует формированию главных навыков – умению обрабатывать информацию, самостоятельно учиться, критически мыслить и общаться. Так как дети 5-7 лет еще не умеют самостоятельно читать или читают медленно, все литературные произведения читаются вслух педагогом или воспроизводятся в аудиозаписи. Все игры и творческие задания строятся на основе прочитанных (прослушанных) произведений художественной литературы, большинство из которых – сказки (народные и авторские, русские и зарубежные).

Набор детей на обучение по программе «Вместе весело читать» осуществляется на основе свободного выбора ребенка и его родителей.

Цель программы: формирование интереса к художественной литературе, потребности в чтении, развитие навыков творческого чтения.

Задачи программы:

- Формировать интерес к чтению художественной литературы;
- Воспитывать потребность в чтении;

- Развивать навыки смыслового и творческого чтения, работы с информацией;
- Способствовать развитию творческих способностей дошкольников через книгу и чтение;
- Развивать умение общаться и взаимодействовать в игре.

Занятия по программе проводятся в игровой форме по подгруппам 15-17 человек, возраст детей 5-6 лет или 6-7 лет. Программа рассчитана на один год обучения, три раза в неделю. Продолжительность занятий: 30-45 минут (в зависимости от возраста обучающихся).

В ходе реализации программы у дошкольников формируется позитивное отношение и интерес к книге и чтению. Самое главное, чтобы детям захотелось почитать просто так – для себя или вместе с кем-то другим – с родителями, друзьями. Чтобы осталось впечатление, что читать – это весело и интересно.

При планировании занятий «Вместе весело читать» для детей 5-7 лет предусмотрено разумное сочетание произведений отечественной и зарубежной классики и современной литературы, тематическое разнообразие, чередование разных видов занятий и приемов активизации читательской самостоятельности дошкольников.

Формирование навыков смыслового (интеллектуального) и творческого чтения реализуется в беседах, литературных играх, состязаниях, викторинах, иллюстрировании, чтении вслух, с помощью которых развивается чуткость к слову, образное мышление, умение видеть в литературном персонаже живого человека со своими проблемами, сложностями, а также возможность сопоставить себя с ним. Основу занятий составляет чтение и обсуждение литературного произведения в разных формах, направленные на выявление личностного отношения к прочитанному. Используем такие виды и формы деятельности, как инсценировки, ролевые и настольные игры с различными занимательными материалами.

Приобщая ребенка к чтению, мы не только открываем путь к одному из важных источников информации, мы содействуем творческой самореализации

личности, формированию ее жизнестойкости, в каких бы сложных ситуациях она не оказалась, побуждаем к самосознанию, защищаем душу ребенка, питаем его ум и сердце.

### Список литературы

1. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под редакцией Е.Е. Пановой. Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. 116 с.

2. Козлова С.А., Куликов Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 416 с.

3. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. М.: Сфера, 2015. 96 с.

*Никанина Наталья Валерьевна,  
учитель-логопед,  
Масалова Марина Валерьевна,  
учитель-логопед  
Балашова Светлана Алексеевна,  
воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад №191 компенсирующего вида»  
nikanina78@mail.ru  
г. Омск, Россия*

### НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*«...Посредством любви можно так воспитать дитя,  
чтобы оно привыкло безусловно повиноваться  
воспитателю без наказаний и наград...»  
К.Д. Ушинский*

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему дому, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – это является одной из главных целей в воспитании нравственно-патриотических чувств у дошкольников [1, с 5].

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в широком смысле ставит своей целью - пробудить у детей интерес к окружающему миру, уважение к традициям и членам своей семьи, любовь к Родине и её культурно-историческому наследию.

Согласно определению воспитания в Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ воспитательная работа должна включать патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое, приобщение детей к культурному наследию, физическое воспитание и развитие навыков здорового образа жизни, трудовое и экологическое воспитание.

Задачи патриотического воспитания, которые должны решать педагоги:

- формировать у воспитанников эмоционально-ценностное отношение к истории, культуре и традициям малой Родины и России средствами музейной педагогики, физической культуры, полихудожественного пространства;
- продолжать работу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников через ознакомление с традициями и культурой народов России;
- создать условия для формирования у дошкольников основ гражданственности, патриотических чувств и уважения к прошлому, настоящему и будущему на основе изучения традиций, художественной литературы, культурного наследия большой и малой Родины;
- создавать условия для формирования у детей представлений о духовно-нравственных ценностях, сложившихся в процессе культурного развития России в процессе специально организованной деятельности и повседневной жизни

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в возрастных группах, согласно ФГОС, должна способствовать позитивной социализации каждого ребенка, его морально-нравственному и познавательному развитию. В этом поможет патриотический центр(уголок), мини-музей, наглядные материалы и предметы, которые должны быть доступны воспитанникам в течение дня, а не только на занятиях.

Для оформления патриотического центра, в нашем саду представлены тематические альбомы, фотографии с видами родного города и столицы, достопримечательности, климатические зоны России. В уголке есть образцы герба и флага, а также иллюстрации народных промыслов, предметы старины. С их помощью дети могут ежедневно пополнять свои знания о родном крае и стране.

Чтобы оценить, как педагоги формируют РППС, мы проводим ежегодный смотр-конкурс на лучший патриотический центр в группах. Конкурс помогает педагогам обогатить РППС материалами по патриотическому воспитанию детей.

Стенд содержит материалы для педагогов, родителей и дошкольников. Дети знакомятся с государственной символикой и иной информацией о нашей стране. Родители узнают о работе детского сада по патриотическому воспитанию и дают обратную связь через анкетирование. Педагоги делятся методическими материалами, планами, отслеживают даты государственных праздников.

#### Информация для педагогов

В нашем саду, мы размещаем план работы по патриотическому воспитанию, а также материалы, которые помогут педагогам подобрать формы и методы работы по этому направлению.

#### Информация для детей

Для детей, мы делаем тематические выставки о народах России, народных костюмах, родном крае, защитниках страны. Материалы оформляем картинками без надписей.

#### Информация для родителей

Наших родителей, мы информируем о патриотическом воспитании дошкольников следующим образом: размещаем памятки, материалы для работы с детьми, разъясняем цели. Делимся результатами работы. Например, вывешиваем рисунки и фотографии, выставляем детские поделки.

Начинать формировать чувство патриотизма у дошкольников следует с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье. Ведь именно в семье закладываются основы патриотизма духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений [2, с. 32].

Поэтому важным направлением в работе по нравственно - патриотическому воспитанию является сотрудничество с родителями. Чувства Родины начинается у ребенка с отношения к семье к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Различные формы сотрудничества с родителями помогают в решении духовно - нравственных задач. Работа строится на принципах «Сотрудничества» и «Взаимодействия». Чтобы воспитательская работа с детьми была эффективна, мы активно привлекаем к патриотическим мероприятиям родителей воспитанников. Сотрудничаем с родителями на всех стадиях реализации мероприятия. Поощряем родителей за инициирование и организацию патриотических событий. Чтобы повысить мотивацию родителей участвовать в патриотических событиях, мы проводим анкетирование на родительских собраниях и просим родителей указать, какие мероприятия они считают важными для развития патриотизма у детей, в какой форме семья может принимать участие в таких мероприятиях, что интересно узнать о родном городе и стране родителям.

Формы работы с родителями:

- День открытых дверей «Русские традиции», «День памяти»
- Организация выставок, краеведческих экскурсий, соответствующих данной теме
- Совместное проведение праздников, развлечений, творческих вечеров
- Художественная мастерская
- Спортивные и ремесленные мероприятия

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те кто дает жизнь новому существу. Огромное значение в развитии данного направления имеет пример взрослых, особенно близких людей. Такие понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг», и другие, необходимо прививать на конкретных фактах из жизни старшего поколения: боевых офицеров, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах [3, с. 24].

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры, семьи и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к своей семье к своему Отечеству.

В нашем детском саду дети живут в мире доброты. Всё, что сформируется в детском саду, обязательно найдёт своё отражение в дальнейшей жизни, окажет влияние на последующее развитие нравственно-патриотических качества детей.

Использование выше перечисленных форм работы с родителями позволяет эффективно взаимодействовать педагогам с родителями по данной проблеме.

Таким образом, родители приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным ребёнком, так и с педагогами детского сада в целом.

### **Список литературы**

1. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. 2-е изд., перераб. Волгоград: Учитель, 2016.



2. Моя страна: возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств / сост. В.И. Натарова, Н.И. Карпухина. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

3. Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003.

*Пономарева Виктория Викторовна,  
педагог-психолог  
БДОУ города Омска «Детский сад №90 комбинированного вида»  
viktoriaponomareva80@gmail.com  
г. Омск, Россия*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

***Аннотация.** В статье представлены опыт работы по определению образовательных результатов подготовки педагогов-психологов к одной из актуальных и вызывающих затруднения функций профессиональной деятельности – психолого-педагогическому сопровождению семьи в духовно-нравственном развитии детей.*

***Ключевые слова:** психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей, образовательные результаты профессиональной подготовки педагогов-психологов к психолого-педагогическому сопровождению семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.*

Нам известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. В первую очередь, это духовная культура семьи и образовательных организаций.

Мы решили организовать психолого-педагогическое сопровождение семейного духовно-нравственного воспитания и создать для этого семейный клуб.

Я связываю это с кризисом в духовно-нравственной сфере современного общества. Главной причиной духовно-нравственного кризиса мы считаем разрушение традиционных устоев семьи.

Отсюда возникает необходимость психолого-педагогического сопровождения семейного духовно-нравственного воспитания.

Цель деятельности нашего дошкольного учреждения по психолого-педагогическому сопровождению семьи: содействовать повышению уровня педагогической и психологической компетентности и развития педагогической и духовной культуры родителей, выработать единый взгляд дошкольного учреждения и семьи на сущность процесса воспитания для того, чтобы создать оптимальные условия развития личности ребенка.

В основу всей нашей работы по педагогическому сопровождению семьи положен системный подход.

В духовно-нравственном воспитании, сегодня уже не срабатывает тот стереотип, когда работа с семьями осуществлялась только за счет информирования родителей об успехах и проблемах ребенка, в лучшем случае - за счет психолого-педагогического просвещения родителей.

Сегодня мы переходим от модели воспитания к модели развития психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей, создаем условия и мотивацию для межличностного, внутрисемейного и межсемейного взаимодействия, позволяющих решать актуальные задачи развития и воспитания ребенка, его обучения и социализации.

В этой связи мы предполагаем, что взаимодействие образовательных учреждений и семьи окажется эффективнее, если будет реализовываться как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в новых формах совместных детско-родительских семинаров, общих активных занятий по развитию навыков взаимодействия, в формах проектной деятельности и иных вариантах сотрудничества в целях профилактики трудностей и разрешения конфликтов в воспитании.

Что мы можем сделать как работники детского сада для восстановления традиционного уклада жизни, воспитания семейных ценностей, традиций?

Для нашего дошкольного учреждения характерны две составляющие психолого-педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания:

- работа с родителями;
- работа с детьми.

В своей работе работы с семьёй я использую психолого-педагогическое просвещение родителей на родительских собраниях, организую встречи с родителями в «Днях открытых дверей», также ведется работа с родителями в рамках семейных клубов, организация мастер-классов, индивидуальные консультации.

Из своего опыта работы хочу поделиться следующим: в течение нескольких лет мы организуем и проводим мастер-классы для мам, приуроченные к празднику матери. Эти мероприятия уже стали традиционными. Оно проводится в конце ноября. На мастер-классы приглашаются, как правило, мамы и бабушки вместе со своими детьми и внуками. Также своим мастерством делятся и сами родители, которые выступают в роли педагогов. Встречи проходят в теплой, дружественной обстановке и способствуют как сближению семьи и дошкольного учреждения так и нормализации внутрисемейных отношений. Хорошее настроение и позитивный настрой обеспечен всем участникам мероприятия.

С 2017 года на базе нашего детского сада стала функционировать Служба ранней помощи, а также в рамках Федерального проекта Единая служба поддержки семей, имеющих детей, наше учреждение имеет консультационный центр. За эти годы образовался семейный клуб, в котором мы регулярно собираемся и общаемся с родителями и детьми по различным вопросам. Мы оказываем психолого-педагогическую и методическую помощь родителям (законным представителям) детей, в том числе в возрасте до 3 лет;

гражданам, желающим принять на воспитание в свою семью детей, оставшихся без попечения родителей. Мы помогаем родителям разобраться во многих проблемах, решить проблемные жизненные ситуации. Родители с нашей помощью могут разобраться в том, как быть и что делать

Если ребенок не слушается;

Ребенок не хочет учиться;

Постоянно сидит за компьютером;

Застенчив или очень подвижен;

Агрессивен или дерзок; и во многих других ситуациях.

Работа нашей службы очень актуальна в наше время, потому что, к сожалению, появляется все больше проблемных деток, и родители не могут в одиночку справиться с теми или иными трудностями. Мы стараемся найти подходы как к деткам так и к родителям, оказывая консультативную помощь и, конечно же проводим различные комплексные коррекционно-развивающие занятия с детьми.

Родители могут обратиться к нам за помощью и мы всегда готовы им ее оказать.

Мы помним о личной профессиональной ответственности, которая ложится на нас, педагогов. Ответственность эту мы можем понести лишь при условии постоянного собственного образования в сфере духовной культуры и непрекращающегося труда над своей душой.

**Фурсова Ольга Вячеславовна**  
**воспитатель**  
**МДОУ «Таврический детский сад № 6 «Радуга»**  
**fursovaolga233@gmail.com**  
**р.п. Таврическое, Таврический район, Омская область, Россия**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

***Аннотация.** В данной статье раскрываются особенности проведения работы по формированию чувства доброты и милосердия у дошкольников, как условие развития духовно-нравственного воспитания, и его развития на основе взаимодействия различных видов деятельности в дошкольной образовательной организации, в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО. Показаны формы, методы и приемы формирования духовно-нравственного воспитания у дошкольников через творчество.*

***Ключевые слова:** доброта, милосердие, духовно-нравственное воспитание.*

Вежливый ребенок - мечта каждого педагога и родителя. Между тем сами взрослые нередко забывают о соблюдении правил этикета. Наиболее простой путь воспитания вежливости - личный пример и вежливое обращение с ребенком. Но умение различать добро и зло не дается с рождения.

Для этого существует целенаправленная работа по духовно-нравственному воспитанию и педагогов, и родителей, и детей. Чтобы работа по духовно-нравственному воспитанию вызвала у детей интерес, я использую технологии, приемы и методы для развития духовно-нравственного воспитания, которые учат умению общаться, устанавливать контакт, получать удовольствие от общения с партнером, воспитывать любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям, что является важной частью духовно-нравственного воспитания.

Изучив игровые технологии автора Т.В. Емельяновой, мы стали использовать предложенные там упражнения и задания для детей дошкольного

возраста. С большим удовольствием дети выполняют упражнения «голосовых сигналов речевой коммуникации», например, «от шепота до крика», «волна с криками чаек» [1]. Работая над упражнениями, я столкнулась с проблемой зажатости - неумением детей открыто выражать свои эмоции. Взяв за основу художественные произведения, поучительные русские народные сказки, рассказы Н. Носова «Живая шляпа», «Карасик», «Огурцы», рассказы В. Осеевой – «Просто старушка», «Отомстила», «Волшебное слово»; произведение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», я заметила, что дошкольники самостоятельно начинают подражать положительным героям, «озвучивают» истории к собственным рисункам, что помогает разнообразить процесс знакомства детей с чувством доброты [2].

Одним их эффективных методов по формированию доброты и милосердия у своих воспитанников является так называемая «итоговая неделька» каждого месяца, где мы проводим с детьми итоги по нашим «Добрым делам». Создание предметно-развивающей среды для творчества позволяет мне: использование иллюстраций, дидактического материала, игровых атрибутов, разные аудиозаписи, результат – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, высокая творческая активность. Проводя такой вид работы, разработала и реализовала творческие проекты «Магия добра», «Из чего родилась доброта», «Семейный домик». Дидактический материал составлен согласно возрасту детей и возможности взрослого, и демонстрируется на мероприятиях, организованных социальными партнерами Таврического краеведческого музея «Доброта спасет мир», «Вежливые поступки». В дошкольном учреждении провожу Мастер-классы «Мамино сердце», «Поляна вежливых слов», нетрадиционные праздники «День доброты», «День спасибо».

Воспитанники, родители и педагоги ДОО являются постоянными участниками выставки детского творчества, проектов, праздников. Для родителей и педагогов провожу мастер классы, беседы, выступаю на

собраниях, консультирую педагогов и родителей. Мною накоплен кейс творческого материала для работы с детьми – стихи, поговорки и пословицы о добрых делах, художественная литература, упражнения и задания на развитие игровых ситуаций. Разработаны конспекты занятий, целью которых является формирование чувства доброты и милосердия у дошкольников.

Особую роль в своей работе я отвожу театральной деятельности. Совместно с детьми и родителями нам удалось изготовить виды пособия, атрибуты, несколько видов театра таких как: «пальчиковый театр», «театр на ложке», «настольный театр», «театр масок». Ребятам доставляет радость изображать персонажей сказок, что очень помогает поднять самооценку и уверенность при выступлении. Проанализировав свою деятельность, я пришла к выводу, что использование выше сказанных авторских программ пополнило мой собственный педагогический опыт и является эффективным средством развития духовно-нравственных качеств дошкольников.

### Список литературы

1. Емельянова Т.В. , Медяник Г.А. Игровые технологии в образовании. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015. URL: <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/6227/1/Emelyanova-eui-1-54-14%20-%20Z.pdf> (дата обращения 01.03.2024)
2. Пронькина О.А. К проблеме нравственного воспитания детей // Социально-психологический факультет Бурятского государственного университета. URL: <http://www.spf.bsu.ru/main.php?go=pubs.php&stat=0097> (дата обращения 01.03.2024)

*Электронное издание*

## **НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

*Сборник статей*

XV Международных аксиологических чтений

*Ответственный редактор:*  
Михайлова Валерия Евгеньевна

Компьютерная верстка, дизайн – А.П. Бугаев

*Дата размещения на сайте 10.04.2024*

---

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»  
644043, г. Омск, ул. Фрунзе, д. 1, корп. 4, офис 407  
Тел.: (3812) 79-03-19; [mail@mano.pro](mailto:mail@mano.pro)

<http://mano.pro>