



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ЯРМАРКА
педагогических
ИННОВАЦИЙ

Инновационная
практика
в современном
образовании:
опыт, проблемы, решения

г. Омск
2023



Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Многопрофильная академия непрерывного образования»

ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ

**Сборник статей
Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций
3 ноября 2023 г.**

Текстовое электронное издание

**Омск
АНПОО «МАНПО»
2023**

УДК 37.01
ББК 74
И66

Редакционная коллегия:
д-р пед. наук, профессор В.И. Гам,
д-р пед. наук, профессор А.А. Петрусевич,
канд. пед. наук, доцент О.С. Парц
Ответственный редактор канд. пед. наук В.Е. Михайлова

И66 Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения [Электронный ресурс]: сборник статей Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций, Омск, 3 ноября 2023 г. / отв. ред. В.Е. Михайлова. – Омск: Изд-во Многопрофильной академии непрерывного образования, 2023. – 183 с.

Сборник подготовлен на основе докладов Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций «Инновационная практика в современном образовании: опыт, проблемы, решения», состоявшейся 3 ноября 2023 года в г. Омске (Россия). Программа Ярмарки включила работу следующих секций: «Инновационный потенциал развития и новые форматы общего и профессионального образования», «Инновационные методы организации образовательного процесса в организации дошкольного образования». Докладчики представили результаты исследований по различным аспектам модернизации образовательного процесса в условиях общего, дошкольного, дополнительного образования, профессионального образования. Издание может быть полезно преподавателям, педагогам, студентам и аспирантам – всем, кто интересуется проблемами и перспективам развития современного образования.

Все статьи прошли редактирование.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <http://mano.pro/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie>

УДК 37.01
ББК 74

© АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2023

СОДЕРЖАНИЕ	
РАЗДЕЛ 1	
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ И НОВЫЕ ФОРМАТЫ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Антонова Л.В. МОДА НА СПОРТ	6
Большаков В.В. ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ КАДЕТСКОГО КОРПУСА	9
Емелина Т.В. ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	12
Жукова Т.Ю. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	18
Калашникова Н.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	21
Коршунова А.И. ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ «ФИЗИКА»	31
Масягина О.Ю., Воробьева Е.А., Гайдюченко Ю.С. ПРАКТИКА РЕГИОНАЛЬНОГО МОДЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	34
Пахтелева Ю.В. ЛАБОРАТОРНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	38
Рыжих Ю.Ю. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	46
Савенкова Ж.Н. УЧИТЬ ДРУГИХ И УЧИТЬСЯ САМОМУ	51
Сайченкова Л.Н., Орлова Н.А. ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В РЕАЛИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	55
Семенихина И.И. ДУМАЙ, СМЕКАЙ, ОТГАДЫВАЙ	61
Фадеева М.Н., Павлова Т.А. ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ РОЛЬ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ	72
Янцен А.В. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОКВК	75

РАЗДЕЛ 2	
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Вязьмина Т.В. ЛЕПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	79
Вязьмина Т.В. ПЛАНИРОВАНИЕ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»	83
Галустян И.С., Ларионова О.О. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	89
Гепперле Е.В., Школа С.А. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ	96
Герасимова М.Н. ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	98
Дмитриенко И.А. ПЕРВЫЕ ШАГИ В ОСВОЕНИИ ПИСЬМА ДОШКОЛЬНИКАМИ, С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ	103
Иванина О.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ «ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ» В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ	108
Ковалева Н.Н., Трудова И.А., Турыльдина О.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПО ФГОС	112
Кокоткина О.П., Коцуба К.В. МАЛЕНЬКИЙ ГЕНИЙ	120
Лаврентьева И.В. ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБОГАЩЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК	123
Лобанцова С.А., Подкорытова М.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ	129
Логунова Т.А. СИСТЕМА 4К – ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	134
Лушников Л.В. РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, УВАЖЕНИЯ И ГОРДОСТИ ЗА ПОСТУПКИ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	137
Мельготченко Е.В., Волгина А.А., Сивоченко Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «ТИКО», КАК МЕТОД ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ	142
Новикова Т.С., Назарова А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУБИКА БЛУМА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	147

Передерина Н.В., Мельниченко Е.С., Чернакова О.О. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ	151
Перова С.Ю., Селькина Е.М. ЛЭПБУК КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	154
Соловьёва Н.А., Соколов А.А., Коробова Ю.А. ИЗУЧЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	159
Тугинова Е.В., Ещенко О.М. ТЕХНОЛОГИЯ ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ, МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	164
Хилько Н.А., Логунова Т.А. СЦЕНАРИЙ К ПРАЗДНИКУ ДЕНЬ ТУРИЗМА	167
Хилько Н.А., Ожинкова Л.И., Лукьяненко Т.Г. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	172
Чувиллина Е.Ю. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ	178

РАЗДЕЛ 1

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ И НОВЫЕ ФОРМАТЫ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Антонова Лариса Владимировна,
методист,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Ульяновска «Центр детского творчества № 6»
г. Ульяновск, Росси
larisa-antonova-73@mail.ru*

МОДА НА СПОРТ

Аннотация. В статье даётся характеристика спортивных интересов и потребностей современных подростков. Раскрываются проблемы современного спорта. Предлагаются пути решения описанных проблем.

Ключевые слова: подросток, экстремальный спорт, риск, тренер-профессионал, спорткомплекс.

Многие родители подростков задаются вопросом, нужен ли спорт их детям. Мы все знаем, что спорт – это движение, тонус, сила воли. Современному подростку обязательно заниматься каким-то спортом. Это утверждение диктует, к сожалению, технический прогресс и чрезмерное увлечение детей компьютерами и другими гаджетами. Современный спорт разнообразен. Подросток, в зависимости от своего состояния здоровья, может заняться любым видом. Но главное, ко всему подходить с умом. В настоящее время появилась «мода» на спорт. Построенные современные спорткомплексы рекламируют «модный» спорт, привлекая подрастающее поколение залами с новейшими спортивными тренажёрами. Но существует множество проблем в современном спорте.

Вот одна из проблем. На мой взгляд наиболее острая. В настоящее время большой популярностью у подростков пользуется экстремальный спорт: паркур, пейнтбол, скалолазание и др. Эти экстремальные виды спорта особенно

«модны». Есть немало причин, вызывающих у ребенка желание пощекотать себе нервы. Например, заниженная самооценка, изменения внешности в переходном возрасте, соперничество между ровесниками в подростковой среде, стремление казаться взрослым. Подросток идет на риск, испытывая себя "на слабо", чтобы подняться в собственных глазах, а также самоутвердиться в коллективе. Ведь в переходном возрасте главное – признание среди сверстников и их одобрение. Экстремальные виды спорта порой вытесняют классические.

Экстремальный спорт сопряжен с риском и необходимостью воздействия предельно допустимых физических нагрузок на организм. К сожалению, настроенность на победу любой ценой (прием допинга, препаратов, увеличивающих мышечную массу) приводит к тому, что спортсмен переходит грань допустимого и наносит ущерб своему здоровью. Чаще всего родители без восторга воспринимают желание своих детей заниматься экстремальными видами спорта. Они хотят, чтобы дети были здоровыми и не подвергали себя рискам, ведь подобные увлечения травмоопасны. Однако сами подростки придерживаются другого мнения на этот счет и часто бывает, что подростки скрывают свои опасные увлечения. Играя с опасностью, подросток испытывает восторг. Он бросает вызов миру, исследуя границы своих возможностей. Ребенок в силу своей неопытности невольно подвергает себя опасности. К сожалению, много подростков гибнет. Что же делать? Запретить подростку заниматься этим? Я думаю, что это не принесёт положительного результата. Лучше помочь ребятам. В нашей стране пока еще мало школ по обучению экстремальным видам спорта. Существует потребность в создании и оборудовании специальных условий, крытых спортивных площадок для экстремальных видов спорта с возможностью посещать их в любое время года, установка спортивного оборудования для занятия паркурком, скалолазанием, стрипхождением. Спортивное оборудование должно представлять собой безопасные сооружения с минимальным риском получения травм. Это, во-первых. Во-вторых, необходима система бесплатных мастер-классов по

социально допустимым видам экстремальных увлечений, дополнительные тренировки с профессионалами, видео-сопровождение (обучение трюкам и т.д.). В-третьих, проведение ежегодного турнира по экстремальным видам спорта, где спортсмены могли бы продемонстрировать свои достижения. В-четвёртых, необходимо создание единой организации экстремальных видов спорта, в которой наиболее активные представители спортивных направлений имели бы возможность развивать свои направления, содействовать в решении проблем, связанных с экстремальными видами спорта. И наконец, я считаю, что хорошей возможностью «окультурить» экстремалов, отвлечь их от занятий асоциальными видами экстрима, такими как «зацепинг» и др., могли бы стать летние лагеря «Экстремалов». Кроме того, в каждой спортивной секции по экстремальным видам спорта я предложила бы ввести должность спортивного психолога, отсутствие которого является тоже проблемой. Спортивный психолог мог бы объяснить подростку и его родителям все плюсы и минусы, риски от занятий того или иного выбранного экстремального вида спорта. Если ребенок имеет экстремальные потребности, то он должен их удовлетворить и лучше это сделать на тренировках, под присмотром тренера-профессионала, чтобы на улице или в школе его не тянуло на подвиги. Мы не можем запретить подростку самоутверждаться, заниматься «модными» видами спорта, но мне кажется, что мы можем подумать, как сделать эти виды спорта более безопасными.

Список литературы

1. Анпилогов И.Е. Исследование представлений о роли жизненных ценностей в спорте студентов СГАФКСТ: дисс. ... магист. Смоленск. 2007. С. 82.
2. Вилюнас В.К. Психология развития мотивации. СПб.: Речь, 2006.
3. Пилюян Р.А. Мотивация спортивной деятельности // Физкультура и спорт. 1984. С. 56-57.

4. Сарсенбаева Б.И. Психологические особенности отношения подростков к спортивной деятельности // Вопросы психологии. 1981. № 4. С. 124–126. URL: <http://voppsy.ru/issues/1981/814/814124.htm> (дата обращения: 11.10.2023).

5. Марлоу Д., Краун Д., Никиреев Е.М. Шкала самооценки мотивации одобрения. Направленность личности и методы ее исследования: учебное пособие по дисциплине Психология. М.: Изд. Дом РАО, 2004. С. 61.

6. Юркин В.Г. От А до Я по стране спорта // Физкультура и спорт. 2010. № 4. С. 37.

*Большаков Виктор Владимирович,
старший воспитатель (начальник курса),
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»
г. Омск, Россия
bolshakov.omsk@mail.ru*

ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ КАДЕТСКОГО КОРПУСА

Главной целью кадетского корпуса является умственное, культурное, физическое и моральное развитие воспитанников, их адаптация к жизни в обществе, подготовка к служению Отечеству прежде всего на военной службе. Несмотря на то, что кадеты после окончания корпуса имеют право поступать в любое учреждение высшего образования, в том числе в гражданские вузы, наша задача заключается в том, чтобы так построить работу и создать такие психолого-педагогические условия, при которых кадеты осознанно продолжали бы обучение в интересах Вооруженных Сил Российской Федерации и выбирали профессию офицера.

Военно-профессиональная ориентация в целом – это система социально-экономических, психолого-педагогических, медицинских и организационных мероприятий, направленных на формирование у воспитанников

психологической готовности к сознательному и обоснованному выбору профессии офицера в соответствии со своими желаниями, склонностями, способностями и с учетом имеющихся потребностей в специалистах различного профиля. Таким образом, вся проводимая в корпусе работа направлена на воспитание установки на выбор воспитанниками профессии офицера, которая бы совпадала с их жизненными планами, склонностями и способностями, и в то же время учитывала бы потребность Вооруженных Сил России в квалифицированных военных кадрах.

В связи с этим важной задачей в рамках личностно-ориентированного воспитания является формирование военно-профессиональной направленности воспитанников.

Военно-профессиональная направленность личности – ведущее психологическое свойство личности военнослужащих, предопределяющее их отношение к воинскому долгу, своим служебным обязанностям, избранной профессии.

Психолого-педагогическая поддержка профессионального самоопределения воспитанников сопровождает все сферы их жизнедеятельности и проводится в корпусе комплексно не только педагогом-психологом, и классным руководителем, и офицером-воспитателем. Педагоги корпуса обязаны воспитывать у обучающихся интерес к военной службе, помогать им в профессиональном самоопределении. Основные формы работы воспитателя, который осуществляет педагогическую поддержку – это индивидуальные и групповые беседы, консультации, тренинги. Они направлены на решение проблемы профессионального самоопределения воспитанников и включены в систему профориентационной работы, поэтому в целом решают профориентационные задачи. Функции командира состоят в том, чтобы обращать внимание обучающихся не только на особенности той или иной профессии, но и на важные профессиональные личностные характеристики, развитие которых требует определенного количества времени и может начинаться уже в подростковом возрасте. Но всё же ограничение

профориентационной деятельности традиционными формами не делает ее успешной.

Сложившиеся понимание профессионального самоопределения, как составляющей общего процесса развития личности, предполагает взаимодействие двух систем. С одной стороны – это личность, как сложнейшая саморегулирующаяся система, с другой – система педагогических условий, способствующая профессиональному самоопределению кадета.

Ведущими факторами, влияющими на процесс успешного формирования профессионального самоопределения воспитанников являются:

- Профессиональная направленность содержания образования.

- Система педагогической поддержки воспитанников будет более результативна при участии в ней всех субъектов процесса обучения и воспитания. Основная цель педагогической поддержки воспитанников состоит в том, чтобы она способствовала полноценному психическому и личностному развитию.

Основной принцип такой работы – индивидуальный подход к воспитаннику – сочетание различных форм педагогической поддержки: педагогические тренинги, консультирование, карты наблюдений, включение воспитанников в различные формы патриотического и духовно-нравственного воспитания – обеспечивают более благоприятное протекание процесса их профессионального самоопределения.

Подводя итог, следует отметить, что военно-профессиональное самоопределение – сложный многоэтапный процесс осознанного выбора военной профессии. Прежде чем оказать поддержку молодому человеку в профессиональном самоопределении, необходимо осознать цель и смысл оказания помощи, чётко представлять перспективы и ограничения развития личности в зависимости от выбора профессии и дальнейшего профессионального образования. Недостаточно дать рекомендации воспитаннику, какая профессия подходит; необходимо обеспечить условия, стимулирующие рост человека, в результате чего обучающийся сам мог бы

взять на себя ответственность за тот или иной профессиональный выбор. Комплексный характер педагогической поддержки делает процесс профессионального самоопределения успешным, отражающийся как на повышении числа выборов кадетами военных профессий, так и на увеличении степени их информированности об особенностях этих профессий, осознанности выбора и оценке себя с точки зрения профессиональным требований. Кроме этого необходима ранняя профессиональная ориентация, подготовка к осознанному выбору профессии – служения Отечеству на военном поприще, что может быть и должно быть эффективно обеспечено в условиях их обучения в кадетском корпусе.

*Емелина Татьяна Владимировна,
учитель музыки,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Кемерово
г. Кемерово, Россия
emelinatv@mail.ru*

ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема оценивания образовательных результатов вокально-хорового развития обучающихся в современных условиях во внеурочной деятельности. Обоснована необходимость создания системы диагностики уровня сформированности с учетом возрастных особенностей развития ученика.

Ключевые слова: вокально-хоровое развитие, образовательная организация, репетиция, внеурочная деятельность.

Программа по внеурочной деятельности «Академическое пение» реализуется в МБОУ «СОШ № 5» с 2013 года и по настоящее время для обучающихся 1-4 классов.

Специфика данного курса состоит в том, что он направлен на формирование интереса детей к пению. Акцент ставится на практические

формы работы, на творческие умения и навыки обучающихся. С первого года обучения все обучающиеся принимают участие в различных мероприятиях, концертах.

Цель программы: развитие музыкально-вокальных способностей у обучающихся младшего школьного возраста.

Задачи:

- 1) Формировать у обучающихся вокально-хоровые навыки.
- 2) Дать основные понятия музыкальной грамоты и теории.
- 3) Развивать музыкальные способности обучающихся: музыкальную память, музыкальный слух, чувство ритма.
- 4) Расширять культурный кругозор обучающихся: знакомить детей с различными историческими эпохами, стилями и направлениями художественной культуры.
- 5) Развивать творческие способности обучающихся посредством работы над художественным образом, идейно-эмоциональным смыслом произведений, работы над словом.
- 6) Воспитывать у обучающихся нравственные качества личности, ответственность за результат общего дела, взаимопомощь.
- 7) Воспитывать мотивацию к творчеству.

Основная форма организации воспитательно-образовательного процесса – занятие-репетиция, состоящая из теоретической и практической части. Здесь целесообразно руководствоваться интересами и возможностями коллективных форм занятий, координируя их с групповыми, объединенными и индивидуальными. Из других форм организации воспитательно-образовательного процесса у нас представлены концерт, экскурсия, творческий отчет перед родителями.

Для реализации данной программы используются следующие **методы обучения:**

1-й год обучения: репродуктивный (рассказ, беседа, объяснение, голосовой показ, иллюстрация – схемы и таблицы для усвоения нотно-

теоретического материала, пение с указанием высоты звуков, пение по нотам, простукивание ритма, повторное исполнение, пение индивидуально и по группам и т.д.);

2-й год обучения: репродуктивный с элементами эвристических методов, (посещение концертов, слушание музыкальных записей, концертное выступление, сочинение, импровизация);

3-й и 4-й год обучения: репродуктивный, эвристический методы с элементами поиска.

Начальный этап обучения особенно важен для индивидуально-певческого развития каждого участника хора. Самое главное здесь – ввести ребенка в мир музыки, научить его эмоционально реагировать на музыку, расширить его кругозор. Не менее важным является приобретение начальных навыков индивидуального и хорового пения – правильное звукообразование (мягкая атака); сохранение устойчивого положения гортани; спокойный вдох, без поднятия плеч, сохранение дыхательного состояния при пении, спокойно-активный, экономный выдох; освоение законов певческой орфоэпии, достижение унисона, дирижерский жест (начало и конец пения, ведение фразы). На этом этапе обучающийся приобретает начальные теоретические знания – направление движения мелодии, регистры, ритм, темп, нотная запись; навык сольфеджирования; навык простейшей вокальной импровизации. Песенное творчество детей в этот период включает пение попевок и песен в диапазоне re^1 -до², учебно-тренировочного материала, импровизаций. Отработка вокальных навыков ведется частично на учебно-тренировочном материале, частично на исполняемых песнях.

Во второй год обучения происходит углубление восприятия музыки (уже на основе полученных знаний). Так, обучающиеся учатся сравнению близких по характеру и контрастных музыкальных произведений и нахождению в них общего и разного по содержанию, по использованию выразительных средств музыки; а также наблюдению и осознанию изменения темпа, регистра, лада, ритма, динамики, тембра изучаемой музыки. Дети

второго года обучения должны уметь понимать содержание несложных музыкальных произведений. Здесь происходит дальнейшее расширение и совершенствование вокально-хоровых навыков, усложнение песенного, учебно-тренировочного и импровизационного материала. Важнейшим на этом этапе является приобретение музыкально-теоретических знаний.

Третий и четвертый год – немного иные по содержанию и методам обучения, т.к. здесь на основе накопленных теоретических знаний делается акцент на творческую работу. Так, в песенном творчестве происходит работа над образом, интерпретацией произведений, над подбором соответствующих выразительных средств. Происходит дальнейшее развитие певческих навыков. В песенном материале это проявляется в увеличении длины фразы, разнообразных приемах звукоизвлечения, усложнении динамики и т.д. Продолжается работа над приобретением теоретических знаний, расширением их музыкального кругозора.

Ожидаемые результаты:

Выпускник второго года обучения должен научиться эмоционально реагировать на музыку, усвоить певческую установку, теоретические понятия и термины, уметь спеть в группе детей простую песню и выступить с ней на концерте; понимать, что для достижения результата необходимо трудиться.

Выпускник третьего года должен уметь вычленять слухом особенности музыкального произведения – темп, регистр, динамику и др., сравнить по характеру близкие и контрастные музыкальные произведения и найти в них общее и разное по содержанию, по использованию выразительных средств музыки; владеть теоретическими понятиями и терминами за 1 и 2 год обучения; сольфеджировать партии разучиваемых песен; держать в репертуаре несколько разнохарактерных песен и выступить с ними на сцене; усвоить культуру поведения на сцене; быть дисциплинированным при посещении концертов.

Выпускник четвертого года обучения должен уметь быстро разучить (в течение одного – двух месяцев – одно произведение) и держать в репертуаре несколько разнохарактерных песен, уметь выступить с ними на концерте,

соблюдая правила пения; слушать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звучания своего голоса, а также качество звучания хора в целом; по возможности подчинять всю техническую работу задачам создания художественного образа; сольфеджировать свою партию; уметь работать по партитуре.

После обучения по данному курсу обучающийся сможет участвовать в работе любительских вокальных коллективов, поступить в ДМШ или ДШИ, продолжить пение в старшем хоре.

Формы контроля для отслеживания результатов – контрольные задания, концерт, прослушивание партий. На каждого ребенка заводится карточка индивидуальных наблюдений за успехами в учении и развитии. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые репетиции для родителей и преподавателей, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде музыкальных знаний (концерты-лекции в школе, на праздниках песни, в неделе музыки для детей и юношества и пр.)

Сводная ведомость учета

Оценки: «1» – минимальный уровень, «2» – средний уровень, «3» – высокий уровень.

№	Основные разделы программы	Знания, умения и навыки	Инструменты мониторинга (тесты, упражнения, викторины анкеты, и пр. с ссылкой на программу)	Список обучающихся группы				Итого баллов	Качество усвоения разделов программы (%)
				1	2	3	4		
				Ф.И. ребен-ка	Ф.И. ребен-ка	Ф.И. ребен-ка	Ф.И. ребен-ка		
1	Теория музыки	Владение терминами	Контрольное задание	2	2	3	3	31	94,4
2	Сольфеджирование	Пение партитуры (сольно)	Контрольное задание	2	2	3	3	30	88,9
3	Чтение партитур	Чтение с листа в сопровождении фортепиано	Контрольное задание	3	3	3	3	36	100

4	Песенное творчество	Исполнение изученных песен, попевок	Пение хором	3	3	3	3	35	97,2
Итого баллов:				10	9	12	12		
Качество освоения программы обучающимися (%)				83,3	75	100	100		95,1

Расчет показателей

1. Качество усвоения разделов программы (вертикальный столбец):
100 умножить на количество полученных баллов в горизонтальной строке и разделить на число обучающихся в группе, умноженное на 3.

Например, в группе обучается 12 человек. Количество поставленных баллов – 23. Расчет показателя: $100 \times 23 : 36 = 64,4\%$

Качество освоения дополнительной образовательной программы отдельными обучающимися (горизонтальная строка): 100 умножить на количество полученных баллов в вертикальном столбце и разделить на количество разделов программы, умноженное на 3.

Например: количество поставленных баллов одному ребенку по всем разделам программы – 10. Количество разделов программы – 4.

Расчет показателя: $100 \times 10 : 12 = 83,3\%$

Отдельно фиксируется участие обучающихся в концертной деятельности и посещение учащимися культурных массовых мероприятий.

Список литературы

1. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. Музыка. М.: АСТ, 1998. 120 с.
2. Вендров Т. Пластическое интонирование музыки в методике Вероники Коуэн // Искусство в школе. 2021. № 4. С. 24-29. EDN: [QQTSNI](#)
3. Волохова Р.И. Эскизное разучивание музыкальных произведений в подготовке современного учителя // Музыка в школе. 2015. № 6. С. 51-53.

*Жукова Татьяна Юрьевна,
преподаватель английского языка,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»
г. Омск, Россия
scarlettanja@rambler.ru*

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Формирование функциональной грамотности – одна из приоритетных задач не только ФГОС, но и стремительно развивающегося мира в целом. Функциональная грамотность – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике, т.е. уметь свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке. Это способность использования полученных на уроках знаний, умений и навыков в рамках взаимодействия с социумом: написать письмо, заполнить резюме или анкету, открыть счет в банке. Уроки английского языка способствуют развитию функциональной грамотности во всех её направлениях. Одним из таких направлений является развитие математической грамотности.

Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах.

Не секрет, что у многих детей и подростков возникают проблемы с математикой: они затрудняются при решении задач, не понимают логическую последовательность действий при решении задач и примеров. Кроме того, некоторые дети затрудняются работать с большими цифрами, а изучение времени (часы и минуты) зачастую вызывают большие затруднения.

Поэтому не удивительно, что часто у некоторых детей возникают трудности при изучении английского языка, связанные с непониманием некоторых тем из математической предметной области.

Рассмотрим приемы, которые помогают развивать математическую грамотность на уроках английского языка.

На начальном этапе обучения мы знакомим воспитанников с арифметическими знаками: «плюс» (plus) и «минус» (minus), а также со счетом до ста. Обучающиеся осваивают графическое написание цифр, выполняют задания на устный счет, могут решать примеры и задачи.

Умение называть даты – важный навык, потому что мы каждый раз на уроках сталкиваемся с вопросом «What date is today?» Мы учим называть дату своего рождения, правильно читать и понимать даты в биографических текстах, исторических сведениях. В УМК «Spotlight» представлены многочисленные задания, направленные на работу с датами.

Время и циферблат начинают изучать в четвертом классе. При изучении времени возникают определенные трудности. Выясняется, что ученикам трудно считывать данные с аналогового циферблата. Понятие четверть, половина на аналоговых часах вызывает некоторые сложности у воспитанников, им привычнее называть время на электронном циферблате.

Навыки работы с цифрами отрабатываются при работе с адресом, номером телефона, номерами удостоверений личности и т.д. Есть определенные правила чтения номеров телефона и адресов.

Уже с шестого класса мы предлагаем обучающимся работу со сложными цифрами, статистическими данными, единицами измерения. Подобные задания можно встретить при изучении информации о населении планеты или страны, диаметре Земли, площади континентов, расстоянии и т.д.

Также в средней школе мы работаем с диаграммами и процентами. Изучаем типы диаграмм (круговая, столбчатая, линейная), учим собирать информацию и обрабатывать ее, оформлять итоги в виде диаграммы в процентном соотношении, учим составлять пропорцию.

Давайте рассмотрим такой пример.

Задание 1. Великий пожар в Лондоне произошел в 1666 году. Определите, это середина XVII века, начало XVII века, или окончание XVII века?

Задание 2. В этом пожаре сгорело 80% города. Определите, это четверть, половина, больше половины, одна третья?

В шестом классе при изучении темы «Моя комната» обучающиеся знакомятся с понятиями план, масштаб, линейка. Воспитанники учатся измерять классный кабинет и выполнять точный план в заданном масштабе, а потом повторяют задание на примере своей комнаты. В рамках данной темы предлагаются задания на вычисление площади и периметра помещения.

На каждом этапе обучения присутствует тема «Еда», «Покупки в магазине», «Посещение ресторана», «Покупка билетов на метро, в театр» и т.д. При работе со списком покупок и ценами, развиваем умения переводить валюту в рубли, подсчитывать количество продуктов и цену необходимую для покупки, подводить итог, отсчитывать сдачу.

Те же умения развиваются при работе с меню в ресторане, покупке билетов. Ситуацию можно усложнить, предложив скидки студентам, скидки в день рождения, детские билеты и т.д.

Таким образом, предлагая задания на формирование математической грамотности мы формируем умение обобщать и выделять важное, анализировать и систематизировать; находить закономерности и устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать выводы.

Список литературы

1. Воронина К.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка // Молодой ученый. 2020. № 5.
2. Панфилова Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. 2015. Выпуск 3.

*Калашикова Наталия Сергеевна,
педагог-психолог,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»
г. Омск, Россия
mordalia83@mail.ru*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Одарённые обучающиеся не всегда стремятся демонстрировать свои достижения перед окружающими. Одаренность проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самостоятельный характер. Основной целью деятельности педагогического коллектива образовательного учреждения является содействие в выявлении, поддержке и развитии одаренных обучающихся, сохранении психологического и физического здоровья.

Ключевые слова: одаренный ребенок, цель и задачи психолого-педагогического сопровождения, этапы сопровождения.

Одним из направлений работы образовательного учреждения является психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. В настоящее время это направление становится все более приоритетным. Это связано с задачами сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и ее духовного возрождения [1]. Общество, а вслед за ним и образовательные учреждения несут перед одаренными детьми особую ответственность и обязаны сделать все возможное для того, чтобы такие дети могли полностью реализовать свои возможности для собственного блага и на благо всего общества. Каждый талантливый ребенок должен быть замечен.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребёнка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность обучающегося, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Тот или иной обучающийся может проявить особую успешность в достаточно широком спектре деятельности, поскольку психические возможности чрезвычайно пластичны на разных этапах его возрастного развития. В свою очередь, это создает условия для формирования различных видов одаренности. Более того, даже в одном и том же виде деятельности разные дети могут обнаружить своеобразие своего дарования применительно к разным её аспектам.

Одаренность обучающихся часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер. Кроме того, одарённые обучающиеся далеко не всегда стремятся демонстрировать свои достижения перед окружающими. Таким образом, судить об одаренности следует не только по учебным или внеурочным делам, но и по инициированным самим обучающимся формам деятельности [2].

Одарённость в подростковом возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности.

Цель психолого-педагогического сопровождения: содействие в выявлении, поддержке и развитии одаренных обучающихся, сохранении психологического и физического здоровья.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

1) подбор диагностического комплекса для выявления вида одаренности обучающихся с учетом возрастных особенностей.

2) развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, преодоление стресса, поведения в экстремальных ситуациях (на конкурсах, олимпиадах и др.);

3) учет индивидуальности каждого обучающегося, выработка его индивидуальной траектории развития, раскрытие творческого потенциала;

4) повышение психологической компетенции педагогов, родителей, через просветительскую деятельность (проведение консультаций, обучающихся семинаров для педагогов по знакомству с видами одаренности).

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных обучающихся включает в себя несколько этапов:

Диагностический. Его целью является идентификация одаренных обучающихся, изучение индивидуальных особенностей. Могут использоваться следующие диагностические методы: наблюдение, беседы, анкетирование, тестирование, социометрические исследования. А также изучение профессионального развития личности педагога.

Диагностика одаренности является актуальной и сложной проблемой для большинства специалистов, как педагогов, так и психологов. Это обусловлено множеством причин, таких как многообразие видов одаренности, психологические особенности самого ребенка (застенчивость, тревожность, низкая самооценка, стресс, недоверие к тестирующему), некомпетентность специалиста.

Диагностическая работа с одаренными обучающимися проходит в 2 этапа.

1 этап. Выявление обучающихся с признаками одаренности: на этом этапе первичным источником информации служат родители, преподаватели, сверстники, воспитатели и другие специалисты образовательного учреждения, которые могут наблюдать деятельность кадет и выделить среди них тех, кто отличается познавательной активностью, любознательностью, желанием выйти за пределы предложенного задания (ситуации) и/или решения его необычным путем. Основной метод-наблюдение.

Характеристику обучающегося дают педагоги-предметники, родители, классный руководитель, воспитатель, по следующим опросникам:

- методика экспертных оценок по определению одаренных детей (А.А. Лосева);

- анкета Д. Рензулли в адаптации Л.В. Поповой;

- Савенков А.И. Методика «Карта одаренности» [3].

2 этап углубленная диагностика одаренных обучающихся

Для углубленной диагностики используются методики, направленные на

выявление основных черт личности, определяющих ее развитие, процессы адаптации, психическое здоровье, выявление творческого потенциала, мотивации в достижениях, обеспечивающих достижение высоких результатов во многих областях. Благодаря применению методик можно определить черты личности обучающегося, способствующие или, наоборот, препятствующие проявлению его одаренности (Приложение 1).

Информационный. Его целью является повышение психологической компетентности участников педагогического процесса. Включает в себя виды деятельности: индивидуальные и групповые консультации с учащимися, педагогами и родителями по итогам исследований; психолого-педагогические семинары; тематические родительские собрания.

Практика образования показала, что далеко не каждый, даже хороший преподаватель, может осуществлять обучение одаренных обучающихся. Развитие одаренной личности в системе образования во многом определяется потребностями педагога, его стремлением к самоактуализации, творчеству в педагогической деятельности.

Поэтому работа педагога-психолога также направлена на повышение уровня теоретических знаний преподавателей об особенностях психологии одаренной личности, а также на активизацию и развитие профессионально важных качеств педагогов, необходимых для обеспечения эффективности учебно-воспитательного процесса. Это в значительной мере содействует совершенствованию профессионализма, повышению общей и психолого-педагогической культуры учителей, укреплению их личностно ориентированной позиции в педагогической деятельности.

Развивающий. Целью этапа предполагает поддержку и сопровождение одаренных обучающихся: оказание помощи в решении и их индивидуальных проблем, при подготовке участия в олимпиадах, соревнованиях. Включает в себя организацию, проведение индивидуальных и групповых занятий по сплочению группы обучающихся для участия в олимпиадах и на саморегуляцию, снижение уровня тревожности, напряжения.

Организация и проведение занятий по развитию творческого мышления обучающихся, тренинговые занятия.

В процессе сопровождения одаренных обучающихся перед педагогом-психологом ставится задача психологически подготовить детей к олимпиаде. Наиболее эффективной работой в данном направлении – является тренинг, или занятия с элементами тренинговых упражнений и игр. Тренинг проводится в два этапа по 40 минут с интервалом между этапами в день-два.

1. В первый этап тренинга входят упражнения, направленные на знакомство и командообразование. Здесь важно познакомить участников друг с другом, дать возможность пережить опыт сотрудничества, настроить обучающихся (отметить, что они уже победители, так как попали в число избранных), задать позитивный тон (рассмешить, создать атмосферу доверия). Это помогает ощутить причастность к олимпиаде, и обрести поддержку [2].

Содержание этой части тренинга может быть как общим – упражнения на знакомство и сплочение кадет. Задания на совместное творчество, сотрудничество, преодоление препятствий, так и тематическим – «подготовка к олимпиаде», а именно: создание названия команды, речевки, гимна, эмблема и др. Упражнения должны быть динамичными и яркими, чтобы пробудить у детей интерес и настроить на позитив.

2. Во второй этап тренинга входят задания по настрою на успех, актуализации ресурсов и техники саморегуляции.

Настраивая кадет на успех, необходимо выбирать упражнения, связанные с их реальным опытом. Это дает возможность воспринимать материал «как родной» и легко присваивать его. В этом случае есть надежда, что обучающиеся в нужный момент вспомнят технику и используют ее.

2.1. Первая половина второго этапа тренинга проходит, как правило, легко, так как кадеты с интересом делятся своими ресурсами (черты характера, достижения, приятные воспоминания). Здесь можно дать больше времени на дискуссию о способах актуализации ресурсов (аффирмации позитивные утверждения, визуализация, собственные способы). Важно не допустить спора

о том, чей способ лучше, а поддержать идею, что способов много и, похоже, кадеты уже умеют самостоятельно определять, какой больше подходит каждому из них.

2.2. Ближе к концу второго этапа необходимо дать техники саморегуляции: упражнения на релаксацию и, наоборот, — на концентрацию, дыхательные техники самопомощи при волнении. Здесь важно создать атмосферу безмятежности и спокойствия, расслабить участников, настроить на работу другого качества.

Как правило, техники саморегуляции обучающихся выполняют с меньшим энтузиазмом, чем задания на актуализацию ресурсов. Это предсказуемо т.к. развитие саморегуляции дается обучающимся с трудом, потому, что этот психологический механизм предстоит развивать на протяжении всего процесса взросления. Поэтому необходимо учитывать этот момент, чтобы не оказаться в ситуации потери эмоциональной связи с группой. Настроить участников на работу по саморегуляции помогает небольшое сообщение о том, что большинство психологов с мировым именем, а также известные врачи с уважением относятся к данным упражнениям как к важнейшей и необходимой части работы со стрессом, поэтому я предлагаю проверить влияние техник на себе [4].

В конце необходима небольшая рефлексия двухдневной работы. Вкратце подводим итоги и делимся тем, что запомнилось, кажется интересным и полезным.

Опыт показывает, что гораздо эффективнее объединить учащихся на две возрастные группы – 6–7-е и 8–11-е классы. В 6–7-х классах лучше идут динамичные упражнения, в 8–11-х – дискуссионные формы работы, более углубленная рефлексия. Содержание тренинга может быть разным (по усмотрению педагога-психолога), однако важно понимать, что огромную ценность для обучающихся имеет сам факт встречи с педагогом-психологом. В этом случае он чувствует защиту и поддержку, а значит, к началу олимпиады он подойдет уверенно (Приложение 2).

Аналитический. Мониторинг эффективности работы с одаренными обучающимися, который включает в себя анализ результатов деятельности участников педагогического процесса и построение перспективы дальнейшей работы.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение одаренных обучающихся образовательного учреждения представляет собой хорошо структурированный, последовательный вид деятельности, являющийся неотъемлемой частью системы работы учреждения образования по выявлению, сопровождению и развитию одаренных обучающихся.

Список литературы

1. ФГОС НОО третьего поколения: Министерство образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2020. 158 с.
2. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание: книга для педагогов и родителей. Магнитогорск: МаГУ, 2008. 131 с.
3. Теплов Б.М. Способность и одарённость // Избранные труды: в 2 т. М.: Педагогика, 1985. Т. 1. 328 с.
4. Одаренный ребенок: особенности обучения: пособие для учителя / Н.Б. Шумакова [и др.]; под ред. Н.Б. Шумаковой. М.: Просвещение, 2006. 238 с.

Приложение 1

Методики выявления одаренности обучающегося

Перечень диагностик:

Психологический профиль одаренного обучающегося

- Тест Кеттела 16-PF (форма А)
- Тест "Акцентуации характера"
- Характерологический опросник Айзенка (вариант В – подростковый)
- Опросник САН (самочувствие, активность, настроение) В.А. Доскина, Н.А. Лаврентьевой, В.Б. Шарай, М.П. Мирошникова
- Тест "Шкала социально-психологической адаптированности" К. Роджерса и Р. Даймона в адаптации Т.В. Снегиревой
- Опросник "Каков ваш творческий потенциал?"
- Тест «Исследование самооценки» Дембо-Рубинштейна
- Тест-опросник для определения уровня самооценки одаренного школьника
- "Несуществующее животное"

- "Пальцем окрашивания тест"
- "Завершение предложения" (вариант В. Михала)

Когнитивный профиль одаренного обучающегося

- "Заучивание 10 слов" А.Р. Лурии
- "Исключение слов"
- Тест "Куб Линка"
- Тест на механическую понятливость Беннета
- Тест интеллекта "Нарисуй человека" Ф. Гудинаф
- Тест на восприятие Мюнстерберга
- Тест "Ведущая репрезентативная система"

Интеллектуальный профиль одаренного обучающегося

- Тест Д. Векслера
- Тест Р. Амтхауэра
- Тест "Интеллектуальная лабильность"

Творческий профиль одаренного обучающегося

- Тест "Изучение личностных креативных способностей" Е.Е. Туник
- Тест Медника для детей от 12 лет (адаптация Л.Г. Алексеева, Т.В. Галкина)
- Фигурная форма теста творческого мышления Торренса
- Модифицированные креативные тесты Вильямса (CAP)
- Методика "Предложения"
- Методика "Классификация"
- Методика "Две линии"
- Опросник для определения творческих наклонностей у школьников
- Вербальный тест творческого мышления "Необычное использование" К.А. Хеллер

Социальные условия реализации одаренности обучающегося

- Тест "Умеете ли вы говорить и слушать?" В. Маклени
- Методика изучения коммуникативных и организаторских умений
- Метод исследования уровня субъективного контроля психической стабильности (УСК) (разработан Е. Бажиным на основе шкалы локуса контроля Д. Роттера)
- Методика "Q -сортировки" В. Стефансона
- Тест интерперсональной диагностики Т. Лири
- Методика оценки отношений подростка с классом
- Методика "Незаконченные предложения" Джозефа М. Сакса

Приложение 2

Психологические техники, упражнения

1. Упражнения, направленные на знакомство и командообразование.

Упражнение «Знакомство»

Цель – знакомство Представление себя.

Упражнение «Счёт»

Цель – снятие психического напряжения

Сядьте поудобнее, сложите руки на коленях, поставьте ноги на пол и найдите глазами предмет, на котором можно сосредоточить своё внимание.

Начните считать от 10 до 1, на каждом счёте делая вдох и медленный выдох. (Выдох должен быть заметно длиннее вдоха.)

Закройте глаза. Снова посчитайте от 10 до 1, задерживая дыхание на каждом счёте. Медленно выдыхайте, представляя, как с каждым выдохом уменьшается и, наконец, исчезает напряжение.

Не открывая глаз, считайте от 10 до 1. На этот раз представьте, что выдыхаемый вами воздух окрашен в тёплые пастельные тона. С каждым выдохом цветной туман сгущается, превращается в облака.

Плывите по ласковым облакам до тех пор, пока глаза не откроются сами.

2. Задания по настрою на успех, актуализации ресурсов и техники саморегуляции

2.1. Задания о способах актуализации ресурсов

Упражнение «Возьми и передай»

Уч-ся передают друг другу мягкую игрушку, тот, у кого в руках игрушка, делится своими ресурсами «как я добиваюсь успеха на экзамене, олимпиаде и т.д.» (черты характера, достижения, приятные воспоминания, способы достижения цели). Здесь можно дать больше времени на дискуссию о способах актуализации ресурсов (важно не допустить спора о том, чей способ лучше, а поддержать идею, что способов много и, похоже, ребята уже умеют самостоятельно определять, какой больше подходит каждому из них).

2.1 Задания по настрою на успех, актуализации ресурсов и техники саморегуляции

Аффирмации описывают желаемое состояние или положение, для большей эффективности они повторяются неоднократно.

Неоднократное повторение позитивных утверждений, подобно радиоволнам распространяются дальше в так называемый Универсальный Разум, и это помогает в достижении целей.

Когда и как повторять позитивные утверждения:

- 1) Посвятите несколько минут каждый день на повторение аффирмаций.
- 2) Повторяйте их, где бы вы ни находились, и когда хотите, в ваше свободное время.

Вот несколько примеров позитивных утверждений «Заявления для успеха»:

Очень легко и просто добиться успеха.

Успех всегда приходит ко мне.

Успех вступает в мою жизнь.

Целая вселенная помогает мне в достижении моих целей.

Каждый раз, когда я делаю вдох, я наполняюсь энергией процветания.

Установки позитивного мышления»

Я уверен в себе, настроен на позитив и готов принять вызов от жизни.

Я могу преодолеть страх.

Я верю в себя!

Я готов использовать свои способности!

Я умею принимать помощь!

Уверенность в себе — это фундамент моего успеха.

Я сознательно совершаю все поступки!

Я все более и более уверен в себе!

Моя уверенность растет с каждым днем!

Я упорен в достижения любой цели.

Я отвергаю негатив.

Я разговариваю с уверенностью.

Я – уникален!

Я уважаю себя!

Упражнение «Возьми и передай»

Уч-ся передают друг другу мягкую игрушку, тот, у кого в руках игрушка, делится своими ресурсами (черты характера, достижения, приятные воспоминания, способы достижения цели). Здесь можно дать больше времени на дискуссию о способах актуализации ресурсов (. Важно не допустить спора о том, чей способ лучше, а поддержать идею, что способов много и, похоже, ребята уже умеют самостоятельно определять, какой больше подходит каждому из них).

2.2. Техники саморегуляции

Упражнение «Перекрёстный шаг»

Цель – гармонизация работы правого и левого полушария

Имитируем ходьбу на месте, поднимая колено чуть выше, чем обычно. Каждый раз, когда колено находится в наивысшей точке, кладем на него противоположную руку. Одним словом, соприкасаются то левое колено с правой рукой, тот правое колено с левой рукой. Для эффективности в момент взмаха можно подниматься на опорной ноге на цыпочки.

Обязательное условие выполнения этого упражнения — двигаться не быстро, а в удобном темпе и с удовольствием.

Если нет возможности сделать «перекрестный шаг», а ситуация требует немедленной сосредоточенности, то можно применить следующий прием: нарисовать на чистом листе бумаги крест, похожий на букву «Х», несколько минут созерцать его. Эффект будет слабее, чем от физических упражнений, однако поможет согласованности работы левого и правого полушарий.

Упражнение «Управление телом»

Цель – снятие мышечного напряжения

Так сильно, как можете, напрягите пальцы ног. Затем расслабьте их.

Напрягите и расслабьте ступни ног и лодыжки.

Напрягите и расслабьте икры.

Напрягите и расслабьте колени.

Напрягите и расслабьте бедра.

Напрягите и расслабьте живот.

Расслабьте спину и плечи.

Расслабьте кисти рук.

Расслабьте предплечья.

Расслабьте шею.

Крепко зажмурьтесь, напрягите веки на 10 секунд, затем расслабьте – тоже на 10 секунд.

Повторите упражнение быстрее.

Крепко сожмите губы. Расслабьте. Повторите быстрее.

Обратите внимание на то, какие группы мышц у вас напряжены. Заметив напряжение в определенных группах мышц, рекомендуется усилить его, довести до абсурда и, вслед за этим, наступает момент, когда расслабиться, сбросить напряжение становится легче. Если ваши кулаки сжимаются от злости, то можно сделать так: на вдохе сжать кулаки крепче и на выдохе резко их отпустить, разжать пальцы. При необходимости можно повторить это несколько раз.

Упражнение «Дыхание»

Цель – душевное равновесие и спокойствие

1) Наберите побольше воздуха в грудную клетку, задержите дыхание на долю секунды и выдохните до конца. Не торопитесь вдыхать снова. [Повторить упражнение несколько раз до полного успокоения.] Для удлинения фазы выдоха иногда рекомендуется также складывать губы трубочкой и пускать воздух по возможности вверх.

2) При вдохе вы говорите про себя слово вдох, при выдохе – выдох. Постепенно дыхание начнет само замедляться, увеличится пауза между вдохом и выдохом.

3) Медленно выдохните, затем медленно сделайте глубокий вдох. Задержите дыхание на четыре секунды. Вновь медленно выдохните, медленно сделайте глубокий вдох. Задержите дыхание на четыре секунды.

[Повторить шесть раз.]

4) Сядьте поудобнее, руки и ноги не скрещивайте. Закройте глаза. Прислушайтесь к своему дыханию. Прочувствуйте его ритм, глубину. Проследите тот путь, который совершают вдох и выдох в вашем организме. Почувствуйте, как воздух проходит через носоглотку, идет вниз в легкие, окружает их и возвращается снова вверх и наружу. Когда он выходит, представляйте себе, что он уносит с собой ваше напряжение, тревогу.

Сосредоточьте ваше внимание на правой [левой] руке. Прочувствуйте, как она «дышит». Представьте себе, что в руке есть множество мелких отверстий, через которые воздух

выходит наружу. Проследите за тем, как каждый выдох проходит через эти отверстия. Обратите внимание на ваши ощущения. Что вы чувствуете? Зафиксируйте эти ощущения в вашем сознании.

Сосредоточьтесь на мышцах лба. Представьте, что Вы дышите через центр лба, поток воздуха входит туда, распространяется по всему лицу и с выдохом уходит, снимая зажатость мышц, очищая затуманенные участки мозга.

Сконцентрируйте внимание в центре груди. Со вдохом воздух входит в грудь и верхнюю часть тела, распространяется внутри и выходит, унося напряжение.

Попробуйте «продышать» любые проблемные участки тела, каждую клеточку тела.

Вернитесь к своему обычному дыханию, подышите так несколько минут.

Упражнение «Медитация»

Цель – подавление крайних эмоциональных проявлений и снижение реактивности.

Представьте, что вы – птичье перышко, которое парит в небе высоко над землей. Вы поднимаетесь и опускаетесь, становясь все более расслабленной. Наконец, вы аккуратно приземляетесь, нежно касаясь земли. Вы лежите на ней и чувствуете себя абсолютно спокойно.

*Кориунова Алла Ивановна,
преподаватель физики, магистр,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»
г. Омск, Россия
alla-64omsk@yandex.ru*

ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ «ФИЗИКА»

Одной из главных задач реализации ФГОС общего образования – формирование ключевых компетенций, определяющих современное качество результатов образовательной деятельности. Поэтому задача преподавателя – не передать обучающимся сумму знаний, а научить его учиться, мыслить, потому что только развитый ум и владение универсальными приёмами учебной деятельности могут стать залогом его успеха, чем бы он не занимался в жизни.

ФГОС позволяет констатировать три уровня планируемых результатов образования: личностные, предметные и метапредметные.

Метапредметные результаты предполагают освоение обучающимися универсальных способов деятельности или универсальных учебных действий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Основное содержание метапредметных результатов

образования строится вокруг освоения разнообразных умений, навыков и стратегий учиться, то есть той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к саморазвитию, включая организацию этого процесса.

Идея метапредметности – формирование универсальных навыков жизнедеятельности, общих способностей, которые могут сделать человека востребованным, научить его жить и ориентироваться в современном мире. Именно поэтому термины «метапредмет» и «метапредметность» заявлены как ориентиры новых образовательных стандартов.

Есть два пути достижения метапредметных результатов:

- первый – непосредственное включение в учебный план общеобразовательного учреждения метапредметов;

- второй – планировать достижение метапредметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности соответствующими видами деятельности.

Урок физики, как ни один другой учебный предмет, способствует формированию метапредметных компетенций за счет разнообразия видов учебно-познавательной деятельности обучающихся, инженерно-технической направленности содержания учебного материала, возможности широкого применения полученных знаний и умений на практике. В процессе усвоения знаний обучающиеся вовлекаются во все этапы научного познания (наблюдение → гипотеза → эксперимент → анализ и обобщение результатов), обеспечивающего развитие научного мышления и творческих способностей.

Весомую роль в формировании метапредметных знаний и умений играют уроки практической направленности, на которых обучающиеся овладевают навыками постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий.

В качестве примера можно рассмотреть задачу темы «Световые явления», 8 класс).

Как влияет расстояние между предметом и линзой на свойства

изображения?

Решение данной задачи основывается на двух методах исследования: теоретическом и экспериментальном.

Теоретический метод.

Постройте изображения предмета, получаемые собирающей линзой, когда предмет находится:

- 1) за двойным фокусом;
- 2) между фокусом и двойным фокусным расстоянием;
- 3) между фокусом и линзой.

Опишите свойства этого изображения, сравните результаты трех изображений и сделайте вывод.

Экспериментальный метод.

Используя условия задачи, с помощью линзы получите на экране изображение предмета, опишите его свойства, сравните характеристики полученных изображений. Краткий отчет об эксперименте должен содержать следующие пункты: схема установки, описание свойств полученного изображения, вывод.

Два подхода в решение данной задачи дают одинаковый результат.

Подобные задачи формируют исследовательские навыки – метапредметные навыки как жизненно важные в любом деле современного человека, способного анализировать любую ситуацию, формулировать проблемный вопрос и умелыми действиями отвечать на этот вопрос. Самостоятельное приобретение новых знаний, восприятие и переработка информации в словесной, образной, символической формах, умение выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нём ответы на поставленные вопросы, излагать их, самоконтроль, предвидение результатов своих действий – необходимые качества успешной личности.

*Масягина Ольга Юрьевна,
заместитель директора,
Воробьева Елизавета Андреевна,
методист,
Гайдюченко Юлия Сергеевна,
методист,
БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток» РМЦ ДОД Омской области
г. Омск, Россия
istok-rmc@omskportal.ru*

ПРАКТИКА РЕГИОНАЛЬНОГО МОДЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. В статье представлена образовательная практика по формированию функциональной грамотности обучающихся подросткового возраста посредством дистанционных курсов.

Ключевые слова: читательская грамотность, креативное мышление, финансовая грамотность, тайм-менеджмент, дистанционный курс, дополнительное образование.

Функциональная грамотность уже давно перестала быть для образования просто критерием измерения результатов обучения. На сегодня, развитие таких составляющих функциональной грамотности, как финансовой, читательской грамотности, креативного мышления и навыков тайм-менеджмента рассматривается ещё и с точки зрения основы успешной жизнедеятельности в целом. Заглянуть в будущее нам неподвластно, но подготовиться к нему вполне по силам! [1]. Чтобы сформировать навык, необходимо не только получить знания, но и получить опыт их применения.

Образовательная практика Регионального модельного центра дополнительного образования детей Омской области направлена на развитие функциональной грамотности через привлечение обучающихся подросткового возраста 11-16 лет к участию в дистанционных курсах. Инициатива поддерживается образовательными организациями на региональном уровне при участии 33-х Муниципальных опорных центров дополнительного образования детей Омской области. На данный момент с 2020 г. в проекте приняли участие более 2000 обучающихся региона.

На сегодняшний день реализуется пять дистанционных курсов по формированию функциональной грамотности:

1. «Прокачай креатив» – освоение базовых приёмов развития креативного мышления и получение опыта творческого вовлечения в решение учебно-познавательных, учебно-практических задач.

<https://sites.google.com/view/pump-up-your-creative/>

2. «О финансах без нюансов» – освоение базовых понятий финансовой грамотности и формирование навыка составления семейного бюджета.

<https://sites.google.com/view/fingrama/приветствуем-накурсе?authuser=0>

3. «Время читать» – освоение базовых приёмов развития читательской грамотности и овладение алгоритмом создания буктрейлера (короткого видеоролика, рассказывающего в произвольной художественной форме о какой-либо книге).

<https://sites.google.com/view/time-to-read/>

4. «Дела житейские» – освоение практических навыков снятия показаний услуг жилищно-коммунального хозяйства, заполнения квитанций и оплату их разными способами и овладение алгоритм возврата налогового вычета.

<https://ru.padlet.com/opexova81/dela>

5. «Властелин времени» – освоение навыков тайм-менеджмента и получения опыта составления хронометража.

<https://sites.google.com/view/time-management-rmc/>

Дистанционные курсы «Прокачай креатив», «О финансах без нюансов», «Время читать», «Властелин времени» реализуются на платформе Google Сайты, а дистанционный курс «Дела житейские» на платформе Padlet. Преимуществами такого формата обучения является то, что обучающиеся осваивают программы курсов в удобное для них время, с учетом индивидуальных возможностей. Дистанционная форма реализации проекта позволяет охватить обучающихся вне зависимости от их места проживания, в том числе, не имеющих возможности реализации своих образовательных потребностей в близлежащих образовательных организациях и в связи с

недоступностью среды для детей с ОВЗ (нарушение опорно-двигательного аппарата). Реализуя глобальную задачу по развитию функциональной грамотности, обеспечиваем доступность дополнительного образования посредством дистанционных курсов, что создает ситуацию успеха для каждого ребёнка, возможность в полной мере освоить необходимые навыки.

Каждый дистанционный курс представляют собой квест, задания которого распределены в соответствии с содержательными этапами: информационным, практическим, контрольно-оценочным. В курсах предусмотрена обратная связь с подростками – на протяжении каждого этапа у педагога есть возможность координирования их деятельности и консультирования по содержанию курса. По окончании обучения выполняется итоговое задание – это разработка творческого продукта:

1. «Прокачай креатив» – копилка «Идеи летают в воздухе» по предложению оптимального варианта вторичного применения бывших в употреблении вещей;
2. «О финансах без нюансов» – семейный бюджет – планирование доходов и расходов своей семьи на месяц;
3. «Время читать» – буктрейлер – короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге;
4. «Дела житейские» – банк советов «Совет хорош вовремя» по решению «житейских» вопросов;
5. «Властелин времени» – «Хронометраж своего времени» – составление «хронометража» (плана) своего времени на день.

Современных подростков характеризует повышенный интерес к использованию Интернет-ресурсов, как показала практика реализации дистанционных курсов, их привлекает дистанционный формат обучения, интерактивные задания. Таким образом, отработка навыков осуществляется в том числе и через целенаправленное развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Дистанционные курсы методически проработаны, включают

разнообразные ресурсы и пошаговое сопровождение на протяжении всего маршрута курса, что позволяет подростку максимально самостоятельно справиться с освоением его содержания. Для позиционирования и продвижения курсов были созданы буктрейлеры – короткие видеоролики, рассказывающие о них.

К каждому дистанционному курсу разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного образования, которые являются методическим сопровождением. В дополнение к каждой программе сформирован учебно-методический комплекс, включающий комплект подобранных материалов по темам курсов в помощь педагогам дополнительного образования.

Формат реализации программ дополнительного образования средствами дистанционных курсов оказался вполне жизнеспособным и эффективным для развития у подростков функционально грамотности при наличии интересных, увлекательных заданий. Об эффективности освоения курсов можно судить по качеству выполнения итоговых заданий и отзывам самих обучающихся.

Материалы практики включены в Цифровой реестр образовательных практик по дополнительному образованию по итогам федерального заочного этапа Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями развития дополнительного образования.

Список литературы

1. Гайдюченко Ю.С., Жмакина Е.А., Масыгина О.Ю. Образовательная практика реализации дистанционных курсов для подростков РМЦ ДОД Омской области по формированию навыков XXI века // Сайт: akadem.irooo.ru. URL: https://akadem.irooo.ru/images/files/forsaitburo/konferenc2021/Masyagina_Gaydyuchenko_Zhmakina.pdf?ysclid=lodzs6qwqf439154810 (дата обращения: 10.10.2023).

*Пахтелева Ю.В.,
учитель математики,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т.
Алексеевка городского округа Кинель Самарской области,
г. Кинель, п.г.т. Алексеевка, Россия
pakhteleva@mail.ru*

ЛАБОРАТОРНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье рассматривается важность использования на уроках математики практических и лабораторных работ, приведены примеры данных работ.

Ключевые слова: лабораторные работы, практические работы, классификация, этапы, принципы, задачи.

Математика – это предмет, который играет важную роль в нашей жизни. Она помогает нам развивать аналитическое мышление, решать проблемы и применять логику в различных сферах нашей деятельности. В последнее время математике предъявляются новые требования, и одним из них является усиление ее практической направленности и связи с реальным миром. Для достижения этой цели, в обучении математике используются специальные лабораторные и практические работы. Эти учебные занятия основаны на конструктивных методах, которые включают непосредственные измерения, построения, изображения, геометрическое моделирование и конструирование. Целью таких работ является совершенствование практических и теоретических навыков и умений учащихся. Знания и умения, полученные в результате выполнения практических и лабораторных работ, имеют широкий спектр применения. Учащиеся могут использовать их на других уроках, в повседневной жизни и при продолжении образования. Практические и лабораторные работы должны быть тесно связаны с основным материалом и способствовать достижению образовательных, воспитательных и развивающих целей, предусмотренных программой. Организация практических и лабораторных работ должна учитывать индивидуальные особенности каждого

ученика, такие как уровень подготовки, способности и работоспособность. В процессе выполнения этих работ учащиеся должны научиться использовать различные измерительные инструменты и средства для выполнения вычислений. Это поможет им лучше понять математические зависимости между величинами и установить связи между различными разделами математики и другими школьными предметами. Проведение лабораторных и практических работ приносит разнообразие в уроки математики и способствует активности и самостоятельности учащихся. Они также повышают качество знаний по математике, делая абстрактные теоретические положения более понятными и наглядными. Правильная организация работ также способствует развитию культуры труда, умению работать в группе и стремлению к постоянному совершенствованию полученных знаний и навыков. В результате проведения лабораторных и практических работ развиваются навыки исследовательской работы, такие как выдвижение и проверка гипотез, анализ связей между величинами, сравнение результатов, делание выводов и рефлексия. Таким образом, практические и лабораторные работы играют важную роль в обучении математике, помогая учащимся лучше понять и применять математические концепции в реальной жизни. Они развивают не только математические навыки, но и способности к анализу, решению проблем и самостоятельному исследованию.

В чем отличие практической работы от лабораторной работы?

Н.М. Епифанова отмечает, что «к лабораторным занятиям по математике следует отнести те самостоятельные работы учащихся, которые выполняются посредством наблюдений, сравнений, измерительных и вычислительных инструментов, составления таблиц, вычерчивания графиков, исследования математических формул, чертежей, фигур, с целью установления новых для учащихся математических фактов, являющихся основой для теоретических выводов и обобщений, и, впоследствии, получающее, по необходимости, строгое логическое доказательство.

К практическим работам относят те самостоятельные работы учащихся,

целью выполнения которых является проверка теоретически установленных фактов, соотношений, зависимостей в отдельном конкретном случае, применение теоретических знаний на практике, решение практических задач и т.д.» [1].

В то же время Н.В. Аммосова говорит о практических работах: «В процессе выполнения практических работ учащиеся учатся пользоваться как можно большим числом различных инструментов (масштабной линейкой, транспортиром, штангенциркулем, микрометром, пантографом, рейсшиной, палеткой и др.), применять разнообразные вычислительные средства (таблицы, номограммы, микрокалькуляторы и др.), при этом важно научить учащихся самостоятельно определять, какой инструмент и вычислительное средство надо применить в каждом конкретном случае, а это уже элемент исследования» [2].

Из выше сказанного можно сделать вывод, что нет четкого разделения этих двух работ, кроме того, что лабораторные работы подразумевают решение задач на выявление математического факта, а практические работы направлены на решение задач с применением теоретически установленных фактов на практике.

Поэтому часто говорят о лабораторно-практических работах.

Лабораторно-практические работы, как метод активного приобретения или закрепления знаний, могут служить решению следующих задач обучения:

- а) мотивации введения и изучения нового материала;
- б) возбуждения и развития интереса к математике;
- в) приобщению к поисковой и творческой деятельности математического характера;
- г) иллюстрации математических понятий и фактов;
- д) развития математического мышления, контроля и самоконтроля знаний.

Лабораторные и практические работы можно классифицировать следующим образом.

1. Лабораторная работа, служащая для установления того или иного

факта или положения.

2. Лабораторная работа, подводящая ученика к установлению определенной зависимости между величинами математического факта, требующего строгого доказательства.

3. Лабораторная работа, которая содержит элементы исследовательского характера.

4. Лабораторный практикум – выработка прочного навыка вычислений, конструирований и т. д.

5. Лабораторные работы творческого характера.

Связаны с конструированием на основе геометрических свойств специальных приборов, новых объектов.

6. Лабораторные работы для обобщения учебного материала.

Основной целью таких работ является систематизация и обобщение теоретических знаний, методов построений, изображений, измерений.

7. Практическая работа с целью закрепления пройденного материала, выработки практических навыков.

8. Практическая работа с целью повторения пройденной темы.

9. Практическая работа с целью повторения, обобщения нескольких тем.

10. Практическая работа с целью подготовки к изучению нового материала.

Приведу примеры практических работ, которые можно предлагать ученикам для самостоятельного выполнения:

1. Расчет количества краски на ремонт здания, плитки на ремонт кухни.

2. Расчет расходов бюджета семьи.

3. Составление плана поселка, приусадебного участка

4. Составление маршрута похода, маршрута движения школьного автобуса, маршрута ученика от школы до дома.

Лабораторные и практические работы включают в себя следующие этапы:

- постановка темы и определение задач (цели);
- определение порядка работы или определенных ее этапов;

- непосредственное выполнение работы учащимися и контроль учителя за ходом занятий и соблюдение техники безопасности;
- подведение итогов работы и формулирование основных выводов.

Лабораторные и практические работы играют важную роль в образовательном процессе, помогая учащимся закрепить и применить полученные знания на практике. При составлении таких работ необходимо учитывать несколько дидактических принципов, чтобы обеспечить эффективное обучение.

Первым принципом является принцип доступности. Переход от простого к сложному позволяет учащимся постепенно осваивать новые концепции и умения. Это помогает им лучше усвоить материал и справиться с более сложными заданиями.

Второй принцип – принцип прочности усвоения знаний - предполагает, что учащиеся лучше запоминают материал, когда им интересно. Лабораторные работы вызывают у школьников интерес к изучаемой теме, поскольку они позволяют совершать открытия или опровергать гипотезы. Это активизирует их участие в процессе обучения и способствует более глубокому пониманию материала.

Третий принцип – принцип сознательности – заключается в осмыслении изучаемых понятий и процессов, их обработке и применении на практике. Лабораторные работы помогают учащимся увидеть, как теоретические знания применяются на практике, и развивают их аналитические и проблемно-ориентированные навыки.

Четвертый принцип – принцип активности в обучении математике – подразумевает, что каждый ученик выполняет лабораторную работу в своем темпе. Качество выполнения работы зависит не только от знаний и умений ученика, но и от его активности и стремления достичь поставленных целей. Лабораторные работы предоставляют возможность всем учащимся продемонстрировать свои знания на практике и развить свои умения.

И, наконец, пятый принцип – принцип научности – заключается в

развитии научно-исследовательских и экспериментальных умений учащихся. Лабораторные работы помогают им овладеть навыками проведения и анализа экспериментов, формулирования гипотез и выводов. Это развивает их критическое мышление и способствует формированию научного подхода к изучению математики.

Таким образом, лабораторные и практические работы в математике играют важную роль в обучении, позволяя учащимся применять теоретические знания на практике, развивать аналитические и научно-исследовательские навыки, а также проявлять свою активность и интерес к предмету. Эти принципы помогают создать эффективную образовательную среду и способствуют успешному усвоению материала учениками.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что лабораторно-практические работы имеют огромную дидактическую ценность. Однако, лабораторно-практические работы на уроках математики при изучении курсов алгебры, геометрии, алгебры и начал математического анализа используются в общеобразовательной школе достаточно нечасто.

Так в учебнике Ю.Н. Макарычева и Л.С. Атанасяна к лабораторным и практическим работам можно отнести следующие задания (табл. 1).

Таблица 1

Авторский коллектив	Лабораторно-практической работы	Класс	Тематика лабораторно-практических работ
Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И., Суворова С.Б.	Задания с пометкой «Задача- исследование»	7 кл	Глава 1 §1: «Числовые выражения»; §4: «Среднее арифметическое, размах и мода». Глава 2 §6: «Линейная функция и ее график». Глава 3 §7: «Определение степени с натуральным показателем». Глава 4 §9: «Многочлен и его стандартный вид», «Сложение и вычитание многочленов». Глава 5 §13: «Разложение разности квадратов на множители». Глава 6 §16: «Решение задач с помощью уравнений».

		8 кл	Глава 1 §1: «Основное свойство дроби. Сокращение дробей» §3: «Функция и ее график» Глава 2 §7: «Вынесение множителя за знак корня. Вынесение множителя под знак корня» Глава 3 §8: «Формула корней квадратного уравнения» Глава 4 §10: «Сложение и умножение числовых неравенств».
Атанасян Л.С., Бутусов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др.	Задания с пометкой «Практические задания» и «Задачи на построение»	7-9 кл	Глава 1: «Прямая и отрезок», «Луч и угол», «Измерение отрезков», «Измерение углов», «Перпендикулярные прямые». Глава 2: «Первый признак равенства треугольников», «Медианы, биссектрисы и высоты треугольника». Глава 4: «Построение треугольника по трем элементам». Глава 7: «Применение подобия к доказательству теорем и решению задач». Глава 9: «Понятие вектора», «Сложение и вычитание векторов», «Умножение вектора на число. Применение векторов».

Но данных заданий не достаточно. Приведу примеры тем уроков, на которых учитель может организовать проведение лабораторно-практических работ:

- «Длина кривой»;
- «Координатный луч»;
- «Углы .Измерение углов»;
- «Многоугольники».
- «Масштабные измерения»;
- «Длина окружности»;
- «Осевая и центральная симметрия»;
- «Определение степени с натуральным показателем»;
- «Формулы сокращенного умножения. Формулы квадрата суммы,

квадрата разности, разности квадратов»;

- «Линейная функция и ее график»;
- «Алгебраическая дробь»;
- «Преобразование выражений, содержащих квадратные корни» – «Формулы корней квадратного уравнения»;
- «Сдвиг графика функции $y=ax^2$ вдоль осей координат»;
- «Луч и угол»;
- «Длина отрезка»;
- «Построение треугольника по трем элементам».

Одной из главных задач школы является развитие у учащихся познавательных интересов, творческого отношения к делу, стремления к самостоятельному «добыванию» и расширению знаний и умений, совершенствованию умения применять их в своей практической деятельности. Поэтому применение практических и лабораторных работ очень полезно для достижения данных целей. Данная тема полезна и актуальна для учителей математики.

В приложении приведены примеры лабораторно-практических работ, которые можно использовать на уроках математики.

Список литературы

1. Елифанова Н.М. Проведение лабораторных и практических работ на уроках математики [Электронный ресурс] / Refdb.ru. URL: <https://refdb.ru/look/2184712.html> (дата обращения: 10.10.2023).
2. Аммосова Н.В., Коваленко Б.Б. Практические работы по математике в учебной деятельности школьников // Актуальные проблемы современного образования. 2015. № 2 (19). С. 87-92. EDN: [VPZAYT](#)

*Рыжих Юлия Юрьевна,
преподаватель английского языка,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»,
г. Омск, Россия
yulyudgan@mail.ru*

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье читательская грамотность характеризуется как одна из важнейших составляющих функциональной грамотности современного обучающегося. В статье отражаются типы заданий, которые целесообразно использовать на уроках и занятиях внеурочной деятельностью по иностранному языку.

Ключевые слова: читательская грамотность, сплошные и несплошные аутентичные тексты, читательские действия, читательские умения, методический прием «Инсерт».

Читательская грамотность – одна из важнейших составляющих функциональной грамотности школьника. Предметом измерения при ее оценке является умение чтения как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов. Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлекссию (размышления о содержании или структуре текста, их перенос на себя, в сферу личного сознания) и использование полученной информации (содержания текста) в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества – экономической, политической, социальной и культурной. При выборе текстов следует учитывать такие параметры, как формат, вид, тип, объем [1].

Для оценивания читательской грамотности рекомендуется подбирать сплошные и несплошные (составные) тексты достаточно большого объема. Несплошные тексты позволяют оценить такие умения, как интерпретация и обобщение различной информации из нескольких источников. Рекомендуется выбирать тематику текстов с учетом текущей информационной среды и потребностей социума, что позволяет оценивать способность обучающихся

ориентироваться в современном мире и справляться с новыми вызовами времени [2].

Мы рекомендуем использовать печатные или отображенные на дисплее аутентичные тексты разных жанров и типов:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, репортаж);
- 3) объяснение (определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);
- 4) аргументация (комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы) [3].

Несплошные тексты, кроме вербальных фрагментов, могут включать визуальные изображения: графики, диаграммы, таблицы, карты, схемы, рисунки, фотографии и т.д. [4].

Для формирования навыков читательской грамотности обучающихся рекомендуется подбирать аутентичные тексты в соответствии с программой обучения, возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся. Правильно подобранные тексты позволяют адекватно отобразить формирование компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность человека в его будущей профессиональной деятельности в условиях современного общества и его прогнозируемого развития.

Для проверки понимания прочитанного материала можно предложить обучающимся задания, в которых требуется воспользоваться полученной из текста информацией. Контроль сформированности читательской грамотности проводится на основе заданий с выбором ответа, кратким и развернутым ответом. Специфика отбора текстового материала связана с постановкой в текстах проблем, с которыми обучающийся может столкнуться в повседневной жизни. С учетом этого фактора рекомендуется составлять задания, направленные на оценку способности правильно понимать коммуникативное намерение автора и назначение текста, а также на оценку умения

ориентироваться в структуре текстов разных видов и форматов, в структуре заданий и способах формулировки ответов на поставленные вопросы. Таким образом, происходит оценивание не только предметных, но и метапредметных интеллектуальных умений [5].

Оценивание читательской грамотности сфокусировано на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса. При оценивании уровня понимания информации из многочисленных разнообразных текстовых или других источников необходимо учитывать сформированность таких умений, как анализ, синтез, интеграция и интерпретация информации, сравнение данных, полученных из разных источников, оценка их достоверности, интерпретация и обобщение фактов из нескольких отличающихся (а иногда противоречащих друг другу) текстов. Объектом оценивания является умение осуществлять эффективный поиск, сортировку и фильтрацию большого объема информации, проводить поиск нужных данных при просмотре множественных источников; умение использовать при работе с текстом информацию из разных предметных областей [6].

В процессе написания данной статьи перед нами возникли вопросы: «Как помочь обучающимся в формировании функциональной грамотности? Как подготовить их к жизни в современном мире? Какие типы заданий целесообразно использовать на уроках иностранного языка и во время внеурочных занятий?» Ответ на эти непростые вопросы – в разнообразии текстов и видов чтения:

- чтение для личных целей (для себя): включает личные письма (в том числе блоги, чаты, смс), художественную литературу, биографии и др.;
- чтение для общественных целей: официальные документы, информация разного рода о событиях общественного значения и др.;
- чтение для практических целей: тексты инструкций; информация о товарах, услугах; реклама; путеводители; расписание движения транспорта;

афиши;

- чтение для получения образования: включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты.

У многих обучающихся достаточно хорошо развиты познавательные интересы, любознательность: они с удовольствием схватывают новое. Исходя из этого, как на уроках, так и во внеурочной деятельности рекомендуется применять современные инновационные технологии: творческий подход, сотрудничество в обучении (групповые и парные формы работы), ИК-технологии, что позволяет добиться хороших результатов в достижении оптимального чтения. В собственной практике автор статьи часто использует различные приемы критического мышления. Самым продуктивным при работе с текстом мы считаем методический прием «Инсерт» (INSERT). Сама аббревиатура – название данного приема (I – интерактивная, N – познавательная, S – система, E – для эффективного, R – чтения, T – размышления) – раскрывает его характер: это система мыслительных действий, которые приведут к пониманию и использованию информации. Прием «Инсерт» требует от обучающегося сконцентрированного чтения, параллельного анализа и выбора изучаемой информации. Этот прием развивает навыки работы с таблицей и условными знаками, умение четко разграничивать информацию на знакомую или новую тему, вызывающую несогласие или вопрос, пробуждает интерес к неизвестным фактам. На первом этапе (вызов) обучающимся предлагается внимательно прочитать текст. Во время чтения они должны делать на полях пометки, а после – заполнить таблицу, где значки станут заголовками. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Таким образом обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. После чтения обучающиеся знакомятся с системой маркировки:

- V – известная информация,
- + – новая информация,
- ? – непонятная информация,
- – – думаю по-другому.

Второй этап (осмысление): обучающиеся в соответствии с маркировкой расставляют значки на полях текста (разрешается подчеркивать слова, графически выделять нужную информацию). Важно, что на данном этапе обучающиеся еще раз прочитывают текст, анализируя и сортируя информацию. На этапе размышления ученики заполняют таблицу: переносят свои метки в графы, но уже в виде тезисов. Работа на данном этапе развивает навыки выборочного письма, тезисного оформления информации.

Завершающий этап приема «Инсерт» – рефлексия. Данный этап можно провести в парах в форме диалога. Обучающиеся обсуждают свои заполненные таблицы. В соответствии с существующими группами читательских действий, то есть задач и способов их решения, которые читатель использует для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами, рекомендуется оценивать читательские действия, связанные с:

- нахождением и извлечением информации из текста;
- интеграцией и интерпретацией текста;
- осмыслением и оценкой текста;
- использованием информации из текста.

Результатом сформированности читательских действий у обучающихся являются читательские умения, подлежащие оценке:

- Находить и извлекать информацию.
- Интегрировать и интерпретировать информацию.
- Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.
- Использовать информацию из текста.

Для того чтобы человек мог в полной мере участвовать в жизни общества, ему необходимо уметь находить в текстах различную информацию, понимать и анализировать ее, интерпретировать и оценивать прочитанное. Всё это позволит участвовать в деятельности, предполагающей использование возможностей печатного слова для решения жизненных задач в различных сферах жизни на основе прикладных знаний, необходимых для ориентирования и успешного функционирования индивида в быстро меняющемся современном

мире. Именно поэтому особое внимание при оценке сформированности читательской грамотности мы уделяем значимости умений, связанных как с пониманием прочитанного, так и с развитием способности применять полученную в процессе чтения информацию в разных ситуациях, в том числе нестандартных.

Список литературы

1. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. 2007. № 4. С. 240-268. EDN: [IJRL YF](#)
2. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности: материалы к обсуждению. М.: Институт содержания и методов обучения, 2010. 67 с.
3. Валгина Н.С. Теория текста (Учебник XXI века). М.: Логос, 2003. 280 с.
4. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность: по результатам международного исследования PISA-2000. М.: Логос, 2004. 292 с.
5. Бим И.Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей // Иностранные языки в школе. 1989. № 1. С. 9.
6. Ощепкова Т.В., Пролыгина М.М., Старкова Д.А. Приемы обучения различным видам чтения // Иностранные языки в школе. 2005. № 3. С. 14-21. EDN: [JVZEYL](#)

**Савенкова Жанна Николаевна,
мастер производственного обучения, преподаватель,
ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»,
г. Курск, Россия
zhannasova13@mail.ru**

УЧИТЬ ДРУГИХ И УЧИТЬСЯ САМОМУ

Аннотация. В статье представлен личный педагогический опыт организации и проведения учебных занятий в системе среднего профессионального образования.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, СПО, современный урок, знания, умения, общие и профессиональные компетенции, самостоятельная работа.

Больше 20-ти лет педагогической деятельности в системе профессионального образования убеждает меня в том, что конечный результат любого процесса постоянно сопряжен с регулярной направленной самостоятельной работой человека над собой. Весьма немаловажно, как можно раньше научить и обучающихся стремиться работать без чужой помощи, и приобретать те знания и умения, компетенции, которые от него может потребовать жизнь.

Сегодня урок не может быть просто обучающим, обеспечивающим усвоение студентами определенного багажа знаний, умений, формирование нужных компетенций, урок обязан гарантировать их личностное развитие, формирование мировоззрения и ценностных установок на будущее.

Сегодня урок – это выстроенная педагогом интенсивная познавательная работа студентов, учебное сотрудничество, включающее активные и интерактивные формы работы, самостоятельность и самодеятельность студента... Хорошо спланированный урок – залог, успешной реализации триединой цели (развитие, обучение, воспитание) [1].

Сегодняшний урок в системе СПО уникален тем, что в основу содержания профессионального модуля или учебной дисциплины интегрированы сведения из нескольких наук. Поэтому для подготовки и проведения занятий мне как преподавателю недостаточно владеть знаниями только своей дисциплины в объеме учебной программы. Приходится регулярно изучать новинки компьютерной и оргтехники, изучать технологии и инновации в своей профессиональной деятельности, изучать множество литературных и методических источников, источников интернета, повышать свою квалификацию, участвуя в различных конкурсах педагогического и профессионального мастерства, проходить курсы повышения квалификации и стажировки.

Чтобы сегодня обучать, мне нужно знать во много раз больше того, что даю студентам, ориентироваться в самых сложных вопросах науки, которую преподаю. Кроме того, я как педагог должна уметь пробудить у обучающихся заинтересованность к овладению профессиональными знаниями, умениями, компетенциями... Приходится постоянно тесно увязывать теоретический материал с практической деятельностью, поэтому я должна отлично знать не только научные основы преподаваемой дисциплины, профессионального модуля, но и в совершенстве владеть различными трудовыми приемами и методами работы в данной профессии [2].

Чтобы успевать, идти в ногу со временем, сегодня преподавателю предъявляются высокие требования. Так к чему я стремлюсь? Знаю, что не к тому, чтобы передать обучающемуся готовые знания, а активизировать познавательную деятельность, научить самостоятельно, добывать знания, повышать свой уровень воспитанности, овладеть рациональными способами учебной работы за счет использования инновационных форм и методов обучения. Они развивают студентов, содействуют наилучшему освоению исследуемого и изучаемого материала, заставляют размышлять самостоятельно, обосновывать свою точку зрения.

Урок является основной дидактической единицей учебного процесса уже более 500 лет. Однако в условиях современных преобразований, понятие «урок» нуждается в новом методологическом наполнении. И какие бы инновации не вводились, именно на уроке встречаются главные участники образовательного процесса: я – педагог, преподаватель, мастер и мои обучающиеся.

Иногда важно взглянуть на себя и оценить свою деятельность со стороны, ответить себе на вопрос: на что способен, какой бы балл сам себе поставил за урок? Поэтому я осуществляю оценку своего труда на основе требований к уроку. Я мысленно проигрываю ход предстоящего урока до его проведения, корректирую план урока. Сама себе отвечаю на вопрос: «А все ли учтено? Сколько будет затрачено времени на отработку отдельных элементов и приемов

работы? Усвоят ли студенты материал? Смогут ли применить полученные знания на практике? На каждом этапе критически отношусь к подбору содержания, форм и методов работы, способов организации деятельности студентов [3].

Современный урок – это урок, на котором осуществляется тонкий индивидуальный подход к каждому студенту, включающий череду разновидностей работы, которые предполагают сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и успешности, увлеченность.

Урок – явление многогранное, представляющее собой сложную психолого-педагогическую пирамиду. При рассмотрении его эффективности невозможно все эти многогранные факторы свести к одному знаменателю: тут и учебные планы, программы, учебники и пособия, требования работодателей, просьбы и советы родителей, и даже состав группы и уровень ее сплоченности... Но все, же главное и основное – сам педагог, его знания, профессиональное мастерство и жизненная позиция, высокая ответственность и добросовестность, любовь к своему делу и к обучающимся.

Много зависит от стремления и характера педагога, от уровня его профессиональной подготовки. А.М. Столяренко, говоря о культуре подготовки преподавателя к занятию, говорил, что успех каждого занятия на 80% зависит от культуры личного труда в свободное время и лишь на 20% – от непосредственной подготовки преподавателя к занятию накануне его проведения [4].

Подготовка преподавателя к занятию – это предварительная учебно-методическая работа, цель которой – успешное проведение предстоящего занятия. Не успокаиваюсь и не останавливаюсь, если чего-то сегодня не добились, что-то не получилось. Урок – это динамичная среда. Завтра результат должен быть лучше! Нужно подобрать более рациональные формы урока! Это постоянный творческий поиск. Чтобы учить других, надо учиться самому!

Список литературы

1. Современный урок в условиях реализации Федерального

образовательного стандарта среднего профессионального образования учебно-методическое пособие / сост. В.С. Зайцев. Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2018. 59 с.

2. Гарбузова Э.Э. Учить и самому учиться // Профобразование. URL: <http://проф-обр.рф/blog/2022-12-12-1977> (дата обращения: 10.10.2023).

3. Караваева Л.П. Престиж преподавателя среднего профессионального образования // Актуальные задачи педагогики: материалы I Междунар. науч. конф., Чита, декабрь 2011 г. Чита: Молодой ученый, 2011. С. 181-184. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1351/> (дата обращения: 10.10.2023).

4. Столяренко А.М. Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. 423 с. URL: https://pedlib.ru/Books/3/0338/3_0338-267.shtml (дата обращения: 10.10.2023).

*Сайченкова Лариса Николаевна,
учитель начальных классов,
lsajchenkova@yandex.ru*

*Орлова Наталия Андреевна,
учитель начальных классов,
19orlova0671@mail.ru*

*Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение гимназия № 29 г. Томск
г. Томск, Россия*

ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В РЕАЛИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению одной из самых дискуссионных проблем на сегодняшний момент – включение родителей в процесс проектно-исследовательской деятельности. Работа по включению родителей в реализацию проектно-исследовательской деятельности является эффективным инструментом, позволяющим выстроить особые отношения – сотрудничества и равноправия. Сегодня мы вместе с родителями помогаем обучающимся развиваться их исследовательским способностям и талантам.

*Семья – источник вдохновения,
Где рядом взрослые и дети,
В семье от всех невзгод спасение,
Здесь друг за друга все в ответе
И. Токмакова*

Проектно-исследовательская деятельность становится всё более значимой в наше время. И это не случайно, ведь именно в этой деятельности формируются компетенции современного человека: навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Такие способы действия, будут необходимыми и в будущем.

Про проектно-исследовательскую деятельность в нашем образовательном учреждении, мы можем говорить, как о системе организации данного направления. Основное образование по формированию основ данной компетентности говорит о сформированной системе, начало которой закладывается на уроках посредством исследовательского и проектного метода обучения. Основная деятельность дополняется внеурочной, которая в гимназии реализуется через программу общеинтеллектуальной направленности «Введение младших школьников в проектно-исследовательскую деятельность». Данная программа направлена на формирование исследовательской культуры младших школьников и призвана вооружить обучающихся знаниями и умениями, необходимыми для самостоятельной исследовательской работы. Она дополняет базовую учебную программу, расширяет и углубляет знания, полученные учеником на уроке, развивает его активность и самостоятельность, адаптирует к будущей учебно-исследовательской деятельности в основной школе. Также проектно-исследовательская деятельность реализуется через работу научного клуба «Мы и окружающий мир», отличительной чертой которого является дальнейшее развитие умений и навыков посредством коммуникаций среди сверстников и прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации). Для того, чтобы охват был достаточно большой, на стыке основного образования и образования по выбору

внеурочной деятельности, в гимназии в начальной школе проходят проектные задачи, в основной школе – проектные сессии.

Минусом нашей системы на сегодняшний момент является перевес в проектную деятельность, которая будет восполнена исследовательскими пробами. Таким образом, мы получаем формирование компетенций у всех детей в большей или меньшей степени.

Одной из проблем на сегодняшний момент является включение родителей в процесс проектно-исследовательской деятельности. Как показывает практика, родители могут демонстрировать следующие позиции. Родители с адекватной позицией высказывают предложения, проявляют инициативу, само же выполнение проектно-исследовательской работы предлагают ребенку. Поддерживают его, могут какую-то часть выполнения работы взять на себя, продемонстрировать какие-то умения, но в целом не делают за ребенка то, что он сам выполнить в состоянии. Они скорее выступают вдохновителями проекта, «заражают» его своим интересом, креативностью, оптимизмом, готовностью работать в ситуации затруднений, выражая заинтересованность в сотрудничестве. Следующая позиция – родители, выполняющие все за ребенка, который в этом случае выступает простым наблюдателем. Третья позиция – отстраненная, где сами родители становятся наблюдателями. Иногда при этом они берут на себя роль критика, замечают неудачи и выражают свое недовольство, что, конечно, негативно сказывается на активности ребенка и его стремлении к выполнению проекта. В результате чего ребёнок испытывает дефицит внутрисемейного общения близких людей. Поэтому, как никогда, актуальным является работа по включению родителей в реализацию этого направления в гимназии.

Данную работу по привлечению родителей к совместной проектно-исследовательской деятельности в нашей гимназии мы проводим через разные формы работы. Начинается работа с проведения родительского собрания. Данная форма применяется с целью информирования о способах организации проектной и исследовательской деятельности на котором разъясняется суть

метода проекта, исследования и его значимость для развития личности детей. Для этого заранее подготовлен раздаточный материал (памятка для родителей «Если ваш ребёнок участвует в проекте, исследовании, то какова ваша роль?»).

Памятка для родителей [1].

1. Покажите пример детям в своем стремлении к новому, неизвестному, к стремлению решать различные проблемы, задачи с удовольствием, радостью.
2. Привлекайте детей к совместному решению информационных проблем взрослых, а затем и проблем детей.
3. Присматривайтесь, прислушивайтесь к детям. Не оставляйте их вопросы без внимания.
4. Помогайте детям осваивать новые знания, но не старайтесь все сделать за них.
5. Меньше наставлений, прямых инструкций.
6. Не сдерживайте инициативу.
7. Не ленитесь и не бойтесь потратить время на работу с ребенком в библиотеке, дома с книгой.
8. Не раздражайтесь.
9. Никаких отрицательных суждений, если что-то не получается.
10. Учите доводить дело до конца.

Родители узнают, как правильно оформить работу, как ее защитить, как приготовить речь для выступления идет знакомство с правилами создания презентаций. Примерные темы родительских собраний, которые были предложены родителям: «Организация проектной деятельности с учащимися 1-4 классов», «Как помочь ребёнку создать первый проект», «Чем отличается исследование от проекта», «Семья – начало творчества», «Роль семьи в развитии интереса к опытно-экспериментальной деятельности». Мы предлагаем родителям проводить простейшие опыты и эксперименты в домашних условиях. Родителям и детям предлагается индивидуально конкретное задание: провести опыты, описать свои исследования и предоставить по возможности фотоотчеты. Это обязывает к решению поставленной задачи не только детей,

но и родителей. Родители с удовольствием откликаются на проведение исследований совместно с детьми. Получаются интересные опыты.

Следующая форма – лекторий. Эта форма даёт возможность родителям, повысить свою информированность в разработке проектных и исследовательских работ и её взаимодействию с гимназией.

Клуб успешного родительства с привлечением специалистов, в том числе психологов. Основные задачи клуба:

- повысить родительскую компетентность в понимании проектно-исследовательской деятельности.
- выработать новые навыки взаимодействия с ребенком, во время совместной деятельности.
- обучить родителей играм, упражнениям, развивающим познавательную и эмоциональную сферу.
- активизировать коммуникацию в семье.

Родителям были предложены следующие темы для обсуждения: «Маленькие открытия с моей большой семьёй», «Радуга семейного общения», «Хранить память предков» ...

Достаточно эффективной формой формирования исследовательской компетенции в гимназии являются родительские тренинги. Это активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком во время работы над проектом или исследованием. Совместная работа взаимно обогащает знаниями каждого из её участников и благодаря такому деятельностному методу формируются различные общеучебные способности и умения в данном направлении.

Индивидуальные консультации педагога с родителями по теме «Как я работаю с ребёнком, дабы получить помощника и отклик».

Одной из наиболее распространённых в настоящее время форм приобщения родителей к проектно-исследовательской деятельности является участие в Интернет-форуме или в чат-конференциях, блиц-опросах. Нашей

задачей является информирование родителей о времени и тематике чатов и форумов. Родители, с удовольствием принимают активное участие в этой деятельности.

Также одной из форм является привлечение родителей в рамках профилизации образования. Среди родителей гимназии есть специалисты в различных областях науки и техники, работники искусства и др. Они оказывают большую помощь гимназии в организации профориентационных экскурсий, выезды на предприятия города: ООО «Сибирский кедр», ООО «Деревенское молоко», АОО «ЛАМА», пожарная часть, и т.д. с целью ознакомления обучающихся с особенностями различных профессий, а также организуют исследовательские работы учащихся в лабораториях научно – исследовательских институтов.

Нельзя не остановиться ещё на одном очень важном, на наш взгляд, положительном моменте вовлечения родителей в проектно-исследовательскую деятельность. Ежегодно в нашей гимназии проходят серии образовательных событий: «Ярмарка идей» и аккредитованное мероприятие «Исследовательский марафон», где родители выступают в качестве консультантов, соруководителей и экспертов проектно-исследовательских работ.

Стало очевидным, что работа по включению родителей в реализацию проектно-исследовательской деятельности является эффективным инструментом, позволяющим выстроить особые отношения – сотрудничества и равноправия. Сегодня мы вместе с родителями помогаем обучающимся развиваться их исследовательским способностям и талантам. Это залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Список литературы

1. Рекомендации для родителей по созданию условий вовлечения детей в проектную деятельность // docs.google.com. URL: https://docs.google.com/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/05/20/rekomendatsii_roditelyam.pdf&embedded=true (дата обращения: 01.10.2023).

*Семенихина Ирина Ивановна,
учитель начальных классов,
БОУ г. Омска «СОШ № 7 имени Героя
Советского Союза М. М. Кузьмина»
г. Омск, Россия
ivanovna_2088a@mail.ru*

ДУМАЙ, СМЕКАЙ, ОТГАДЫВАЙ

Сборник содержит разноуровневые задания развивающего характера, способствующие развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу (умению видеть как общие, так и частные признаки явлений и предметов, сравнивать их), восприятию пространственных отношений.

Большая роль в духовном развитии личности, в развитии ее интересов, конечно принадлежит школе. Многообразны пути целенаправленного воздействия на личность школьника, на формирование его нравственных чувств, творческих способностей. При этом большое значение приобретает широкое применение и использование заданий развивающего характера.

Правильно подобранные задания способствуют всестороннему, гармоничному развитию школьников, содействуют выработке необходимых в жизни и учёбе полезных навыков, качеств, знаний, умений.

Мною были составлены и подобраны задания по развивающему обучению интеллектуального развития для учащихся начальных классов. Наблюдая за детьми в процессе работы, убедилась в том, что школьники младшего возраста охотно и с большим интересом решают логические задачи, головоломки. Подбираю их осмысленно, преподношу системно и последовательно, с учётом того, какие именно психические свойства и качества, необходимые детям, они развивают.

Существует известная зависимость между уровнем знаний и умственным развитием школьника. Однако совершенно неправильно было бы умственное развитие учащегося определять лишь объемом усвоенных им знаний. Чтобы

развить ум, необходимо овладеть определёнными умственными операциями, логическими приемами мышления. И как раз этому могут помочь предлагаемые задания в карточках.

В своей совокупности логические задания сборника имеют цель:

Проверить уровень интеллектуального развития школьников.

Способствовать развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений.

Создать условия для развития творчества, воспитания у учащихся наблюдательности, обоснованности суждений, привычки самопроверки, доводить начатую работу до конца.

Развивающие задания требуют особой осторожности. Трудные непосильные задания могут отпугнуть ребенка. Здесь необходимо соблюдать принцип от простого к сложному. Но зато, когда ребёнку удаётся осилить задание, у него появляется вера в свои силы, развивается умственный аппетит, а это значит, что цель задания достигнута.

Сборник карточек для удобства использования состоит из двух разделов:

Математика (задания № 1 - № 36) (Приложение1).

Русский язык (Задания № 37 - № 102) (Приложение2).

Сборник так же содержит правильные ответы.

Содержание карточек позволяет закрепить и расширить предусмотренные действующей школьной программой знания, умения, навыки. Предлагаемые карточки могут быть использованы учителем как задания творческого уровня на уроках русского языка, математики, познания мира, внеклассных занятиях, кружках, при проведении конкурсов, в качестве олимпиадных заданий по предметам.

Список литературы

1. Айзенк Х.Ю. Пособие по самостоятельному тестированию. М.: Центр полиграф, 2001.

2. Волошина О.И. Русский язык. Тесты: Начальная школа 1-4 кл. М.: Дрофа. 1980.

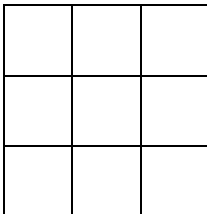
3. Александров М.Ф., Волошина О.И. Математика. Тесты: Начальная школа. 1-4 кл. М.: Дрофа. 1998.

Приложение 1

Математика

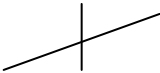
1. В пакете лежало 4платата, все их раздали четверем девочкам, а один платок продолжал лежал в пакете. Как это могло получиться?	2. Собачка на весах, когда она «служить» (стоит на двух задних лапках), весит 3 кг. Сколько она весит, если стоит на всех четырех?
3. Один грузовик ехал в деревню и встретил три трактора, из них два тянули по комбайну. Сколько машин ехало в деревню?	4. Из Москвы и Калуги выехали навстречу друг другу 2 велосипедиста. Они едут безостановочно. Первый делает по 30 км в час, второй по 20км.в час. На каком расстоянии будут они друг от друга за 2 часа до встречи?
5. Две матери, две дочери да две бабушки с внучкой разделили между собой 15 яблок так, чтобы каждая получила по 5 яблок. Как это могло получиться?	6. У матери 5 дочерей, у каждой дочери по брату. Сколько всего детей у матери?
7. Прослушав условие, сразу ответить, кто раньше приехал в Москву, первый или второй велосипедист? Два велосипедиста были в 10 км от Москвы. Выехали они одновременно. Первый ехал по 20 км, второй по 25 км в час. первый в пути не сходил с велосипеда, а второй отдыхал целый час. Кто из них приехал в Москву первым?	8. В первом вагоне было 20, во втором 15 пассажиров. На первой остановке из первого вагона вышло 5 человек и вошло в него7: из второго вышло 2 и вошло в него10. В каком вагоне трамвая, первом или втором, оказалось больше пассажиров после первой остановки?
9. 3 человека ждали поезда 3 часа. Сколько времени ждал каждый?	10. 10 вагонов одного поезда проехали 100 км. Сколько километров проехал каждый вагон?

11. Два мальчика нашли 10 грибов. Сколько грибов найдут три мальчика?	12. Два мотоциклиста едут из Москвы и Ленинграда навстречу друг другу. Первый делает по 60 км, а второй по 75 км в час. Кто из них ближе будет к Ленинграду в момент встречи?
13. По пустыне шли верблюды : один впереди и два позади, два впереди и один позади, один между двумя и три в ряд. Сколько шло верблюдов?	14. У мальчика и девочки было одинаковое количество орехов. Мальчик отдал девочке три ореха. На сколько орехов стало больше у девочки, чем у мальчика?
15. Какие два двузначных числа можно «поставить на голову» и они не изменятся?	16. Что больше – половина половины 20 или четверть четверти 80?
17. Имеется 24 кг. гвоздей, как взвесить 12кг.6кг, 9кг гвоздей. Если весы есть, а гири куда – то пропали?	18. Есть три одинаковых по виду гвоздя, один из них немного легче каждого из остальных. Как найти более лёгкий гвоздь одним взвешиванием?
19. Сколько граней у неочищенного шестигранного карандаша?	20. На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 20 руках?
21. Полоску бумаги нужно разделить на 5 частей. Сколько раз её нужно разрезать?	22. У изгороди длиной в 20м и не имеющей поворотов столб от столба стоят на расстоянии двух метров. Сколько всего столбов?
23. 20 столбов расставлены на расстоянии 3 метров друг от друга по прямой линии. Какой длины получилась изгородь?	24. Два велосипедиста одновременно выехали из пункта А. Одному нужно было проехать 20 км, а другому – 40 км. Первый ехал в два раза медленнее второго. Кто приехал раньше – первый или второй?
25. Нужно украсить зал большими комнатными цветами в горшках, при этом у каждой стены должно стоять одинаковое количество цветов. Показать, как это сделать если вначале имелось 5 горшков с цветами, затем 6, 7, 9, 10 и 11 горшков. Уговорились, что если поставить горшок в углу, то он одновременно украсит обе стены, образующие этот угол.	26. Имеется набор гирек: 1 г, 2 г, 4 г, 8 г, 16 г. Можно ли с их помощью уравновесить на чашечных весах деталь массой 23 г.? На чашку с деталью гирьки класть не разрешается масса детали – целое число граммов. Подумайте любую ли деталь можно уравновесить с помощью этого набора гирь.
27. 60 листов книги имеют толщину 1 см. какова толщина всех листов книги, если в ней 240 страниц.	28. Из Чайковского в Пермь самолёт летит 1 ч 20 мин, а обратно 80 мин. Чем объяснить такую разницу.

29. Колесо имеет 10 спиц. Сколько промежутков между спицами?	30. Имеются песочные часы на 3 мин и 7 мин. Надо опустить яйцо в кипящую воду ровно на 4 мин. Как это сделать с помощью данных песочных часов?
31. Крышка стола имеет четыре угла. Один из них отпилили. Сколько углов стало у крышки?	32. Коля, Вася и Боря играли в шашки. Каждый из них сыграл всего 2 партии. Сколько всего партий было сыграно?
33. Из спичек составили фигуру. Убери 4 спички так, чтобы осталось 5 одинаковых квадратов. 	34. Раздели пирог прямоугольной формы двумя разрезами на 4 части так, чтобы две из них были четырех угольной формы, а две – треугольной формы.
35. Как с помощью пятилитровой кастрюли и трёхлитровой банки налить из водопроводного крана в ведро ровно 4 литра воды?	36. Отца одного гражданина зовут Николай Петрович, а сына этого гражданина – Алексей Владимирович. Как зовут гражданина?

**Ответы к заданиям.
Математика**

1. Отдали с пакетом.
2. 3кг.
3. 1 грузовик.
4. $(30+20)*2=100\text{км}$
5. Бабушка, мать и дочь.
6. 6детей.
7. Одновременно.
8. Во втором(22и23).
9. 3часа.
10. 100км.
11. Разные варианты и объяснение.
12. На одинаковом расстоянии.
13. 3 верблюда.
14. На 6 орехов.
15. 69,88.
16. Равны.
17. Делением на одинаковые части.
18. Положить на весы по одному гвоздю.
19. 6 граней

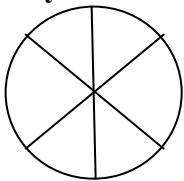
20. 100 пальцев
 21. 4 раза.
 22. 11 столбов.
 23. 57 метров.
 24. Одновременно
 25. Если поставить горшок в углу, то он одновременно украсит обе стены, образующие этот угол
 26. Да, да.
 27. 2 см.
 28. 1ч.20мин =80мин.
 29. 10.
 30. Одновременно. Поставить часы и по истечении 3мин. Положить яйцо в воду.
 31. 5 углов.
 32. 3 партии.
 33. 
 34. 
 35. В кастрюлю банкой налить 5 литров, тогда в банке останется 1 литр воды. Её вылить в ведро и добавить 3 литра воды банкой.
 36. Владимир Николаевич.

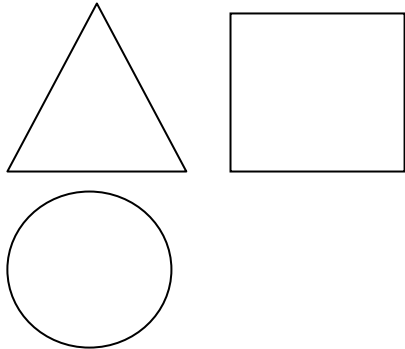
Приложение 2

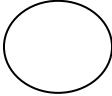
Русский язык

37. Восстанови пословицы Ученье – свет, Готовь сани летом, Слушай больше, Любишь брать, Чужого не хватай,	38. Восстанови пословицы люби и отгадывать своего не бросай а телегу зимой а говори меньше неученье - тьма
39. Восстанови пословицы Глазам плачет, Меньше говори, У короткого ума, Не отведав горького, Сытый голодного	40. Восстанови пословицы не разумеет. не узнаешь и сладкого. а сердцем смеётся да больше делай длинный язык
41. Восстанови пословицы В долг брать легко, Не дорого начало, Кто хочет много знать, Полный колос к земле клонится Не бойся врага умного	42. Восстанови пословицы а похвален конец тому надо мало спать. да платить тяжко. бойся врага глупого. а пустой к небу тянется.

43. Составь предложения с омофонами. Отворот – от ворот; Изреки – из реки; Порублю – по рублю.	44. Составь предложения с омофонами. Согнём – с огнём; Сорта – со рта; Наполеон – на поле он.
45. Скажи по - другому. Рукой подать – Рука об руку – На руках носить – Быть под рукой –	46. Скажи по – другому. Держать в руках – Ухватиться обеими руками. Золотые руки – Подвернуться под руку -
47. Скажи по - другому. Взять себя в руки – Не покладая рук – Сидеть сложа руки – Стоять на часах –	48. Скажи по - другому. яблоку негде упасть – козёл отпущения – голова как решето – собака на сене –
49. Четвёртый лишний Сталь Конь Дом Ночь	50. Четвёртый лишний Вороньё Деньки Воробы Улья
51. Запиши по порядку. Яблоко, перья, еловые, улья, ёж, дверью.	52. Метаграмма – загадка. Восстанови ряды слов, путём замены одной буквы. Дом -,дон; Гора -.....,горе; Дочка-, точка; Ток-.....,бук; Речка -.....,печка.
53. Логогриф. Угадай слово, добавляя или убирая звук или слог. Несёт меня с трудом старик, Но если <u>ю</u> прибавить, вмиг К нему придет на помощь тот, кто без труда меня несёт.	54. Подбери слова в которых три одинаковые гласные находятся подряд?
55. Четвертый лишний Б-п г-к Су- кру Сер- плу Клу- дру Тулу- вол	56. Четвёртый лишний В-ф д-т Ле- горо- Пло- отря Се- буке- Ме- са-
57. Четвертый лишний Б-п к-г Зу- динами Ду- лёгчи Сно- бере- Ло- лу-	58. Четвертый лишний В-ф д-т Шка- площа- Ше- хала - Зе- виногра - Шар- похо-
59. Четвертый лишний Л/ЛЛ Кава_ерист ми_он Ко_ектор ми_ционер Арти_ерист ми_иард	60. Четвёртый лишний р/рр жс/жж Пе_он во_и Ко_еспондент дро_ать Ко_идор дро_и

Ко_ектив ми_иметр	Те_итория жу_ать
61. Четвертый лишний м/мм р/рр Те_аса ко_уна Ко_идор гра_ота Пе_он програ_а Ко_еспондент гра_атика	62. Четвертый лишний с/сс л/лл Па_ажир ко_ектив Коми_ар ко_екция Ка_а ми_ион Кра_ка те_еграмма
63. Четвертый лишний Безжало_ный зло_ный Бессове_ный гру_ный Древе_ный вла_ный Добле_ный вку_ный	64. Четвертый лишний Гиган_кий чуде_ный Изве_ный ужа_ный Прекра_ный опа_ный Радо_ный ме_ный
65. Замени сочетания слов синонимами, имеющими слоги: чу, щу, ча, ща. Обрубок дерева-... Прикрывать глаза от света-... Очень густой лес-... Человек со странностями -...	66. Четвёртый лишний. О/ё Ж_тый ч_рствый Ж_сткий ч_рный Ж_лудь ч_порный Ж_нглёр ч_санный
67. Четвёртый лишний ы/и Ц_ркуль ц_плёнок Ц_ган ц_нга Ц_рк ц_тата Ц_нк ц_фра	68. Четвёртый лишний Ъ/ь Кур_ер в_га Шифон_ер в_юн Под_езд в_юк Бар_ер в_езд
69. Образуй слова из частей Вол ушки Приз овод Верх вал Вино окно Сено ежи Сал рак Зал град	70. Четвёртый лишний ЪЪ С_ехать с_есть Сузить под_езд Бул_он об_езд С_ездить с_ёмка
71. Четвёртый лишний. Цыплёнок в цирке выступал,	72. Продолжи стихотворение. На бахче у нас растёт,
73. Четвёртый лишний Пена,пенька,пенка,пенистый; Явление,явка,пиявка,появление; Разлив,залив,сонлив,прилив.	74. Четвёртый лишний. Диво,диван, дивный,удивление; Пахарь,пахнет,запах,пахучий; Столик,столетие,столовая,застолье
75. Шарада Корень тот же, что и в слове ЦЕЛЫЙ, первый суффикс –как в слове ДРУЖИНА, другой-как в слове ВЫСОТНИК. Какое слово получилось?	76. Четвёртый лишний. Горе,сгореть,горевать,обогреть; Вода,водитель,водный,водянка; Лето,прилёт,отлёт,полёт; Гора,гористый,горе,горный.
77. Четвёртый лишний. Листопад баснописец Снегопад очевидец Ленинград краснофлотец Водопад полководец	78. Сосчитай существительные 

79. Сосчитай существительные	80. Исключи лишнее Существительное Глагол Прилагательное Подлежащее местоимение
81. Исключи лишнее Ромашка Незабудка Астра Василёк Сирень	82. Исключи лишнее Сирота Неряха Красавица Тихоня Умница Забияка
83. Определи части речи Три глагол Третий числительное Тройка прилагательное Троиться существительное Трёхчасовой.	84. Исключи лишнее Приставка Окончание Предлог Суффикс Корень.
85. Найти неизвестную букву: $X - 2 = 1 - B$ $3 * x - 2 = 13 - D$ $12 - x = 2 - ?$	86. Решите анаграммы Грит Руяга Слоё Колв
87. Какую букву из данных следует исключить Р А У О И	88. Найти неизвестное слово МОРС (соль) ЛИНЬ МАРС (?) ЛЕТО
89. Исключи лишнее слово: Акула Аптека Армия Актриса Азбука	90. Решите анаграммы и исключите лишнее слово: Дджоь Хиапт Льтооп Кред
91. Найди неизвестное число: 15 (64) 17 7 (36) 11 13 (?) 12	92. Какого рисунка не достаёт? 

93. Найди неизвестный рисунок 	94. Найди слово, которое обозначало бы то же, что и выражения, записанные справа. часть слова в грамматике подземная часть растений																				
95. Исключи лишнее слово Малина Земляника Смородина крыжовник	96. Найди неизвестное число Рельс ель 724 ?																				
97. Исключи лишнее слово Шиповник Рябина Крыжовник Смородина	98. Найди неизвестное слово Код род доктор Куб рис ?																				
99. Закончи предложение У ДЕРЕВА ВСЕГДА ИМЕЮТСЯ... А) листья Б) почки В) тень Г) плоды Д) корень	100. Четвёртый лишний <table border="0"> <tr> <td>е/и</td> <td>о/а</td> </tr> <tr> <td>с_спуга</td> <td>сп_сает</td> </tr> <tr> <td>з_мля</td> <td>пов_р</td> </tr> <tr> <td>в_сна</td> <td>к_чать</td> </tr> <tr> <td>гр_бной</td> <td>к_ньки</td> </tr> </table>	е/и	о/а	с_спуга	сп_сает	з_мля	пов_р	в_сна	к_чать	гр_бной	к_ньки										
е/и	о/а																				
с_спуга	сп_сает																				
з_мля	пов_р																				
в_сна	к_чать																				
гр_бной	к_ньки																				
101. Четвертый лишний <table border="0"> <tr> <td>ж/ш</td> <td>д/т</td> </tr> <tr> <td>Но_ки</td> <td>ре_ко</td> </tr> <tr> <td>Ло_ки</td> <td>сла_кий</td> </tr> <tr> <td>Ка_ка</td> <td>лѐ_чик</td> </tr> <tr> <td>Кру_ки</td> <td>закла_ка</td> </tr> </table>	ж/ш	д/т	Но_ки	ре_ко	Ло_ки	сла_кий	Ка_ка	лѐ_чик	Кру_ки	закла_ка	102. Четвёртый лишний <table border="0"> <tr> <td>м/мм</td> <td>п\пп</td> </tr> <tr> <td>су_а</td> <td>а_етит</td> </tr> <tr> <td>гра_атика</td> <td>а_ельсин</td> </tr> <tr> <td>килогра_</td> <td>гру_а</td> </tr> <tr> <td>ко_иссия</td> <td>а_арат</td> </tr> </table>	м/мм	п\пп	су_а	а_етит	гра_атика	а_ельсин	килогра_	гру_а	ко_иссия	а_арат
ж/ш	д/т																				
Но_ки	ре_ко																				
Ло_ки	сла_кий																				
Ка_ка	лѐ_чик																				
Кру_ки	закла_ка																				
м/мм	п\пп																				
су_а	а_етит																				
гра_атика	а_ельсин																				
килогра_	гру_а																				
ко_иссия	а_арат																				

Ответы к заданиям. Русский язык

37. Ученье – свет, а не ученье – тьма.
38. Готовь сани летом, а телегу зимой.
39. Меньше говори, да больше делай.
40. Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
41. Не дорого начало, а похвален конец.
42. Полный колос к земле клонится, а пустой к небу тянется.
43. Порублю дрова. По рублю за лист.
44. Согнём бумагу. Играл с огнем.
45. Рукой подать близко.
46. Золотые руки – умелые.
47. Взять себя в руки - успокоиться.
48. Собака на сене – ни себе, ни другим.
49. Дом.
50. Деньки.
51. Ёж, улья, перья, дверью, яблоко, еловые.
52. Ручка – речка – печка.
53. Юноша.
54. Длинношеее.

55. Клуб, волк.
56. Шеф, букет.
57. Скоп, берег.
58. Зев, холост.
59. Артиллерист, милиционер.
60. Коридор, дрожать.
61. Коридор, грамота.
62. Краска, телеграмма.
63. Древесный, вкусный.
64. Прекрасный, местный.
65. Чурка, щуриться, чаща чудак.
66. Жонглёр, чопорный.
67. Цыган, цыплёнок.
68. Подъезд, въезд.
69. Волокно, призрак, верхушки, сеновал, виноград, садовод, залежи.
70. Сузить, бульон.
71. Разные варианты.
72. Разные варианты.
73. Пенька, пиявка, сонлив.
74. Диван, пахарь, столетие.
75. Целинник.
76. Водитель, лето ,горе.
77. Ленинград, очевидец.
78. Сок, сокол...
79. Коса, оса, сад....
80. Подлежащее.
81. Василёк – мужского рода или сирень – кустарник.
82. Красавица – женского рода.
83. Три, третий – числительные, тройка – существительное, троиться – глагол, трёхчасовой – прилагательное.
84. Предлог.
85. И ($x=10$).
86. Осёл.
87. Р.
88. Сало.
89. Армия.
90. Дождь.
91. $(13 + 12) / 2 = 50$
92. 
93. 
94. Корень.
95. Земляника.
96. 2.
97. Рябина.
98. Буксир.
99. Корень.
100. Коньки.
101. Кашка. Лётчик.
102. Комиссия, апельсин.

*Фадеева Мария Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
Павлова Туйаара Алексеевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Эйикская СОШ»,
Республика Саха /Якутия/, Оленекский эвенкийский
национальный улус, с. Эйик, Россия
fadeevamaria_1956@mail.ru*

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ РОЛЬ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ

Аннотация. В статье учителями-авторами рассматривается освоение разных способов развития речи обучающихся. Статья позволяет учиться осуществлять анализ текста. Осваивать разные способы поиска решения проблем. Способствует развитию самостоятельности, любознательности, творческой активности.

Зам. директора по учебной части У.И. Аргунова

Ключевые слова: сжатое изложение, анализ текста, тип текста, умение, самостоятельность, творческая активность.

Развитие речи учащихся – работа сложная и многогранная. Участие в беседе, пересказ содержания прочитанного, составление планов, составление рассказов, работа по картине, чтение вслух, заучивание наизусть – вот некоторые виды работ по развитию речи. Есть ещё, на наш взгляд, более эффективные и продуктивные формы.

Особое место в развитии письменной и устной речи учащихся 5-8 классов занимают изложения и сочинения различных видов. Остановимся на сжатых изложениях с творческими заданиями. Именно на сжатые изложения, так как при сдаче ОГЭ первое задание – это написание сжатого изложения. Это получается, как бы подготовка учащихся к этому заданию ОГЭ. Этот вид изложения, безусловно, трудный. При написании сжатого изложения учащиеся сокращают текст. Как видно на практике, учащиеся сокращают текст как хотят, просто оставляют отдельные части текста, не задумываясь над основными фактами текста. Чтобы не допустить такой коварной ошибки, провожу беседу по содержанию и обращаю их внимание на главное, вместе находя ключевые слова в тексте. При этом некоторые предложения объединяем, некоторые

опускаем. Сильный ученик пересказывает текст в сокращенном виде. Далее составляем вместе план текста. При повторном чтении учащиеся следят по плану. Затем самостоятельно пишут изложение. Данный вид изложения помогает воспроизводить содержание даже маленьких по размеру произведений. Особенно хорошо получается с баснями. Басня сама по себе маленький по объему текст. Воспроизводится мораль басни, её суть, опускаются подробности. В тетрадях по творческой работе записаны рекомендации по написанию сжатого изложения.

1. Запишите основную тему и важные моменты.
2. Не пишите всё подряд и оставляйте между абзацами место для заметок.
3. Составляйте план текста.
4. Обозначьте абзацы к каждому авторскому утверждению.

Сжатое изложение учит учащихся конспектировать, выделять основное, отличать значимые детали от тех, что можно опустить, сразу выделять основную мысль текста. А также предлагаем такие виды работ, как словарная, работа по содержанию, структуре текста, по использованию средств межфразовой связи (лексических, морфологических, синтаксических), по определению функциональных типов и стилей речи, задания, предупреждающие орфографические и пунктуационные ошибки. Приемы же словарной работы мы выбираем в соответствии с языковыми возможностями учащихся конкретного класса.

Другая эффективная работа по развитию речи учащихся это упражнения с деформированными предложениями. Опускаются знаменательные части речи, служебные слова, предлоги. От учащихся требуется знание правил изменения слов, служебных слов, правильное употребление предлогов. Систематическая работа над деформированными предложениями увлекает учащихся, развивает мышление.

Предлагаем текст изложения.

1. Напишите сжатое изложение

Большой черный очень красивый кот прелестной зеленоглазой мордочкой

подошел к молодой липке у тротуара, поднялся на задние лапки и стал точить когти о ее тонкий ствол.

Я знаю этого кота. Это очень умный, храбрый. С большим чувством собственного достоинства зверь. Его побаиваются собаки и уважают люди. Собачьи наскоки он легко отражает меткими ударами острых когтей, никогда не унижаясь до бегства. К людям относится снисходительно – позволяет себя гладить и даже оказывать мелкие услуги. Хозяева выпускают его погулять во дворе. После прогулки он самостоятельно возвращается к себе на третий этаж и сидит перед квартирной дверью, терпеливо ожидая, когда она откроется. Если на лестничной площадке кто-нибудь появится, кот. Глядя на человека своими мудрыми, таинственными глазами, просительно, коротко вякнет, будто скажет: «Нажмите, пожалуйста, кнопку звонка, вы же видите, что я сам не могу это сделать» (по Л. Ленчу) [1].

2. Выясните значение непонятных слов. Слова для справок:

Наскоки, вякнет, снисходительно.

3. Ответьте на вопросы учителя.

4. Какова тема текста? Сформулирована ли она в тексте? Где? Раскрытию какой основной мысли подчинен текст? В каком предложении эта мысль сформулирована?

5. Найдите в тексте вводную, основную части и концовку. Какая часть является повествованием?

6. Что дает использование в тексте глаголов настоящего времени? В какой форме часто используются в тексте глаголы? Почему?

7. Какой тип речи преобладает в тексте? Докажите свою точку зрения. Найдите в тексте элементы описания. С какой целью автор вводит их в повествование?

8. Какую задачу ставил автор перед собой: описать кота или сообщить сведения?

9. Найдите в тексте слова и выражения со значением оценки.

10. Объясните правописание следующих слов: прелестной, когти,

тротуар, дверью, кто-нибудь, площадка, терпеливо.

11. Найдите в тексте следующие пиктограммы: знаки препинания с однородными членами, деепричастными оборотами, сложноподчиненными предложениями, прямой речи.

12. Составьте план текста.

Список литературы

1. ГДЗ Русский язык. 5 класс / М.М. Разумовская [и др.]. М.: Дрофа, 2012.
2. Русский язык. 8 класс: учебник / М.М. Разумовская [и др.]. М.: Дрофа, 2018.
3. Сборник диктантов изложений по русскому языку (5-9 классы) / сост. С.А. Адамова, В.С. Александрова. Якутск: Бичик, 2017.
4. Сборник диктантов изложений по русскому языку (5-9 классы якутской школы): пособие для учителя / сост. М.В. Винокурова, Э.В. Хлебникова. Якутск: Бичик, 1995.

*Янцен Алла Владимировна,
преподаватель английского языка,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»,
г. Омск, Россия
janzenav@inbox.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОКВК

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование информационной компетентности. Одним из условий формирования информационной компетенции является - информационная технология. С помощью ИКТ можно создавать презентации, интерактивные викторины и т.д.

Ключевые слова: информационная компетенция, информационная технология, конкурс, ресурс Genially, квест-викторина.

Сегодня цели и задачи, стоящие перед современным образованием, меняются – акцент переносится с усвоения знаний на формирование компетентности, то есть умения найти нужную информацию и передать её содержание [1, с. 34]. Обучение должно формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельность и ответственность обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. Так одним из требований ФГОС является развитие информационной компетенции.

Информационная компетенция является одной из ключевых компетенций. Она включает в себя навыки деятельности по отношению к информации как собственно в учебных предметах и образовательных областях, так и в окружающем мире. Владение информационной компетентностью предполагает владение современными информационными технологиями, умение собирать и преобразовывать необходимую информацию, умение анализировать, синтезировать, сравнивать и т.д. Приемов формирования информационной компетентности много. Это подготовка презентаций к учебному материалу, подготовка докладов, сообщений, плакатов по теме, подготовка стендов, стенгазет и т.п.

Одним из условий формирования информационной компетенции является – информационная технология. Использование информационных технологий в учебном процессе позволяет не только модернизировать его, повысить эффективность, мотивировать обучающихся, но и дифференцировать процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника [2, с. 81].

В прошлом году наши воспитанники принимали участие в дистанционном лингвистическом конкурсе творческих проектов «Английский вокруг наук». На учебной параллели 8-х классов из 4-х воспитанников были сформированы команды, под руководством 2-х преподавателей: иностранного языка и биологии.

Воспитанники 8-го класса выбрали направление «Английский + зоология/English+Zoology» (наука бионика). Бионика — прикладная наука о

применении в технике и организации свойств, функций и структур живой природы.

Конкурс состоял из двух туров:

1 тур – «Исследовательская деятельность» - представляет собой создание текста на английском языке – ответа на заданный вопрос-проблему.

С требованиями 1 тура воспитанники справились быстро. Нашли соответствующие картинки по теме, составили текст на английском языке и выполнили презентацию.

2 тур – «Творческая деятельность» - создание командой-участником видеоролика в рамках выбранного направления о представлении разработанного самостоятельно продукта (настольная игра, постер, коллаж и т.д.) с инструкцией использования на английском языке.

Воспитанники решили создать интерактивную викторину. В первую очередь они изучили цифровые платформы, на которых можно составить викторину [3, с. 17]. В процессе поиска сервисов, обучающиеся решили остановиться на платформе Genially.

Современный ресурс Genially предлагает широкие возможности для создания не только интерактивных уроков, а также презентаций, викторин, плакатов и т.д. Принцип использования ресурса Genially очень прост, необходимо зарегистрироваться на сайте и получить доступ к безграничным возможностям цифровой платформы. На сайте можно использовать готовые шаблоны для создания интерактивной презентации, викторины или плакатов. Сервис предлагает архив бесплатных фотографий и возможность добавления собственных. Также легко можно интегрировать различный контент (видео и аудио файлы, анимацию, Google карты и многое другое) с любой внешней платформы – YouTube, Google Drive, Google Map, Google Docs, и др. Презентацию, викторину или плакат, созданный в Genially, легко можно оживить с помощью интерактивности и анимационных эффектов. Для создания интерактивной викторины воспитанники прошли регистрацию на платформе и

получили доступ к готовым шаблонам презентации. Изучив шаблоны, обучающиеся решили составить квест-викторину.

Работа проходила следующим образом:

- воспитанники изучили инструкцию пользования платформой Genially;
- просмотрели возможности, которые предлагает данный ресурс;
- скачали фото и видеоматериал для квест-викторины;
- выбрали готовую интерактивную презентацию для квест-викторины;
- разработали три станции для прохождения квеста. На каждой станции

необходимо было ответить на три вопроса.

Таким образом, использование информационных технологий помогает повышать мотивацию обучения по предмету иностранный язык и приводит к целому ряду положительных следствий (психологически облегчает процесс усвоения материала учащимися, расширяет общий кругозор детей; идет овладение воспитанниками умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий; формируется умение кратко и четко формулировать свою точку зрения и т.д.).

Список литературы

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34-42.
2. Буран А.Л. Педагогические технологии, используемые в обучении иностранным языкам с применением информационно-коммуникационных технологий // Молодой ученый. 2011. № 12. Т. 2. С. 81-85.
3. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С.А. Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В. Захарова, Е.Н. Яковлева, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-2.

РАЗДЕЛ 2

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Вязьмина Татьяна Викторовна,
воспитатель,
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
Детский сад № 1 р.п. Чунский
Иркутская область, Чунский район, рабочий поселок Чунский, Россия
vya2mina.t@yandex.ru*

ЛЕПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. Изменилось и отношение людей к Родине, что потребовало модернизации российского образования.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе,

начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Именно поэтому мы в нашем дошкольном учреждении уделяем данному воспитанию большое внимание. Включили в часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений, Программу «Россия – Родина моя», разработанную коллективом самостоятельно. Цель программы: формирование гражданственности, патриотизма, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, истории России и малой родины. Наши педагоги занимаются постоянным поиском и разработкой инновационных подходов к патриотическому воспитанию. И выяснили, что для достижения высоких результатов в обучении детей патриотическому воспитанию можно достичь с помощью такой технологии как лепбук.

Почему именно лепбук стал хорошим средством в достижении высоких результатов? Обратимся к для начала к истории возникновения лепбука.

Лэпбук (lap book) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга». Это такая небольшая самодельная папка, которую ребенок может удобно расположить у себя на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое. Но, несмотря на кажущую простоту в ней содержится множество материалов по теме.

Почему он так хорош?

Лепбук: полифункционален, так как он:

- способствует развитию творчества, воображения у детей;
- пригоден к использованию одновременно группой детей;
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;

- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности,
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности,
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:

- активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
- позволяет самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте);
- развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь;
- помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);
- позволяет сохранить собранный материал;
- объединяет педагогов, детей и родителей;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы

с детьми;

- обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми;

- способствует творческой самореализации педагога.

Как идет педагогом разработка лепбука?

Во-первых, начинаем мы с выбора темы.

Не менее важным моментом перед выбором темы является обозначение возраста детей, для которых будет предназначен лепбук. После того, как мы выбрали тему, составляется план, раскрывающий выбранную тему (Что вы хотите в этой папке рассказать).

Содержание лепбука будет зависеть от того, какие поставленные задачи Вы будете решать. Затем мы приступаем к созданию макета (наброску) и оформлению. Вся предполагаемая информация размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках и т.д.

После создания макета можно приступать к изготовлению и оформлению лепбука. На этом этапе к деятельности может присоединиться ребенок.

Заниматься по тематической папке желательно постепенно: одно занятие – одно задание. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать – поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

В нашем детском саду в рамках реализации парциальной программы «Россия – Родина моя» были разработаны следующие лепбуки: «Россия – родина моя»; «Мой родной поселок»; «Рода войск Российской Армии»; «23 февраля»; «Великая Отечественная война».

В результате данной технологии, применения в образовательном процессе лепбуков, у детей развиваются универсальные умения, такие как :

- планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;

- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- учиться выражать свои мысли и желания.

В результате использования лэпбуков, ребенок самостоятельно собирает нужную информацию; структурирует большой объем данных. У детей развивается интерес к познавательному развитию, развивается креативность и творческое мышление. Данная технология хороша и тем, что лэпбук можно использовать как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы.

Исходя из опыта работы, мы выяснили, что лепбуки способствуют у детей дошкольного возраста формированию гражданственности, патриотизма, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, истории России и малой родины.

В результате проводимой работы в нашем дошкольном учреждении, с помощью лепбуков, по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, дети стали проявлять значительную активность и яркий интерес к новым знаниям.

*Вязьмина Татьяна Викторовна,
воспитатель,
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
Детский сад № 1 р.п. Чунский
Иркутская область, Чунский район, рабочий поселок Чунский, Россия
vya2mina.t@yandex.ru*

**ПЛАНИРОВАНИЕ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»**

День недели	Режим	Виды деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальным и партнерами	
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Понедельник	Утро:	двигательная; игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие х/л и фольклора; элементарная трудовая	Утренняя гимнастика. Беседа «Моя семья» – учить правильно называть членов своей семьи, где они работают или учатся. Д/игра «Сколько нас» - учить правильно считать детей на картинке, выбрать правильную цифру, и печатать по образцу. Малоподвижная игра «Угадай, чей голосок» - учить угадывать по голосу; развивать слуховое восприятие.	Инд. работа по ФЭМП повторить названия геометрических фигур с Олей, Викой.	Чтение художественной литературы Вересаев В. «Братишка» - познакомить с рассказом, воспитывать уважение друг другу в семье.	Настольно-печатные игры: пазлы, лото, мозаика. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Дежурство в уголке природы, по столовой, по занятиям.	Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей	
	ООД	двигательная; игровая; коммуникативная; изобразительная	1. Обучение грамоте «осенние истории» Вводное занятие. Дать представления о звуках различного происхождения. 2. ФЭМП задание 13. Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представление о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. 3. Музыкальное развитие.					
	Прогулка	двигательная игровая коммуникативная; познавательно-	Игровое упражнение «Космонавты». Совершенствовать умение детей выполнять игровые действия, движения по образцу. Развивать способность распределять внимание, быстроту реакции, счетные навыки. Вызывать положительные эмоции во время игры. Индивидуальная работа с Софьей, Аней - улучшать технику бега (естественность, легкость, энергичные отталкивания)					
	работа перед сном	исследовательская; восприятие х/л и фольклора;	Чтение р. н. с. «Терёшечка» воспитывать интерес к нар. творчеству. Проанализировать работу дежурных по столовой.					
	Вечер:	элементарная трудовая; изобразительная деятельность	Оздоровительная гимнастика после сна. Конструктивная деятельность «Наш детский сад» - конструирование моделей детского сада из деталей конструкторов, учить сравнивать. Д/и «Дорожные знаки» – закреплять знания детей о дор. знаках	Инд. работа с Владом – отрабатывать ранее усвоенные приёмы лепки	Чтение художественной литературы М. Пляцковский «Улыбка» - познакомить со стихотворением, разъяснить о дружных отношениях в группе. объяснить и разучить пословицу «Друг дороже денег» (русская пословица)	Сюжетно-ролевая игра: «Семья» – развивать умения соблюдать в ходе игры правила, учить детей развивать сюжет. Свободная деятельность детей в центрах активности		
	Прогулка	П/и «Ловишки» развивать ловкость, быстроту, самостоятельная деятельность детей.						

1	2	3	4	5	6	7	8
Вторник	Утро:	двигательная; игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие х/л и фольклора; элементарная трудовая	Утренняя гимнастика. Беседа «Цветы на окне» - повторение названий цветов растущих на окне; учить рассказывать, а какие цветы вырастили всей семьей дома. Д/и «Я и моя семья» - учить по образцу печатать схемы и фигуры; развивать умение правильно держать ручку; воспитывать усидчивость. Сосчитай до 10 – закреплять счет, развивать интерес к русскому языку	Инд. работа с Игорем по развитию мелкой моторики «Волшебные шнурочки»	Игра - ситуация («Семья» - формировать представление о коллективном ведении хозяйства, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.	Работа в центре творчества: раскраски, трафареты. Отметить состояние погоды в календаре природы. Дежурства. Самообслуживание. Самостоятельные игры детей	Консультация «Возрастные особенности детей подготовительной группы»
	ООД	коммуникативная; изобразительная; музыкальная; игровая	1. Рисование занятие «мы идем на праздник» Закреплять умение рисовать фигуры человека передавать относительную величину ребенка и в движение Учить передавать в рисунке праздничный колорит 2. Познавательно-исследовательская деятельность Легко ли говорить правду 3. Физическое развитие				
	Прогулка	двигательная; игровая;	Подвижная игра «Затейники». Развивать у детей фантазию, формировать умение выражать в движении задуманный образ, учить передавать описание природных явлений. Индивидуальная работа с Владом, Лейлой - учить прыгать на одной ноге, сохранять равновесие				
	работа перед сном	коммуникативная	Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться. Чтение сказки «Красная шапочка» развивать интерес к худ. литературе				
	Вечер:		Оздоровительная гимнастика после сна. Закаливание. Хороводная игра «Золотые ворота» - учить ходить в соответствии с текстом. Хозяйственно-бытовой труд по зонам - обратить внимание детей на расстановку игрушек на зоне «Кухня» и учить правильно их расставлять.	Инд. работа с Женей, Ильей – упражнять в счёте до 10. ДИ «Кто знает, пусть дальше считает»	Познавательно-исследовательская деятельность: экспериментирование «Чем пахнет воздух?» - расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» - учить играть самостоятельно, развивать сюжетную линию, привлечь к игре Динару, Лейлу, Льва. Свободная деятельность детей в центрах творчества, книги. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе.	
	Прогулка		Игры детей с выносным материалом. Труд на участке. П/и «Лохматый пёс» развивать двигательную активность.				

1	2	3	4	5	6	7	8	
Среда	Утро:	двигательная; игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие х/л и фольклора; элементарная трудовая; изобразительная	Утренняя гимнастика. Наблюдение за погодой (из окна) – развивать умение замечать изменения в природе, любоваться осенним пейзажем Коллективное рассматривание сюжетных картин «На прогулке всей семьей» - учить рассматривать и рассказывать по картинке о семье, гуляющей по парку. Д/и «Один - много» - научить образовывать множественное число имен существительных по теме «Семья».	Инд. работа с Женей по развитию речи - учить составлять небольшой рассказ о своей семье	Познавательно-исследовательская деятельность по нравственному развитию «Наша дружная семья» - сформировать представление детей о семье и семейном клане, о доброжелательных отношениях родных людей	Настольные игры: домино, лото, пазлы – поощрять стремления детей освоить правила игр Дежурство по столовой – формировать навык ответственного отношения к порученному заданию	Беседа о спортивной одежде для спартакиады	
	ООД	двигательная; игровая; познавательно-исследовательская; изобразительная	1. ФЭМП Ознакомительное занятие 14 - уточнение представлений детей в области математики (цвет, форма, количество) Уточнять представления о многоугольнике развивать умение находить его стороны углы и вершины 2. Лепка « Петушок с семьей» Закреплять умение лепить петуха. Кур. Цыплят. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке 3. Музыкальное развитие					Консультация «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»
	Прогулка	двигательная; игровая;	Образные упражнения «Дует ветер». Учить детей передавать движения, характерные для растений (дует ветер - качаются ветви, на ветку села птица, раскрылся бутон, распустился цветок и др.). Способствовать обогащению и осмыслению представлений по изучаемой теме. Индивидуальная работа с Женей, Азалией - совершенствовать прыжки с продвижением вперед					
	работа перед сном	коммуникативная; познавательно-исследовательская;	Работа с дежурными по столовой. Напомнить детям о навыках опрятности. Чтение сказки «Путаница» К. Чуковский продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского.					
	Вечер:	восприятие х/л и фольклора; элементарная трудовая; изобразительная	Оздоровительная гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам. Знакомство с новыми дид. играми. Лото «Растения и животные» - учить выделять общий признак предметов; развивать внимание, быстроту мышления. Репетиция пальчикового театра к сказке «Репка» для показа в младшей группе.	Инд. работа с Азалией, Софьей – продолжать учить правильно держать карандаш.	Работа с познавательной литературой «Полочка умных книг» «Умные книги» - продолжить знакомить детей с энциклопедиями, рассматривание их.	Конструирование - упражнять в плоскостном моделировании Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Экологическая игра «Кто в домике живёт?» закрепить знания о животных, умение правильно произносить звуки С/р игра «Семья» - совершенствовать умения объединяться в игре		
	Прогулка		Самостоятельная игровая деятельность детей на участке, игры по выбору. Напомнить о дружелюбном отношении друг к другу. П/и «Кот и мыши». Наблюдения за погодой.					

1	2	3	4	5	6	7	8	
Четверг	Утро:	двигательная; игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие х/л и фольклора	Утренняя гимнастика. Рассматривание альбома Беседа «В здоровом теле – здоровый дух» - обогащать знания о значении двигательной активности в жизни человека. Д/И «Что полезно, а что вредно для здоровья» - развивать словарный запас детей.	Инд. работа с Владом Даниэлем – повторяем объёмные геом. фигуры (конус, шар, куб)	Рассматривание картин «Спорт и люди» - продолжать учить делать простейшие выводы, умозаключения. УМК. Игра «Найди свой цвет» – продолжать развивать ориентировку в пространстве	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Дежурство в уголке природы, по столовой, по занятиям Обогащение материалами игры «Семья»	Родительское собрание. «Подготовка к школе» Беседа с родителями об оплате за д\с	
	ООД	двигательная; игровая; познавательно-исследовательская; изобразительная	1. Ознакомление с окружающим «Предметы - помощники» - Познакомить детей с предметами, помогающими в быту; - Учить безопасному использованию бытовых предметов; 2. Физическое развитие 3. Приобщение к русской народной культуре «Моя малая Родина»					Выступление на родительском собрании «Родитель – пример для подражания для своего ребенка на дорогах города»
	Прогулка	двигательная; игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская;	Спортивная игра баскетбол: передача мяча партнеру. Упражнять детей в выполнении передачи и ловле мяча, учить сочетать набивание мяча с броском, регулировать силу и направление броска. Индивидуальная работа с Олей, Азалией - упражнять в быстром беге; развивать ловкость. Игра «Краски»					
	работа перед сном	восприятие х/л и фольклора; элементарная	Разговор с детьми о пользе дневного сна. Чтение В. Донникова «На катке», С. Михалков «Прогулка» - приобщать детей к здоровому образу жизни через литературные произведения.					
	Вечер:	трудовая; изобразительная	Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Загадки о спорте - развивать мышление, внимание, память. Разучивание стихотворения «Чтоб здоровье сохранить» - развивать память, внимание, желание соблюдать режим дня. Малоподвижная игра «Гуси идут купаться» ходьба в колонне по одному.	Инд. работа с Викой И., Викой «Чего не стало?» - развиваем внимание, память.	Беседа о ЧМ по футболу - расширять кругозор, развивать чувство патриотизма	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. С/р игра «Детский сад» развивать умение обогащать предметно - игровую среду за счёт использования различных предметов. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате		
	Прогулка	Самостоятельная игровая деятельность детей на участке, игры по выбору.						

1	2	3	4	5	6	7	8	
Пятница	Утро:	двигательная; игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие х/л и фольклора; элементарная трудовая; изобразительная	Утренняя гимнастика. Беседа «Кто я такой» - развить самосознание: знать полное имя, отчество, фамилию, адрес, телефон, страну, родной язык и сведения о родителях. Разучивание и повторение пальчиковых игр «Ну - ка, братцы, за работу!» - учить пальцами правильно поочередно загибать пальцы в определенном порядке, проговаривать текст	Инд. работа по физ. культуре с Софьей, Аней	Познавательное сообщение «Знаете ли вы...?» - познакомить детей с сотрудниками детского сада, которых они редко видят (завхоз, охранники, плотник и т.д.); объяснить какую работу они выполняют.	Свободная деятельность детей в центрах активности. Дежурства. Художественно-творческая деятельность: рисование, трафареты, раскраски, рисование русских национальных узоров и т.д. Обогащение материалом сюжетно - ролевой игры «Детский сад»	Индивидуальные беседы о посещении занятий по английскому языку	
	ООД	познавательно-исследовательская; двигательная;	1. Рисование « праздник урожая». Учить детей передавать впечатления от праздников нарядные люди. Закреплять умение располагать изображение на листе передавая фигуру человека в движение. 2. Речевое развитие: « небылицы-перевертыши». Познакомить детей с народными и авторскими небылицами. Побуждать придумывать свои небылицы. 3. Физическое развитие (на воздухе).					
	Прогулка	двигательная; игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская;	Подвижная игра «Мышеловка». Усложнение: игрокам нужно бегать и ходить по кругу приставным шагом то вправо, то влево. Предложить детям с опорой на вопросы воспитателя вспомнить и рассказать правила игры. Индивидуальная работа с Димой, Ильей, Матвеем - совершенствовать прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся, на двух ногах, стоя к ней лицом и боком).					
	работа перед сном	исследовательская; восприятие х/л и фольклора;	Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду. Чтение сказки «Рукавичка».					
	Вечер:	элементарная трудовая; изобразительная	Гимнастика после сна. Игра - ситуация «Дом, семья» - побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи; совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Малоподвижная игра «Тише, мыши!» - учить быть внимательными, соблюдать тишину при движении, слушать команды мыши - мамы.	Инд. работа с Димой, Матвеем - закреплять умение складывать лист гармошкой	Познавательно-исследовательская деятельность по ознакомлению с окр. «Кто такие родные?» - учить правильно называть членов семьи, родных; объяснить почему их называют родными людьми. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин»	Самостоятельная деятельность детей в центрах творчества. Рассматривание с детьми книг в книжном центре. Выбрать книги, требующие ремонта, отремонтировать их в присутствии детей, привлекая их к посильной помощи. ПДД. Составление памятки «Правила поведения на улице, которые должен знать каждый пешеход» Работа со схемами «Помоги герою перейти улицу. Дорисуй все необходимое»		
	Прогулка		Наблюдения за погодными изменениями. Самостоятельные игры детей. П/и «Коршун» - развивать двигательную активность.					

*Галустян Ирина Сергеевна,
воспитатель,
irochka.petrov@mail.ru,
Ларионова Ольга Олеговна,
воспитатель,
olga.larionova1985@mail.ru*

*Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Детский сад № 253 общеразвивающего вида»
г. Омск, Россия*

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Для дошкольников лучшим способом передачи знаний о мире будет сказка. Она развивает у ребенка способность к рефлексии. В каждой сказке заложен нравственный урок. Взрослый помогает найти скрытые значения и жизненные уроки, заложенные в сказке. В данной статье рассматривается система работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста нравственных представлений через сказку, используя все многообразие методов и форм работы в условиях образовательной программы дошкольного учреждения на современном этапе модернизации российского образования.

Ключевые слова: нравственное воспитание, семейные традиции, драматизация, сказка, анализ, методы нравственного воспитания.

*Светлые воспоминания детства могут спасти человека в
трудные минуты взрослой жизни, удержать от низкого
поступка в ситуации нравственного выбора
Ф.М. Достоевский*

Проблема нравственности, проблема воспитания стояла во все времена существования человека. В настоящее время самой большой опасностью для современного общества является разрушение личности. Материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у современных детей искажены представления о справедливости, добре, ответственности и других качеств человека. Наши дети растут бессердечными, жестокими, агрессивными по отношению друг к другу, не умеют сострадать, а милосердие многим вообще чуждо. Что же делать?

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать в дошкольном возрасте. Ведь именно в этот период закладывается понимание

ребенком добра и зла, справедливости и чести. И сказка – один из основных способов передачи нравственных норм детям дошкольного возраста.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста и сопровождает его на протяжении всей жизни. С неё начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром. Сказки являются мудрым воспитателем ребенка, ведь она воспитывает в детях лучшие черты характера, развивает ум, обогащает речь. В сказках добро побеждает, а зло наказывается. Все это закрепляется в реальной жизни ребенка и во взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны. Для чего же нужны сказки и нужны ли вообще? Вера в сказки, в чудеса Деда Мороза просто необходима для детей, и чем дольше он будет верить, тем лучше для него. Дело в том, что вера в возможность чуда оставляет в подсознании уже взрослого человека твердую уверенность, что всё в этом мире возможно. А ведь практически у всех бывают в жизни сложные периоды, и именно благодаря сохранившейся с детства вере, взрослый человек не впадает в отчаяние и верит в чудо. Вера в чудеса является своего рода, защитным механизмом нашей психики, помогающим сохранить душевное равновесие и дающим силы для борьбы. Поэтому в своей воспитательной работе мы решили использовать сказку для формирования у детей духовно-нравственных ценностей.

Многие современные ученые указывают на то, что большую роль в нравственном воспитании ребенка играет художественная литература, в том числе – сказка. Об этом пишут Ш.А. Амонашвили, В.П. Аникин, К.И. Чуковский и др.

Исходя из проблемы, мы поставили перед собой цель: формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста с помощью сказки.

Для достижения данной цели мы наметили следующие задачи:

- способствовать формированию у детей духовно-нравственных качеств личности в процессе использования сказки: отзывчивость, дружелюбие, умение уступать, помогать друг другу.

- учить детей слушать и понимать сказку и её нравственный смысл;

- вызвать интерес у родителей к совместной деятельности с детьми;

- формировать у родителей ответственное отношение к воспитанию нравственных качеств в ребенке.

Для реализации поставленных задач мы использовали следующие формы:

- чтение сказок;

- пересказ сказок и обсуждение поведения сказочных героев;

- театрализованное исполнение сказок;

- сочинение и оформление сказок родителей с детьми;

- выставка рисунков и продуктивной деятельности по мотивам сказок.

Свою работу мы начинали с прочтения русских народных сказок. Самый эффективный способ ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, как дословная передача текста. Сказки, которые невелики, мы рассказывали детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. С помощью этих сказок у детей формируются умения быть дружными и трудолюбивыми – «Репка», «Теремок»; стремление слушаться родителей – «Гуси лебеди», «Сестрица-Алёнушка и братец Иванушка»; быть смелыми и бесстрашными – «Сказка про храброго зайца», трудолюбивыми – «Хаврошечка», «Царевна Лягушка». А всеми любимая сказка «Колобок» учит ребенка не теряться в сложной ситуации, искать выход. Причем в обсуждении сказки ребенок может высказывать любое свое мнение. Для закрепления знаний полезны дидактические игры на материале знакомых сказок: «Отгадай сказку», «Найди пару», «Герои сказок» (описание героев), «Что сначала, что потом» и другие.

Работая над пересказом сказки, мы ставили задачу по обогащению словарного запаса детей. Беседуя по содержанию сказки, уделяем внимание построению простых и сложных предложений и объяснению новых слов.

Сначала ребенок самостоятельно объясняет значение слова, например, браниться, жернова, челнок и другие, затем воспитатель уточняет ответы детей, используя иллюстрации. При пересказе и беседе по сказке выстраивается четкая система: «Что такое хорошо, а что такое плохо». Баба Яга и Кощей Бессмертный - плохие, а Василиса Прекрасная и Иван Царевич – хорошие. Во время заключительной беседы важно обратить внимание детей на моральные качества героев, на мотивы их поступков.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок проживает жизнь сказочного персонажа. Проигрывание эпизодов сказки дает возможность эмоционально почувствовать сказку (сказка «Заюшкина избушка»: лиса – хитрость, заяц – огорчение). Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, думают, анализируют, сочувствуют и сопереживают персонажам, преодолевают застенчивость, робость и неуверенность в себе. В процессе драматизации формируется опыт социальных навыков – дружба, доброта, честность, смелость [1]. В нашем театральном уголке «Арлекин» имеются различные виды масок для самостоятельных детских драматизаций, персонажи к русским народным сказкам, настольный театр, пальчиковый театр.

Сказки не только обогащают воображение ребенка, но и способствуют развитию творческой деятельности. В ходе изучения сказки мы вместе с детьми рисуем и придумываем свои собственные истории, включаем в свою работу народные игры, хороводы, привлекая внимание своих воспитанников к мысли о таких нравственных понятиях, как добро, дружба, трудолюбие, любовь к природе, к родной стране. Это такие всем известные игры, песни, хороводы как: «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», в которых звучит художественное слово, позволяя ребенку еще раз прикоснуться к богатству народного творчества, где радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

Для развития воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств мы используем интересные формы и методы работы

со сказками: «Назови сказку правильно», «Сказки-загадки», «Кто здесь был и что забыл?»).

Огромной ролью в воспитании духовно-нравственной личности является совместная деятельность детей и родителей.

В начале нашей работы мы провели анкетирование родителей на тему: «Роль сказки в воспитании ребенка». Выяснили, что и у родителей слабо сформированы духовно-нравственные качества. Родители мало времени уделяют чтению сказок.

Работу с родителями мы начали с мастер-класса «Учимся у книги», наглядно показывая, как грамотно руководить процессом приобщения детей к чтению, а так же, чтобы родители правильно выстраивали с ними взаимоотношения и обращали внимание на часто допускаемые ошибки в воспитании.

Так же для родителей были проведены консультации «Для чего нужно читать сказки» и «Чтение вслух детям» [2].

Очень интересно было наблюдать за обменом опытом, где родители делились впечатлениями, от прочитанного произведения, обсуждали такие вопросы: «Какое произведение больше всего понравилось ребенку?», «Какие эмоции испытывал ребенок во время чтения сказок?», «Просил ли прочитать еще?». Родители делились своим мнением, фотографиями и видеоматериалом в общем чате. Таким образом, осуществлялся обмен родительским опытом по привлечению детей к чтению сказок в семье.

Согласно плану работы, мы проводили индивидуальные и беседы с родителями на темы: «Особенности чтения сказок о животных», «Сказка как средство нравственного воспитания ребенка», «Воспитание и книги». Так же была проведена выставка рисунков на тему «Мои любимые сказки», в которой семья представила свою работу по понравившимся сказкам. В процессе творческой деятельности родитель и ребенок учатся видеть и слышать друг друга, учитывают мнения и согласовывают желания, а также учатся

договариваться, что они будут рисовать. По итогам прочитанных сказок с родителями, была проведена викторина «Кузовок со сказками».

В ходе совместной работы повысилась компетентность родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей через сказку.

На основе проделанной работы была создана папка с методическим материалом для родителей: «Сказки, которые нужны в каждом доме».

В результате продуктивной работы дети стали добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим; расширились представления детей о доброте, справедливости, сострадании и о зле, жадности и лживости; научились отличать хорошего от плохого в сказке и в жизни. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, которая создаст теплую, задушевную атмосферу в доме. Родительский всеобуч по данной теме также нашёл в отражение в изготовлении буклета «Правильные сказки для детей» с разнообразной информацией для родителей в виде советов, а также рекомендуемом перечне сказок, учитывая возрастные особенности детей. Содержание буклета составлено также с использованием интернет-ресурсов.

Периодически я обновляю информацию в уголке для родителей «Для вас, родители!», в которой родители могут ознакомиться с советами и пожеланиями как возможно организовать совместное чтение в домашних условиях под следующими рубриками: «Растим читателя», «Что читать?», «Когда читать?», «Читаем снова и снова...», а также консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка» с подбором игр с ребёнком в домашних условиях [1].

Для того, чтобы понять, насколько эффективна была проделанная нами работа, мы провели диагностику для детей.

Цель диагностики заключается в том, чтобы выявить насколько изменились нравственные качества дошкольников с момента начала проведения опыта к его завершению.

Для наглядности результаты нашей работы представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень развития нравственных качеств	До начала исследования		В конце исследования	
	человек	%	человек	%
высокий	4	16	7	28
средний	19	76	18	72
низкий	2	8	0	0

Рассматривая данную таблицу, можно с уверенностью сказать, что прогресс есть. У детей наблюдаются очень хорошие положительные результаты.

Пусть в сказках язык прост и лаконичен, сюжет прозрачен и предсказуем, но именно благодаря этому они продолжают увлекать детей, производят на них неизгладимое впечатление. Даже самым интеллектуально развитым дошкольникам интересна и нужна сказка, полная чудес и колдовства. Взрослые обязательно должны помочь детям как можно дольше сохранить веру в чудеса и сказки, а не пытаться быстрее развеять мифы и убедить его, что всё это вымысел. Читайте и играйте в сказки!!! [3].

Таким образом, наша тема является актуальной, ведь нравственное воспитание ребенка является главным ориентиром в развитии личности. Сказка способствует формированию определённых ценностей, идеала. А идеал для ребёнка – это далекая перспектива, к которой он будет стремиться, сверяя с ним свои дела и поступки.

Список литературы

1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 1991. 128 с.
2. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: в 8 т. М.: Педагогика, 1984. Т. 4.
3. Фесюкова Л.В. Воспитание сказкой. Харьков: Фолио; М.: АСТ, 2000. 460 с.

Генперле Екатерина Владимировна,
педагог-психолог,
Школа Светлана Анатольевна,
старший воспитатель,
schkola.svetlana@yandex.ru
БДОУ города Омска «Детский сад № 93»
г. Омск, Россия

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Опыт создания и использования мини – музея «Как у бабушки моей» в БДОУ г. Омска «Детский сад № 93» для формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников посредством музейной педагогики.

Ключевые слова: мини-музей, музейная педагогика, ценности, духовно нравственное воспитание, связь поколений, связь времен, опыт.

Музей – это смесь искусства и истории, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные ценности опыт и знания
Ф. Дзери

Музейная педагогика позволяет вывести ребенка за пределы социума, в мир культуры и является живым организмом в процессе познания. А где, как не в музее можно получить объем разнообразных знаний, широту интересов и увлечений? Музей – это эффективное средство воспитательной работы, музей помогает детям постичь ценности, традиции своего народа, воспитывает патриотические чувства и развивает творческий потенциал [1]. Музей – это настоящий вулкан эмоций, чувств и переживаний. К большому сожалению, мы успели растерять, то, что годами копили наши деды и прадеды.

Как жили наши бабушки и дедушки, как жили русские люди, как отдыхали и как работали? О чем размышляли? Что переживали? Какие праздники отмечали? Что передавали своим внукам и правнукам? Смогут ли ответить на эти вопросы наши дети, если мы порой сами на них не можем дать ответ? Мы должны восстановить связь времен, вернуть утраченные человеческие ценности. Без прошлого нет будущего.

Мини-музей «Как у бабушки моей» – это особое, специально организованное место, часть предметно-пространственной среды в музыкальном зале для приобщения к истокам русской народной культуры. Экспозиция мини-музея передает условный интерьер русской избы.

Важная особенность нашего мини-музея – это участие в его создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, самому переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его семья. Наш мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Предметы русского деревенского быта, утварь, мебель, предметы декоративного творчества стали экспонатами в нашем мини-музее. Их приносили из дома, привозили от дедушек и бабушек из деревень.

У посетителей музея вызывает восторг балалайка, возраст которой более ста лет, прялка, привезенная из Польши, семьей кулака Пицура, утюг, найденный на месте разоренной деревни Рогозинка. Посетители любуются образцами старинных русских кружев и с удовольствием узнают особенности кружевоплетения, одного из излюбленных видов женского рукоделия.

В мини-музее «Как у бабушки моей» проходят праздники, на которых дети знакомятся с обычаями и традициями русского народа, «Осенинны». «Святки», «В Гостях у Варвары». «Колядки», использование народных игр «Ручеек», «Перетяжки», «Хороводушка» и другие. Экспонаты нашего мини-музея используются воспитателями на занятиях познавательного цикла, при организации игровой и экспериментальной деятельности.

Для детей и взрослых организуются мастер-классы, вечера сказок, занятия-экскурсии, дидактические игры и творческие задания.

Важное место в работе занимают экскурсии, которые бывают обзорные и тематические. Экскурсии проводят дети старшей и подготовительной групп.

Это помогает расширить представления детей о музейной культуре, развить их творческие способности.

Мини-музей «Как у бабушки моей» не просто выставка, экспозиция, а многообразные формы деятельности – это место, где постоянно ведется работа, где учат ценить и беречь традиции, которые передаются из поколения в поколение. Наш мини-музей «Как у бабушки моей» начало большого пути маленьких ребят в мир культуры, поможет воспитать достойных граждан своей страны.

Список литературы

1. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008. 245 с.

*Герасимова Марина Николаевна,
старший воспитатель,
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Детский сад № 253 общеразвивающего вида»
г. Омск, Россия
dou253_omsk@mail.ru*

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогического коллектива по приобщению детей дошкольного возраста к русскому народному фольклору с целью воспитания гармонично развитой личности, которая уважает и чтит традиции своего народа, любит и ценит свою малую Родину. В русских народных сказках ярко выражены нравственные нормы поведения, борьба добра со злом, при этом добро всегда побеждает зло, преодолевая трудности, препятствия, помогает дружба и взаимопомощь. Фольклор развивает речь детей, благодаря поэтичному, лаконичному языку.

Ключевые слова: фольклор, сказки, добро, дружба, взаимопомощь, традиции, творчество.

*Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую, какой ее ты в детстве увидал.
К. Симонов*

С каждым годом использование детского фольклора на занятиях в детском саду является не просто важным, а все более необходимым, так как в современном мире информационных технологий родителям становится проще дать ребёнку какой-то смартфон, телефон, планшет, ноутбук, чем уделить внимание художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста.

В таких условиях всеобщего дефицита внимания в семье к детям, детский сад должен и может оказать всестороннюю помощь в воспитании подрастающего поколения. Использование детского фольклора во время всего пребывания ребёнка в дошкольном учреждении, способствует возникновению понимания у дошкольников, что они являются частью своей страны, способствует развитию духовности, уважения к традициям своих предков.

Ознакомление детей со средствами художественной выразительности через приобщение к устному народному творчеству – не самоцель. Дело не только в том, что через русские народные сказки у ребёнка развивается восприятие литературных произведений, но и в том, что ребёнок обогащается эстетически и развивает связную речь.

Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, то есть овладение грамматическим строем, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно: умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передавать содержание готового текста или самостоятельно составить свой текст.

Выразительной, образной должна быть и речь каждогодневного, обыденного общения. Ведь пословицы, поговорки, присказки – много из того, что называется малыми формами фольклора, мы употребляем, чтобы придать речи яркость и важность ситуации. В русских народных сказках ярко выражены

нравственные нормы поведения, борьба добра со злом, при этом добро всегда побеждает зло, преодолевая трудности, препятствия, помогает дружба и взаимопомощь. Фольклор развивает речь детей, благодаря поэтичному, лаконичному языку.

Чтение литературных произведений доводит до сознания детей всё неисчерпаемое богатство родного языка, способствует тому, что дети начинают пользоваться этим богатством.

В педагогической литературе чаще подчеркивается особая роль связной монологической речи. Но не менее важно овладение диалогической формой общения, поскольку в широком понимании «Диалогические отношения ... – это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни» [1].

Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ф.А. Сохин отмечал: «Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить» [2].

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей.

В программу развития нашего детского сада включён проект «Гармоничное развитие личности дошкольников через ознакомление и приобщение к праздникам и народным традициям России».

В данный проект включены как традиционные, так и новые для ДООУ формы и методы работы: игровое моделирование, компьютерная презентация, театрализация, познавательные квесты, музыкально-игровые викторины,

экскурсии в музеи города Омска.

Через исторические беседы, легенды и сказки дети узнавали об увлекательных и занимательных фактах из прошлого родного края, людях, живших раньше на территории нашего города и области.

На всех наших мероприятиях для детей мы всегда рады видеть родителей, бабушек и дедушек, не только в качестве зрителей, но и активными участниками утренников, мастер-классов, творческих гостиных.

Совместная деятельность детей и членов их семей, специально организованная практическая деятельность позволяют создать атмосферу общности интересов детей и взрослых.

Метод проектирования позволил объединить родителей, детей и педагогов детского сада, развить интерес к истории родного города и края.

Знакомство с разнообразными жанрами фольклора, с традициями и обычаями русского народа – важное средство воспитания основ гражданских чувств, культуры межнационального общения у дошкольников.

В проект включены такие мероприятия: фольклорные развлечения «Осенние хороводы», «Хлеб всему голова», «У матрёшки день рождения», «Зимние посиделки», «День Герасима-грачевника», «Масленица», кукольный спектакль для детей младшего дошкольного возраста «Приключения на Масленицу», музыкально-познавательный праздник с включением элементов фольклора «День народного единства», «Троица – праздник русской берёзки», «Путешествие по русским народным сказкам». Досуговая музыкально-развлекательная деятельность «Летние посиделки» совместно с родителями воспитанников.

Творческие мастерские с участием детей и родителей:

– «Умелые ручки», изготовление подарков к праздникам, выполнение коллективных работ своими руками».

– Ознакомление детей с народно-прикладным искусством «Гжель».

Тематическое развлечение по русской традиционной культуре «Пришли святки – запевай колядки», с участием Омской фольклорно-этнографической

студии «Сретенье».

Проведены консультации для педагогов «Детский поэтический фольклор», «Фольклор и его значение в воспитании детей», консультация для родителей «Приобщение родителей к народным традициям», «Формы и методы нравственного воспитания детей».

В образовательный процесс включены познавательные занятия для детей с использованием русского народного фольклора «Ознакомление детей с народно-прикладным искусством «Дымковские игрушки», «Ознакомление детей с народно-прикладным искусством: «Хохлома», «Городец».

Педагоги делают большую предварительную работу для того, чтобы устроить народный праздник, изучают литературу, подбирают фольклорный материал в соответствии с возрастом детей. С детьми разучивают народные песни, игры, хороводы, потешки, прибаутки, переплясы. Также с детьми рассматривают иллюстрации, читают книги, русские народные сказки. Непосредственное участие детей в народных праздниках, проводимых в дошкольном учреждении, оставляет у детей массу положительных эмоций. Ребята узнают много нового об истории возникновения народных праздников, традициях их встречи и проведения.

Педагоги видят положительный результат своей работы в данном направлении, у детей повысился интерес к устному народному творчеству.

Они используют в сюжетно-ролевых играх – потешки, переодеваются в разных героев сказок, умеют самостоятельно организовывать народные игры – забавы с помощью считалок.

У родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. Они с детьми с удовольствием разучивают и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их значение, смысл, а также участвуют в театрализации русских народных сказок в детском саду.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества: авторский сборник /

текст подготовили Г.С. Бернштейн и Л.В. Дерюгина. М.: Искусство, 1979. 424 с. EDN: [VQMUFP](#)

2. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Ф.А. Сохина. 3-е изд., испр. М.: Просвещение, 1984. 230 с.

*Дмитриенко Ирина Анатольевна,
воспитатель,
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска
«Детский сад № 4»
г. Омск, Россия
irina.dmitrienko2011@yandex.ru*

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ОСВОЕНИИ ПИСЬМА ДОШКОЛЬНИКАМИ, С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме, слабого развития мелкой моторики пальцев рук у дошкольников, как следствие - трудности в овладении навыками письма в школе и решении этой проблемы через гендерные особенности детей. В материале рассматривается опыт работы педагогов дошкольного учреждения по этой проблеме. В статье представлены игры, упражнения, пособия для эффективного развития мелкой моторики пальцев рук с учетом гендерных особенностей детей.

Ключевые слова: гендерные особенности, мелкая моторика, первые шаги в освоении письма, развивающая предметно-пространственная среда.

*Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев
В.А. Сухомлинский*

При современном образе жизни у многих «шестилеток» возникает проблема – развитый мозг и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности в овладении навыками письма.

Письмо – это сложный навык. Техника письма требует координированной

работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Нужно приложить немало усилий, чтобы развить, укрепить детскую руку и пальчики, сделать их послушными, ловкими, подвижными.

На протяжении многих лет мы использовали общепринятые традиционные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, но они были не достаточными в подготовке руки к письму, развитию мелкой моторики. Постепенно мы пришли к выводу: чтобы лучше понять особенности развития ребенка, как его воспитывать, обучать и развивать мелкую моторику рук – необходимо учитывать гендерные особенности детей.

Мальчик и девочка – это два разных мира, поэтому развивать и воспитывать их нужно не всегда одинаково. По данным исследований Т.П. Хризмана, у мальчиков, по сравнению с девочками, – «более прогрессивная, более дифференцированная, более избирательная функциональная система, работающая экономней и целенаправленней» [1]. Дети разного пола по-разному воспринимают и обрабатывают позитивную информацию, включая разные корковые системы. А это определяет разное эмоциональное отношение к воспринимаемому миру, его осмыслению. Эмоциональной сфере девочек, по сравнению с мальчиками, свойственны более яркие и частые проявления сочувствия окружающим. У них выше сопротивляемость стрессовым ситуациям, они успешнее адаптируются к новым условиям.

Мы постарались создать условия, чтобы девочки и мальчики могли заниматься тем, что для каждого из них интересно или эмоционально значимо.

У детей к 5-6 годам уже формируется поведение, типичное для их пола. У мальчиков и девочек появляются разные интересы. Мы решили использовать

этот фактор для более успешной работы с детьми по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму. Подобрали игры, упражнения, задания интересные для девочек и отдельно для мальчиков.

Важное место в реализации поставленной цели занимает организация предметно-развивающей среды. Для создания уголков творчества привлекли родителей и самих детей: выбрали место, обсудили цветовое решение для оформления данного пространства группы, поместили туда необходимый материал отдельно для девочек и для мальчиков. Наполнение уголков проводилось в зависимости от интересов детей, индивидуальных, возрастных и гендерных особенностей:

– Игры на составление целостного изображения: мозаики, разрезные картинки, паззлы (у девочек с изображением сказочных принцесс, кукол, цветов; у мальчиков с изображением рыцарей, животных, видов техники и др.) Эти игры помогают детям развивать внимание, воображение, ориентировку на плоскости, возможность точных, произвольно направленных движений.

– Игры с конструкторами. У девочек конструкторы «Домик для Барби», «Лужайка», «Дворик» и др.; у мальчиков «Самолеты», «Машины», «Замок для рыцарей», металлические конструкторы с закручиванием гаек, болтиков и т.д. Эти игры развивают у девочек фантазию, мышление, моторику мелких мышц пальцев; у мальчиков конструктивные способности, воображение, повышают мышечный тонус пальцев.

– Игры с проволокой и нитками для мальчиков. Для девочек наборы из серии «Сделай сам», с помощью которых маленькая леди учится плести из бисера, украшать одежду кукол, вышивать, собирать бусы. Вся эта работа требует сенсорно – двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т. е. качеств, которые необходимы для письма. «Веселые кнопочки» (пощелкивание пузырьков на полиэтиленовых упаковках). Игры и упражнения с нетрадиционным материалом в своем многообразии не менее детально прорабатывают тонкие движения пальцев, чем традиционные.

– Игры на развитие тактильного восприятия: «Определи на ощупь», «Из чего сделано?», «Холодный – теплый», «Шершавый – гладкий», «У кого какие руки?» (у мам и девочек руки нежные, мягкие, добрые; у пап и мальчиков сильные, мужественные, трудолюбивые, мозолистые, но в то же время добрые и заботливые).

– «Ниткография» привлекает своей кропотливостью, необычностью, воплощением своего замысла. Девочки чаще выводят из ниток узоры, природные пейзажи, мальчики – предметные картинки. Успешно проделанная работа является сильнейшим психологическим стимулом.

– Графические упражнения, способствуют развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Мальчики охотнее дорисовывают, обводят, соединяют по точкам, заштриховывают изображения в виде животных, разных видов техники; девочки предпочитают изображения в виде цветов, фруктов, игрушек, посуды и т. д.

– Не традиционное раскрашивание (кружками, точками, снежинками, крестиками). Раскраски для девочек и мальчиков по их желанию.

– Пальчиковые игры. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе «пальчиковых игр» дети активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Некоторые пальчиковые игры придумали сами дети: «Барабанщики», «Волк и заяц» - придумали мальчики, «Балерина», «Приехали гости», «Бабочка» - придумали девочки.

– Су-Джок массажер – развивает координацию движений и мелкую моторику. Здесь можно предложить девочкам и мальчикам выбрать колючий шарик любимого цвета.

– Упражнения с предметами (девочки с мелкими предметами, мальчики с более крупными, более тяжелыми предметами). Упражнения развивают, укрепляют детскую руку и пальцы, делают их сильными, послушными,

подвижными.

– Продевание тонкого шнура в отверстия, плетение косичек (у девочек), завязывание и развязывание узлов на толстой веревке (у мальчиков).

– Трафареты с изображением предметов мужского (машины, инструменты) и женского (цветы, бабочки) характера.

– Резание ножницами. Из вырезанных фигурок дети могут составлять целые композиции – аппликации. Мальчики батальные сцены, фантастические картины на различные темы. Девочки – сказочные сюжеты из жизни принцесс, животных. Особенно им нравится симметричное вырезание человечков. Если их раскрасить, получается целый хоровод не похожих друг на друга выражений лиц, деталей одежды, сочетаний цветов.

– Природный материал – кладовая для развития детского творчества и совершенствования ручной умелости. Девочки предпочитают поделки в виде куколки, человечка, животных, птиц, декоративных панно, мальчики любят мастерить кораблики, разных фантастических героев, роботов.

Но это не означает, что в творческих уголках могут играть и заниматься только девочки или только мальчики. Иногда мы видим, как мальчики с удовольствием занимаются рукоделием: нанизывают бусы, делают из бисера браслетики, или девочки закручивают гайки, болтики, мастера тележку или самолет. Самостоятельный выбор является уверенным шагом к действию – мне нравится, у меня все получится!

Совместная работа родителей и воспитателей способствует более эффективной подготовленности детей к школе. Поэтому мы предложили продолжить работу по развитию мелкой моторики, согласно гендерному воспитанию, в домашних условиях. Мамы обучили девочек некоторым видам рукоделия, научили готовить несложные блюда. Папы научили мальчиков мастерить поделки, работать инструментами (молотком, отверткой, дрелью и др.)

Наша работа, совместно с родителями, дала хорошие результаты. Дети научились произвольно управлять движениями рисующей руки, держать

карандаш, фломастер, кисть свободно, легко делать ими движения в различных направлениях, регулировать нажим на карандаш. Линии стали плавными, ровными, ритмичными. Дети научились менять направление линии при помощи тонких движений пальцев, контролировать скорость этих движений.

Учитывая гендерное воспитание, мы избежим нарушения свободы творческого и личностного самовыражения каждого мальчика и каждой девочки, научимся относиться к их внутреннему миру бережно и с уважением, лучше подготовим их школьному обучению, к овладению навыками письма.

Список литературы

1. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологи – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. М.: Линка-Пресс, 1998. 184 с.

*Иванина Оксана Александровна,
воспитатель,
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Детский сад № 253 общеразвивающего вида»
г. Омск, Россия
ok.truhachev@mail.ru*

ЭФФЕКТИВНОСТЬ «ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ» В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по «Триз-технологии». Данная технология помогает современному дошкольнику развивать творческий потенциал и формировать познавательную активность, тем самым активизируя все основные направления развития ребенка. У детей значительно снижается чувство скованности, преодолевается застенчивость, расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, возрастает познавательная активность, а, следовательно, возникает положительное, эмоциональное отношение к образовательной деятельности.

Ключевые слова: дошкольное детство, познавательная активность, свойства предметов.

*Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален,
но его надо научить ориентироваться в современном мире,
чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта*
Г.С. Альтиуллер

Современному обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого.

Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его жизнедеятельности. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации в жизни ребенка.

В соответствии с возрастными характеристиками к моменту поступления в первый класс ребенок должен уметь:

- видеть проблему и ставить вопросы;
- доказывать;
- делать выводы;
- высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Технология ТРИЗ является эффективным инструментом, позволяющим сформировать творческую ориентацию детей, раскрыть природные задатки ребенка, заинтересовать детей в творчестве и его применении в различных сферах деятельности.

Данная технология помогает современному дошкольнику развивать творческий потенциал и формировать познавательную активность, тем самым активизируя все основные направления развития ребенка:

- волевые;
- эмоциональные;
- интеллектуальные;
- мыслительные;
- творческие.

Согласно теоретической части технологии ТРИЗ, основным средством

работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям дошкольного возраста готовые знания, раскрывать перед детьми истину, он должен учить детей находить самим истину, смысл. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же на него давать ответ, а наоборот, спросить ребенка, что он сам об этом думает. Пригласить к рассуждению, помочь наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ.

После знакомства с технологией ТРИЗ и более глубоким изучением, я начала применять некоторые методы в режимных моментах, а после в образовательной деятельности.

Уже с малышами 3-4 лет мною было проведено занятие «Путешествие по сказкам», где ребята отгадывали загадки для того, чтобы понять, о какой сказке идет речь. Детям был поставлен вопрос, как спасти колобка, мною были предложены варианты: прогнать, накормить, испугать, но по итогу дети приняли единое решение накормить лису, так как она была голодная, все вместе «испекли для нее оладушки». В сказке «Теремок» дети сделали вывод, что теремок сломался, потому что медведь тяжелый и поэтому малышам было предложено несколько вариантов материала (солома, ветки, бревна, кирпич), ребята рассуждали о том, что крепче и что не сломается, если в нем будут жить все персонажи. В сказке «Репка-перевертыш» дети находили ошибки по неправильно составленной последовательности.

В режимных моментах очень часто использую такие игры как «хорошо – плохо», в данной игре дети в предложенном предмете находят положительные стороны и отрицательные. Игра «Черное – белое», после каждой прочитанной сказки классифицируют персонажа (положительные, отрицательные) стороны. Игра «Я покажу, ты отгадай» (пантомима), любимая игра наших детей, в ней дети раскрывают свои творческие фантазии, тем самым давая малышам возможность раскрепоститься.

Методы, которые я использую в своей практике:

- «Синектика», предлагается детям поставить себя на место кого (чего) - либо. Для дошкольников этот метод работает как метод эмпатии,

подразумевающий представление детьми себя каким-то конкретным предметом или явлением и передачу чувств, переживаний, настроения этого объекта.

- «Морфологический анализ», с помощью этого метода дети учатся устанавливать причинно-следственные связи, замечать и объяснять динамику изменения свойств, характеров героев литературных произведений. У детей развиваются навыки сочинительства, обогащается активный словарь, развивается творческое воображение, мышление и творческая активность.

- «Системный оператор», дети учатся видеть взаимосвязь вещей, учатся понимать роль объекта в системе, во времени, пространстве, динамике, выделять признаки и свойства.

- «Метод маленьких человечков», суть данного метода заключается в том, чтобы изучать физические процессы и свойства разных предметов, подменяя сложные пока для детского восприятия понятия «атомы и молекулы».

Для своих детей мы можем упростить задачи, проигрывая такой сложный материал как, к примеру, физические состояния «твердое – жидкое – газообразное».

- «Золотая рыбка», помогает ребенку разделить ситуацию на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

- «Мозговой штурм», данный метод дает возможность смело высказывать свои мысли, развивать идеи друг друга, преодолевать страх перед критикой, страх ошибиться, развивает умение позитивно оценивать идеи других, воспитывает умение сотрудничать друг с другом.

- «Метод противоречий», помогает дошкольнику постоянно находить в одном и том же предмете, действии плохие и хорошие стороны. Такая игра постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире.

По результату введения ТРИЗ технологии в свою практику могу наблюдать активность дошкольника в развитии мышления, гибкости, подвижности, системности, диалектичности, познавательного интереса и творческого воображения. Так же у детей значительно снижается чувство

скованности, преодолевается застенчивость, расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, возрастает познавательная активность, а, следовательно, возникает положительное, эмоциональное отношение к образовательной деятельности.

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в ТРИЗ-теорию решения изобретательских задач. М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. 399 с.
2. Буре Р.С. Готовим детей к школе: кн. для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1997. 299 с.
3. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.: Знание, 1994. 189 с.

*Ковалева Надежда Николаевна,
воспитатель,
Трудова Ирина Анатольевна,
воспитатель,
Турыльдина Ольга Владимировна,
воспитатель,
МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска Среднеахтубинского района
Волгоградской области
г. Краснослободск, Россия
Kovaleva_nadya@bk.ru*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПО ФГОС

Аннотация. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах. В подготовительных группах педагоги разработали и провели краткосрочный проект «Хлеб – главное богатство России».

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, этапы работы, хлеб, совместная деятельность, реализация проекта.

Современные реалии и требования, предъявляемые государством к качеству образовательно-воспитательной деятельности в дошкольном учреждении, подразумевают, что педагог должен владеть необходимыми образовательными технологиями. Одной из них является проектная деятельность.

Применительно к детскому саду, проект – это специально организованный воспитателем, и, самостоятельно выполняемый воспитанниками, комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и, завершающихся созданием творческого продукта [1].

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность, с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Технология проектирования требует от педагога терпения, любви к ребёнку, веры в его возможности. Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений, и в тоже время коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстроить из частей целое. Таким образом, проектирование является одним из средств интеллектуального социального творческого саморазвития всех субъектов образования.

Этапы работы над проектом:

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени; в

результате совместного обсуждения выявляется гипотеза, которую взрослый предлагает подтвердить в процессе поисковой деятельности.

2. Разработка проекта: составление плана деятельности по достижению цели (к кому обратиться за помощью; в каких источниках можно найти информацию; какие предметы использовать; с какими предметами научиться работать для достижения цели).

3. Выполнение проекта: практическая часть – дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят; педагог оказывает необходимую практическую помощь, направляет и контролирует осуществление проекта.

4. Подведение итогов: определение задач для новых проектов.

5. Презентация: демонстрация достижений, продуктов детской деятельности.

В своей практике мы достаточно активно используем данный метод, и хотим поделиться опытом своей работы в данном направлении. В современных методических рекомендациях нет четкого указания на то, сколько проектов в год должно быть реализовано. Но, учитывая преемственные связи с начальной школой, мы определили для себя, что должно быть не менее 4-х в год. Хотя практика показала, что их может быть и больше.

Нами были проведены следующие проекты: «Безопасность дорожного движения», «Я люблю тебя, Россия!», «Народные гуляния», «Хлеб – главное богатство России». Наиболее интересным из последних, мы считаем, краткосрочный проект «Хлеб – главное богатство России».

Тип проекта: экологический, познавательно-исследовательский, творческий.

Сроки реализации проекта: с 02.10 по 20.10.2023 г. (краткосрочный).

Участники проекта: дети подготовительных групп № 1, № 2, № 3 и их родители; воспитатели групп: О.В. Турыльдина, И.А. Трудова, Н.Н. Ковалева.

Гипотеза: получение хлеба – это результат труда людей разных профессий. Если человек будет знать, сколько затрачено труда для того, чтобы пришел хлеб к нам на стол, то будет бережнее относиться к нему.

Актуальность проекта.

Многие дети не знают о труде людей, выращивающих хлеб, и относятся к хлебу небрежно (бросают, играют, крошат, лепят фигурки, выбрасывают недоеденные куски).

Предлагаемый проект рассчитан на старший дошкольный возраст. Вместе с ребятами подготовительных групп мы решили выяснить, откуда хлеб на стол пришел. Основным методом является исследовательская работа, в ходе которой дети сами проводят исследование, с помощью взрослого обрабатывают результаты и представляют их в виде рисунков, фотографий, презентаций. Осуществляя проект, участники учатся пользоваться различными источниками и способами получения информации. В ходе работы над проектом формируются коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Хлеб – это продукт человеческого труда, это символ благополучия и достатка. Именно хлебу отведено самое главное место на столе и в будни, и в праздники. Без него не обходится ни один приём пищи. Ещё с давних времён принято было встречать дорогих гостей с хлебом и солью, показывая уважение и гостеприимство. Этот продукт сопровождает нас от рождения до старости. Ценность хлеба ничем нельзя измерить. С хлебом провожали на фронт. С хлебом встречали вернувшихся с войны солдат.

Являясь основой питания многих народов, хлеб рассматривается как источник жизни и символ труда. С хлебом связано много обрядов. Буханка хлеба и каждый его кусок, особенно первый, или крошка воплощали собой долю человека; считалось, что от обращения с ними зависят его сила, здоровье и удача. Хлеб это символ благополучия, достатка.

Постановка проблемы.

Проблема данного проекта в том, что, ежедневно сталкиваясь с хлебобулочными изделиями, дети потеряли ценность хлеба. Многие дети бросают, играют, крошат, выбрасывают недоеденные куски хлеба. Поэтому возникла необходимость в доступной игровой форме, донести до детей ценность хлеба – как главного продукта на столе. Обратить внимание детей, на

то, какими усилиями появляется хлеб на нашем столе. Предложить проследить какой длинный и трудоёмкий путь проходит маленькое зёрнышко до того, как окажется на нашем столе вкусной и ароматной буханкой хлеба, и сколько людей разных профессий трудится над его производством, воспитывая бережное и уважительное отношение к хлебу и людям разных профессий вырастивших его.

Предварительная работа:

- сбор информации: о злаковых растениях, о сельскохозяйственной технике, о хлебобобах, о народных традициях;
- подбор демонстрационного материала: картинки, иллюстрации, презентации, злаковые растения, крупы, мука;
- подбор художественно-литературного материала: пословицы, поговорки, приметы, чистоговорки, рассказы, сказки, песни, стихи.

Цель проекта: расширить знания и формировать у детей целостного представления о процессе выращивания и бережного отношения к хлебу, к труду людей, которые его выращивают.

Задачи:

- Образовательные:
 - изучить историю возникновения хлеба;
 - познакомить детей со старинными русскими обычаями, связанными с хлебом;
 - расширить знания детей о значении хлеба в жизни человека, и его изготовлении.
- Развивающие:
 - развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
 - развивать умение логически мыслить, рассуждать, делать выводы и умозаключения.
- Воспитательные:
 - воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и

уважения к людям сельскохозяйственного труда;

- воспитывать желание делиться полученными знаниями; обогащать детско-родительские отношения опытом совместной трудовой деятельности.

Интегрируемые образовательные области в ходе проекта: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, продуктивное, физическое.

Используемые методы, приёмы и формы: беседа, чтение художественной литературы, виртуальные экскурсии, опытно-экспериментальная деятельность, исследовательская работа; рассматривание фотографий, иллюстраций, картин и серий сюжетных картинок; изготовление поделок, рисунков; составление схем-алгоритмов на тему «Путь зернышка», «Приготовление теста»; беседы-диалоги, организация тематических досугов и развлечений, праздника хлеба.

Ресурсное обеспечение: оборудование мультимедиа, музыкальный центр, аудио- и видеотека; книги со сказками, книжки-панорамы, раскраски; дидактические игры; пазлы по теме; художественные альбомы и иллюстрации.

Социальная значимость проекта:

Хлеб – это основной продукт на столе. К сожалению, в настоящее время, когда наши дети избалованы изобилием продуктов, когда родители тратят большие суммы денег на менее полезные, но, как им кажется, более вкусные продукты, первостепенная роль хлеба отходит на второй план. Именно поэтому, тема данного проекта является важной и актуальной. Современные дети не знакомы с процессом производства хлеба, не знают, какой длинный путь проходит хлеб, прежде чем попасть на стол, не знают, как много людей разных профессий задействованы в этом трудоемком процессе. О хлебе, об отношении к нему следует говорить, писать, чтобы дети наши не росли невеждами, чтобы для них, как и для нас, отцов и матерей, со словами Родина, Отец, Мать рядом стояло слово Хлеб.

Надеемся, что этот проект позволит сблизить детей и родителей в процессе подготовки домашнего задания, способствует формированию коллективных взаимоотношений и тесной связи с семьей. Любви и уважению к

хлебу нужно учить с детства, прививать любовь и в семье, и в детском саду. Назначение проекта: проект призван обратить внимание детей, какими усилиями взрослых хлеб появляется у нас на столе; проект призван воспитывать бережное отношение к хлебу и труду хлебороба.

Предполагаемый результат.

Реализация проекта позволит сформировать элементарные знания и способствует:

- формированию экологических представлений у дошкольников о ценности хлеба;
- получению знаний детьми о том, как выращивали хлеб в старину, и как это происходит сейчас, донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей;
- воспитанию интереса к профессиям пекаря, комбайнера и к труду людей, участвующих в производстве хлеба;
- обогатить и активизировать словарь детей по теме;
- формированию бережного отношения у детей и взрослых к хлебу и уважение к труду тех людей, благодаря которым хлеб появился на нашем столе;
- активизированию совместной деятельности детского сада и семьи в нравственном воспитании детей.

Этапы экологического, познавательно-исследовательского проекта:

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

1. Определение уровня знаний детей о хлебе.
2. Обсуждение темы проекта, задач с детьми.
3. Создание необходимых условий для реализации проекта.
4. Перспективное планирование проекта.
5. Подбор необходимой литературы по данной теме.

II этап – основной этап (практический)

Комплексно-тематическое планирование по теме проекта.

Непосредственное внедрение в совместную деятельность воспитателя и ребенка разных образовательных областей для реализации поставленных целей и задач по теме проекта.

III этап – заключительный этап.

- обобщение результатов работы;
- оформление экспозиции поделок из теста;
- проведение фольклорного праздника «Слава миру на земле! Слава хлебу на столе!»

Итоги проекта:

Дети узнали о процессах обработки зерна и выпечки разнообразных хлебобулочных изделий, о роли хлеба для каждого человека.

Дети перестали крошить хлеб во время еды, баловаться, играть с ним. Они теперь знают цену хлеба, и сколько труда было вложено даже в самый маленький кусочек.

Дети узнали откуда пришел хлеб, какое значение имеет в жизни человека. Через чтение художественной литературы воспитывали бережное и уважительное отношение к хлебу.

Вывод: использование метода проектов – показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека. Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все её сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе интегрированных технологий, таковой является проектный метод. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей.

Бесспорно, предлагаемая технология не универсальна. Дошкольное образовательное учреждение вообще не может быть монотехнологичным. Но все многообразные технологии должны формировать у ребенка главную

потребность – саморазвитие как естественное состояние.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозайка-Синтез, 2008. 108 с.
2. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2012. 70 с.

*Кокоткина Ольга Павловна,
воспитатель,
Коцуба Кристина Владимировна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 207 комбинированного вида»
г. Омск, Россия
kozban84@mail.ru*

МАЛЕНЬКИЙ ГЕНИЙ

Аннотация. Немного удивляет, что авторы современной развивающей среды упоминают Фребеля редко и неохотно. Хотя все лучшее, что они делают, чаще всего является продолжением Фребельских находок. Ведь Фребель подарил детям не просто куб, шар и прочий материал для обучения, часто скрытого. Каждый модуль несет особую идею развития, в соответствии с этим организуется и деятельность ребенка. Его дары были и остаются уникальными игрушками и первыми инструментами в обучении детей.

Ключевые слова: дары Фребеля, мастер класс, модуль.

Первый дар, который Фребель передал детям – это мячики. Семь разноцветных связанных на веревочке. Мячики, по мнению Фребеля – это, то первое, что ребенок получает от матери [1, с. 131]. Он понимает, что он мягкий, теплый, безопасный и может переливаться всеми цветами радуги. Мяч используется как предмет заменитель большого количества объектов окружающей среды. С помощью мячиков подвешенных на нитях мы, обучаем ребенка направлению движению предмета в различные стороны, такие занятия

формируют у ребенка пространственную ориентацию. С мячиками любят играть не только малыши, но и дети более старшего возраста. Второй дар состоит из деревянных шара куба и цилиндра. Диаметр шара, основание цилиндра и сторона куба – одинаковые.

Второй дар позволяет нам показывать уже свойства геометрических форм, которые будут нужны ребенку позже в школе. Детям предварительно нужно дать подержать в руках и круг и шар, чтобы назвать те свойства, которые отличают их друг от друга. В подготовительной группе мы организуем наблюдение за вращающимися на шнурке фигурами и сравниваем их поведение при вращении.

Третьим даром Фребеля является восемь простых деревянных кубиков это продолжение второго дара, когда мы даем детям объем разделенный на множество – эта та особенность восприятия ребенком, которая формируется именно в дошкольном возрасте. Кубики можно использовать в качестве счетного материала. Дар номер четыре – это тот же куб, но он состоит не из маленьких кубиков а из маленьких параллелепипедов-кирпичиков. Здесь также можно показывать целостность и множественность мира, сравнивать объемы. В целом этот набор подходит для того, чтобы начинать конструировать.

Дары номер пять и шесть позволяют ребенку воплотить все свои конструктивные фантазии. Они включают в себя кубики, кирпичики, узкие столбцы – это кирпичики разделенные пополам вдоль, полукирпичики – это кирпичики разделенные пополам поперек.

В пятом даре появляются фигуры связанные с треугольником, призмой.

В даре под номером семь представлены различные геометрические фигуры, они окрашены краской на водной основе. Этот набор дает представление о переходе от объемных фигур к плоским. Из всего этого можно создавать красивые узоры.

Дар номер восемь это разноцветные палочки, которые дают представление о контуре геометрических фигур. Во всех занятиях с ребенком действие должно соединяться со словом, необходимо всегда побуждать ребенка

к комментированию, проговариванию своих действий вслух. У детей развиваются творческие способности, речь, так как ребенок проговаривает, какие предметы и какого цвета он использует.

Дар номер девять представляет собой кольца и полукольца разного размера и цвета. Это позволяет разнообразить творчество ребенка, придумывать различные фигуры.

Дар номер десять воплощает идеи ребенка о переходе от контура к точке как основе конструирования.

Дар номер одиннадцать это разноцветные цилиндры, шары и кубы с отверстиями и шнуром для нанизывания. С помощью этого дара у ребенка тренируется мелкая моторика, развиваются сенсорные навыки, ребенок учится классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.

Дар номер двенадцать – это синее перфорированное поле, разноцветные продолговатые фишки на ножках и разноцветные шнурки. Любые игры со шнуровками и мозаиками способствуют сенсорному развитию ребенка.

Дар номер тринадцать включает в себя кубики треугольные призмы, полуцилиндры и куб с вырезом под цилиндры.

Четырнадцатый дар содержит дуги арки и кубики с цифрами, такие игры развивают логику мышление и творческое воображение. В дальнейшем ребенок с легкостью будет выполнять простейшие математические действия.

Мы в своей группе реализуем кружковую деятельность «Маленький гений», в которой игровой набор Фребеля, является обязательным средообразующим компонентом. Игровой набор мы используем как в образовательной деятельности, так и в режимных моментах. Играя с детьми мы решаем поставленные педагогические задачи. Каждый педагог, имея свой опыт и знания, может внести новые идеи и дополнить методику занятий Фребеля собственными заданиями. Распространяя свой педагогический опыт мы выступаем с мастер-классами для педагогов своего сада и педагогов города и области, публикуем статьи.

Список литературы

1. Фребель Ф. Будем жить для своих детей: ст., советы и рекомендации / пер. с нем.; сост. и авт. предисл. Л.М. Волобуева. М.: Карапуз, 2001. 287 с.

*Лаврентьева Ирина Валентиновна,
старший воспитатель,
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 24 «Колобок»
г. Вязники, Россия
lavrenteva-1965@mail.ru*

ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБОГАЩЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Аннотация. Экономические представления, сформировавшиеся в дошкольном возрасте, станут фундаментом для будущей успешной деятельности человека. Поэтому столь важным является организация работы по экономическому развитию дошкольников. В статье представлен опыт работы по повышению финансовой грамотности старших дошкольников через использование культурных практик. Насыщение жизни дошкольников элементарными экономическими сведениями, игры с экономическим содержанием, участие детей в центрах детской активности способствуют развитию у них предпосылок реального экономического мышления, повышению финансовой грамотности.

Ключевые слова: финансовая грамотность, модель «Школа финансовой грамотности», игры с экономическим содержанием.

Современная жизнь диктует свои стандарты. Человеку в любом возрасте, чтобы стать успешным необходимо быть финансово грамотным. Задача повышения финансовой грамотности населения рассматривается руководством страны как одна из приоритетных. Об этом говорится в «Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг.», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной

программы дошкольного образования" в содержании образовательной программы детских садов включены задачи развития финансовой грамотности.

Сегодня востребован компетентный человек, который умеет не только зарабатывать деньги, но и рационально тратить свои финансы согласно возможностям и потребностям.

Вопросами финансовой грамотности занимались многие ученые. Как отмечает А.В. Зеленцева, грамотность определяется важностью решений в области финансов на всех этапах жизни человека, начиная с рождения и заканчивая выходом на пенсию [1].

Н.А. Крючкова понимает под финансовой грамотностью воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой оценки любых результатов труда, будь то товар или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем [2].

В нашем детском саду был разработан управленческий проект «Повышение финансовой грамотности старших дошкольников через обогащение экономическим содержанием культурных практик». Тема проекта выбрана не случайно. Детей, как и взрослых, волнуют финансовые вопросы. Они включаются в экономическую жизнь семьи, ходят с родителями в магазин, участвуют в процессе покупок, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне.

Разработке проекта способствовали выявленные проблемы. С одной стороны – значительно вырос информационный фон, в котором формируется интеллект ребенка, развивается интерес к экономическим знаниям и экономической деятельности, а с другой стороны проблемы экономического развития дошкольников практически не рассматривались, недостаточно изучены в педагогике и психологии, у педагогов и родителей отсутствуют

нужные компетенции в этом вопросе, имеется недостаточное ресурсное обеспечение, дошкольник не способен самостоятельно освоить эту область.

Для реализации цели проекта мы поставили перед собой следующие задачи. Первой задачей стала разработка модели «Школа финансовой грамотности» (рис. 1).



Рисунок 1 – Модель «Школа финансовой грамотности»

Её деятельность предполагает комплексный подход к развитию личности ребенка и ориентация на всех участников образовательного процесса. Модель школы реализуется через три проектные линии. Линия «Азбука финансовой грамотности», направлена на повышение компетентности педагогов по вопросам формирования финансовой грамотности у детей через специальное обучение и самообразование.

Линия «Занимательная экономика» ориентирована на финансово-экономическое воспитание детей. Его сущность заключается не в организации специального обучения экономике, а в интеграции элементов финансовой деятельности в культурные практики, что в свою очередь помогает не допустить перенасыщения образовательного процесса. Через игровую деятельность, решение проблемных ситуаций, анализ знакомых сказок, дети

приобщаются к домашней экономике, что приводит к пониманию разумного отношения к ресурсам (электроэнергии, теплу, воде, природным ресурсам).

Третья линия «Семейная экономика» предполагает активное привлечение родителей. Реализовать полученный в детском саду теоретический опыт на практике дети смогут в кругу семьи, ведь дома они соприкасаются с социальной действительностью и бытом. В результате такой деятельности родители не просто помогают решать образовательные задачи с ребенком, а и самообразовываются. Все денежные отношения в семье ребенок наблюдает и воспринимает через отношения и поведение родителей. Внутри семьи все совершаемые покупки и денежные купюры реальны. Это постепенно знакомит детей с другими аспектами социума, с другими сферами (детский сад, компании друзей, новости) – это представляет для них огромный кругозор для восприятия экономических реалий современности [3].

Второй задачей проекта является предполагать наполнение экономическим содержанием образовательной среды. Данная задача реализуется через создание игрового комплекса «Экономград» (рис. 2).

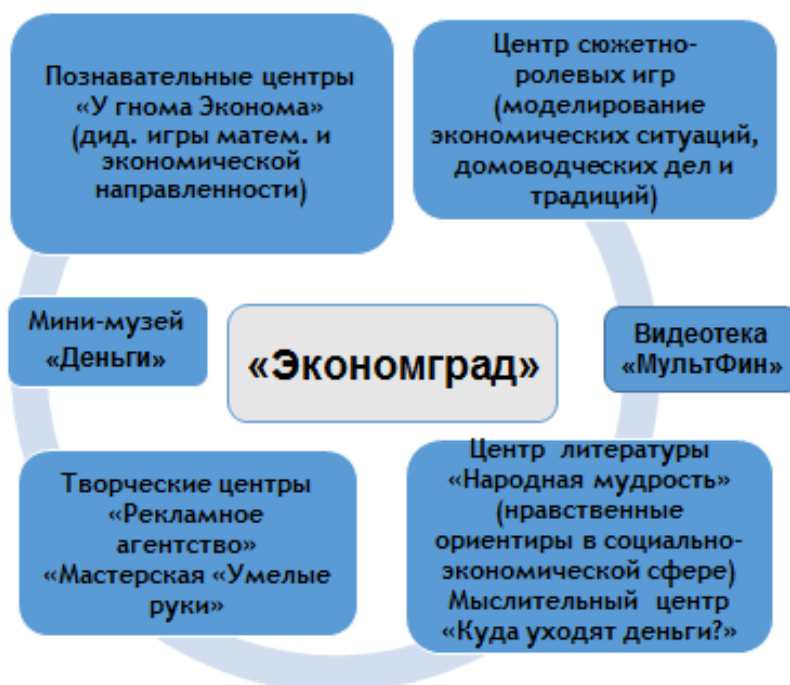


Рисунок 2 – Наполнение предметно-развивающей среды экономическим содержанием через создание комплекса «Экономград»

Для этого центры наполняются необходимым материалом, что ненавязчиво способствует обогащению детской деятельности финансово-экономическим содержанием.

Центр сюжетно-ролевой игры пополнен материалами для моделирования экономических ситуаций, где в процессе игры дети осознают на доступном уровне взаимосвязь понятий труд – продукт – деньги, а также зависимость стоимости продукта от его качества и приходят к пониманию того, что достичь материальных благ можно только упорным трудом.

Поэтому был создан игровой тематический комплекс «Юный бизнесмен», включающий центры детской творческой активности: школу «Юного финансиста», мыслительный центр, рекламное бюро и мастерскую «Умелые руки» для формирования таких экономических понятий как «деньги», «семейный бюджет», «реклама» и «труд и профессии».

Когда ребенок пойдёт в школу, он уже должен уметь совершать покупки. Дети в мыслительном центре «Куду уходят деньги? через решения проблемных ситуаций, создание карты покупок, разработку ментальных карт знакомятся с понятиями «деньги», где их можно взять, как ими правильно распорядиться. Деятельность осуществляется через различные виды игр, результатом стало создание мини-музея, посвященного истории появления денег.

Дети постоянно видят рекламу, она стала неотъемлемой частью нашей жизни. Поэтому, было создано рекламное бюро, где дети сами разрабатывают различные рекламные проспекты, листовки, сочиняют свои небольшие рекламные стишки, инсценируют небольшие рекламные ролики.

Знакомство с понятиями «Труд. Профессии» осуществляется в мастерской «Умелые руки». Здесь дети, не только знакомятся с профессиями через просмотр видеозаписей, создание лепбуков, но и творчески создают поделки, учатся понимать, что большое значение имеет качественное изготовление поделки. Они учатся определять нужное количество материалов, выделять рациональные способы изготовления. Поделки в последствии используются для пополнения предметной среды, подарков близким или для участия в различных

акциях. В результате дети начинают ценить и понимать окружающий предметный мир, видеть красоту человеческого творения и относиться к нему с уважением.

Центр дидактической игры добавлен разделом «Гном – экономом», который наполнился дидактическими играми экономической направленности (настольно – печатными играми, кроссвордами лабиринтами ребусами). Такие игры, сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, помогают детям отличить желаемого от нужного, учат понимать необходимость взаимопомощи, поддержки. Дети начинают понимать, что не все можно купить, так жизнь, здоровье, радость за деньги не купишь.

В литературном центре «Народная мудрость» через специально подобранные сказки, загадки у детей развиваются нравственные ориентиры, которые формируют мыслительную деятельность, развивают фантазию, воображение. Подобранные обучающие мультфильмы и видеоэкскурсии нашли место в видеотеке «Мультфин».

Третьей задачей проекта является цифровое (информационно-методическое сопровождение) «Школы финансовой грамотности». Экономическое воспитание дошкольников невозможно без участия родителей. При выстраивании взаимодействия с семьями воспитанников используются как традиционные формы работы (анкетирование, опросы с целью выявления их компетентности и получения обратной связи, консультации, информационные материалы), так и интерактивные (детско-родительский клуб «Дети и экономика», веб-квесты). Это позволяет родителям овладевать способами практического осуществления экономического развития своих детей, приобрести новый опыт воспитания. На сайте детского сада создана страница «Тропинка в экономику», где подобраны онлайн-игры, мультфильмы, консультативные материалы.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что данная тема актуальна, востребована и интересна детям. Реализация проекта направлена на развитие нравственных основ финансовой культуры, экономического

мышления, расширение экономического кругозора старших дошкольников через развитие таких экономических качеств, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономичность. Что в свою очередь, положительно влияет на качество образования, формирует представления о новых профессиях, умение рассказать о них, обогащает активный словарь, способствует развитию навыков сотрудничества ребенка со сверстниками и взрослыми, а в будущем поможет детям стать успешными людьми, принимающими грамотные и взвешенные решения.

Список литературы

1. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет / авторы-составители А.Д. Шатова [и др.] // МААМ. URL: <https://2455.maam.ru/maps/news/421814.html> (дата обращения: 10.10.2023).
2. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику: учеб.-метод. пособие: СПб.: Детство-Пресс, 2002. 167 с.
3. Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2009. 96 с.

*Лобанцова Светлана Александровна,
учитель-логопед,
Подкорытова Мария Николаевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад комбинированного вида № 87»
г. Омск, Россия
podkorytovam@inbox.ru*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Аннотация. В статье освещены современные технологии коррекционной и образовательной работы с детьми с ОВЗ. Авторы рассматривают применение данных технологий, как в качестве методики преодоления речевых трудностей,

так и возможности их использования с целью общего развития и оздоровления детей.

Ключевые слова: коррекционная педагогика, логопедия, современные технологии, развивающая деятельность, коррекционная деятельность, речевое развитие.

С каждым годом растет число детей, имеющих те или иные отклонения в речевом развитии. В своей работе «Ребёнок учиться говорить» М.М. Кольцова отмечает, что если в первые три года речи ребёнка не было уделено внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное, и указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук [1].

Поэтому задачей современной педагогики является постоянный активный поиск путей развития и оптимизации процесса обучения детей, формирования всесторонне развитой личности на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях. Более того, логопедическая работа и работа воспитателя в логопедической группе предполагает выявление и удовлетворение особых индивидуальных образовательных потребностей.

В своей профессиональной деятельности мы самостоятельно апробируем и успешно применяем элементы следующих технологий развивающей и коррекционной работы с детьми.

Технология комплексной диагностики

Методика диагностики учителя-логопеда изложена в работе Н.М. Трубниковой «Логопедические технологии обследования речи». Эта методика необходима для выявления всех имеющихся нарушений у детей и планирования коррекционной работы с каждым ребёнком.

Диагностика проводится с помощью «Альбома для логопеда» О.Б. Иншаковой, а также «Дидактического материала по обследованию речи детей» Т.П. Бессоновой и О.Е. Грибовой, Н.Б. Вершинина «Комплексная диагностика уровней освоения программы. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Здоровьесберегающие технологии

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа «здоровый ребенок – успешный ребенок», считаем невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений используем здоровьесберегающие технологии.

Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у дошкольников, их успокоения в середине занятия проводятся физминутки, пальчиковые игры. На занятиях по обучению грамоте при ознакомлении с буквой часто используется крупотерапия, Су-Джок терапия, дыхательная гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения, развитие общей моторики. Как элемент комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс обучения посредством своевременной смены вида деятельности детей с умственной на физическую и обратно.

Технология коррекции недостатков речи у дошкольников

Этот элемент направлен на развитие у детей таких коммуникативных навыков, при которых формируется грамматически правильная, самостоятельная речь. При этом предполагается овладение ребенком фонетической системой русского языка, элементами грамоты. Достаточная сформированность этих навыков является одним из главных показателей готовности к обучению в школе.

Технология развития данных навыков изложена в работах Е.А. Пожиленко «Методические рекомендации по постановке звуков», а также О.И. Крупенчук и Т.А. Воробьёвой «Исправляем звукопроизношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств».

Технология обучения с учётом индивидуальных стилей познания

Данная технология позволяет ориентироваться на индивидуальные свойства личности каждого ребёнка, обуславливает его развитие в соответствии с природными способностями. Использование этой технологии предполагает то, что педагогу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

Логопедический массаж

Это активный метод механического воздействия в тех случаях, когда имеются нарушения тонуса мышц [2].

Эффект от применения массажа заключается, в первую очередь, в том, что состояние мышц периферического артикуляционного аппарата, что в итоге опосредованно улучшает произносительную сторону речи. Массаж необходимо применять на всех этапах коррекционно-логопедической работы, но мы хотим подчеркнуть особенную важность его применения на начальных этапах коррекции. Логопедический массаж в нашем комплексе технологий проводится по авторской методике Е.А. Дьяковой [3].

Игровые технологии

Эти методики применяются с целью развития мотивации речевого общения и речевой активности детей, а также с целью всесторонней коррекции речи. Использование игровых методик способствует более успешной социализации, освоению социальных различных ролей, что, в свою очередь, способствует самореализации ребенка как социально-активной личности. Игровые методики реализуются посредством проведения дидактических и сюжетно-ролевых игр, предполагающих вариативность и многоцелевое использование. Игровая технология – ведущая методика в описанном комплексе, так как ведущим видом деятельности у дошкольников является именно игра. Следовательно, мы можем сказать, что элемент игры присутствует во всех вышеизложенных элементах комплекса технологий.

В результате применения комплекса технологий развивающей и коррекционной работы на логопедических занятиях мы можем отметить, что у детей формируется уверенность в себе, самоконтроль, умение реализовывать поставленные цели.

Также снижаются или исчезают многие негативные психоневрологические явления, такие как скованность, тревожность. Отмечено улучшение внимания, восприятия. Дети учатся наблюдать, слышать, рассуждать; корректируется поведение, и преодолеваются психологические трудности; снимается эмоциональное напряжение. При изучении предметного материала развивается способность к переносу полученных навыков в другие сферы жизнедеятельности дошкольника. Применение данного комплекса направлено на профилактику нарушений чтения и письма, предупреждение нервных переутомлений, дыхательных заболеваний, зрения, на развитие общей и мелкой моторики.

Совокупность описанных методов обеспечивает гарантированное решение поставленных задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника.

Список литературы

1. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить. М: Советская Россия, 1973. 122 с.
2. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А.. Исправляем произношение. СПб.: Литера, 2013. 93с.
3. Логопедический массаж: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., испр. М.: Академия, 2005. 96 с.

*Логунова Тамара Алексеевна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 302»
г. Омск, Россия*

СИСТЕМА 4К – ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому, основная задача педагогов дошкольного учреждения, выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности [1].

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования [2].

Применение технологии помогают, решать сложные задачи, критически мыслить, применять творческий подход, работать в команде, распознавать свои и чужие эмоции, анализировать и принимать решения, помогут человеку добиваться успеха и гармонично развиваться. На основе этих знаний была создана модель «4К». В нее входят четыре базовых навыка, которые можно и нужно развивать с самого раннего возраста: коммуникация, командная работа (или кооперация), критическое мышление, креативность [3].

Коммуникация.

Первичные коммуникационные навыки формируются у ребенка в первые полтора-два года жизни, в основном во взаимодействии с мамой и близкими родственниками. Затем такие способности, как умение правильно и эффективно общаться, чувствовать себя комфортно в любой среде и строить беседу с любым человеком, можно развивать в коллективе, в детском саду через игру и общение [1].

Командная работа (или кооперация).

Работа в команде тесно связана с коммуникацией. Цель – формировать

умение определять общую задачу и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат. Важно, чтобы дети не соревновались, а могли бы помочь друг другу, приносили что-то свое в общее решение (обменивались опытом, мнениями и знаниями) [1].

Критическое мышление – это умение оценивать много разных вариантов и выбирать из них лучший, умение искать и находить различные способы решения задач, а не только тот, что «навязан» педагогом [4].

Креативность.

Для развития креативности важна творческая атмосфера, необходимы групповые занятия и игровая деятельность, в ходе которой ребята познают мир вокруг и сами додумываются до каких-то решений. Очень важно, чтобы ребенок не просто слушал и смотрел, а все пробовал сделать самостоятельно [4].

В своей работе с детьми мы стараемся развивать все эти компетенции мы развиваем в различных направлениях образовательной деятельности. В познавательной деятельности (формирование элементарных математических представлений), эффективно развиваем у детей навыки креативности, коммуникативности, критическое мышление [5]. Например, в занятии, тема которого «Путешествие в страну Считалочку», где целью было: формирование 4к компетенций (коммуникация, командная работа, креативность, критическое мышление) через образовательную деятельность по формированию элементарных математических представлений, у детей формировались все четыре компетенции [6].

Одно из заданий – помочь садовнику рассадить цветы - геометрические фигуры по одинаковому цвету в клумбы. В другом задании, где, применяя блоки Дьеныша, необходимо было выложить цифры 6 и 9, при этом подобрать правильную форму фигуры и цвет, дети проявили креативное мышление и умение договариваться. Все эти задания, на протяжении всей образовательной деятельности, показывают, как непринужденно можно развивать все 4 компетенции в познавательном развитии дошкольников.

В своей группе мы реализуем программу дополнительного образования «Нетрадиционные техники рисования». В течение занятий, очень интересно наблюдать за детьми, как они пытаются самостоятельно договориться: какие будут применять техники в работе, какой будут использовать цвет и форму, как расположить рисунок, кому дать право рассказать о совместной работе. Мы, как педагоги, со стороны видим, как дети сами того не замечая развивают в себе навыки системы 4К [7].

В заключении хочу сказать, что овладение навыками XXI века ключевыми компетенциями в формате «4К» обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон, а также способствует успешному обучению в школе.

Список литературы

1. Салахова Л.Д. Формирование коммуникативной компетенции у старших дошкольников // Теория и практика современной педагогики: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 15 мая 2020 г. Пенза: Наука и Просвещение, 2020. С. 171-173.

2. Котова И.Е., Лобанова Н.В., Плохотникова Ж.В. Проектная деятельность как метод работы с одаренными детьми // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф., Самара, март 2016 г. Самара: АСГАРД, 2016. С. 195-197. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9938/> (дата обращения: 11.10.2023).

3. Горбунова О.И. Роль инновации в современной дошкольной педагогике // Роль инноваций в трансформации и устойчивом развитии современной науки: сб. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф., Омск, 03 июня 2020 г. Sterlitaмак: Агентство международных исследований, 2020. С. 38-40.

4. Строкова Т.А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении // Одаренный ребенок. 2003. № 6. С. 45-51.

5. Работа с одаренными детьми: теория и практика: учебно-метод. пособие / Т.М. Чурекова, В.В. Корчуганова, З.В. Крецан, Н.И. Приходько. Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2011. 110 с.

6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. 5-е изд., перераб. и доп. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 352 с.

7. Новая программа ФГОС //Информационный сайт 2023god.com. URL: <https://2023god.com/novaya-programma-fgos-2022-2023/> (дата обращения: 11.10.2023).

*Лушникова Людмила Владимировна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МБДОУ г. Кургана «Центр развития ребенка – детский сад № 39 «Росинка»
г. Курган, Россия
rosinka45@mail.ru*

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, УВАЖЕНИЯ И ГОРДОСТИ ЗА ПОСТУПКИ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Патриотическое воспитание дошкольников является в настоящее время одной из главных целей российского образования.

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом.».

Как известно, основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте.

И именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Поэтому работа по нравственно-патриотическому воспитанию, должна быть своевременна, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Творческий, познавательно-развивающий, краткосрочный, образовательный проект «Спасибо деду за победу» разработан и реализован в подготовительной возрастной группе МБДОУ.

Проект направлен на нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения через разные виды деятельности детей, активное взаимодействие всех участников образовательных отношений. Работа над проектом строилась и сопровождалась пополнением предметно-пространственной среды группы, насыщением её материалами и подлинными предметами, документами прошлого и настоящего. Особая значимость проекта заключена в построении диалогического взаимодействия взрослого и детей, активизации исследовательской, созидательной и познавательной деятельности дошкольников.

Цель проекта: закрепить и расширить знания детей о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как живущие помнят о них.

Для достижения цели, работу выстраивали в соответствии с задачами:

Задачи проекта:

- формировать элементарные представления детей о ВОВ на основе ярких событий (о героях войны и о подвигах юных героев, о боевой технике, о разных родах войск, о всенародном празднике воинов, о ветеранах);
- развивать коммуникативную и социальную компетентность детей;
- способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;
- воспитывать уважение к защитникам Родины, к истории родной страны, заложить основы социальной активности, нравственных качеств

личности дошкольников [1].

Подготовка проекта, его мероприятий – достаточно сложная задача. Мы приложили максимум усилий для того, чтобы мальчики и девочки поняли, что такое война и гордились подвигами наших солдат. Начали работу с составления плана предстоящей деятельности, выбрали художественную литературу – рассказы, стихи, пословицы и поговорки о войне, празднике Победы, о мире, музыкальные произведения на военную тему. Подготовили цикл бесед о ВОВ, мультимедийные презентации, кроссворды, дидактические игры с патриотическим содержанием; разработали НОД на военную тему, осуществляли на данном этапе сотрудничество с родителями.

Для решения поставленных задач использовали разные формы работы с детьми:

- **НОД** – «Мы чтим и помним день Победы», «Зеркало времени. ВОВ», «Военная база», «День Победы» на которых создавались условия для развития представлений о празднике воинов, для воспитания у детей любви к Родине, уважению к ветеранам войны;

- **описательные рассказы детей** о военной игрушке, принесенной на выставку; **описательные монологи** на тему «День Победы»;

- **рассказы взрослых и детей** о подвигах своих прадедов и отцов, с показом орденов и медалей, фотографий и писем с фронта;

- **разгадывание кроссвордов** на военную тему;

- **разучивание танцев, стихов, песен о войне, поговорок и пословиц** о солдатской службе, чести, дружбе и товариществе;

- **мультимедийные презентации** к рассказам – беседам «ВОВ», «Женщины на войне», «Подвиги» (Дети и война), «Четвероногие помощники на фронте», «Памятники воинам в городе Кургане»;

- **утро радостных встреч** - «Никто не забыт и ни что не забыто», на котором рассматривались – рисунки, совместные работы родителей и детей;

- **дидактические игры** – «Чья форма», «Четвертый лишний», «Военный

транспорт», «Морской бой», «Наш Мир»;

– **сюжетно-ролевые игры** – «Военный корабль», «Моряки», «Военные»; **подвижные игры** – «Военные на учении», «Попади гранатой», «Самолеты», «Кто быстрее». Игры, которые проводились частью праздника, где дети были, как солдаты на параде, доставляли письма с фронта, были в роли раненых и санитаров;

– **чтение и обсуждение произведений о войне** – Е. Благинина «Шинель», А. Митяев «Шапка не велит», «Кто нужнее?», Л. Кассиль «Твои защитники» «Сестра»;

– **экскурсии** – в «Парк Победы», где читали стихи о Великой Отечественной войне, возложили цветы к памятнику погибшим в годы войны.

Оформляли ППРС группы:

- выставки в книжных уголках – «Военная техника», «Города-герои», «Детская литература о Великой Отечественной войне»;

- передвижные выставки, выставки детского рисунка – «Никто не забыт и ничто не забыто», «Миру – Мир» для оформления стены в музыкальном зале.

Создавали праздничные открытки, поделки с помощью оригами, аппликации, конструирования – «Голубь Мира», «Салют Победы», «Ветка сирени» [2], «Письмо с фронта», «Военная техника» [3].

Прослушали фронтовые песни, разные мелодии военных лет.

Использовали пальчиковые и физкультурные минутки – «Мы шагаем на парад», «Салют», «Солдатик».

Огромную роль сыграло и вовлечение в проект социальных партнеров, родителей (законных представителей):

- привлекали родителей к подбору произведений устного народного творчества определенной тематики, оформлению папки-передвижки «9 Мая», оказанию помощи в пополнении предметно - развивающей среды;

- рекомендовали, о чем можно рассказать детям, какими источниками пользоваться, какую художественную литературу почитать;

- организовывали выставки совместного творчества, фотоматериалов;
- давали советы по выбору тематики прогулок по родному городу, посещению краеведческих музеев.

Посетили библиотеку имени В.М.Шукшина, с целью просмотра книг и прослушивания произведений о войне; Выставочный центр, с целью прослушивания и чтения стихов, просмотра картин на военную тему.

При использовании информационной поддержки семей воспитанников собрали медали, письма с фронта, фотографии ветеранов. Родители помогали детям составлять рассказы о подвигах родных, участвующих в войне; в изготовлении и выборе игрушки для выставки «Военная техника»; рисовали вместе с детьми рисунки для оформления книги памяти на тему «Никто не забыт и ничто не забыто».

В заключительной части проекта провели итоговое мероприятие «Когда приходит День Победы» с рассказами и стихами, песнями и танцами, воспоминаниями погибших, Минутой молчания, фотосессией у центральной стены.

Итоговый продукт проекта – посадка сирени Победы, поэтому рассказывали детям о том, что сирень – это символ победы, это память о тех, кто много лет назад защищал нашу страну в ВОВ. С сиренью в руках встречали воинов-освободителей, вернувшихся домой в мае 1945 года. Доброй традицией стало высаживание сирени ко дню Победы в разных уголках России студентами, школьниками, волонтерами. Мы присоединились к этой традиции и посадили сирень Победы на территории нашего сада.

Считаю, что метод проектной деятельности является одним из актуальных методов по данной теме. Он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес, интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Не зря говорят, что в раннем детстве закладывается фундамент всего, на чем потом построится гармоничная личность. Войну нельзя никогда забывать! И не

только, потому, что это подвиг целой страны и историческое событие. Когда войну забывают, - говорили древние – начинается новая, потому что память – главный враг войны.

Список литературы

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. СПб.: Детство-Пресс; Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 321 с.
2. Гризик Т.И. Успех. Умелые пальчики: пособие для детей 5-7 лет. М.: Просвещение, 2012. 32 с.
3. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты: подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. Волгоград: Учитель, 2014. 327 с.

*Мельготченко Елена Васильевна,
воспитатель,
Волгина Анастасия Алексеевна,
воспитатель,
Сивоченко Татьяна Владимировна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
г. Омск, Россия
volgina-rodina25@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «ТИКО», КАК МЕТОД ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В статье предложен материал об актуальности и потребности использования ТИКО-конструирования в работе с детьми. Предлагаемая концепция является наиболее актуальной на сегодняшний день, так как обеспечивает интеллектуальное развитие, необходимое для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Ключевые слова: конструирование, ТИКО-конструирование, инновационный подход, моделирование, воображение.

*Расскажи мне - и я забуду.
Покажи мне - и я запомню.
Дай мне сделать - и я пойму.
Конфуций*

Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Применение обучающих конструкторов ТИКО – действенный способ работы с детьми дошкольного возраста. Вовлеченные в процедуру прогнозирования, а также моделирования и конструирования, дети не обращают внимание, равно как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные проблемы.

Действуя вместе с конструктором, малыши формируют мелкую моторику, фантазию, эстетический стиль, пространственное мышление, логику, смекалку и внимание, и интерес.

Развивающие занятия в детском саду могут помочь ребятам в изучении письма, чтения, арифметики, в полном объеме содействуют умственному формированию. Объединение конструирования вместе с деятельностью по математике или обучению грамоте формирует умственные способности интеллект и личность детей, мотивирует их к учебе, увлекает интересными программами. Дети принимают занятия как игру- забаву и с огромным наслаждением погружаются в нее.

Игры с конструктором ТИКО дают возможность сформировать особый климат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. Формируют различные особенности: внимание, интерес, память, способность обнаруживать связи, а также закономерности, классифицировать и систематизировать использованный материал, способность к комбинированию деталей и предметов, способность обнаруживать погрешности, а также недостатки, пластическое понимание и воображение, способность предугадать итоги своих действий. В совокупности эти данные и составляют то, что называется мышлённостью, изобретательностью, креативным складом мышления [1, с. 17].

Непосредственно для наиболее полного и всестороннего развития младших дошкольников мы используем программу, цель которой – развитие у воспитанников возможности, а также готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, с помощью геометриального прогнозирования. Преподавательская целесообразность данной образовательной программы обусловлена значимостью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, а также и с точки зрения единого интеллектуального развития. Предлагаемая концепция закономерных заданий, а также тематического моделирования дает возможность педагогам и родителям сформировать, совершенствовать, вносить поправки у дошкольников в пространственные и визуальные представления, кроме того сможет помочь ребятам просто, в видео игровой форме овладеть математическими понятиями и создать многоцелевые закономерные действия. Предлагаемая концепция является наиболее актуальной на сегодняшний день, так как обеспечивает интеллектуальное развитие, необходимое для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов ДО и соответствует возрастным чертам дошкольника.

Вовлеченные ходом конструирования, ребята никак не обращают внимание, равно как в игровой форме совершается изучение окружающего мира; обретают уверенность в себе, формируют разговор речь, укрепляют психологическое состояние здоровья. Дошкольники с наслаждением фантазируют, выдумывают ТИКО-конструкции. А также трансформируют их. Дети представляют окончательный итог собственной работы в варианте готовых ТИКО-конструкций, и это возвышает их в собственных глазах и порождает стремление улучшать собственные навыки, мастерства, а также индивидуальные особенности и личностные качества. Помимо этого, дошкольники формируют тематические конструкции, которые возможно совместить в эффектную масштабную выставку, в которой приветствуются

индивидуальные работы детей и работы, созданные совместно с преподавателем или родителями.

Такого рода аспект формирует у детей способность функционировать руками, приучает к точным движениям пальцев, улучшает мелкую моторику рук, формирует глазомер, способствует сосредоточению внимания, таким образом заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, следовать устным инструкциям. Стимулируется развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления. Помимо занятий в рамках кружка, конструктор можно применять в любом виде деятельности. К примеру, в процессе освоения точных математических познаний: благодаря ТИКО ребята весьма просто и стремительно запоминают геометрические формы (например, как раздаточный материал), счет (углы, стороны, количество деталей), ориентируются в пространстве, сравнивают по длине (дорожки), высоте (хижины, елочки) и т.д.

Немаловажна и работа со схемами – дети достаточно быстро осваивают принцип работы по ним, что значительно облегчает процесс обучения и пригодится в школе.

В свободной деятельности, развивая воображение, дети сами достраивают готовые фигуры, а также придумывают и мастерят свои конструкции на различную тематику.

Для развития речи: результатом прочитанного произведения может стать собранная фигура героя, которому затем каждый может «подарить» нужные слова, поведать свою сказку, описать свою игрушку. ТИКО помимо этого дает возможность обыграть любое художественное произведение [2, с. 24].

Возможно создать самих героев и использовать их для театрализации, или создать атрибуты для перевоплощения в данных героев – корону, шлем, золотой ключик и многое иное.

Дети обожают играть с ТИКО! Каждая ТИКО-поделка в руках детей оживает. По дорожкам едут машины и проходят зверята, замки и дома заселяются обитателями, у кукол появляется новейшая мебель [3, с. 30].

ТИКО-поделки никогда не пылятся в углу, они живут полной жизнью в ручках детей, применяются для сюжетно-ролевых игр, формирования игровых обстановок, театрализации.

Не обойтись без этого конструктора и при формировании навыков партнерства: при затруднении дети учатся прибегать за поддержкой к старшему, а больше всего – предлагают свою помощь друг другу сами.

Подготовить все для своей деятельности, а затем убрать на место – прекрасный метод воспитания трудолюбия. И родители не остаются в стороне: в уикенд они совместно с детьми создают из детали конструктора, сооружают свои постройки, создают необычные фигуры.

Все эти направления непосредственно объединены, в один вид деятельности не исключает развитие другого, а даже вносит многообразие в творческую деятельность.

Использование конструктора «ТИКО» – это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе. Конструирование в рамках программы – процесс креативный, осуществляемый через совместную деятельность преподавателя и ребят, детей друг с другом, дающий осуществить и провести интересно и с пользой время в детском саду.

Список литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. М.: Маска, 2013. 53 с.
2. Карпова Н.М., Логинова И.В. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.: РАНТИС, 2014.
3. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008. 127 с.

*Новикова Татьяна Сергеевна,
воспитатель,
nov_tanja@mail.ru,
Назарова Анастасия Николаевна,
воспитатель,
nazarova_anastasia84@mail.ru,*

*Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
Детский сад № 2 р.п. Чунский
Иркутская область, Чунский район, рабочий поселок Чунский, Россия*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУБИКА БЛУМА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Аннотация. Статья посвящена актуальной инновационной педагогической технологии развития дошкольников – использованию кубика Блума. Автором представлена работа, позволяющая добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка.

Ключевые слова: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, патриотическое воспитание, игровая технология, критическое мышление, кубик Блума.

Наш мир развивается стремительно. Многократное увеличение информационного потока стимулирует образовательные учреждения все активнее искать новые способы работы с детьми. Многие педагоги уже понимают, что необходимо организовывать работу с ребенком таким образом, чтобы он умел работать с любыми информационными полями, обладал развитым воображением и критическим мышлением и имел навыки работы с творческими задачами. Для достижения данной цели необходимо, чтобы педагог организовывал образовательную деятельность в соответствии с задачами, способствующими развитию знаний, идей, навыков у детей.

Образовательная деятельность должна разрабатываться таким образом, чтобы воспитанникам была предоставлена возможность продемонстрировать свои знания по изучаемой теме. И здесь педагогам может помочь технология Блума, направленная на развитие критического мышления. Критическое мышление – это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как

научить мыслить?

Цель критического мышления – научить ребёнка использовать метод исследования в обучении, ставить перед собой вопросы, искать на них ответы и стараться, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя. Работая в режиме данной технологии, педагог перестаёт быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Бенджамин Блум – американский психолог методов обучения. Известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и «Умею». То есть, ребёнку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Кубик представляет собой объёмную фигуру, на сторонах, которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответов: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись.

Грань «Назови» предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Грань «Почему?» – это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Грань «Объясни» – это уточняющие вопросы. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Грань «Предложи» – ребёнок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи, либо объяснить, как использовать то или иное знание на практике для решения конкретных ситуаций.

Как же начать игру с кубом? Вариантов множество! Получить посылку; обнаружить его в любых из игровых зон; может его принести любимый герой и т.д. Первое знакомство с кубиком: дети рассматривают грани кубика, читают надписи самостоятельно или с помощью педагога.

Работа с кубиком строится по определенному алгоритму:

- педагог формулирует тему, которая будет обсуждаться на занятии;
- на первом этапе педагог бросает фигуру сам, а ребенок отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани;
- когда дети усвоили правила игры, то кубик бросают все дети по очереди;
- если при бросании кубика часто выпадает одна и та же грань, то вводится правило: кубик можно перебросить или найти грань, которая еще не выпадала;
- если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить;
- в конце игры педагог подводит итог: что нового узнали, чей ответ был самым интересным, познавательным, что бы еще хотели узнать по данной теме;
- ответ на каждый вопрос кубика помогает педагогу не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Для реализации задач по патриотическому воспитанию нами были разработаны игровые кубики на следующие темы: «Моя Родина – Россия», «Мой посёлок», «Праздник Победы». Вопросы составляются педагогом таким образом, чтобы наиболее полно открыть ту или иную тему и заинтересовать детей и их родителей в поиске информации.

Тема «Моя родина – Россия». Ребенку задавались следующие вопросы: назови государственные символы России. Почему говорится: «Скучно Афонюшке в чужой сторонюшке»? Как ты думаешь, что такое Родина? Предложи пословицы и поговорки о родине. Где можно увидеть государственный флаг? Объясни, что такое Родина? Придумай загадку про

российский флаг.

Тема «Мой посёлок»: Объясни значение цветов на государственном флаге. Предложи пословицы и поговорки о родном крае. Расскажи о достопримечательностях посёлка Чунский. Придумай небольшой рассказ о своем посёлке.

Тема «Праздник победы»: назови города-герои, которые ты знаешь. Почему 9 мая называют «праздником со слезами на глазах»? Объясни – что такое парад? Что люди дарят ветеранам-фронтовикам? Придумай свое поздравление или подарок ВОВ. Поделись, как твоя семья отметила этот праздник. Используя проектный метод работы, воспитанники смогли ответить на все вопросы граней интеллектуального пособия «Кубик Знаний», тем самым расширив и закрепив знания детей о своей стране, малой Родине, а великом празднике российского народа Дне Победы.

Использование приёма «Кубик Блума» на практике показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. Педагогу этот прием помогает развивать у детей навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения дошкольников.

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 5 изд., испр. и доп. М.: Мозаика-синтез, 2019. С. 336.

2. Павлюченко Т.С. Развитие критического мышления у дошкольников по средствам «Кубик Блума» через организацию кружковой деятельности «Вундеркинд» с детьми 5-7 лет // Урок.рф. URL: https://урок.рф/library/razvitie_kriticheskogo_mishleniya_u_doshkolnikov_po_092317.html?ysclid=loe96ac83t365524624 (дата обращения: 26.10.2023).

*Передерина Наталья Владимировна,
старший воспитатель,
Мельниченко Елена Сергеевна,
воспитатель,
Чернакова Оксана Олеговна,
воспитатель,
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 258»
г. Омск, Россия
perederina.70@mail.ru*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы педагогов БДОУ г.Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 258» в сотрудничестве с Благотворительным проектом «Феникс» и Региональным отделением Всероссийской организации «Красный Крест» по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в детском коллективе посредством организация совместных мероприятий, праздников.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, социализация, личность.

В современном мире отмечается тенденция увеличения числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ч. 16 ст. 2 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Это отмечают специалисты различных областей: психологи, медики, логопеды, педагоги. Дети имеют множество ограничений в различных сферах деятельности, в том числе коммуникативной. Они лишены широких контактов, возможности получать социальный опыт при общении с другими детьми. У большинства детей недостаточно сформирована речевая коммуникация и связная речь, что создает барьеры в межличностном взаимодействии [1].

Социализация ребенка – это процесс овладения социальным опытом, где в целостную систему соединяются: взаимодействие со сверстниками и взрослыми, процесс усвоения социальных ролей, социальные отношения. Процесс формирования личности происходит на всех возрастных этапах развития человека. Личность проходит следующие стадии социализации:

- 1) имитацию – копирование детьми поведения взрослых;
- 2) игровую – детское поведение как исполнение роли со значением;
- 3) групповые игры – роль как ожидаемое от нее поведение [2].

Образовательное пространство при социализации составляют: дети, родители, педагоги, специалисты (врачи, педагог-дефектолог, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог).

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют определенные проблемы в социализации: в сложности установления полноценной связи с миром; в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми; в ограниченном общении с природой; недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Основными задачами в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья являются:

- пробуждение социальной активности;
- воспитание чувства собственного достоинства;
- максимальная индивидуализация обучения;
- формирование стремления к самоопределению;
- формирование способности к выбору жизненной позиции;
- формирование стремления к активному участию в преобразованиях,
- направленных на улучшение жизни общества;
- формирование навыков правильного поведения;
- трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда;
- развитие творческих способностей [3].

С чего мы начали свою деятельность по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья? Конечно же, с поиска социальных партнеров. И очень благодарны, что нам откликнулась Наталья Александровна Тузова, председатель Благотворительного проекта «Феникс», который объединяет детей и родителей с ограниченными возможностями здоровья. Также Наталья Александровна занимает пост председателя Омского регионального отделения Общероссийской общественной организации Российский Красный Крест и является депутатом Законодательного собрания. Все совместные мероприятия с участием детей с ограниченными возможностями здоровья были разработаны в соответствии с особенностями развития детей. Были предусмотрены различные формы проведения мероприятий: праздники, акции, продуктивные виды деятельности, беседы, совместные чаепития.

Каждое мероприятие было целое событие. Нужно было видеть счастливые лица наших особенных гостей, которые с удовольствием включались в различные формы совместной деятельности: праздник «Осени», «День добра», «Это Земля – твоя и моя», «День матери», «Рождество», «День защитника Отечества», военизированная игра «Зарница».

Данные мероприятия, безусловно, сыграли положительную роль для гостей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей дошкольного учреждения. Дети-инвалиды, воспитанники детского сада и взрослые стали активнее идти на контакт. У детей наблюдался положительный эмоциональный отклик. Возросло желание продолжить общение детей и взрослых не только в рамках проекта, но и за его пределами.

Результатом реализации данного направления стала Победа нашего педагога Мельниченко Елены Сергеевны в региональном конкурсе «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая программа гражданско-патриотического воспитания» и призовое, второе место в региональном конкурсе «Воспитать человека» с выходом в полуфинал Всероссийского конкурса «Воспитать человека». А значит мы на правильном пути, ведь «МЫ

ВМЕСТЕ!»!

Список литературы

1. Левко А.И. Социальная педагогика. Минск: ИВЦ Минфина, 2003. 341 с.
 2. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. пед. вузов / под ред. В.А. Сластенина. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2000. 200 с.
- Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учеб. пособие. М.: Академия, 1998. 1600 с.

*Перова Светлана Юрьевна,
воспитатель,
Селькина Екатерина Михайловна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 259 общеразвивающего вида»,
г. Омск, Россия
Detsad-259@mail.ru*

ЛЭПБУК КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Человек образованный – тот,
кто знает, где найти то, чего он не знает
Георг Зиммель.*

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми [1]. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение, и на это направлены целевые ориентиры ФГОС: развитие внимания, памяти, творческого

воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения т.к. пример для дошкольника главное.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста. Включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей [2]. «Занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка дошкольника, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил в образовательной деятельности по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по данному вопросу. Наиболее активной инновационной педагогической технологией, открывающей новые возможности воспитания и обучения дошкольников, является в наши дни метод проектов. Поэтому появилась необходимость освоить новую форму обучения и развития детей, форму, которую можно использовать в проектной деятельности.

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство, представляет собой одну из разновидностей метода проекта.

В переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

Свои лэпбуки мы изготавливаем из твердой бумаги или картона, отдельные части собираются и склеиваются в единое целое. Конструкцию из бумаги креативно оформляем, используя всевозможные цвета и формы. Таким образом, получается собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, направленный на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Для того чтобы изготовить свой собственный лэпбук нужно определиться с его темой. Тема может быть совершенно любой:

- интересные события, происходящие с ребенком;
- увлечения детей;
- темы недели;
- литературные произведения;
- мультипликационные герои и т.д.

Темы могут быть как общие, так и частные. Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Россия тогда и сейчас». А можно взять лэпбук «Народный быт» и рассказать о том, как люди жили в старые времена.

После определения темы составляется план того, что будет представлено в папке [3].

Например, план к теме «Космос» может охватывать следующие информационные блоки:

- Теневое лото "Космические силуэты";
- Математические пазлы;
- Мини-книжка "Сказка "Звёздочка Алидда" И. Ревю;
- Интерактивный круг "Парад планет";

- Дидактическая игра "Задай курс";
- Дидактическая игра "Продолжи ряд";
- Дидактическая игра "Четвертый лишний";
- Загадки;
- Информационные карточки "Это интересно!";
- Мини-книжка "Стихи";
- Игра "Космические лабиринты";
- Игра "Собери картинку";
- Раскраски и театр;
- Информационное поле "Солнечная система";
- Дидактическая игра "Разложи по порядку".

Лэпбук нами применяется для закрепления определенной темы с детьми, осмысление содержания книги, для проведения исследовательской работы, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Нами выбираются задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками, а другим детям – задания, подразумевающие умение рисовать и т. д.). Это помогает развивать творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно! Детям нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия!

Работая по данной форме, помогает нам создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе, создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка. Работая по методу лэпбука, у детей расширяются знания об окружающем мире. При реализации данной методики происходит влияние и на содержание игровой деятельности – игры становятся более разнообразными, а у детей развиваются коммуникативные связи, совместные игровые интересы. Детская речь становится богаче, пополняется словарный запас.

Лэпбук – универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей.

На данный момент у нас имеется серия лэпбуков на различные темы, в любое удобное время ребенок открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное.

Создавая лэпбуки можно решить ряд задач современного образования, давать дошкольникам не только знания, но и обучать их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их. Творчески подходить к вопросу организации и подбору информации, способствуя закреплению, повторению или обобщению изученного материала у детей.

В заключении хочется отметить, что данная форма работы помогает создавать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. На наш взгляд, лэпбук – это эффективная технология дошкольного образования.

Список литературы

1. Лэпбук - "наколенная книга" / Е. Блохина, Т. Лиханова, Л. Морозова, О. Харина // Обруч. Образование: ребенок и ученик. 2015. № 4. С. 29-30. EDN: [VCIEYZ](#)
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с. EDN: [QWOVMT](#)
3. Артемьева Е.А. Лэпбук как технология развития познавательно-исследовательской деятельности // Технологии образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: сб. статей всероссийского форума работников системы дошкольного образования. Самара: СИПКРО, 2015. Выпуск 7.

*Соловьёва Наталья Анастасовна,
воспитатель,
Соколович Анна Анатольевна,
педагог-психолог,
Коробова Юлия Александровна,
учитель-логопед,
Бюджетное дошкольное образовательное учреждения города Омска
«Центр развития ребенка – детский сад № 11»,
г. Омск, Россия
ds11omsk@mail.ru*

ИЗУЧЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Данная статья представляет анализ работы над задачей: «Научить детей понимать и ценить произведения художественного наследия, используя современные технологии». Задача была поставлена перед педагогами творческой труппы РИП-ИнКО БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 11», внедряющих в образовательной организации программу «Предшкола нового поколения». Весь педагогический процесс проходил в ДОУ в рамках единой методической темы «Художественно-эстетическое развитие дошкольников».

Ключевые слова: предшкола нового поколения, желание и умение воспринимать картину.

Работа над единой методической темой «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» определила перед педагогами БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 11» ряд задач, одна из которых – научить детей понимать и ценить произведения художественного наследия, используя в работе современные технологии художественно-эстетического развития детей, в том числе по изучению и пониманию содержания произведений изобразительного искусства.

В соответствии с ФГОС, эстетическое и художественное развитие имеет смысл расцениваться как самостоятельные сферы развития ребенка-дошкольника. Дети наделены природным естественным тяготением к открытию

и познанию мира прекрасного, поэтому перед педагогом стоит задача по трансформации этого интуитивного чувства в осознанную деятельность.

Художественно-эстетическое развитие – процесс и результат становления и углубления способностей визуального и эмоционального восприятия красоты внешнего мира, сферы искусства, а также развитие самостоятельной творческой активности в мире прекрасного.

Обращая внимание на возрастные особенности пятилетних детей, мы можем отметить, что ребенок уже не только обращает внимание, но и начинает осознанно воспринимать привлекательные эстетические качества произведения искусства. Дети в этом возрасте способны испытывать чувства эмоционального удовлетворения, созерцая цветовую палитру картины, реже они реагируют на композиционное решение и особенности формы.

Дети 6-7 лет способны преодолеть ограниченность буквального восприятия внешних очевидных признаков изображенных объектов. Уровень развития образного мышления дает возможность улавливать тонкую внутреннюю характеристику изображенных художественных предметов.

В рамках реализации единой методической темы в ДООУ организовывались выставки репродукций картин известных художников. Тематика выставок определялась временем года. Предпочтение было отдано пейзажной живописи.

Перед посещением выставки дети познакомились с профессией художника. Узнали о разнообразии видов его деятельности. Педагоги в своей работе использовали мультимедийные презентации, видеоролики, в которых наглядно показывали детям мастерские художников, их рабочие инструменты, мольберты и, конечно же, разнообразие используемых красок: акварель, масло, пастель и т.д.

Дети познакомились и закрепили разнообразие художественных жанров: портрет, пейзаж, натюрморт.

Первая выставка по данному направлению прошла в октябре, «Прекрасен осени наряд...».

На выставке для рассматривания детям были предложены репродукции картин: С. Герасимова «Золотая осень», И. Шишкина «Осенний лес», В. Поленова «Золотая осень», И. Левитана «Осенний пейзаж с церковью», С. Колесникова «Осень», Г. Кириченко «Осенний пейзаж», Б. Кустодиева «Осень», А. Игнатьева «Шелест листьев», С. Басова «Осенняя роща», А. Былич «Осенний свет».

Для усиления эмоционального восприятия посещения выставки сопровождалась классической музыкой.

В январе 2023 г. была организована выставка репродукций картин зимних пейзажей художников И. Вельца, Б. Кустодиева, К. Вещилова, С. Ханина, К. Коровина, А. Аникина, К. Розена, Б. Бессонова, И. Шишкина.

После посещения выставки в группах воспитатели знакомили детей с некоторыми картинами художников «поближе». Начиналась такая работа с самостоятельного рассматривания детьми произведения, для усиления эмоционального восприятия картины, для создания интереса к ней детям предлагалось прослушать музыку, стихотворение. После того, как дети самостоятельно рассмотрели картину, воспитатель рассказывал о ее содержании и выразительных средствах произведения. Рассказ воспитателя о картине содержал: ее название, фамилию и имя художника, что изображено художником на картине, каково композиционное расположение объектов в картине, что самое главное в ней выделил художник, как он это показал цветом, что красивого увидел в жизни и изобразил в картине художник, о чем думается, вспоминается, глядя на это произведение.

При подготовке к данной работе воспитатели обращали особое внимание на подбор эпитетов, образных сравнений, особенно при описании пейзажа. Рассказ воспитателя, рассчитанный на 5-7 минут, должен отличаться эмоциональностью, яркостью и лаконичностью. Затем целесообразно задать детям вопросы. Путем вопросов воспитатель привлекает и детей к активному выражению своих впечатлений.

В случаях, когда у детей уже развито умение рассматривать картины и воспитан интерес к ним, беседа может начаться с вопросов к детям. Система вопросов строилась в правильной логической последовательности и должна была подвести детей к правильным ответам, воспитатель ставит вопросы, организующие восприятие картины в целом, так и отдельных ее деталей, вопросы должны помочь детям установить связи между изображенными на картине объектами или элементами объекта. Они подводят детей к обобщающим суждениям.

По своему характеру это те же вопросы, что и при наблюдении: репродуктивные; поисковые, проблемные, понуждающие к обобщению. Могут быть включены задания творческого характера: придумать название картины, рассказать о содержании от лица одного из героев картины.

Обязательны вопросы, обращенные к личному опыту детей, например:

- Бывал ли ты в зимнем лесу?
- Каким бы цветом ты изобразил небо?
- Какое настроение было у тебя во время прогулки в осеннем парке?

При необходимости воспитателем даются пояснения, дополнения к суждениям детей. В заключении воспитатель высказывает свое суждение о картине в понятной и интересной для детей форме.

Используя вышеописанный алгоритм работы над содержанием картины, мы заметили, что дети не всегда замечают «изюминку», присущую той или иной картине, ее особенность, тайну.

Методы и приемы, используемые брендом «Предшкола – шаг в будущее» в ОО «Художественно-эстетическое развитие», заинтересовали нас. В частности, работа с инструментами Зоркое Око, Волшебное Окно и др. Систематическое использование при работе с репродукцией данных пособий позволяет ребенку практически исследовать пространство картины, формирует наблюдательность способность замечать и рассматривать детали, сравнивать их, понимать оттенки одного цвета, уметь самостоятельно делать обобщение.

Творческая группа педагогов ДОУ, работающая на Региональной инновационной площадке бренда «Предшкола – шаг в будущее», проанализировав все вышеизложенное, начиная с апреля 2022, приступила к разработке проекта «С Кронтиком в музее».

Начиная работу над данным проектом, воспитатель логопедической группы Н.А. Соловьева в свободной деятельности с детьми использовала приемы по рассматриванию картин, предлагаемые автором Н.А. Чураковой в пособии «Кронтик в музее. Как там внутри картин?» [1]. Дети быстро и успешно вместе с Кронтиком научились работать с Волшебным окном и Зорким Оком.

Для работы с детьми в данном направлении Наталья Анастасовна предложила свой новый инструмент. Модель предложенного инструмента представляет собой поле в клетку, как в известной всем игре «Морской бой». Поле, изготовленное из прозрачного пластика, по размеру соответствует предлагаемому методическому комплексу репродукций. Наложение прозрачного поля на репродукцию делит ее на клетки, а адреса клеток, например, А 4; позволяют детям сосредоточить свое внимание именно на нужном фрагменте.

Этот прием позволяет дошкольникам более тщательно и внимательно рассмотреть репродукцию, ее отдельные фрагменты.

Данный прием будет описан и представлен на сайте ДОУ в разделе практических опытно-экспериментальных наработок творческой группы РИП-ИнКО для ознакомления и возможного использования в работе участниками целевой группы.

Список литературы

1. Чуракова НА. Кронтик в музее. Как там – внутри картин?: книга для работы взрослых с детьми. 2-е изд., стер. М.: Академкнига, 2018. 71 с.

*Тугинова Елена Викторовна,
воспитатель,
meelenavt@mail.ru
Ещенко Олеся Михайловна,
воспитатель,
lesyatarskaya@mail.ru
БДОУ г. Омска «Детский сад № 5»,
г. Омск, Россия*

ТЕХНОЛОГИЯ ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ, МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Актуальность темы обусловлена поиском и выбором педагогов наиболее эффективных современных технологий и средств развития способностей ребёнка в разнообразии представленных моделей конструкторов.

Ключевые слова: технология, ТИКО, дошкольник, конструирование, развитие способностей.

Научный прогресс сегодня предлагает нам огромное количество технических и игровых новинок. Современный рынок насыщен разными видами игр и конструкторов нового поколения. Педагогам и даже ребёнку трудно порой определиться с выбором той или иной игры.

Одна из задач современных педагогов – из всего многообразия существующих видов конструкторов подобрать такие, которые помогут наиболее эффективно научить дошкольников основам технического творчества: конструирование, легоконструирование, техно-моделирование, робототехники.

Большинство детей просто обожают конструирование, поэтому конструктор – это та вещь, которая должна быть доступна каждому ребёнку.

Для организации с детьми образовательной и игровой деятельности по конструированию из множества современных конструкторов мы выбрали конструктор ТИКО, получивший высокую оценку специалистов ведущих университетов страны.

ТИКО – это трансформируемый игровой конструктор для обучения. Он представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой [1]. В результате для ребёнка становится

наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развёртки – к объёмной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка» или «двери». Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, ракеты, корабля, осьминога и т.д.

В игре с конструктором ребёнок не только запоминает название и облик плоскостных фигур (треугольники, квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции и т.д.). Ребёнку открывается мир призм, пирамид, звёзд Кеплера и других объёмных фигур.

Моделирование из конструктора ТИКО предполагает работу с наборами деталей для всех возрастных групп начиная со второй младшей группы с учетом особенностей развития ребенка-дошкольника. В младших группах можно начинать с рассматривания деталей, цвета, формы конструктора. В средней группе уже можно пробовать соединять детали.

Знакомство детей с ТИКО-конструктором мы начали со старшего дошкольного возраста. На начальном этапе дети изучают детали конструктора (название, форма, цвет) и процесс шарнирного соединения этих деталей.

Детали ТИКО имеют две стороны – шершавую и гладкую. Детали соединяют шершавой стороной наружу, гладкой стороной внутрь, расположив их примерно под углом 60-90 градусов по отношению друг к другу. Расположение соединительных элементов ТИКО-деталей – шарик под дугой; дугу накладываем на шарик, слегка надавливая и «шарнирный замочек» застёгивается.

Когда дети уже познакомились с конструктором, с тем, как его соединять можно использовать следующие формы работы с конструктором:

- конструирование по полной схеме,
- конструирование по контурной схеме,
- конструирование с помощью слухового диктанта,
- конструирование по образцу,
- конструирование по технологической карте,

- конструирование по собственному представлению.

Работа со схемами очень важна – дети достаточно быстро осваивают принцип работы по ним, что значительно облегчает процесс обучения и пригодится в школе.

Для закрепления результатов работы и отработки практических навыков у детей при работе с ТИКО в своей работе мы используем методический приём – раскрашивание в соответствии с постройкой (в индивидуальных тетрадях). Каждому ребёнку в его тетрадь вклеивается схема постройки и ребёнок после её конструирования, должен раскрасить детали в соответствии с цветом геометрической фигуры.

Постройки из конструктора ТИКО мы активно используем и в других направлениях своей работы: в театрализованной деятельности как детали декораций и персонажи для сказок; в спортивных играх и соревнованиях, подвижных играх как спортивный инвентарь и атрибуты; в игровой деятельности как предметы-заместители (кукольная мебель, транспорт, ...).

Использование конструктора ТИКО позволяет развивать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также в легкой, игровой форме освоить математические понятия и объемное моделирование. А также позволяет осуществлять обучение детей вне занятий, в развивающей пространственной среде и стимулировать активность ребенка в условиях свободного выбора деятельности.

Внедрение технологии ТИКО-моделирования в образовательный процесс позволит развить конструктивные, математические и творческие способности детей и усилить реализуемую образовательную программу дошкольного образования (в аспекте математического развития и конструктивно-модельной деятельности) за счет использования педагогом в образовательном процессе новых форм, методов и приемов педагогической работы на основе технологии ТИКО-моделирования.

Список литературы

1. ТИКО-конструирование: методические рекомендации по

конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Н.М. Карпова, И.В. Логинова, Т.Н. Николаева, М.Н. Кириллова. СПб.: РАНТИС, 2012. 68 с.

*Хилько Надежда Александровна,
старший воспитатель,
Логунова Тамара Алексеевна,
воспитатель,
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска
«Центр развития ребенка – детский сад № 302 филиал»,
г. Омск, Россия
N1kh@mail.ru*

СЦЕНАРИЙ К ПРАЗДНИКУ ДЕНЬ ТУРИЗМА

*Всем известно, всем понятно,
что здоровым быть приятно.
И сегодня скажем дружно:
«Всем ходить в походы нужно!»*

Ежегодно 27 сентября отмечается Всемирный день туризма. Это праздник всех тех, кто хоть раз ощутил себя в роли путешественника. Туризм не только превращается в любимое развлечение каждого, но и становится семейной традицией.

В нашем детском саду мы провели спортивно-развлекательное мероприятие, посвящённое международному дню туриста совместно с родителями.

Родители вместе с детьми смогли весело провести время. Для того чтобы стать туристами, всем пришлось пройти не мало сложных преград, которые встретились на их пути. Собрать нужные вещи в рюкзак для похода, пройти путь по узкой тропинке, преодолеть кочки и бурьян, отдохнуть на привале, добыть и приготовить еду, познакомиться с целебными травами, которые всегда пригодятся в походных условиях.

В заключении мероприятия, все собрались у костра, пели песню «Как

здорово, что все мы здесь сегодня собрались» под гитару, дети и родители получили медаль и звание туриста. Кроме всего, все участники получили незабываемые впечатления.

Ход мероприятия:

Звучит песня «Если с другом вышел в путь», все заходят в музыкальный зал.

Ведущий: Здравствуйте ребята!

Сегодня в нашем детском саду необычный день – день туриста.

Ребята, кто же такие туристы? (ответы детей).

Туристы – это люди, которые любят путешествовать, изучать природу и исследовать незнакомые места. Леса, горы, бегущие вдаль реки – любимые места туристов. Их не пугают трудности, которые встречаются на пути. Потому что они сильные, смелые и ловкие.

И мы с вами сегодня станем туристами и отправимся в путешествие на поиски приключений, а в награду за это мы с вами откроем волшебный рюкзак в конце похода, который я для вас приготовила, и все смогут получить сюрприз.

Выбегает Баба Яга.

Баба Яга: Что за шум, что за крик?! Куда это вы тут собрались идти?

Ведущий: Мы с ребятами отправляемся в туристический поход навстречу приключениям!

Баба Яга: Никакого похода у вас не получится!

Ведущий: Это почему ты так решила?

Баба Яга: А потому что у вас нет главного атрибута туриста...

Ведущая: (оглядывая себя со всех сторон) Ой, ребята, а где же наш рюкзак, который я для вас приготовила?

Баба Яга: Где, где... очень далеко, в надёжном месте! Нечего по лесам шастать и спать всем мешать! Не получится вам в поход уйти и рюкзак свои найти! Хахахаха! (убегает).

Ведущая: Это не беда! Не расстраивайтесь! Мы обязательно найдём наш

рюкзак! Но для этого, нам нужно будет стать настоящими туристами, готовыми к трудностям и опасностям. Вы готовы к приключениям? Тогда в путь!

1 задание

«Рюкзак туриста»

Время проверить, как вы умеет собираться в поход!

Что в поход с собой возьмем,

Если мы туда пойдем?

Очень быстро отвечайте,

Да смотрите не зевайте!

Называю я предмет,

Он подходит или нет?

Если «да» – в ладоши хлопни,

Если «нет» – ногами топни!

Все понятно?

Раз, два, три!

Котелок, утюг, расческа,

Пылесос, сачок и соска,

Вездеход, бинокль, духи,

Две засушенных блохи,

Носовой платок, подушка, ласты,

Мяч, коньки и клюшка,

Молоток, веревка, нож.

Ну, а соль с собой возьмешь?

Спички, гвозди, шоколад – Вот и собран наш отряд!

2 задание

«Собери рюкзак»

Ведущий: Ребята, теперь вы знаете, что нам понадобится в походе, но нам нужно выполнить задание: собрать рюкзачок с набором для путешествия. Участвовать будут 3 команды (родители и дети). Вам необходимо по очереди добежать до предметов, выбрать то, что понадобится туристу в походе,

положить в рюкзак, и передать следующему участнику. Побеждает та команда, которая справилась с заданием наиболее правильно и быстро.

Главное правило туриста – в поход нужно брать не то, что может пригодиться, а только, то, без чего нельзя обойтись, то есть, самое необходимое!

3 остановка

«Трудности выживания»

Ведущий: Поход – это занятие непростое, в дороге часто встречается много преград, опасностей и препятствий, такие как: овраги, упавшие деревья, болота, высокая трава, густой лес, ямы и овраги, реки и ручьи. Чтобы преодолеть этот путь, туристу необходимо быть осторожным, внимательным и смелым! Сейчас мы проверим, и узнаем, кто из ребят, сможет пройти сложный путь.

Ваше задача: пройти через болото, перепрыгивая с кочки на кочку; аккуратно пробраться через бурелом, пройти по мосту и перепрыгнуть через овраг. Задание выполняем друг за другом в колонне.

4 остановка

«Привал»

Ребята, а знаете ли вы, где живут туристы, останавливаясь в походе? В городе мы живём в квартире, доме. А где живёт, спит и прячется от дождя турист? (в палатке).

Мы с вами прошли сложный путь и сейчас самое время отдохнуть и разбить лагерь, для этого нам, конечно же, понадобятся палатки.

(Ведущий раскрывает большую автоматическую палатку)

А вот и задание для вас: вам необходимо построиться в команды друг за другом, около конусов. Задача капитана – перевести за руку, каждого человека из своей команды до палатки. Чья команда быстрее соберётся в палатке, та и победила.

5 Задание

«Приготовь обед»

Теперь, после трудного пути, конечно же хочется пообедать, но для этого вам нужно его приготовить. Ваше задание: перенести по одному предмету продуктов в ложку (*картошка, лук, свекла, морковь*) в кастрюлю по очереди, стоя в командах. Кто быстрее справится с этим заданием, тот и быстрее сможет пообедать.

6 задание

«Какое растение выручит?»

В походе может случиться всякое, и травмы тоже. Но мы с собой не можем взять всю аптечку из дома. Тогда на помощь приходят лекарственные растения. Ваше задание: выбрать ту или иную картинку растений, которая сможет помочь в той ситуации, которую я буду называть (*картинки с изображением растений выводятся на мультимедийный экран*).

Подорожник, тысячелистник – ускоряет заживление даже загноившихся ран, снимает боль.

Крапива двудомная – отвар из этого растения хорошо останавливает кровотечение.

Ромашка аптечная – лечит ожоги.

Чабрец – лечит кашель.

Пустырник обыкновенный и сушеница – помогают при бессоннице.

Цветки липы, череда – помогают при простуде.

Звучит музыка, появляется баба Яга.

Баба Яга: Ох уж эти туристы, добрались до меня, выполнили все задания. Придется отдать мне вам ваш рюкзак.

Ведущий: Спасибо Баба Яга (ведущий открывает рюкзак и награждает детей и родителей медалями туриста).

Ведущий: Баба Яга, а почему ты такая злая?

Баба Яга: Все туристы меня боятся, думают я плохая, а я ведь играть люблю, петь песни разные, развлекаться (плачет).

Ведущая: Не плачь Баба Яга, хочешь мы тебя с собой возьмем. Мы как раз хотим спеть песню все вместе?

Баба Яга: Да, конечно. Очень хочу! Я на гитаре то играть умею!

«Песня»

(Дети и родители собираются возле костра на походную песню «Как здорово, что все мы здесь, сегодня собрались»).

Баба яга играет на гитаре, все вместе поют песню.

Ведущий:

Порезвились, поиграли,

Снова все в колонну встали

И знакомою тропой

Все отправились домой.

Завершаем наш поход,

Песня нас домой зовет.

*Хилько Надежда Александровна,
старший воспитатель,
Ожинкова Любовь Ивановна,
учитель-логопед,
Лукьяненко Татьяна Геннадьевна,
инструктор по физической культуре,
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска
«Центр развития ребенка – детский сад № 302 филиал»,
г. Омск, Россия
N1kh@mail.ru*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Инновационные технологии сочетают прогрессивные, креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности. В данной статье рассматриваются

педагогические технологии, которые используют педагоги в работе с детьми, для развития их способностей.

Ключевые слова: современные педагогические технологии, творческая личность, образовательные потребности, нестандартное оборудование, интеллектуальные способности, стремление к развитию.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Наша цель – способствовать становлению ребенка как личности.

Взаимодействие всех объектов образовательного процесса нашего ДООУ осуществляются на основе современных образовательных технологий. Исходя из образовательных потребностей детей и имеющимися в нашем ДООУ условиями в нашей практике мы используем следующие технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология смарт-тренинга «Мир головоломок»;
- мнемотехника;
- технология «ТРИЗ»;
- ментальная арифметика.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Для осуществления обогащенного физического развития и оздоровления детей в детском саду используем нетрадиционные приемы работы. В каждой группе нашего детского сада оборудованы «Уголки здоровья». Они оснащены как традиционными пособиями (массажными ковриками, массажерами, спортивным инвентарем и т.д.), так и нестандартным оборудованием, сделанным руками педагогов и родителей, такие как султанчики, вертушки, коврики из веревки с узелками, массажеры. Решили опробовать с малышами оздоровительную технологию Су-Джок.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в работе с детьми наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга.

Наибольший интерес у дошкольников вызывает игровой стретчинг, который основан на естественных растяжках, направлен на укрепление позвоночника и профилактику плоскостопия.

Потребность детей в движении удовлетворяет такой вид активной деятельности, как йога. Благодаря упражнениям йоги дети становятся бодрыми, гибкими, координированными, улучшают способность к концентрации и эмоциональному равновесию. Это важно в наши дни, так как дети много времени проводят в сидячем положении, просматривая телепередачи и играя за компьютером.

В своей работе педагоги совместно с родителями используют технологию смарт-тренинга, организуют системные занятия, связанные с развитием интеллекта детей. Головоломка – это один из наиболее интересных и доступных способов заниматься вместе с ребёнком «зарядкой для ума». Сначала может показаться, что это просто интересная игра, но на самом деле она учит дошкольника анализировать информацию, воспринимать всю картину целиком и искать нестандартные решения, то есть мыслить смело и креативно. Игры-головоломки способствуют развитию и становлению нравственно-волевых качеств личности дошкольника. В своей работе используем геометрические головоломки на плоскости («По схеме», «По образцу», «Складушки»), Объемные головоломки («Гала – куб»), головоломки – лабиринты и словесные головоломки (шарады). Самое замечательное свойство головоломок в том, что они доказывают человеку: безвыходных ситуаций не бывает.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему

пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». И в этот момент может прийти на помощь мнемотехника, цель которой – помочь развить у детей основные психические процессы, такие как память, внимание, речь, образное мышление. Упростить процесс запоминания поможет мнемотехника. Сначала мы включили в совместную деятельность с детьми простейшие мнемоквадраты, благодаря им дети усвоили, что каждый предмет имеет название, научились рассматривать игрушки, предметы, называть их и сравнивать. Немного позже начали использовать мнемодорожки (несколько схематичных рисунков, расположенных линейно). По мнемодорожке «Расскажи о своей семье» дети учились составлять небольшие тематические рассказы. Мнемодорожки помогают нам в режимных моментах. Например, схема правильного порядка мытья рук в умывальной комнате.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. И в этом нам помогает технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Она занимает особое место среди педагогических технологий, так как главной её целью является формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов. На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта. Например – стол. Дети рассказывают о том для чего нужен стол и какой он? А что может произойти если сделать его из другого материала? (бумага, обычная ткань, железо...). Как еще можно его использовать? Следующий этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно. Например, игрушка – плюшевый медведь. Что хорошо? (мягкий, красивый, приятный на ощупь, можно постирать...). Что плохо? (быстро пачкается, долго сохнет...). Из какого

материала вы бы хотели сделать мишку и почему? Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?» Воспитатель формирует противоречие, вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, так как лед – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда. На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Следующий этап работы по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д. Например детям предлагается по модели придумать сказку, заранее обговорив символы. Этот метод можно применять во время обсуждения новой или уже давно знакомой сказки. Детям предлагается передать содержание сказки при помощи символов (моделирование). Очень интересным для детей кажется рисование характеров героев сказки и даже реальных людей. На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Программа ТРИЗ дает воспитателям и детям методы и инструменты творчества, которые осваивает человек независимо от своего возраста.

В основной образовательной программе ДОО для старших дошкольников определены следующие задачи для формирования умения выполнять арифметические действия: учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач

пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Но, к сожалению, не всем ребятишкам легко дается счет и математика. Современными учеными доказано, что изучение чего-то нового приводит к стимуляции активности мозга. За счет внедрения технологии «ментальной арифметики» с использованием возможностей правого и левого полушарий дети получают возможность активно развиваться. Развитие способностей быстро и правильно считать на абакусе и в уме – это не цель, а инструмент. С ним ребенок наиболее активно использует свои интеллектуальные способности. Задачей ментальной арифметики является задействовать весь мозг в образовательном процессе. Считается, что каждое из полушарий человеческого мозга отвечает за свои направления. Так, правое позволяет развить творчество, образное восприятие и мышление. Левое полушарие в ответе за логическое мышление. Деятельность полушарий активизируется в тот момент, когда человек начинает работать руками. Если активна правая рука, то начинает работать левое полушарие. И наоборот. Человек, работающий левой рукой, способствует активизации работы правого полушария. Синхронная работа обоих полушарий головного мозга дает огромный потенциал для развития ребенка и осуществляется благодаря выполнению операций на счетах – абакус обеими руками. На первом этапе дети осваивают технику счета на косточках, используя для этих операций сразу две руки. Включение в процесс счета обоих полушарий мозга обеспечивает быстрое выполнение и запоминание действий. На втором этапе переходят к счету и вычислительным действиям в уме, или на ментальном уровне. Постепенно происходит ослабление привязки к счетам и стимуляция детского воображения. Левое полушарие воспринимает цифры, правое – картинку косточек счетов.

Детский сад – это сложный механизм, который постоянно стремится к развитию, ищет новые возможности и создает необходимые условия для творческой, профессиональной работы педагога. Модернизация образования напрямую зависит от уровня подготовки педагогических кадров. Сегодня обществу нужен педагог нового поколения – компетентный, всесторонне

подготовленный и являющийся примером великодушия, доброжелательности, порядочности, гражданственности. От профессионализма педагогов напрямую зависит уровень развития творчества у детей, их готовность к обучению в школе и жизни.

Список литературы

1. Андреева В., Стеркина В. Проблемы обновления системы дошкольного образования на современном этапе // Дошкольное воспитание. 1991. № 11.
2. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях: учеб.-метод. пособие / Г.В. Фаина [и др.]. Балашов: Николаев, 2004. 63 с.

*Чувилина Елена Юрьевна,
воспитатель,
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска
«Детский сад № 4»,
г. Омск, Россия
aleks.chuv@mail.ru*

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности реализации игровых технологий в детском саду. Раскрывается понятие игровых технологий, особенности их применения, выделяются наиболее эффективные и популярные технологии, применяемые педагогами в дошкольных учреждениях.

Ключевые слова: игровые технологии, дошкольный возраст, детский сад, воспитанник, игра.

*Игра порождает радость, свободу, довольство, покой
в себе и около себя, мир с миром
Фридрих Фребель*

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей,

природы, предметным миром.

Игровая технология – это вид организации процесса обучения; представленный различными увлекательными играми, взаимодействием педагога и воспитанников посредством воплощения некоторого сюжета, способствующий самореализации и раскрытию творческого потенциала воспитанников. Это метод обучения и воспитания, который полностью соотносится с возможностями дошкольного возраста.

Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Цель игровых технологий состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок успешно постигает новые знания, формирует навыки, осваивает общественные функции, характерные социуму, и соответствующие нормы поведения.

Задачи игровой технологии:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в условии знаний и умений за счёт собственной активности ребенка.
2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышение ее результативности.
3. Сделать воспитательный процесс управляемым.

Целевые ориентации игровых технологий [1]:

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков, развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, саморегуляции.

Игровые технологии являются:

- Методом обучения;
- Способом реализации творчества;
- Первым этапом социального развития ребенка в обществе, способствующий самореализации и раскрытию творческого потенциала.

Исследования Л.А. Венгера, Н.Я. Михайленко, К.С. Егоркиной, Е.В. Зворыгиной, Н.Ф. Комаровой составили основу для разработки игровых технологий в педагогическом процессе в детском дошкольном учреждении.

Ориентируясь на современные требования в системе образования, в педагогической практике стало актуально использовать социо-игровую технологию.

Социо-игровая технология – это технология развития ребёнка в игровом общении со сверстниками, сущность, которой его основатели А.П. Ершова, В.М. Букалов, Е.Е. Шулешко определили так: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

Системное использование социо-игровой технологии, как на занятиях, так и при организации совместной, самостоятельной деятельности детей, дает возможность:

- научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным;
- способствовать развитию детей активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Значение игровой технологии состоит в том, что она создает особый тип взаимоотношений между педагогом и ребёнком – партнерский. Равноправие детей и взрослых – основа социо-игровой технологии. Взрослый и ребенок имеют одинаковое право на ошибку. Умение действовать в темпе общей работы, слышать и видеть окружающих, оказывать своевременную поддержку

товарищу в различных видах деятельности, уметь доводить дело до предполагаемого результата. Овладение основными культурными способами деятельности, развитие самостоятельности и инициативы в суждениях, принятие самостоятельных решений.

В детском саду чаще всего практикуют дидактические игры, ребусы, кроссворды, виртуальные экскурсии, ТРИЗ, квесты и другие интересные приемы. Игровые технологии готовят базис для новой ведущей деятельности – учебной, которая необходима будущему первокласснику.

Ценность игровых технологий заключается в том, что в них рационально сочетается игровая и дидактическая задача. Чем разнообразнее и интереснее условия, тем дольше дошкольник удерживает внимание на выполнении задания и получает больше пользы для своего развития.

Современные игровые технологии ориентируются на интересы детей XXI века, но при этом учитывают возраст ребенка и его психофизиологические особенности. Завоевавшие популярность в последние годы в детских садах игровые технологии:

«Квест» – ребенок учится решать задачи на основе выбора альтернативных вариантов. При этом используется определенный сюжет, в основе которого перемещение по карте, маршрутному листу, с помощью волшебного клубка или экрана.

Палочки Д. Кюизинера – универсальный дидактический материал для развития математических способностей.

Логические блоки Дьенеша помогают осваивать азы математики в игровой форме.

Игропластика – йога и упражнения стретчинга, выполняющиеся в игровой сюжетной форме.

SandArt – рисование песком на столах с подсветкой. Этот прием имеет широкий спектр возможностей: развитие творчества, эмоциональной сферы, моторики, познавательных процессов.

Современная организация игрового пространства непременно

заинтересовывает дошкольников, повышает их активность и самостоятельность в действиях. Ценность игровых технологий заключается в том, что в них рационально сочетается игровая и дидактическая задача. Чем разнообразнее и интереснее условия, тем дольше дошкольник удерживает внимание на выполнении задания и получает больше пользы для своего развития.

Игровые технологии позволяют сформировать наблюдательность, внимательность, инициативность, самостоятельность, развивают уверенность в ребенке [2]. Игры воспитывают умение быстро реагировать на ситуацию, развивают смекалку. В процессе игры ребенок учится математическим приемам (складывать, вычитать, делить, умножать), решают логические задачи в соответствии с возрастом. Также реализация игровых технологий нацелена на развитие внимания, памяти, речи, творческих способностей, критического мышления, решение задач нестандартными способами. Игра как органичная форма деятельности ребенка способствует овладению необходимыми навыками для подготовки к школе. Ребенок рассматривается как самостоятельный субъект, который взаимодействует с окружающей средой.

Список литературы

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
2. Алешугина Е.А., Ваганова О.И., Кутепов М.М. Проектирование индивидуальных траекторий обучения с использованием онлайн-курсов // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 1 (26). С. 185-187.

Электронное издание

**ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ**

Сборник статей
Всероссийской Ярмарки педагогических инноваций

Ответственный редактор:
Михайлова Валерия Евгеньевна

Компьютерная верстка, дизайн – А.П. Бугаев

Дата размещения на сайте 07.11.2023

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»
644043, г. Омск, ул. Фрунзе, 1, корп. 4, офис 407
Тел.: (3812) 79–03–19; mail@mano.pro

<http://mano.pro>