

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация «Многопрофильная академия непрерывного образования»  
Омская митрополия Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)  
Омское региональное отделение общероссийской общественной  
организации «Российский комитет защиты мира»



# НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Материалы XIII Международных аксиологических  
чтений  
29 марта 2022 г.

Омск  
2022

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«Многопрофильная академия непрерывного образования»  
Омская митрополия Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)  
Омское региональное отделение общероссийской общественной организации  
«Российский комитет защиты мира»

# **НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

**Сборник статей  
XIII Международных аксиологических чтений  
29 марта 2022 г.**

**Текстовое электронное издание**

**Омск  
АНПО «МАНО»  
2022**

**УДК 37.034**  
**ББК 74.200.51**  
**Н86**

Редакционная коллегия:  
д-р пед. наук, профессор В.И. Гам,  
канд. пед. наук, доцент О.С. Парц  
Ответственный редактор канд. пед. наук В.Е. Михайлова

**Н86 Нравственные ценности и будущее человечества** [Электронный ресурс]: сборник статей XIII Международных аксиологических чтений, Омск, 29 марта 2022 г. / отв. ред. В.Е. Михайлова. – Омск: Изд-во Многопрофильной академии непрерывного образования, 2022. – 237 с.

Сборник статей составлен по материалам XIII Международных аксиологических чтений, которые состоялись 29 марта 2022 г. в городе Омске. Аксиологические чтения – традиционные и проводятся ежегодно при содействии Омской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира».

Содержание сборника включает материалы теоретического, научно-методического и практического характера, в которых освящаются вопросы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации порастающего поколения. Авторы подчеркивают важность рассмотрения вопросов духовности, здоровья, ценностного отношения к людям, обществу, культуре с педагогических, культурологических, философских, теологических позиций.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <http://mano.pro/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) по договору № 489-05/2020К от 13 мая 2020 г.

**УДК 37.034**  
**ББК 74.200.51**

© АНПО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1</b> <b>ЗАКОНЫ И АКСИОМЫ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА</b>	
<i>Гембель В., Пантюшин Л.</i> <b>СОХРАНЕНИЕ ЦЕРКОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ХРАМ ИЛИ МУЗЕЙ?.....</b>	<b>7</b>
<i>Денисов А.А.</i> <b>ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ПРАВОСЛАВНОГО СТАРЧЕСТВА</b>	<b>12</b>
<i>Ефимова С.В.</i> <b>ВРЕМЯ КАК ЦЕННОСТЬ.....</b>	<b>16</b>
<i>Коломникова Е.Н.</i> <b>ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ.....</b>	<b>19</b>
<i>Сыромятников В.</i> <b>«ДА НЕ ОСКУДЕЕТ РУКА ДАЮЩЕГО» (ОПЫТ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА).....</b>	<b>27</b>
<i>Фартушняк А.</i> <b>АПОЛЬСТОЛЬСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАК ДОЛГ (ЕПИСКОП ТОБОЛЬСКИЙ ГЕРМОГЕН).....</b>	<b>31</b>
<i>Шаров Н.</i> <b>«СПАСИТЕЛЬНЫЙ МАЯК» – АРХИЕПИСКОП ЛУКА (ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ): УРОКИ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ХРИСТИАН.....</b>	<b>37</b>
<b>РАЗДЕЛ 2</b> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПРАВСТВЕННОСТИ КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
<i>Бойцова Л.Е.</i> <b>ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА.....</b>	<b>45</b>
<i>Дзейтова М.Х.</i> <b>ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА – ОСНОВА МИРОТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>51</b>
<i>Ельцова О.Р.</i> <b>МЕТОД «СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ» СТУДЕНТА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>58</b>

<i>Коршунова А.И.</i> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ФИЗИКИ.....	63
<i>Кузнецова Н.Б.</i> В ПОИСКАХ НОВОЙ ФИЛОСОФИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	67
<i>Паленко И.В.</i> ПРАКТИКА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	71
<i>Решетняк И.А., Наранович Е.А., Бунакова В.Н.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	75
<i>Сергеева Н.М.</i> СЕТЕВЫЕ КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ, АКЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА.....	83
<i>Ушкова О.А.</i> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	87
<i>Чередова Л.В.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	96
<b>РАЗДЕЛ 3</b> <b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И</b> <b>ДУХОВНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ</b> <b>ОРГАНИЗАЦИЙ</b>	
<i>Азеева А.А., Гайдар И.Г., Михайлюк О.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	103
<i>Александрова Ю.В., Саранская О.Н., Комкова Н.Д.</i> СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....	109
<i>Бабенко А.В., Гаврилова О.В.</i> ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК	114

<i>Беседина В.В., Власова Д.А., Соколова Л.В.</i> <b>ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>118</b>
<i>Бобыкина М.Н.</i> <b>СИНТЕЗ ИСКУССТВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>123</b>
<i>Васильченко Е.В.</i> <b>ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО – ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>127</b>
<i>Григорьева К.Н. Силкина И.К., Сосновская Е.М.</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА.....</b>	<b>132</b>
<i>Дмитриева Е.В., Ефремова Т.И., Гордеева Е.В.</i> <b>РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА.....</b>	<b>139</b>
<i>Евстифеева О.А., Щипачева И.Р.</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....</b>	<b>147</b>
<i>Ермакова Н.Д.</i> <b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРА И СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ .....</b>	<b>150</b>
<i>Канахович М.Е.</i> <b>ВОЛОНТЕРСТВО КАК СРЕДСТВО ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....</b>	<b>156</b>
<i>Кичина Н.А.</i> <b>СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>159</b>
<i>Крылатова А.С., Сметанина Е.А.</i> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>163</b>
<i>Новгородцева Е.А.</i> <b>СОЗДАНИЕ ГРУППОВОГО МИНИ МУЗЕЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>167</b>

<i>Овчинникова Н.В., Шульгина Е.В.</i> <b>ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>173</b>
<i>Паглазова Н.А.</i> <b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>177</b>
<i>Пеценюк Т.Ю.</i> <b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>184</b>
<i>Полещук Н.Е.</i> <b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>186</b>
<i>Портнова Ю.Ю., Заремба Т.В.</i> <b>НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК НРАВСТВЕННЫЙ ПОСЫЛ В БУДУЩЕЕ.....</b>	<b>190</b>
<i>Потапова Н.А., Звягинцева Е.Д.</i> <b>РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>197</b>
<i>Сивоченко Т.В., Мельготченко Е.В.</i> <b>ЗА НРАВСТВЕННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА .....</b>	<b>202</b>
<i>Хазова Н.Д., Акифьева Т.В., Никитина С.П.</i> <b>ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА, ФОРМЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ.....</b>	<b>207</b>
<i>Хилько Н.А., Сибик К.М., Рахвалова Н.А.</i> <b>СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>217</b>
<i>Хоменко Е.Ф.</i> <b>ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДОБРОТЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>224</b>
<i>Шиврина И.В., Мальгавко М.Н.</i> <b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ.....</b>	<b>228</b>

## РАЗДЕЛ 1

### ЗАКОНЫ И АКСИОМЫ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

*Гембель Виталий,  
иерей, студент 5 курса Богословско-пастырского факультета ЗФО,  
vitaliy.gembel@yandex.ru*

*Пантюшин Леонид,  
иерей, студент 5 курса Богословско-пастырского факультета ЗФО,  
pantusinleonid@gmail.com*

*Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная  
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»  
г. Омск, Россия*

### СОХРАНЕНИЕ ЦЕРКОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ХРАМ ИЛИ МУЗЕЙ?

Аннотация:

Авторы обсуждают животрепещущую для Русской Православной Церкви тему о том, как и где должны сохраняться ценности Православия. Политические перемены двадцатого века привели к тому, что Церкви приходилось отстаивать свое право на принадлежавшее им имущество, в то же время, признается и роль музейных хранителей, благодаря которым многие ценности удалось сохранить, несмотря на их многовековую историю. Особое значение тема приобретает в год столетия начала мероприятий по изъятию церковных ценностей.

Ключевые слова: храм, древлехранилище, музейный фонд, подлинность.

С глубокой древности благодаря летописям известно о собирании и хранении церковных реликвий храмами, так князья Руси стремились вывозить в столицу святыни и реликвии присоединенных территорий, также начиная с XVI в. в Россию поступали тысячи византийских и поствизантийских произведений церковного искусства. Таким образом формировались древлехранилища церковных памятников.

Первоначально все значимые ценности концентрировались в Образной палате, но, изучая списки (описи) разных периодов, можно понять, что состав

ценностей, хранимых в ней, подвергался изменениям. Постепенно Образная палата стала терять значение древлехранилища.

Собирание церковных ценностей в музейные фонды не являлось только феноменом Советской власти, еще в дореволюционное время интеллигенция, меценаты начали собирать большинство из ныне известных музейных коллекций церковного искусства, в частности, старообрядцы и представители художественной интеллигенции. В XIX в. при епархиях стали образовываться древлехранилища, в которые попадали наиболее древние иконы, облачения, утварь. Это были своего рода церковные музеи.

В 1880 году Святейший Синод утвердил учреждение Церковно-археологического музея при Московской Духовной Академии и Семинарии (возвращен в 1948 году в Троице-Сергиеву Лавру). В 1909 году в Петербурге был образован музей-древлехранилище Александро-Невской Лавры, где было собрано раннее искусство Руси. Существовало и древлехранилище Государственного Русского музея, где было собрано раннее искусство Руси из коллекций русофилов Сулова, Лихачева, Плюшкина.

После революции памятники искусства, оставшиеся при храмах, изымались или просто уничтожались, в особенности после принятия решения об изъятии церковных ценностей в 1922 году для благих, казалось бы, целей: продать церковные предметы из золота, серебра, драгоценных камней, чтобы купить хлеб для голодающих.

Но в то время как древлехранилища стали государственными музеями, негативное отношение власти к Церкви приводило к тому, что и в государственных музеях церковные реликвии приходилось спасать. Только благодаря ученым, музейщикам и реставраторам мы можем сегодня увидеть иконы, облачения, церковную утварь.

Музейные работники не раз совершали отчаянные подвиги. Они спасали иконы, священные тексты и предметы убранства храмов, не прося за это наград. Они делали это, понимая, какую важную роль им доверила судьба. В их

глазах икона византийского времени предстаёт не как сакральный предмет, а как целая история народа, как важнейший артефакт.

После многих лет сложных отношений в 90-е годы XX столетия начинается процесс диалога государства и Церкви по определению вопроса принадлежности церковного имущества.

В 1993 году вышло Распоряжение Президента РФ Б.Н. Ельцина «О передаче религиозным организациям культовых зданий и иного имущества», а в 1996 году Закон «О Музейном фонде РФ и о музеях в РФ», согласно которому музейные предметы в составе государственной части фонда отчуждению не подлежат, музейная коллекция является неделимой, в 2010 году законопроект «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», который постоянно редактируется [1].

Расширение правовых актов тем не менее не снимает многие вопросы.

С одной стороны, государство передаёт права на собственность Церкви, а с другой – музейные деятели стремятся сохранить свое право на музейные экспонаты, что понятно, ведь именно музеи сохранили большую часть дошедших до нашего времени религиозных раритетов. Музейные специалисты пекутся о том, чтобы не произошла безвозвратная утеря многих икон, фресок, церковных книг в церковных условиях, так как в особенностях проведения богослужений, в частности, большом скоплении народа, горящих свечах, перепадах температур и влажности, а также отсутствия контролирующих специалистов и без того ветхие объекты могут быть утрачены навсегда.

Именно поэтому мы не можем впасть в осуждение музеев за отсутствие у них понимания главного предназначения церковных святынь. Ведь со своей стороны, они прикладывают максимум усилий для их сохранности, и это, по мнению авторов статьи, намного важнее.

В подтверждение того, что священство осознает сложность передачи некоторых предметов некогда церковного имущества, находящегося в фондах музеев приведем ответ на этот животрепещущий вопрос, размещенный на сайте Правмир.ру, священника Филиппа Парфенова: «...В силу их большой древности и ветхости они (иконы) нуждаются в особом хранении, что далеко не всегда могут предоставить храмы, как и не всегда могут произвести качественную реставрацию их. И наиболее оптимальным вариантом мне видится в подобных случаях сотрудничество музейных и церковных специалистов» [2].

Современные реалии осуществляющегося диалога между Церковью и государством в вопросах хранения и реставрации памятников церковного искусства имеют достаточно внушительный список объектов, среди которых, Ипатьевский монастырь с действующим историко-археологическим музеем, Храм-памятник во имя Честных Древ Креста Господня и Свт. Николая Чудотворца «Спас на водах», соединенный крытой галереей с настоящим музеем и хранящий под сводами как памятники церковного искусства, так и исторические памятники.

Современные технологии позволяют содержать иконы и фрески в хорошем состоянии и сохранении, а при надлежащих условиях хранения могут быть переданы храмам, например, Новгородская икона «Знамение». Этот исторический памятник в настоящее время в особом ковчеге под особым присмотром находится в Софийском Соборе Великого Новгорода. Переданы в храм Святителя Николая в Толмачах подлинник Владимирской иконы Божией Матери. Передана Боголюбская икона Божией Матери в Боголюбский монастырь.

Конечно, нам более близка позиция, рассматривающая икону с сакральной стороны. Верующие не согласны с отчуждением изначальной природной функции иконы от ее культурной значимости, по их мнению, икона «оторванная» от храма начинает терять свои сакральные свойства, и

превращается (в глазах смотрящего) в памятник искусства, что по мнению Церкви недопустимо.

Предмет материального мира настолько является церковной ценностью, насколько позволяет осуществлять опыт церковного переживания вечности во времени, имеющий центром Литургию. Церковная ценность и образ Горнего Мира для верующих нераздельны, и пока эта связь существует, она служит напоминанием о Горнем Мире, а сам Горний Мир или его обитатели выступают перед верующими в форме предмета. Эти размышления о. Павла Флоренского указывают, что если эта связь утрачена, то церковная ценность пропадает и остаётся только вещь–предмет материального мира, поэтому действия в отношении музейного предмета не должны ухудшать его состояния, но в то же должны сохранить материальный носитель культурной ценности как органической связи Лица и Первообраза [3, с. 540-552].

А по сему, какими бы правильными не были взгляды каждой из сторон на понимание иконы, мы обязаны подумать не только о её общедоступности для народа, но также о её дальнейшей сохранности, важно не просто «отвоевать» право собственности, а именно сберечь объекты в надлежащем качестве.

Поэтому при определении ответственной «стороны» хранения, важно учитывать ряд факторов:

- наличие или возможность создания, ведомств и структур, отвечающих за хранение и своевременную реставрацию;
- восстановление системы церковных музеев-древлехранилищ.

Диалог, начавшийся в 90-е годы продолжается, да и Церковь призвана не отталкивать, а привлекать людей к Богу через храм. Вероятно, что многие церковные реликвии еще вернуться в храмы, не только на радость паствы, но и на радость специалистов, свершивших эти подвиги.

### Список литературы

1. Шахов М.О. Правовые основы деятельности религиозных

объединений в Российской Федерации. 3 изд., перер. и доп. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2019. 880 с.

2. Парфенов Ф. Вопросы-ответы [Электронный ресурс] // Православие и Мир. URL: <https://www.pravmir.ru/vopros-otvet/gde-dolznyi-hranitsya-ikonyi-v-muzeyah-ili-hramah-i-tserkvyah/> (дата обращения: 10.02.2021).

3. Флоренский П.А. Христианство и культура / вступ. ст. и примеч. А.С. Филоненко. М.: АСТ; Харьков: ФОЛИО, 2001. 672 с.

*Денисов Андрей Анатольевич,  
священник,  
магистрант и аспирант ОмГУ им. Ф.М. Достоевского,  
преподаватель,  
Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная семинария  
Омской Епархии Русской Православной Церкви»  
Andrey-pustinnik@yandex.ru  
г. Омск, Россия*

## **ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ПРАВОСЛАВНОГО СТАРЧЕСТВА**

Аннотация:

В статье рассматривается специфика православного старчества, выделяется его внеиерархическая и неформальная природа. Автор выявляет взаимосвязь между особенностями этого института и основными ценностями, которые сложились в православной традиции старчества. В работе отмечается, что в основе этики православного старчества лежат трансцендентные идеалы и ценности, которые носят сверхнормативный характер.

Ключевые слова: православное старчество, ценности, евангельская этика, аскетизм.

Старчество является древним институтом, укорененным в православной церковной традиции. При этом само старчество рассматривалось всегда как духовный феномен, который в принципе не может быть строго регламентирован и вписан в иерархическую церковную структуру. Как отмечал Иван Концевич в своей работе «Стяжание Духа Святого в путях древней Руси»: «Старчество не есть иерархическая ступень в Церкви, это особый род святости...» [1, с. 280]. Этот неформальный статус института православного

старчества отмечали еще дореволюционные исследователи и богословы-эмигранты [2, 3]. Старцы, являясь святыми людьми, на которых обильно изливались Дары Святого Духа, не могли зависеть от тех условностей социального бытия, в которые погружена даже церковная жизнь.

Благодаря своей специфике православное старчество по своей природе изначально ориентировалось не на исполнение формальных нормативных предписаний, на которых построено земное общество, а на самые возвышенные Евангельские идеалы, которые подвижники старались воплощать в собственной жизни. Эти духовные ценности носят сверхнормативный характер. Они избыточны для жизни в современном потребительском обществе, могут нарушать привычное функционирование социального организма, создавая некую альтернативную реальность, которая не укладывается в существующие нормы.

Но православные старцы как раз отличались тем, что транслировали в социуме трансцендентные идеалы и ценности, проповедуя этику не от мира сего. Как совершенно справедливо отмечал православный философ С.С. Хоружий, старчество предполагало «властное снятие социальных привилегий, разделений, барьеров зримо утверждало жизнь во Христе как путь чуждый, альтернативный мирскому устроению и мирским ценностям. За этим стояло и более общее: не только в сословных отношениях, но и во всех сферах жизни старцами утверждался иной, альтернативный строй ценностей и отношений, стоящий не на законе, а на благодати.. Их действия и суждения не определялись нормативными установлениями, но были выражением сверхнормативной этики любви – и передавали, вносили начала этой этики в мир» [4, с. 219].

Христианские ценности, которые проявились в феномене православного старчества, являются отражением евангельской проповеди Иисуса Христа и святоотеческой аскетической традиции, в которой новые идеалы были богословские осмыслены и нашли своё практическое воплощение. Старцы

являются носителями и трансляторами всей христианской этики, но наиболее часто в качестве традиционных старческих добродетелей выделяют смирение, смиренномудрие, бесстрашие, терпение и любовь. Православному старчеству присущи многие харизматические дары: прозорливости, пророчества, утешения, различения духов, рассуждения, но их неправомерно отождествлять с ценностями, на которые должен ориентироваться каждый христианин. Христианские ценности – это те идеалы, неукоснительно следуя которым можно стяжать благодать Святого Духа, Его многочисленные Дары.

Православный старец стремится не к сверхспособностям, а к тому, чтобы угодить Богу, исполнить Его заповеди. Отсюда ключевой добродетелью, присущей духовному отцу, является смирение. Настоящий старец никогда не признает, что он старец. Старец не стремится возвыситься, поскольку не находится в той иерархической и ценностной системе, на которую ориентируются люди, принимающие законы этого мира. Внеиерархичность старчества как раз обусловлена тем, что оно находится в другой ценностной системе координат, в которой стремящийся быть последним и чувствующий себя самым грешным, становится первым в глазах Бога. Однако, лишенный церковных и мирских статусов, старец часто приобретал такой авторитет, который не имели сильные мира сего. Смирение старца также является необходимым условием возможности самой аскетической практики, которая предполагает полное послушание ученика. Безоговорочно слушаться можно того, кто сам смирил себя перед Богом.

Наиболее ярким выражением сверхнормативной этики старцев является любовь, та самая характерная черта, которая отличает этих подвижников благочестия от ветхого человека. Христианский идеал любви не должен быть абстрактным, это противоречит сущности самого христианства. Как писал апостол и евангелист Иоанн Богослов: «Бог есть любовь» (1 Ин. 4:16). Любовь – это самое сущностное свойство Бога. Любовь – наивысшее проявление обожения у тех, кого почитают старцами. Старческое руководство может быть

основано только на любви как его основе, поскольку в христианской этике она рассматривается как универсальная ценность, являющейся плодом реализации других добродетелей.

Таким образом, сверхнормативная этика православного старчества напоминает всем современным христианам, что евангельская проповедь является не набором формальных правил или инструкций, но той живой водой, которая должна преобразовать нашу жизнь в соответствие с теми ценностями, которые принёс в мир Господь.

### Список литературы

1. Концевич И.М. Стяжание Духа Святого / отв. ред. О. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2009. 864 с.
2. Лосский В.Н. Боговидение. Минск: Харвест, 2007. 496 с.
3. Соловьев А. Старчество по учению святых отцев и аскетов. М.: Благовест, 1995. 159 с.
4. Хоружий С.С. Феномен русского старчества в его духовных и антропологических основаниях // Церковь и время. 2002. № 4.

*Ефимова Светлана Владимировна,  
доцент кафедры гуманитарных дисциплин,  
Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная  
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»  
svemetod21@gmail.com  
г. Омск, Россия*

## **ВРЕМЯ КАК ЦЕННОСТЬ**

Аннотация:

Задача статьи – выяснение категории «Время» с точки зрения ценностного подхода. Можно ли включать Время в систему иерархии ценностей современного человека? Автор не ставит задачу вскрыть все аспекты, скорее, предлагает гипотезу, которую следует разрабатывать.

Ключевые слова: время, тайм-менеджмент, императив.

Обращаясь к человеческим ценностям, которые фиксируются в этических, эстетических учениях разной природы как религиозной, социальной, ментальной и т.п., обращаем внимание на то, что чаще всего в этот перечень в философии и культуре включены следующие категории: природа, жизнь, свобода, труд, безопасность, человек, семья и т.п. Этические императивы трактуют ценности через категории добра и зла, любви и ненависти и др. Эстетические – через категории красивого и безобразного. Философия рассматривает категорию «время» как абсолютную, что, как бы, прикрывает рассуждения о времени как ценности. При этом исследователи, всегда указывают и то, что в различных историко-временных рамках существуют некие особенности прочтения и понимания этих категорий. То есть указывают на особенности протекания времени.

Именно поэтому и возникает мысль о том, что само время тоже присутствует как некий ценностный индикатор, определяющий возможности следования ценностям.

Человек, действительно, определяет время не только как протяженность, но и как содержательно емкое понятие, с которым впервые он знакомится в

пословицах и поговорках: «Иное время, иное бремя»; «Время всему научит»; «Время деньги деет, а на деньги время не купишь»; «У молодых время тянется, у стариков бежит»; «Не человек гонит, а время»; «Деньги пропали – еще наживешь, время пропало – его не вернешь»; «Делу – время, потехе – час»; «Пропущенный час годом не нагонишь» и др.

Уже на этом этапе исследования можно выделить три направления в понимании сущности времени: время как упущенная возможность, время как использованная возможность и время – как финансовое состояние.

Сравним с английскими поговорками, безусловно, встречаемся с аналогами русских, но есть и новый, более выраженный аспект.

Time and tide wait for no man. Время и прилив никого не ждут.

He that has time has life. У кого есть время, у того есть жизнь.

An ounce of gold will not buy an inch of time. На унцию золота не купить дюйм времени.

A wise person does at once, what a fool does at last. Мудрец делает незамедлительно то, что глупец делает в последний момент.

If you want time, you must make it. Если вам не хватает времени, найдите его, освободите его.

Take time by the forelock. Хватайте время за чуб.

Wasting time is robbing oneself. Напрасно тратя время, ты обкрадываешь самого себя.

He that neglects time, time will neglect. Тот, кто пренебрегает временем, будет предан забвению.

Time is what we want most, but what we use worst. Время то, что мы больше всего желаем, но чем хуже всего распоряжаемся.

Happy the man and happy he alone who calls today his own

В этих пословицах четче, нежели в русских проявляется такой аспект как управление временем.

Необходимо на этой стадии исследования посмотреть как меняется деятельность человека. Как известно, индустриальный труд не столь зависим от природных состояний как крестьянский, он перманентен, в то время как крестьянский (сельскохозяйственный) имеет свои циклы, сменяемость деятельности и использование на них различных временных отрезков.

Капиталистическое развитие широко распространило идею, что время – деньги. Но если первоначально, наблюдалось максимальное использование труда, то, что сегодня называют 24 на 7, то постепенно изменяющиеся условия труда и развитие рынка приводят к необходимости выделения времени на отдых, появление свободного времени, распределение времени изменяется не только у работников, но и у буржуа [1, 2, 3].

Если рассматривать исторически, то обладание свободным временем было прерогативой элиты общества, но постепенно, эта возможность реализуется большинством.

Таким образом, вопрос управления временем становится крайне важным и актуальным, настолько, что появляется целое научно-практическое направление – Тайм-менеджмент.

Однако, несмотря на научный подход, общество и индивид все время сталкиваются с проблемами управления временем.

В чем причина? В этой связи нам представляется, что именно разрыв понятия времени и ценностей приводит к этим проблемам.

Само по себе время не имеет ценности, но получает ее в системе целеполагания. То есть Время обретает ценность, когда есть смыслы.

Обратимся к одному из писем Сенеки к Луцилию, в котором, на наш взгляд, сформулирована квинтэссенция представления о Времени как ценности: « Открой себя, для себя самого, береги и копи время, которое прежде у тебя отнимали или крали, которое зря проходило... часть времени у нас отбирают силой, часть похищают, часть утекает впустую. Но позорнее всех потерч по нашей собственной небрежности...ведь наибольшую часть жизни тратим мы на

дурные дела, немалую – на безделье, и всю жизнь – не на те дела, что нужно... Поступай так... Удержишь в руках сегодняшний день – меньше будешь зависеть от завтрашнего...» [4, с. 7].

### Список литературы

1. Зиммель Г. Философия денег / пер. с нем., примеч. А.Ф. Филиппова // Теория общества. Фундаментальные проблемы. М., 1999. С. 309-383.
2. Зомбарт В. Буржуа: этюды по истории духовного развития современного экономического человека / пер. с нем. – М.: Наука, 1994. 443 с.
3. Булгаков С.Н. Философия хозяйства. М.: Наука, 1990. 413 с.
4. Если хочешь быть свободным / Сенека, Честерфилд, Моруа. М.: Политиздат, 1992. 381 с.

*Коломникова Елена Николаевна,  
методист кафедры иконописи,  
преподаватель кафедры библейско-богословских дисциплин,  
Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная  
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»,  
elkolomsk@yandex.ru  
г. Омск, Россия*

### ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ<sup>1</sup>

Аннотация:

В статье рассматривается потенциал мультфильма как мультимедийного средства, с неизбежностью оказывающего влияние на духовно-нравственное развитие современных детей. Поставлен вопрос о его целенаправленном использовании в этой сфере и соответствующих требованиях к нему. Представлен пример предлагаемой практики, разработанный в рамках проекта, реализуемого Омской духовной семинарией при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в 2021-2022 гг.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие; детство; традиционные ценности; мультфильм; православная мультипликация.

---

<sup>1</sup> Статья выполнена в рамках проекта, реализуемого Омской духовной семинарией при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в 2021-2022 гг. № ПФКИ-21-1-005313

В наше время, пожалуй, уже все, как на уровне научного сообщества, так и на уровне обывательском, признают, что мультфильмы оказывают значительное воздействие на воспитание и образование детей. При этом, как отмечает, например, Д.И. Фельдштейн, на современном этапе развития общества, заметно изменяется жизненное пространство ребёнка, так как экранная культура, а именно Интернет, компьютерные игры, телевидение, мультфильмы, начинают на него воздействовать с самых ранних лет [1]. А потому именно эта экранная культура в наши дни начинает формировать понимание детьми мира, их мироощущения, ценности и смыслы как основополагающие факторы всей будущей жизненной ориентации. Если учитывать, сколько нынешние дети, при ритме жизни их родителей, проводят перед экранами компьютеров, телевизора, телефона или смартфона, то можно утверждать, что скорее эти гаджеты, нежели реальные родители и воспитатели, стали проводниками культуры для подрастающего поколения. Значительно вытеснив таким образом взаимодействие с реальными людьми, эти средства медиасреды «формируют душу и ум ребенка, воспитывают его вкусы и взгляды на мир» [1]. Если сегодня средства массовой информации стали заменять детям привычные игрушки, а их просмотр превратился не просто в один из вариантов недолгого времяпровождения, то стоит серьезно задуматься о форме и содержании, которые транслируют эти медиа, приобретающие все большую роль в воспитании детей.

Многие исследователи и практики отмечают, что современная медиаиндустрия предлагает продукцию, которая вкладывает ложные и социально неприемлемые ценности, формирует культуру силы, агрессивного поведения, самолюбие, пошлость, аморальность, отрицательное отношение к окружающим и т.д. [1]. Поэтому, во-первых, необходим контроль и отбор со стороны родителей и воспитателей того, что доступно для просмотра детьми, и, во-вторых, целенаправленное создание альтернативных медиапродуктов,

которые вовлекают детей в положительное медиапространство, прививают традиционные ценности добра, любви, милосердия и другое. Мультипликация среди всех средств медиаиндустрии имеет, пожалуй, наибольшее значение для развития и воспитания детей различного возраста. По мнению логопедадефектолога Е.И. Федоровой, ребенок почти всю информацию воспринимает в виде образов, из которых он как из кубиков строит свою модель мира [1]. Эта образность мышления и проживания используется при создании мультфильмов. Во время просмотра ребенок ассоциирует себя с персонажами, и это позволяет ему проживать те ситуации, которые предлагает сюжет мультфильма, делать выбор в тех или иных поступках, что в дальнейшем определяет его ценностно-смысловую ориентацию. Это возможно благодаря особенностям детской психики, когда все события, которые происходят перед их глазами, воспринимаются как настоящие, реальные, даже если он видит это на экране. Так как у детей отсутствует сознание границ реальности [1]. При просмотре мультфильма, как отмечают исследователи в области детской психологии, срабатывают некоторые механизмы формирования поведения: заражение (процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому на уровне психического контакта), внушение (воздействие на сознание человека, при котором происходит некритическое восприятие им убеждений и установок), подражание (следование примеру, образцу) [2]. Эти особенности детской психологии необходимо учитывать, как при отборе, так и при создании мультпродукции.

Значительный воспитательный потенциал мультфильмов изучался и активно используется педагогами, исследователями и практиками. На эту тему написано достаточно много диссертаций и статей. Их результаты демонстрируют положительную динамику в нравственном развитии детей при целенаправленном использовании мультфильмов и приводят к выводам о том, что мультфильм является «одним из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка, благодаря использованию особого художественного приёма –

смешения фантастического и реального» [3, с. 18]. Все исследователи при этом подчеркивают необходимость отбора мультфильмов по формам, доступным для определенного возраста, и содержанию, которое способствовало бы духовно-нравственному развитию. Так О.В. Куниченко в качестве критериев отбора предлагает следующие: требования к нравственной проблематике фильма (развитие сюжета, ставящее ребенка перед нравственными проблемами, ситуациями выбора и принятия решения); утверждение абсолютной ценности любого существа, идеи дружбы, единения, взаимопомощи, добра и справедливости; формулировка в явной или скрытой форме нравственных выводов («морали» мультфильма); наглядное раскрытие содержания нравственных норм и правил; связь ситуаций, фрагментов мультфильма с жизненной ситуацией [4].

Основываясь на этих и подобных им критериях, педагоги выделяют и рекомендуют в качестве подходящих для просмотра мультфильмы советского периода, которые в основном прививали детям идеи добра, справедливости, понятия дружбы, солидарности, помощи и коллективизма и т.д. Некоторые усматривают высокий потенциал современных православных мультфильмов, затрагивающих сюжеты из истории христианской Церкви. В наше время созданию таких мультфильмов, априори транслирующих традиционные ценности добра, любви и милосердия, справедливости и ответственности, необходимо уделить особое внимание. Они смогут составить достойную конкуренцию и при поддержке родителей и воспитателей, соответствующего общественного мнения, постепенно вытеснить иностранную мультпродукцию сомнительного содержания.

В этом направлении – создании православно ориентированных мультфильмов работают некоторые студии мультипликации, отдельные режиссеры и мультипликаторы: Наталья Федченко, Любовь Апраксина, Михаил Алдашин и другие. Несомненно, авторами таких работ являются люди верующие. В этом смысле целесообразно вести подобную деятельность в

рамках православных учреждений, где вместе трудятся и могут внести свой вклад в создание качественного мультпродукта и художники, и педагоги, и богословы, обладающие необходимыми для этого компетенциями. Подобная попытка предпринята в Омской духовной семинарии в рамках проекта «Русский пролог – всему начало, урок», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив в 2021 году. Студенты иконописного отделения под руководством преподавателей работают над созданием мультфильма по мотивам произведений: древнерусского Пролога и «Несвятые святые» митрополита Тихона (Шевкунова). Эти произведения православной литературы неслучайно были избраны в качестве основы для написания сценария мультфильма, так как содержат поучительные рассказы о подвижниках благочестия прошлого и современности. Они описывают типичные для любого человека ситуации выбора между добром и злом, истиной и ложью, способствуют самоопределению личности в мире, духовно-нравственному развитию. При этом они были, конечно, несколько адаптированы для лучшего восприятия детьми, как еще только формирующимися личностями. Подобно тому, как была проделана определенная работа по отбору и коррекции содержания мультфильма, проводилась она и в направлении разработки адекватной формы его подачи, т.е. стиля мультфильма, его рисунков. В рамках концепции проекта, объединяющей произведение древнерусской словесности с современными православными рассказами, в качестве техники исполнения иллюстраций был избран стиль лубка конца XIX – начала XX века. Он гармонично вписывается в идею проекта и хорошо воспринимается детьми и подростками: лаконичен, прост, и в то же время, красочен и ярок. Примеры иллюстраций в виде черно-белой заготовки образа одного из персонажей мультфильма и цветная иллюстрация одного из фоновых кадров представлены на рисунках (Рис. 1, Рис. 2)



**Рис. 1. Барыня – один из персонажей мультфильма**



**Рис. 2. Фоновый рисунок комнаты**

То, что мультфильм создается в стенах православной образовательной организации, является значимым преимуществом, поскольку над ним трудятся специалисты в сфере теологии, компетентные в вопросах вероучения и нравственного богословия. А рисунки, являющиеся основой для иллюстраций и кадров конечного продукта, пишутся студентами-иконописцами, которые

хорошо понимают связь образа и стоящего за ним смысла, способны передать с его помощью нюансы духовно-нравственного содержания и привнести особенности русской православной традиции изображения. Таким образом, в данном мультпродукте, сосредоточено и духовно-нравственное содержание и соответствующая ему форма исполнения в духе православия, ориентированного на традиционные ценности и смыслы жизни.

Проект «Русский пролог – всему начало урок» не ограничивается просто созданием интересного и поучительного видеоролика. Ключевым и показательным моментом в нем является просмотр мультфильма целевой аудиторией – детьми, впервые организованный на его презентации создателями, и в последующем проходящий в воскресных школах, дома и т.д. При этом важно сопровождение взрослых, обсуждение увиденного, что будет организовано на презентации в виде беседы и викторины. На необходимость такого сопровождения детей во время просмотра мультфильмов указывают многие исследователи и экспериментаторы: «Ситуации контакта ребёнка с мультфильмом представляют собой целостный процесс личностного развития дошкольника, который осуществляется при активной поддержке взрослого» [3, с. 23]. Последующее обсуждение мультфильма позволяет дополнить и обобщить информацию, полученную ребёнком в ходе просмотра, выделить нравственное содержание, понять мотивы поведения героев и преимущества выполнения нравственных норм, что в целом способствует выработке нравственных оценок и приобретению ценностей.

Предпринятая в Омской духовной семинарии попытка создания православного мультфильма имеет шансы перерасти в нечто большее. Приобретенный в ходе реализации данного проекта опыт поможет студентам иконописного отделения развить навыки анимации и мультипликации, преподавателям даст дополнительный опыт обучения этому молодежи. В дальнейшем первый проект по созданию мультфильма может положить начало православной мультстудии при Омской духовной семинарии, которая будет

создавать соответствующей направленности мультфильмы, в том числе обучающие, для воскресных и общеобразовательных школ, в целом транслирующие в общество идеи традиционных ценностей.

### Список литературы

1. Долганина В.В., Ширванян А.Э. Современная мультипликация как средство нравственного воспитания личности в образовательной деятельности ДОО [Электронный ресурс] // Евразийское научное объединение. URL: <https://esa-conference.ru/wp-content/uploads/files/pdf/Dolganina-Vera-Vasilevna.pdf> (дата обращения: 22.03.2022).

2. Билинская К.Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами мультипликации [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2020. № 20 (310). С. 553-555. URL: <https://moluch.ru/archive/310/70185/> (дата обращения: 22.03.2022).

3. Баландина М.Д. Мультфильмы как средство нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста: выпускная квалиф. работа. Пермь, 2017. 100 с.

4. Куниченко О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2013. № 7. С. 201.

*Сыромятников Виктор,  
иерей, магистрант 2 курса,  
Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная  
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»  
victor.syromyatnikov.92@mail.ru  
г. Омск, Россия*

## **«ДА НЕ ОСКУДЕЕТ РУКА ДАЮЩЕГО» (ОПЫТ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА)**

Аннотация:

Автор делится опытом работы по формированию системы добровольческого движения в епархии, раскрывает формы и проекты активности добровольцев.

Ключевые слова: волонтерство, социальная концепция Русской Православной Церкви, добровольчество.

Традиции безвозмездной помощи, благотворительности глубоко укоренены в Православии.

Развитие добровольчества в системе государственной социальной политике России – относительно новое явление

Основой для добровольчества в Российской Федерации является концепция развития добровольчества (волонтерства) до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 2950 от 27 декабря 2018 года, а Русская Православная Церковь опирается на свою социальную концепцию [1, 2, 3].

Добровольчество реализуется в сферах, которые априори связаны с необходимостью коммуникации, таким образом, раскрывают ценностные императивы волонтеров. То есть, волонтер через деятельность проявляет свои личные наклонности и способности, при этом, он может развить их через обучение. Получается, что добровольчество обогащается не только отдачей энергии, творчества и времени, но и помогает людям, включенным в эту деятельность, раскрыть те свои устремления, которые до какого-то времени не были проявлены.

Другим моментом добровольчества является его коллективная природа, что формирует понимание значимости деятельности, то есть формируется смысложизненные перспективы.

Русская Православная Церковь в рамках своей социальной политики и миссии Церкви видит спасение рода человеческого, в том числе, и в благих делах, направленных на улучшение духовно-нравственного и материального состояния окружающего мира.

Епархиальное добровольческое общество «Рука помощи» было организовано в 2018 году по инициативе митрополита Омского и Таврического Владимира, он благословил создание общества.

В обществе состоят преимущественно православные люди, которые воцерковлены, посещают храмы, исповедаются и причащаются. Но это не означает, что его участниками не могут стать люди, находящиеся в поиске духовного пути, готовые помогать. Средний возраст добровольцев – от 16 до 35 лет, но есть и более возрастные участники.

Общество активно сотрудничает с коллегами из других волонтерских организаций и готово к новым связям, открывающим и новые направления деятельности. Общество участвует в общероссийском проекте «Мы вместе», который направлен на помощь гражданам во время самоизоляции. Прежде всего тем, кто находится в группе риска. Это люди, которым более 65 лет, и те, у кого есть хронические заболевания.

В списке добрых дел общества – помощь многодетным матерям-одиночкам по закупке продуктов, лекарств и предметов личной гигиены, оплата коммунальных счетов.

Однако, из-за эпидемии коронавирусной инфекции некоторые проекты пришлось на время свернуть: работа в хосписе, расположенном в Чкаловском поселке и Куйбышевским доме престарелых. В хосписе православные добровольцы помогали мыть тяжелых больных, осуществляли маникюрные процедуры. В доме престарелых немного другая специфика. Там люди больше

нуждаются в общении, в каких-то развлекательных мероприятиях, добровольцы готовили и проводили концерты.

При православном добровольческом объединении есть хор. В 2021 году был организован концерт, приуроченный к Пасхе и 9 Мая. В программе кроме духовных песнопений прозвучали стихи и символы Победы песни «Катюша», «Синий платочек» и «День Победы».

До введения режима самоизоляции добровольцы еженедельно кормили бездомных в Чкаловском округе. Супы, картошку и каши волонтеры готовили у себя дома, а потом развозили все это по местам, где собирались бездомные. Сейчас такие импровизированные столовые временно закрыты.

Также до эпидемии проводили благотворительные мастер-классы. Например, по изготовлению мыла. Собирали 10–15 человек и за 3–4 часа делали 200–300 кусков. Это мыло продавали на ярмарке, а вырученные за него деньги в полном объеме шли на благотворительность.

Помимо этих проектов добровольцы озеленяют город, помогают сельским приходам, организуют культурно-массовые мероприятия, конференции, круглые столы.

Например, к Православному дню трезвости, который отмечается 11 сентября, был приурочен круглый стол «Трезвость – норма жизни», на котором участники отметили агрессивность информационных интернет пространств, способствующих формированию потребительских и иллюзорных ценностей в молодежной среде и, указали на необходимость регулярных встреч по вопросам профилактики и борьбы с зависимостями, расширения волонтерской базы, поиска и создания коммуникационных информационных связей с заинтересованными кругами. Сквозной идеей обсуждения стала мысль о важности сохранения и поддержания семейных ценностей как основы в профилактике зависимостей.

Участники круглого стола о добровольчестве, состоявшегося в рамках Международной студенческой конференции «Актуальные вопросы сохранения

культурного и духовного наследия» (22 февраля 2022 года), в интерактивном режиме искали перспективные направления сотрудничества и делились опытом добровольческой деятельности.

Результаты трехлетней деятельности указывают на значимость работы и для населения, и для самих добровольцев, а коллективные обсуждения в рамках работы круглых столов, открывает новые формы, проекты и программы ценностноориентированной деятельности.

### Список литературы

1. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Основы учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека. М.: Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2018. 176 с.

2. Социальное служение Русской Православной Церкви: учеб.пособие / под ред. Н.Ф. Басова, священника Георгия Андрианова; сост. разд. I Н.Ф. Басов. М.: Общецерковная аспирантура и докторантура им. Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, издательский дом «Познание», 2019. 512 с.

3. Шахов М.О. Правовые основы деятельности религиозных объединений в Российской Федерации. 3 изд., перер. и доп. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2019. 880 с.

*Фартушняк Александр,  
иерей, магистрант 1 курса,  
Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная  
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»  
Fartushnyak1963@mail.ru  
г. Омск, Россия*

## **АПОЛЬСТОЛЬСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАК ДОЛГ (ЕПИСКОП ТОБОЛЬСКИЙ ГЕРМОГЕН)**

Аннотация:

Статья посвящена проблеме исполнения долга, которая остро стоит перед человеком в переломные моменты истории общества и государства. Апостольское служение епископа Гермогена раскрывает сложные отношения служителей Православной Церкви и государства как в период царской власти, так и Временного правительства, и Советской власти.

Политика, вынуждающая людей во имя сохранения жизни идти на компромиссы, бессильна переломить внутренние ценностные основания, если они соотносятся с учением Христа, что утверждает подвиг Гермогена.

Ключевые слова: Святейший Синод, Временное правительство, социальный кризис, революция, апостольское служение.

Второе десятилетие XX века круто изменило траекторию развития российского общества. Первая мировая война, Февральская революция 1917 года спровоцировали перелом не только в Российской империи, но и в церковной жизни. За короткий период в стране произошли такие изменения, которые и предположить было невозможно. Коснулись они и веками сложившихся устоев церковной жизни. Церковь готовилась к проведению Всероссийского церковного православного собора, но события развивались столь стремительно, что пришлось спешно собираться лучшему православному люду, чтобы защитить православные устои российского общества. По-разному духовенство встретило революционные события. Большинство радовалось, пришедшей внезапно свободе от тотального надзора обер-прокурора над Святейшим Синодом. Но были и пастыри, прозирающие последствия обезумевшего от призрачной свободы мира. Именно они все силы своей души направили на молитву и духовную борьбу с вырвавшейся из самых темных

уголков человеческого естества и неуправляемой безбожной силой революционного энтузиазма.

Одним из таких стойких столпов православной веры был Тобольский епископ Гермоген, который всегда помнил, сказанные ему митрополитом Антонием при его хиротонии слова о том, что времена идут и сменяются, а Богом установленные основы церковного строя и жизни остаются неизменными. Ревностно сохранял эти основы епископ Гермоген. Его жизненный путь отражает все внутренние социальные процессы, происходившие в России конца XIX – начала XX веков, а также перипетии кризиса в церковно-государственных взаимоотношениях [1].

Он явился стойким приверженцем веры вплоть до мученической своей кончины, он четко разделял апостольское служение и политику. В своей последней проповеди, как бы предчувствуя окончание своего земного пути, он, можно сказать, сформулировал свое кредо: «Я и раньше говорил, и в частных беседах и в проповедях, что я политики не касался, не касаюсь и не буду касаться. Я ее презираю, так как считаю неизмеримо ниже, чем высокое учение Христа. Я только просил и буду просить, чтобы те, кто у власти, не касались церкви Божьей и молитвенных собраний. Мне пришлось и при прежнем старом порядке быть гонимым за свое нежелание принижать свое высокое епископское звание, апостольское служение временным земным политическим интересам.. ..что бы ни говорили и ни делали против меня, – Бог им судья: я их простил и теперь прощаю... Еще раз заявляю, что моя святительская деятельность чужда всякой политики. Моя политика – вера в спасение душ верующих» [2, с. 16, 17].

Что стоит за этими словами?

После назначения Гермогена в 1903 году епископом Саратовским его вызывают для присутствия в Святейшем Синоде, где со всей свойственной ему энергией погрузился в работу на служение православной церкви. Его называли архиереем-аскетом. Особое внимание епископ Гермоген обратил на развитие миссионерской деятельности. Многих верующих, в том числе и с

высшим образованием он призвал к решению этой миссии. Издавались бесплатные брошюры и вопросники по основам православной веры, раздаваемым в церквях и в школах для широкого распространения. Организовывались религиозные чтения и воскресные школы. Более пятидесяти храмов и часовен было построено за время управления епископом Гермогеном. Увеличилось число приходских школ и детских приютов для сирот [3].

В 1905 году, во время революционных событий, делая все возможное для отрезвления русского народа владыка, несмотря на болезнь, каждый день служил и вдохновенно проповедовал, вразумляя врагов Церкви и отечества. Для разрешения вопросов религиозной и общественной жизни он призывал рабочих приходить на собрание и все вопросы, которые их интересовали, он разбирал с ними в свете православной веры. Надо признать, что волнения постепенно сошли на нет.

Чувствуя свою пастырскую ответственность перед Богом и перед людьми в это смутное и беспокойное время, владыка не считал возможным жить тихой и спокойной жизнью. Святой праведный Иоанн Кронштадтский, очень любивший святителя, говорил, что за судьбу православия он спокоен и может умереть, зная, что епископы Гермоген и Серафим (Чичагов) продолжат его дело, будут бороться за православие. Он еще в 1906 году, предрек мученическую кончину святителя.

В 1911 году на сессии Святейшего Синода владыка Гермоген, выступая в защиту церковных канонов, сильно разошелся во мнении с обер-прокурором Синода В.К. Саблером, и после жалобы последнего, Гермогена отправляют в ссылку в Жировицкий монастырь. Владыка подчиняется, но оговаривает, что своими выступлениями в Синоде он начал борьбу не с иерархами, в Синоде заседающими, а с тем чиновничьим отношением к делам Церкви, какое в Синоде наблюдается в последнее время. Он осознавал, что его критическое отношение к проектам, выдвигаемым обер-прокурором, прежде всего не нравилось самому обер-прокурору, почему его отлучили от дел.

После Февральской революции владыку назначают на управление Тобольской епархией. Отречение императора Николая II от власти и передачу власти Временному правительству Владыка Гермоген встретил настороженно. Революцию он не принял, понимая, что она может привести русский народ к тем необратимым процессам, после которых ничего хорошего ждать уже не придется. Он участвует в работе Поместного Собора Православной Российской Церкви, на котором был избран патриарх. Временное правительство владыка все-таки признал законной властью, так как считал, что в условиях войны, необходимо подчиниться ему, пока на фронте не закончены военные действия, но по многим принципиальным вопросам с этим правительством он не был согласен, в частности по передаче церковных учебных заведений государственным структурам.

Владыка Гермоген чувствовал сильную тревогу за будущее русского народа и России. Он писал: «Я ни благословляю случившегося переворота, ни праздную мнимой «Пасхи» нашей многострадальной России, ни лобзаю туманное и «бурное» лицо революции, и в дружбу с ней не вступаю, ибо не знаю кто и что она есть и что она даст нашей родине, особенно Церкви Божией завтра». «Сохранять верность вере отцов, не преклонять колена перед идолами революции и их современными жрецами, требующими от православных русских людей выветривания, искажения русской народной души космополитизмом, интернационализмом, коммунизмом и открытым безбожием» [4].

После Октябрьского переворота, заботясь о судьбе одурманенных большевистской пропагандой солдат, демобилизованных с фронта, владыка Гермоген создает особый солдатский отдел при Иоанно-Димитриевском братстве. В это же время в Тобольске отбывала ссылку семья последнего российского императора Николая II. Николай Александрович и владыка Гермоген испросили друг у друга прощения и полностью примирились. Владыка даже прислал на поклонение царской семье чудотворную Абалакскую

икону Пресвятой Богородицы. Преосвященный Гермоген был один из немногих архиереев, сохранившим верность Государю. Его смерть предшествовала смерти Царской Семьи.

Информацию о последних днях Гермогена мы черпаем из Тобольских епархиальных ведомостей [5]. В январе 1918 года, после принятия большевиками декрета об отделении Церкви от государства, поставившего верующих вне закона, архипастырь обратился к народу с воззванием встать на защиту своей веры.

Патриарх Тихон, видя враждебное отношение коммунистической власти к Церкви, благословил, провести по всей России Крестные ходы. Вопреки запрету местных органов советской власти владыка Гермоген на 15 апреля 1918 года в Вербное воскресенье назначил Крестный ход в Тобольске. Видя непримиримую позицию Тобольского архиерея, большевистские власти решили с ним расправиться. Выбрав подходящее для себя время, они решили арестовать его. Друзья епископа просили владыку хотя бы на несколько часов воспользоваться их кровом. Он согласился, решив уклониться от ареста ночью, чтобы его арестовывали днем при народе. В ночь с 13 на 14 апреля, в архиерейских покоях появились вооруженные красноармейцы с намерением арестовать владыку, но, не найдя его, солдаты, обыскав его покои, осквернили алтарь домово́й церкви. Несмотря на опасность, владыка вывел на Крестный ход все духовенство и множество верующих и власти не тронули их, но на обратном пути по распоряжению Центрального исполнительного комитета власти арестовали епископа Гермогена и вывезли его в Екатеринбург [2, с. 20].

В заточении Гермоген много молился. В одном из писем, которое удалось переслать на волю, святитель писал, обращаясь к «благоговейно любимой и незабвенной пастве», чтобы те не скорбели по поводу его заключения, так как он рассматривал это испытание как духовное училище. Владыка, несмотря на тяжелые тюремные условия и преклонный возраст, был бодр духом и благодушно переносил испытания. В праздник Святого Духа епископу удалось

причаститься Святых Таин и отслужить молебен. Затем его отправили в Тюмень, где узников погрузили на пароход «Ермак» и следующим днем у села Покровского всех, кроме Тобольского епископа и священника Петра Корелина, перевели на другой пароход, а после расстреляли.

Пароход «Ермак» должен был стать укреплением из-за наступления войска Сибирского правительства. Большевики заставили трудиться епископа и священника. Владыка был физически сильно изнурен, но не унывал, таскал землю, пилил доски и гвоздями прибивая их, все время пел пасхальные песнопения.

15 июня в десять часов вечера епископа и священника перевели на пароход «Ока» и отправили к Тобольску. В полночь палачи вывели священника Петра Карелина на палубу, привязав к нему два гранитных камня, столкнули в воду. А после на палубу вывели и епископа Гермогена. До самого своего конца владыка творил молитву. Он кротко благословлял своих палачей, которые связав его и привязав к нему камень, столкнули владыку в воду.

Богу было угодно, чтобы пример этого архипастыря, из пострадавших в 1918 году, стал примером для архипастырей и пастырей будущей России, ведь он был в числе первых, с кем новая власть поквиталась за его преданность вере, как исполнившего заповедь Христову: «Говорю же вам, друзьям моим: не бойтесь убивающих тело и потом не могущих ничего более сделать; но скажу вам, кого бояться: бойтесь того, кто, по убиении, может ввергнуть в геенну; ей, говорю вам, того бойтесь» (Лк. 12, 4-5).

### Список литературы

1. Дамаскин (Орловский), игумен. Епископ Гермоген (Долганов). М.: Кучково поле, 2010. 399 с.
2. Черные дни русского православия. Документы и материалы о притеснении служителей культа и религиозных объединений Тюменского края в годы Советской власти 1917-1965 гг. Тюмень: ТРИАН, 1992. 215 с.

3. Мраморнов А.И. Церковная и общественно-политическая деятельность епископа Гермогена (Долганова, 1858-1918). Саратов: Научная книга, 2006. 366 с.
4. Память священномученика Гермогена // Сибирская Православная газета. 2020. № 6-7.
5. Тобольские епархиальные ведомости. Тобольск, 1918. № 13-15, 26-28.

*Шаров Николай,  
диакон, студент 5 курса Богословско-пастырского факультета ЗФО,  
Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Омская духовная  
семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви»  
nickol.sharov2017@yandex.ru  
г. Омск, Россия*

### **«СПАСИТЕЛЬНЫЙ МАЯК» – АРХИЕПИСКОП ЛУКА (ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ): УРОКИ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ХРИСТИАН**

Аннотация:

Яркие личности всегда притягивают внимание не только исследователей, но и обычных людей, личности, жизнь которых являет беззаветное служение людям в течение жизни, да еще и в тяжелых обстоятельствах, вызывают уважение и стремление понять, откуда появлялись силы в дни гонений, невзгод, чем питалась надежда и деятельность.

Автор обращается к личности архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого), чтобы ответить на вопрос «Как нам быть в переломные и тяжелые времена?».

Ключевые слова: Русская Православная Церковь, вера, новомученики, исповедники российские.

Обращение автора к этой теме привело одно очень давнее событие из личной жизни, которое повлияло на взгляды молодого человека из поколения, рожденных в 50-е, 60-е, 70-е годы XX века и, заставших жизнь при советской власти.

Вера его была впитана с молоком матери, которая сохранила ее и передала детям. Эта вера была основана на доверии к любимому человеку, а осознанная вера стала выкристаллизовываться уже после выхода в большой мир, после окончания школы.

Впервые имя святителя Луки (Войно-Ясенецкого) автор услышал из уст преподавателя научного атеизма, будучи студентом факультета механизации сельского хозяйства Омского сельскохозяйственного института, которая потрясая томом «Очерки гнойной хирургии», возмущенно вещала, что РПЦ в свои «сети» поймала уважаемого профессора, который мог принести много пользы, если бы не стал служителем церкви. 150 ребят, внимательно слушали ее речь, но молодые люди по-своему восприняли эту информацию, для них это был повод осмыслить и понять факт, соединяющий воедино ученого с мировым именем и священника: «Наука и религия? Как они уживаются в одном человеке?»

Прошли годы. Советская страна и РПЦ торжественно отпраздновали 1000-летие крещения Руси, что для многих людей стало моментом истины. Начались грандиозные тектонические преобразования, которые привели к краху социалистической системы, а церковь, которую считали уже почти мертвой как евангельский Лазарь явила себя своему народу и, произошло чудо – второе Крещение Руси. Открылась правда о крестном пути РПЦ во время безбожной власти. Были прославлены как страстотерпцы царственные мученики.

Юбилейный Архиерейский Собор РПЦ 13-16 августа 2000 года прославил 1118 святых новомучеников и исповедников российских. Конечно, они все достойны, чтобы их знали и почитали, обращались к ним в молитвах, совершали им службы. Но среди этого сонма достойное место занял архиепископ Лука, который в 1995 году был причислен к лику святых Крымской епархии, а в 1999 году его прославила Красноярская епархия, общецерковное почитание наступило после Юбилейного Архиерейского Собора РПЦ.

В чем притягательность этого человека? Где истоки его стойкости? Обратимся к вехам его жизни.

Несмотря на то, что родом семья из польских и русских дворян, сам святитель Лука писал об этом: «Так как упоминание о моем дворянском происхождении придает неблагоприятную окраску моей личности, то я должен разъяснить, что отец мой, дворянин, в юности жил в курной избе белорусской деревни и ходил в лаптях. Получив звание провизора, он лишь два года имел свою аптеку, а потом до старости был служащим транспортного общества. Никакой собственности он, как и я, не имел» [1, с. 12].

Будущий епископ Лука родился в Керчи 9 мая (27 апреля по старому стилю) 1877 года, он был третьим ребёнком в семье, назвали его – Валентин. В ранние годы его сердце затрепетало от слов «Жатвы много, а делателей мало ...». Он, наблюдая жизнь провинциального города, видел отсутствие помощи бедному люду, видимо тогда и случилось, что Господь, на это движение его сердца, призвал его в число делателей. Мать его была религиозна, но в церковь не ходила, но постоянно отправляла сдобу в тюрьму для арестантов, засвидетельствовала свою веру делом благотворительности. Семья переехала в Киев, когда мальчику исполнилось 12 лет. Валентин параллельно с гимназией посещал рисовальную школу, что в будущем для него стало серьезным подспорьем в оформлении его трудов. Благодаря старшим братьям, учившимся на юридическом факультете, мальчик познакомился с идеями разночинцев, народников, его мучила вина перед народом [1]. Его захватило учение графа Толстого, но после прочтения книги «В чем моя вера?», понял, что Толстой еретик.

Первоначально Валентин собирался посвятить себя искусству, он даже учился в частной школе Мюнхена живописи, но вернулся в Россию и решил заняться медициной. В 1898 году Валентин поступил на медицинский факультет Киевского университета, так как считал, что для народа принесет больше пользы на этом поприще. Несмотря на то, что ему пророчили научную карьеру после блестяще сданных выпускных экзаменов, он начал

практическую деятельность, но не в земской больнице, а в госпитале Киевского Красного Креста недалеко от Читы [1, 2]. Там же он встретил свою будущую жену – сестру милосердия Анну Ланскую, они поженились. У них родилось четверо детей, три мальчика и девочка.

Работал Валентин в Симбирской, потом в Курской губернии, а затем на Украине, но мысль о научной деятельности его не покидала, тем более, что было много неординарных случаев в его практике. В 1908 году семья переехала в Москву, чтобы Валентин мог заняться написанием диссертации. Интересом его было применение на практике регионарной анестезии, но в связи с материальными трудностями продолжил работу в Романовке Саратовской губернии, а в 1911 году ему предложили место в Переславле-Залесском в Московской губернии [1, 2]. В 1916 году он блестяще защитил диссертацию по своей книге, за что ему была присвоена премия Варшавского университета, деньги которой он так и не получил, поскольку не мог представить необходимое количество экземпляров книги, она быстро разошлась по врачам.

Из-за заболевания жены туберкулезом семья переехала в Ташкент, где Валентин пришел на должность главного врача и хирурга Городской Ташкентской больницы, также преподавал на медицинском факультете. С 1917 по 1923 годы был первым председателем Союза врачей города Ташкента.

После смерти жены, которая ушла в 38 лет, оставив маленьких детей, Валентин продолжает активную деятельность хирурга и ученого: в открывшемся Государственном Туркестанском университете возглавил кафедру оперативной хирургии и топографической анатомии.

Жизнь перешла в новое русло, когда в 1920 году он произнес речь на одном из церковных съездов о положении в ташкентской епархии. Владыка Иннокентий сказал «Доктор, Вам нужно быть священником» и «через

неделю после посвящения во диакона, в праздник Сретения Господня 1921 года, я был рукоположен во иерея» [1, с. 24].

В те дни, несомненно, это было актом мужественного исповедничества, так как времена были революционные и гонения на Церковь уже начались.

Он выступил в качестве эксперта на суде над профессором Ситковским и другими врачами, не принявших должных мер к лечению раненых красноармейцев, тем самым сохранив им жизнь.

Когда архиепископ Ташкентский Иннокентий уехал из Ташкента, протоирей Михаил Андреев и иерей Войно-Ясенецкий стали во главе. По предложению епископа Андрея (Ухтомского), Войно-Ясенецкий принял хиротонию от епископов Болховского Даниила и Суздальского Василия 31 мая 1923 года в Пенджикенте, получив имя Лука.

Первый арест последовал 10 июня 1923 года. Сначала его направили в Москву, в Бутырку, а потом в Таганскую тюрьму. Привезли в Красноярск, потом в Енисейск. Он открыл закрытые храмы и дома молился. На вопрос кто ему разрешил, он ответил, что признает над собой власть только Бога и Патриарха. Власти отреагировали, выслав его на Ангару, а потом в Туруханск. Но и в этих местах не бросал архиепископ Лука свою практику как медицинскую, так и священническую: делал операции в местной больнице; местного священника возвратил в лоно РПЦ, оторвав от «живоцерковного» епископа.

Ему запретили благословлять больных в больнице, проповедовать в местном монастыре, за неисполнение этих предписаний его отправили еще дальше на север.

После возвращения из ссылки в Ташкент в 1926 году он стал частным лицом, был лишен епископской и университетской кафедры. Но науку и Церковь не оставил. Занимался рукописью «Гнойная хирургия», в это же время ему пришла идея написать работу о науке и религии, так как он не раз участвовал в диспутах и дискуссиях, устраиваемых большевиками. Власть

использовала их как способ ниспровержения и разрушения Православия [1, с. 6-7]. По воскресеньям и праздничным дням служил в церкви, а в остальное время принимал больных.

В немецких хирургических журналах появились его статьи. С начала 1929 года ташкентские власти искали повод выслать епископа Луку. Повод был найден, когда он выдал справку вдове профессора-физиолога Ивана Петровича Михайловского, что его смерть стала следствием душевной болезни. Дело было передано в следственный отдел ОГПУ, а так как был специальный заказ на разоблачение черносотенного духовенства, то согласно протоколу Особого Совещания коллегии ОГПУ профессор Войно-Ясенецкий 15-го мая 1931 года был выслан в северный край на 3 года.

Вторая ссылка прошла в Архангельске (1930-1933 гг.). Профессору разрешили принимать больных в амбулатории.

После окончания ссылки он прибыл в Москву, где получил от местоблюстителя митрополита Сергия предложение занять любую свободную кафедру, но отказался.

В министерстве здравоохранения ему не разрешили открыть Институт гнойной хирургии. Отсутствие работы в Ташкенте как в медицине, так и в Церкви, привело святителя в Андижан, там произошло отслоение сетчатки левого глаза, который в последствии он потерял, им было воспринято это испытание как наказание Божие. Но он продолжал трудиться. Осенью 1934г. вышли из печати «Очерки гнойной хирургии». После успешной операции советского чиновника его перевели в Ташкент, где он работал в Институте неотложной помощи.

В третий раз его арестовали в декабре 1937 года. После 2-х лет тюремного содержания он был отправлен в ссылку в Большую Мурту (110 км на север от Красноярска), где был хирургом-консультантом при местной больнице, а когда началась война по личной просьбе переведен в Красноярск на должность консультанта всех госпиталей Красноярского Края.

После беседы в 1943 году с первым секретарем Красноярского крайкома Голубевым была открыта церковь в Николаевке, а его назначили архиепископом Красноярска.

После знаменитой встречи Сталина в ночь с 4-го на 5-е сентября 1943 года РПЦ укрепила свои позиции. Собор епископов избрал Синод, архиепископ Лука стал его членом. Ему согласовали переезд в Тамбов в феврале 1944 года. Вышла в свет монография, а в январе было сообщение, что ему присвоена Сталинская премия 1-й степени. 130 тысяч рублей из них он передал сиротам жертв фашистов, 60 тысяч отдал детям, а 10 тысяч бедным [2].

Летом 1946 года вышло 2-е издание «Очерков гнойной хирургии». Но на съезде в январе 1946 года перед научной аудиторией ему запретили выступать в облачении.

В 1946 году он был переведен в Крым, время было тяжелое, царила послевоенная разруха. В доме архиерея постоянно кормились 15-20 человек: голодные дети, одинокие женщины, родственников 8 душ. На медицинскую работу его не принимали. Пастыри Крымской епархии были подвержены порокам, а Лука требовал служения не только в воскресные дни и великие праздники, но и в праздники полиелейным святым.

Начиная с 1947 года, вновь началось ужесточение политики власти по отношению к церкви, чему он всячески препятствовал. В своем доме он открыл бесплатный врачебный прием. Архиепископ Лука оперировал по просьбе руководства военного госпиталя до 1951 года. Перегрузив глаз работой в 1955 году он полностью потерял зрение, но он не оставил архиерейское служение. За 38 лет священства произнес 1250 проповедей, из которых 750 были записаны и составили 12 томов [2].

В 1954 году было завершено написание философско-теологических работ «Наука и религия» и «Дух, душа и тело».

Умер архіепіскап Лука 11 іюня 1961 года в день всех святых в земле русской просиявших, что само по себе знаменательно. 11 мая 1996 года состоялось прославление и поклонения мощам его, они были перенесены в Свято-Троицкий кафедральный собор города Симферополя (в алтарь).

Память празднуется: 5 марта – обретение мощей святителя-исповедника Луки и 29 мая – преставление (по старому стилю).

Жизнь, служение и научная деятельность святителя Луки – живой пример для нас христиан XXI века служения Богу и людям. Всю свою жизнь он последовательно отстаивал позицию ученого и христианина. По значимости эти подвиги приближают его к святым первых веков христианства.

### **Список литературы**

1. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). Наука и Религия. Дух, душа и тело. Ростов-на-Дону: ТРОИЦКОЕ СЛОВО, 2001. 319 с.
2. Поповский М.А. Жизнь и житие святителя Луки Войно-Ясенецкого. Архиепископа и хирурга. СПб.: Сатисъ. Держава, 2009. 509 с.

## РАЗДЕЛ 2

### ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

*Бойцова Любовь Евгеньевна,  
к.п.н., доцент,  
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко,  
г. Тирасполь, Молдова*

#### ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Последние десятилетия развития общества привели к формированию поликультурной личности. Современное общество можно по праву считать информационным, т. к. информация обеспечивает в нем связь разных уровней и планов его существования и деятельности. Информационные процессы лежат в основе функционирования всех его систем, в том числе и в образовании. Литература, язык, музыка оказывают непосредственное влияние на формирование поликультурной личности.

Социальная энтропия, порожденная распадом Советского Союза на рубеже 80-90-х гг. и проявившаяся в децентрализации власти и управления, актуализировала фактор национального самосознания во всех сферах общественной жизни, который стал развиваться на фоне глобализации. Появилась насущная необходимость в воспитании человека нового типа, личности, способной принять реалии современного мира.

«Вследствие нарушения единого социально-культурного пространства значительно изменилась архитектура системы образования. Национально-региональный оттенок приобрела социализирующая функция образования, призванная обеспечивать процесс воспроизводства социального опыта, добиваться оптимальной адаптации к современным общественно

цивилизационным и культурным реалиям, закреплять в сознании нового поколения ценности и ориентиры жизни. В условиях «глобальной регионализации» общественной жизни возникла необходимость в переосмыслении роли, положения и перспектив дальнейшего развития образования» [1, с. 102]. Поскольку наступление мирового рынка несет с собой не только экономическую зависимость, но и распространение чужой культуры, на первый план в этих странах выходят проблемы формирования культурного самосознания. Многие авторы видят тесную взаимосвязь между сохранением культурной идентичности народа и экономической независимостью страны. При разработке проблем поликультурного образования в педагогике развивающихся стран отмечается стремление по-новому осознать свой жизненный стиль, особенности национального мышления, воспитательные традиции и т.д. Проблема межкультурных взаимодействий в современном мире приобретает все более масштабный характер. Существование реальной личности в поликультурном и полиязычном мире придает проблеме не только научный, но и бытовой оттенок. Другая культура воспринимается сегодня как важная составная, неотъемлемая часть человеческого существования. Так как для образовательной ситуации современной России и Казахстана характерно усиление этнизации содержания образования, возрастание роли национальной культуры в процессе социализации и интериоризации личности, именно этнокультурный фактор должен выступить основой для поликультурного образования, становления полиязычной личности. Современное поликультурное образование должно не только опираться на сравнительно-сопоставительный анализ различных этнокультурных модусов, но всемерно использовать диахронический подход, позволяющий проследить этапы формирования системы духовно-нравственных ценностей, увидеть в историко-ретроспективном аспекте инвариантные и специфические явления в развитии определенного типа культуры, почувствовать «духовный стиль эпохи» и выявить артефакты в развитии данной этнокультуры.

В настоящее время существует несколько подходов к пониманию поликультурного образования. С точки зрения ряда ученых (Ю.В. Арутюнян, Н.М. Лебедева, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова), поликультурное образование носит межнациональный, межэтнический характер. Оно основано на освоении культурно-образовательных ценностей, взаимодействии различных культур в ситуации плюралистической культурной среды, адаптации к культурным ценностям других народов.

Поликультурное образование позволяет усваивать новые культурные ценности при сохранении прежних, национальных, закладывает в личности гражданские начала, формирует в ней умение жить в гармонии с другими народами и нациями.

Постижение «другого мира» начинается в детстве при знакомстве со сказками братьев Grimm, отрывками из бессмертных творений В. Шекспира, героями Ж.Б. Мольера, поэзией Д.Г. Байрона и других. На первом этапе знакомства происходит восприятие идейной направленности текстов. Осознание же национального своеобразия героев, традиций, особенностей менталитета происходит значительно позже, после знакомства с историей, бытом, особенностями географического положения и исторического развития того или иного государства. Наиболее оправданно использование технологии «диалога культур», она является необходимым элементом, позволяющим сформировать и воспитать правильное понимание проблемы поликультурного взаимодействия.

Диалогичность – это особое качество культуры, стремящейся к цельности. Это качество обеспечивает механизм самосохранения и саморазвития культуры, помогает избежать её стагнации, окаменения и ритуализации. Воспитание толерантности возможно только при диалоге культур. Диалогичность позволяет принять чужие аргументы, чужой опыт, прийти к балансу, достичь компромисса. Все исторические и культурные явления выступают продуктом общения, взаимодействий, следствием

взаимоотношений с самим собой, социумом, с универсумом. Все культуры составляют единое целое в общем наследии человека. Культурная самобытность народов обновляется и обогащается в результате контактов с традициями и ценностями других народов. Культура – это диалог, обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других, в изоляции она увядает и погибает. Особенность диалога разноязычных культур состоит в том, что многофункциональность слов одного языка гипертрофируется многообразием вариантов придания значения этому слову в другом языке.

Исторически сложившиеся контакты между культурами приводили к повторению сюжетов, схожести образов, приемов, копированию жанров. Однако при этом происходило преломление явлений чужих литератур в творческом сознании писателей воспринимающей литературы. Ярким доказательством литературных влияний является процесс зарождения древнерусской литературы на основе заимствования болгарских образцов. Однако дальнейшее развитие литературы Древней Руси приведет к отказу от чуждых ей элементов, формированию собственных оригинальных жанровых форм.

Традиции литературных контактов в России сформировались в далекую эпоху XVIII в., и не потеряли своей значимости сегодня. М.В. Ломоносов, являясь почетным академиком болонской и шведской академий наук, прокладывал путь к научному и культурному сотрудничеству с более развитыми странами.

Культурные контакты Ч. Валиханова и Ф. Достоевского явились ярким примером сотрудничества русской и казахской культур. В XX в. подобные явления стали более активными. Это выразилось не только в творческих контактах писателей, но и многочисленных переводах, международных научных проектах. Великий армянский поэт Ованес Туманян писал: «Нет в мировой литературе ни одного поэта, избегнувшего в большей или меньшей мере влияния своих предшественников. Влияние – это ступень, по которой

начинающий взбирается к вершинам оригинальности» [2, с. 252]. Эта мысль поддержана другим, не менее известным грузинским поэтом Важа Пшавела: «У нас не принято считать предосудительным чье бы то ни было влияние на писателя... я считаю это явление естественным, здоровым, и даже обязательным в силу закона, называемого законом преемственности» [3, с. 516]. Знакомство с наиболее интересными фактами исторического развития регионов помогает понять особенности национального мироощущения. Постепенно в круг обсуждаемых вопросов включаются вопросы национального колорита и его проявления в тексте, особенности стиля и др.

Сопоставление творчества известных авторов близких литератур позволяет увидеть и обозначить черты сходства и различия. Чаще всего и они обнаруживаются на уровне тематики, проблематики, особенностей образного мира. Далее идет обсуждение особенностей языка и стиля. В данном случае возникает проблема интерпретации переводной литературы. Однако почувствовать национальный колорит позволяет чтение или прослушивание записей на языке подлинника. Для данного сопоставления чаще всего предлагаются произведения родственных литератур, принадлежащих к одному хронологическому периоду. В ходе изучения курса «История литературы стран Ближнего Зарубежья» убедительно выглядят сопоставления поэзии украинского поэта П. Тычины, белорусского автора Я. Купалы, грузинского поэта Г. Табидзе, армянского автора А. Акопяна.

Подобного рода работа может вестись на основе анализа текстов среднеазиатских литератур, в которых также без особого труда можно обнаружить общность событий, героев, проблематики и путей ее решения.

Данные наблюдения подводят к мысли о тесных исторических связях, которые остаются важными и в современном мире.

Поликультурное образование опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над

различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека. Результатом данного образовательного процесса является формирование поликультурного мышления. Философско-методологической основой данного подхода является такое понимание диалога, когда «все философские системы не отвергаются и даже не снимаются в гегелевском смысле слова, а сосуществуют и взаимодействуют» [3, с. 5].

Продуктивной может оказаться дискуссия по проблемам и перспективам поликультурного развития. Общая тема защиты отечества, ярко прозвучавшая в поэзии и прозе 40-50-х гг., дает возможность увидеть единение литератур, проявившееся в проблематике и тематике произведений, их идейной направленности. Общезначимость проблем в произведениях писателей разных национальностей позволяет говорить об универсальности их творчества, общекультурном его значении.

Актуальность всестороннего изучения проблемы культурного самоопределения личности в полиязыковом образовательном пространстве объясняется, прежде всего, тем, что человечество, будучи по сути единым, вместе с тем представлено многообразием динамических социокультурных форм. На протяжении тысячелетий существования цивилизации возникло огромное количество обществ и социально-политических объединений, и тенденций культуры. Их изучение приобретает большое практическое значение, так как сущность человеческой психики и мотивы поступков почти идентичны, несмотря на эпохи или этнические отличия. Таким образом, в процессе поликультурного образования мы сталкиваемся с дифференцированными единствами культуры прошлого, настоящего и будущего, которые могут быть осмыслены лишь в их исторической преемственности и взаимосвязи.

### Список литературы

1. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). Наука и Религия. Дух, душа и тело. Ростов-на-Дону: ТРОИЦКОЕ СЛОВО, 2001. 319 с.
2. Туманян О. Избранные произведения: в 2-х т. Т.2. М., 1960.
3. Пшавела В. Избранные произведения: в 2-х т. Т.2. Тбилиси, 1961.

*Дзейтова Марета Хасановна,  
к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики,  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
vamaret@mail.ru  
г. Магас, Россия*

### ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА – ОСНОВА МИРОТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация:

Статья рассматривает стратегическую основу миротворческого образования – относительно нового направления науки и практики. Статья описывает идеи, которые служат опорой формированию личности в миротворческом образовании, очерчивает круг задач, связанных с этим процессом и методы их решения.

Ключевые слова: гуманистическая парадигма, миротворческое образование, формирование личности, новое мышление.

Проблема обновления содержания всегда была одной из самых актуальных в образовании. Это понятно, так как решение чему и как учить подрастающее поколение оказывает огромное влияние на динамику и направление развития общества.

Так, И.В. Суколенов отмечает: «Прагматический подход к образованию вызвал ослабление внимания к мировоззренческим и нравственным аспектам, привел к определенному отчуждению образования от человеческой личности. Именно поэтому в настоящее время важнейшей задачей образовательной системы следует считать создание условий для развития целостной гуманной личности, способной реализовать себя в быстро

меняющейся социально-экономической и политической обстановке» [1, с. 104].

В настоящее время в основу реформирования образования официально положены приоритеты гуманизации и гуманитаризации. В центре системы образования – учащийся, его стремление к целостной картине мира, культуры, к формированию системного мышления, обеспечивающего единство непрерывного обще культурного, социально-нравственного развития личности с учетом общественных потребностей и личных запросов, а также общечеловеческих и национальных духовных ценностей. Это обстоятельство выводит на первый план необходимость реализации деятельностного подхода как стратегии гуманизации технологий обучения и воспитания. Он, в свою очередь, связан с личностным подходом к деятельности учащегося, который подразумевает, что педагог не учит, не воспитывает, а актуализирует, стимулирует стремление учащегося к саморазвитию, изучает его активность, создает условия для самодвижения.

Таким образом, приоритет отдается гуманистической парадигме образования. Она задается самой гуманистической природой и сущностью педагогической деятельности. Гуманистические ценности этой деятельности, имеющие общечеловеческое и национальное значение, являются неизменными ориентирами учителя и воспитателя.

В свою очередь, среди гуманистических ценностей функционирования и развития системы образования выделяется главная – ориентация на развитие личности учащегося. При этом чем гармоничнее будет общекультурное, социально-нравственное развитие учащегося, тем более свободной и зрелой личностью он становится в итоге. Данная закономерность позволяет определять принцип непрерывного развития личности ведущим в системе гуманистических принципов образования и воспитания.

Сложившееся в прошлом образование, обеспечивая умения и навыки, ограничивало возможности личностного развития учащихся. Поэтому вполне обоснованной представляется точка зрения Е.В. Бондаревской, что традиционное понимание образования, как овладение знаниями, умениями и навыками в гуманистической парадигме должно быть переосмыслено. Современное образование – это становление личности учащегося, обретение им своей неповторимой индивидуальности, его способностей к самообразованию, самореализации, социальной адаптации, гуманному взаимодействию с другими людьми и культурной средой, то есть высокообразованной, гуманной, нравственной личности учащегося, формирование его как гражданина [2, с. 11-17].

Важнейшим условием достижения этой цели является гуманистическая направленность содержания образования, а необходимыми компонентами развития личности являются:

- аксиологический, облегчающий выбор личностно значимой системы жизненных ценностей;
- когнитивный, обеспечивающий учащихся научными знаниями об истории, человеке, культуре, как основе духовного развития;
- деятельностно-творческий, способствующий формированию и развитию у учащихся творческих способностей, а также нравственных и этических норм поведения;
- личностный, обеспечивающий развитие рефлексии, самопознания, саморегуляции, самоопределения, самосовершенствования, а значит и формирование активной, социально успешной жизненной позиции.

Миротворческое образование, как новое и перспективное направление психолого-педагогической науки и практики, отвечает всем перечисленным условиям, так как основано на гуманистических принципах и ставит своей целью формирование гуманной, социально компетентной, нравственно

зрелой личности, способной конструктивно взаимодействовать с субъектами окружающей среды на всех ее уровнях [3].

Миротворческое образование опирается на целый ряд положений, выдвинутых в трудах выдающихся отечественных ученых. Например, идеи общечеловеческого воспитания, воспитания в духе гуманизма, ценности человеческой индивидуальности, духовного совершенствования, воспитания в духе сотрудничества выдвигались К.Н. Вентцелем, П.А. Каптеревым, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинским, В.А. Караковским, Е.В. Бондаревской, О.С. Газманом, И.М. Ильинским и др.

Миротворческое образование способствует созданию образовательной среды, помогающей саморазвитию физических, познавательных и духовных способностей личности учащегося. При этом не происходит полного отказа от имеющихся принципов дидактики. В ходе развития миротворческого образования, некоторые из них оказались неэффективными для достижения его целей; другие, напротив, выдвинулись на первый план; сформировались и новые дидактические принципы.

Так, сохранили свою актуальность принципы научности и доступности; наглядности; систематичности и системности; прочности знаний учащихся; связи обучения с жизнью. Особую значимость приобрели принципы перехода от обучения к самообразованию; учета и развития индивидуальных особенностей учащихся; положительного эмоционального фона обучения.

К новым принципам дидактики можно отнести: вариативность обучения; гуманитаризацию и гуманитаризацию; информатизацию и компьютеризацию.

Поиск подходов к пониманию сущности миротворческого образования, принципов его организации, отбора и структурирования содержания совпал с определенными изменениями в социокультурной обстановке, с новым этапом реформы системы образования, характеризующимися усилением процессов гуманитаризации и демократизации.

В связи с этим все более актуальным становится знание теории развивающего обучения и, в первую очередь, при изучении учащимися гуманитарных дисциплин, а также формирование у них умения понимать, критически осмысливать и интерпретировать общественные процессы и явления.

Поскольку гуманистическая парадигма – основополагающая часть миротворческого образования и воспитания, оно предполагает, что в основе стратегии воспитания личности должны лежать идеи гармонизации отношений человека с самим собой, другими людьми и природой, осознанием себя как гражданина своей страны и члена огромной общечеловеческой семьи, приоритетности общечеловеческих идеалов. Гуманистическая стратегия формирования социальных качеств личности, предлагаемая миротворческим образованием, подразумевает отказ от конфронтации различных концепций, в том числе и взаимодействие между школой и духовенством различных религиозных конфессий.

Формирование личности в миротворческом образовании требует решения двух групп основных задач.

1. Задачи, помогающие самореализации личности, развитию ее духовной и нравственной культуры, формированию единства миротворческого сознания и поведения, как качества человека, характеризующее его принципы, способность к деятельности на основе своих убеждений.

2. Задачи, направленные на формирование готовности к выполнению социально значимых функций, переход знаний в специфические убеждения, степень совпадения требований со стороны общества и государства с нормами, принятыми личностью, в основе которых лежат социальная активность и ответственность.

Решение этих задач обеспечит сочетание в личности человека социально-типических и индивидуальных качеств, гармонизации в его

жизнедеятельности личных и общественных интересов. Нам представляется, что без миротворческого образования и воспитания невозможно в полной мере выполнить требование Закона о формировании гражданина, интегрированного в современное общество.

Исследования показывают, что становление демократического общества в России, отражение в содержании образования на каждом этапе гуманизации и гуманитаризации, культуросообразности определяют новое мышление, которое следует формировать в процессе преподавания философии, истории, обществознания, литературы, географии, искусства и др. Причем сами эти предметы, взаимодействуя и интегрируясь, должны стать средством изучения человека в системе культуры, экономических, политических и других социальных отношений.

Очевидно, что история, как наиболее универсальный предмет гуманитарного цикла, занимает центральное место в системе миротворческого образования. С другой стороны, эффективным средством является интеграция истории и литературы, например, в такой форме:

– введение в курс литературы исторических романов и повестей, а также литературных произведений, посвященных ключевым идеям миротворческого образования;

– изучение истории культуры и быта с помощью художественных произведений, а также использование знаний по истории для более глубокого понимания литературного текста.

Перспективной представляется также интеграция истории и искусствоведческих дисциплин.

Перечисленные меры послужат задаче пробуждения как мыслительной, так и эмоционально-нравственной работы личности, формированию у нее высоких нравственных качеств, гуманного отношения к человеку, способности позитивно воспринимать себя и других.

Гуманистическая ориентация миротворческого образования

проявляется и в перестройке традиционных методов обучения. Оно отдает безоговорочный приоритет обстановке познавательной активности, открытого самостоятельного мышления, взаимодействия, диалога, творчества. Именно в такой обстановке могут быть достигнуты цели миротворческого образования и воспитания учащихся, подготовка их к активной общественной жизни, формированию одобряемых обществом стандартов поведения и деятельности.

Осуществление миротворческого образования не может быть успешным без преодоления утилитарного отношения к учащемуся, когда последний воспринимается как будущий «полезный винтик» государственной машины. Для формирования личности новой формации необходима смена ориентиров в образовании, предполагающая переход от культуры полезности к осознанию, воспитанию и самовоспитанию у подрастающего поколения чувства собственного достоинства и значимости с одновременным осознанием долга, как перед своей Родиной, так и перед человечеством. В этой связи актуализируется проблема уточнения содержания данных понятий и характера связей между ними, а также соотнесения задач миротворческого образования с положениями «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» и «Концепции национальной безопасности Российской Федерации».

### **Список литературы**

1. Суколенов И.В. Теория и практика гражданского образования в общеобразовательных учреждениях России: дис. ... д-ра пед. наук. Москва, 2001. 372 с.
2. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования // Педагогика. 1997. № 4. С. 11-17.
3. Дзейтова М.Х. Миротворческое образование: теория и практика. Назрань: Пилигрим, 2008. 159 с.

*Ельцова Ольга Розартовна,  
преподаватель,  
Колледж телекоммуникаций Московского технического  
университета связи и информатики  
г. Москва, Россия*

## **МЕТОД «СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ» СТУДЕНТА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Современный контекст развития системы профессионального образования предъявляет высокие требования к качеству подготовки будущих специалистов. Сегодня уже недостаточно действовать в рамках только лишь стандартов образования, необходимо «искать», применять новые образовательные практики (технологии) подготовки студентов, позволяющие максимально успешно реализовать потенциал личности. В связи с этим концепция личностно-развивающего образования является, по мнению Е.В. Бондаревской, В.В. Серикова, Н.А. Алексеева наиболее «адаптивной» к довольно быстро меняющимся условиям рынка труда, конкретным запросам работодателей, поскольку позволяет генерировать личностный опыт студента (или ученика как будущего специалиста, участника рыночных взаимоотношений: специалист-работодатель), опыт самоорганизации [1].

Концепция личностно-развивающего образования в отечественной педагогике впервые была предложена в 1990-е годы XX столетия и это не случайно, именно то «переломное» для страны время актуализировало новые запросы общества в целом, как экономического, социального характера, так и вопросы к самой системе образования. Понятие личностно-развивающего образования предполагает, по словам В.В. Серикова (д. п. н., профессора, член-корр. РАО одного из главных идеологов данной концепции), принятие личности студента (воспитанника) в качестве ведущей цели образования, «постановку его в позицию субъекта» образовательного процесса и сотрудничество в дальнейшем социальном самоопределении. Важнейшей научно-практической предпосылкой, по мнению многих ведущих

отечественных ученых, таких как В. В. Сериков, В.Ф. Шаталов, С.Я. Батышев (основатель научной специальности 13.00.08 – теории и методики профессионального образования), для разработки (появления) теории личностно-развивающего образования явился кризис, так называемой знаниевой (т.е. традиционной) образовательной модели, основанной в большей степени на воспроизведение выученного материала (т.е. репродуктивный уровень подготовки). Современное информационное общество «требует» от специалиста (человека) не столько воспроизведения знаний или моделей поведения по *знаниевым образцам*, сколько активного участия в самом процессе самообразования и дальнейшего профессионального самоопределения. «Линия движения образовательного процесса» (М.А. Данилов) «требует» новых инновационных подходов к качеству подготовки студентов и разработанная в 90-х годах концепция личностно-развивающего образования предлагает необходимое «информационное поле». В.В. Сериков, рассуждая об инновационных практиках в образовании, утверждает что «*ситуация развития личности*», проектируемая (создаваемая) педагогом, является базовой компонентой целостного образовательного процесса [2].

Понятие «*ситуация развития личности*» – это, прежде всего, некая «проблемная» ситуация или учебная задача, позволяющая максимально актуализировать (экстраполировать насколько это возможно) личностный опыт, «переживания» отношений внутри процесса выстраивания диалога. Педагог (преподаватель) предлагает размышлять, рассуждать в контексте выбранных задач, поддерживает, сотрудничает. Предлагается новый культурный диалог двух равных субъектов, посредством которого личность опирается на собственный опыт, который в свою очередь выступает неделимой структурой жизненных смыслов самого ученика (студента). Следующий аспект теории и практики концепции личностно-ориентированного образования, в рамках которой и реализуется «метод» «ситуация развития личности» – это разработка

технологий, способных максимально «включить в себя» данный «метод». Среди современных образовательных технологий эксперты особо выделяют следующие: игровые технологии, метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированный подход в обучении, тестовые, информационные технологии. Данные технологии имеют общие признаки, позволяющие экстраполировать их в рамках различных методов, представим их: диагностическое целеполагание (гарантированные достижения целей и эффективности процесса обучения); экономичность как эквивалент качества педагогической технологии, обеспечивающей резерв учебного времени, оптимизацию труда преподавателя, и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени; алгоритмируемость, проектируемость, целостность и управляемость (возможность воспроизведения); корректируемость (предполагает возможность постоянной оперативной обратной связи, ориентированной на четко определенные цели). Рассмотренные технологии выполняют определенные функции, которые подчинены задачам, целям, но, тем не менее, необходимо максимально «повсеместно» применять модели «включающие» личностный опыт студента («ситуации развития личности»), или точнее, по замечанию В.В. Серикова, актуализировать личностные функции, способствующие Субъектному «присутствию» обучающегося в образовательном процессе. Совершенно понятно, что образование должно ориентироваться на личность, а не только лишь на заказ государства и требования рынка труда. Универсальное образование «творит образ» человека, формирует картину мира, а также мировоззрение, т.е. отношение к миру, к Другому. Актуализация личностного потенциала, реализация способностей, творческая деятельность человека, возможность стать активным субъектом собственной жизни – это главные цели образования в целом. Применяя различные методы, технологии, необходимо учитывать, помнить, что всё «отражается» на личности человека, поэтому необходимо положить в основу некий универсальный «метод», позволяющий в

контексте личностного опыта построить конструктивный диалог с Миром. Личностный опыт как компонент «метода» «ситуация развития личности», в отличие от когнитивного, операционального и т.п., не просто опосредуется другой личностью, а интегрируется и определяется взаимодействием личностей [2].

Рассмотрим образовательные модели, позволяющие наиболее полно применить, раскрыть, включить «метод» – «ситуация развития личности», создающих ситуацию востребованности личностных проявлений человека. Одна из ведущих моделей – *ассоциативная модель*. В соответствии с данной моделью педагог подчеркивает ценность, значимость происходящего явления, события, ситуации, изучаемого материала. Это проявляется в виде отступлений от заданной темы, но личностная «зарисовка» носит весьма конкретный воспитательный характер, что позволяет конкретно связать теорию с практикой, подчеркнуть целесообразность изучаемой темы. Такой ассоциативный, связующий приём как бы раскрывает студенту (ученику) педагога как личность, дает возможность раскрыть грани индивидуальности, а обучающийся в свою очередь получает возможность проявить (или не проявить) свое отношение, в любом случае это будет осознанная позиция. Следующая модель – *контекстуальная*. Изучаемый материал изначально подается в контексте заранее выявленных проблем, «исканий» и сам ход образовательного процесса направлен на поддержку этих «исканий». Иными словами, учебный процесс строится в контексте ситуации развития личности, формирования ее активной позиции. Также возможно применение третьей модели – *модели актуализации личностных проявлений* обучающегося, которая не предполагает решения каких-либо внешних учебных задач, при такой модели педагогическое взаимодействие полностью подчинено личностно значимым для обучающегося проблемам. Обучение строится в форме проблемно-смыслового диалога, такая дискуссия может быть и коллективной.

Концепция личностно-развивающего образования, в рамках которой предлагается метод «Ситуация развития личности», позволяет в полной мере сделать, раскрыть, актуализировать личностный потенциал студента (ученика): проанализировать «шкалу» ценностей, индивидуальных привязанностей, раскрыть мотивационно-потребностную сферу, способности, выявить «Образ Я» и уровень самооценки. *В соответствии с этим в содержание образования входит новый вид опыта – опыт быть личностью, личностный опыт* [3]. Специфика личностного опыта как неделимого компонента в содержании образования заключается в том, что он одновременно имеет и содержательный, «строительный материал» личностных функций, и процессуальный (смена переживаний, субъективная активность обучаемого) аспекты. Иными словами, развитие человека как Личности выступает самоцелью, а не служит достижению чего-либо. Личностно-развивающее образование (личностно-ориентированное) рассматривает механизмы личностного существования человека – рефлексия, смыслотворчество, избирательность, ответственность, автономность и др. – как самоцель образования, достижению которой, в конечном счете, подчинены его содержательные и процессуальные компоненты. В современном образовательном пространстве благополучно сосуществуют и развиваются во многом противоположные учебно-воспитательные модели, а педагогическая реальность (образовательная среда) должна выполнять свою Миссию, заключающуюся в воспроизведении механизмов развития сущностных сил человека, в первую очередь, его Личности.

### **Список литературы**

1. Ландшеер В. Концепции современного образования // Перспективы. Вопросы образования. 2014. № 1. С. 16-20.
2. Сериков В.В. Общая педагогика: Избр. Лекции. Волгоград: Перемена, 2004. 278 с.

3. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10. С. 8-14.

*Коршунова Алла Ивановна,  
преподаватель физики, магистр образования,  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»  
alla-64omsk@yandex.ru  
г. Омск, Россия*

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ФИЗИКИ**

Аннотация:

Стратегическая цель кадетского корпуса в течение последних пяти лет заключалась в формировании современной образовательной среды, способствующей достижению высокого качества образования и воспитания у кадет потребности служить Отечеству посредством создания условий для их личностного роста, хорошего физического и психического развития.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, достижение обучающимися личностных результатов.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС): общего образования находится личностное развитие обучающихся, создание у них системных знаний о разнообразных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы будет знакомство обучающихся с российскими традиционными духовными ценностями, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана гарантировать достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является главной задачей современной национальной политики Российской Федерации, первоочередной задачей сегодняшней образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Базовыми учреждениями, свято хранившими традиции кадетского и суворовского образования, исторически были и остаются довузовские образовательные учебные заведения подведомственные Министерству обороны Российской Федерации.

«Омский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации» ведет отсчет своей истории с 1813 года. Система воспитания в корпусе строится на исторических традициях многолетней давности: эталоны чести, благородства, товарищества, патриотизма, долга и другие высоконравственные основы и направлена на формирование осознания любым выпускником своей государственной и патриотической идентификации, кадетской коллективной принадлежности; совокупность основных образовательных программ, включающий компонент, направленный на формирование знаний по основам подготовки к военной и государственной службе, с программами дополнительного образования, имеющих целью военную и специфическую подготовку, с учетом особенности учреждения, а также практическими занятиями (практика в полевом лагере).

Духовно-нравственное воспитание на уроках физики может быть связано с знакомством кадет с историей открытий и изобретений, с жизнью и достижениями ученых, внесших великий вклад в формирование российской и мировой науки. Желательно, чтобы подобной материал имел как исторические факты, так и последние новинки современной науки, в этом случае он разрешит сформировать у воспитанников чувство гордости за свой народ, за свое отечество. Ярким моментом на уроке в ходе изучения темы: «Закон сохранения импульса» будет упоминание о создании самого грозного реактивного орудия времен войны – гвардейского миномета БМ-13, названного в народе «Катюша».

Не все знают, что большой проблемой для первых образцов подобных систем была низкая плотность попадания – 3-4 снаряда на гектар. В 1942 г. за эту проблему принялся гениальный механик С.А Христианович. Он предложил техническое решение, связанное с изменением механизма стрельбы, вследствие которому снаряды начинали вращаться. В этом случае на гектар попадало уже 35–40 снарядов. Учёный был удостоен Ордена Ленина и в 1943 году избран академиком. В это время ему было 34 года. Наше Отечество выстояло в войне с сильным и коварным врагом, совершив подвиг, продолжавшийся четыре пламенных года. Подвиг – это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдает всего себя людям, во имя людей жертвует всем, даже своей жизнью. Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает **ПОДВИГ НАРОДА**, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы. Эта Победа – результат, завоеванный всем многонациональным народом. Это Победа полководцев и солдат, которые показали выдержку и стойкость, и тех, кто трудился в тылу, лечил фронтовиков.

Сегодня основные события в мире происходят рядом с нами, на Украине. Утром 24 февраля президент России Владимир Путин огласил о начале специальной военной операции (СВО) по защите Донбасса. За месяц выполнения операции Министерство обороны и СМИ разместили много кадров с новейшими образцами вооружения и специальной техники, которые российские военные применяют на Украине. Одним из комплексов, которые гарантируют воздушное прикрытие в ходе выполнения СВО, стал «Бук-М3». 22 марта стало известно, что один расчет зенитного ракетного комплекса (ЗРК) вывел из строя два штурмовика Су-25 Вооруженных сил Украины. Первые дивизионы ЗРК «Бук-М3» поступили в войска в 2016 году. Этот комплекс считается одной из самых свершенных систем ПВО в своем классе. Один дивизион комплексов «Бук-М3» сможет разом обстреливать до 36 целей на высотах от 5 до 35 километров. Комплекс получил ракету 9М317М, которая

позволяет пробивать прочные материалы<sup>1</sup>. Российские военные в ходе военной спецоперации на Украине используют ударные беспилотники «Форпост», оборудованные высокоточным вооружением. Установка работает на высоте более 4,5 километров. Оператор нацеливает крестик прицела на нужный объект, и вот уже виден взрыв. С воздуха была уничтожена бронетехника противника, а также оружейные базы и базы горюче-смазочных материалов. После чего беспилотник благополучно возвращается на базу<sup>2</sup>.

За сухими информационными строчками стоит труд многих конструкторов, инженеров, испытателей.

Стратегическая цель кадетского корпуса в течение последних пяти лет заключалась в формировании современной образовательной среды, способствующей достижению высокого качества образования и воспитания у кадет потребности служить Отечеству посредством создания условий для их личностного роста, хорошего физического и психического развития<sup>3</sup>.

Духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс формирования духовных и нравственных качеств защитника Отечества, в основе которого лежат убежденность (вера) в святости народных (национальных) идеалов, любовь к родной земле, уверенность в торжестве добра над злом. Духовно-нравственная сфера личности складывается в процессе социализации – усвоения человеком общественных норм и ценностей, выстраивания системы моральных отношений, осознания своей социальной роли.

---

<sup>1</sup> Техника специальной операции: какое оружие используют российские военные на Украине? // Лента.Ру. 25 марта, 2022. URL: <https://lenta.ru/articles/2022/03/25/weapon/> (дата обращения: 20.03.2022).

<sup>2</sup> Козаченко А. Что за ударные БПЛА «Форпост» применяются российской армией на Украине? // Аргументы и факты. 23 марта, 2022. URL: [https://aif.ru/society/army/chto\\_zh\\_udarnye\\_bppl\\_forpost\\_primenyayutsya\\_rossiyskoy\\_armiey\\_na\\_ukraine](https://aif.ru/society/army/chto_zh_udarnye_bppl_forpost_primenyayutsya_rossiyskoy_armiey_na_ukraine) (дата обращения: 20.03.2022).

<sup>3</sup> Программа развития федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Омский кадетский военный корпус» Министерства обороны Российской Федерации на 2021 – 2025 годы. URL: [https://okvk.mil.ru/upload/site112/document\\_file/mOPepBwzw7.pdf](https://okvk.mil.ru/upload/site112/document_file/mOPepBwzw7.pdf) (дата обращения: 20.03.2022)

*Кузнецова Нонна Борисовна,  
заместитель директора по УВР,  
МБОУ ДО «Куйбышевский ДДТ»  
nonna.Kuznetsova@bk.ru,  
г. Куйбышев, Россия*

## **В ПОИСКАХ НОВОЙ ФИЛОСОФИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ключевые слова: воспитывающая, культурно-образовательная среда; личностно-ориентированный подход; духовно-нравственное развитие; образовательно-воспитательный процесс.

Два мира есть у человека:  
Один, который нас творил.  
Другой, который мы от века  
Творим по мере наших сил.  
Н. Заболоцкий

История педагогики свидетельствует о том, что смена образовательной парадигмы происходит в момент эпохальных социокультурных сдвигов, стимулируя и определяя становление новых качеств общественного сознания и практики, нового типа культуры, мышления, принципов образования.

Сложившиеся в свое время в практике образования подходы во многом исчерпали свои возможности, поскольку были «обезличены», не ориентированы на конкретного ребенка.

В условиях новой образовательной парадигмы проблема выстраивания концепции образования с ярко выраженной человекоцентристской направленностью становится как никогда актуальной. Личностно-ориентированный подход в современном образовании приобретает особую значимость и ценность, так как направлен на раскрытие самобытности ребенка, неповторимость его субъектного опыта.

Каковы же цели и ценности современного образования? В контексте личностно-ориентированного подхода – это создание наиболее благоприятных условий, обеспечивающих разностороннее, творческое, духовно-нравственное развитие личности учащегося как индивидуальности. Образовательное

учреждение – тот социальный институт, где каждый ребенок должен раскрыться как уникальная, неповторимая индивидуальность.

Для реализации данной цели необходима воспитывающая, культурно-образовательная среда, включающая особый тип отношений между педагогом и учащимся. Работа с субъектным опытом детей предполагает особую атмосферу доверия, сотрудничества, сотворчества.

Смыслообразующим моментом учения является образованность – свойство личности, выражающееся в стремлении к самосовершенствованию (самопознанию, самоопределению, самореализации), которое, безусловно, должно опираться на базисные ценности, на формирование духовно-нравственных ориентаций.

Образованность формирует личностные качества, обеспечивающие индивидуальное восприятие («принятие») мира, возможность его нравственного преобразования; широкое использование субъектного опыта в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно-значимых ценностей и внутренних установок, самостоятельного выбора способов их реализации.

Как отмечалось выше, основным принципом разработки личностно-ориентированного подхода в образовании является признание индивидуальности учащегося, создание необходимых и достаточных условий для его развития. Но чтобы индивидуально работать с каждым ребенком, необходимо по-иному моделировать весь образовательно-воспитательный процесс, который, сохраняя свою основную структуру должен строиться принципиально по другой технологии.

Обозначим основные принципы, исходные положения её разработки:

– ориентация на ценности, чем на конечные цели (главным становится вопрос «каким быть», а не «кем быть»);

– приоритет индивидуальности, самоценности, самобытности ребенка, как активного носителя субъектного опыта, складывающегося задолго до

влияния специально организованного обучения и воспитания (учащийся не становится, а изначально является субъектом познания);

- направленность образовательно-воспитательного процесса на согласование двух разнонаправленных источников знаний: обучения и учения;

- содействие ребенку в выборе индивидуального маршрута жизненного пути и темпа его освоения;

- максимальная опора на субъектный опыт каждого учащегося, его социализация («окультуривание»);

- разработка дидактического материала, обеспечивающего: выявление индивидуальной избирательности учащегося к типу, виду, форме материала и способов его проработки;

- обеспечение контроля и оценки не только результата, но главным образом процесса учения;

- создание для учащегося ситуации успеха;

- содействие ребенку в формировании позитивной Я – концепции;

- построение и реализация педагогического взаимодействия педагога и учащегося. Это взаимодействие организуется как обмен опытом познания (творчества), как обмен содержанием двух носителей субъектного опыта;

- формирование стремления использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе, в ситуациях, не заданных обучением;

- предоставление ребенку возможности выбора приоритетов, предпочтений для себя при ряде альтернативных вариантов;

- доминирование значимого учения, отказ от приобретения фактических знаний.

Простое знание фактов имеет свою ценность: знание о том, кто выиграл Полтавскую битву или, где был впервые исполнен «сотый опус» В.А. Моцарта – важно. Но простое приобретение фактических знаний не есть суть обучения и воспитания. Педагог должен быть заинтересован в знаниях, которые

распространяются на субъекта, положительно влияют на его духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическую позицию.

Выше изложенное позволяет утверждать, что личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании – один из важнейших на пути проектирования современного образования. Образование XXI века – это личностно-ориентированное знание! Его по праву считают основой новой образовательной парадигмы, педагоги-практики видят в нём важнейшее средство преобразования существующих образовательно-воспитательных систем.

В данном контексте традиционное обучение не может быть ведущим в целостном образовательно-воспитательном процессе. Значимыми становятся те составляющие, которые развивают индивидуальность учащегося, создают все необходимые условия для его развития, обеспечивают взаимодействие общества и отдельной личности.

Действительно, в современном мире особое значение приобретает внимание к эмоционально-отзывчивой, духовно-нравственной, подлинно культурной личности, к сфере ценностей и смыслов как выражению гуманистического предназначения человека в его уникальном индивидуальном проявлении.

### **Список литературы**

1. Бернс Р. Развитие Я – концепции и воспитание. М., 1986.
2. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей России в XXI веке. Прага – Ярославль, 2013.
3. Роджерс К. Учение, значимое для человека: в психотерапии и в образовании. М., 1993.
4. Столяренко Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. М., 2016.
5. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь, 1996. 95 с.

*Паленко Ирина Валентиновна,  
методист,  
МБОУ ДО «Куйбышевский ДДТ»,  
palenkoi@mail.ru  
г. Куйбышев, Россия*

## **ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация:

На примере воспитательной деятельности в МБОУ ДО «Куйбышевский ДДТ» представлена практика работы по развитию духовной нравственности учащихся и родителей в учреждениях дополнительного образования. Приведены эффективные формы осуществления духовно-нравственного воспитания личности на основе православных традиций и культуры.

Ключевые слова: базовые задачи современного образования, духовно-нравственное воспитание, православные ценности.

Дополнительное образование детей является особой образовательной сферой, имеющей собственные приоритетные направления и содержание воспитательной деятельности, нацеленной на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей учащихся в интеллектуальном, духовно-нравственном и физическом развитии для реализации Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» Министерства просвещения России<sup>1</sup>.

Светские образовательные организации в процессе обучения и воспитания передают детям накопленные человечеством знания и представления, методы научного познания и поиска, формируя их внутренний мир. Православная церковь с помощью культурологического подхода делает акцент на духовное и нравственное воспитание личности. Таким образом, светское образование и православие имеют общую задачу – способствовать формированию личности человека, наделённого разумом и душой.

---

<sup>1</sup> Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» Министерства просвещения России во исполнение Указа Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Наше учреждение – Куйбышевский Дом детского творчества реализует условия для развития духовной нравственности учащихся, их гражданско-патриотического сознания, уважения к правам человека, ответственности перед собой и обществом за результат своей практической деятельности в социальной, культурной и природной среде. Педагогический коллектив ставит перед собой одну из главных целей – развитие духовно-нравственной личности ребёнка, способной адаптироваться в социуме, умеющей позитивно реализовывать свой творческий потенциал, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию в интересах общества и государства. Для выполнения этой цели организуется образовательно-воспитательный процесс на основе таких православных ценностей как: любовь к своему краю, народу и Отечеству, свобода личная и национальная, свобода совести и вероисповедания; духовный мир человека, представление о вере и духовной культуре, нравственный выбор и смысл жизни, добротолубие и гармония; честь и достоинство, любовь и милосердие, ответственность и чувство долга, забота и помощь; творчество и созидание, бережливость и трудолюбие, уважение к любому труду; стремление к познанию и истине, целеустремлённость, настойчивость и справедливость.

Опираясь на стратегические документы, в том числе на «Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в сентябре 2021-2022 учебного года в МБОУ ДО «Куйбышевский ДДТ» разработана рабочая Программа воспитания на 2021-2025 годы<sup>2</sup>. Учитывая ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных организаций с различными субъектами социализации: семьёй, учреждениями культуры и спорта, общественными и другими организациями развивается гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное, правовое, духовно-нравственное, интеллектуальное, художественно-эстетическое, экологическое воспитание и воспитание семейных ценностей.

---

<sup>2</sup> Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р.

Одной их эффективных форм осуществления духовно-нравственного воспитания является организация участия и проведение конкурсов духовной и нравственной направленности, способствующих творческому развитию учащихся и приобщению к истокам православных традиций и культуры.

Создавая условия для нравственного, патриотического и эстетического воспитания учащихся, с 2018 года МБОУ ДО «Куйбышевский ДДТ» участвует в Международном конкурсе-фестивале декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо», являясь организатором отборочного этапа, который от учрежденческого уровня поднялся до муниципального. В качестве гостей и жюри отборочных этапов приглашаются священнослужители и учителя Воскресной школы при Каинской Епархии. По итогам Всероссийского этапа в 2021 году двое учащихся со своими педагогами были приглашены на заключительный конкурс-фестиваль в город Сергиев-Посад.

В ежегодных районных ярмарках «Пасхальные встречи» активное участие принимают объединения Дома детского творчества. Прикладывая профессиональное мастерство и фантазию, педагоги вместе с детьми изготавливают красивые сувениры и православные изделия изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

С 2018 года учащиеся совместно с родителями и педагогами с удовольствием участвуют в духовно-нравственно-просветительском Международном проекте – Открытом литературном конкурсе-фестивале «Рождество Христово». Литературные и музыкальные произведения авторов издаются в сборниках книг. Рассказы, сказки, стихи и песни помогают учащимся задуматься и поразмышлять о своём месте в этом непростом мире.

В лучших православных традициях ежегодно для учащихся и родителей учреждения проводится фольклорный праздник «Масленицу встречаем!».

С 2017 года в Куйбышевском ДДТ проводятся тематические родительские лектории. Тема первой встречи была посвящена пропаганде здорового образа жизни. Заведующая отделением организации медицинской

помощи детям и подросткам в образовательных учреждениях города дала советы родителям о том, как укреплять физическое и психическое здоровья детей. В 2018 году на лектории «Интернет-зависимость подростков и опасность социальных сетей» на вопросы родителей отвечала практический психолог Куйбышевского филиала Новосибирского государственного педагогического университета. В 2019 году на лекторий «Семейное воспитание: от проблем к пониманию» был приглашен протоиерей Каинской Епархии, который рассказал, как воспитать ребёнка на основе христианских добродетелей. В 2020 году по теме «Как хорошо на свете без войны» выступал иерей Каинской Епархии, рассказывая о развитии у детей и молодёжи патриотизма и любви к Родине, миролюбии и готовности защищать свою страну от врагов.

Педагоги нашего учреждения принимают плодотворное участие в научно-практических конференциях, педагогических, образовательных, Аксиологических и Казначеевских чтениях в городах: Куйбышеве, Омске, Новосибирске с темами, затрагивающими формирование ценностных ориентиров подрастающего поколения, развитие духовной нравственности и чистоты помыслов в семейном воспитании, облагораживающих душу ребёнка.

По мнению русских философов, истинная духовность не существует вне нравственности, потому что она невозможна без душевности, эмоциональной чуткости, отзывчивости, сострадания и любви к ближнему. «Нравственность распространяется на повседневную жизнь, а духовность – на жизнь в ее высшем качестве – бытии человека».

Единство духовного и нравственного не случайно. Святой праведный Иоанн Кронштадский поучал: «...необходимо воспитывать ум, чтобы различал добро; сердце, чтобы любило добро; волю, чтобы стремилось делать добро». Включение православных ценностей в дополнительное образование даёт возможность не только выстраивать линию поведения учащихся в социуме, но и ограждать от пагубных соблазнов, формируя жизненные стандарты поступков и решений. Поэтому они являются живым источником совершенствования

собственного внутреннего духовного мира подростка. Таким образом, духовно-нравственное воспитание помогает привить учащимся ценностный иммунитет, который им нужен для противостояния безответственности, распушенности, жестокости, эгоизма, потребительства, зависимости от виртуальности.

Президент России В.В. Путин, говоря о базовых задачах современного образования, процитировал академика Д.С. Лихачева: «Давать знания и воспитывать нравственного человека – это главное, что определяет жизнеспособность общества».

В системе дополнительного образования духовная нравственность обогащает внутренний мир детей, способствуя поиску и обретению смысла жизни и своего призвания.

*Решетняк Ирина Александровна,  
учитель начальных классов,  
Наранович Елена Анатольевна,  
учитель начальных классов,  
Бунакова Валерия Николаевна  
учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»  
reshetnyak\_ira.63@mail.ru  
г. Омск, Россия*

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Нравственность – выработанное личностью в соответствии с традициями, социальной средой, воспитание и опытом поведения убеждение в необходимости моральной нормы отношений к окружающему миру, людям и самому себе [1, с. 67].

В наше время все чаще встречается жестокость, агрессивность и девиантное поведение детей. В современном мире человек живет и развивается в окружении огромного количества информации в самых разнообразных

источниках. И именно эти источники могут сильно воздействовать на него. Влияние может быть, как негативного характера, так и положительного. Этими источниками, в первую очередь, являются средства массовой информации и коммуникации, которые постоянно оказывают огромное влияние на неокрепший интеллект и чувства детей, на их формирующуюся сферу нравственности.

Нравственное воспитание подрастающего поколения до сих пор является одной из важных задач общества.

В нашей школе была разработана программа «Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся», задачи которой мы решаем в рамках программы внеурочной деятельности «Я – исследователь». Цель программы: Создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут, развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Младший школьный возраст является не просто периодом детства и одним из многих этапов развития человека. Это чрезвычайно значимый период человеческой жизни, очередной ее старт и одновременно вершина.

Психологи установили, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развитию личности.

В начальной школе программа нравственного воспитания реализуется через систему бесед, конференций, творческих отчетов и конкурсов, систему внеурочной деятельности: кружки, клубы и секции; экскурсии, поездки, посещение театров, музеев, проектную деятельность, коллективные творческие дела.

### **Блок 1. «Я помню, Я горжусь!»**

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Цель данного направления – создание условий для формирования основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа, развития младшего школьника и формирования его коммуникативных и социальных навыков, направленных на патриотическое воспитание младших школьников. Учащиеся являются участниками акций, проектов и победителями конкурсов, таких как:

1. Школьная акция «Бессмертный полк».
2. Городской конкурс смотр строя и военно-патриотической песни
3. Сотрудничество с КТОС в проекте «Открытка для ветерана».
4. Международный творческий конкурс «Галерея Великой Победы».
5. Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества к Дню Победы «Помним, Славим Гордимся».
6. Всероссийский конкурс чтецов «Под Салютом Великой Победы».
7. Всероссийская викторина «Моя великая и прекрасная Россия».
8. Всероссийский конкурс творческих работ «Формула Мира».
9. Всероссийская викторина «Великая Победа».

9 мая – день, когда мы вспоминаем павших и живых воинов и мирных жителей – всех, благодаря кому была завоёвана Великая Победа. В условиях Пандемии дети изготавливали открытки для ветеранов, которые проживают на микроучастке нашей школы. Через работников КТОС каждый ветеран получил поздравительную открытку. С большим интересом дети приняли участие в акции «Бессмертный полк», который проходил онлайн в нашей школе. Многие семьи, благодаря данной акции нашли данные о подвигах своих героев, которыми до того времени они не владели. Дети с гордостью рассказывали о своих бабушках и дедушках.

Мероприятия способствовали развитию интереса к истории своей страны, своей семьи, воспитанию уважительного и бережного отношения к ветеранам ВОВ, формированию чувства благодарности героям.

### **Блок 2. Традиции и религии народов России.**

Воспитание ценностного отношения к традиционным российским религиям.

Цель: Ввести детей в мир народной культуры, способствовать принятию ими нравственных ценностей народов России. Проводятся следующие мероприятия:

1. Всероссийский конкурс «Под Вифлеемской звездой».
2. Конкурс чтецов «Рождественская звезда».
3. Знакомство с обычаями и традициями народов России в рамках кружке «Традиции и обычаи народов России».

Дети на кружке знакомятся с религиями, обрядами, обычаями, народным творчеством, укладом семьи. Знакомятся с многообразием традиций России и своего края, через театрализованные сценки, демонстрацию традиционных костюмов, предметов быта, традиционных блюд. Дети с интересом принимают участие в конкурсе чтецов, сочиняют стихотворения о рождестве.

### **Блок 3. Я и мой край.**

Воспитание ценностного отношения к природе, любовь к родному краю (экологическое воспитание).

Дети принимали участие:

1. Конференция «Моя Сибирь – мой край родной».
2. Серия проектов «Город Омск», «Омские писатели и поэты», «История города Омска», «Достопримечательности города Омска», «Экологические объекты города Омска».
3. Изготовление кормушек для птиц.

Это способствовало развитию творческих способностей детей и повышению интереса к своему краю, его истории. Воспитывает бережное отношение к природе.

#### **Блок 4. Я и моё здоровье.**

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Цель этого направления – создание условий для формирования у младших школьников здорового образа жизни, заботливого отношения к своему здоровью как главной жизненной ценности:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического,
- нравственного и социально-психологического здоровья человека
- получение навыков следить за чистотой своей одежды, опрятностью, следить за чистотой своего тела;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- интерес к прогулкам на природе, к участию в спортивных соревнованиях;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения на здоровье человека.

Проводились следующие мероприятия:

1. II Всероссийский фестиваль детских и семейных проектов «Я и мой дом».
2. Городская конференция юных исследователей «Почемучка». Секция «Здоровый образ жизни».
3. Городская конференция «Здоровые дети – счастливая планета. Секция «Здоровье в твоих руках».

4. Проект «Меню школьной столовой».

5. Всероссийские конкурсы «Весёлый светофорчик», «Простые правила» (ОБЖ), Международный конкурс «Муравей» (ОБЖ).

6. Урок на образовательной платформе Учи.ру «Будь здоров».

Данные мероприятия способствовали формированию ответственного отношения к своему здоровью.

### **Блок 5. В мире профессий.**

Опора на увлечения детей для расширения знаний о мире профессий и формирование интереса к их особенностям через практическую деятельность и развитие творческих способностей.

Принимали участие в мероприятиях:

1. VI Международная викторина «В мире профессий» (Уникум).

2. II Всероссийский Фестиваль детских и семейных проектов «Я и мой дом» (МАНО). Работа «От хобби до профессии».

3. Открытая городская конференция юных исследователей «Почемучка», проект «Бальные танцы – ступенька к будущей профессии».

4. II Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ «Наука – молодым!» (МАНО) по теме «Плавание – залог твоего успеха».

5. Всероссийский литературный конкурс «Автограф юного писателя».

Данные мероприятия способствуют расширению знаний о современном мире профессий, содействуют профессиональному самоопределению. С интересом и гордостью дети рассказывают о профессиях своих родителей. Родители помогают организовать онлайн экскурсии «Вот здесь я работаю». Данные мероприятия развивают у обучающихся творческие способности, навыки самопрезентации и коммуникативной культуры. Дети рассказывают о своих увлечениях, демонстрируют продукты своего творчества, проводят исследования, на основе которых делают выводы о значимости своего увлечения в развитии личности.

### **Блок 6. Мир вокруг.**

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, нравственных чувств и этического сознания. Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Цель данного направления – создание условий для формирования ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

1. Городской детский литературный конкурс SAFE-сказка.
2. Городской конкурс «Englishtrip 2021».
3. Городской конкурс «Новогодняя игрушка».
4. Всероссийский конкурс поделок из природного материала «Осенняя сказка», «Золотая осень».
5. Всероссийский открытый конкурс чтецов к 115-летию со дня рождения А. Барто «В стране великого детства».
6. Всероссийский конкурс чтецов к Дню детской книги «ЧИТАЕМ КЛАССИКОВ».
7. VII Областной Белозёровский фестиваль.
8. Дистанционный конкурс чтецов «Как на радуге – дуге» по творчеству К.И. Чуковского.

В детском литературном конкурсе SAFE-сказка, в VIII Областном Белозёровском фестивале дети выступали в роли авторов экологических сказок, сказок о семейных ценностях. Проявили свою фантазию, воображение, продемонстрировали бережное отношение к природе, семье и семейным ценностям.

### **Блок 7. Всезнайка.**

Воспитание ответственного отношения к учёбе и формирование интеллектуальных способностей школьников.

Дети участвуют в разнообразных конкурсах и являются их победителями:

1. Международный блицтурнир по математике «Математические ступеньки».
2. Международный блицтурнир по окружающему миру «Росток».
3. Международный интеллектуальный турнир «Планета юных Всезнаек».
4. Всероссийский математический турнир «Зеленая математика».
5. Региональный конкурс с всероссийским участием «Путешествуй с пони» 4 этапа.
6. Всероссийский конкурс «Солнечный круг» для обучающихся 1 класса.
7. Международный чемпионат начальной школы «Вундеркинд».
8. Международный Конкурс-игра по окружающему миру «Светлячок».
9. Международный Конкурс-игра «Карусель мультфильмов».
10. Международный конкурс «Русский медвежонок».

Эти мероприятия способствуют формированию познавательного интереса и развитию интеллектуальных способностей.

Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственного воспитания младшего школьника зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике детей [2, с. 16].

Мы считаем, что наша программа и проводимые мероприятия позволят сформировать нравственные ценности младших школьников, а также привьет младшему школьнику основополагающие жизненные принципы на основе гражданско-патриотических, этических и культурно-исторических традиций нашего государства.

### Список литературы

1. Бабоян А.В., Дебольский Н.Г. О нравственности и нравственном воспитании // Педагогика. 2005. № 2. С. 67-68.
2. Белоусова Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: методические рекомендации: в 2 ч. М.: Просвещение, 2011. Ч. 1. 124 с.

*Сергеева Наталья Михайловна,  
учитель начальных классов,  
Бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 81»,  
Natasha\_08\_70@mail.ru  
г. Омск, Россия.*

### **СЕТЕВЫЕ КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ, АКЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА**

Ключевые слова: патриотическое воспитание, сетевые конкурсы в воспитании.

Будущее есть только у того государства,  
молодое поколение которого выбирает патриотизм.  
Меньшиков М.О.

Ориентация российской системы образования на общекультурное развитие исторически является одной из приоритетных позиций. Статья 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» расширяет понятие «воспитание» и определяет его как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Вопросы воспитания патриотических чувств, любви к малой Родине и Отечеству актуальны на протяжении всего взросления человека. Патриотическое воспитание в начальной школе, знание своих истоков, привитие бережного отношения к ним – одна из воспитательных задач, которую решают педагоги.

Патриотическое воспитание младших школьников должно учитывать особенности личности ребят: доверчивость, эмоциональность и эмпатию, которые создают хорошую основу для формирования гражданственности и патриотизма.

Для процесса формирования у обучающихся патриотических чувств важен правильный выбор педагогического инструментария, который, с одной стороны, поможет ребёнку принять существующие нормы и понятия, с другой – реализовать себя и выразить свои чувства к Родине, к памяти и подвигам героев Отечества, традициям своего народа.

Патриотическое воспитание в начальной школе опирается на наглядные материалы: встречи с ветеранами, посещение музеев, бесед в музеях и детских библиотеках, проведение уроков Мужества, экскурсии в воинские части, участия в конкурсах, викторинах, акциях и многое другое. Это вызывает у ребят эмоциональный отклик, чувства сопричастности и эмпатии. Делать это можно как в рамках школьных занятий и внеклассных мероприятиях, так и в семье [1].

Одним из средств развития личности, формирования у обучающихся чувства патриотизма мы можем по праву назвать участие в сетевых проектах,

---

<sup>1</sup> Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) [Электронный ресурс]: принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. // СПС КонсультантПлюс. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 10.03.2022).

конкурсах, олимпиадах и викторинах. Телекоммуникационный проект – это игра-соревнование между группами учащихся с использованием электронной почты или форумов для связи.

Участие в телекоммуникационных проектах:

- стимулирует интерес к изучаемой теме;
- стимулирует активность и самостоятельность учащихся при выполнении заданий, работе с литературой;
- развивает навыки коллективной работы при обсуждении заданий;
- совершенствует письменную речь учащихся;
- позволяет школьнику проявить свою индивидуальность, реализовать свой творческий потенциал;
- повышает объективность контроля глубины и широты знаний, качества усвоения материала.

Соревновательная сторона телекоммуникационных проектов как средство мотивации учащихся имеет вторичное значение. Главное назначение проектов – служить средством для реализации педагогами, руководителями команд инновационных педагогических технологий, основанных на:

- продуктивной деятельности учащихся;
- педагогике сотрудничества;
- самостоятельной, индивидуальной и групповой работе учащихся;
- интеграции учебных предметов;
- глобальном мышлении и видении мира [2].

Темы проектов, конкурсов, викторин говорят сами за себя. Для примера возьмем некоторые интернет-конкурсы, в которых мы участвовали за два последних года.

- Всероссийский творческий конкурс «Моя Родина – Россия»;
- Всероссийская викторина «Моя великая и прекрасная Россия»;
- Всероссийская викторина «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»;
- Международный конкурс «День защитников Отечества»;

- Международный творческий конкурс «День космонавтики»;
- Всероссийский творческий конкурс «Слава защитникам Отечества!»;
- Городской конкурс на лучшую масленичную куклу «Модное чучело Масленицы»;
- Творческий конкурс детского рисунка «Наша армия самая сильная!»;
- Творческий конкурс детского рисунка «Мой папа - герой»;
- Международный конкурс рисунков «Мой край родной»;
- Международный литературный конкурс «Земля – наш общий дом»;
- Всероссийский конкурс чтецов, посвящённый детям-героям Великой Отечественной войны «Костер пионерский горит под горою. Давайте расскажем стихи о Герое!»;
- Всероссийская историческая викторина о детях – героях Великой Отечественной войны «Дети – идущие в бой, вместо игр...»;
- Всероссийский конкурс, посвящённый Дню памяти юного героя-антифашиста «Девчонки, мальчишки - солдаты, отдавшие детство и кровь...»;
- Всероссийская патриотическая акция, посвящённая Дню России "Мой флаг для моей России!"
- Всероссийская патриотическая акция «Лепестки Георгиевских лент...»;
- Всероссийская патриотическая акция, посвящённая годовщине Победы в Великой Отечественной войне «Давайте вместе споём о Победе!»;
- Всероссийская патриотическая акция, посвящённая Дню России «В моём окне - моя Россия!»;
- Всероссийская патриотическая акция «Читаем книги о войне».

Особой гордостью являются наши победы, а значит и приобретенные знания и умения.

Использование ресурсов Интернет, участие в сетевых проектах, конкурсах и акциях на уроках и во внеурочной деятельности расширяет возможности творчества, как учителя, так и учеников, повышает интерес к

происходящему, позволяет сделать процесс формирования у обучающихся патриотических чувств интересным, эффективным и современным.

### Список литературы

1. Тюлепаева Э.Р. Приобщение младших школьников к национальной культуре родного края // Вестник ЧГПУ. 2010. № 6. С. 201-207.
2. Могилев А.В. Интернет-проекты в системе образования // Справочник заместителя директора школы. 2008. № 9. С. 8-20.

*Ушкова Оксана Алексеевна,  
преподаватель,  
ГБОУ «Липецкий торгово-технологический техникум»  
uskoma0312@gmail.com  
г. Липецк, Россия*

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Аннотация:

В статье раскрывается цель педагогической деятельности, которая заключается в обеспечении положительной динамики развития интеллектуально-творческих навыков обучающихся при использовании игровых технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: игровые технологии, интеллектуально-творческое развитие, развивающие игры, лидерские качества, игровая деятельность.

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – сложное и важное жизненное явление, как особый вид деятельности она давно привлекает внимание ученых и практиков: философов, этнографов, медиков, психологов и, конечно же, педагогов [1, с. 4].

Целью исследования является обеспечение положительной динамики развития интеллектуально-творческих способностей обучающихся при использовании игровых технологий.

Данное исследование опирается на труды российских специалистов в области педагогики и психологии (В.М. Петруленков [2], Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн).

Фундаментальные положения о сущности и значимости применения игровых технологий в процессе обучения подростков, представленные в современных методических наработках (А.В. Леонтович, М.П. Нечаев, Г.А. Романова, Л.С. Выготский, С.Л. Новоселова).

Существует много интересных теорий относительно происхождения игры, ее назначения в жизни человека.

Так, например, С.Л. Рубинштейн рассматривал детскую игру как специфический способ подготовки к жизни, при котором формируются все стороны психики ребенка, его интересы, воображение, потребности, умственные способности [1, с. 12].

«Источником развития» считал игру Л.С. Выготский [3]. А известный отечественный исследователь игры Д.Б. Эльконин заявлял, что ни в какой другой деятельности нет такого эмоционального наполненного вхождения в жизнь взрослых, такого действенного выделения общественных функций и смысла человеческой деятельности, как в игре. «В игре, – замечает Д.Б. Эльконин, – ребенок как бы переходит в развитой мир высших форм человеческой деятельности, в развитой мир правил человеческих взаимоотношений. Нормы, лежащие в основе человеческих взаимоотношений, становятся через игру источником развития морали самого ребенка. В этом отношении значение игры едва ли может быть переоценено. Игра является школой морали, но не морали в представлении, а морали в действии» [4, с. 12].

Выделяются три кластера игр (по С.Л. Новоселовой):

– игры, возникающие по инициативе ребенка (детей) – самостоятельные игры;

– игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;

– игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса, – народные игры, которые могут возникнуть как по инициативе взрослого, так и более старших детей [5, с. 23].

Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей) – самостоятельные игры.

1) Игра-экспериментирование:

- игры с природными объектами;
- игры со специальными игрушками для исследования;
- игры с животными.

Структура занятия-экспериментирования:

1. Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

2. Тренинг внимания, памяти, логики мышления.

3. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности.

4. Уточнение плана исследования.

5. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение в зоне исследования.

6. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих (лидеров группы, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.

7. Анализ и обобщение полученных данных (результатов эксперимента).

Этапы экспериментально-исследовательской работы:

1. Определение и постановка проблемы.

2. Поиск и предложение возможных вариантов решения.

3. Непосредственное проведение эксперимента.

4. Обобщение полученных данных.

5. Выводы.

2) Самостоятельные сюжетные игры:

- сюжетно-отобразительные;
- сюжетно-ролевые;
- режиссерские;
- театрализованные.

Игры, возникающие по инициативе взрослого:

1) Игры обучающие:

- дидактические;
- сюжетно-дидактические;
- подвижные.

2) Досуговые игры:

- игры-забавы;
- игры-развлечения;
- интеллектуальные;
- театрально-постановочные;
- с применением современных интерактивных технологий.

Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса – традиционные или народные:

- обрядовые (сезонные, культовые);
- тренинговые (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные);
- досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы) [6, с. 34].

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Игры развиваются в следующей последовательности:

- младший возраст – ролевая игра (игра-диалог);
- средний возраст – игра с правилами, театрализованная игра;
- старший возраст – игра с правилами, режиссерская (игра-фантазия, игра-драматизация).

«Норма», «действие по норме», «взгляд и анализ игровых действий за пределами игры» – эти возможности, таящиеся в игре, сделали ее одним из действенных средств в обучении не только детей, но и взрослых. Так, например, деловая игра синтезом имитации производственных норм и дидактики. Игровая интрига заключена в том, что взрослые люди в игре действуют абсолютно серьезно, решая вполне определенные сложные профессиональные задачи, однако их ошибка в решении не может нанести никакого вреда производству. Но, используя нормативные критерии, действия в игре можно оценивать как правильные или ошибочные [7, с. 32].

«Правовые игры», «экономические игры», «управленческие игры» и т.п. выстроены на основе принципиальной модели деловой игры: в игровых условиях, приближенных к реальным, отрабатываются возможные эффективные профессиональные решения и действия, приводящие, в конечном счете, к результату, который может быть оценен с точки зрения критериев, существующих в реальной действительности. В деловой игре возможно обучение не только образцам профессиональной деятельности, но и постановке профессиональной рефлексии, позволяющей игрокам учиться анализировать профессиональную деятельность с точки зрения соотношения ее с нормативными требованиями.

В начале 1980-х гг. в социальной практике появились так называемые организационно-деятельностные игры, которые явились средством, позволяющим особым образом организовывать коллективное мышление и сосредотачивать его на решении сложных комплексных проблем. В отличие от других игр (деловых, ролевых, имитационно-управленческих), организационно-деятельностные игры являются многоцелевой, многоаспектной,

полиструктурной системой, которая предоставляет возможность организаторам игры выдвигать и решать вполне определенные цели, а каждой профессиональной группе или отдельным участникам – формировать свои собственные цели и использовать игру для их достижения.

В отличие от деловых игр, организационно-деятельностная игра строится как реальное проживание ситуации профессионалов с позиции той ответственности и деятельности, которую они выполняют. Более того, роль представлена не имитацией, а подлинной профессиональной позицией участника. Известно, что возможности игры удерживать одновременно два плана – «реальный» и «понарошку» – широко используются в психологической практике, связанной с коррекцией установок, эмоциональных переживаний, стереотипов поведения людей и т.д. За счет рефлексивных и волевых способностей человека возможно распознавание собственных проблем и определение собственной позиции по их преодолению или уменьшению чувства зависимости от внешних обстоятельств. С точки зрения педагогики, игра является, пожалуй, самым органичным и действенным средством для обучения, воспитания и педагогической поддержки обучающегося. Из всех дидактических и воспитательных достоинств, которые представлены в игре, она, прежде всего, позволяет высвободить активность и самостоятельность обучающихся из-под целевой детерминанты педагогического воздействия и открывать возможности для взаимодействия с педагогом.

В игре всегда есть тайна, интрига, открытая задача, ответ в которой никому не известен, даже «всезнающему» педагогу. Активность и интерес обучающегося в игре одновременно имеют несколько каналов реализации, а потому можно не выиграть по результату, но получить опыт участника. Эта психологическая составляющая игры равносильна состоянию человека в познавательной деятельности, где целью является не вещный результат, а процесс получения знаний. Если учесть, что опыт – это тоже знание, но только более сложно организованное, чем знание, полученное исключительно

логическим, умозрительным путем, то игра – это школа детского опыта, взрослеющего вместе с ребенком так же, как взрослеют его социальные игры.

Действительно, игра ограничена процессу взросления, как особой поры, когда обучающийся видит себя в будущем, а живет в настоящем. Однако игра может отличаться от действительности, так и представление ребенка о жизни оказывается порой незрелым. Такое положение чревато тем, что, с одной стороны, ребенок имеет не совсем адекватное представление о том, как на самом деле устроен взрослый мир, а с другой – не адекватные представления о своих реальных способностях и возможностях. Мостиком, соединяющим эту неадекватность, может стать игра, которая «столкнет» внутреннее представление ребенка о себе и о мире, даст возможность проиграть и пережить целый спектр чувств, понять и преобразовать конфликтную ситуацию и в ней сделать шаг к своему взрослению. Этот шаг состоит в том, что обучающийся имеет возможность через осознание неадекватности выйти на новый уровень целей, связанных с самоопределением и самореализацией, с учетом коррекции собственных представлений о нормах взаимодействия и взаимоотношений людей вообще и в интересующих его сферах в частности.

Важно подчеркнуть, что игра как коллективное взаимодействие и коллективное мышледействие обогащает содержание индивидуального опыта каждого участника игры за счет расширения его коллективного (и в этом плане, абсолютно социального) опыта размышлений и действий в едином образовательном пространстве. Нормативное пространство в игре также одновременно удерживает два плана. Один связан с игровым взаимодействием (то есть образуемыми правилами игры и сюжетно-ролевой интриги). Второй – с реальным образовательным пространством той области, которую обучающиеся пытаются освоить через игру. Неразрывность этих планов создает двоякий образовательный эффект: познание того, как организовано нормативное пространство социальной реальности, и самопознание себя в качестве деятеля

этого нормативного пространства, пусть и в игровом, но все же приближенном к реальности плане.

Если рассматривать игру через призму четырех пространств проявления детской активности и интереса, то можно достаточно отчетливо обнаружить достоинства игры как условия, способствующего преобразованию детской активности в самостоятельность.

Из характеристики пространств было видно, что там, где детская активность и интерес совпадают (первое пространство), ребенок действует как субъект, поскольку он становится распорядителем своей деятельности. Он выдвигает свои цели (тем самым акцентируя интерес на предмете и результате предстоящей деятельности), подбирает средства и работает с ними ради получения желаемого результата, затем может оценить результат и т.д.

Данный цикл самостоятельности может быть завершен на этапе получения результата, а может продолжиться уже на втором уровне отношения к результату, например, если возникает желание изменить его, улучшить, усовершенствовать или получить нечто другое.

Второе пространство, которое представляется в связке «интерес  $\Leftrightarrow$  пассивность», может быть через игру преобразовано по типу первого пространства. Игра дает такие возможности, прежде всего, в ситуации, когда она построена по типу коллективной соорганизации и сотрудничества всех участников игры в достижении единой, значимой для них цели. Здесь интерес ребенка сохраняется, а его пассивность постепенно переходит в двигательную активность. Это реально, поскольку имеется возможность индивидуального вклада в общую деятельность, но при этом отсутствует прямая внешняя оценка этого вклада. Таким образом, ребенок защищен от негативного взгляда на себя как отдельно действующей единицы, поскольку в случае неудачи в игре эта неудача будет общей, а в случае выигрыша он становится полноправным соучастником общей радости.

Третье пространство, «мертвое для образования», может, конечно, возникнуть, если ребенку не интересен какой-то конкретный сценарий игры и он хочет принимать участие в ролевом взаимодействии. Однако педагог, при условии заинтересованности в ребенке, а не только в сценарии игры как таковом, может попытаться, исследуя интересы данного обучающегося, включить его в обдумывание новых сценариев, предоставить ему возможность поиска той позиции, которую он хочет и может занять в игре. Позиция «вне игры, но в игре» – это роль организатора, эксперта.

Аналогичный ход может быть предпринят и в отношении включения в игру ребенка с лидерскими качествами (четвертое пространство). Здесь для лидера есть много возможностей проявить себя, поскольку субъект – это лидер, пусть даже не по отношению к другим, но по отношению к себе – точно. Ребенок лидирует над своей пассивностью, имея интересы и смелость их отстаивать.

Соединение его внутренней лидерской позиции с попытками занять лидерство в группе сверстников создают особую образовательную интригу в игре. Это интересно, прежде всего, с точки зрения попытки создания лидером общего для всех образовательного пространства. Лидер тем и отличается от исполнителя, что он претендует на позицию, осознано или неосознанно задающую свои критерии образовательного пространства и роли других в нем. Эта ситуация чрезвычайно насыщена возможностями для современной рефлексии и анализа образа этого пространства, действий лидера по его организации [4, с. 65].

Все вышесказанное позволяет утверждать, что игра имеет колоссальные возможности в образовательном, развивающем и воспитательном процессах.

Если педагог, признавая очевидные образовательные возможности игры, попробует овладеть особой деятельностью по конструированию игры в качестве педагогического средства, сохраняя все ее достоинства, но, при этом,

умело концентрируя их на педагогических целях и задачах, он имеет шанс сделать педагогическую деятельность более эффективной.

### Список литературы

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: учебник. М.: Эксмо. 2019. 452 с.
2. Петруленков В.М. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. М.: ВАКО. 2020. 382 с.
3. Выготский Л.С. Игровые технологии как способы воспитания и развития. М.: Новый учебник. 2016. 212 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Слово. 2013. 468 с.
5. Новоселова С.Л. Игровые технологии. М.: ЮНИТИ. 2017. 632 с.
6. Нечаев М.П. Интерактивные технологии в реализации ФГОС. М.: ВАКО. 2015. 326 с.
7. Леонтович А.В. Исследовательская и проектная работа в образовательной организации. М.: Издательский дом «ВАКО». 2016. 356 с.

*Чередова Любовь Владимировна,  
учитель английского языка,  
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 28 с УИОП»  
shkola2810@mail.ru  
г. Омск, Россия*

### **СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Аннотация:

Проблема духовно-нравственного воспитания становится все более актуальной. Без сомнения, мы, учителя, хотели бы видеть наших учеников порядочными, честными и справедливыми. Поэтому, наша приоритетная задача – способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций и эстетического вкуса различными методами.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовные ценности, нравственные качества, развитие, общество, культура.

И воспитание, и образование нераздельны.  
Нельзя воспитывать, не передавая знания;  
всякое же знание действует воспитательно.  
Л.Н. Толстой

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. Каждый школьный предмет является инструментом становления личностных качеств человека, его социальных и духовных ориентиров. Предмет «Иностранный язык» не является исключением. Он изучается как средство общения, а тематика и ситуации для речи привносятся извне.

Процесс обучения современных школьников иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового воспитания подрастающего поколения [1, с. 10]. Поэтому можно только положительно рассматривать воспитание духовности именно на уроках иностранного языка. Ведь одна из целей при изучении иностранного языка должна выступать, по мнению Е.И. Пассова, не только прагматичные знания, навыки и умения, но и образование. В этом случае в качестве содержания выступает культура, под которой понимаются личностно освоенные в деятельности духовные ценности, пространство, в котором происходит процесс социализации личности.

В ходе изучения иностранных языков затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических и экстралингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации. Изучение английского языка помогает сформировать свои собственные взгляды и убеждения на

окружающий мир, свое место в этом мире, на характер отношений к той обстановке, которая его окружает. А также тематика, представленная на уроках английского языка, способствует формированию основ гражданской идентичности.

К эффективным методам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке английского языка, можно отнести коллективную (групповую) работу и работу в парах. В ходе такой работы ученики обсуждают актуальные проблемы, взаимодействуют со своими одноклассниками и высказывают определенные точки зрения. Работу в парах следует вводить с первого года обучения английскому языку. Так, например, в УМК «Rainbow English» в учебнике второго класса можно уже встретить такие задания, как: Поработайте в парах. Посмотри на картинку и побеседуй с одноклассником о изображенных предметах [2, с. 97]. Работа в парах присутствует практически на каждом моём уроке в начальной, средней и старшей школе, потому что любой язык предполагает общение.

Еще одним эффективным методом является ролевая игра. Такие игры на уроках английского языка включены во все учебники и пособия для изучения этого языка. Например, в учебнике английского языка О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой, в 9 классе есть раздел «Youth movements», который посвящен различным молодежным движениям, обсуждению важных проблем, связанных с увлечениями молодежи, здоровом образе жизни. Учащимся предлагается обсудить в форме ролевой игры молодежные движения в России и Англии и сделать выводы о положительном или отрицательном воздействии таких культур на духовное развитие личности. Создавать ролевые игры на уроках английского языка можно по любой теме и для отработки любого материала. Польза от них весьма существенна, так как в отличие от коллективной работы в ролевой игре каждый обучающийся несет индивидуальную ответственность.

В реализации духовно-нравственного воспитания на уроке английского языка очень важную роль играют тематические уроки. На таких уроках

учащиеся приобщаются к духу и культуре народа- носителя языка. В учебно-методических комплексах О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой «Rainbow English», 6 класс, происходит знакомство с культурой страны изучаемого языка путём сравнения с нашей страной. Например, в результате анализа проведения праздников в Великобритании и России, обучающиеся выделяют общие черты и отличительные особенности, что способствует развитию понимания иностранных традиций и доброго отношения к стране в целом. Тематические уроки очень важны для обучающихся, педагогов и для учебного процесса в целом, так как они воспитывают интерес к изучению иностранного языка.

Следует также отнести к современным эффективным методам метод проектных исследований, который позволяет реализовывать не только образовательные задачи, но и воспитательные. Обучающиеся могут по-новому взглянуть на реалии своей повседневной жизни, на историю своей страны и, конечно, узнать многое из того, что их интересует о жизни в стране изучаемого языка [3, с. 10]. Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет ученикам видеть практическую пользу от изучения английского языка, следствием чего является повышение интереса к учебному предмету, исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях, а значит, способствует возрастанию коммуникативной компетенции учащихся, развитию их языковой личности, высокой мотивированности обучаемых [4, с. 101]. В качестве примера творческих проектов, можно привести следующие: изготовление поздравительной открытки на новый год и Рождество, которую предлагается подписать и подарить другу или родственнику; при изучении темы «Мода и стиль» ребята готовят проекты о том, какая одежда сейчас в моде и какую одежду они любят носить, а также анализируют модные тенденции и тренды Англии и России. Проектная методика обучения иностранным языкам даёт большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к

другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране и о себе самих. В своей практике я очень часто прибегаю именно к такому методу обучения, так как считаю, что он имеет огромное социокультурное значение.

Следует также отметить одно из новых направлений в реализации духовно-нравственного воспитания – информационно-коммуникативные технологии на уроке английского языка. На сегодняшний день абсолютно все обучающиеся знакомы с информационными технологиями, активно используют компьютеры, мобильные телефоны и планшеты как в школе, так и дома. Через интерес к ИКТ можно повысить мотивацию изучения иностранного языка. К примеру, можно совершить «виртуальные экскурсии» по англоязычным странам или просто посетить главный историко-археологический музей Британской империи в Лондоне, музей восковых фигур мадам Тюссо, посмотреть художественные иноязычные видеофильмы, такие как «The Great Gatsby», «Pride and Prejudice», «Titanic», «The Lord of the Rings», «The Last of the Mohicans», «Vanity Fair». Все это способствует формированию навыков и умений восприятия иноязычной речи на слух и стимулирует устно-речевое общение учащихся, которое происходит в форме выражения собственного мнения, отношения, поиска аргументов и доказательств, личностного отношения к увиденному и услышанному, а также формированию первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях.

Весьма интересным и плодотворным методом является использование образцов англоязычных литературных, стихотворных и фольклорных произведений на уроках английского языка. Джорж Байрон, Уильям Блейк, Редьярд Киплинг, Уильям Шекспир с их лучшими образцами поэзии, видами стихотворных форм, с вариантами перевода стихов на родной язык, способствуют развитию различных навыков и культурной компетенции

учащихся. Художественные произведения Чарльза Диккенса и Оскара Уайльда, Роберта Льюиса Стивенсона несут в себе большой воспитательный потенциал, стимулируют познавательную активность учащихся, развивают их мышление, знакомят с культурой народа, язык которого они изучают, способствуют их духовному обогащению и развитию эстетического вкуса. Пословицы и поговорки являются отражением народной мудрости, основываются на практическом жизненном опыте и являются отражением духовно-нравственных традиций народа. Изучая структуру и содержание английских пословиц, подбирая их русские эквиваленты, ученики получают новые знания о жизни: о труде людей, о ценностях народа, о порицании различных человеческих пороков, повышая свой духовно-нравственный уровень.

Немаловажную роль в духовно-нравственном воспитании обучающегося играет внеклассная работа. Она имеет воспитательное, образовательное, развивающее значение, способствует расширению культурологического кругозора обучающихся, повышает мотивацию к обучению иностранному языку. Внеклассные мероприятия – это эффективный способ заинтересовать обучающихся, дать им понять, что учеба может быть не скучной и тяжелой, но легкой, творческой и разнообразной [5, с. 45]. Они дают возможность развить и улучшить умение мыслить логически, укрепить дисциплину и командный дух. Основными целями такой работы являются расширение и углубление знаний, умений, навыков и компетенций в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью, а также всестороннее развитие личности, включая эмоционально-волевую и духовно-нравственную сферы. В нашей школе учащиеся систематически принимают активное участие на уроках и во внеурочной деятельности, в различных мероприятиях в рамках недели иностранного языка: викторинах «Знаешь ли ты географию англоговорящих стран?», командных состязаниях на английском языке в рамках ежегодного муниципального конкурса «Мой Шекспир», автором которого я являюсь, в конкурсах на лучшего знатока английского языка, лучшего чтеца, лучшего

переводчика, выпуске тематических газет, конкурсах проектов и творческих работ. Учащиеся демонстрируют знания английских стихов, рифмовок, сонетов, пословиц и крылатых фраз, так как невозможно добиться повышения духовно-нравственного уровня учащихся без опоры на духовно-нравственные традиции народа.

Использование всех вышеперечисленных методов способствует нравственно-эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности, повышает духовно-нравственные ценности, развивает такие нравственные качества как дружелюбие, сплоченность, взаимовыручка, любовь к ближним, патриотизм, и воспитывает у учеников позитивное и заинтересованное восприятие иноязычной культуры.

### Список литературы

1. Пассов Е.И. Урок иностранного языка. Настольная книга преподавателя иностранного языка. М.: Глосса-пресс Феникс, 2010.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Английский язык: учебник 2 кл.: в 2 ч. 5-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2015. Ч.1. 112 с.
3. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: методическое пособие. М.: Дрофа, 2004.
4. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2003.
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010.

### РАЗДЕЛ 3

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И ДУХОВНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

*Азеева Анна Александровна,  
воспитатель,*

*annaazeeva@rambler.ru*

*Гайдар Ирина Геннадьевна,  
воспитатель,*

*sivirinam@gmail.com*

*Михайлюк Оксана Александровна,  
воспитатель,*

*atamantg@mail.ru*

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 140»  
г. Омск, Россия*

### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация:

В данной статье рассматривается работа по формированию системы ценностей детей дошкольного возраста. Краеведческая деятельность в ДОУ является основой формирования у детей дошкольного возраста интереса к истории, культуре, быту своего города и страны. Описываются базовые ценности и содержание работы с детьми на занятиях и в свободной самостоятельной деятельности, которые помогают ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранять и приумножать наследие, полученное от предшествующих поколений.

Ключевые слова: ценности, развитие, содержание работы по формированию, здоровье, семья, любовь к Родине.

Базовые ценности человека закладываются ещё в детстве. Эти нормы, требования служат предпосылками для формирования жизненных ценностей. Система жизненных ценностей становится более полной, насыщенной по мере взросления. Формирование любви к родному краю – как начало патриотизма, первых чувств гражданственности – значит связать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью, с теми ближайшими объектами, которые окружают ребенка [1, с. 106].

В настоящее время среди проблем, связанных с воспитанием, существует проблема становления ценностного отношения к малой родине, воспитания

основ патриотизма у дошкольников. На сегодняшний день необходимость формирования представлений о малой родине у детей дошкольного возраста связана с социальным запросом общества, поскольку, чем полнее, и содержательнее, будут знания детей о родном крае, его природе, традициях, его лучших людях, тем более действенными окажутся они в нравственно-патриотическом воспитании.

Работа по формированию представлений о малой родине строится последовательно, поэтапно, с учетом возрастных особенностей детей. Совместная деятельность ребенка и взрослого наполняется интересным содержанием и разнообразной деятельностью.

В работе с детьми использовались разные формы работы: непосредственно-образовательная деятельность; проектная деятельность; экскурсии; выставки; праздники, развлечения.

Использовались следующие методы и приемы:

- Рассматривание картин, иллюстраций;
- Наблюдения;
- Беседы;
- Сюжетно-ролевые игры, дидактические и подвижные игры;
- Чтение художественной литературы беседы;
- Рассказ воспитателя, родителей;
- Проблемные ситуации;
- Проектирование;
- Конкурсы, викторины.

Важна такая общечеловеческая ценность, как культурные традиции. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом общества, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие. Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь, они согревают и украшают ее [2, с. 95]. И связаны эти незабываемые эмоции, как

правило, с праздниками. В детском саду проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к русской праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря, создают обстановку общей радости, хорошего настроения, формируют чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам. Артисты Омской филармонии привозят в детский сад познавательные программы, направленные на музыкально-просветительскую работу, на воспитание художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству и формирование уважения и патриотизма у детей через приобщение к лучшим образцам отечественной культуры.

Ребята с педагогами посещают и спектакли областного кукольного театра «Арлекин», побывали с экскурсией в музее театра, принимают участие в театральных выставках. Артисты цирка знакомят ребят с профессией клоуна, акробата, дрессировщика, жонглера, фокусника.

Наши воспитанники – частые гости библиотеки им. Чернышевского, где тоже узнают много интересного о своем крае, о творчестве поэтов и писателей, В детском саду создана библиотека поэтов и прозаиков Омской области. На занятиях по краеведению дети знакомятся с творчеством Тимофея Белозерова, Татьяны Четвериковой, Николая Седова, Эльвиры Рерих, Николая Башкатова. Воспитанники участвуют в конкурсах чтецов: «Богатство моего края», «Листопадничек».

В работе по краеведению знакомим детей с сезонными изменениями в природе родного края и их влиянием на живую и неживую природу и деятельность людей; с природными ресурсами и особенностями природных зон Омской области, с их свойствами и значением для природы и людей, учим работать с картой. У дошкольников воспитываем бережное и заботливое отношение к растениям и животным родного края. Вместе с родителями созданы альбомы «Красная книга Омской области», «Красная книга России»

Вторая важнейшая ценность человека – это, конечно, здоровье. В детском

саду проводится воспитательная работа по формированию здорового образа жизни: режим дня, правильное питание, прогулки на свежем воздухе, и т.д., пропагандируется здоровый образ жизни. Педагоги знакомят воспитанников со спортивной жизнью города Омска. В рамках детско-родительского проекта, ребята узнали о хоккейной команде «Авангард». Рассматривая фотографии, кубки, видеозаписи дети узнали о спортивных достижениях воспитанников детского сада, педагоги рассказали об олимпийской чемпионке по художественной гимнастике, выпускнице детского сада, Евгении Канаевой.

Семья, мир на планете, дети – это все те жизненные ценности, которые важны для каждого человека. Для формирования у воспитанников представлений о мире социальных отношений, о семье, о доме, о родственных связях в семье, элементарные сведения о семейных традициях, праздниках, трудовой деятельности членов семьи в среднем дошкольном возрасте мы знакомим детей с профессиями родителей; с народными игрушками, народными сказками, играми, праздниками.

Малыши узнали о микрорайоне, в котором живут, об улицах города, о реке Иртыш, о правилах поведения на реке, о правила поведения в общественных местах.

Воспитанникам, более старшего возраста интересна история возникновения города Омска, в честь кого названы улицы, на которых живут дети, достопримечательности города, а также места, где они бывают с родителями, любимые места отдыха. Воспитанники с педагогами и родителями посещают тематически выставки областного краеведческого музея, закрепляют знания, полученные на занятия, в совместной деятельности и при работе над проектами, познакомились с историей и природой области, вспомнили о правилах поведения в общественных местах. На выставке «Крестьянские дети», воспитанники увидели уникальную коллекцию детской одежды, которая редко экспонируется. Одним из основных орнаментов вышивки, украшающей детские сорочки, является «Солнцеворот». Дети узнали, как жили их сверстники 100 лет

назад, какими игрушками играли, во что одевались, как воспитывались, учились и помогали по хозяйству.

На занятиях дети узнали о промышленных предприятиях города, побывали с педагогами и родителями на экскурсии в пожарной части и на кондитерской фабрике. Воспитанники проявляют интерес к профессиям родителей и близких людей; на занятиях узнают о промышленности региона, о профессиях сельского хозяйства и транспорта, связи и культуры. Ребята познакомились с техникой, которая облегчает труд людей сельскохозяйственной отрасли; имеют представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется.

Л.С. Выготский в своих работах отмечал тот факт, что в старшем дошкольном возрасте появляются новшества, которые свидетельствуют о необходимости в проведении работы по патриотическому воспитанию [2, с. 326]. Патриотизм стал высшей ценностью для солдат, воевавших в годы Великой Отечественной войны. Своими подвигами они доказали преданность Родине, Отчизне. Особое место в детском саду занимает работа по патриотическому воспитанию. Это и детско-родительские проекты «Я и мой папа», «Мой дедушка – солдат», «Георгиевская лента» – о родственниках, принимавших участие в военных действиях, и посещение Ветеранов на дому, и возложение цветов к обелиску героям войны в сквере Ветеранов, и праздники ко Дню Победы и к 23 февраля. А также участие в акциях «Бессмертный полк», и создание книги Памяти, и военная игра «Зарница». Ребятам интересны встречи со знаменитыми людьми нашего города, героями ВОВ и труда, дети узнали много интересного о народных и государственных праздниках, о государственных символах города, региона: о гербе, гимне, флаге. Особую значимость при решении задач воспитания любви к малой Родине имеет тесный контакт с семьей воспитанников. Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию

эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Интеграция краеведческого содержания с заданиями по социально-коммуникативному, речевому, познавательному и художественно-эстетическому развитию способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми.

Если ребенок обладает элементарными представлениями, знает правила поведения в ней; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения разным явлениям, склонен наблюдать, значит, у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности, понимания ее ценности. Результатом работы можно считать возросший уровень знаний детей о себе, о здоровье, о своей семье, о культурных традициях и социальных нормах, принятых в обществе. Безусловно, это не все ценности, которые нужно привить детям. Однако перечисленные ценности могут быть хорошим началом для становления гармоничной, уверенной в себе личности.

### **Список литературы**

1. Казакова Г. Формирование и развитие навыков нравственного поведения, мышления, нравственного выбора личности // Международный образовательный портал. 2013. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-i-razvitie-navykov-nravstvenogo-povedenija-myshlenija-nravstvenogo-vybora-lichnosti.html> (дата обращения: 10.03.2022).
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Академия, 2009. 420 с.

*Александрова Юлия Викторовна,  
старший воспитатель,  
Саранская Ольга Николаевна,  
педагог-психолог,  
Комкова Нина Дмитриевна,  
воспитатель  
ds\_216@mail.ru*

*БДОУ г. Омска «Детский сад № 216 общеразвивающего вида»  
г. Омск, Россия*

## **СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы, ставило перед собой основную цель – воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей, честным, трудолюбивым, скромным, уважительным, ответственным [1 с. 7].

В Законе РФ «Об образовании», статья 18 целиком посвящена образованию детей дошкольного возраста. В ней указано, что родители являются первыми педагогами ребенка-дошкольника, и именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития его личности<sup>1</sup>. В решении коллегии Министерства образования РФ «Об опыте взаимодействия семьи и образовательного учреждения в интересах развития личности ребенка» делается заключение о том, что «падение нравственности и правонарушения среди несовершеннолетних невозможно остановить без укрепления связи с семьей, повышение ее педагогической культуры, разнообразных форм и методов индивидуальной работы с родителями, привлечение к участию в совместных делах с детьми и педагогами».

---

<sup>1</sup> Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) [Электронный ресурс]: принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. // СПС КонсультантПлюс. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 10.03.2022).

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример [2].

Общеизвестно, что семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важную роль. Она может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не будет любить его так сильно и заботиться о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании ребенка, сколько может сделать семья. Ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть в полной мере эффективной, если в этой системе нет места семье [3].

Наш детский сад работает по Основной образовательной программе БДОУ г. Омска «Детский сад № 216 общеразвивающего вида». Одним из важнейших принципов реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. В программе четко определены задачи в соответствии с возрастом детей, разработана тематика мероприятий работы с родителями. При этом мы определяем, какие задачи сможем более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Наша задача заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии своих

детей. Как правило, в работе ДОУ применяются традиционные методы сотрудничества с семьей (родительские собрания, индивидуальные консультации, совместные праздники), но часто родители остаются недостаточно активными и заинтересованными. Мы решили организовать психолого-педагогический клуб «Заботливые родители», где созданы условия для равноправного участия детей и родителей.

Цель работы клуба: приобщение родителей к процессу развития детей путем сохранения духовно-нравственного здоровья детей, организации содержательного общения с ними в условиях детского сада.

Основные задачи работы клуба: ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей (ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада); наладить взаимодействие между специалистами детского сада и родителями; помочь родителям научиться играть и общаться со своим ребенком, адекватно оценивать его (уровень развития, достижения, умения и др.) и определять оптимальные пути взаимодействия с ним.

Принципы организации занятий: наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, воспитание в процессе обучения, вариативный подход.

Основные характеристики деятельности:

1. Сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

2. Работа клуба предусматривает одно занятие в месяц, которое проходит в разных формах – это беседы, игры, рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей, совместные досуги детей и родителей, экскурсии, целевые прогулки, детская благотворительность,

организация выставок (совместная деятельность детей и родителей), постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания.

Эти формы работы важны, эффективны, но наибольшего эффекта можно достичь при их систематическом комплексном использовании. В нашем клубе были проведены такие занятия как: «Мир – наш дом», «Времена года», «Рукотворный и нерукотворный мир» из цикла «Мир вокруг нас»; фестиваль семейного творчества – показал достижения семей в различных видах детско-родительской деятельности; семейный конкурс «Папа, мама, я – умелая семья» – осознание ребенком своей роли в семье, понимание связей с близкими людьми, «О дружбе и друзьях», «Жадность и щедрость», «Милосердие, сочувствие», из цикла «Дерево добра»; «Улицы и здания нашего города», «Для чего нужны колокола», «Вербное воскресение», «Пасха» из цикла «Край, в котором ты живешь»; «Волшебная сказка оригами», «Русские подвижные игры», выставка стенгазет «Творческая семья» – формирование атмосферы общности интересов детей, родителей, коллектива группы.

В текущем временном отрезке у нас появилась возможность попробовать новые формы работы с родителями в дистанционном формате. Так наш клуб трансформировался в семейную студию. Казалось бы, все достаточно просто, но организация онлайн-студии требует более осмысленной подготовки. Мы продумали алгоритм, правила работы семейной студии и вид подачи материала. На следующем этапе мы создали родительский актив, способствующий взаимодействию с родительским сообществом группы и специалистами детского сада. Они изучали запросы и актуальные проблемные зоны в воспитании детей и притязания к детскому саду.

Первый анализ результатов студии показал готовность 70% родителей к конструктивному общению в новом формате, особенно ярко это отразилось на таких общих делах как «Поздравь Ветерана», «Мой прадед в Бессмертном полку», «Посади дерево», «Книги наши друзья». Активность семей была высока – 85%. Высокую готовность к творческому сотрудничеству и

взаимодействию с образовательной организацией мы отследили при создании коллажей «Моя семья», «Помогаю, как могу», «Лето, я и моя семья», «Чистое сердце и душа».

Мы порадовались позитивным результатам при использовании элементов дистанционного обучения родителей «Чем занять ребенка», «Я – взрослый, ты – ребенок», «Как мы приучаем детей выполнять свои обязанности в семье», «Развиваем самостоятельность детей», «Что такое добрые слова и добрые дела», «Расскажи ребенку про свой храм» и др.

Работа продолжается, через репортажи родительского комитета о праздничных мероприятиях групп и детского сада. Подготавливая каждый материал, мы обдумываем, как его представить, чтобы было информативно, понятно и презентабельно с учетом потребностей всех родителей.

Детский сад и семья – это единое сообщество в развитии и воспитании наших замечательных детей, будущего нашей Родины.

### Список литературы

1. Султанова Н., Цилько Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2004. № 5. С. 7-14.
2. Саранская О.Н. Опыт работы с родителями по дошкольному воспитанию дошкольников // Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи: сб. материалов VI Международных аксиологических чтений. Омск, 2015.
3. Александрова Ю.В. Личность формируется в семье // Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи: сб. статей V Международных аксиологических чтений. Омск, 2014.

*Бабенко Алёна Васильевна,  
воспитатель,  
alena.babenko.75@mail.ru  
Гаврилова Оксана Викторовна,  
воспитатель,  
oksana-gavrilova1971@mail.ru  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 206 комбинированного вида»  
г. Омск, Россия*

## **ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК**

Как помочь детям стать внимательными и чуткими к чужой беде, уметь радоваться успехам друзей, быть добрыми и милосердными? Эти вопросы задавали педагоги всех времен. В.А. Сухомлинский пришел к выводу, что «если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу – в результате будет зло, ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать». Ребенок дошкольник осваивает и принимает традиции и культуру во всей их полноте и глубине, осваивает в творческой деятельности.

В жизни маленьких мальчиков и девочек эмоции играют важную роль, они помогают формировать свое отношение к окружающей действительности. Именно в дошкольном возрасте дети лучше усваивают нравственные нормы и правила. Эффективность формирования нравственных качеств зависит от выбранных средств и должна соответствовать задачам ФГОС ДО: «Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения» [1, с. 255].

Важнейшей структурой морали является система ценностей, которая закладывается уже в детском возрасте. Целенаправленный процесс воспитания и образования способствует усвоению и закреплению системы ценностей. Строящаяся картина мира ребенка приобретает целостность и устойчивость. Как правило, представления о ценностях сохраняются на всю жизнь. Сказки

являются мощным средством воспитания нравственных качеств, они несут в себе моральную оценку происходящих событий, важно, чтобы ребенок смог сопоставить свой опыт с моралью в книге. Со сказки для ребёнка начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом.

Дети больше времени проводят в детском саду, поэтому большинство сказок связаны с событиями, которые они там пережили. В нашей группе мы создали библиотеку сказок. В подборке книг принимали участие и дети, и родители, ведь без их заинтересованности трудно добиться положительных результатов. Мы приглашаем родителей на занятия, организовываем выставки совместного творчества, привлекаем к участию в открытых тематических мероприятиях в качестве помощников и благодарных зрителей. Всё это способствует нашей совместной плодотворной работе, активизирует родителей. Ребята знакомятся с книгами, рассматривают иллюстрации, обсуждают сюжеты и поступки героев. В процессе обсуждения ребята узнают о таких качествах, чувствах и ценностях, как сострадание, доброта, милосердие, любовь, терпение, умение прощать. Закрепляем мы эти понятия в совместной образовательной деятельности, используя различные формы и приемы.

Одним из таких приемов является рассказывание сказок воспитателем. Педагог при этом старается эмоционально передать настроение произведения. Благодаря чему дети охотно пересказывают сказки сами, используя разнообразные приемы. Это и рассказывание по цепочке, и придумывание нового сюжета, и добавление доброго мирного героя. Сколько детских эмоций и чувств можно увидеть в драматизациях сказок, играх – воображениях, мини – этюдах, в постановке и показе спектаклей для малышек. Перевоплощаясь в сказочных героев, следуя за ними, ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях.

Свою доброту, заботливое отношение ребята проявляют в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Больница для животных», «Поликлиника», «Детский

сад».

В квест-играх: «Милосердие», «Доброта», «Вежливые слова», двигаясь по маршруту карты, можно дойти до волшебной коробочки с сюрпризом. При движении необходимо было выполнять разные задания, получать за них буквы, а выполнив всё, дети смогли расшифровать слово из букв. Но, во время квеста нужно было соблюдать очень важное условие – на протяжении всего пути использовать «волшебные слова».

Игры и проекты: «Передай доброе слово», «Что бы ты пожелал другу», «Что бы произошло, если бы отрицательный герой был добрым?», «Поставь себя на место сказочного персонажа», «Трудно ли делать добрые дела?», «День добрых дел» побуждают к творческой и умственной активности воспитанников и педагогов, которые объединены совместными действиями, общим переживанием. Во всех этих играх присутствуют волшебные слова, добрые пожелания и заботливое отношение. Огромное значение для выразительного исполнения образа имеет музыкальное сопровождение. Оно является помощником для снятия напряжения и расслабления мышц. Темп музыкальной композиции, ритм помогает отобразить сказочный образ.

Сказочные впечатления дети отражают не только в играх, но и в творчестве: в рисунках, в лепке, аппликации, декламации, танцах; реальной жизни. Какое счастье испытываешь от того, что в маленьких детских сердечках есть место чувствам доброты и милосердия. Их можно увидеть, наблюдая с какой заботой и вниманием мальчишки и девчонки относятся к сверстнице в группе, у которой всего один пальчик на правой руке.

Бывают ситуации, разобраться в которых могут помочь сказки, но не всегда такая сказка есть в саду. Здесь нам помогает сотрудничество с «Первой детской библиотекой», наши дошкольники являются ее частыми гостями. Сотрудники с большим вниманием и заботой готовятся к встречам с юными читателями. Предлагают вниманию детей выставки книг, готовят презентации,

предоставляют возможность прослушивать сказки в исполнении артистов, знакомят с выдающимися личностями нашего города – писателями, поэтами.

У современных детей снизился интерес к чтению классических добрых, мудрых сказок. Задача педагога – отобрать из массы впечатлений получаемых ребёнком, наиболее доступные ему темы; природа и мир животных, труд людей и традиции. Эти эпизоды у нас получаются яркими, образными, вызывающими интерес.

Наша жизнь зависит от того, как мы живём, как общаемся (для детей – играем и занимаемся), помогаем всем добрым словом и добрым делом. Надо быть благожелательными по отношению к себе и другим. Именно сказка должна учить состраданию, милосердию. Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю. Благодаря сказке ребенок понимает мир не только умом, но и сердцем. Сказка это яркое противопоставление добра и зла, фантастические по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, доступные пониманию ребёнка. Это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности.

### **Список литературы**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 368 с.
2. Метенова Н.М. Уроки вежливости: практическое пособие. 2014. 48 с.
3. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. М.: Сфера, 2015. 96 с.
4. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М.: Сфера, 2007. 208 с.

*Беседина Виктория Викторовна,  
учитель-логопед,  
vika-8108@mail.ru*

*Власова Диана Александровна,  
воспитатель,  
dianochka\_vlasova\_1990@mail.ru*

*Соколова Люция Владимировна,  
воспитатель,  
cokol\_sov@mail.ru*

*БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»  
Dou400omsk@mail.ru  
г. Омск, Россия*

## **ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация:

В статье представлен опыт работы по воспитанию духовно-нравственных качеств у детей с ОВЗ дошкольного возраста через чтение художественной литературы. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением героев. В ходе работы у детей формируются такие качества как сопереживание, сочувствие, сострадание к людям, животным, природе.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, художественная литература, логопедическая практика, театрализованная деятельность, нравственные качества.

Духовно-нравственное воспитание является актуальной проблемой современного общества. Когда материальные ценности преобладают над духовными, мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов и игр у детей искажены представления о нравственных качествах: доброте, сочувствии, справедливости.

Дошкольный возраст чувствительный для воспитания нравственных норм и правил. В этом возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение. Именно в дошкольные годы под руководством взрослых ребёнок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к

близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы [1, с. 54].

К сожалению, все реже встречаются в жизни проявления любви и добра, сочувствия и сострадания. Дети все чаще не могут построить дружеских отношений, договориться о совместных действиях в игре и быту. В связи с этим работа педагогов с дошкольниками должна быть направлена на формирование таких важных для человека качеств как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им.

В своем духовном мире ребенок может взрослеть и совершенствоваться непрерывно, до бесконечности. Он должен стать настоящим человеком, проявить себя таким в обществе. Духовный мир ребенка может обогащаться в том случае, если он это богатство воспитывает через чувства сопереживания, радости, гордости, через познавательный интерес.

Художественная литература позволяет восполнить недостаточное общение детей между собой, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Она способствует возникновению у детей эмоционального отношения к событиям, природе, героям, персонажам литературных произведений, к окружающим их людям, к действительности [2, с. 34].

В нашем детском саду воспитываются дети с ОВЗ, поэтому работа по ознакомлению с художественной литературой ведется в рамках календарно-тематического планирования по лексическим темам. Согласно им, нами подобраны физкультминутки, пальчиковые гимнастики, рассказы, сказки, стихи, чистоговорки и т.д.

Детская книга в педагогике рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания.

В воспитании моральных качеств личности дошкольника важное влияние оказывает художественное слово. В этом плане велика роль занятий по художественной литературе. Действительно, читая, ребенок знакомится с

окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. А также художественное слово помогает ребёнку освоить грамматические нормы языка, что играет важное значение в работе с детьми с ОВЗ. В рассказах дети понимают лаконизм и точность языка, в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи, в сказках – меткость, выразительность [3, с. 23].

Знакомство с художественной литературой помогает дошкольнику узнать много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать своё отношение к услышанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. При ознакомлении с книгой язык усваивается в его эстетической функции. Литературные произведения, как правило, лишены прямого нравоучения. Через чтение художественной литературы постепенно, не навязчиво мы, педагоги, вырабатываем и формируем художественный вкус у ребёнка, улучшаем его речь, прививаем любовь к художественному слову, уважение к книге, воспитываем чувство языка.

Художественная литература имеет большое значение и в логопедической практике. В первую очередь это коррекция звукопроизношения, пополнение словарного запаса, преодоление грамматических нарушений и развитие связной речи [4, с. 28].

В своей практике при формировании духовно-нравственных качеств у дошкольников и коррекции речевых нарушений мы используем чтение и пересказ художественных произведений, заучивание стихов, скороговорок, уточняем и объясняем смысл пословиц и поговорок.

Подбирая произведения для пересказа, мы стараемся, чтобы они были доступны детям по содержанию, объему и способствовали духовному развитию. В произведении все слова должны быть знакомы ребёнку.

Для работы над текстом мы используем красочные книжки-малышки, также дети создают свои книжки-малышки в рамках лексических тем. Дети являются как авторами, так и иллюстраторами своих работ, в которых описывают добрые поступки.

Например: «Как я помогал бабушке», «Помощь зимующим птицам», «Моя дружная семья», «Мой лучший друг», «Светлый праздник Пасхи», «Путешествие божьей коровки».

Также большое влияние на духовно-нравственное воспитание детей оказывает театрализованная деятельность. Дети с удовольствием участвуют в драматизации небольших русских народных сказок, при помощи игрушек, костюмов, разыгрывают сценки с использованием пальчикового театра.

В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство с родным языком, образцы которого представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, потешках, скороговорках, песнях, пословицах, поговорках), так как именно они вмещают в себя все ценности родного языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности. Знакомя детей со сказками, поговорками, загадками, пословицами, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития детей [4, с. 74].

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

В сказках дети черпают первые представления о справедливости, чести, достоинстве, преданности и т. д. Сказка настраивает ребёнка на сопереживание, сочувствие, сострадание, ребёнок мысленно проходит с героем весь путь.

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, – все это делает сказку незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности.

Сказки используют для передачи ребёнку основных жизненных принципов и закономерностей; передачи жизненного опыта предыдущих поколений и получения ощущений своей сопричастности с миром людей; духовно-нравственного становления личности и моральной компетентности [2, с. 15].

Краткие изречения (пословицы и поговорки) запомнятся детьми и воздействуют на них значительно сильнее, чем любое нравоучение и уговоры. Детям сложно понять смысл пословицы и поговорки, поэтому мы всегда уточняем, как дети понимают выражение и предлагаем нарисовать по ним картинку.

Таким образом, решая логопедические задачи мы развиваем детей духовно-нравственно. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением героев, происходящими событиями, побуждают к их оценке и обогащает эмоциональную сферу. Войти в мир общения, найти свое место в коллективе сверстников, обрести друзей и самим научиться быть добрыми и отзывчивыми поможет чтение книг.

### Список литературы

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: Сфера, 2004. 128 с.
2. Шаманска Л.Н., Козина Л.Ю. Путешествие по сказкам: нравственное развитие дошкольников с ОНР. М.: Сфера, 2010. 64 с.
3. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. М.: АРКТИ, 2005. 80 с.
4. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. М., 2004. 96 с.

*Бобыкина Марина Николаевна,  
музыкальный руководитель  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Таврический детский сад № 6 «Радуга»,  
р.п. Таврическое, Омская область, Россия*

### СИНТЕЗ ИСКУССТВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация:

В статье раскрываются особенности проведения работы синтез искусств как условие развития творческого потенциала дошкольников и его развития на основе взаимодействия различных видов искусства в дошкольной образовательной организации. Показаны формы, методы и приемы формирования нравственного потенциала ребенка через творчество.

Ключевые слова. Синтез искусств, развитие фонопедического слуха, певческие навыки, ритмопластика, элементарное музицирование, театральная деятельность, дошкольный возраст.

В искусстве свой особый язык общения «разговора»: человеческие эмоции, настроения, стремления, идеалы. В современном мире люди «не умеют, не хотят, не приучены слышать», будь то собеседник, природа или музыка. В решении этой проблематики невозможно переоценить роль музыки, и сегодня, как никогда, актуальны вопросы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Художественное слово, музыка, изобразительное

искусство – энергоисточник особой детской радости в дошкольном детстве. Эмоциональную силу искусства ребенок открывает для себя в собственном «творческом продукте» через рисование, музицирование, словотворчество. В ходе музыкальной деятельности, развлечений, праздников, свободной деятельности, наблюдая за детьми, я заметила, что задания, где требуется импровизация, имеющие творческие умения и навыки вызывает у детей затруднения. Большинство детей начинают стесняться при инсценировке, а единицы из них копирует сказочных героев и друг друга, не испытывая затруднений. Чтобы «заговорить» с ребёнком на одном языке, возникла необходимость вариативности инновационными технологиями музыкального воспитания направленной на углубленное развитие творческих способностей детей. Анализируя технологию «Синтез искусств» О.А. Куревиной, в которой задачи нравственного воспитания решаются не отдельными блоками – изо, музыка, литература, а рассматриваются как целостная система художественного видения мира и особенностей его отражения в искусстве. Слушая произведения, дошкольники передают настроение музыки в цвете, в творческом движении и игре на детских музыкальных инструментах, «озвучивают» истории к собственным рисункам, что помогает разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным произведением. За основу произведений мной был взят музыкальный альбом «Времена года» П.И. Чайковского. Цикл разработанных музыкальных занятий способствовал развитию у детей музыкально-образного мышления, дошкольники самостоятельно находили свою «ноту» и сочиняли собственную музыку. Изучив технологии Г.А. Струве «Хоровое сольфеджио» и В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса» помогли мне апробировать и адаптировать предложенные в них упражнения и задания для детей дошкольного возраста. С большим удовольствием дети выполняют упражнения «голосовых сигналов речевой коммуникации», например «от шепота до крика», «волна с криками чаек». Работая над певческими навыками, я столкнулась с

проблемой зажатостью – неумением детей открыто выражать свои эмоции. Анализируя программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной я нашла для себя простор для выражения творческих способностей детей через ритмо-пластику движений. Для драматических действий взяла за основу главные эмоции человека: интерес, радость, удивление, горе, страх в русском фольклоре. Основным отличием народных действий является соединение слова, напева, исполнения, которое сопровождается соответствующими жестами и мимикой.

В своей деятельности применяю здоровьесберегающих технологии, легкие развивающие игры эмоций и этюдов «Психогимнастики», М.И. Чистяковой помогают мне устанавливать с детьми контакт. Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной, с предложенными в ней музыкально-творческими играми оригинальны и интересны. В разработанных мною занятиях дети, путешествуя по станциям, исполняют песню Г. Гладкова «Львенок и черепаха» и вживаются в роль героев, самостоятельно сочиняют продолжение этой истории. Элементарное музицирование провожу с детьми в игровой форме с творческими заданиями: озвучивание сказок, явлений природы, животных и птиц, сочинение собственных рассказов, загадок, и озвучивание их с помощью звучащих жестов и музыкальных инструментов. Создание предметно-развивающей среды для творчества позволяет мне применять иллюстрации, дидактические материалы, игровые атрибуты, разные виды театра, музыкальные инструменты, аудиозаписи, ИКТ, музыкальные инструменты – изготовленные из подручного материала, в результате – эмоциональный подъем детей, хорошее настроение, высокое усвоение музыкального материала и высокая творческая активность. Проводя такой вид работы, разработала и реализовала творческие проекты «Магия музыки», «Из чего родилась музыка», «Ступеньки музыкального творчества», «Волшебный театр». Организовала вокально-хоровую студию «Домисолька», которая

состоит из детского коллектива и коллектива педагогов детского сада. Музыкальный репертуар составлен согласно возрасту детей и возможности взрослого. Разученный материал демонстрируется на праздниках, которые проводятся в дошкольном учреждении и мероприятиях организованных социальными партнерами. Провожу в учреждение Музыкальные водевили «Наши добрые друзья», постановка мюзикла «Непослушные котята», нетрадиционные праздники «День смеха», «День музыки», «В гостях у сказки» «Русской березки», «Пасхальные посиделки», музыкальные гостиные: «Творчество П.И.Чайковского», «Рисуем музыку», «Танцуем балет» по творчеству М.П.Мусоргского, досуги по ритмопластике: «Бал весенних красок», «В гостях у скрипки», «День рождения сказки». Постоянными участниками выставки детского творчества, проектов, праздников, концертов являются родители, педагоги ДОО. Для родителей и педагогов провожу, мастер классы, семинары-практикумы, выступаю на собраниях, ассоциациях, консультирую педагогов и родителей. За многолетний трудовой стаж мною накоплен кейс творческого материала для работы с детьми – упражнения и задания на развитие импровизации; стихи, песни о родном крае «Моё Таврическое». Для ознакомления детей с русским народным театром была основана «театральная изба» для драматизации русских народных сказок и кукольного театра. Разработаны конспекты занятий, в содержании которых есть лирические, колыбельные песни, народные игры-хороводы, частушки, заклички, обрядовые танцы. Дети знакомятся с музыкальными инструментами (дудка, гусли, балалайка). Совместно с детьми и педагогами нам удалось изготовить самодельные шумовые инструменты (рубель, трещотки, полешки, свистульки) для индивидуального музицирования. Ребятам доставляет радость изображать персонажей сказок «сидеть за прялкой», «варить кашу в чугушке» что очень помогает поднять самооценку и уверенность при выступлении. Ребенок ведет себя более раскрепощённо после таких мероприятий. Особую роль в своей работе я отвожу народному искусству. Проанализировав всю

работу, я сделала вывод, что использование выше сказанных авторских программ пополнило мой педагогический кейс и является эффективным средством развития творческих способностей детей.

### Список литературы

1. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
2. Роганова И. Хоровое сольфеджио по методике Г. Струве. СПб.: Композитор, 2014.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации. М.: Гном-Пресс, 1999. 80 с.
4. Чистякова М.И. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова. 2-е изд. М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. 160 с.

*Васильченко Елена Владимировна,  
воспитатель  
БДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 355»,  
lena19761804@mail.ru  
г. Омск, Россия*

### **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО – НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### Аннотация:

Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно-трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. Это привитие детям уважения к людям труда, природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить. Это единственная возможность воспитания в маленьком человеке трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что в последствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости.

Ключевые слова: нравственно-трудовое воспитание, социальная действительность, трудолюбие, трудовая деятельность, социализация личности.

Дошкольные учреждения выполняют задачу большой значимости – нравственную подготовку детей. Трудовое воспитание является важнейшей

составляющей социально-нравственного развития детей. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. Труд это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Именно поэтому тема о воспитании трудолюбия у детей всегда будет оставаться актуальной.

Одна из главных задач трудового воспитания дошкольников – ознакомление с трудом взрослых, воспитание уважения к нему. Начиная с детского сада, дети учатся обращаться с простейшими инструментами, изучают свойства различных материалов, приобретают навыки самообслуживания, следят за чистотой и порядком в группе, ухаживают за цветами, помогают накрывать на столы, убирать игрушки. Дома они помогают родителям, выполняя как постоянные, так и временные поручения. Важную роль в трудовом воспитании детей играет семья, сила примера родителей. Благоприятные условия трудового воспитания создаются в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, рассказывают детям о работе. Бодрая трудовая атмосфера, личный пример взрослых - это для ребенка очень важный стимул.

Согласно Д.Б. Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов со взрослым миром.

Проблемы трудового воспитания дошкольников описаны многими педагогами и психологами. Главным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний имеет непреходящее значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества, места каждого человека в решении этих задач, понимание значения труда в жизни общества и каждого человека.

Формирование обобщенных представлений о значимости труда, отмечает Т.В. Потапова [1, с. 87], взрослых требует наличия у детей, прежде всего четких понятий о том, что в каждом конкретном процессе достигается результат, имеющий точное назначение - удовлетворять ту или иную потребность. Следовательно, знание назначения вещи позволяет ребенку понять конкретную ценность каждого процесса (мытья посуды, шитья шапочки, приготовления котлет, стирки одежды и т. д.).

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Трудовое воспитание входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляется последовательно и систематично. Ставится задача постепенного развития у детей интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.

В соответствии с программой трудовое воспитание, включая его основные виды: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, систематически осуществляется с двух лет (с первой младшей группы).

Через основные формы организации труда детей – поручения, дежурства, коллективный труд решаются вопросы воспитания трудолюбия у детей. Эти же задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. При этом особенно подчеркивается роль ознакомления с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формируется уважительное отношение к людям труда.

При ознакомлении с трудом взрослых (строителей, врачей и пр.) у детей пробуждается чувство уважения к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда, возникает желание быть похожими на лучших людей,

подражать им в труде и поведении. Осуществление этих желаний детей возможно лишь при непосредственном включении их в трудовую деятельность.

Ознакомление с трудовой деятельностью, по словам Р.С. Буре для взрослых имеет решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда в жизни общества [2, с. 57]. Поэтому мы решаем задачу по ознакомлению с трудом взрослых в разных формах: как на занятиях, так и вне их (проводим наблюдения, экскурсии, рассматриваем иллюстрации, читаем художественную литературу, играем в сюжетно-ролевые игры и прочее) [3].

В своей работе я большое внимание уделяю ознакомлению детей с трудом взрослых, так как это формирует представление о роли труда в жизни людей, воспитывает стремление участвовать в нем.

Цель, которую ставлю перед собой, состоит в следующем: формирование представлений детей о мире профессий и положительного отношения к труду.

Перед собой ставлю следующие задачи по ознакомлению и воспитанию детей с трудом взрослых:

- формирование нравственно-трудовых качеств детей;
- способствование расширению и уточнению представлений о разных видах труда;
- создание условий для закрепления представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми, о результатах труда, о названии оборудования, инструментах и материалах, необходимых для работы;
- обобщение представления о труде взрослых на основе знакомства с азами экономики, сельского хозяйства, транспорта, промышленности и т.п.;

Для решения программных задач по трудовому воспитанию использую разные формы методической работы: семинары, консультации, смотры, конкурсы, мастер-классы, открытые просмотры, обобщение передового педагогического опыта.

Таким образом, ознакомление с трудом взрослых и собственная деятельность детей должны тесно между собой переплетаться. Игра является важнейшим средством развития, обучения и воспитания дошкольников. И является неотъемлемым средством знакомства детей с профессиями взрослых. Организуя трудовую деятельность, воспитатели обеспечивают всестороннее развитие детей, помогают им обрести уверенность в своих силах, формируют жизненно необходимые умения и навыки, воспитывают ответственность и самостоятельность. Педагоги стараются так организовывать труд детей, чтобы он активизировал их физические силы и умственную деятельность, доставлял радость, позволял ощущать себя значимыми и компетентными.

Хотелось бы отметить, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

### **Список литературы**

1. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М.: Сфера, 2008. 64 с.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 136 с.
3. Нечаева В.Г., Буре Р.С., Загик Л.В. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г. Нечаевой. 3-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1983. 207 с.
4. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду. М.: Детско-Пресс, 2008. 367 с.

*Григорьева Клавдия Николаевна,  
воспитатель,  
klavdiya.grigoreva.2013@mail.ru*

*Силкина Ирина Константиновна,  
воспитатель,  
iks-ds@yandex.ru*

*Сосновская Елизаветка Магометовна,  
воспитатель,  
sosnovskaya.elizaweta@yandex.ru*

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 140»,  
г. Омск, Россия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА**

Аннотация:

Проведен анализ понятия «трудолюбие» в современной педагогике. Представлены формы работы по трудовому воспитанию дошкольников, направленные на формирование нравственных качеств личности ребенка. Показан процесс формирования трудолюбия у детей, способствующий решению задач нравственного воспитания, научению детей в ходе трудовых действий различным формам общения, поднятию самооценки ребенка в коллективе.

Ключевые слова: трудолюбие, трудовое воспитание, развитие личности, старший дошкольный возраст, качества личности.

В настоящее время проблема формирования трудолюбия у детей дошкольного возраста является одной из актуальных для современной науки. В исследованиях ученых (И.В. Житко, З.М. Асланова) трудолюбие рассматривается как одно из ведущих качеств личности [1, с. 18].

В ФГОС ДО цель трудового воспитания детей дошкольного возраста определяется, как формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [2]. В Концепции дошкольного воспитания обращается внимание, что трудовая деятельность соответствует основному руслу психического развития ребенка-дошкольника в связи с ее привлекательностью и возможностью проявить свою самостоятельность и независимость от взрослого.

Ряд показателей трудолюбия (осознание цели деятельности и

настойчивость в ее достижении, готовность доводить начатое дело до конца; проявление эмоционально-положительного отношения к труду; адекватная оценка результатов деятельности; аккуратность, старательность, бережное отношение к средствам и продуктам труда) наиболее успешно формируются в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. Несформированность данных качеств, на этом возрастном этапе, становится препятствием в учебно-познавательной деятельности и последующей адаптации в самостоятельной трудовой деятельности.

Трудолюбие – это нравственная черта личности, которая определяет не только отношение человека к труду, но и его нравственные установки, нравственный облик. Оно является основой, на которой развиваются позитивные качества: упорство в достижении поставленной цели, сила воли, деловитость, инициатива и другие.

П.И. Чернецов обосновывает модель трудолюбия как внутреннего, нравственного качества личности представляя ее совокупностью постоянно развивающихся и взаимодействующих компонентов:

- познавательного;
- практического;
- эмоционально-волевого.

Таким образом, теоретическая модель трудолюбия – это некая программа, пользуясь которой можно установить задачи, направления, пути и средства воспитания любви к труду. Модель представляет трудолюбие в целом как человеческое качество вообще, в то же время выделяет отдельные составные части – компоненты, что особенно важно с точки зрения воспитательной работы [3].

Трудовое воспитание – это совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних обще трудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, на формирование

ответственного отношения к труду и его продуктам, и сознательный выбор профессии.

Вопросами трудового воспитания занимались А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, Т.А. Маркова. Я.З. Неверович говорит о том, что основным мотивом, побуждающим детей к трудовой деятельности, является желание помогать взрослым [4, с. 18].

Последовательное ознакомление детей с трудом взрослых в семье, в детском саду, а затем и за пределами детского сада позволяет формировать у них представление о сути и значении трудовых действий, разъяснять на конкретных примерах отношение взрослых к труду, общественную значимость труда. Знания детей о труде взрослых оказывают большое влияние на формирование у детей правильного отношения к труду, однако эти знания будут формальными, если не подкреплять их трудовыми действиями. Так, например, в подготовительной школе группе мы с детьми моем игрушки, стираем мелкие кукольные вещи, моем детскую игрушечную посуду, готовим необходимое оборудование и материалы для занятий, убираем игрушки после совместных игр.

Определяя содержание и последовательность обучения детей трудовым умениям, мы в своей работе с детьми учитываем особенности их возраста, доступность предлагаемого содержания труда, его воспитательную ценность, а также санитарно-гигиенические требования к организации трудовой деятельности детей. В ходе обучения трудовым навыкам мы формируем у детей желание выполнять самостоятельно все то, что им посильно, приходя на помощь всякий раз, когда они нуждаются в ней. Так, в подготовительной группе необходимо учесть все умения и навыки ребенка, прежде чем прийти ему на помощь. Помощь необходимо оказать только по просьбе ребенка и не раньше этого, т.к. дети уже более самостоятельные, более организованные и могут выполнять трудовые действия многие уже полностью самостоятельно [5, с. 108].

Согласно ФГОС ДО, развитие трудовой деятельности детей дошкольного возраста происходит в четырех направлениях: самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд.

Один из видов труда, хозяйственно – бытовой, он необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в игровом помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных моментов. Дети научаются замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на детском участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно - бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и в связи с этим включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам. Этот вид труда помогает нам сплотить детский коллектив, помогает определить место ребенка в коллективе. В результате совместной деятельности, ребенок может повысить свою самооценку, а воспитатель имеет возможность повысить оценку ребенка внутри коллектива, а это очень важный аспект в формировании личности ребенка-дошкольника.

А.В. Запорожец и Т.А. Маркова выделяют три формы труда:

- поручение;
- дежурство;
- коллективная трудовая деятельность [6, с. 74].

Поручения – это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, а также наличие опыта и воспитательные задачи трудовой деятельности [6, с. 75]. В своей практике мы чаще всего используем эту форму труда. Поручения помогают взрослым, находящимся с детьми, сформировать интерес к труду, чувство ответственности за порученное дело. Для его выполнения, ребенок должен сосредоточить внимание, проявить волевое усилие, чтобы выполнить дело до конца. При выполнении поручения дети в

подготовительной группе уже проявляют необходимые навыки самоорганизации, а взрослый уже напоминает и контролирует умение работать в паре, доводить начатое дело до конца, стремиться к успешному результату.

Дети в нашей группе с большим интересом выполняют поручения взрослых. Во время выполнения поручений дети стремятся показать свои умения и навыки, продемонстрировать свою самостоятельность и успешность.

Дежурство – форма организации труда детей, предполагающая обязательное, выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива [6, с. 24]. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участие в труде. Назначение и смена дежурных происходят ежедневно. В нашей группе ведется график учета дежурства детей по столовой, занятиям и в уголке природы.

Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех - значимости ребенка в детском коллективе.

В старших группах вводится дежурство по уголку природы. Дежурные в уголке природы выполняют определенный набор действий, пользуясь алгоритмом по выполнению. Это наиболее сложная форма дежурства, т.к. затрачивается больше времени для выполнения трудовых действий, но ежедневно дети выполняют не весь комплекс действий по уходу за растениями, а только необходимые в данный момент.

Третья форма организации труда дошкольников является коллективный труд. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада. Навыки старших дошкольников становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети имеют достаточный опыт участия в разных видах дежурств, в выполнении

разнообразных поручений и уже больше ценят свои трудовые действия и собственный опыт.

Например, в подготовительной группе мы с детьми протираем пыль с полочек, наводим порядок в игровых уголках, убираем участок, чистим участок от снега. В группе при работе с детьми мы эту форму труда используем обязательно, дети не всегда с удовольствием участвуют, но мы стараемся их заинтересовать.

В подготовительной группе особое значение приобретает совместный труд, когда дети оказываются в зависимости друг от друга в процессе работы. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительные формы общения между детьми: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу. Эта форма совместного труда, на наш взгляд, самая сложная при организации, так как требует от воспитателя умения быть внутри этого труда налаживать, контролировать общение детей, уметь уладить назревающий конфликт, либо поддержать ребенка.

Проанализировав работу по трудовому воспитанию в нашей группе, мы пришли к выводу, что работа именно по хозяйственно – бытовому труду ведется в правильном направлении. Дети при выполнении поручений стали более самостоятельными, ответственными. Дежурят с большим интересом. Коллективный труд стал более плодотворным, сплоченным. В процессе труда у детей формируются такие нравственные качества личности. Как отзывчивость, внимание к участникам труда, умение общаться в коллективе, эмпатия, доброжелательность, тактичность, самоконтроль.

Родители тоже стали чаще рассказывать о том, дети помогают им в уборке дома, с интересом выполняют поручения.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что именно формирование трудолюбия у детей способствует решению задач нравственного воспитания, дети в ходе трудовых действий учатся различным формам общения, поднимают

свою самооценку в коллективе. Систематическое участие детей в общем труде позволяет сформировать у них умение дружно трудиться в коллективе, приходить по собственной инициативе на помощь товарищам.

### Список литературы

1. Иващенко Ф.И. Психология трудового воспитания. Минск, 1988.
2. Шатрова С.А., Слизова С.А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с социальным миром // Концепт. 2014. № 12.
3. Чернецов П.И. Трудолюбие как социально-педагогическая проблема. Методологические основы его воспитания // Вестник Челябинского государственного университета. 2001. № 1 (3). С. 14-18.
4. Неверович Я.З. Психологический анализ формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста // Известия АПН РСФСР. 1955. Вып. 64.
5. Кудаева В.И., Алафьева О.В., Толстых М.С. Организация коллективного труда в ДОУ // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2016. № 3. С. 106-108.
6. Запорожец А.В., Маркова Т.А., Венгер Л.А. Основы дошкольной педагогики / под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М.: Педагогика, 1980. 271 с.

*Дмитриева Евгения Валерьевна,  
старший воспитатель*

*Ефремова Татьяна Ивановна,  
воспитатель,  
tatyanka-efremova-63@mail.ru*

*Гордеева Евгения Вадимовна,  
воспитатель,  
djoss86@yandex.ru*

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 140»,  
г. Омск, Россия*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА**

Аннотация:

Большое место занимает рассмотрение опыта по реализации проектов духовно-нравственной и патриотической направленности в работе со старшими дошкольниками. Показано формирование ценностных ориентаций, приоритетов, нравственных категорий. Обосновывается мысль о том, что проектная деятельность по патриотическому воспитанию в детском саду обеспечивает дошкольникам развитие собственной познавательной активности, творческих способностей, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков; стимулирует развитие самостоятельности и ответственности у детей, позволяет задействовать различные виды детской деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, гражданско-патриотическое воспитание, проект, воспитание и развитие дошкольников.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. К сожалению, в последнее время в обществе утрачиваются традиции патриотического сознания, поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна.

В нашем исследовании нельзя оставить без внимания слова К.Д. Ушинского, патриотизм, по его мнению, является мощным педагогическим инструментом в воспитании подрастающего поколения. К.Д. Ушинский писал, что человека без любви к отечеству не существует, эта любовь преподносит воспитанию ключ к сердцу человека и даёт мощную опору

для борьбы с дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями [1, с. 160].

И.Ф. Свадковский подчеркивает важность возникновения «ростков патриотизма, которые составляют «прошлый опыт» подрастающего ребенка, опыт его чувств, отношений к окружающей действительности. Если ребенок в детстве испытал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, уважение к трудящемуся человеку, восхищение подвигом, подъем от соприкосновения с прекрасным, он тем самым приобрел «эмоциональный опыт», который будет иметь громадное значение для его дальнейшего развития» [2, с. 91].

Патриотическое воспитание – это «комплекс целей, задач, определяемых общечеловеческими, государственно-национальными и личностными ценностями» [3, с. 41]. Само понятие «патриотизм» выступает как важнейшая ценность, которую надо осмыслить, понять и принять к руководству в жизни и деятельности. Для формирования этого чувства необходимо использовать все многообразие форм воспитательной работы в детском саду.

Одна из наиболее эффективных форм гражданско-патриотического воспитания – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проектов позволяет задействовать различные виды детской деятельности, способствует развитию собственной познавательной активности, творческих способностей, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков; стимулирует развитие самостоятельности и ответственности у детей. Проект затрагивает все сферы развития ребенка-дошкольника: от здоровья до творчества.

В нашем детском саду физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей. Приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств, приобщение к спортивным и подвижным играм, становление ценностей здорового образа жизни мы реализуем через

современные здоровые берегающие технологии. Здоровые и спортивные дети – это основа развития страны.

Каждое утро в детском саду начинается с утренней гимнастики, которая стала гигиенической потребностью каждого ребёнка в группе. Систематическое ее проведение воспитывает у детей привычку ежедневно делать физкультурные упражнения, приучает организованно начинать свой день, согласованно действовать в коллективе.

Пальчиковые игры помогают в пополнении словарного запаса. Игры объединяют ребенка с воспитателем. Дети понимают воспитателя, воспитатель – детей, растет их духовная связь.

Дыхательная гимнастика – отличная профилактика болезней. Стране нужна здоровая, активная, полная сил и энергии молодежь. Правильное дыхание избавляет человека от многих болезней, улучшает пищеварение, помогает расслабиться и успокоиться, укрепляет защитные силы организма. Физкультурные занятия, игры малой подвижности, эстафеты, организованная двигательная активность детей на прогулке, закаливающие процедуры не только развивают ценные физические качества: быстроту, ловкость, глазомер, выносливость и силу, но и формируют чувство команды, приобщают к традициям большого спорта, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции.

Ценность подвижных игр военной тематики в том, что они, имея нравственную основу, дают ребятам представления о чести, смелости, мужестве. У дошкольников проявляется желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость.

Приобщая детей к художественной литературе, старались подобрать такие произведения, героями которых можно восхищаться, подражать, которые помогают в формировании духовно-нравственных чувств у детей: товарищества, честности, правдивости, уважения к труду взрослых,

ответственности за свои поступки, умению видеть добро и зло, способствуют развитию у детей любви к родному краю, к родной природе.

Настольно-печатные дидактические игры являются эффективным средством патриотического воспитания детей, представляя собой наглядную модель. Это парные картинки, лото, домино, разнообразные картинки, мозаика, лабиринт. Через выполнение игровых задач у детей формируются положительные чувства к родине, появляется способность гордиться достижениями родины, дети учатся моделировать жизненные схемы и принимать решения, воспитываем у детей дух патриотизма.

Хороводная игра постепенно исчезает из жизни современного ребенка, поэтому мы стараемся дать детям нравственные устои, патриотические настроения, привить детям любовь к русской культуре, познакомить с ее истоками, обычаями, традициями, обрядами.

Хороводная игра как феномен культуры не только обучает, развивает, воспитывает, социализирует, но и формирует нравственно-патриотические качества, является национальным богатством. Поэтому используем забытые хороводные игры («Заря-зарница», «Воевода»), а так же авторские («Военный ремешок»).

В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке [4, с. 61]. В организации патриотического воспитания детей, мы обращаем внимание на нравственно ценное содержание детских сюжетно-ролевых игр. Беря на себя определенные роли в играх на патриотическую тематику, детей развивают ценные моральные, нравственные чувства, чувства привязанности к родным и близким. В процессе игры дети проявляют организаторские способности, настойчивость и инициативу. Мы помогаем детям только на начальном этапе организации такой игры в придумывании сюжета, ролей, подсказываем, какими нравственно-волевыми

качествами должны обладать персонажи и в каких действиях они могут их проявлять. А дальше дети сами организуют игру, распределяют роли, подбирают игровые атрибуты, изготавливают оборудование к ней. По окончании игры вместе с детьми обсуждаем ее итоги, анализируем, какие качества защитников Родины удалось отобразить в игре, как она повлияла на самих детей.

Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что «в этом возрасте у ребенка появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то нужное, полезное для окружающих» [5, с. 123]. Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственно-патриотических качеств личности, приводит к изменению содержания чувств. Последние, как отмечает Л.С. Выготский, «начинают возникать не только в связи с удовлетворением узколичных потребностей, но и в связи с интересами коллектива, общества, страны» [6, с. 69]. Поэтому, прежде всего мы вовлекаем детей в дежурства, поручения, заправить постель после сна, уходу за одеждой и т.д. Очень полезна работа на групповом участке. Ребенок, участвующий в уборке снега, будет помогать и дома, в целом вырастет трудолюбивым.

Через мир профессий детского сада, родителей формируем у дошкольников понимание труда, как всеобщей ценности, т.е. нужен и почетен любой труд: дело не столько в профессии, сколько в отношении к ней как к своему любимому делу.

Мероприятия по патриотическому воспитанию в ДОУ приурочиваем обычно к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Победы, День защитника Отечества.

При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается.

При подготовке празднования Дня защитника Отечества у мальчиков формируется понятие, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее защитники. В рамках проекта к 23 февраля проведены: смотр-конкурс песни и строя, подготовка выставки военной техники, просмотр видео презентации «Современная военная техника на защите рубежей нашей Родины», концерт для солдат, сбор посылки и написание письма солдату. Папам сделали подарки своими руками. Выпустили коллективную газету «Наши Защитники», провели квест-игру «Секретный пакет». Такая работа воспитывает чувство коллективизма, патриотизма, развивает познавательную активность. В групповых формах работы активно участвуют все дети. При этом между взрослым и ребенком возникают ценностные отношения, суть которых сводится к тому, что они расширяют свой кругозор, овладевают дополнительными умениями, развивают нравственные качества, выбирают то, чем бы они могли бы увлеченно заниматься в будущем.

И.Г. Добрицкая и О.С. Колпачук отмечают, что в рамках патриотического воспитания необходимо знакомить дошкольников с событиями прошлого. Для того, чтобы появилось уважение к героизму и мужеству советских людей, которые сражались за Родину и отдали свои жизни за неё в Великой Отечественной войне, необходимо познакомить ребёнка с памятниками этим героям. Здесь дети могут возложить цветы. В продолжении данной работы необходимо познакомить детей с городами-героями, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом Российской Федерации [7, с. 68]. Гордость за своих родственников, народ, армию, тружеников тыла, желание быть похожими на сильных смелых российских воинов приходит через: знакомство детей в день Великой Победы с памятниками, героями ВОВ, рассказы о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ; акцию «Виртуальная Лента Памяти».

Положительным моментом активного взаимодействия с социумом стало знакомство с Юнармейским движением СОШ г. Омска «Лицей № 137». Знакомство дошкольники с ребятами этой организации, бывшими выпускниками нашего детского сада, посещение рабочей площадки Юнармии, сотрудничество и организация патриотической дошкольной группы «Родничок» помогает в сохранение и приумножение патриотических традиций.

Сотрудничество с библиотекой им. Чернышевского позволило посетить музей Боевой славы, познакомиться с подвигом наших земляков в годы Великой отечественной войны. Тем самым мы формируем гражданскую позицию, патриотические чувства и любовь к прошлому, настоящему и будущему, на основе изучения традиций, литературы, культурного наследия. Благодаря этой работе у ребенка развивается самосознание, пополняются его представления о ценностях патриотизма, об отношении людей к патриотизму и защите Родины, о смысле патриотических чувств, эмоций, чертах характера, свойственных защитникам Родины и тех, кто трудится на благо народа. взаимное уважение, эмоциональное благополучие, ощущение безопасности. Важно отметить, что родители понимают важность и необходимость работы по патриотическому воспитанию детей. На протяжении всего времени они являются активными инициаторами в организации мероприятий, в изготовлении материалов. Они активно принимали участие в детско-родительских проектах, развлечениях, экскурсиях. По проводимым мероприятиям оформлялись альбомы, фотовыставки, компьютерные презентации. Огромный интерес вызвал у детей и взрослых проект «Загляните в свой семейный альбом» прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням, сохранению семейных связей.

Опыт работы по реализации проектов духовно-нравственной и патриотической направленности дает положительные результаты. В списке

ценностных ориентаций наряду с такими приоритетами, как «здоровье», «семья», «друзья», на ведущие позиции у наших воспитанников выходят такие категории, как «общественное признание» (уважение сверстников и старших), «самостоятельность», «независимость в суждениях и поступках», «активная деятельная жизнь».

### Список литературы

1. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. Собрание соч.: в 6 т. М.: Педагогика, 2000. Т.1. С. 160.
2. Сवादковский И.Ф. Нравственное воспитание. М.: Академия, 2008. 144 с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. М.: Академия, 2000. 176 с.
4. Бойченко Н.А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников. К.: Рад. школа, 1982. 112 с.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М.: Владос, 2005. 227 с.
6. Воронова Е.Н. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры: метод. пособие. М.: Гардарики, 2008. 153 с.
7. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников // Методист. 2014. № 3. С. 64-66.

*Евстифеева Ольга Анатольевна,  
учитель-дефектолог,  
olgaevstifeeva18@gmail.com*

*Щипачева Ирина Робертовна,  
учитель-логопед,  
detskii\_sad188@mail.ru*

*БДОУ г.Омска «Детский сад № 188 компенсирующего вида»,  
г. Омск, Россия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Аннотация.

В статье представлен опыт работы долгосрочного проекта «Главный праздник день Победы», направленный на формирование у детей с задержкой психического развития патриотических чувств. Автор приводит приемы работы с детьми и их родителями по данному направлению.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, педагогическая поддержка родителей, Родина, герои войны, герои семьи, воспитательная деятельность, патриотическое чувство.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Дети с ограниченными возможностями здоровья иначе, чем их нормально развивающиеся сверстники, воспринимают социальный мир и функционируют в нём: неадекватно, некритично, часто инфантильно. В связи с этим проблема патриотического воспитания у этих детей приобретает особую актуальность. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, отцы и деды. Именно поэтому мы сочли необходимым осветить для детей подвиг своего народа в годы Великой Отечественной войны. Нацелили родителей своих воспитанников рассказать военную историю членов их семей. В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались педагоги и ученые: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А. Коменский, Г.Н. Волков, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. В наше время значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Н.Г. Комратова,

Е.Ю. Александрова, Э. П. Костина, Н. Н. Кочнева, Л.Г. Каримова,  
Л.Л. Семенова, Ю. М. Новицкая, Р. И. Жуковская.

**Целью проекта** было создание условий для формирования у дошкольников патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа во время Великой Отечественной войны.

Мы предположили, что в результате систематической, воспитательно-образовательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма; интерес к истории своей страны, и событиям военных лет, уважительное отношение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны; осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.

В ходе проекта нами были проведены следующие мероприятия:

– Рассматривание иллюстраций о войне и беседы по ним, прослушивание аудиозаписей: Левитан «Начало войны – Вальс, Сирены», «Вставай страна огромная...», Леонид Утёсов «Вьётся в тесной печурке огонь...», военная песня «Катюша»;

– Рассказы о детях-героях Великой Отечественной войны (Лёня Голиков, Володя Дубинин, Марат Казей, Петя Клыпа, Валя Котик, Зина Портнова, Боря Цариков, Саша Чекалин); рассказы о городах - героях (Новороссийск, Одесса, Киев, Севастополь, Москва, Керчь, Минск), «О блокадном Ленинграде»;

– Показ презентации «Детям о Великой Отечественной войне»; мультфильмов: Ю. Збанацкий «Сластёнка», «Щедрый ёжик», аудиозапись: «Солдатская сказка» (1983г.), «Сказка о Мальчише – Кибальчише»;

– Чтение стихотворений военной тематики: Т.Белозеров «День Победы», А.Усачёв «Что такое день Победы», В.Туров «Дедушкин портрет», О. Маслова «Спасибо героям» и др.;

– Оформление выставки детских рисунков на тему «Война глазами детей»;

- Оформление тематических стендов: «Этих дней не смолкнет слава», «Моя родословная» (дети приносили фотографии своих родных, воевавших в годы ВОВ с историями их судеб);
- Проведение тематических игр «В день Победы мы как деды!» (создавали ситуации боевых действий, проводились игры на военную тематику);
- Создание мини-музея (атрибутика военного периода);
- Посещение бульвара Победы, дарение цветов ветеранам, гуляющим по бульвару и возложение цветов погибшим солдатам;
- Оформление фотоколлажа «Этих дней не смолкнет слава».

Педагогическая поддержка родителей в виде консультаций с информационно-обучающим материалом для благоприятной социализации воспитанников осуществлялась через:

- ✓ Оформление обучающей информации для родителей в приложении WhatsApp в формате видео, фотографий, картинок, аудиозаписей, презентации о Великой Отечественной войне;
- ✓ Стеновую информацию для родителей: «Что и как читать дошкольникам о Великой Отечественной войне» (подбор литературы по возрастам);
- ✓ Предоставление аудиозаписей в чтении педагогами «О блокадном Ленинграде», «О мальчике Тишке и отряде немцев» для последующей беседы-обсуждения родителей с ребенком.

По окончании проекта мы услышали положительные отзывы от родителей, ими было замечено заинтересованное отношение детей к истории своей семьи, переживания о судьбах детей – героев Великой Отечественной войны. С восхищением дети слушали семейные истории военных лет от родителей, а в группе с гордостью рассказывали об этом друг другу, показывая фотографии, ордена и личные предметы. Многие из родителей откликнулись на призыв поздравления пожилых людей, переживших войну и возложения цветов

вместе с детьми к мемориалу. Мы увидели глубокие внутренние переживания детей при прочтении литературы на военную тематику и прослушивании музыкальных композиций. Таким образом, запланированная цель была достигнута.

### Список литературы

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) // СПС КонсультантПлюс. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/) (дата обращения: 19.03.2022).

*Ермакова Наталья Давидовна,  
воспитатель,  
ermakova\_rabota@mail.ru  
БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 258»,  
г. Омск, Россия*

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРА И СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

Аннотация:

В данной работе рассматривается специфика приобщения детей с задержкой психического развития к фольклору и его роль в творческом развитии, эстетическом воспитании детей. Даются рекомендации по эффективной организации знакомства с фольклором. Рассматривается вопрос приобщения детей к народной культуре посредством ознакомления с русским фольклором.

Ключевые слова: фольклор, культура, дети с задержкой психического развития, семья.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество, сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, патриотизме. Формирование основ моральных качеств начинается еще в дошкольном детстве. От того насколько успешно развит этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребенка.

Воспитание нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создавать собственное представление о своем будущем жизненном пути. Многие нравственные качества закладываются в детские годы. Дети дошкольного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы.

В нашу группу поступают дети с различными видами задержки психического развития. Плаксивость, легкая возбудимость, слабая переключаемость, агрессия – вот только некоторые проявления черт личности детей. Пребывание таких детей в условиях дошкольного учреждения требует от педагогов особого подхода и методов работы [1, с. 25].

Один из методов влияния на поведение ребенка используемый в нашей работе – это разбор различных ситуаций, отрицательных примеров поведения, с ориентацией на хорошие, добрые поступки в последующем. Большими помощниками в этой работе являются картинки с примерами хороших и плохих поступков. Рассматривая «отрицательную» картинку мы в игровой форме предлагаем ребятам подобрать картинку с противоположным «положительным» примером и «оживить» ее показом. Дети охотно вступают в игру, постепенно приучаются оценивать свои и чужие поступки. Таким образом, мы добиваемся критической самооценки собственного поведения ребенка.

Для выработки и закрепления привычки употреблять вежливые слова создаю различные психолого-педагогические ситуации.

Например: встаю так, чтобы дети не могли пройти в дверь. Ребята начинают искать лазейку, но я опять закрываю проход. Через некоторое время кто-либо из детей догадывается, что следует сказать, как поступить. При повторе ситуации практически все дети говорят «волшебное» слово.

Дошкольное детство, важнейший период в нравственном становлении личности. Оно происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям в процессе различной деятельности [2, с. 125]. Большую роль в воспитании культуры поведения имеют сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Семья», «Библиотека». Обыгрывая различные ситуации с подачи педагога, а затем и самостоятельно, дети учатся находить пути разрешения конфликтных ситуаций, или вовсе их недопущение, кроме того, способствуют укреплению дружеских взаимодействий и вежливому отношению друг к другу. Играя в дидактические игры «Давайте жить дружно», «Дружба – это помощь», «Кто такой настоящий друг?» дети учатся дружить с окружающими, узнают о значимости роли друга в жизни.

Познакомившись с литературой о духовно-нравственном воспитании, я поняла, что положительные качества личности хорошо развиваются с помощью детского фольклора или народного творчества. Ведь эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и непосредственностью. Фольклорное богатство народа – это его духовное богатство. С фольклорными произведениями мы знакомим ребенка с раннего возраста. Все начинается с поэзии пестования – колыбельных песен, потешек. Колыбельные песни – это заговоры-обереги, основанные на магической силе воздействия слова и музыки. Если колыбельные песни служат для развлечения ребенка, то потешки уже не только развлекают, но и передают ему нравственные основы. Они воспитывают и учат малышей понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо». Например, «сорока» наказывает малыша за то, что

он не помог по хозяйству: За водицей не ходил, дров не носил, каши не варил. Потешки я использую во всех режимных процессах. Кушаем с потешкой: «Глубоко – не мелко, корабли в тарелках. Луку головка, красная морковка. Петрушка, картошка, крупки немножко. Вот кораблик плывет, заплывает прямо в рот. Одеваемся с потешкой: «раз, два, три, четыре, пять – собираемся гулять. Завязала Катеньке шарфик полосатенький, наденем на ножки валенки-сапожки и пойдем скорей гулять, прыгать, бегать и скакать».

Мы знакомим детей с пословицами и поговорками, которые называют жемчужиной народного творчества. Именно пословицы и поговорки рассказывают в ненавязчивой форме о том, что нужно делать порядочному, доброму, любящему свою семью, свое Отечество человеку, а что недостойно настоящего гражданина: «Чти отца и мать, не придется тебе горевать», «Без матери и солнце не греет».

Также используем русские народные игры для детей. Которые ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают интерес к народному творчеству.

Например: «Удар по веревочке», «Петух», «Горелки», «Карусель».

Невозможно переоценить значение русской народной сказки в воспитании дошкольников. Они помогают детям разобраться, что хорошо, что плохо, отличить добро и зло. Из сказки они получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества, расширяют кругозор, развивают нравственные качества: доброта, щедрость, трудолюбие. Сказка не дает прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают [3, с. 45]. Например: сказки «Репка», «Теремок» учат детей быть дружными и трудолюбивыми, «Гуси-лебеди» учат слушать родителей, страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики». В нашем детском саду проводится большая работа по воспитанию духовно-нравственных качеств у

ребят, но нет сомнения в том, что основы духовной нравственности у детей закладываются в семье.

Приемы работы с детьми:

- Чтение литературного произведения;
- Проводится запланированная работа: беседа по вопросам, обсуждение поступков героев, выявление причинно-следственных связей (почему герой поступил так);
  - Выполняются рисунки или поделки по мотивам произведения;
  - Проигрывание эпизодов произведений;
  - Проигрывание вариантов решения ситуаций.

Семья – первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. От того, каковы традиции в семье, какое место в семье занимает ребенок, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое. Духовно-нравственное воспитание в традиционной российской семье исторически основывалось на традиционных формах православного уклада, а именно:

- уход за маленькими детьми (долгое грудное вскармливание), забота о престарелых членах семьи;
- уважение между супругами;
- использование в воспитании устного и изобразительного народного творчества, фольклорных игр совместного изготовления игрушек-самоделок;
- посильное участие детей в трудовой деятельности семьи;
- семейное чтение с последующим обсуждением прочитанного.

Ребенку-дошкольнику необходима идеальная норма, непреходящие образцы для подражания.

Ведущим принципом в нашей работе по духовно-нравственному воспитанию является постоянное доброжелательное творческое взаимодействие педагогов, детей и родителей. Воспитатели активно сотрудничают с родителями наших воспитанников, организуя родительские

собрания, беседы за круглым столом, анкетирование, консультации, психологические игры, тесты.

Повышая престиж материнства и отцовства, мы проводим фотовыставки и конкурсы поделок «Папа может все, что угодно», «Мамины руки не знают скуки» (показываем мастерство и трудолюбие родителей).

### **Результативность**

#### **Дети:**

- 90% детей четко знают правила поведения в жизни и обществе, могут правильно оценивать поступки свои, сверстников, литературных героев;
- 65% детей самостоятельно контролируют свое поведение;
- 30% контролируют при регулярном напоминании взрослого;
- 5% детей нуждаются в постоянном контроле и напоминании со стороны взрослого.

#### **Родители:**

- У родителей повысился уровень знаний по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.
- Совместная деятельность по художественному творчеству чтению, подготовке и проведении праздников помогла сблизить родителей и детей.

Таким образом, представленные выше формы работы помогают приобщению детей к культуре поведения и формированию духовно-нравственных качеств.

### **Список литературы**

1. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с ЗПР. М.: Айрис-Пресс, 2005. 160 с.
2. Якимова Н.А. Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // УРГПУ: сайт. 2017. URL:

<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8373/2/04Yakimova2.pdf> (дата обращения 24.02.2022).

3. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: сб. практ. материалов. М.: Практика, 2010. 59 с.

*Канахович Мария Евгеньевна,  
заведующий  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 314»  
г. Омск, Россия*

### **ВОЛОНТЕРСТВО КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Как часто мы педагоги в своей работе задумывается о нравственном воспитании подрастающего поколения? Как правило, с данной проблемой мы сталкиваемся уже в школе, когда ребенок становится менее пластичным. Современное общество не стоит на месте, и порой, то самое пластичное дошкольное детство могло бы стать благодатной почвой для взращивания действительно нравственно воспитанной личности.

Дошкольный возраст – это именно тот период, когда ребенок активно познает мир и человеческие отношения. Именно из-за этого так важно закладывать в ребенка те качества, которые позволят вырастить из него не только интеллектуальную, но и духовно богатую личность. Интеллект, характер, воля являются нравственной основой – это и есть цель образования сегодня. Современное общество строится не на милосердии, а на агрессии и жестокости, поток негатива заполняет хрупкое детское сознание из средств массовой информации, рушит детский мир игры и праздника, превращая его в благодатную почву, для взращивания маргинальной личности.

Милосердие, говоря современным языком – это социальная работа.

И здесь не все так просто. В педагогической практике нет готовых программ, разработок и методик, нет наработанного механизма действия проведения такой работы среди дошкольников.

Столкнувшись со всеми этими проблемами педагогический коллектив в своей работе сделал акцент на социально-благотворительные акции, чтобы на понятном детям языке не просто объяснить смысл термина «Милосердия», но и заложить те самые основы милосердия в детские умы и сердца.

При подборе акций и мероприятий для детей коллективом были определены первостепенные задачи:

– Воспитать духовно-нравственную личность с активной жизненной позицией, способную к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми; Воспитание нравственных качеств детей (доброты, взаимопомощи, отзывчивости), самостоятельности, ответственности, навыков общения в разновозрастном коллективе;

– Создать возможность родителям и педагогам приобретать новые знания, полноценно развивать свой творческий потенциал и уверенность в себе;

– Дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса.

На первом этапе, в процессе бесед, ребята отвечали на такие вопросы: что значит "добрые пожелания?", "добрые слова?", "добрые поступки?", "добрые дела?", "добрые люди?", "в какой помощи могут нуждаться дети, взрослые?", "чему старшие дети могут научить малышей?".

Чтение художественной литературы (Г. Сапгир «Самые слова», К. Дольто-Толич «Вежливо- не вежливо», М. Плашковский «Уроки дружбы», А. Барто «Особое поручение», «Не смей обижать») помогло на примере литературных героев проанализировать и даже ассоциировать с реальными жизненными примерами и поступками людей в разных проблемных ситуациях. Нередко в ходе просмотра видеороликов со стихами о беспомощных, бездомных и брошенных животных на глазах ребят выступали слезы.

В течение года, коллективом были запланированы и поэтапно проводятся акции: «Коробочка храбрости», «Подарок четвероногому другу», «Синичкина неделя», «Омичка – рукавичка», «Старость в радость». Каждая из которых, направлена на определенную, по нашему мнению, составную часть понятий миролюбия и милосердия.

К примеру, акции «Синичкина неделя» и «Подарок четвероногому другу» проводимые в период с декабря по январь, направлены на формирования чувств сопереживания и сострадания к братьям нашим меньшим, находящимся в зимний период в особенно сложной ситуации, известно, что зима это особенный период в их жизни, когда голод и холод могут привести к гибели животного.

Акция «Коробочка храбрости» направлена на воспитание чувства сострадания к ближнему, так часто мы сталкиваемся с детской «жадностью» и жестокостью, неумение делиться, отсутствием чувства сопереживания. В данной акции дети знакомятся и учатся сопереживать малышам, находящимся на длительном лечении в онкологических диспансерах, собирают небольшие подарки для ребятешек проходящих болезненные процедуры.

А такие акции как «Омичка – рукавичка», «Старость в радость» направлены на привитие уважения к пожилым - нашим бабушкам и дедушкам, а так же людям находящимся в домах интернатах. И порой нужно отдельно объяснить подрастающему поколению, что далеко не у всех старость действительно в радость.

Я считаю, что идея организации волонтерского движения в детском саду способствует позитивной социализации дошкольников. И, надеюсь, что и в школьном возрасте ребята продолжат заниматься волонтерской деятельностью. А родители, активно принимавшие участие в волонтерской работе, будут своих детей поддерживать и помогать им.

### Список литературы

1. Социальная работа с молодежью: учебное пособие / под ред. д.п.н. проф. Н.Ф. Басова. М.: Дашков и К, 2007. 382 с.
2. Соколова О.Д. Памятка для волонтеров. Вологда: ВИРО, 2006. С. 3-20.
3. Хулин А.А. Добровольчество как вид благотворительности // Социальная работа. 2003. № 3. С. 51-54.
4. Циткилов П.Я. Информационно-методические материалы по организации работы с волонтерами // Социальная работа. 2007. № 5. С. 58-60.

*Кичина Наталья Анатольевна,  
воспитатель,  
kichina73@mail.ru*

*БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»  
г. Омск, Россия*

### **СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь, поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В настоящее время вопрос о гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании в дошкольных учреждениях стал особо актуален, так как именно сейчас государство стремится возратить утраченные ценности.

Цель: привить детям дошкольного возраста представление о семейных ценностях, путём совместной деятельности родителей, педагогов и детей.

Задачи:

- поспособствовать родителям в помощи воспитания у детей привитию семейных ценностей;
- углубить представление детей о семье и её членах;
- формировать интерес к малой Родине и первичных представлений о ней;
- воспитание ценностного отношения к своей семье и к сообществу.

Семья и детский сад должны идти вместе, так как от совместных действий, от которых зависит эффективность в развитии воспитания ребёнка. Влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние детского сада, однако семья не может полноценно обеспечить воспитание своего ребёнка и нуждается в помощи.

Основная задача воспитателя в организации взаимодействия с родителями организовать деятельность так, чтобы придать ей целенаправленный, общественно значимый характер.

Неповторимая эмоциональная атмосфера семейных отношений, постоянство и длительность общения детей и взрослых в самых разных жизненных ситуациях, как и естественно возникающая совместная трудовая деятельность – все это оказывает сильнейшее воздействие на впечатлительного, склонного к подражанию дошкольника.

Очень важными для формирования личности ребёнка являются общественные убеждения взрослых членов семьи, отношения дружбы и взаимоуважения между ними, умение родителей организовать содержательную жизнь и деятельность детей. На этой основе создается педагогически ценное общение взрослых и детей. Главная роль в организации такого рода взаимодействия должна, безусловно, принадлежать педагогам, в функции которых входит общение не только с детьми, но и их родителями, другими членами семьи [1, с. 3].

В духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей.

На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной Войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «Любовь к Отечеству» и так далее. Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков [2]. Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию [3].

*Как говорил В.А. Сухомлинский: «От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».*

Чтобы вырастить в ребёнке настоящую личность, надо чаще обращать его к примерам отношений окружающих людей. Старшие дети проявляют интерес к общественным событиям, происходящим в нашей стране. Важно удовлетворять детское стремление узнавать как можно больше о делах окружающего мира., показывая на повседневных примерах, что эти отношения строятся по принципу «человек человеку – друг, товарищ и брат». С этой целью педагог организует наблюдения детей за окружающей жизнью, насыщенной фактами заботы человека о человеке. Эта задача решается на занятиях, экскурсиях, прогулках, а так же обычном, повседневном.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, в душе каждого человека, это те корни, которые привязывают его к семье, родному городу, родной природе, Отечеству. И развить это чувство, сформировать его в полной мере в душе каждого ребенка – это первостепенная наша задача. Приобщение детей к нравственным традициям способствует узнаванию и укреплению государственного самосознания, принципиального для сохранения самобытности общества, сохранение истории нашей Родины.

Следует отметить, что воспитание нравственной и патриотической основ дошкольника невозможно без тесного сотрудничества с семьей, поскольку именно в семье закладываются первые кирпичики фундамента будущей нравственной и гражданской платформы каждого человека. Сфера такого взаимодействия достаточно широка, это и совместные экскурсии, позволяющие сформировать интерес к истории родного города и родной страны не только у детей, но и у их родителей. Активное взаимодействие с родителями в форме круглых столов, семинаров, диспутов, в ходе которых решаются насущные вопросы воспитания основ духовности у детей, и вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность по организации и проведению традиционных обрядов и праздников и т. д.

Семья воспитывает ребёнка не только тогда, когда родители сознательно осуществляют свою воспитательную деятельность: специально обучают ребёнка тем или иным навыкам и умениям, дают знания, представления, направляют поведение; а когда на ребёнка оказывает воздействие – быт, уклад жизни семьи, традиции, характер взаимоотношений её членов, их нравственные качества.

### **Список литературы**

1. Белкин А.С. Нравственность, здоровье, семья. Основы нравственного выбора. Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2000. С. 55.
2. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. М.: Академия, 2019. 247 с.

3. Ткачёва А.В. Семейная педагогика и уникальность методики взаимоотношения учителя с учеником по В.А. Сухомлинскому // Теория и практика образования в современном мире: материалы XI Междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 20–23 октября 2019 г. СПб.: Свое издательство, 2019. С. 28-31.

*Крылатова Анна Сергеевна,  
воспитатель,  
krylatova.1982@mail.ru  
Сметанина Екатерина Александровна,  
воспитатель,  
Katj06@mail.ru  
БДОУ г.Омска «Детскийсад № 236»  
г. Омск, Россия*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Упавшему помощи встать.  
Старому, слабому, слепому помощи перейти дорогу.  
И делай это сердечно, от души, любезно, не хмурясь  
С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова

В современном мире тема нравственного воспитания подрастающего поколения становится все более актуальной. Дети растут в условиях перенасыщенной информационной среды: с экранов телевидения, со страниц газет, интернет-сайтов на них обрушивается огромный поток информации, к сожалению, в большинстве случаев абсолютно бездуховной, негативной, в ней сложно ориентироваться и давать правильные оценки.

Приобщение ребенка к миру взрослых людей, к их деятельности, к миру чувств и переживаний, т. е. ко всему тому, чем живет общество, – задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Ребенок приобретает первый социальный опыт в семье.

Содержание и характер этого социального опыта зависят от духовного богатства родителей, от моральных и жизненных ценностей всей семьи, от понимания родителями ответственности перед малышом за «качество социализации», которое они ему обеспечат [1, с. 9].

Многие родители стремятся развивать у детей такие качества, как уверенность в себе, настойчивость, целеустремленность, способность постоять за себя, но все меньше внимания уделяют воспитанию таких прекрасных качеств, как милосердие и доброта. Доброта и милосердие – это высочайшие нравственные ценности, вершина человеческого духа. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков; активное противостояние всему дурному, борьба со злом; готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания. В раннем детстве, когда еще только начинает формироваться в человеке все человеческое, воспитание добрых чувств приобретает особое значение. Ведь и духовная щедрость, и бездуховность берут свои истоки из детства.

Надо ли быть добрым? Актуальный в наше время вопрос. Прежде всего, доброта – понятие емкое и многогранное. Это – человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своим «я», «хочу» ради «мы», «обязан». Проявить готовность, разделить невзгоды и радости других людей. Нельзя не учитывать, что детям присуще непосредственное восприятие окружающего, отсутствие нравственных критериев, неумение оценивать собственные поступки с этической точки зрения. И то, какой чувственный опыт получает ребенок в первые годы жизни – опыт доброты или жестокости – не может не сказаться на дальнейшем становлении личности. Чаще всего дети правильно понимают, что такое доброта. Но их поступки не всегда бывают добрыми по отношению к другим. И мы, взрослые, должны воспитывать у ребят потребность совершать добрые поступки [2, с. 12].

Милосердие – это милость сердца. Милость – идущая от сердца всегда бескорыстна. Милосердие – это готовность делать добро, это сочувствие,

сострадание. Милосердие – это готовность прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду. Это сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку, животным, природе. В воспитании милосердия очень помогает чтение художественной литературы. Часто герои сказок, рассказов, повестей переживают от того, что причиняли другим боль и вред, а потому мучаются, пока не искупят свою вину. Формировать гуманные представления у детей с помощью замечаний, наставлений и порицаний невозможно. Важно воспитывать у детей способность видеть, понимать и разделять огорчения и радости другого.

В чем же должна проявляться эта способность? В умении относиться к другому как к самому себе, понимать, что другому может быть больно и неприятно, когда его обижают. В готовности прощать нечаянно причиненную боль, извиняться, если виноват. В умении считаться с желаниями и интересами друзей. В чуткости к настроению другого мы все стремимся к тому, чтобы наши дети выросли честными, добрыми, отзывчивыми. И очень хочется, чтобы воспитанное в детстве чутье к добру и злу навсегда осталось в человеке [3, с. 4].

С какого возраста начать воспитывать доброту и милосердие в ребёнке? С 2 до 5 лет у детей проявляются такие эмоции как любовь, жалость, сочувствие. Когда мы своим поведением подаём пример любви и добродушия, кроха перенимает такое же отношение к людям и окружающему миру. Какие мы – такими станут и наши дети. Доброту в ребёнке нужно целенаправленно воспитывать. И совсем не важно, как он себя ведёт, послушный он и ласковый или агрессивный и капризный. Важно развивать в детях установку на добро и милосердие, учить его не только брать, но и отдавать. В каждом ребёнке живет постоянная подсознательная потребность в чувстве собственной значимости. Нужно помочь ему использовать свое превосходство и силу не во зло, а в добро. Чаще создавайте условия, в которых ребенок мог бы проявить свою самостоятельность, активность. Дети старшего дошкольного возраста способны не только различать хорошие и плохие поступки, но и понимать, почему нужно

поступать хорошо, какой мотив стоит за каждым поступком. Осознание детьми мотивов поступков способствует более глубокому усвоению представлений о доброте и милосердии, а, следовательно, и развитию их чувств, поведения. Очень важно, чтобы ребенок, проявляя свою доброту ничего не ждал взамен. Важно, чтобы он научился получать удовольствие от своих хороших поступков.

Наставить ребенка на добрый путь помогут сказки и мультфильмы. Главное – не промахнуться с выбором, ведь малыш отождествляет себя со сказочным героем. Уделите ребёнку внимание, прочитав с ним какую-нибудь сказку или посмотрев мультфильм. Обязательно порассуждайте с ним, о том, что он понял, объясните ему мораль этой истории, поясните некоторые неизвестные ему понятия. Ведь кого, как не родителей, дети будут слушать в первую очередь. Будьте терпимы и относитесь к своим детям с пониманием и заботой. Помните: вы, родители, в первую очередь можете и должны воспитывать в ваших детях добрых и отзывчивых людей, способных прийти на помощь любому, кто в ней нуждается, и что если вы сами не очень-то проявляете свои добрые чувства, то сложно будет воспитать эти чувства и в ребёнке.

Если мы хотим, вырастить доброго и счастливого человека, то сами должны стать не только успешными людьми, но и заботливыми и любящими родителями, у которых всегда находится время для общения с ребенком. Какой пример, мы покажем своим детям, так они и поведут себя по отношению к нам. В семьях, где ценится честное и доброжелательное отношение друг к другу, дети не вырастают жестокими и эгоистичными людьми. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваш сын или дочь были добрым и честным человеком, то сами никогда не лгите и не скупитесь на положительные поступки!

### **Список литературы**

1. Белкин А.С. Нравственность, здоровье, семья. Основы нравственного выбора. Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2000. 55 с.

2. Бушмелева Е.А. Свет матери, высокий и прекрасный // Интегральная педагогика, 2011. С. 66-69.

3. Здравомыслова О.М. Российская семья в 90-е годы: жизненные стратегии мужчин и женщин // Гендерный калейдоскоп. Курс лекций / под ред. М.М. Малышевой. М., 2001. 474 с.

*Новгородцева Евгения Анатольевна,  
воспитатель,  
novgorodceva\_1972@mail.ru  
БДОУ «Центр Развития ребенка-детский сад № 355»,  
г. Омск, Россия*

## **СОЗДАНИЕ ГРУППОВОГО МИНИ МУЗЕЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация:

В статье представлены результаты работы по развитию социальных навыков у детей младшего дошкольного возраста через организацию мини-музея. Рассмотрены проблемы сотрудничества ДОО с музеями, определены перспективы создания мини-музея как эффективной технологии, способствующей формированию коммуникативных способностей, творческого мышления, личностных качеств.

Ключевые слова: инновационные технологии, музейная педагогика, мини-музей, социальные навыки.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения современных образовательных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требуют изменений во взаимодействии взрослых с детьми, поэтому перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра подходов к профессиональной деятельности. И, если ранее она определялась тем, что необходимо передать как можно больше знаний, развить умения, сформировать навыки у дошкольников, то сегодня эти параметры уступили место развитию их интеллектуальных и социальных способностей.

Поэтому возникает вопрос, какие качества и навыки необходимо развивать? Ученые назвали три самых важных качества, которые являются основой, фундаментом для ребенка во взрослой жизни, чтобы быть успешным. Это – развитие коммуникативных навыков, целеустремленность и творческое мышление.

Одним из средств развития данных навыков можно считать музейную педагогику, которая является инновационной технологией в сфере воспитания детей и создает условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика подразумевает сотрудничество детского сада и музея. Она играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом. Однако, несмотря на имеющиеся преимущества, у данной технологии есть и свои недостатки:

- Сложность при организации экскурсий. Детский сад далеко расположен от музея, поэтому экскурсии организовываются совместно с родителями в выходной день. В связи с занятостью родителей, не все дети могут посещать данные экскурсии.

- В музее ребенок лишь пассивный созерцатель.

- Тема экскурсий не всегда соответствует возрастным особенностям детей.

Профессор Е.И. Тихеева отмечает, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку [1]. Поэтому, учитывая сложности, которые могут возникнуть при взаимодействии музеев с ДОО, мы посчитали возможной организацию мини-музея в детском саду.

Музей в детском саду, по словам Н.А. Рыжовой, – «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать

самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного [2].

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе развития социальных навыков у детей младшего дошкольного возраста, учитывали принципы наглядности, доступности, динамичности.

На базе группы функционирует мини-музей «Пластилиновые чудеса» для детей младшего дошкольного возраста.

Его направление: художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Целью организации мини-музея стало создание условий для творческого развития ребенка дошкольного возраста.

В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка. Дети дошкольного возраста усваивают все прочно и надолго только тогда, когда слышат, видят и делают сами.

Лепка – это один из осязаемых видов изобразительного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и имеет возможность потрогать, создать свой пластилиновый мир, изменить его, реализуя при этом свой творческий потенциал. Все это закладывает фундамент для воспитания социальных навыков.

Работа по созданию мини-музея осуществляется систематически и последовательно, включается во все режимные моменты.

Опираясь на методические рекомендации по созданию мини-музея в детском саду А.Н. Рыжовой, нами были определены этапы организации мини-музея.

Первый этап – подготовительный.

На данном этапе была определено название мини-музея, место его размещения и эстетическое оформление. Совместно с детьми и родителями подбирались экспонаты, литература по данной теме, фотографии, открытки по

теме «Пластилин в творчестве» и т.д. Разработан перспективный план детской деятельности в мини-музее, определены формы работы, как с детьми, так и с родителями воспитанников.

Второй этап – практический, на котором использовались следующие формы работы с детьми: беседы «Что такое музей?», «Правила поведения в музее», игры и экспериментирование с пластилином, коллекционирование.

Для родителей в рамках работы стажировочной площадки РИП-ИнКО БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» разработаны электронные методические рекомендации «Музеи нашего города».

Положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников образовательного процесса. Поэтому, одна из задач этого этапа направлена на мотивацию родителей к сотрудничеству с педагогами и предоставлению большего общения с детьми. Мы считаем, что участие родителей – важное условие развития социальных навыков детей.

В рамках детско-родительской деятельности были организованы творческие выставки, мастер-классы, экскурсии и т.д.

Результатами второго этапа стали:

- детско-родительская выставка «Пластилиновый мир»,
- коллекция «Пластилиновые сказки».

Третий этап – презентационный.

На данном этапе в мини-музей приглашаются дети и воспитатели других групп, родители, проходит праздничная презентация детьми и воспитателями имеющихся экспонатов, проводятся игры музейного характера, такие как, «Найди экспонат по описанию», «Загадки-отгадки» и т.д.

Результатом посещения мини-музея стало положительное общение детей и родителей, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

Четвертый этап, деятельностный – функционирование мини-музея. Для организации работы на этом этапе использовались следующие формы работы с

детьми и родителями: индивидуальные выставки, игротеки, игры – путешествия, занятия – экскурсии, опыты и эксперименты с пластилином, кружковая работа и т.д. Итогом можно считать: мастер – класс для родителей «Пластилиновые игры в домашних условиях», создание родительского уголка «Музей для малышей», где представлены папки передвижки, файловые консультации, рекомендации, памятки: «Музей и дети», «Пластилинография для малышей». Работа по организации данного этапа продолжается, у детей и их родителей есть возможность самостоятельно посещать музейное пространство в группе.

Организация пространства мини-музея охватывает семь направлений: «Творческое использование пластилина», «Родственники пластилина», коллекция «Пластилиновые сказки», «Книжный уголок», «Пластилиновые игры», галерея «Пластилиновый мир», «Уголок самостоятельной деятельности».

Особое внимание уделено уголку самостоятельной деятельности. У детей появляется возможность создать свой уникальный, фантастический пластилиновый мир.

Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра. Поэтому в уголке имеются пособия, способствующие обогащению сенсорного опыта, формированию представлений о предметах: например, «Нарисуй след», «Я кондитер», «Найди картинку, которая спряталась», «Пластилиновые заплатки» и другие.

Дополняют уголок самостоятельной деятельности пластилиновые экспонаты, которые используются нами как иллюстративный материал в разных видах деятельности: на занятиях по развитию речи, ознакомлении с окружающим миром, при чтении художественных произведений и т.д. В дальнейшем, дети использовали их самостоятельно, применяли в театрализованной деятельности.

Занятия лепкой не только развивают художественно-эстетический вкус, творческое мышление, но и помогают укреплять пальцы и кисти рук. Поэтому в

рамках рэалізацыі міні музея «Пластыліновыя чудеса», была арганізавана работа кружка «Чудеса з пластыліна».

Цель кружка «Чудеса з пластыліна»: Спосабаваць развіццю мелкай маторыкі у дзяцей маладшага дашкольнага ўзроста сродствамі пластылінографіі.

Дополняем данную технику использованием художественного слова, игровыми методами и приемами, шаблонами для лепки, что позволяет поддерживать у детей интерес к лепке и создавать предпосылки успешного развития изобразительных умений и навыков, а также творческих способностей.

Создание мини-музея в группе позволило:

- павысіць інтарэс к музею у дзяцей і родіцеляў, зрабіць яго прывлекатэльным для іх;
- абогатіць развіваючую прадметна-прасторавую сроду ў групе, што спосабавала фарміраванню самастойнасці маладшых дашкольнікаў;
- павысіць пазнавальную і творчую актывнасць;
- расшырыць камунікатывныя ўмення дзяцей;
- павысіць кампетэнтнасць родіцеляў ў пытаннях развіцця у дзяцей сацыяльных навыкаў.

Вывод:

Такім чынам, арганізацыю міні-музея ў групе дзіцкага сада можна лічыць эфектыўнай тэхналогіяй, спосабаваючай фарміраванню камунікатывных спосабнасцей, творчага мыслення, асобных якасцяў, што ў сваю ачэрэд разглядаецца як навыкі ХХІ стагоддзя.

### Спісок літэратуры

1. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: учеб. пособие. Ижевск.: Научная книга, 2007. 139 с.

2. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями: лекции 1–4. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. 96 с.

3. Столяров Б.А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея. СПб., 2013. 316 с.

*Овчинникова Наталья Валерьевна,  
воспитатель,  
boris-9982@mail.ru  
Шульгина Елена Владимировна,  
воспитатель,  
tolgdk@mail.ru  
БДОУ г.Омска «Детский сад № 236»  
г. Омск, Россия*

## **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

В последние годы проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, на наш взгляд, являются занятия физкультурой и спортом.

Для того, чтобы с помощью двигательной активности ребенка сформировать нравственные качества, работа должна быть направлена на решение таких задач как:

- поощрение проявления разумной смелости, решительности, уверенности в своих возможностях, посредством физических упражнений которые соответствуют индивидуальным и возрастным требованиям;

- воспитание у дошкольников терпения и выносливости;
- создание на занятиях эмоционально-положительной атмосферы, при

которой значительно повышается работоспособность детей и снижается утомляемость.

Важную роль в физическом развитии детей, играет двигательно-игровая деятельность, которая является основой физического воспитания детей, так как именно в ней дошкольник познает законы и особенности окружающего мира. Занятия по физической культуре помогают развить у детей активную жизненную позицию, чувство долга и ответственности [1; 2].

Мы считаем, что физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Играя на занятиях по физической культуре в народные подвижные игры: «Цапки», «Зайчик», «Тетерка», «Пчелки и ласточки», «Крута гора», «Плетень», «Лиска-лиса» и другие игры, дети знакомятся с игровым опытом прошлых поколений, что тесно переплетено с нравственно-патриотическим воспитанием. [3, с. 104]. На занятиях физкультурой дошкольники знакомятся с культурой и традициями народов России. Таким образом, решаются не только физкультурно-оздоровительные задачи, но и раскрывается духовно-нравственный мир ребенка, воспитывается чувство толерантности, уважения и интереса к национальным традициям народов России [4, с. 87].

Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. В нашем детском саду сложилась система работы по данному направлению развития дошкольников. Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с

ними: на занятиях по ФИЗО, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных турниров и досугов. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями.

Работа с детьми физкультурно-оздоровительной направленности ведётся систематически и последовательно, согласно годовому и перспективному плану работы.

Немаловажную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников следует уделять и военно-патриотическому направлению, задачи которого успешнее всего решаются на занятиях спортом и физической культурой, так как формирование физических качеств и двигательных навыков и умений тесно связано с развитием нравственно-волевых черт личности. Основным моментом военно-патриотического воспитания является празднование ежегодных дней воинской славы: 23 февраля - День Защитника Отечества, 9 мая – День Победы, 4 ноября – День Народного Единства.

Работу по данному направлению можно представить как интеграцию различных видов детской деятельности. Центральным, стержневым моментом является праздник, посвящённый Дню воинской славы и оказывающий наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств детей. В процессе подготовки к Смотру песни и строя, посвящённого Дню Защитника Отечества, параду в честь Дня Победы на физкультурных занятиях особое внимание уделяется строевой подготовке детей под военные марши. Мероприятие проходит в торжественной обстановке, в красочно оформленном зале.

Вышеперечисленные праздники являются в детском саду традиционными. В их подготовке принимают участие дети, педагоги и родители.

Ни для кого не секрет, что любовь к Родине у дошкольника начинается с любви к своей семье, к своему окружению, к своему детскому саду. Для того,

чтобы развить в детях эти чувства, в детском саду проходят мероприятия с участием родителей воспитанников: «Папа, мама, я – вместе дружная семья!», «Праздник для мамы», «День защиты детей» и т.д. В ходе таких мероприятий у семей дошкольников развивается командный дух, чувство коллективизма, сплоченность, желание прийти на выручку.

Физическое воспитание формирует не только выносливость, быстроту, ловкость, но и настойчивость, дисциплинированность, смелость, навыки культурного поведения, интерес к труду.

Спортивный зал это то место, где систематически, регулярно происходят нравственные упражнения, результатом которых являются, в конце концов, какие-то нравственные привычки. Например: начало и окончание занятий в строго отведенное время, подготовка спортивного оборудования производится самостоятельно, а это значит – прийти необходимо пораньше.

Как итог всему выше сказанному, хотелось бы отметить, что здоровье нашего тела, отличные физические данные – это бесценный дар. Поэтому жизнь тела должна быть организована вокруг жизни души.

Благодаря такому подходу к организации образовательной деятельности выпускники детского сада обладают социально-ценностными нравственными качествами, имеют развитый творческий потенциал и способность к саморазвитию, а так же потребность в здоровом образе жизни.

Таким образом, благодаря совместной работе формируется модель выпускника – здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

### **Список литературы**

1. Раченко И.П. Научная организация педагогического труда. М.: Педагогика, 1982.

2. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. 2-е изд., испр. М.: Академия, 2006. 368 с.

4. Володина Л.О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье: национальный опыт и региональные особенности. Вологда: ВГПУ, 2010. 206 с.

5. Ключева М.А. Народные подвижные детские игры: современный фольклорный сборник. М.: Форум, Неолит, 2014. 400 с.

*Паглазова Наталья Алексеевна,  
воспитатель,  
like-banana@yandex.ru  
БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44»,  
г. Омск, Россия*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация:

В данной статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности. Представленная программа дополнительного образования определяет содержание, основные пути развития нравственно-патриотического воспитания дошкольников и направлена на воспитание патриотизма и формирование гражданственности.

Ключевые слова: патриотизм, Отечество, малая родина, семья.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения [1, с. 23].

Патриотизм – это проявление любви не только к стране, ведь чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром; чувство уважения к родному народу и его традициям.

Нравственно – патриотическое воспитание в детском саду – это комплекс мероприятий гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребёнка и его семьи [2, с. 35].

Понимая важность этого вопроса, направлением программы дополнительного образования в ДООУ мы выбрали работу по нравственно-патриотическому воспитанию.

Задачи по реализации данной программы будут решаться во всех видах детской деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности воспитателя с детьми и их родителями.

Цель программы: становление основ патриотического воспитания личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи программы:

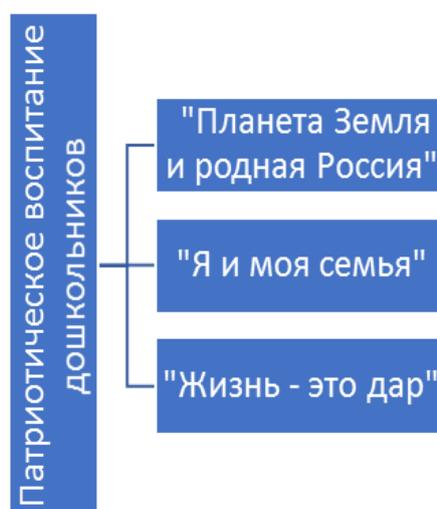
Формировать осознанно-правильные отношения к культуре и истории своей семьи, своей малой и большой Родины.

Создать условия для развития у ребенка интереса и привязанности к своей семье, дому, Родине; уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительная деятельность, художественное слово.

Усилить роль семьи в вопросах патриотического воспитания детей (ознакомление родителей с основами патриотического воспитания) формирования представлений о формах традиционного семейного уклада.

Программа составлена для группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Срок реализации программы: учебный период 2020-21 год.

Программа предусматривает распределение работы по патриотическому воспитанию по нескольким разделам (рис. 1).



**Рис. 1. Разделы работы по патриотическому воспитанию дошкольников**

Раздел 1: знакомство с нашей планетой и страной Россией. Систему работы можно представить следующим образом: Планета Земля – страна Россия – родной город – наша улица – семья и детский сад. Воспитывать патриотизм нужно с раннего детства, не забывая о том, что патриотизм у каждого ребенка формируется индивидуально. Он связан с духовным миром человека [3]. И задача педагогов сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Начиная работу, педагог сам должен знать природные, культурные, экономические и социальные особенности региона, где он живет.

Тема 1. Сентябрь 2019 «Международный день мира». Содержание: в рамках этой темы мы расскажем детям о празднике «Всемирный день МИРА», его символах мира – голубь, колокол, определим понятие «Мир».

Тема 2. Октябрь 2019 «Родина – Наша страна». Содержание: мы объясним детям смысл понятий Родина, малая Родина, столица РФ – город Москва, герб, флаг, гимн, народный промысел.

Тема 3. Ноябрь 2019 «Омск – мой край родной». Содержание данной темы позволит нам сформировать понимание Малой Родины как родного

города, узнать название улиц города Омска, познакомить детей с гербом города Омска, его достопримечательностями (памятники архитектуры, театры, здание цирка, вокзалы, фонтаны, музеи, библиотеки, парки отдыха, спортивные комплексы, стадионы, фабрики, заводы) [4].

Раздел 2: «Я и моя семья». Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, к отцу, бабушке, дедушке. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление важных моментов: - корни каждого- в истории и традициях семьи – семья- ячейка общества, хранительница национальных традиций – счастье семьи- счастье и благополучие народа [5, с. 74].

Тема 4. Декабрь 2019 «Новогодние традиции». Теория: традиции родного народа и его праздников. Таким образом, с помощью новогодних мероприятий мы приобщаем детей к традициям и обычаям современного российского общества посредством игр и сказок, раскрываем творческие способности детей через различные виды деятельности, формируем целостность картины данного праздника через традиции и непосредственных героев торжества – Деда Мороза и Снегурочки.

Тема 5. Январь 2020 «Семейные посиделки». Содержание: мы вместе с воспитанниками и их родителями окунемся в особенности национальной культуры, обычаи и традиции русского народа, колядки, русский народный фольклор, особенностям крестьянского быта [6, с. 59].

Тема 6. Февраль 2020 «День Армии России». Раскрывая эту тему, мы поясним детям понятия: армия, Отечество, военные профессии, танк, полигон, стартовая площадка и многие другие.

Тема 7. Март 2020 «Наши любимые мамы». Содержание: знакомство детей с государственным праздником «8 Марта», обсудим важность повседневных дел мамы и поговорим о женских профессиях

Раздел 3: «Жизнь – это Дар». Необходимо углубить знания детей о том, что тысячи людей были спасены, благодаря героизму воинов ВОВ.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, тружеников тыла, чувство гордости за своих земляков.

Тема 8. Апрель 2020 «День земли». Необходимо сформировать у детей гуманное отношение к природе, чувство ответственности за все живое на Земле. Мы сделаем это через закрепление понятий: природный мир, планета Земля, экология.

Тема 9. Май 2020 «Этот День Победы». Дети должны знать, в какой стране живут, чем она отличается от других стран, как боролась с врагами во имя мира на нашей земле, во имя безоблачного детства маленьких граждан. Закрепим понятие Родина, расскажем детям о Великой Отечественной войне, военных профессиях, подвигах.

**Таблица 1 - Перспективный план реализации программы дополнительного образования по патриотическому воспитанию дошкольников**

№	Месяц. Тема.	Формы работы
1.	Сентябрь 2019 «Международный день мира»	Тематическая беседа «Мир на нашей планете» Аппликация «Голубь мира» Речевые игры «Цветок Любви», «Мир вокруг нас» и т.д. Игровые упражнения Музыкальное развлечение с родителями «Мир нашему дому»
2.	Октябрь 2019 «Родина – Наша страна»	Беседа «Моя Родина – Россия» Рисование символа России – матрёшки ЧХЛ: Е. Серова «Привет Россия – Родина моя!» Дидактические игры по теме Прослушивание произведения А. Александрова, слова С. Михалкова «Гимн России»
3.	Ноябрь 2019 «Омск – мой край родной»	Беседа «История малой Родины» НОД «Мой город» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Словесные упражнения Презентация от родителей «Омск вчера и сегодня»
4.	Декабрь 2019 «Новогодние традиции»	Участие родителей в оформлении группы и холла Конкурс поделок «Новогодняя игрушка» Рисование красками «Снегурочка» Настольные игры Утренник «Заюшкина избушка»
5.	Январь 2020 «Семейные	Беседа «Русская народная игрушка» Подвижные игры. «Горелки», «Волк во рву», «Золотые

	посиделки».	ворота» Музыкально-досуговая деятельность «В гости Коляда пришла» Пальчиковые игры Фольклорный досуг с родителями «Чайные посиделки»
6.	Февраль 2020 «День Армии России»	Беседа «Защитники Отечества». Смотр строя и песни «Защитники России» Конструктивная деятельность – «Постройка танка» ЧХЛ: А. Ошнуров «В нашей армии» Сюжетно-ролевая игра «Мы – моряки» Физкультурный досуг с папами «День армии России»
7.	Март 2020 «Наши любимые мамы»	Семейный проект «Мамочку люблю» Проблемная ситуация «Мама устала» Игровое упражнение «Что чувствует мама, если...» Конкурс для девочек «Маленькие модницы» Гость группы (работа с родителями) – презентации «Профессии наших мам»
8.	Апрель 2020 «День земли»	Дидактическая игра «Хорошо - плохо» Цикл бесед «Земля наш общий дом» Физкультурно-досуговая деятельность «Весна уж на пороге» Дыхательные упражнения Продуктивная деятельность «День земли» Игра – инсценировка «Как появляются первые цветы» Викторина для детей и родителей «Земля – наш общий дом»
9.	Май 2020 «Этот День Победы»	Оформление выставки поделок к 9 Мая с родителями и детьми «День Победы в детском саду» Выпуск фотогазеты с наглядной информацией «Как отмечают праздник Победы». Спортивно-патриотическая игра «Зарница» Экскурсия с родителями в музей «Воинской славы Омичей»

Результаты освоения программы:

- воспитанники знают свой домашний адрес, название города, округа;
- дети имеют представление о символике страны и Омской области;
- дошкольники имеют представление о жизни, быте и традициях своего народа;
- ребята узнают на фотографиях достопримечательности города Омска;
- дети знают профессии своих родителей;

- наши воспитанники могут рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей;
- различают некоторые рода войск.

Теоретическая и практическая значимость данной программы заключается в том, что определено содержание работы по воспитанию и формированию патриотических основ патриотических чувств, любви к своему родному краю, Родине.

### Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2009.
2. Кондыркинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: Сфера, 2010.
3. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. М.: Сфера, 2011. 128 с.
4. Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций. Омск: Изд-во ИРООО, 2014. 32 с.
5. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: Сфера, 2008.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: программа, учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2000.

*Пеценюк Татьяна Юрьевна,  
воспитатель,  
petsenyuk84@bk.ru*

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 311»,  
г. Омск, Россия*

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

«Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги – мир дикарей», писал Н.И. Морозов [1, с. 63]. Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль в воспитании чувств и развитии речи детей. Художественная литература открывает и объявляет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимопониманий. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка.

Книга служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен полюбить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник. Воспитание детей средствами искусства слова – сложный педагогический процесс [2].

Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. Наша педагогика рассматривает воспитание детей посредством художественной литературы в неразрывной связи с развитием различных сторон личности ребенка. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. В

процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит.

Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей. Но, как известно, современные дети всё чаще проводят свое свободное время за просмотром телевизора, за компьютерными играми и всё реже читают книги. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека.

В период пребывания детей в детском саду они знакомятся с произведениями многих авторов. И задача воспитателя познакомить детей не только с художественными произведениями, но и дать первые представления о писателях. Знакомя с новыми произведениями, вы в обязательном порядке называете автора, название произведения, показываете портрет писателя. Если собираетесь читать новое произведение уже известного детям автора, то обязательно вспоминаете о прочитанных книгах. А уже в старших группах детям рассказывают о жизни писателя и его книгах. Цель таких рассказов – вызвать у детей интерес к личности того или иного писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством, повысить читательскую культуру ребёнка.

Для осуществления поставленной цели и задач в группе создана развивающая предметно-пространственная среда для совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей. В книжном уголке содержание и размещение книг зависят от возраста и роста детей, от конкретных задач приобщения детей к чтению. Периодически в уголке устраиваются книжные выставки, посвященные творчеству отдельных писателей, жанрам или даже одной книге, размещаются портреты писателей, иллюстраторов. Невозможна такая работа без поддержки родителей. Благодаря их помощи, в группе организуются тематические выставки, конкурсы рисунков

и иллюстраций. Ребята вместе с родителями придумывали и составляли свои книжки-малышки.

Говоря словами М. Горького, книга – это единственная машина времени, с помощью которой можно совершать путешествия в прошлое, настоящее и будущее [3, с. 148]. Поэтому «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной новой страницы из книги!» (К. Паустовский).

### Список литературы

1. Зубков В.Н. Мудрость тысячелетий от А до Я. М.: АСТ, 2010.
2. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника. М.: Школьная пресса, 2007.
3. Горький М. О литературе: литературно-критические статьи. М.: Советский писатель. 1953. 868 с.

*Полешук Наталья Евгеньевна,  
воспитатель,  
poleshuknatalya@mail.ru  
БДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 44»,  
г. Омск, Россия*

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Период дошкольного детства – время, когда закладывается понимание моральных устоев в обществе. Именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и духовного воспитания. Духовно-нравственное воспитание дошкольников позволяет правильно сформировать

мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры [1, с. 80].

Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Детский сад часто называют вторым домом малышей, и здесь происходит процесс духовного развития. Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, приемом и средств. В своей работе я активно использую проектный метод. Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка, таких как доброта, ответственность, забота, сострадание. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в единое целое [2, с. 5]. Благодаря интеграции проектный метод позволяет изучить проблемную ситуацию со всех сторон. Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Известно, что ни одну воспитательную задачу нельзя успешно решить без контакта с семьей. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка.

Работая над проектом, я создаю в группе дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей детей, выявляю творческий потенциал всех участников, воспитываю духовно-нравственные ценности [3].

И более подробно я хочу рассказать о проекте, который был проведен в нашей группе. Это проект «В гостях у синички».

Тип проекта познавательно-исследовательский.

Срок реализации проекта: ноябрь-январь 2022 год.

Цель: приобщить детей и их родителей к привычке помогать зимующим птицам в зимнее время; воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе.

Задачи:

1. Формировать основы экологической культуры дошкольников.
2. Расширить кругозор детей, их представление о зимующих птицах (*внешний вид, среда обитания, питание.*)
3. Активизировать творческие и интеллектуальные способности детей.
4. Воспитывать любовь к родному краю.
5. Воспитывать у детей сочувствие, сопереживание к зимующим птицам, желание оказать помощь.

Формы и методы реализации проекта:

- рассматривание тематических альбомов, репродукций картин, иллюстраций, фотографий;
- чтение художественной литературы;
- утренние беседы;
- работа в книжном уголке;
- тематические выставки работ;
- взаимодействие с семьей. (Беседы с детьми, изготовление кормушек, заготовка корма для птиц).

Работа по проекту затрагивает все образовательные области детской деятельности.

Речевое развитие: беседы *«Пользу или вред приносят птицы»*, *«Кто заботится о птицах»*, *«Меню птиц»*, *«Как дети с родителями заботятся о птицах зимой?»*. Рассказ – описание внешнего вида зимующих птиц.

Чтение художественной литературы: С. Михалков *«Птичья столовая»* В. Бианки *«Синичкин день»*, *«Наши птицы»*, *«Кто чем поёт?»*, *«Синичкин календарь»*, А. Яшин *«Покормите птиц зимой»*.

Познавательная деятельность: разгадывание загадок. Прослушивание голосов зимующих птиц, звуков природы.

НОД по ФЭМП *«Птицы на ветке»*.

Двигательная деятельность: подвижные игры «Совушка», «Воробушки и автомобиль», «Птички и кот».

Изобразительная деятельность: аппликация (коллективная работа) «Синички и снегири», рисование красками «Снегири на ветках рябины», аппликация и лепка (коллективная работа) «Накормим синичку».

Взаимодействие с родителями: разучивание стихотворений о зимующих птицах, беседы. Совместное изготовление и развешивание кормушек. Заготовка корма для птиц. Выставка аппликаций и рисунков.

### **Итоги проекта:**

В процессе реализации проекта «В гостях у синички» дети узнали о зимующих птицах, к ним пришло осознание, что они могут сохранить жизнь пусть даже одной, но живой птице. Дети стали более внимательными, заботливыми и наблюдательными по отношению к нашим пернатым друзьям. Дети с большим желанием откликнулись на призыв сделать кормушки. По настоянию детей родители изготовили разные кормушки для птиц. Была организована выставка в группе, а потом эти кормушки были развешаны на всех площадках нашего детского сада. Ребята так же заготовили корм для наших друзей, и каждый день подкладывали его в кормушки. Очень переживали за птиц. Ребята поняли, что от них многое зависит и к природе надо относиться бережно и с любовью [4].

Я считаю, что проектный метод помогает научить ребёнка основам культуры в отношении к людям, обществу, природы и к самому себе, опираясь на общечеловеческие духовно-нравственные ценности.

### **Список литературы**

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: метод, пособие. М.: Мозаика-синтез, 2012. 80 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М.: Сфера. 2010. 120 с.

4. Прокопова А. Формирование заботливого отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2009. № 8. С. 86-91.

*Портнова Юлия Юрьевна,  
воспитатель,  
julia.gnatko@mail.ru*

*Заремба Татьяна Вячеславовна,  
воспитатель,  
zarembatanya33@mail.ru*

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 302»,  
г. Омск Россия*

## **НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК НРАВСТВЕННЫЙ ПОСЫЛ В БУДУЩЕЕ**

Аннотация:

Статья посвящена вопросам влияния народного творчества на духовно – нравственные качества детей дошкольного возраста и в будущем – на личность взрослого человека. В ходе нашего исследования выявлено, что народное творчество влияет на воспитание таких качеств дошкольников, как духовность, уважение, доброжелательность, гражданственность и патриотизм.

Ключевые слова: дошкольный возраст, народное творчество, духовно-нравственные качества, малые формы фольклора, культурные традиции, проект.

*Народ без народности – тело без души,  
которому остается только подвергнуться закону  
разложения и уничтожиться в других телах,  
сохранивших свою самобытность.  
К.Д. Ушинский*

Изменения, происходящие в нашем обществе, заставляют нас по-новому взглянуть на связь современности и культурного наследия русского народа, его традиции и праздники. Очень важно приобщать детей к культуре, ведь именно

это позволяет воспитывать уважение, гордость за землю, на которой мы живем, понимать своеобразие родного языка и обогащать себя духовно.

На наш взгляд именно система мероприятий, представленных в опыте нашей работы, дает возможность нашим воспитанникам в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций народа и родного края. Прошлое, настоящее и будущее тесно связаны в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа.

Дошкольный возраст – фундаментом для общего развития ребёнка, в том числе для духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивые к нежелательным влияниям, учить их правилам общения умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно нравственных качеств личности.

Нравственное воспитание – процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное воздействие на детей, родителей, педагогов, с другой – активность самих дошкольников, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают такие ее компоненты как: народные традиции, обычаи, обряды и праздники, в которых проявляются дух народа, его нравы, отношение к природе, фольклору, быту, искусству и языку.

Программа дошкольного образования «От рождения до школы», нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а также на воспитание доброжелательности, заботливого отношения друг к другу.

Мы считаем, что проектный метод – это наиболее эффективный метод, который можно использовать в нашей работе. Исходя из этого, мы разработали проект «Ладушки, ладушки» (для первой младшей группы), в своей работе мы особое внимание уделили устному народному творчеству, выраженному в

песнях, припевках, закличках, потешках; которые позволяют не только формировать у детей интерес к фольклору, но и помогают развивать речь; их звучность, ритмичность, напевность, занимательность, привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь способствует развитию разговорной речи, обогащению словарного запаса ребенка.

**Цель проекта:** создание благоприятных условий для формирования коммуникативных навыков у детей раннего возраста, посредством русского фольклора.

**Задачи проекта.**

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.
- Развивать интерес и любовь к фольклору.
- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

Фольклор – это устное народное творчество, народная мудрость, народное знание; фольклор выражает вкусы, склонности, интересы народа. Детский фольклор богат произведениями малых жанров.

Выделим основные виды малых форм фольклора: пестушки, потешки, заклички считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, загадки и колыбельные.

Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребенком в разные режимные моменты, когда его укладывают спать (колыбельная песня), во время умывания (ласковые поговорки), во время еды, бодрствования (прибаутки, потешки).

Когда дети слышат потешки, прибаутки, заклички, которые звучат как ласковый говорок, выражая заботу и нежность, у них снижается агрессивность и плаксивость. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Хорошо помогает переключение внимания во время тяжелого расставания с родителями на яркую игрушку, сопровождая движения игрушки чтением потешки.

Потешки помогали нам установить контакт с ребенком, вызывали у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю.

Только установив эмоциональный контакт и создав положительную атмосферу в группе, можно начинать прививать детям представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбию и верности. С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию, засыпанию и т.п. Сопровождаемые припевками и приговорками, эти процессы становятся для ребенка более интересными.

Находясь в группе целый день, дети устают, бывает ссорятся, у них, как и у взрослых бывает плохое настроение, хочется поплакать. А другие расшалились и никак не могут успокоиться. В этих случаях мы стараемся ласковой потешкой успокоить тех, кто плачет или шумит.

Игрушки в группе подбирались так, чтобы среди них были персонажи из потешек. Спустя некоторое время мы заметили, что дети уже сами с большой охотой шли в группу. Мы старались обыгрывать разными способами, различные ситуации: сопровождая чтение действием игрушки, используя пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, шапочки, маски различных персонажей. Таким образом, дети быстрее запоминают различные потешки.

Пословицы и поговорки - называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека. Поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Обращенные к детям пословицы могут открыть им правила поведения, моральные нормы. Например: «Поспешишь – людей насмешишь», при одевании на прогулку: «Семеро одного не ждут».

Загадки мы чаще всего используем на занятиях и во время прогулок, они развивают мышление, пытливость и наблюдательность.

Скороговорка – это веселая и безобидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых стишков и фраз. Они не повторяются, в этом их секрет и обаяние, способствуют развитию умения следить за четкостью произношения каждого звука, что на этапе становления детской речи очень важно.

Укладывая детей спать в тихий час, стараемся создать им ощущение домашнего тепла и уюта, напевая колыбельные песенки. Используя этот прием, мы заметили, что дети стали намного спокойнее и быстрее засыпать.

Знакомя детей с фольклорными праздниками, которые были частью труда и быта русского народа, мы старались знакомить детей с историей народа, с его укладом жизни, трудом и народной мудростью. Народный праздник помогает детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми, ощутить себя частью единого сообщества.

Народная игра – это отличное средство эмоциональной разгрузки для ребенка. Самые разнообразные народные игры могут быть использованы для формирования культуры общения у детей дошкольного возраста, они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой и активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Но наибольшее воспитательное значение, на наш взгляд, имеет русская народная сказка. Воспитательное влияние народной сказки всегда признавалось отечественной педагогикой.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего детства и сопровождает всю жизнь, именно со сказки начинается его знакомство с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Она учит различать хорошее и плохое во взаимоотношениях людей. В русских народных сказках основная идея, мораль, как правило, скрыта, завуалирована; ребенку приходится мыслить, рассуждать,

чтобы ее обнаружить, понять и сделать для себя выводы, которыми можно было бы руководствоваться в своих поступках.

В книжном уголке, в ходе проекта, мы разместили соответствующую литературу: чистоговорки, прибаутки, колыбельные, детские песенки. Здесь же поместили маски животных, пальчиковый театр – «Теремок», «Репка»; рукавичковый театр «Колобок», «Курочка Ряба». Дидактические игры этих же произведений. Всё это несомненно и однозначно привлекает внимание детей.

В своей работе, мы используем песенки-игры, которые радуют малышей и оказывают положительное влияние на их сенсорно-моторное и эмоциональное развитие. Выполняя подражательные действия под музыку, дети получают возможность лучше осознавать различные ситуации и роли, развивают крупную и мелкую моторику и речь, а музыкальное сопровождение развивает музыкальный слух и память. Подвижные игры с песенками учат малышей быстро принимать решения, взаимодействовать с другими и добиваться успеха.

Для работы с родителями воспитанников подобрали информацию в родительский уголок: «Учимся умываться» с использованием фольклора; изготовили папки-передвижки и памятки «Играем пальчиками и развиваем речь»; «Вы – первый учитель»; «Как общаться с детьми» и др.

Провели родительское собрание на тему: «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста», где родителям давались рекомендации, как формировать культурно-гигиенические навыки через использование игровых приемов и художественного слова.

В первые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении самых близких людей, и только в совместной работе с родителями можно развивать интерес и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает.

Несомненно, ранний период жизни ребенка во многом зависит от родителей, воспитывающих малыша. Прекрасно, если взрослые наполняют жизнь ребенка добром и любовью, если способны обогатить среду, в которой

он растет. Мы считаем, что в результате общения с фольклорными произведениями, ребенку передается его настроение и чувства: радость, тревога, сожаление, нежность. Значит, наш проект действительно дает свои положительные результаты. Этот опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности. Результатом нашей работы являются положительные эмоции, веселое и бодрое настроение наших детей, которое помогает развивать память, воображение, мышление, дает возможность пройти сложный период адаптации ребенка к дошкольному учреждению в более легкой степени. Всесторонне развивает, что является важным для развития коммуникативных навыков дошкольника. Ведь всё лучшее, что формируется в дошкольном возрасте, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни.

### Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПб.: Детство-Пресс, 2010.
3. Руднева Т.И., Никулина Е.Б., Колесникова Н.Б., Баганова П.А. Нравственное развитие личности. Самара: Изд-во Самар. ун-та, 2002. 319 с.

*Потапова Наталья Александровна,  
воспитатель,  
Natacharotar0103@mail.ru  
Звягинцева Елена Дмитриевна,  
воспитатель,  
Zvyginzewa.matt@mail.ru  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 236»  
г. Омск, Россия*

## **РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для осуществления духовно-нравственного воспитания ребёнка. Конечно, первые уроки нравственности ребёнок получает в семье. Именно в семье у ребёнка начинает формироваться отношение к окружающему миру, другим людям, любовь к родным. Задача взрослых – указать направление развития и помочь развить высокие нравственные качества у ребёнка.

Художественное слово – хороший помощник в формировании правильных установок в поведении ребёнка. С помощью сказок ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, у маленького человека начинает складываться представление о добре и зле. Не только сказки, но и рассказы, стихи могут помочь в воспитании духовно-нравственной личности.

Воспитателям, также, как и родителям, важно осознавать, насколько велико значение чтения ребёнку художественной литературы, обсуждение с детьми прочитанных произведений. Ведь зачастую правильно подобранные произведения помогают формированию у детей представлений о том, как нужно заботиться о своих близких, как дружить, как быть вежливым и т.д.

Приобщение дошкольников к художественной литературе, воспитание любви к книге я считаю одним из важных направлений в работе педагога дошкольного учреждения. В наш современный век информации и научных технологии, проблема падения всеобщего уровня культуры, чтения и грамотности, проблема воспитания маленького читателя становится все более актуальной. «Самое тяжелое преступление перед книгами – это их не чтение. Человек за это расплачивается жизнью, а нация – историей», полагал И. Бродский. Изменилось наше общество, которое в свое время считалось самым читающим в мире. Меньше стали читать родители, меньше читают и дети, у многих вообще нет интереса к книге.

Средства массовой информации заменили живое общение детей с близкими взрослыми, бабушкины сказки, мамыны колыбельные, папины прибаутки. Современные дети все больше времени проводят у телевизоров и компьютеров, зачастую подражая своим родителям. Старую добрую книгу с красочными иллюстрациями, живым изустным словом заменяют электронные версии. Культура речи, любовь к чтению с невероятной скоростью снижаются до нуля. И это касается и детей, и родителей. Дети плохо формулируют свои мысли, не умеют грамотно высказаться, их речь бедна и примитивна. А ведь дети – зеркальное отражение своих родителей. В силу своей занятости и увлеченности компьютерами, мы, взрослые, стали реже общаться со своими детьми. А уж чтобы найти время для совместного чтения с ребенком книги, а тем более собственного чтения, об этом говорить не приходится.

Дошкольный возраст – важнейшая ступень в развитии личности ребенка, а книга – мощное орудие формирования личности ребенка, умение отличить плохое от хорошего, и не только отличить, но и в меру своих ребячьих возможностей отстаивать хорошее, не мириться со злом.

Мы считаем очень важным научить детей слушать сказки, рассказы и стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений, объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков [1].

Мы стараемся зародить и воспитать как у детей, так и родителей интерес и любовь к художественной литературе, учить их общению с книгой, знакомить с процессом ее создания, художниками-иллюстраторами, биографией поэтов и писателей.

Стараемся сами повышать свой культурный уровень, читая книги не только для души, но и познания, принимая активное участие в методической работе нашего детского сада.

Стараемся заботиться о воздействии художественной литературы на ум и душу ребенка.

Но чтобы воздействие было по-настоящему прочным, необходимо продолжать эту работу в семье и закреплять у детей то, что приобретено в детском саду. Приобщить родителей к художественной литературе, научить их пользоваться детской книжкой как средством воспитания – одна из важных моих задач. Процесс формирования грамотного читателя начинается в дошкольном учреждении и семье первоначально как процесс формирования грамотного слушателя [2]. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, чтобы обогатить его необычными открытиями, и тогда малыш полюбит книгу, будет тянуться к ней, воспринимать общение с печатным словом, как праздник [3].

Книга – источник обогащения. Если мы, педагоги-дошкольники, не будем способствовать формированию привычки к чтению в детстве, после подросткового периода шансы стать развитым читателем у наших воспитанников невелики. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. Детский интерес к книге на первых порах полностью зависит от взрослых, их умения выбрать книгу, прочитать ее вслух, поговорить о ней.

Наблюдая за детьми в группе, мы пришли к выводу: там, где в семье читают детям книги с малых лет, уделяют внимание и время общению с детьми, беседуют по прочитанному, видны результаты детского развития. Эти дети более общительны, любознательны, их речь более правильная.

Художественная литература развивает ум ребенка. Сказки наталкивают на фантазирование, развивая воображение, рисунки в книгах, помимо эстетического и эмоционального воздействия на детей, помогают яснее представить предмет, явление либо действие, о котором идет речь, закрепив в их памяти и речи новое слово.

Каждодневная работа воспитателя с детьми по формированию у малышей интереса к книге, несомненно, дает свои плоды, но все же золотые ключики от потайной дверцы в мир чтения лежат в кармане читающего родителя. Семья всегда была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи ребенку социальных и культурных ценностей.

В своей группе мы проводим активную информационно-разъяснительную работу с родителями по проблемам детского чтения, даю советы по организации семейного чтения. Систематически родители получают информацию о книгах, которые мы читаем с детьми в детском саду. С большим интересом относимся к книгам, которые дети приносят из дома, обязательно благодарим родителей, рассматриваем новую книгу с детьми, читаем ее в свободное время. Такой прием «заражает примером» и других детей, которые дома побуждают родителей подобрать книгу для чтения в детском саду. Родители активно принимают участие и в организуемых нами книжных выставках. В группе были организованы выставки на темы: «Моя любимая книга», «По сказкам А.С. Пушкина», «Книги о животных», выставка рисунков «Любимый сказочный герой».

В практике нашего детского сада стало взаимодействие с различными учреждениями культуры, в том числе библиотеки имени Олега Кошевого. Наибольший эффект, на наш взгляд, в работе по данному направлению принадлежит сотрудничеству детского сада и библиотеки.

Сотрудничество библиотеки и детского сада включает разнообразные формы: познавательные занятия, ознакомительные экскурсии, выставки детского творчества, проведение тематических праздников и т.д. Мы с нашими

воспитанниками часто посещаем библиотеку. Цели данных мероприятий: знакомство с историей библиотеки, с профессией библиотекарь, с правилами поведения в библиотеке и правилами обращения с книгами, знакомство детей с фондом, новыми книгами для развития интереса к чтению.

Нами было отмечено, что экскурсия значительно повысила интерес детей к книгам. В результате экскурсии у детей появился интерес к профессии библиотекарь через сюжетно-ролевую игру «Библиотека». Ребята стали бережнее обращаться с книгами, изготовили закладки – чтобы не мялись странички, изготовили книжки-малышки для ребят младшего возраста, в книжном уголке поработала «книжкина больница» – порванные книги были подклеены. А также в нашей группе прошла акция «*Книга в подарок в книжный уголок*».

Некоторые ребята нашей группы записались в библиотеку, причем сами привели туда родителей и с удовольствием читают книги вместе. Многие ребята сами читают книги и охотно рассказывают одноклассникам прочитанные истории. А книжный уголок стал одним из интересных и любимых мест в группе.

Обобщая наш опыт работы по данной теме, хотим отметить, что все выше сказанное способствует установлению партнерских отношений с семьями наших воспитанников, формированию положительного имиджа детского сада в сознании родителей, привлечению внимания к необходимости приобщения детей к чтению художественной литературы, повышению культурного уровня всех участников педагогического процесса.

### **Список литературы**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника. М.: Школьная пресса, 2007.

3. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2013. 144 с.

*Сивоченко Татьяна Владимировна,  
старший воспитатель*

*Мельготченко Елена Васильевна,  
воспитатель*

*Волгина Анастасия Алексеевна,  
воспитатель,*

*volgina-rodina25@mail.ru*

*БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»  
г. Омск, Россия*

## **ЗА НРАВСТВЕННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

Воспитывая у ребенка нравственные ценности, мы воспитываем патриота своей страны.

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя и родителя. Воспитатель должен иметь желание и умения сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой Родины, гражданином России.

В своей профессиональной деятельности мы приобщаем детей к истокам русской народной культуры. Воспитывая патриотов широко используем все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, считалки, загадки). В устном народном творчестве наилучшим образом сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о

добре, красоте, правде, храбрости, верности. Потешки и прибаутки звучат ласково, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках четко оцениваются жизненные позиции, восхваляются положительные качества и высмеиваются недостатки. Благодаря всему этому фольклор является богатым источником познавательного и нравственного развития детей.

В своей работе большое место отводим народным праздникам. В них зафиксированы многовековые наблюдения наших предков за погодными условиями, поведение птиц, насекомых, растений. В нашем детском саду проходили такие мероприятия, как «Праздник русского платка», «Сретение», «Синичкин день» и многие и другие. В рамках национальных культур проводили масштабное мероприятие под названием «Два народа – Родина одна». Целью данного мероприятия являлось знакомство детей с русскими и казахскими традициями. Дети познакомились с русской избой и казахской юртой. Продемонстрировали русские и казахские народные танцы. Познакомились с особенностями русского и казахского чаепития. Отведали и русские блины, и пироги и казахские баурсаки.

Очень большую роль отводим знакомству с декоративной росписью. Она увлекает ребят и пробуждает интерес к национальному изобразительному искусству. Все это в совокупности очень наглядно прививает детям чувство патриотизма.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно. Ориентиром для этого служат возрастные особенности детей.

Воспитание чувства патриотизма дошкольников процесс сложный, трудоёмкий и длительный. Эта кропотливая и щепетильная работа должна вестись систематически и планомерно, в разных видах деятельности и по

разным направлениям: воспитание любви к близким, к родному краю, к своей стране [1].

Мы начинаем работать со второй группы раннего возраста. Дети в этом возрасте непосредственны, любознательны, восприимчивы. Чувство патриотизма мы начинаем прививать с отношения к семье, самым близким: к маме, папе, бабушке и дедушке.

Мы с детьми изучаем такие темы как: «Я человек»; «Моя семья»; «Моя Родина Россия»; «Мой родной город», опираясь на парциальную программу «Омское Прииртышье».

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование духовной основы ребенка, начинается процесс осознания себя в обществе, в окружающем мире, этот возраст является самым благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка. Яркие впечатления о родном крае, природе, истории, сформированные в детстве, остаются в памяти человека на долгие годы, формирует такие черты характера, как патриотизм и любовь к Родине.

Развивая в ребенке чувство патриотизма, мы ставим перед собой следующие задачи:

- создать условия для формирования любви и привязанности к своей семье;
- развивать и поощрять интерес к русским традициям;
- формировать бережного отношения к природе, родному краю;
- знакомить детей с символами государства;
- развивать чувство ответственности;
- формировать бережное отношение к труду других людей.

Воспитывать любовь к Родине – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка.

Мы посещаем Нежинский геронтологический центр. Наши дети выступают с праздничным концертом ко дню пожилых людей, изготавливают сувениры.

Кроме этого:

- Проводим беседы о родном городе;
- Используем иллюстрации.
- Разучиваем стихи и песни о Родине, в том числе и о малой Родине.
- День Победы отмечаем большим праздничным концертом.
- Побуждаем детей уважать труд окружающих их людей.
- Знакомим с произведениями народного творчества.
- Приобщаем детей к посильному труду.
- Воспитываем уважение к старшим, Ветеранам ВОВ.
- Устраиваем выставки, тематические праздники, утренники.

В нашей дошкольной организации созданы мини-музеи «Русская изба», «Казахская юрта».

Большая роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников отводится общественности, окружению, взаимодействию детей и взрослых: взаимодействие с родителями; проведение виртуальных экскурсий, встречи с тружениками тыла и сиротами ВОВ; спортивные эстафеты с военнослужащими; создание подарков для солдат к 23 февраля; совместные мероприятия с родителями, посвященные Дню защитника Отечества и дням воинской славы Российской Федерации; установление связи поколений (генеалогическое древо), облагораживание территории ДОО, оформление цветочных клумб совместно с родителями, детьми, воспитателями.

В рассказе необходимо обязательно использовать наглядный материал. Это могут быть фотографии, репродукции картин, слайды, различные схемы, рисунки мелом на доске, мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии и др.

Составляя рассказ, воспитатель должен включить в него вопросы к детям. Это необходимо, чтобы активизировать познавательную деятельность,

внимание, вызвать интерес детей, учить их предполагать, рассуждать. В этом случае рассказ воспитателя превращается из монолога в своеобразный диалог с детьми, что способствует более успешному усвоению знаний.

Рассказывая о каких-то исторических событиях, воспитателю не следует часто употреблять даты, так как в дошкольном возрасте детям не доступна хронология. Но чтобы дети поняли, что излагаемые события происходили давно, следует употреблять такие выражения: «Это было очень-очень давно», «Это было тогда, когда ваши папы и мамы были маленькими» и т.п. Некоторые даты детям следует сообщать, не добиваясь их обязательного запоминания (например: 1941 г., 1945 г., 12 апреля 1961 г.).

Язык рассказа должен быть очень простым и доступным для воспитанников. Если в рассказе встречаются незнакомые детям слова, например: «князь», «полководец», следует объяснить их значение. Не стоит перегружать рассказ сложными грамматическими конструкциями.

Родители являются не сторонними наблюдателями, а активными участниками. Принимают участие в оформлении выставок. Обсуждают с педагогическими работниками вопросы воспитания на родительских собраниях. Участвуют в утренниках и праздниках, проявляют инициативу при оформлении музыкального зала, при изготовлении костюмов и атрибутов к мероприятиям.

Мы, вместе с родителями должны развить в ребенке любовь к своей семье, истории, родному краю.

### **Список литературы**

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
2. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника. М.: Школьная пресса, 2007.

*Хазова Наталья Дмитриевна,  
воспитатель,  
hazova1970@mail.ru  
Акифьева Татьяна Викторовна,  
учитель-логопед  
Никитина Светлана Петровна,  
учитель-логопед  
БДОУ города Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»  
г. Омск, Россия*

### **ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА, ФОРМЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ**

Многие дошкольники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) испытывают трудности в усвоении специальной программы дошкольного образования. Специальный государственный стандарт для детей с ОВЗ гарантирует право на получение образования независимо от степени тяжести нарушений, региона проживания и вида учебного заведения. Проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада является в настоящее время самой актуальной. ДОУ комбинированного и компенсирующего видов дают возможность решению данной проблемы.

В ДОУ общеразвивающего вида развитие ребенка ведется по трем направлениям: интеллект, эстетика, физическое развитие. В ДОУ комбинированного вида организованы группы по общеобразовательному принципу и компенсирующего типа, включая оздоровительные группы. ДОУ компенсирующего вида посещают дети с нарушениями зрения, с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, с проблемами слуха, с проблемами психологического равновесия: невротность, агрессивность, повышенная нервная возбудимость, раздражительность, а также с дефектами речи. В ДОУ компенсирующего вида организовываются реабилитационные занятия, которые

ведут к устранению различных нарушений, не включающих умственные отклонения.

Наш детский сад компенсирующего вида, где основной задачей является реализация особых потребностей детей через осуществление квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников, создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях приобретения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Задача педагогов, воспитателей и родителей нашего ДООУ: помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Занятия ведутся по специальным методикам, разработанным для каждого типа нарушений. Формируются группы по возрастному принципу и в общеобразовательном детском садике.

Анализ педагогической литературы и результаты изучения опыта педагогов показали, что инновационная деятельность является одним из эффективных средств в нашей педагогической деятельности. В педагогической науке инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики.

В своей работе с детьми с ОВЗ мы используем следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- дифференцированное обучение;
- моделирование, эксперимент, метод проектов.

Основное направление нашего ДОУ компенсирующего вида – оздоровительное, где специально организовано в рамках образовательной системы взаимодействие детей и педагогов в ходе образования, воспитания и обучения. Виды здоровьезберегающих технологий, которые мы используем в нашем ДОУ компенсирующего вида:

1. Медико-профилактические: организация санитарно-гигиенического режима в учреждении, организация и контроль за реализацией охранительно-оздоровительного режима возрастных групп ДОУ, режим питания и профилактические мероприятия по укреплению здоровья воспитанников.

2. Физкультурно-оздоровительные: утренняя гимнастика и организованные физкультурные мероприятия, музыкально-ритмические мероприятия, подвижные игры, прогулки, спортивные праздники, оздоровительная гимнастика после сна, динамические паузы и логоритмические упражнения в процессе коррекционно-развивающего воздействия с использованием дидактических игр валеологической направленности, пальчиковой и артикуляционной гимнастики; элементы самомассажа и дыхательной гимнастики; элементы гимнастики для глаз;

3. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – совокупность мероприятий, обеспечивающих комфортное и позитивное пребывание ребенка в детском саду. С целью формирования у детей эмоциональной и поведенческой саморегуляции, развития коммуникативных способностей, навыков эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, развития гибкости поведения, способности адекватно реагировать в различных жизненных ситуациях воспитателем, педагогами организуются развивающие игры (словесные, подвижные, имитационные), психогимнастика, рисование (тематическое и свободное), социально-поведенческий тренинг, моделирование проблемных ситуаций, арттерапия, использование художественных произведений и сказочных сюжетов и др.), которые реализуются в соответствии с основными направлениями деятельности

воспитателей групп со всеми участниками образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами, психологом, администрацией учреждения;

5. Коррекционные технологии: арт-терапия как один из видов здоровьесберегающей технологии (способствует снятию нервно-психического напряжения, и приносит ребенку эстетическую радость, положительную энергетику, благоприятно влияющую на здоровье, самочувствие и формирование личностных качеств). Арт-терапия играет важную роль в развитии логики, мышления, памяти, воображения, речи и внимания. А также регулярные занятия творчеством формируют навыки успешного взаимодействия детей между собой и с взрослыми людьми. В процессе занятий ребенок избавляется от стрессов и психического напряжения, а также учится быть внимательным и сосредоточенным.

В нашем ДОУ компенсирующего вида мы используем следующие виды и методы арт-терапии. Например, **игротерапия** – помогает дошкольнику осознать себя как личность, поднять самооценку, отреагировать все негативные внутренние эмоции, понизить тревожность, ощущение вины и беспокойства. Организация игр на вытеснение страхов: «Прятки», «Лохматый пес»; на преодоление страха темноты: «Жмурки», «Что в углу»; на преодоление страхов в различных сферах общения и деятельности: «Метод неоконченных предложений», рисование на тему; для снижения агрессивности: «Бумажные мячики», «Мешочек криков»; тренинг по развитию эмоциональной сферы: «Приветствие», «Солнечный зайчик» и др. помогают снять психологическую напряженность, преодолеть страхи темноты, общения со сверстниками и со взрослыми и другие. Благоприятно в игровой деятельности сказывается возможность детей наблюдать друг за другом, стремиться самому попробовать ту, или иную роль в игре.

Основными психологическими механизмами коррекционного воздействия игры являются следующие механизмы:

- моделирование системы социальных отношений в игровых условиях, исследование и ориентировка в них ребенка;
- изменение позиции ребенка в направлении преодоления эгоцентризма и последовательной децентрации, что способствует осознанию собственного я в игре, возрастанию социальной компетентности;
- формирование наряду с игровыми отношениями реальных равноправных партнерских отношений сотрудничества между ребенком и сверстниками;
- организация поэтапной отработки в игре новых адекватных способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях и их усвоение;
- формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли и поведение в игровой комнате.

Еще один метод – **изотерапия** (тематическое рисование, рисование на мокрой бумаге; монотипии, рисование с использованием техники раздувания краски и др., с целью ослабления эмоционального возбуждения). В изотерапии в коррекционной работе с детьми применяем следующие методики:

- Рисование на мокрой бумаге. На смоченный лист бумаги при помощи акварели наносится рисунок, где используется использование максимально возможной палитры цветов. Нужно наблюдать за тем, как цвета смешиваются друг с другом, ощущать свои чувства, возникающие в процессе наблюдения. Далее образованным на листе бумаги узорам дается название.

- Монотипии. На стекле при помощи густых красок создается изображение, после чего отпечатывается на лист бумаги. В конце производится обсуждение полученных результатов.

- Техника раздувания краски. Наносится водорастворимая краска с большим процентом содержания воды на лист бумаги при помощи трубочки и раздувается получившийся рисунок. Важно при выполнении упражнения

использовать максимально возможную палитру цветов. В конце задания ребенок делает попытку распознать получившийся образ, пофантазировать.

Отдельно надо назвать еще несколько методов.

**Смехотерапия** (обыгрывание потешек, чтение юмористических стихов, проведение минуток смеха, игры в смешные слова);

**Музыкотерапия** (записи на магнитофоне, прослушивание пластинок, игра на музыкальных инструментах, пение и др.). Методы музыкотерапии, в комплексе с другими техниками лечения искусством, способны корректировать различные эмоциональные отклонения и нарушения психики у детей;

**Сказкотерапия** (логосказки: пальчиковые, артикуляционные, фонетические, сказки по обучению грамоте, сказки, способствующие формированию связной речи, лексико-грамматические сказки) дает возможность ребенку адаптироваться к действительности через:

- поиск смысла жизни, реализацию своей мечты;
- создание связи между событиями, описанными в сказке, и реальной действительностью;
- улучшение отношения к внешнему миру, веру в добро;
- возможность ощутить душевный комфорт, защищенность;
- ощущение эмоционального удовольствия, благодаря знакомству с удивительным миром и положительными героями;

\* драматерапия активизирует движения органов артикуляционного аппарата, формируют лексико-грамматический строй речи, развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, психические процессы (воображение, эмоционально-волевую сферу, внимание, восприятие), творческие способности;

**Песочная терапия** – развивает творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Использование перечисленных видов арт-терапии в комплексе способствует полноценному и всестороннему развитию дошкольников.

В детском саду обычно используются все эти виды арт-терапии в комплексе, что способствует полноценному и всестороннему развитию малышей. Использование арт-терапии в педагогическом процессе проходит в игровой форме.

Валеологического просвещения родителей- важное направление работы. В работе с родителями применяем разные формы:

- педагогические беседы с родителями (о режиме дня, адаптации в детском саду, об одежде, соответствующая сезону и др.);
- групповые родительские собрания в традиционной и нетрадиционной формах;
- консультации;
- папки-передвижки из серии пальчиковые игры для развития мелкой моторики, буклеты, информация в уголке для родителей, анкетирование, выставки совместных работ, изготовленных детьми вместе с родителями или самими родителями;

Родители принимают активное участие в подготовке и проведении праздников, досугов, проектах (помогли в изготовлении кукол, уголка для театральной деятельности; в построении «птичьей столовой», экологической тропы для осуществления экологического проекта и др.). Такие мероприятия объединяют семьи, выстраивают доверительные отношения между ними.

По требованию ФГОС ДОО в образовательном процессе ДОО должны применяться формы и методы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированных на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Технология дифференцированного обучения основана на различие способностей, склонностей темпов обучения детей, гендерных различий и представляющих

собой широкий спектр мероприятий, состоящих не только в выявлении потенциальных умственных способностей, но и в решении социальной и коммуникативной компетенций индивида. Таким образом, дифференцированное обучение, где учитываются индивидуальные способности каждого ребенка по максимуму или группы дошкольников.

По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, составляющих основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию:

- по возрастному составу (группы, возрастные параллели, разновозрастные группы);
- по полу (мужские, женские, смешанные);
- по области интересов (технические, природоведческие, художественные, социальные);
- по уровню умственного развития (или по уровню достижения): одаренные дети, дети, входящие в группу общего развития, дети, требующие повышенного индивидуального внимания;
- по личностно-психологическим типам (по типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и др.);
- по уровню здоровья (группы здоровья).

Дифференцированное обучение – не цель, а средство развития индивидуальности. Например, для выполнения одного и того же задания «Построить ракету» применяется дифференцированный подход, детям с высоким уровнем развития предлагается построение с помощью квадрата Воскобовича, со средним – с помощью кубиков Никитина, для более слабой подгруппы – с помощью блоков Дьенеша. В более сильной подгруппе дети выполняют задания самостоятельно, а в слабой – с помощью воспитателя. Разделение на подгруппы может исходить не только от взрослого, который стремится к созданию ситуации успеха в каждой из них, но и от желания самих

детей, что способствует развитию индивидуальности и творчества каждого ребенка, создает комфортную атмосферу внутри коллектива.

Организация системы дифференцированного подхода дает раскрыть исходный уровень возможностей каждого дошкольника что дает педагогу его дальнейшего развития и повышения эффективности всего образовательного процесса в целом.

Моделирование, эксперимент, метод проектов невозможны без применения исследовательских технологий. Метод проектов дает возможность закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности, позволяет педагогам расширить образовательное пространство, познавательного мышления ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Экспериментирование является одной из форм, где организуется ситуация, провоцирующее познавательную активность, что соответствует требованиям ФГОС. В экспериментировании у ребенка развивается творческие способности, коммуникативные навыки.

Инновационные технологии существенны в воспитательной работе с детьми с ОВЗ. Подбор дополнительного текстового и иллюстративного материала, создание карточек с индивидуальными заданиями, создание электронной базы мониторинга, систематизация и сохранение личных методических наработок, подготовка отчетной документации, оформление стендов, – всё это позволяет при более низких временных затратах получить более высокий результат. Воспитатели выбирают те или иные педагогические технологии с учетом индивидуальных особенностей, возраста детей, которые комфортны для педагога.

Инновационные технологии наши педагоги ДОУ компенсирующего вида используют на всех видах непосредственной образовательной организации, в

свободной деятельности детей, и индивидуально. Главным принципом достижения эффективности при использовании инновационных технологий является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизических возможностей, также с учетом быстрой психической и физической истощаемости детей с ОВЗ.

Главные условия при проведении занятия с детьми с ОВЗ:

- Темп обучения должен быть замедлен.
- Привлекать регулярно детей к предметно-практической деятельности.
- Опирается на возможности и способности ребенка.
- Учитывать особенности ребенка и корректировать его деятельность.

Рекомендации воспитателям ДОУ, работающим с детьми с ОВЗ:

– Необходимо составлять план занятий и осуществлять его, учитывая особенности ребенка и его диагноз.

– Наряду с индивидуальными занятиями с детьми с ОВЗ необходимо проводить и групповые занятия, что повысит активность ребенка и умение работать в группе.

– Обращать внимание на психическое состояние ребенка до проведения занятий. Оказывать помощь при выполнении заданий и поручений.

– Развивать моторику посредством специальной гимнастики, игр, заданий.

Таким образом, инновационные педагогические технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада компенсирующего вида и решением его основных задач. Классификация методов обучения и воспитания постоянно модернизируется с учетом инноваций, внедряемых в образовательную систему.

### **Список литературы**

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы. М.: ВЛАДОС, 2003. 368 с.

2. Волкова Т. Вариативные формы дошкольного образования // Дошкольное образование. 2012. № 10. С. 30-31.
3. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Управление ДОУ. 2012. № 5. С. 24-31.
4. Осипова А.А. Общая психокоррекция: учебное пособие. М.: Сфера, 2002. 510 с.
5. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с ЗПР. М.: Школьная пресса, 2003. 96 с.
6. Хаярова А.В. Экспериментальная деятельность дошкольников как средство познания окружающего мира // Дошкольная педагогика. 2012. № 10. С. 12-16.

*Хилько Надежда Александровна,  
воспитатель  
Сибик Кристина Михайловна,  
воспитатель  
Рахвалова Надежда Анатольевна,  
старший воспитатель  
БДОУ г. Омска «ЦРР – ДС № 302»  
г. Омск, Россия*

## **СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация:

Для дошкольников лучшим способом передачи знаний о мире будет сказка. Она развивает у ребенка способность к рефлексии. В каждой сказке заложен нравственный урок. Взрослый помогает найти скрытые значения и жизненные уроки, заложенные в сказке. В данной статье рассматривается система работы по формированию у детей среднего дошкольного возраста нравственных представлений через сказку, используя все многообразие методов и форм работы в условиях образовательной программы дошкольного учреждения на современном этапе модернизации российского образования.

Ключевые слова: Нравственное воспитание, семейные традиции, драматизация, сказка, анализ, методы нравственного воспитания.

*Светлые воспоминания детства  
могут спасти человека в трудные минуты*

*взрослой жизни, удержат от низкого поступка  
в ситуации нравственного выбора.  
Ф.М. Достоевский*

Проблема нравственности, проблема воспитания стояла во все времена существования человека. В настоящее время самой большой опасностью для современного общества является разрушение личности. Материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у современных детей искажены представления о справедливости, добре, ответственности и других качеств человека. Наши дети растут бессердечными, жестокими, агрессивными по отношению друг к другу, не умеют сострадать, а милосердие многим вообще чуждо. Что же делать?

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать в дошкольном возрасте. Ведь именно в этот период закладывается понимание ребенком добра и зла, справедливости и чести. И сказка – один из основных способов передачи нравственных норм детям дошкольного возраста.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста и сопровождает его на протяжении всей жизни. С неё начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром. Сказки являются мудрым воспитателем ребенка, ведь она воспитывает в детях лучшие черты характера, развивает ум, обогащает речь. В сказках добро побеждает, а зло наказывается. Все это закрепляется в реальной жизни ребенка и во взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны. Для чего же нужны сказки и нужны ли вообще? Вера в сказки, в чудеса Деда Мороза просто необходима для детей, и чем дольше он будет верить, тем лучше для него. Дело в том, что вера в возможность чуда оставляет в подсознании уже взрослого человека твердую уверенность, что всё в этом мире возможно. А ведь практически у всех бывают в жизни сложные периоды, и именно благодаря сохранившейся с детства вере, взрослый человек не впадает в отчаяние и верит в чудо. Вера в чудеса является своего рода,

защитным механизмом нашей психики, помогающим сохранить душевное равновесие и дающим силы для борьбы. Поэтому в своей воспитательной работе мы решили использовать сказку для формирования у детей духовно-нравственных ценностей.

Многие современные ученые указывают на то, что большую роль в нравственном воспитании ребенка играет художественная литература, в том числе – сказка. Об этом пишут Ш.А. Амонашвили, В.П. Аникин, К.И. Чуковский.

Исходя из проблемы, мы поставили перед собой цель: формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста с помощью сказки.

Для достижения данной цели мы наметили следующие задачи:

- способствовать формированию у детей духовно-нравственных качеств личности в процессе использования сказки: отзывчивость, дружелюбие, умение уступать, помогать друг другу.

- учить детей слушать и понимать сказку и её нравственный смысл;
- вызвать интерес у родителей к совместной деятельности с детьми;
- формировать у родителей ответственное отношение к воспитанию нравственных качеств в ребенке.

Для реализации поставленных задач мы использовали следующие формы:

- чтение сказок;
- пересказ сказок и обсуждение поведения сказочных героев;
- театрализованное исполнение сказок;
- сочинение и оформление сказок родителей с детьми;
- выставка рисунков и продуктивной деятельности по мотивом сказок.

Свою работу мы начинали с прочтения русских народных сказок. Самый эффективный способ ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, как дословная передача текста. Сказки, которые невелики, мы рассказывали детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. С

помощью этих сказок у детей формируются умения быть дружными и трудолюбивыми – «Репка», «Теремок»; стремление слушаться родителей – «Гуси лебеди», «Сестрица-Алёнушка и братец Иванушка»; быть смелыми и бесстрашными – «Сказка про храброго зайца», трудолюбивыми – «Хаврошечка», «Царевна Лягушка». А всеми любимая сказка «Колобок» учит ребенка не теряться в сложной ситуации, искать выход. Причем в обсуждении сказки ребенок может высказывать любое свое мнение. Для закрепления знаний полезны дидактические игры на материале знакомых сказок: «Отгадай сказку», «Найди пару», «Герои сказок» (описание героев), «Что сначала, что потом» и другие.

Работая над пересказом сказки, мы ставили задачу по обогащению словарного запаса детей. Беседуя по содержанию сказки, уделяем внимание построению простых и сложных предложений и объяснению новых слов. Сначала ребенок самостоятельно объясняет значение слова, например, браниться, жернова, челнок и другие, затем воспитатель уточняет ответы детей, используя иллюстрации. При пересказе и беседе по сказке выстраивается четкая система: «Что такое хорошо, а что такое плохо». Баба Яга и Кощей Бессмертный – плохие, а Василиса Прекрасная и Иван Царевич – хорошие. Во время заключительной беседы важно обратить внимание детей на моральные качества героев, на мотивы их поступков.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок проживает жизнь сказочного персонажа. Проигрывание эпизодов сказки дает возможность эмоционально почувствовать сказку (сказка «Заюшкина избушка»: лиса – хитрость, заяц – огорчение). Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, думают, анализируют, сочувствуют и сопереживают персонажам, преодолевают застенчивость, робость и неуверенность в себе. В процессе драматизации формируется опыт социальных навыков – дружба, доброта, честность, смелость. В нашем театральном уголке «Арлекин» имеются различные виды масок для

самостоятельных детских драматизаций, персонажи к русским народным сказкам, настольный театр, пальчиковый театр.

Сказки не только обогащают воображение ребенка, но и способствуют развитию творческой деятельности. В ходе изучения сказки мы вместе с детьми рисуем и придумываем свои собственные истории, включаем в свою работу народные игры, хороводы, привлекая внимание своих воспитанников к мысли о таких нравственных понятиях, как добро, дружба, трудолюбие, любовь к природе, к родной стране. Это такие всем известные игры, песни, хороводы как: «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», в которых звучит художественное слово, позволяя ребенку еще раз прикоснуться к богатству народного творчества, где радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

Для развития воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств мы используем интересные формы и методы работы со сказками: «Назови сказку правильно», «Сказки – загадки», «Кто здесь был и что забыл?».

Огромной ролью в воспитании духовно-нравственной личности является совместная деятельность детей и родителей. В начале нашей работы мы провели анкетирование родителей на тему: «Роль сказки в воспитании ребенка». Выяснили, что и у родителей слабо сформированы духовно-нравственные качества. Родители мало времени уделяют чтению сказок.

Работу с родителями мы начали с мастер-класса «Учимся у книги», наглядно показывая, как грамотно руководить процессом приобщения детей к чтению, а так же, чтобы родители правильно выстраивали с ними взаимоотношения и обращали внимание на часто допускаемые ошибки в воспитании. Так же для родителей были проведены консультации «Для чего нужно читать сказки» и «Чтение вслух детям».

Очень интересно было наблюдать за обменом опытом, где родители делились впечатлениями, от прочитанного произведения, обсуждали такие вопросы: «Какое произведение больше всего понравилось ребенку?», «Какие

эмоции испытывал ребенок во время чтения сказок?», «Просил ли прочитать еще?». Родители делились своим мнением, фотографиями и видеоматериалом в общем чате. Таким образом, осуществлялся обмен родительским опытом по привлечению детей к чтению сказок в семье.

Согласно плану работы, мы проводили индивидуальные и беседы с родителями на темы: «Особенности чтения сказок о животных», «Сказка как средство нравственного воспитания ребенка», «Воспитание и книги». Так же была проведена выставка рисунков на тему «Мои любимые сказки», в которой семья представила свою работу по понравившимся сказкам. В процессе творческой деятельности родитель и ребенок учатся видеть и слышать друг друга, учитывают мнения и согласовывают желания, а также учатся договариваться, что они будут рисовать. По итогам прочитанных сказок с родителями, была проведена викторина «Кузовок со сказками».

В ходе совместной работы повысилась компетентность родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей через сказку.

На основе проделанной работы была создана папка с методическим материалом для родителей: «Сказки, которые нужны в каждом доме».

В результате продуктивной работы дети стали добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим; расширились представления детей о доброте, справедливости, сострадании и о зле, жадности и лживости; научились отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, которая создаст теплую, душевную атмосферу в доме.

Для того, чтобы понять, насколько эффективна была проделанная нами работа, мы провели диагностику для детей. Цель диагностики заключается в том, чтобы выявить насколько изменились нравственные качества дошкольников с момента начала проведения опыта к его завершению (таблица 1).

Таблица 1 - Уровень развития нравственных качеств

Уровень развития нравственных качеств	До начала исследования		В конце исследования	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
высокий	4	16	7	28
средний	19	76	18	72
низкий	2	8	0	0

Рассматривая данную таблицу, можно с уверенностью сказать, что прогресс есть. У детей наблюдаются очень хорошие положительные результаты.

Пусть в сказках язык прост и лаконичен, сюжет прозрачен и предсказуем, но именно благодаря этому они продолжают увлекать детей, производят на них неизгладимое впечатление. Даже самым интеллектуально развитым дошкольникам интересна и нужна сказка, полная чудес и колдовства. Взрослые обязательно должны помочь детям как можно дольше сохранить веру в чудеса и сказки, а не пытаться быстрее развеять мифы и убедить его, что всё это вымысел. Читайте и играйте в сказки!

Таким образом, наша тема является актуальной, ведь нравственное воспитание ребенка является главным ориентиром в развитии личности. Сказка способствует формированию определённых ценностей, идеала. А идеал для ребёнка – это далекая перспектива, к которой он будет стремиться, сверяя с ним свои дела и поступки.

### Список литературы

1. Кочеткова С.В. Сказка как средство воспитания нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/skazka-kak-sredstvo-vozpitaniya-nravstvennih-kachestv-u-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-3006652.html> (дата обращения: 11.03.2022).

2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. М.: ФОЛИО; АСТ, 2000. 464 с.

3. Фомина Н. Сказочный театр ритмической гимнастики // Дошкольное воспитание. 2004. № 5.

*Хоменко Елена Федоровна,  
воспитатель,  
yustus4@mail.ru*

*БДОУ г. Омска «центр развития ребенка – детский сад № 355»,  
г. Омск, Россия*

## **ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДОБРОТЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Доброта – это солнце, которое согревает душу человека.  
Все хорошее в природе – от солнца, а все лучшее в жизни – от человека.  
М. Пришвин

Актуальность темы не вызывает сомнения, так как формирование этого исключительно важного качества (*доброты*) лежит в основе нравственного воспитания дошкольника. Наступил XXI век, который принес много новых проблем в области воспитания детей. В сложной социально-экономической и культурной обстановке, дети оказались во власти агрессии.

Сегодня вряд ли кого-то можно удивить статистическими данными о росте детской преступности. Взрослые порой просто не знают, как побороть все возрастающую детскую жестокость, враждебность. Гнев, злоба, месть, как формы проявления агрессивности, разрушают общество. Большинство ученых считают, что агрессия влечет за собой злонамеренное поведение.

Дошкольный возраст – это период приобщения ребенка к постижению окружающего мира, период его начальной социализации. В этом возрасте у детей появляется высокая восприимчивость и их легко обучить, поэтому этот

период самый благоприятный для удачного нравственного воспитания и социального развития личности.

Формирование всех нравственных качеств должно происходить осознанно. Поэтому у дошкольников необходимо формировать представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. В младшем дошкольном возрасте, когда еще только начинает формироваться в человеке все человеческое, воспитание добрых чувств приобретает особое значение.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) «Социально-коммуникативное развитие» направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Актуальность данной темы вызвана следующими факторами. У детей наблюдается:

- недостаточный опыт общения со взрослыми в раннем детстве;
- агрессия с экранов телевизоров, в компьютерных играх;
- недостаточно развито дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим;
- замкнутость, застенчивость ребенка;
- несформированность навыков ведения диалога, общения, умения задавать вопросы, отвечать на них полными ответами.

Первые шаги в развитии навыков общения и коммуникативной компетентности совершаются при помощи взрослого. Игра является наилучшим средством воспитания детей, т. к. именно в игре у детей лучше всего проявляются и закрепляются добрые чувства. Когда дети играют, ситуации проявления доброты, внимания организовать еще легче, чем просто в обычной жизни. Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры

можно формировать моральные и социальные чувства дошкольников. Необходимое условие этого – моделирование взаимоотношений, в которых проявляются гуманные чувства.

Чтобы дети осознали свое поведение в группе создавала такие условия, которые побудили бы их задуматься о том, как следует поступить в том, или другом случае. Но опыт детей еще беден, и самим найти правильное решение им трудно. Мною было определена целесообразность использования игры – ситуации. Через игры – ситуации обеспечиваем ребенку:

- Возможность зрительного восприятия непривлекательности норм поведения отрицательных персонажей;
- Упражняем его в применении ценных этических норм взаимоотношений;
- Учим проявлять миролюбивое стремление к взаимодействию с другими детьми.
- Принимать во внимание чувства другого человека в конфликтной ситуации.

Мною создаются различные игровые ситуации, участвуя в которых дети приобретают необходимые умения управления негативными эмоциями. Они направлены на формирование у детей доброжелательного поведения. Большое внимание уделяется обучению детей конструктивным способам решения конфликтных ситуаций, развитию способности сопереживать, сочувствовать.

Проведение игр-ситуаций имеют такую структуру:

- Беседа с постановкой проблемной задачи;
- Рассказ ситуаций с показом книги или показ на фланелеграфе, либо инсценировка ситуаций;
- Обсуждение проблемы (направлено на понимание детьми ситуации, дети проговаривают проблему своими словами);
- Поиск путей выхода из проблемной ситуации;
- Подведение итогов, выводы.

Решая игровые ситуации, дети будут овладевать определенными социальными, коммуникативными навыками, и сюжеты для игр различны по содержанию, такие как: «Отнял игрушку», «Толкнул», «Долго качался на качелях, а другие не могут дождаться своей очереди», «Нечаянно разрушил постройку товарища», «В группу пришел новенький» и др.

Формирование чувства доброты у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью. Таким образом, хочется сделать вывод, что игровые ситуации имеют важнейшее значение в формировании личности дошкольника. В результате систематической работы по воспитанию у детей гуманных чувств, дошкольники становятся более доброжелательными по отношению друг к другу, учатся прощать нечаянно причиненную боль, извиняться, если виноваты, учатся считаться с желаниями и интересами других.

### **Список литературы**

1. Семенака С.И. Учим детей доброжелательному поведению: конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-7 лет. М.: АРКТИ, 2010. 85 с.

*Шиврина Ирина Владимировна,  
учитель-логопед,  
cxfcnkbdsqckexfq@mail.ru*

*Мальгавко Марина Николаевна,  
педагог-психолог,  
marinika.55@mail.ru*

*БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 302»,  
г. Омск, Россия*

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ И ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ**

### **Аннотация**

В статье рассмотрены актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания дошкольников с речевой патологией в условиях инклюзии. Описана специфика воспитания и обучения детей с психофизическими нарушениями. Авторы раскрывают основные формы работы по формированию у детей в дошкольном возрасте системы нравственных ценностей, моральных принципов специалистами службы сопровождения детей с ОВЗ.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание; дети с речевой патологией; инклюзивное образование; дошкольный возраст, коррекционно-развивающие занятия.

Духовно-нравственное воспитание – это постепенное обогащение ребёнка знаниями, умениями, опытом, это развитие ума и формирование отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идёт вразрез с принятыми в обществе моральными устоями.

В.А. Сухомлинский

Сегодня, когда всё чаще можно увидеть проявления жестокости и насилия в современном обществе, проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения становится наиболее актуальной. Работу по формированию у детей нравственных качеств личности, патриотических чувств необходимо вести уже в дошкольном учреждении.

Л.С. Выготский отмечал, что первые годы жизни человека являются основополагающими для дальнейшего развития: они составляют фундамент для становления человека как личности. Именно поэтому так важен период дошкольного детства, где закладываются наиболее значимые знания и навыки социальных норм [1, с. 298].

Процесс развития устойчивых нравственных свойств личности, выработки моральных ценностей и норм поведения особенно актуален для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Как раз они находятся в специфически сложных социальных условиях и нуждаются в воспитании таких человеческих качеств, которые помогли бы им сформировать нужную жизненную позицию, занять равноправное место в обществе, участвовать в культурной, экономической и политической жизни страны [2, с. 94]. Духовно-нравственное воспитание развивает сознание и чувства ребенка, правильные навыки и привычки.

С каждым годом в детский сад приходит все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы. Они нуждаются в специализированной помощи, индивидуальной программе, особом режиме.

Одна из главных тенденций в российской системе образования последних лет – ориентация на инклюзивное образование, которое предполагает совместное воспитание и обучение детей здоровых и с ограниченными возможностями.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования, вступивший в силу с 1 января 2014 г., предусматривает равные возможности полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). Положения ФГОС дают возможность обеспечить инклюзивное образование детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении, создать благоприятные условия развития, учитывающие индивидуальные образовательные потребности и способности детей.

Инклюзивное образование регламентируется Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка.

На базе БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 302» с сентября 2013 года созданы две комбинированные группы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Главное направление в деятельности инклюзии нашего дошкольного учреждения - «включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников на правах «равных партнеров», давая возможность всем воспитанникам в полном объеме участвовать в жизни группы.

Цель: Формирование у дошкольников с нарушениями речи духовно-нравственных качеств через традиции семьи, любовь к Отечеству.

Задачи:

1. Выявить уровень развития духовно-нравственных качеств у детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста.
2. Организовать информационно-просветительскую работу с родителями.
3. Проводить коррекционно-развивающие занятия с детьми с нарушениями речи, направленные на развитие духовно-нравственных качеств личности.

Дошкольники с нарушениями речи имеют трудности в организации собственного речевого поведения, это отрицательно сказывается на их общении с окружающими. Они не способны к длительной игровой деятельности, своенравны, упрямы, в отдельных случаях проявляется негативизм. У таких детей наблюдается склонность к колебаниям настроения, переходы от импульсивного состояния к заторможенному [3, с. 170]. На формирование личности ребенка с речевой патологией влияет проблема осознания своего дефекта. Расстройства в эмоционально-волевой и личностной сфере детей могут приводить к нарушениям поведения. Такие психофизические особенности у детей в отдельных случаях в значительной мере затрудняет развитие моральных человеческих качеств.

Воспитание духовно-нравственной личности детей старшего возраста с нарушениями речи стало приоритетным направлением и в деятельности узких специалистов нашего детского сада: учителя-логопеда и педагога-психолога. В основе их работы заложены принципы: соблюдение интересов ребенка, системность, вариативность, непрерывность и рекомендательный характер. Развитие у дошкольников нравственных качеств и патриотических чувств формируется через уважительное отношение к традициям своей семьи, со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, со страной, её столицей и символами.

Первоначально для определения уровня развития нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи из комбинированных групп педагог-психолог исследовала когнитивный, эмоциональный и поведенческий компонент нравственного воспитания с применением следующих методик:

- методика «Закончи историю» (Р.Р. Калинина)
- тест «Лесенка» (В.Г. Щур)
- методика «Какой Я?»
- -рисунок «Плохой и хороший ребенок» (модификация А.М. Прихожан, З. Василяцкайте)
- методика «Сюжетные картинки» (Л.Г. Матвеева, И В. Выбойщик)

Диагностические исследования показали, что развитие нравственных качеств у детей с нарушениями речи запаздывает, в отличие от нормально развивающихся сверстников. На это влияют их характерные черты: нравственные ценности, специфичная культура поведения и общения в связи с их своеобразным восприятием мира, пониманием обращенной речи, самими высказываниями детей и другими особенностями психического развития.

Духовно-нравственное воспитание – процесс систематический и комплексный. Он охватывает весь период становления ребёнка как личности и

осуществляется не только в образовательных учреждениях, но и в семьях [4, с. 89].

Поэтому особое внимание уделялось работе с родителями. Педагог-психолог проводила индивидуальные консультации на темы: «Что такое доброта?», «Секреты общения ребенка в семье», «Что делать, если ребенок проявляет агрессию», «Вежливый ребенок». Тренинг «Семья – первая школа духовно-нравственного воспитания детей». Учитель-логопед показывала мастер-класс для родителей «Логопедические игры на кухне». На сайте детского сада представлены блоги узких специалистов с методическими рекомендациями. В групповых уголках присутствуют буклеты и памятки педагога-психолога «Как воспитывать ответственность», «Мой большой и добрый папа», «Золотая середина между попустительским и авторитарным стилями воспитания», «Едим всей семьей», «Чему родители могут научить своего ребенка». И учителя-логопеда «Помогаю маме», «Подбери ласковые словечки».

Учитывая специфику работы учителя-логопеда и педагога-психолога, были организованы следующие формы по приобщению наших воспитанников к культурно-историческому наследию и формированию духовно-нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи в детском саду: занятия, игры, викторины, беседы, квесты, участие в конкурсах.

Узкими специалистами дошкольного учреждения проводятся в течение года коррекционно-развивающие занятия по лексическим темам: *«День защитника Отечества»*

Дети приносили фотографии отцов, которые служили в Армии. Составляли с родителями рассказ о службе папы (или дедушки). С удовольствием и гордостью перед всеми ребятами рассказывали. Была сделана газета «Папа – защитник Отечества». Для развития грамматических категорий дети играли в игры «Назови военные профессии», «Посчитай, сколько полосок на погонах», «Назови головные уборы военных», «Что не относится к военному

транспорту». Было проведено занятие «Путешествие по планете Земля». Ребята старшей группы отгадывали загадки о военных профессиях, участвовали в дидактических играх: «Кто в какой стране живет?», «Поиски добрых слов» и другие.

*«Моя семья».*

Дети совместно с родителями составили генеалогическое древо, использовали фотографии из семейных альбомов. Рассказывали о традициях своей семьи. Была сделана стенгазета ко дню семьи: «Семейный досуг». Проводились игры «Кому, что нужно», «Кто старше, а кто младше», «Образуй из имени отчество», «У мамы на кухне». Непосредственно в домашних условиях идёт закрепление речевого материала по темам «посуда», «продукты питания». Развитие грамматических категорий происходит через игры: «Бюро находок», «Упрямые слова», «Приготовлю сок». Составляли рассказ о любимом блюде своей семьи.

Проводятся коррекционно-развивающие занятия по:

- усвоению правил взаимоотношений с взрослыми и детьми – «Наша группа. Что мы умеем», «Волшебные средства понимания», «Я и мои друзья»;
- правилам отношения к своим обязанностям, вещам - «Мамины помощники», «Я и моя семья»;
- усвоению правил поведения в общественных местах, культурно-гигиенические правила – «Этикет. Внешний вид», «Общественный этикет», «Столовый этикет», «Гостевой этикет».

В практике нашего дошкольного учреждения используем и нетрадиционные формы работы: арт-терапия, игры с пластичным песком, терапевтические сказки: «Давай злиться вместе», «Не боюсь бояться!», «Ябеда», «Шапка-невидимка», «Обида», «Драки», «Грубые слова», «Дружная страна» и другие.

*«Бабушка-рукодельница».*

Ко Дню пожилого человека дети с мамами составляли рассказ о своих бабушках, об их увлечениях, рукоделиях. Забота и уважение к старшему поколению отражалась в этих повествованиях.

Проведено занятие «Бабушкины помощники». Ребята старшего дошкольного возраста приняли участие в акции «Неделя добрых дел».

*«Я люблю город Омск».*

Совместно с родителями дети составляли маршруты от дома до детского сада, узнавали названия улиц. Был создан альбом «Любимые места нашей семьи в Омске!». Проведена квест-игра «Родина малая моя, город Омск».

Дети с речевыми нарушениями принимали участие в конкурсе стихов об Омске и рисунков на тему «Город добра и счастья».

*«Моя родина – Россия».*

Работа по воспитанию личности гражданина России в нашем детском саду проводилась следующим образом. Дети на логопедических занятиях отработывали чёткое звукопроизношение и дикцию через пословицы и поговорки о Родине. В беседе и играх по патриотическому воспитанию закрепляли знания о президенте и символике нашего государства: гимн, флаг, герб: «Страны и народы», «Наша страна», «Малая родина» [5, с. 32].

В логопедической и психолого-педагогической работе, организованной определенным образом, всегда найдется место духовному обогащению детей, формированию у них высоких моральных качеств, чувства патриотизма.

«Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести, ничего, чем человек есть человек» (В.Г. Белинский).

### **Список литературы**

1. Выготский Л.С. Психология. М.: ЭКСМО, 2007. 108 с.
2. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. М.: Мозаика-Синтез, 2011. С. 92-96.

3. Ковалев В.В. Психиатрия детского возраста. М.: Медицина, 1995. 560 с.
4. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2010. 270 с.
5. Матюшевская И.С. Патриотическое воспитание в детском саду // Дошкольная педагогика. 2012. № 4. С. 32-34.

*Электронное издание*

## **НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

*Сборник статей*

XIII Международных аксиологических чтений

*Ответственный редактор:*  
Михайлова Валерия Евгеньевна

Компьютерная верстка, дизайн – А.П. Бугаев

***Дата размещения на сайте 29.03.2022***

---

АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования»  
644043, г. Омск, ул. Фрунзе, 1, корпус 4/1, офис 407  
Тел.: (3812) 79-03-16; [mail@mano.pro](mailto:mail@mano.pro)

<http://mano.pro>